

# Conexiones

una experiencia más allá del aula

ISSN: 1659-4487

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

0101010101001010101010  
0101010101001010101010

$$2 + 2 = 4$$

$$A = \frac{l \cdot a}{2}$$

Volumen 5 - Nº 1 • Abril 2013



# Información

## Edición

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica  
Dirección de Recursos Tecnológicos en  
Educación.

## Coordinación

Maribel Castro Arias

## Comité Editorial

Jorge Ballesteros Rojas  
Guillermo Bustos Peraza  
Wendy Campos Moreira  
Maribel Castro Arias  
Karla Guevara Murillo  
Sonia Hernández González  
Ivannia Ortega Mena  
Lorena Picado Segura

## Diseño Gráfico

Gabriela Cruz Martínez  
Karla Guevara Murillo  
Christian Vargas Rojas

## Colaboraciones

Roma Campos Escalante  
Betty Dávila Bustos  
Miriam Masís Vega  
Natalia Sánchez Ramírez  
Maribel Villalobos V.  
Ivannia Zárate Jiménez  
Katherine Williams Jiménez (revisión filológica en  
inglés)

## ISSN: 1659-4487

Las ideas y opiniones expuestas en esta publicación son propias de los autores y no reflejan, necesariamente las opiniones del MEP ni de sus editores.

Conexiones: una experiencia mas allá del aula  
se encuentra en el Directorio Latindex  
<http://www.latindex.org>



Ministerio de Educación Pública  
San José, Costa Rica.  
revistaconexiones@mep.go.cr  
2013

 Criterios para publicar  
Haga clic aquí

# Conexiones

una experiencia más allá del aula

## Editorial

Página 3

### Redes de aprendizaje

La conciencia fonológica: una experiencia innovadora

Página 4

### Educación inclusiva

La creación de culturas inclusivas en los centros  
educativos: sistematización del proceso.

Página 18

### Disfrutando de la lectura

El libro del éxito

Página 23

Desinterés de los jóvenes por la lectura

Página 29

### Las TIC en acción

Las TIC, la educación y la inclusión social en Costa Rica

Página 32

## Recomendaciones bibliográficas

Recomendaciones bibliográficas

Página 38

## Entretenimiento y más

Citas textuales

Página 40

Profe en c@sa

Página 41

# EDITORIAL

Comité Editorial

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación

Ministerio de Educación Pública

**La Revista Electrónica Conexiones: una experiencia más allá del aula**, desde diferentes escenarios educativos continúa este 2013 con su quinto volumen en donde se destacan: la sistematización de dos experiencias innovadoras ejecutadas en centros educativos de la enseñanza primaria, la primera se enfoca hacia el área de la enseñanza de la lectoescritura en primer grado, mediante el método de Conciencia Fonológica y la segunda resalta el tema de Educación Inclusiva y las experiencias de ejecución analizadas en el Proyecto de Centros Educativos de Calidad con Orientación Inclusiva.

Se despliega, posteriormente, el aporte de tres profesionales en bibliotecología: el primero con la creación inédita de un cuento dirigido a estudiantes de la enseñanza primaria, el cual encierra un mensaje de éxito y motivación hacia la lectura en niños de quinto grado; el segundo aporte, nos acerca a entender tanto la importancia de la lectura así como el hábito lector en los adolescentes y el tercero con la exposición de algunos cuestionamientos relacionados con las Tic en Costa Rica y su incidencia en la inclusión social presentando como respuesta la implementación de la “comunidad de aprendizaje”, como una alternativa para abrir las puertas a la participación de toda la comunidad.

Las secciones que le continúan: Recomendaciones Bibliográficas, Entretenimiento y más..., presentan temas pertinentes y de actualidad dentro del sistema educativo costarricense.

Le invitamos a ser parte de la Revista Conexiones, una publicación cuatrimestral del Ministerio de Educación Pública; la cual ofrece un espacio para exponer sus experiencias educativas, aportar reflexiones e incorporar trabajos de investigación, que puedan enriquecer la formación y el trabajo colaborativo de los educadores.

Únete a la era digital como un escritor activo que desea intercambiar sus ideas y empoderar el ámbito educativo.

