

Conexiones

una experiencia más allá del aula

ISSN: 1659-4487

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Volumen 4 - Nº 3 • Diciembre 2012



Edición

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica
Dirección de Recursos Tecnológicos en
Educación.

Coordinación

Maribel Castro Arias

Comité Editorial

Ballesteros Rojas Jorge
Bustos Peraza Guillermo
Campos Moreira Wendy
Castro Arias Maribel
Dávila Monge Geovanna
Guevara Murillo Karla
Hernández González Sonia
Ortega Mena Ivannia
Picado Segura Lorena

Diseño Gráfico

Cruz Martínez Gabriela
Guevara Murillo Karla
Vargas Rojas Christian

Colaboraciones

Arias Delgado Viria
Ballesteros Rojas Jorge Alberto
Cambronero Durán Jeffrey
Campos Camacho Ana Cecilia
Chaves Murillo Urania
Hernández González Sonia
Méndez Molina Mauren
Ortega Mena Ivannia
Segura Sancho Georgina
Zamora Lazo Patricia

ISSN: 1659-4487

Las ideas y opiniones expuestas en esta publicación son propias de los autores y no reflejan, necesariamente las opiniones del MEP ni de sus editores.



Ministerio de Educación Pública
San José, Costa Rica.
revistaconexiones@mep.go.cr
2012

Conexiones: una experiencia mas allá del aula se encuentra en el Directorio Latindex
<http://www.latindex.org>



Criterios para publicar
Haga clic aquí

Editorial

Página 3

Administración educativa desafiante

La educación de adultos en su contexto.

Página 4

La educación: una visión desde el aula hasta la biblioteca escolar.

Página 8

Las TIC en acción

El internet como principal herramienta de información en el futuro de las bibliotecas públicas.

Página 13

El teléfono celular: un recurso pedagógico de apoyo al docente.

Página 18

Redes de aprendizaje

Situación inicial, aportes de las nuevas tecnologías de la información y evolución de la Biblioteca del Liceo Diurno de Ciudad Colón en el año 2010.

Página 23

Conectándonos: un proyecto de conectividad para la educación primaria.

Página 28

Leer para disfrutar

Leer es vivir, acción, movimiento.

Página 32

Recomendaciones bibliográficas

Página 37

Entretenimiento y más...

Algunos ejemplos de referencias para recursos en la web.

Página 39



EDITORIAL

Sonia Hernández González
Comité Editorial
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Ministerio de Educación Pública

¡Llegamos a final de año! Y el Comité Editorial de esta revista ya tiene preparada su lista de deseos:

Deseamos realmente haber sido un espacio donde convergen las ideas, pensamientos, tanto como sentires que enriquecen y fortalecen el ámbito educativo. Que todos los artículos y secciones que hemos preparado para la comunidad educativa, hayan sido de ayuda. Que nuestro grano de arena, junto con la voluntad y la creatividad de cada docente, de cada persona que colabora con el desarrollo de la educación en Costa Rica, haya resultado en mejores experiencias de aprendizaje para cada estudiante. Deseamos que todo esto se cumpla también el próximo año, así como en todo el tiempo que podemos seguir trabajando para ustedes.

Nos preparamos ahora para cerrar este año y la Revista CONEXIONES le trae nueva información relevante para usted, sobre el uso de tecnologías y otros temas. Igualmente, esperamos sus contribuciones, escriba sobre nuevos aportes y su punto de vista sobre tecnología, mejores prácticas, recursos o cualquier tema que considere importante. No dudamos que a muchas otras personas les va ayudar en su trabajo de aula o administrativo.

Finalmente, le deseamos que disfruten y aprovechen estas celebraciones de fin de año, que el próximo año esté lleno de paz, de amor, de unión, de salud y de éxito. Que el fruto de su trabajo traiga su realización personal, pero sobre todo, un cambio de vida positivo para cada estudiante.

¡Feliz Navidad y próspero Año Nuevo!

Comité Editorial
Conexiones: una experiencia más allá del aula

La educación de adultos en su contexto

Por: Patricia Zamora Lazo

Resumen:

La definición de los conceptos: joven, adulto y joven adulto están sujetos a diversas nociones de carácter: ideológico, económico, psicológico entre otras. Esto por cuanto, el término adulto cobra significado a partir del entorno social y cultura donde coexiste cada persona. Entonces ¿a qué llamamos adulto o cómo lo definimos? La respuesta no sólo depende de consideraciones contextuales, sino de perspectivas teóricas que se asumen para disertar.

Palabras clave: Joven - Adulto - Joven adulto - Educación de personas jóvenes y adultas.

Summary:

The definition of the concepts: young, adult and young adult are subject to various notions of character: ideological, economic and psychological among others. This is because the term adult charged meaning from the social and cultural environment where each person coexists. So why call it of how to define adult? The answer depends not only on contextual considerations, but theoretical perspectives that are assumed to speak.

Keywords: Young - Adult - Young adult - Education of young people and adults.

 I intentar definir qué es *adulto* y a quién se le designa con esa categoría nos encontramos ante una dificultad de conceptualización, porque el término *adulto* es un constructo social que responde, entre otras cosas, a la necesidad que tenemos los grupos humanos de asignar significantes a cuanto nos rodea. Por ejemplo identificamos a las personas recurriendo al uso de etiquetas o marcas culturales como el nombre de pila, la profesión, el género u otro rol desempeñado dentro de un grupo. Es decir, en sociedad, todo o casi todo posee un nombre para ser identificado y estar sujeto; y esto viene a ser un mecanismo de inserción en la estructura social (Durkheim, 1976; Fischter, 1977; Zamora, 2006).

Todo lo que elaboramos, desde una idea hasta un simple objeto, se define como producto material de la cultura donde surgen y cobran sentido intencional dentro de ese contexto. En este sentido, las palabras también representan un producto material y en ese tanto, una producción cultural, que guarda estrecha relación con diversos intereses (económicos, políticos, religiosos, sociales, de género, entre muchos que se pudieran pensar).

El vocablo y el concepto de *adulto* remiten a una categoría o rol social con características particulares; y tanto la definición del término, como los caracteres asignados a dicho rol social, se determinan en primera instancia por el contexto (la región, el país, la ciudad, el pueblito) y su ideología. En otras palabras, el término *adulto* cobra significado a partir del entorno social y cultural donde coexiste cada persona. Si pensamos cómo se concibe un adulto en Europa, Asia o África, evidentemente el marco de interpretación difiere respecto de nuestra región Latinoamericana, porque las claves culturales para entender Latinoamérica son diferentes de las otras regiones del mundo. Los intentos internacionales para unificar qué entendemos por Educación de Adultos han provisto un referente teórico rico y variado; sin embargo, los especialistas en el área tenemos la responsabilidad de adecuar y circunscribir dichas propuestas a los contextos teóricos, sociopolíticos y económicos de nuestros países; es decir, tenemos que crear la teoría general desde nuestros propios códigos de interpretación con el propósito de que la teoría adquiera significancia social, entre otras cosas.

Entonces ¿a qué llamamos *adulto* o cómo lo definimos? La respuesta no sólo depende de consideraciones contextuales, sino de perspectivas teóricas que se asumen para disertar. Veamos. Si asumimos la perspectiva del materialismo histórico, un adulto representa un elemento constituyente de la estructura económica o sea, el sujeto en calidad de *adulto* es el sustentáculo de la infraestructura, por lo tanto se le prepara con aquellos conocimientos necesarios para el desempeño de ciertas labores, predeterminadas sectariamente.

Aproximándonos a la dimensión psicológica del término podemos decir que *adulto* es alguien que aprehende y reproduce un modelo de comportamiento propio de una persona en esta etapa del desarrollo humano. Sin embargo, resulta necesario aclarar que no existe un margen consensualmente aceptado de edad, para sugerir el comienzo de la adultez, pues en nuestros países latinoamericanos se sabe que hay niños de diez años incluso menos, los cuales se han visto obligados a trabajar a causa de las profundas necesidades económicas en sus núcleos familiares.

Desde una visión sociopolítica *adulto* es un ente social, un *zoon politikón*, un ciudadano, con mayoría de edad, con capacidad de participación en los asuntos del Estado, que está bajo una forma de derecho; con rango civil (casado, viudo, soltero, etc.), que trabaja y cotiza para una pensión; y si



no, al menos tributa sobre los bienes que posee o los dividendos que recibe.

En términos biológicos, un *adulto* es un organismo que ha alcanzado una madurez propia de esta etapa del desarrollo físico de un *Homo sapiens*.

Como podemos ver, si así lo quisiéramos podríamos discurrir entre otras posturas del conocimiento humano tratando de dilucidar qué significado podemos asignarle a la palabra *adulto*; y a parte de estos acercamientos conceptuales discutidos, se debe tomar en cuenta el hecho de que hay jóvenes en condición de adultos: las jóvenes y los jóvenes

adultos, que conforman la fuerza laboral en América Latina (Rivero, 1993).

Entonces entramos en otro concepto, *joven*, que también apuntala controversia porque la temprana creación de familias por parte de los muchachas y muchachos, que asumen así responsabilidades adultas, dificulta su ubicación dentro del rango juvenil. Es decir, una joven de 18 años, recién casada y que hubiera dado a luz un bebé, socialmente se considera adulta, pero si valoramos su edad, en sentido estricto es una jovencita en proceso de maduración emocional. Un joven adulto sigue siendo un joven porque de acuerdo con las convenciones sociales su edad corresponde a la de una persona joven, pero a la vez es adulto, porque ha tenido que asumir el rol de una persona adulta, aunque su edad no se ajuste a la edad promedio de un adulto.

Así las cosas, la expresión *joven adulta* o *joven adulto* se refiere a estas personas que pese a ser jóvenes han asumido las responsabilidades de la adultez. En nuestro país, los programas de educación de adultos ofrecen opciones educativas para la población joven adulta; de ahí que se habla de educación para jóvenes y adultos. Por eso, en Costa Rica el Departamento de adultos se llama **Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas** (según la reestructuración ministerial en el 2007) en consonancia con los considerandos teóricos actuales; porque la Educación de adultos no implica sólo a adultos, sino a jóvenes adultos. En la expresión **Personas Jóvenes y Adultas**, la y, en función de conjunción copulativa liga ambos sustantivos y en ese tanto, se refiere a personas adultas y a jóvenes adultas.

Los programas de educación de personas jóvenes y adultas están diseñados para atender las necesidades educativas y de acceso que presenta este tipo de población. Sin embargo, erróneamente se cree que dichos programas y su estructura representan una competencia desleal con respecto a la Educación Formal. Lo que algunos no entienden es que las condiciones de una estudiante de 15 años, madre soltera, cuyos padres acomodados económicamente le pudieran subvencionar todos sus gastos y hasta caprichos, no sería la misma condición de vida de otra estudiante de 15 años con

obligaciones maternas, que proveniera de un núcleo familiar de clase baja o media baja. Aunque ambas son jóvenes y por principio de obviedad les correspondería la Educación Formal (EF), las condiciones de vida de una y otra son totalmente distintas y no equiparables. Por lo tanto, a una le podría resultar la EF, pero a la otra la vida se le complicaría más. Constitucionalmente el Estado debe garantizar a sus habitantes el acceso a la educación. En ese tanto, a una jovencita pobre con un bebé en brazos o a un muchacho que trabaja para ayudar a mantener una marimba de hermanos pequeños, no les resulta viable cursar catorce materias, de lunes a viernes, de 7 am a 3 pm, cuando su prioridad es trabajar durante el día y en el poco tiempo de la noche, tratar de concluir la secundaria. En este contexto, ofrecer una educación con menos materias no es una competencia desleal, sino adecuar la educación a las condiciones de vida de la población que así la requiere; esto, con el propósito de garantizar la accesibilidad a la educación, lo cual es fundamental en el derecho costarricense. Ahí está la enorme diferencia entre la EF y la Educación de Personas Jóvenes y Adultas. La EF responde a un contexto y la (Educación de Personas Jóvenes y Adultas) responde a la necesidad de una población para continuar sus estudios y alcanzar sus metas.

En suma cuenta, los criterios para definir qué es joven, qué es adulto y qué es joven adulto están ligados a diversas concepciones: ideológicas, económicas, sociológicas, psicológicas, biológicas, políticas, estereotípicas, entre otras. Las palabras adulto(a), joven y joven adulto(a) cumplen una función de sujeción cultural y conllevan una carga de significado(s) mediatisado(s) por discursos, que guardan relación principalmente con intereses de orden pecuniario.

Referencias

- Argumedo, J. (1985) **Educação e participação**. Río de Janeiro, Brasil: Editora Vozes.
- Freire, P. & Macedo, D. (1989) **Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad**. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (1970). **Una pedagogía para el adulto**. Madrid: Paidós.
- Freire, P. (1994) **Pedagogía del oprimido**. México: Siglo XXI.
- García, H. (Comp.) (1986) **Necessidades e políticas. Pontos para um debate, En Reflexões teóricas e metodológicas sobre a educação de jovens e adultos**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura.
- Rivero, J. (1993) **Educación de adultos en América Latina: desafíos de la equidad y la Modernización**. Madrid: Popular.
- Sarrate, M. (1997) **Educación de adultos**. Madrid: NARCEA.
- Yurén, M. (2000) **Formación y puesta a distancia**. México: Paidós Educador.
- Zamora, P. (2006) **Evaluación sobre las necesidades de formación de docentes involucrados en la educación de adultos. Tesis de posgrado**. San José, C.R.: Universidad de Costa Rica.



La educación: una visión desde el aula hasta la biblioteca escolar

Por: Ana Cecilia Campos Camacho

Resumen:

Esta es una reflexión para los futuros docentes en formación en educación. Es una forma de mostrar el trabajo realizado a diario por un (a) docente responsable, con vocación y entrega a su trabajo. Además presenta la importancia de la biblioteca escolar en el proceso educativo desde una visión pedagógica.

Palabras claves: Bibliotecas escolares-Proceso de aprendizaje-Pedagogía.

Abstract:

This is a reflection for future teachers in training in education. It is a way of showing the work done daily by a (a) teaching responsible, vocation and commitment to their work . It also presents the importance of school libraries in the educational process from a pedagogical vision.

Keywords: Pedagogy- Learning process-School libraries.

Es el inicio de un nuevo curso lectivo, la maestra muy emocionada decora el aula, ordena los pupitres, coloca la lista de los estudiantes en la puerta del aula y espera ansiosamente a sus estudiantes, ya van apareciendo uno a uno los niños, niñas, algunos más tímidos que otros, pero en sus caritas se refleja una inmensa alegría, es su primer día de clases; la maestra los saluda y les da la bienvenida, se presenta y luego les dice: "Queridos niños vamos a hacer una oración, para que Dios guie siempre nuestros pasos por el buen camino", después con dulce voz va llamando a cada uno por su nombre según lo indica la lista, luego les habla de cómo va a ser este curso escolar, al rato viene el recreo y las niñas y los niños salen a jugar, ella los observa con ternura y piensa que en sus manos están depositados los futuros ciudadanos de la patria.

Al regresar del recreo considera necesario hablarles acerca de los deberes, la responsabilidad que ellos tienen con el estudio, la importancia que desde el inicio haya orden y aseo en todas las tareas y trabajos que deben realizar. Al finalizar la mañana ha terminado la jornada "la niña" como le llaman los chicos les entrega el horario de clase y se despide de ellos para esperarlos al día siguiente.

Conforme van pasando los días, las semanas "la niña" les va observando y conociendo más, entonces resulta que analiza a Juanito, al cual ve como un poco distraído, que casi no trabaja en clase, que apenas habla, y solicita a la docente de Educación Especial para que le realice un diagnóstico para ver si tiene alguna situación de problema de aprendizaje, por otro lado, "la niña" observa el comportamiento de Pedrito, de Daniela quienes han faltado últimamente a clase y los demás chicos comentan que es que tienen problemas familiares.

"La niña" continua con sus clases día con día enfrentándose a

diferentes situaciones de sus alumnos, tratando de impartir un programa de Estudios que está cargado de contenidos repetitivos, que no van de acuerdo con la realidad de la sociedad, en donde el niño se va transformando en un recipiente donde se vacía información para ser anotada en un examen en forma memorística, que más tarde ni recuerda lo que se preguntó; "la niña" sigue con sus situaciones de aula y lidiando con algunos padres de familia irresponsables que le heredan hasta el más mínimo detalle de la educación de sus hijos a los docentes, y ellos brillan por su ausencia en el proceso de enseñanza y educación de sus hijos.

Ahora ya Juanito está diagnosticado, tiene déficit atencional, problemas de lenguaje es referido al Servicio de Apoyo, y a Terapia del Lenguaje, Pedrito vive una situación económica grave y a Daniela el papá los abandonó, estas son algunas de las situaciones que vive una docente a la hora de impartir clases, es vivir las angustias de algunos niños y apoyarlos para que salgan adelante.



La buena docente no se conforma con el desarrollo del contenido en la lección, sino que va más allá, está pendiente del bienestar social, moral, espiritual y hasta económico del alumno; no puede cerrar los ojos ante la injusticia, y algunas veces debe lidiar con la indisciplina, la ira, el enojo que lleva guardado algún niño por culpa de la violencia doméstica que vive en su hogar.

Esa es la educación en las aulas, es la realidad de una sociedad llena de injusticia, en donde a menudo algunos carecen hasta de lo básico para vivir, pero el sistema sigue siendo el mismo, los

y aprender, si se le enseña él puede desarrollar pensamiento que se convierta en conocimiento. El aula es ese campo fértil en donde esas semillitas están cargadas de ilusiones por aprender en su mayoría, pero cuando se llega a la mitad del año, ya no brillan sus caritas con aquella alegría, ni el entusiasmo, pues la mayoría de los días son cansados y aburridos al llegar a recibir los mismos temas y la misma repetición en los exámenes que al fin y al cabo lo que sirven es para obtener una nota de un “aprendizaje” sumativo y no formativo, que a veces no les enseña para aprender a tomar decisiones, aprender a convivir con los otros y sobre todo ser parte del mejoramiento de la sociedad.

La docente debe cumplir con un programa, porque así se le pide, estar planeando de acuerdo con las normativas establecidas y medir supuestamente el avance de sus estudiantes, es en el aula donde se aprende a ser maestro o docente, lidiando con todo tipo de situaciones, pero no es ahí donde se dictan las políticas educativas, donde se viven episodios de carencias, donde se presentan propuestas que mejoren el estado de la educación desde las formas de abordar el proceso enseñanza-aprendizaje, dependiendo del lugar (pueblo, ciudad, región) porque es tan fácil homogenizar a toda la población estudiantil, sin importar si es del Valle Central o del interior del país.

Entonces las maestras (os) se convierten en su mayoría en héroes anónimos que luchan a la par del niño (a), del padre de familia responsable que lucha por el bienestar de su hijo y que da la cara para mantener en pie el Sistema Educativo Nacional.

Entonces se debe de implementar un programa de estudios que logre captar en sus temas y contenidos los intereses y la satisfacción de las necesidades de los pueblos; sin dejar de lado que los niños (as) están rodeados de tecnología que les absorbe el tiempo muchas veces, encontrando



contenidos no van con la realidad que se vive, hay desigualdad de una región a otra, y los programas siguen siendo los mismos, repitiendo algunos temas de I grado a VI grado sin tener una visión de la sociedad en donde se necesitan herramientas de conocimiento activo, donde el estudiante, analice, resuelva, saque conclusiones por sí mismo y redacte un documento, donde quede un producto de aprendizaje y no un aprendizaje pasivo de memorización, de la “repetición de la repetidora”, y es mentira que por su corta edad el estudiante no puede comprender

más atractiva la información que encuentran en ese tipo de herramienta, que el llegar a la clase a esperar la clase magistral, a estar colocados en el orden, uno detrás de otro, es decir; la “pedagogía de la jupa”, mantenidos en silencio, a veces sin derecho a preguntar o a consultar alguna duda o aportar alguna idea.

Pero es interesante a veces el padre de familia cree que el docente que llena el cuaderno de información, es el excelente y si el otro docente trabaja la clase de manera más dinámica con la participación de los estudiantes, entonces dice que ese se dedica a jugar o a perder el tiempo, es así como a veces el docente se ve atado de pies y manos a la hora de cambiar la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuando se trabaja en educación desde el aula, el único compromiso es con los niños, para apoyarles a forjar su futuro con calidad de vida. Procurando la realización personal de cada uno de los educandos en donde se logre motivar al estudiante a seguir estudiando para tener una realización personal el día de mañana. La educación no es un lujo, es una necesidad del ser humano, no debe ser objeto de comercialización, ni de entregarla al mejor postor, es un derecho y un deber que se tiene con las futuras generaciones, inclusive con las que no han nacido.

La biblioteca escolar en el proceso educativo

La biblioteca escolar es un lugar de puertas abiertas, para aprender cualquier campo, información, un espacio de encuentro, en donde se llevan a cabo diversas actividades que logran integrar el proceso de aprendizaje de una manera más amena y divertida.

En este lugar se debe explicar que es un buscador, un blog, ayudar a elaborar trabajos de alumnos o cómo utilizar las redes sociales con

responsabilidad por ser realidad la revolución tecnológica.

Como lo dice el Manifiesto de la UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar en la Enseñanza y el Aprendizaje para todos.

“La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables”.

La biblioteca al estar dentro de la institución educativa y formar parte del proceso educativo también es formadora de valores, contribuye con el proceso de enseñanza-aprendizaje y además ofrece espacios de recreación, de cultura, de reflexión en donde los niños y las niñas puedan expresarse y desarrollarse intelectualmente, en forma creativa. Es importante considerar que la biblioteca o centro de recursos el aprendizaje como suela llamarse, no funcionaría si no existieran docentes y estudiantes para los cuales se preparan actividades para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la bibliotecóloga la que debe tener la visión de presentar en una forma más atractiva el aprendizaje, mostrando un cambio dramático en los métodos de enseñanza, en los enfoques que se darán a los contenidos y en la creación de modelos de enseñanza y evaluación que permitan medir el progreso de los estudiantes con el objeto de guiarlos en el proceso de aprendizaje y en la solución de problemas; permitir que los estudiantes interactúen con el material de los contenidos, explorando retos, haciendo uso de la gama de herramientas de laboratorios virtuales, este nuevo ambiente educativo va a involucrar

animaciones por computadora, el procesamiento de imágenes en tiempo real, con audio, vídeo, texto, animaciones en tercera dimensión, técnicas que promuevan la motivación para alcanzar sus

metas y produzcan satisfacción en el aprendizaje, eso llevará al aprendizaje por medio de juegos, donde los niños y las niñas se integren en un aprendizaje significativo.