**Comité Editorial**  
Conexiones: una experiencia más allá del aula



## La conciencia fonológica:

## Una experiencia innovadora

Por: Roma Campos Escalante

Maestra de primaria soy con deseos de enseñar voy.

Estudiante de primer año soy junto a mi maestra aprender voy.

Chiquitos, flaquitos y gorditos somos juntitos como los deditos vamos.

Admiramos siempre el amanecer con la música de los jilgueros cuando vamos  
aprender y contamos espumas con las nubes y volamos entre mariposas y sueños.

### Resumen:

Se plantea algunas ideas acerca del concepto de conciencia fonológica con una serie de actividades para interiorizar este concepto. En este artículo compartiré con ustedes una pequeña parte de lo mucho que aprendí en esta experiencia innovadora, no sin antes manifestarles que más allá de cuál sea el enfoque metodológico del nivel inicial, y sin entrar en discusiones de estilos y enfoques de enseñanza, y métodos de lectoescritura iniciales, quiero demostrar que el conocimiento de las letras y la habilidad para manipular los sonidos están correlacionados con el aprendizaje significativo de la lectura y de la escritura y que en Costa Rica sí se trabaja la conciencia fonológica.

**Palabras claves:** Fonología-Fonética-Adquisición del lenguaje-Lectura-Escritura.

### Abstract:

We propose some ideas about the concept of phonological awareness with a series of activities to

internalize this concept. This article will share with you a small part of what I learned in this innovative experience, but first reassure you that beyond what the initial level methodological approach, and without getting into discussions of teaching styles and approaches, and methods initial literacy, I show that the knowledge of letters and the ability to manipulate the sounds are correlated with significant learning of reading and writing and in Costa Rica if you work phonological awareness.

**Keywords:** Phonology-Phonetics-Language acquisition-Read-Write.

.....

**D**urante el transcurso de cinco años (2000 al 2005) y en calidad de asesora de Español, visité la escuela de Santa Lucía de la Dirección Regional de Educación de Cartago, con el propósito de observar y participar del trabajo de las maestras **Ingrid Soto Solano, Mildred Alvarado Villalta, Cinthya Cordero Guerrero y Meibel Chávez Gómez**, que impartían primer año.

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños de primer ciclo, no solo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos funcionan dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes, durante y después de iniciar la enseñanza formal del código alfabético.

No teníamos claro si confundíamos conciencia fonológica con producción fonológica pero le apostamos a que el estudiante hiciera asociaciones con los fonos del habla, que identificara como inicia, como termina, como se parecen, como se transforman las palabras si hacemos cambios de fonemas, etc. Nos dimos cuenta de que no se puede supeditar el desarrollo de la conciencia fonológica a un tiempo y espacio, o en el caso opuesto hacer ejercicios de manera indiscriminada porque el desarrollo de la conciencia fonológica en las aulas con niños en los primeros años de la escuela primaria, demanda superar las dificultades antes expuestas; exige considerarlo como sujeto pensante con potencialidades cognitivas y afectivas; demanda no perder de vista que las estrategias didácticas requieren de la creatividad del docente y que la cultura escrita es algo más que copiar, repetir palabras, aprender sonidos, sílabas o breves enunciados.



## ¿Cómo iniciamos?

Con la premisa básica de que el aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuales son uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

La habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica se desarrolla con el ejercicio de expresión oral. Esta capacidad cognitiva, como



cualquier otra destreza de lectoescritura temprana, no es adquirida por el niño en forma espontánea o automática. Puesto que necesita de un proceso en tres etapas:

- a) Trabajar con los fonemas mediante dibujos (Actividades de ritmo, segmentación de sonidos e identificación de estos)
- b) Trabajar en el aislamiento de los fonemas
- c) Trabajar la representación de la estructura interna de las sílabas (segmentarlas y ordenar los fonemas)

A la par de cada fase se trabajó con canciones y rimas como en los ejemplos siguientes:

“*di araña...tu abuelita te regaña*”,

“*di cangrejo,...tienes cara de conejo*”,

“*mira para arriba,...como saliva*”,

“*Abra-cadabra, patas de cabra, yo digo limón, yo te lo*

*cambio por un camión*”,

“*vamos a encontrar palabras que inicien como mi nombre (María) maleta, mariposa, mantel, matón...*”

“*Encontremos palabras que terminen como melón: pelón, panzón, coscorrón...*”

### Formación de palabras compuestas

Empiece con palabras simples de 2 y 3 sílabas. Modele usted: primero lea la palabra en voz alta. Por ejemplo c-a-m-a. Si considera necesario dé una palmada en cada fonema que la forma.