Referencias

El docente y actividades de enseñanza aprendizaje. Recuperado el 28 de mayo de 2012 de: www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19790/1/articulo5.pdf

Kyriakakis, C., Newmann, U. (2010). **El aula de clase 2020.** Recuperado el 28 de mayo de 2012, de: <http://www.eduteka.org/Visiones6.php>

Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar. Recuperado el 11 de junio de 2012 de: http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html

Universidad Nacional, Centro de Investigación y Docencia. Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia. (2010). **Manual de autoevaluación docente y estrategias de apoyo para su labor de aula.** Heredia, C. R.: Grafos Litografía.



El internet como principal herramienta de información en el futuro de las bibliotecas públicas

Por: Georgina Segura Sancho

Resumen:

La era de la información ha convertido completamente las funciones de las unidades de información, pero aun no estamos claros hacia donde nos lleva toda la conversión a los medios digitales y si será la mejor opción para las bibliotecas o terminara causando su desaparición. Por medio de este artículo se analizara este interrogante e intentaremos sacar una conclusión acerca del futuro de las bibliotecas y su papel en una sociedad completamente digital.

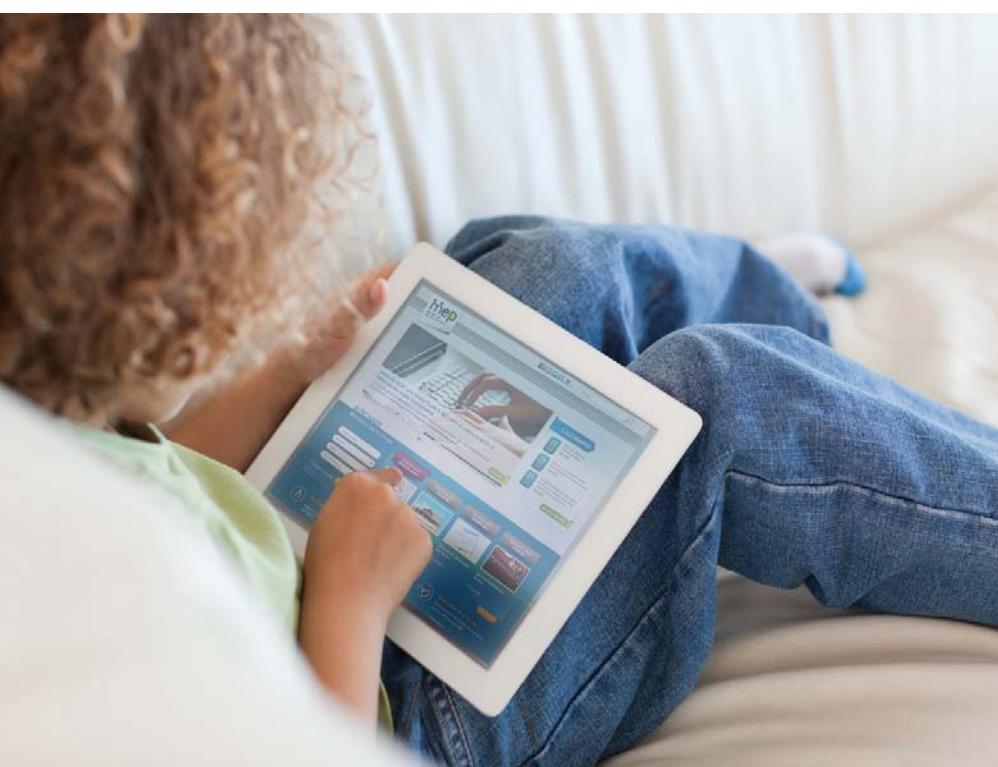
Palabras clave: Sociedad de la información y el conocimiento - Bibliotecas públicas - Recursos tecnológicos.

Abstract:

The information age has become all functions of the units of information, but we are not yet clear where we bring all the conversion to digital media and whether it will be the best choice for libraries or end up causing their disappearance. Through this article will look at this question and try to draw a conclusion about the future of libraries and their role in a fully digital society.

Keywords: Information society and knowledge - Public libraries, Technology resources.

En estos momentos estamos sumergidos en la era de la información, por lo tanto el que tiene más información en su poder, está en una mejor ubicación que los que tienen poco acceso a esta. A principios del siglo XX el acceso a la información se lograba principalmente y solamente a través de las bibliotecas, esto fue cambiando con el tiempo con la aparición del internet, eliminando poco a poco las brechas en que estaban las personas que no tenían un acceso total a la información.



La aparición de internet ha sido muy diferente a la aparición de otros recursos tecnológicos de comunicación, ya que hoy resulta algo vital para una sociedad, el no tener acceso al internet en estos días es como vivir bajo una roca. El internet desde el principio nació ligada a los computadores, hoy día las personas pueden conectarse desde dispositivos móviles que andan en sus bolsillos, y no hay nuevo aparato tecnológico que no busque o tenga opción de ingresar a la web. Como lo menciona Gazpio (1998, p. 76), “con el advenimiento de la computadora y su masiva difusión se abrieron nuevas formas para el manejo de información y surgieron nuevos recursos informativos”.

En el caso de los centros de información, no es posible concebirlos sin acceso a la internet, muchos menos las bibliotecas públicas. Ya que si se brindan servicios de información y no se está conectado a la red mundial se estaría olvidando un gran detalle y omitiendo a la población que utiliza esa biblioteca a la red de información global, lo cual destruiría de manera enorme las necesidades de información de cada uno de los usuarios de las bibliotecas que necesariamente deben hacer uso de este medio.

Tampoco es concebible contar con una biblioteca que por tener la mejor documentación impresa no se preocupe por conectarse a la red, porque poco a poco esa información va a dejar de ser factible y actualizada. Se tiene que pensar en la inscripción a publicaciones digitales ya sean revistas o libros digitales, así se contara siempre con lo último de la información de cada área.

Sin embargo, la gestión de la biblioteca no consiste en sólo competir con el sector privado, sino todo lo contrario es cooperar con él, ya que muchas de esas empresas y a modo de ejemplo (las editoriales) ocuparan de ellas. Es por lo que cito a Giappiconi (2001), el cual nos dice lo que la biblioteca pública dará acceso:

A la memoria humana “almacenable” –real o ficticia-, cualquiera que sea la forma en que se conserve. A una colección de préstamo analógica y digital. A redes y asistencia profesional para la navegación y búsquedas en la WEB. A oportunidades de aprendizaje y formación de libre acceso. A un lugar físico que ofrezca un marco para la creación de conocimiento. A distintos servicios de información a distancia y a la entrega de documentos electrónicos. (p.17).

Para esta conversión, los centros de documentación deben tener claro que así como los intereses de la institución cambian, también tendrán que cambiar los intereses del usuarios, y colaborar en la educación de aquellos que tengan problemas para adaptarse, ya sea haciendo talleres para el uso y manejo de los medios que ofrecerá la biblioteca en su espacio físico.

Como también para los recursos que se ofrecerán desde la web institucional, estos talleres deben tener enfoques bastante pedagógicos, ya que debemos de tomar en cuenta que aunque vivamos en una era web, siempre habrá personas que tengan limitantes para el acceso y no podemos suponer que saben hacer uso de esos recursos o que necesiten algún tipo de ayuda extra para su incorporación al medio tecnológico.

Por otro lado, las bibliotecas evitando hacer grandes inversiones en la compra de software para el manejo de su información, están apostando a los software libre, ayudando de gran manera a que puedan invertirse estos recursos a otras necesidades primordiales de todo centro de documentación.

Y para el beneficio de las bibliotecas, cada vez mas son los software libre generados colaborando de esta forma a que no haya excusa para no tener un catalogo digital en una biblioteca. Mientras mas catálogos digitales existan, el acceso a la información será más rápido y si se lograra publicar en la web contaría con una accesibilidad mundial.

Por medio del Internet, encontramos diversos canales e herramientas para la comunicación entre personas, que permiten el intercambio de información como de recursos dando así lugar a comunidades virtuales. Dicha reciprocidad viene a resultar de gran utilidad para los profesores como educandos.

A modo de ejemplo y como lo refiere Arrarte (2011, p.97) “facebook es actualmente la mayor red social del mundo, creada en 2004 y en el 2011 la red superó los seiscientos millones de usuarios en todo el mundo en internet”.

Como podemos ver el auge de las tecnologías ha ido estableciéndose a un paso más rápido y accesible para muchas más personas, entre esos usuarios, los que asisten a las bibliotecas públicas a utilizarlos y así los que las bibliotecas públicas están utilizando para llegar a más cantidad de usuarios haciendo así un poco menos marcada la brecha tecnológica que todavía existe.

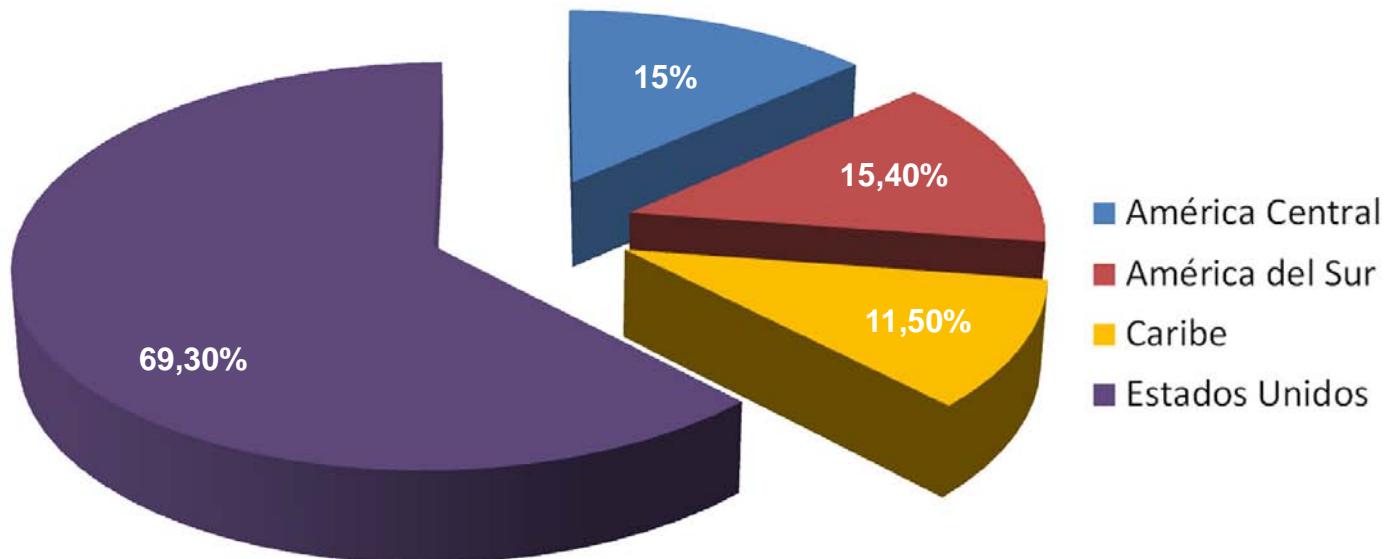
Las nuevas tecnologías facilitan la creación de material didáctico, de ahí la importancia del internet



Fuente: López, G. (2017?) 3 Mundos donde actuar. Consultado el 03 junio 2012, desde <http://www.slideshare.net/gelopezsoto/la-era-de-la-internet-bibliotecas-y-su-rol-en-la-transición-hacia-lo-virtual>

en las bibliotecas públicas para proporcionar ese tipo de materiales como recursos, tanto a los estudiantes como apoyo a los profesores a la hora de impartir sus cursos. A través de la red es que esa documentación puede llegar a más usuarios y convertirse así en un material más interactivo y accesible sin límite de tiempo ni espacio.

América Latina y la Internet



Fuente: López, G. (201?) América Latina y la Internet. Consultado el 03 junio 2012, desde <http://www.slideshare.net/gelopezsoto/la-era-de-la-internet-bibliotecas-y-su-rol-en-la-transicin-hacia-lo-virtual>

Como podemos ver en dichas gráficas y a modo de complementar un poco más sobre, la gran cantidad de personas conectadas, en dicho caso desde la perspectiva de América Latina y sus ventajas, el internet ha ocupado un rol protagónico en la sociedad, y máxime para las bibliotecas públicas como es el caso.

Toda biblioteca y más la pública deberían de crearse un reto para: crear una biblioteca más dinámica, con diferentes recursos en ambos formatos y con profesionales que permitan al usuario poder acceder a esos formatos y así adentrarse en el mundo tecnológico.

Todo esto sugiere un nuevo modelo económico y social en el que la información desempeña un papel fundamental, donde lo que se quiere es buscar la adquisición y diseminación de la información para la creación del conocimiento y la satisfacción de los usuarios.

Vista la rapidez de la evolución de las tecnologías de la información y las comunicaciones, está claro que las bibliotecas públicas precisan desarrollar aún más que nunca soluciones dinámicas a corto plazo que les permita una planificación de sus servicios a un mediano plazo y así poder brindar un mejor y accesible servicio.

El valor esencial de la biblioteca pública en estas funciones es inherente: la biblioteca aporta información y experiencias pedagógicas a sus usuarios a fin de promover el desarrollo personal y el aprendizaje.

Referencias

- Arrante, G. (2011) **Las tecnologías de la información en la enseñanza del español**. Madrid: Arco/Libros.
- Baeza-Yates, R., Rivera Loaiza, C. y Velasco Martín, J. (2004). **Arquitectura de la información y usabilidad en la web. El profesional de la Información**. 13 (3), 168-178. Recuperado el 02 de junio de 2012, de: <http://mantruc.com/files/art-epi-2004.pdf>
- Coll, C. y Monereo, C. (2011) **Psicología de la educación virtual**. España: Morata.
- Gazpio, D. (1998) **Soportes en la biblioteca de hoy: desarrollo de las habilidades de información**. Argentina: Ediciones CICCUS.
- Giappiconi, T. (2001) **Servicios de futuro basados en internet en las bibliotecas públicas: una investigación con ejemplos**. Barcelona: Fundación Bertelsmann.
- López, G. y Pagán, L. (2008). **La era de la Internet: bibliotecas y su rol en la transición hacia lo virtual**. Recuperado el 03 junio 2012, de: <http://www.slideshare.net/gelopezsoto/la-era-de-la-internet-bibliotecas-y-su-rol-en-la-transicion-hacia-lo-virtual>

El teléfono celular:

Un recurso Pedagógico de Apoyo al Docente

Por: Urania Chaves Murillo



Resumen

El teléfono celular es un dispositivo tecnológico móvil de uso diario que puede convertirse en un recurso pedagógico para el trabajo en las diferentes asignaturas. En la actualidad, el teléfono celular se utiliza para el desarrollo de experiencias educativas tanto en el contexto nacional como el internacional. Este artículo presenta dos experiencias relacionadas con su uso; la primera se desarrolla en Irlanda y la segunda en Costa Rica, específicamente en la Escuela La Inmaculada de Quepos. El teléfono celular puede apoyar el proceso de aprendizaje de las ciencias, estudios sociales, español, idiomas extranjeros, matemática, y artes plásticas. Los maestros y profesores tienen el reto de incursionar en el uso de dispositivos electrónicos como el teléfono como recurso pedagógico.

Palabras clave: Teléfono Celular - Recurso Pedagógico - Aprendizaje.

Abstract

The cell phone is a mobile technological device for daily use that can become an educational resource for work in different subjects. Today, the cell phone is used for the development of educational experiences in both the domestic and international context. This paper presents two experiences related to their use, the first takes place in Ireland and the second in Costa Rica, specifically in "La Inmaculada School" of Quepos, The cell phone can support the process of learning science, social studies, Spanish, foreign languages, mathematics, and fine arts. The teachers are challenged to venture into the use of electronic devices such as the telephone as an educational resource.

Key words: Cell phone - Pedagogical Resource - Learning.

Eteléfono celular es un dispositivo tecnológico móvil de uso diario que puede convertirse en un recurso pedagógico en la enseñanza y el aprendizaje de diferentes asignaturas. A la práctica pedagógica que se apoya en dispositivos móviles con posibilidad de acceder a Internet se le conoce internacionalmente como aprendizaje móvil o “m learning”.

En la actualidad, el teléfono celular se utiliza en experiencias educativas a nivel internacional y nacional. En el contexto internacional existe un sinnúmero de experiencias educativas que se desarrollan en países como Colombia, Chile, Ecuador, Argentina, Uruguay, Perú, Estados Unidos e Irlanda, entre otros. Algunos de los proyectos apoyados por los Ministerios de Educación de estos países son: Biblioteca Móvil DuocUC, El Aula365, Ring, ring a estudiar, Kantoo for All y Proyecto Nect.

En Proyecto Nect enfatizan que el uso de los teléfonos móviles es efectivo cuando se desarrollan “Aprendizajes basados en la resolución de problemas y mejora de determinadas habilidades; aprendizajes al aire libre o para trabajos de campo; aprendizajes en instituciones culturales. En estos entornos se ha demostrado que las tecnologías multimedia e inalámbricas son una eficaz herramienta, ya que proporcionan al usuario información de interés en función del lugar en el que se encuentre” (Project Nect, 2012, p. 53).

En los países europeos, destaca la experiencia de Inglaterra, España e Irlanda. En Irlanda, debido a la popularidad del teléfono celular, el gobierno decidió utilizar este dispositivo para apoyar el proceso de aprendizaje en los centros educativos; específicamente para fortalecer el uso del idioma celta (lengua indoeuropea) entre los estudiantes. Para lograr ese objetivo habilitaron aplicaciones por medio de servidores ubicados en los centros de enseñanza y se registraron los trabajos de los estudiantes. Luego se incorporaron frases en celta que los estudiantes utilizan en su comunicación diaria mediante mensajes de texto. Los resultados fueron positivos ya que el vocabulario celta de los estudiantes se amplió sustancialmente (Morrissey, 2012, p. 2).

En el contexto nacional, algunos profesores y maestros han incursionado en apoyar el desarrollo del currículo por medio del teléfono celular. Una de estas experiencias se desarrolla en la Escuela La Inmaculada en Quepos. En este centro educativo, el profesor de cuarto grado utiliza el modelo de aprendizaje por indagación en la enseñanza de las ciencias, apoyado con el teléfono celular. Un ejemplo dado por dicho maestro se refiere al estudio del tema de los seres vivos. El trabajo inicia con la toma de fotografías de especies que se encuentran en la comunidad. Luego, los estudiantes realizan una exposición de las fotografías recopiladas. Una vez que se identifica el espécimen, se indagan sus características en el Internet.

Este modelo de aprendizaje por indagación permite trabajar de manera integrada diferentes asignaturas. A partir de la información recopilada sobre los seres vivos de la comunidad, el docente puede integrar otras áreas de conocimiento por medio de bibliografía actualizada, videos y fotografías (Arce, 2011, entrevista).





Es decir, el teléfono celular puede apoyar el proceso de aprendizaje, no solo de las ciencias, sino también de las otras asignaturas. Algunos de los temas del área de ciencias se puede trabajar mediante el “m learning” son la biología, el entorno, la botánica, la fauna, ecosistemas, contaminación y medioambiente, en los que se pueden presentar como productos finales reportajes documentales.

En estudios sociales, se puede utilizar el “m learning” en el estudio del contexto urbano y rural, y tipos de cultivos. Se puede usar además para documentar entrevistas a familiares y vecinos, un día en el mercado o en la feria del agricultor. Lo mismo que puede ser de gran utilidad en el área de la formación para la ciudadanía y la vida democrática, la cartografía y para el análisis de acontecimientos relevantes en el contexto nacional e internacional.

En el ámbito de la matemática el “m learning” se ajusta muy bien a la resolución de ejercicios y problemas de razonamiento. En la enseñanza del español es un excelente recurso para desarrollar los procesos de comunicación: lectura, expresión oral, escrita y escucha, por medio de lecturas, video, cortos, biografías documentales y fotonovelas.

En las artes plásticas, tiene aplicación en el tratamiento sencillo de fotografías, la composición, teoría del color, lenguaje visual y texturas. La enseñanza de idiomas extranjeros se puede apoyar en podcasts y videos, en los que los estudiantes son los protagonistas. Además, para los temas transversales tales como la educación vial, el “m learning” da acceso a videos, fotos, y entrevistas, lo mismo que para el caso de los hábitos saludables, la higiene, la sexualidad y los valores.

Los maestros y profesores tienen el reto de incursionar en el uso de los dispositivos electrónicos como el teléfono móvil para generar un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje y una metodología que potencie el aprendizaje ubicuo:

El nuevo modelo educativo debería tener en cuenta las necesidades del alumno y del docente, la comunicación y la tecnología. Basado en los modelos constructivistas y conectivistas, y apoyados en la colaboración, el aprendizaje informal y la Web 2.0. El objetivo sería el aprendizaje universal, el u-learning” (Camacho, 2011, p. 60).

El ulearning, o aprendizaje ubicuo, se caracteriza por tener libertad de espacio y de tiempo. Es decir que el aprendizaje se lleva a cabo en todo momento y lugar:

Por lo tanto, estamos hablando de un modelo que fomenta el aprendizaje autónomo, de modo que el alumno, pueda adaptar su aprendizaje como más le convenga, de forma personalizada,

sin depender del lugar físico, con acceso inmediato a la información. Permite la personalización de las herramientas, los contenidos y todos aquellos servicios que deseé. Aumenta la libertad y flexibilidad del aprendizaje y la captura de ideas en el momento de inspiración (Camacho, 2011, p. 63).

Al experimentar con el uso del teléfono celular para el desarrollo de procesos de enseñanza y de aprendizaje en la actualidad se está apostando a la invención de metodologías en el contexto de la diversidad. En este aspecto, Camacho destaca el hecho que:

La tecnología puede potenciar fórmulas de aprendizaje más activas, más multidimensionales desde el punto de vista sensitivo, kinésico, visual, auditivo a la vez que permite la reflexión sobre la flexibilidad cognitiva y la comunicación”; “(...) no es suficiente integrar la tecnología, hay que saber para qué, cuándo y cómo (2011, p. 105).