### Ejercicio de deletreo de palabras

Se debe comenzar fortaleciendo en el oyente la secuencia auditiva. Haga que repita una serie de palabras con o sin relación entre ellas mismas. Por ejemplo: empiece con cinco palabras, luego vaya aumentando la cantidad. Se recomienda que se realicen series de palabras que contengan objetos conocidos por el estudiante. Por ejemplo:

Cuchara, comedor, silla, campana y teléfono.

Naranjas, manzanas, helado, banano y sandía.

La meta es ayudarlo a retener la serie en la memoria auditiva del oyente para que cuando separe o deletree los fonemas que integran una palabra, sea capaz de haber retenido y formarlas de nuevo.

Armar rompecabezas con los grafemas o con las sílabas y formar las palabras.

Modele al leer variedad de libros a los estudiantes.

## Elaborar un libro de la A a la Z

Se sugiere hacerlo con imágenes de objetos que empiecen o terminen con la misma letra.

## Juegos con adivinanzas

Hay un juego que empieza así: "Yo veo": "Veo algo que empieza con "d." y enseña el dibujo con el grafema. Túrnense para adivinar.

## Reconociendo las letras

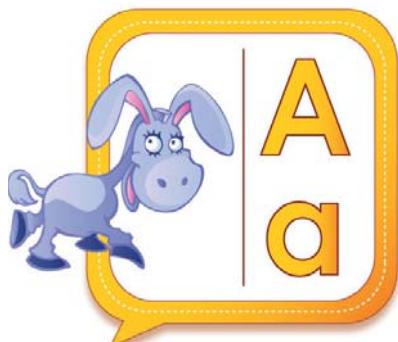
Estudie con los niños para que aprendan a reconocer las letras y sus sonidos.

Haga las letras y póngale adhesivo para que los estudiantes las peguen y despeguen en la pizarra y también formen palabras.

## Juegos de palabras, solo en forma oral

1. Escriba palabras en tarjetas y pídale a los niños que hagan el dibujo correspondiente.
  2. Diga un sonido inicial y que los estudiantes encuentren el dibujo correspondiente a ese sonido.
  3. Diga una palabra y que los niños encuentren esa palabra en forma escrita.
  4. Los niños juegan a encontrar los pares de palabras. Haga 2 tarjetas por cada palabra. El docente dice una palabra, la enseña y los estudiantes en subgrupos buscan la palabra y la comparan.
  5. Jueguen lotería y juegos de memoria que hagan énfasis en el reconocimiento de letras (minúsculas y mayúsculas), sonido de las letras, palabras, etc.
  6. Ponga a los estudiantes a cortar palabras de letra en letra: a los niños les gusta mover y manipular. Luego de hacer el corte de las letras y revolverlas y armar otras palabras, el docente escribe en la pizarra o en tarjetas, las palabras formadas por los estudiantes.
- Continuamos con este tipo de ejercicios ¡Y así todo un repertorio de actividades que a nivel oral, en forma espontánea o de manera muy planeada se desarrollan con los niños: ¡esto es el comienzo del desarrollo de la conciencia fonológica!

## Presentación de las letras con los dibujos y sus sonidos:



1. La docente presenta a los estudiantes un cartel con la letra en estudio; la cual estará en minúscula y mayúscula. Las letras son hermanas; una menor y otra mayor. La letra quedará relacionada cognitivamente con el dibujo. La docente articula el sonido de la letra. Los estudiantes pronuncian el sonido.
2. Durante el tiempo necesario (este depende de las circunstancias, el contexto, las diferencias individuales, entre otros aspectos) la docente junto con sus estudiantes, trabajan en las vocales; empezando por las fuertes y terminando con las débiles: a-e-o-i-u. Luego se sigue con las consonantes.