Para trabajar con teléfonos celulares en los procesos de formación de la primaria como la secundaria es necesario:

- Contextualizar la actividad en concordancia con los contenidos establecidos en el programa de estudios.
- Establecer un esquema de los pasos a seguir.
- Definir los objetivos de la actividad en relación con el currículo.
- Organizar las actividades ya sea de manera individual o en grupo.
- Crear roles o responsabilidades para cada estudiante según tiempos asignados para el trabajo por realizar.
- Definir el producto final con sus características (una presentación, vídeo, trabajo escrito, montaje fotográfico, anuncio publicitario, documental, ficción, etc.)
- Definir los indicadores de la evaluación por medio de una rúbrica.

Potenciar el aprendizaje es un proceso que demanda el uso de las tecnologías móviles porque tiene grandes ventajas para la construcción de conocimientos. Algunas de las ventajas del uso de teléfono celular como recurso para potenciar el aprendizaje las señala Camacho (2011) y se resumen en la siguiente tabla:

Características pedagógicas más destacadas del Mobile Learning

- Aprendizaje centrado en el entorno y contexto del estudiante
- Permite la publicación directa de contenidos, observaciones y reflexiones
- Favorece la interacción y la colaboración
- Facilita la creación de comunidades de aprendizaje
- Mejora la confianza de aprendizaje y la autoestima

- Permite que las nuevas habilidades o conocimientos se apliquen inmediatamente
- Enfatiza el aprendizaje auto-dirigido y diferenciado
- Ofrece posibilidades de capturar fácilmente momentos irrepetibles sobre los cuales hacer debate y reflexión
- Favorece la colaboración distribuida y numerosas oportunidades de trabajo en equipo



El reto educativo está planteado. No obstante, para hacerle frente no sólo se requieren cambios en las políticas educativas y en los planes y programas de estudio, sino también el software adecuado para los teléfonos y el acceso garantizado a la Internet. Su éxito se garantiza a partir un compromiso firme de los educadores. Hay que atreverse, los estudiantes nos van a agradecer y el país no sólo disminuirá la brecha digital en el país, sino que también incursionará en nuevas estrategias para construir el conocimiento y fortalecer la pedagogía en nuestras escuelas y colegios.

Referencias

Arce. D. (2012). **Entrevista uso del teléfono celular en el aula.** Realizada el 9 de junio de 2012.

Camacho y Lara (2011). **M-learning en España, Portugal y América Latina.** Observatorio de la Formación en Red COPEO.N° 3. Universidad de Salamanca. ISSN 1989-8266.

ISEA S Coop. (2009). **Potenciales aplicaciones asociadas al Mobile Learning.** Recuperado el 20 de junio de 2012 de:

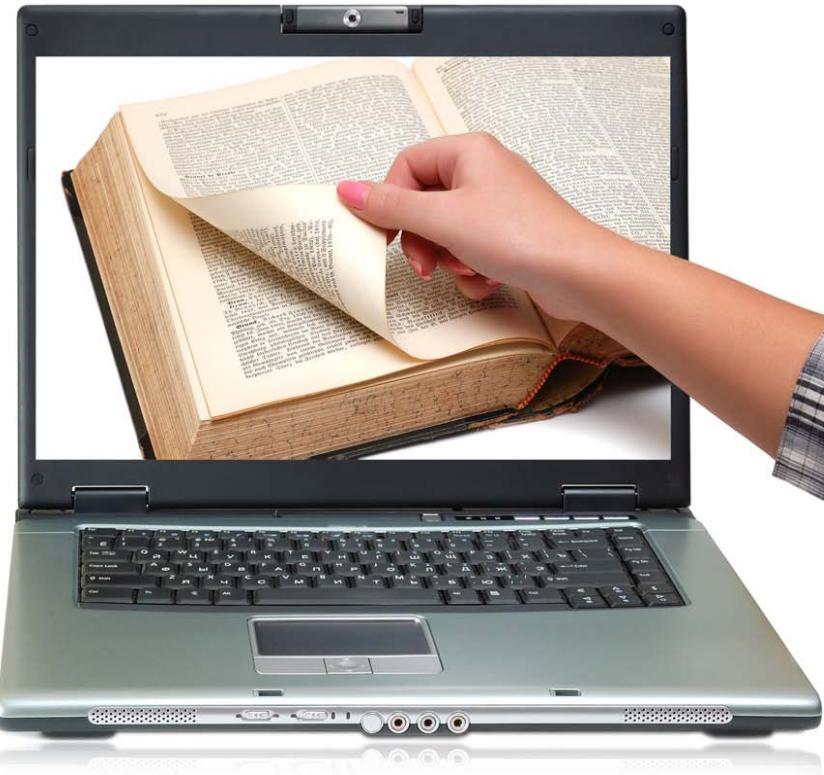
http://www.iseamcc.net/eISEA/Vigilancia_tecnologica/informe_4.pdf

Morrissey. J. (2012). **La tecnología tiene la potencialidad de introducir el mundo exterior de una mejor manera en las aulas.** Recuperado el 20 de junio de 2012 de: www.educared.edu.ar.

Proyecto K-Nect. **Uso del celular.** Recuperado el 20 de junio de 2012 de: <http://www.projectknecyt.org/Project%20K-Nect/Home.html>

Situación inicial, aportes de las nuevas tecnologías de la información y evolución de la Biblioteca del Liceo Diurno de Ciudad Colón en el año 2010

Por: Mauren Méndez Molina



Resumen

El artículo presentado a continuación es un extracto del Informe Anual de Labores 2010, en el cual se detalla, la experiencia de aplicación del software OpenBiblio en conjunto con el gestor de blogs WordPress, en el Liceo Diurno de Ciudad Colón, durante el periodo comprendido entre el mes de abril y el mes de diciembre de 2010.

Palabras clave: Bibliotecas escolares - Enseñanza secundaria - Open Biblio - Tecnologías de la Información y la comunicación - Wordpress.

Abstract

The article presented below is an excerpt from the “Work Annual Report 2010”, which is detailed in the software implementation experience OpenBiblio together with WordPress blogs manager, Lyceum Day in Columbus City, during the period April and December 2010.

Keywords: School libraries - Secondary education -Open Biblio-Technology information and communication -Wordpress.



Introducción

En la actual sociedad de la información, la bibliotecología se enfrenta a un cambio radical, que trae consigo muchas oportunidades para las unidades de información y los Centros de Recursos para el Aprendizaje, pero también si este cambio no es bien manejado puede convertirse en una amenaza latente para la profesión y en un inconveniente serio en la formación de los usuarios.

Por esta razón, es conveniente que los profesionales en Bibliotecología, estén anuentes y abiertos a los cambios tecnológicos y por ende, dispuestos a hacer de las nuevas tecnologías de la información, herramientas potenciales para gestionar el conocimiento.

En el caso de las bibliotecas escolares de instituciones públicas, ya se vuelve una obligación para el profesional de la información, gestionar recursos de acceso libre, con los que se pueda integrar la unidad de información en el ciberspacio.

Por otro lado, los servicios tradicionales deben ir adaptándose y transformándose en recursos que aprovechen las herramientas existentes que simplifican de una manera poderosa las tareas diarias de los bibliotecólogos, como por ejemplo los sistemas de gestión bibliotecaria.

El presente informe describe la experiencia obtenida con la utilización de dos herramientas de acceso libre y gratuito, en la Biblioteca del Liceo Diurno de Ciudad Colón en el 2010, así como los resultados obtenidos y los posibles beneficios que pueden obtener las bibliotecas, con la combinación de las aplicaciones OpenBiblio y WordPress.

La Biblioteca del Liceo Diurno de Ciudad Colón

La Biblioteca del Liceo Diurno de Ciudad Colón está ubicada en el cantón de Mora (San José, Costa Rica).

La unidad de información se encontraba cerrada desde diciembre de 2009, anteriormente fue administrada por personas ajenas a la profesión bibliotecológica, lo cual generó muchas deficiencias en los servicios.

En el área tecnológica, a pesar de que hay tres computadoras para los usuarios con acceso a Internet de banda ancha, dichos recursos no son utilizados de la manera más adecuada.

La Internet es un recurso excelente, para búsquedas de información, diseminación selectiva de la información y creación de productos, entre otros servicios.

Por lo tanto, es prioridad casi inmediata, además de los procesos técnicos normales en una unidad de información, crear instrumentos que ayuden a superar las expectativas de los usuarios, en cuanto al servicio que se les brinda, además de facilitar el trabajo diario.

Productos creados

Bases de datos

Respecto a los mecanismos de recuperación de información en la Biblioteca del Liceo Diurno de Ciudad Colón, cuando se abren sus puertas en abril de 2010, se deja ver que son los tradicionales.

Existe para esa fecha, un catálogo manual que además de obsoleto, está desactualizado en gran medida. Por lo anteriormente expuesto, la primera gran misión, es la búsqueda de un mecanismo, que agilice los trámites bibliotecarios.

Se exploran entonces varias aplicaciones para la creación de una base de datos y se decide montar una Base de Datos documental en WINISIS, en la que inicialmente se ingresan 171 libros de la colección de literatura.

Sin embargo, la asistencia de la bibliotecóloga a sus últimos cursos de bachillerato en tecnologías de la información, genera un nuevo descubrimiento: el Sistema de Gestión Bibliotecaria OpenBiblio, el cual, después de una muy breve capacitación, la bibliotecóloga decide implementar.

Dicho sistema, cuenta con cinco módulos: Inicio, Préstamo, Catalogación, Administración e Informes. Con el fin de prever cualquier eventualidad, se decide elaborar un Manual de uso OpenBiblio para la biblioteca.

Dicho manual hasta diciembre de 2010 consta de los siguientes apartados: Guía de instalación, Módulos e Ingreso de registros.

Diseño de un Sitio Web para la Biblioteca Liceo Diurno de Ciudad Colón

La Web 2.0, permite a las instituciones que cuentan con un escaso presupuesto, contar con una serie de aplicaciones de acceso libre y algunos gratuitos, para elaborar sus sitios Web. Lo anterior tiene además, la ventaja traducida en costos, de que muchas de estas aplicaciones se encuentran en un servidor Web.

Tal es el caso de la aplicación WordPress, o sistema de gestión de contenidos enfocado a la creación de blogs que permite crear y administrar contenidos mediante la utilización de plantillas en páginas web periódicamente actualizadas.

Luego de todo el análisis de las necesidades de la unidad de información se generó el producto, disponible en:

<http://bibliotecaliceocolon.wordpress.com/>

El blog, producto de un exhaustivo trabajo de indagación y búsqueda, contiene documentos y enlaces de interés para el apoyo a la docencia en secundaria.



Aplicación conjunta de OpenBiblio y Word Press

Al tener ya instalado el Sistema de Gestión de Préstamo Open Biblio, se procede a ingresar la colección de Literatura, por ser aquella que no está sujeta al proceso de expurgo y descarte. Se ingresaron hasta diciembre de 2010, ochocientos registros, entre ellos, algunos textos sugeridos por el Ministerio de Educación Pública, como literatura para el Tercer Ciclo de secundaria y el ciclo de Educación Diversificada.

Las tres computadoras con las que cuenta la biblioteca en este momento para uso de los estudiantes, poseen conexión a Internet de banda ancha, por lo tanto, se traslada el sistema, como plan piloto a la que tiene más capacidad de almacenamiento en el disco duro.

Se realizan las modificaciones pertinentes, para que el sistema muestre solamente la interfaz de utilización del OPAC, con esto automáticamente la conexión a la página Web en WordPress, es accesible desde la computadora.

Recordando que es un plan piloto, se aclara que, como tal, se realiza de esta forma para investigar el grado de satisfacción del cuerpo docente, administrativo y estudiantil en cuanto al nuevo servicio.

Siguiendo el plan piloto, se solicita la colaboración de un estudiante de noveno año, para realizar la búsqueda en el catálogo del texto: "Alicia en el país de las maravillas". El OPAC muestra la ficha catalográfica digital, donde los términos de disponibilidad le dicen: "Ir a Biblioteca Home" que es un enlace a la página Web en WordPress, en "Lecturas 2011" se encuentra el libro en formato digital, el estudiante lo abre, lo descarga y lo guarda en su llave.

Esta experiencia fue documentada en vídeo y presentada en el XII Encuentro de Bibliotecólogos Escolares, el 11 de noviembre de 2011: "Modificando nuestra práctica con la ayuda de la innovación tecnológica", en la ponencia titulada: "OpenBiblio: una experiencia desde un centro educativo".

Con el desarrollo de esta ponencia, se logró mostrar a los profesionales en bibliotecología, opciones de acceso libre y gratuito para la automatización de las bibliotecas, que cuentan con los recursos informáticos mínimos, como equipos de cómputo e Internet.

Los recursos tecnológicos, son una valiosa herramienta para el apoyo a la docencia y además para transformar el espacio bibliotecario en un verdadero Centro de Recursos para el Aprendizaje, por medio de los servicios documentales orientados a superar las expectativas de la comunidad.

Por ejemplo, este compendio de recursos (OpenBiblio y WordPress), puede ser utilizado para la promoción de servicios y productos; desarrollo de talleres de lectura e interacción personal con apoyo de otras herramientas (Voki, Pixton, Go! Animate, entre otros.); Alertas Digitales; proyección institucional a la Comunidad; rescate de la cultura; análisis colectivo de la información; formación en valores e identidad patria; proyección de la democracia. Además, combinado con las redes sociales es



una excelente herramienta para la difusión universal del conocimiento.

Todo esto por medio de la adecuada planeación de actividades de formación-docente-bibliotecólogo, con lo cual es posible, desde la biblioteca escolar darle un giro vertiginoso a la docencia nacional.

Conclusiones

- El Ministerio de Educación Pública, reconoce la especialidad únicamente a los técnicos docentes, graduados en pedagogía. Sin restarle importancia a la preparación pedagógica, que es cien por ciento necesaria en esta área, se debería reconsiderar este tema, ya que tomando como base este documento, la preparación en Tecnologías de la Información es de gran ayuda, ya que la educación vive inmersa en las tecnologías y se sirve de ellas para evolucionar diariamente. Pedagogía y tecnologías, son campos que deben trabajar de forma colaborativa y no aisladamente.
- El presupuesto que se invierte en las bibliotecas, está destinado a darle una mejor calidad de vida a los jóvenes usuarios. Es por lo antes mencionado, que se deben gestionar y agilizar los trámites para ofrecer capacitaciones y talleres de sensibilización acerca del manejo y las experiencias generadas por el uso, ya sea individual o alterno de herramientas digitales.

Referencias

Biblioteca del Liceo Diurno de Ciudad Colón. (2010). Recuperado el 02 de junio de 2012, de:
<http://bibliotecaliceocolon.wordpress.com/>

OpenBiblio. (s.f.). Recuperado el 28 de mayo de 2012, de
<http://sites.google.com/site/openbibliouy/>

Van Der Henst S., C. (s.f.). ¿Qué es la Web 2.0? Recuperado el 2 de octubre de 2010, de:
<http://www.maestrosdelweb.com/editorial/web2/>



Conectándonos

Un proyecto de CONECTIVIDAD para la EDUCACIÓN PRIMARIA

Por: Jorge Alberto Ballesteros Rojas

Resumen.

El proyecto Conectándonos, es una experiencia de conectividad en la educación primaria.

Palabras claves: Conectándonos- OLPC- Trabajo colaborativo.

Abstract:

The project "Conectándonos" is an experience in primary education

Keywords: Conectándonos- OLPC- Collaborative work.

I. ¿Qué es Conectándonos?

Conectándonos es una experiencia de trabajo colaborativo en educación primaria, tiene como propósito, incorporar la tecnologías en la educación formal. En este proyecto, cada niño es dueño de su propia computadora y el propósito es brindar oportunidades de inclusión social digital a los niños y niñas, para que su proceso de aprendizaje en la etapa escolar sea significativo y beneficioso para su desarrollo integral. (Proyecto Conectándonos: 2012. p.8) Los objetivos de este proyecto:

- 1 "Potenciar en los niños y niñas el desarrollo de la fluidez tecnológica y las competencias de trabajo colaborativo y resolución de problemas, en ambientes de aprendizaje cambiantes y mediante el Enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (EABP)."

2 Implementar un programa continuo de formación profesional docente, que empodere a los maestros y maestras, para que sean mediadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, acorde con la propuesta pedagógica constructivista del proyecto.

3 Crear y mantener comunidades presenciales y virtuales de aprendizaje donde participen niños, docentes, familias y comunidad en general" (p. 9).

El proyecto Conectándonos es una iniciativa en la que participan, la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación del Ministerio de Educación Pública y la Fundación Quirós Tanzi.

II. Beneficiarios del proyecto.

Conectándonos está dirigido a la población estudiantil de 7 a 12 años de edad de escuelas públicas del Costa Rica. En la primera etapa del proyecto se incluyeron escuelas del Gran Área Metropolitana y de Turrialba, que no cuentan con ningún programa de informática educativa ni de tecnologías móviles (Proyecto Conectándonos: 2012: p).

Son escuelas Dirección II y III es decir, una población estudiantil entre 90 a 400 estudiantes. (Proyecto Conectándonos: 2012. p). Cada uno de los estudiantes de I a VI grado de la institución educativa, reciben una portátil que se denomina XO, los docentes también reciben su portátil, los principios de las OLPC (MEP-FQT, 2012) que son:

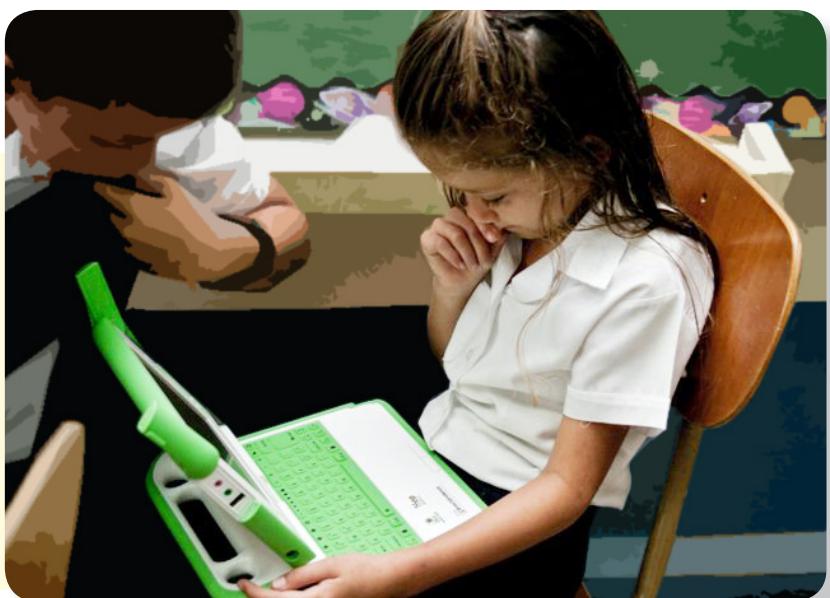
a) El niño y la niña son propietarios de la laptop XO. Cada niño tiene a cargo computadora, existe por esto un sentido de pertenencia del estudiante hacia su equipo.

b) Seis a doce años de edad. En Costa Rica, se ha reducido el rango de edad de 7 a 12 años para abarcar la educación primaria.

c) Saturación. Este principio pretende propiciar que la mayor cantidad de niños cuenten con su portátil, en una misma región territorial.

d) Conectividad. La idea de que todos puedan estar conectados para comunicarse y para propiciar trabajo colaborativo.

e) Software gratuito y abierto: Se trabaja con programas sin costo que se pueden usar sin permiso.



III. Cómo se trabaja con las XO en el aula.

Las portátiles XO, trabajan con base en un programa que se llama Sugar, (Proyecto Conectándonos: 2012) Este programa tiene como base a los siguientes principios:



- a)** Las actividades son distintas de las aplicaciones.
- b)** Niños y adultos tienen el potencial de ser aprendices y maestros.
- c)** Sugar se enfoca en el pensamiento, expresión y comunicación con tecnología.
- d)** El Diario: es un documento escrito de los eventos diarios, lo que sería una organización de archivos.” (Proyecto Conectándonos: 2012)

Este programa fortalece el trabajo con los estudiantes en las siguientes competencias: la fluidez tecnológica, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas. (Proyecto Conectándonos: 2012)

Estas competencias se desarrollan en el trabajo de aula, de dos formas. La primera es “la correlación curricular” (Proyecto Conectándonos: 2012 p 22). Dos o más asignaturas se relacionan en esta correlación, esto permiten desarrollar planeamientos más integrados. Pero también se puede dar esta correlación entre uno o más niveles.



El planeamiento correlacionado 4 pasos:

- a)** Selección del tema de interés.
- b)** Redacción de la justificación del planeamiento.
- c)** Selección de objetivos y contenidos.
- d)** Redacción de las actividades de mediación.

El segundo es el Enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (EABP), es visto como una investigación acción, en el cual se ayuda a los estudiantes en el desarrollo de competencias como “pensar y actuar de forma crítica, creativa, autónoma y colaborativa, para expresar sus opiniones y construir su propio conocimiento.” (Proyecto Conectándonos: 2012: p 24)

IV Cuáles son los beneficios del proyecto.

Al trabajarse con proyectos en las XO que sean significativos para el niño se propicia un aprendizaje significativo.

El desarrollo de los proyectos desarrolla en los estudiantes las habilidades de la indagación, investigación y razonamiento. Es decir que son aprendizajes relacionados con su entorno, en el cual el estudiante pone en práctica la fluidez tecnológica que se requiere para el desarrollo del proyecto y genera un ambiente de trabajo colaborativo, estimulando una participación proactiva en los mismos.

Al desarrollar un producto concreto en el proyecto que se propone, el niño logra generar confianza en lo que hace, lo cual fortalece su autoestima. También provoca conflictos cognitivos que generan en los estudiantes modificaciones en sus estructuras de pensamiento y la reconstrucción de su conocimiento. Estos son conocimientos profundos, no superficiales. Todos estos elementos permiten reducir la brecha digital, al propiciar el desarrollo de destrezas.

¿Cómo se emplean las TIC?

El aprendizaje con base en proyectos permite que las herramientas tecnológicas se puedan utilizar conjuntamente en las diferentes materias; por ejemplo, se puede usar en un proyecto coordinado en matemática, español y educación física.

Cada docente, de forma individual o en grupos pequeños, elabora, diseña e implementa actividades de mediación que correlacionen las temáticas en estudio, según las características, necesidades y posibilidades de cada grupo. Hay dos formas de correlación posibles: de asignaturas o de niveles (Proyecto Conectándonos: 2012).

El proyecto Conectándonos, propicia que tanto los estudiantes como los docentes participantes alcancen una apropiación tecnológica y desarrollen competencias en la indagación, la investigación y el razonamiento.

Referencias

Alarcón, R.; Franco, F.; Guerrero, L.; Hibérico, V.; Collazos, C. **Una propuesta para la evaluación de procesos de colaboración en ambientes de aprendizaje colaborativo.**

Recuperado el 02 de noviembre de 2012 de: <http://www2.ing.puc.cl/~ralarcon/papers/tise99.pdf>

Collasas, C., Guerrero, L., Vergara, A. (s.f.). **Aprendizaje colaborativo: un cambio del rol del profesor.** Universidad Autónoma Metropolitana Unidad: Iztapalapa.

Ministerio de Educación Pública, Fundación Quiroz Tanzi. (2012). **Informe del proyecto Conectándonos.** [Archivo electrónico]. El Ministerio: San José.

One Laptop per Child. (2012). **Sugar.** Recuperado el 02 de noviembre de 2012 de:
<http://wiki.laptop.org/go/Sugar>

Leer es vivir, acción, movimiento

Por: Viria Arias Delgado

“Observa el movimiento de las alas de un pájaro, o la belleza de cada movimiento del cielo, las sombras sobre las colinas, o la belleza en el rostro de otra persona.”

Krishnamurti, J (1992, p.35)



Resumen:

Los conceptos nacen de nuestra realidad interior. Desde ella, se intercambian en forma sencilla mediante un lenguaje coloquial. De esta manera, leer es más que mirar una línea de escritura en un texto, es un proceso creativo en profundidad que nos sensibiliza y une a la vida y al mundo, y desde esta unidad, el texto crece en el Ser y nos permite desarrollar los intercambios con nuestro entorno social y cultural.

Palabras clave: Lector-Lectura-Fomento a la lectura.

Abstract:

The concepts come from our inner reality. Since it is easily exchanged using colloquial language. Thus, reading is more than looking at writing a line of text is a creative process in depth awareness and connects us to life and the world, and from this unit, the text grows in Being and allows us to develop exchanges with our social and cultural environment.

Keywords: Reader-Reading-Reading promotion.

Leer es...

Cuando caminamos por los senderos, en la ciudad o el campo, respiramos profundamente y los sentidos se agudizan, nos llenamos de sensaciones, lo que nos permite realizar una lectura que va más allá del texto escrito, por medio de la imaginación y la creatividad, que le da sentido a la existencia. Existimos de acuerdo con las habilidades de leer, no sólo el texto escrito, sino también el entorno, y por medio de los sentidos despertamos las potencialidades relacionadas con nuestra inteligencia espiritual, racional y emocional. Leer, entonces, consiste en establecer esa unidad necesaria con todo lo que nos rodea, sensibilizarnos en la escritura y la lectura, regocijarnos, crear por medio de ella, de igual manera como

lo hacemos con la observación de un paisaje, o de un hecho que se nos presenta, justo o injusto ante nuestra mirada

Leer es crear y recrearse en la belleza de un texto, profundizar e ir más allá con una actitud de dar y recibir, es hacer de la lectura una cualidad de vida, conscientes de que el la lectura es un proceso ilimitado de aprendizaje.

Leamos el párrafo siguiente de Herman Hesse, en su obra “Siddharta” y comprobaremos, que el autor, de manera magistral, nos eleva mediante exquisitas imágenes a tejer mediante la polisemia, una gran cantidad de significados por medio de imágenes muy bien logradas:

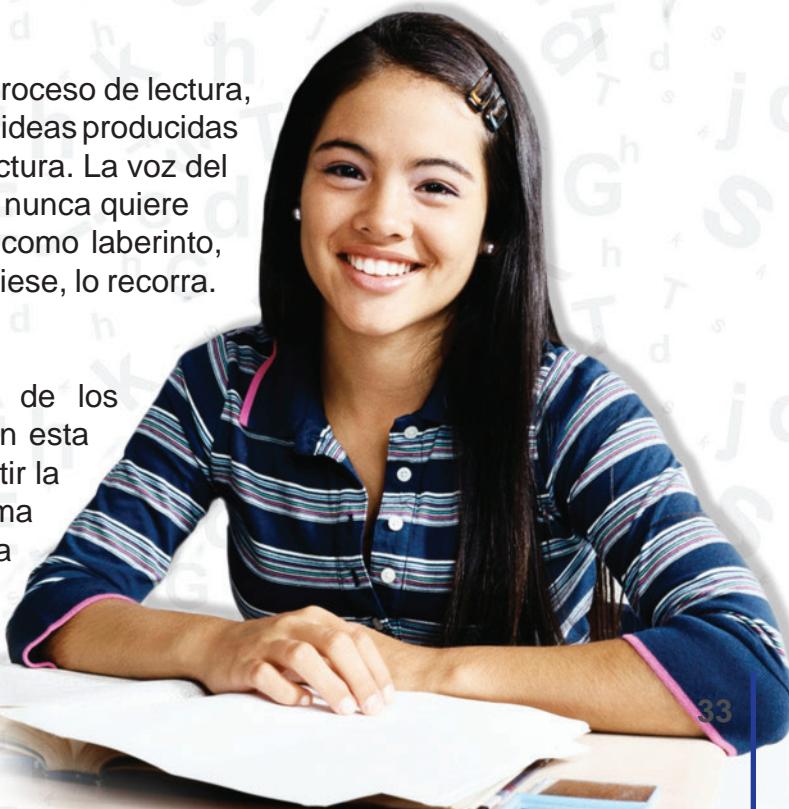
“Siddharta, el agraciado hijo del brahmán, el joven halcón, creció junto a su amigo Govinda al lado de la sombra de la casa, con el sol de la orilla del río, junto a las barcas, en lo umbrío del bosque de sauces y de higueras. El sol bronceaba sus hombros brillantes al borde del río, en el baño, en las abluciones sagradas, en los sacrificios religiosos. La sombra se adentraba por sus negros ojos en el bosque de mangos, en los juegos de los niños, en el canto de su madre, en los sacrificios religiosos, en las enseñanzas de su padre y sus maestros, en la conversación de los sabios.” (Hesse, H 1982, p.1)

¡Leer! Si, leer el entorno con capacidad de asombro, siempre niños o niñas, para comprender la vida misma; desde la profundidad de la piel, hasta la esencia del pensamiento, conscientes de que se ejecuta en nuestro ser, y desde las neuronas que el ser se expanda; pero esos cambios por sí solos no sirven, deben estar en función de la naturaleza, por el bien de la vida.

La lectura es un proceso necesario, que se inculca en los niños y en las niñas, porque de esta manera, despiertan el interés por su entorno, que en sí mismo, es dinámico y crece. La instrucción y los mecanismos para leer se adquieren en el proceso educativo, y para consolidar este hábito, es fundamental, el concurso de la familia. El disfrute de la lectura se logra si al infante se le ha enseñado a despertar sus sentidos, a tener libertad para disfrutar el espacio, y leer colores, formas, olores, sentimientos, sensaciones.

Sensibilizado sobre ese proceso creativo en el proceso de lectura, el lector se sentirá llamado a materializar aquellas ideas producidas por, desde, con, contra y sobre el proceso de lectura. La voz del texto activará en el lector su propia voz. El texto nunca quiere ser depredador: sólo se muestra como puerta, como laberinto, como camino, para que el lector lo cruce, lo atraviese, lo recorra. (Ramírez, 2003, p.74)

Cuando leemos las letras y pensamientos de los autores, se introducen en los sentidos. Leer con esta actitud, permite disfrutar del olor del campo, sentir la contaminación de la civilización, llorar con un poema triste, y reír con un poema alegre. Sentiremos la nostalgia de un amor frustrado o conflictivo de una novela. Y tal vez, nos sentiremos en otras



épocas acompañados de Gustavo Adolfo Bécquer, o quizás, con el deseo de emprender una lucha ecológica junto con Daniela, el personaje de la Loca de Gandoca, la obra de Ana Cristina Rossi.

Y por qué no pensar que la lectura es música, si podemos atrevernos a escuchar música en la lectura. Es la música que nace del interior del texto literario, en su cadencia, en su ritmo, en su coherencia. La lectura es amor, porque nos hace vivir en constante asombro y valoración del mundo.

La lectura es reflexión. Quién no se ha detenido después de leer una frase y ha dicho:

— ¡Esto es cierto, esto ya lo viví.!

Y por qué no asegurar que la lectura es responsabilidad, porque mediante ella, analizamos y evaluamos, la creatividad de otro ser humano.

Por tales motivos, la lectura es comunicación, instrucción, ideología, proceso intelectual y aprendizaje. Muchas de estas características se requieren para vivir en el mundo actual.

Paulo Freire, en **Cartas a quien pretende enseñar**, comenta con gran amplitud el papel de la escuela en el contexto sociocultural, ideológico, de las relaciones hogar-estudiante-proceso educativo, cuando afirma, que en su

“...contexto práctico-teórico, la escuela no puede prescindir del conocimiento de lo que sucede en el contexto concreto de sus alumnos y de sus familias. ¿Cómo podemos entender las dificultades durante el proceso de alfabetización de los alumnos sin saber lo que sucede en su experiencia de casa, así como en qué medida es o viene siendo escasa la convivencia con palabras escritas en su contexto sociocultural?



Una cosa es el niño hijo de intelectuales que ve a sus padres ejercitando la lectura y la escritura, y otra es el niño de padre que no leen la palabra y que, aún más, no ven más que cinco o seis carteles de propaganda electoral y uno que otro comercial” (Freire, 2004, p.123)

En la actualidad, la tecnología presente en todas las actividades diarias, lanzó al mercado del consumismo, diferentes soportes para los libros, y tenemos que leer en formato electrónico, se pierde el contacto con el olor del papel, y se despierta el sentido de la vista para captar la lectura en medios electrónicos.

La escritura pertenece al reino de la estética, deleita los sentidos. Así como una serie de fórmulas matemáticas pueden dar vida a las artes fractales en la producción de pinturas o en diseños digitales, también los ordenamientos armoniosos de la escritura pueden originar una expectativa placentera en la comunidad lectora (Arley: 2011)

d G k P z a x, d m a

Nuestras manos no subrayan el papel, pero si se mueven sutiles en una pantalla táctil. Y al final decimos desde una perspectiva holística, la lectura se disfruta porque lo siento adentro del ser.

La lectura se da en acción y movimiento.

Necesitamos sentir la acción de la escritura para continuar leyendo. Requerimos del movimiento del relato para sentir el entusiasmo de continuar mezclados en las letras, viviendo, reconstruyendo, y aprendiendo.

Son muchos los libros que enseñan y aconsejan cómo leer, las metodologías van desde enseñar a leer en el vientre materno hasta la biblioterapia para diferentes edades. Pero, hay que preguntarse, se lee con los sentidos, se lee con el espíritu, se lee con las emociones, se plasma la lectura en letras que tienen vida.

La lectura es arte. Si observamos una obra de arte, sea de las artes mayores o de las artes menores, siempre vamos a leer la visión de mundo del artista. Por eso, no es muy acertado que los bibliotecólogos y bibliotecólogas, traten de incentivar la lectura, colocando unos libros sobre la mesa, porque es necesario involucrarnos en esta dinámica de la necesidad, no sólo de nuestros estudiantes, sino, conscientes, de que en este proceso, crecemos y aprendemos con ellos y ellas. Es fundamental, comprender que los lectores tienen la necesidad de potencializar sus capacidades internas y es la lectura la que ayuda a propiciar ese encuentro con el interior de la humanidad. “Todo lo que se le enseñe al niño se le impide descubrirlo” (Piaget, 2000, citado por Arley: 2011)

Desde este punto de vista, será fácil entender cuando un lector dice “este libro no me llena, no me impactó... lo empecé a leer y no me cautivó. Si el libro no me enamora... lo dejo de leer; pero es impactante cuando un lector dice:

—Disculpe, no lo devolví en la fecha indicada, porque la lectura estaba fascinante. Me lo puede prestar por más tiempo.

Se trata de aprender de los lectores, y se requiere atención para extasiarnos en el vuelo del pájaro, en el cantar de los grillos, y el tintineo de las estrellas, para leer más allá de la escritura, es fundamental conocernos y comprendernos, a nosotros mismos y a los semejantes.

Leer es vivir en la luz que está en la escritura.

El niño verá que la lectura genera movimiento, vida despierta alegría, dolor, entusiasmo, tristeza, amor y encanto a su alrededor. Así, para el niño cada lectura resulta ser una función llena de movimiento, color, alegría gestos, palabras. Ramírez (2003, p.34)

Leer es, la voz del lector, cuando se mueve rítmicamente, en los signos de puntuación, en los silencios del texto, en el drama de las frases, en la dulce melodía de la voz, normal, sin ruidos, o gestos exagerados de los rostros, es percibir la mirada del



narrador que transcurre inquieta de la letra a los rostros de los oyentes, para encontrarse en un campo visual mágico, que solo la lectura en voz alta, ofrece al lector y al auditorio.

Leer es, la conversación amena con cualquier persona, porque percibimos su interioridad, valores, espiritualidad.

Leer es, narrar la vida de muchos escritores, que dejaron su huella en la tinta en el papel o más acorde con los tiempos, en el soporte electrónico y tecnológico.

Leer es, unirnos a la existencia de los escritores y abrir puertas al conocimiento de la humanidad. Interiorizar la lectura es necesario para despertar los sentidos y disfrutar de la naturaleza.

La naturaleza es primera lectura que hacemos en nuestras vidas, porque son los sentidos los que nos ayudan desde la tierna infancia a comprender donde estamos, en este mundo.

Leer es vida, movimiento, sensaciones, belleza, música, interés, superación y comunicación con el entorno y el prójimo. Leer es despertar sensaciones que nos llevan a sentir la vida misma en las venas. Leer es vivir.... acción, movimiento.

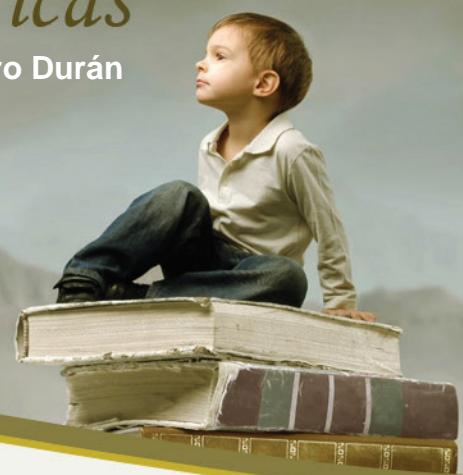
Referencias

- Arley, M. (2011) **El arte de escribir.** Heredia, C.R.: EUNA
- Freire, P. (2004) **Cartas a quien pretende enseñar.** México: Siglo XXI editores
- Hesse, H. (1982) **Siddhartha.** México: Editores Mexicanos
- Krishnamurti, J. (1992) **Libérese del pasado.** México: Editorial Orion
- Ramírez, J. (2003) **Los juegos del duende:** el taller del lector y el escritor. Heredia, C.R.: EUNA



Recomendaciones Bibliográficas

Por: Jeffrey Cambronero Durán



El Departamento de Documentación e Información Electrónica (DDIE) de la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación (DRTE) presenta las siguientes recomendaciones bibliográficas relacionadas con temas novedosos y de actualidad, enfocadas en el campo educativo.

Estos documentos están disponibles en formato digital, en el DDIE para su consulta.

The Department of Electronic Information and Documentation (DDIE, as in Spanish acronyms) of the Education Technological Headquarter (DRTE, as in Spanish acronyms) in the Ministry of Public Education, presents the following bibliographic recommendations on current and new issues, focusing on the educational field.

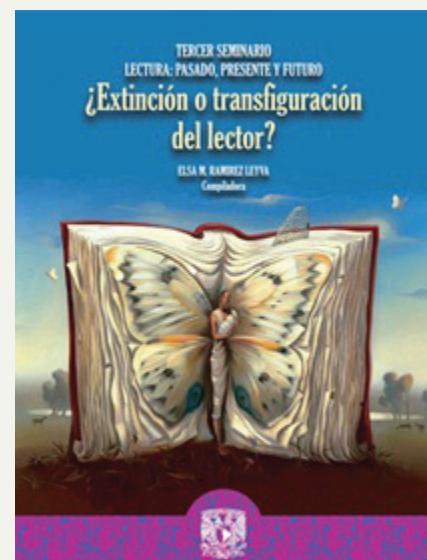
These documents are available in digital format, in DDIE

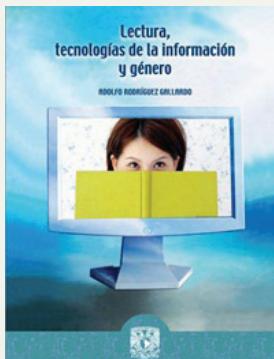
Ramírez. E, (Comp.). (2005). Tercer Seminario Lectura: **pasado, presente y futuro ¿Extinción o transfiguración del lector?** (Serie Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad). México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Resumen: El pasado, presente y futuro de la lectura se ve influenciada por circunstancias sociales, económicas, políticas, culturales y tecnológicas que rodean tanto a quien escribe como también lo hace con quien lee, dado lo anterior es oportuno identificar el propósito de este Seminario y cuya finalidad es conocer los aportes de diferentes miradas sobre el tema de la lectura, provenientes del expositor como el oyente, ambos conocedores del tema e invitados a la reflexión y a sus diversas experiencias que al respecto nos puedan aportar.

Disponible en:

http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/3er_seminario_lectura.pdf



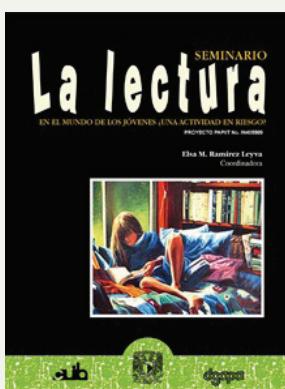


Rodríguez, A. (2008). **Lectura, tecnologías de la información y género.** (Serie Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad). México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Resumen: El papel de las mujeres en la sociedad, y limitantes de participación, marginación en distintos ámbitos y formas, permite que este escrito centrará su análisis sobre la lectura versus el género y procesos de inclusión o exclusión social.

Disponible en:

http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/lectura_tecnologias_informacion_genero.pdf



Ramírez, E. (2010). **La lectura, en el mundo de los jóvenes ¿una actividad en riesgo?** (Serie Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad). México: UNAM , Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Es denominado el PROYECTO PAPIIT No. IN405509.

Resumen: No todo digital, ni todo impreso eso deben enfrentar hoy día los jóvenes. La transición implica cambios, nuevas sociabilidades, habilidades y saberes: transformaciones de tecnología, innovación en los textos, plataformas, distintos soportes que contengan datos, también, en las prácticas de lectura y escritura, nuevas normas para insertarse en el marco de los espacios y características digitales, incluso un nuevo lenguaje de códigos. Todas las aportaciones identifican riesgos que obstaculizan el camino del joven lector, es por ello que prevenirlos es

la finalidad del presente escrito, aportando algunas soluciones y que asuman asiduamente la lectura tanto para el desarrollo como para el crecimiento personal, contribuyendo a que los procesos de innovación que se viven en la actualidad no sean tan ajenos a la hora de adaptarse.

Disponible en:

http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/lectura_mundo_jovenes.pdf



Ministerio de Educación Pública (2012). **Memoria del II Encuentro de experiencias de aprendizaje con el uso de la tecnología: abriendo puertas a la educación con tecnología.** San José, C. R.: Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación.

Resumen: Este encuentro propone proyectos de transformación, de metodologías y de insumos valiosos en cuanto a recursos que pueden aportar algunas novedades para el trabajo de aula. Algunos esfuerzos dignos de mencionar como el de las XO (equipo de cómputo) benefician procesos de integración

de la institución hacia la comunidad, la utilización de las licencias libres de creative commons en la construcción de nuevos recursos y esquemas de trabajo, el aprovechamiento de la tecnología móvil como complemento al trabajo docente, son tan solo algunos de los aportes que conocerá al ingresar y explorar en detalle la memoria digital que este disco compacto pone a su disposición.

¿Cómo elaborar referencias bibliográficas?

Las referencias bibliográficas permiten identificar las fuentes (impresas y recursos web) de donde tomamos la información para elaborar las tareas. Estas referencias se colocan siempre al final de los trabajos y por orden alfabético.

A continuación algunos ejemplos de referencias para recursos en la web

• Podcast

Estructura

Apellido, Inicial del Nombre. (Productor). (Año- Mes-Día). Titulo. [Audio podcast].
Recuperado de: URL

Ejemplo:

Álvarez, D. (Productor). (2012-9-30). Software libre y educación. [Audio podcast].
Recuperado de: <http://www.educacantic.es/blog/educacantic-podcast-22-software-libre-y-educacion>

• Vídeo de youtube

Estructura

Apellido, Inicial del Nombre. (Año- Mes-Día). Titulo. [Archivo de video].
Recuperado de: URL

Ejemplo:

Ciarrocchi, L. (2011-06-10).Tecnología de la información y la comunicación.
[Archivo de vídeo]. Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=fjkskXHka20&feature=related>

• Mensaje de blog

Estructura

Apellido, Inicial del Nombre. (Año- Mes-Día). Titulo del mensaje. [Mensaje en blog].
Recuperado de: URL

Ejemplo:

Hernández, J. (2012-11-07). Audioexperiencias lectoras: crepúsculo. [Mensaje en blog]. Recuperado de: <http://www.apuntesdelengua.com/blog/>



Terminamos con esta edición, sin olvidar que desde

ya esperamos sus artículos

para la primera **publicación 2013** de su revista

Conexiones: una experiencia más allá del aula.

revistaconexiones@mep.go.cr