3. Queda a la creatividad de la docente y los estudiantes, inventar un cuento u otras técnicas didácticas para introducir y contextualizar el estudio de estas letras. Se deben crear fichas con las letras del abecedario, tanto en mayúscula como en minúscula, así como el dibujo que representa el sonido de estas. Además se sugiere que cada letra tenga un texto relacionado con los temas transversales, y en relación directa con la letra y el dibujo en estudio.

4. Una estrategia didáctica que incorporaron las docentes fue pedirles a los estudiantes que trajeran de sus casas, todos los textos que encontraran y que fueran de uso cotidiano, como por ejemplo, cajas de leche, las cuales traen toda la información escrita acerca del producto, el carné de salud del estudiante, el envase del aceite; de la Coca Cola; del papel higiénico, entre otros textos que emergen o surgen en su comunidad y del hogar.

5. Se recomienda que, el estudio de las consonantes, se realice en este orden:

**m-s-p-l-t-d-c-n-j-r-ll-g-v-f-z-ñ-b-ch-y-h-x-q-w-rr**

También se propone estudiar un fonema por día y en proceso acumulativo; es decir, se repasa el fonema del día anterior y se introduce el nuevo. Cuando se estudia un fonema se le da al alumno el grafema con el dibujo y este realiza los ejercicios de articulación fonética y escritura. Acuérdense que antes mencionamos los ejercicios previos a la escritura como el aprendizaje de rimas y el reconocimiento de los sonidos finales de las palabras. En los sonidos iguales: **v-b**, **c-q-k**, **y-ll** se puede utilizar el mismo dibujo y se les hace las diferencias en la escritura. Ejemplo:



6. Lo básico para las docentes es evaluar el avance de sus estudiantes; por lo que deben incorporar los instrumentos de evaluación como la tabla de cotejo, la técnica del portafolio, entre otras muchas.

7. La metodología que utilizan las docentes en la presentación de cada letra, es muy visual, auditiva y kinestésica, además de dar atención individual en clases de recuperación tomando el tiempo necesario para que todo salga bien en el aprendizaje de los estudiantes.



10. Se les pide que traigan una foto o un dibujo que represente a la persona que ellos más quieren y que piensan se relacione con una mamá.

11. Se les entrega la palabra mamá para que la peguen en el cuaderno.

12. La maestra hace dos fichas con **ma–má** para que los estudiantes lean la palabra mamá. Se les introduce el concepto de tilde y de palabra.

13. Conforme avancen se les da otras nociones morfosintácticas.

14. Se hace un cartel con la foto de la mamá.

15. Se realizan ejercicios de completar, rompecabezas, recortar las letras de las palabras y formar otra vez la palabra, recortar la palabra mamá en dos sílabas y volverla a formar, escritura, repintar, pintar, pegar, puntilleo, otros.

16. Cada niño hace el dibujo de una mamá.

17. Se realiza un cartel con la palabra mamá, de esta forma.

18. Se introducen las palabras de enlace y se dejan en forma permanente en la pizarra o en un tendedero de ropa: y-la-el-esa-de-está-en y las preposiciones. Esto conforme avanza en los carteles.

19. Se realizan las mismas actividades con **pa** y **sa**.

20. Se hace el primer cartel de experiencia dirigido por el docente:



mamá  
m a m á  
ma ma má  
ma

Mamá ama a Ema  
Ema ama a mamá  
Papá ama a Ema y a mamá

21. Se siguen las mismas técnicas y ejercicios de reconocimiento como lo señalé anteriormente.

## Estudio sistemático del vocabulario

Este estudio se hizo con base en el folleto, de lectura elaborado por la Licda. Elissette Rodríguez. Asesora de Educación Especial de la Dirección Regional de Cartago (Documento sin publicar).

SÍLABAS	PALABRA GENERADORA	VOCABULARIO
Ma- ma	mamá	ama, Ema
Sa- sa	masa	asa, esa, osa, usa.
Pa- pa	mapa	Sapa, pasa, papá, papa
La- la	pala	Ala, ola, mala, sala, Lala.
Ta - ta	lata	Tala, ata, mata, pata, tapa.
Da - da	Ada	Eda, dama, cada, amada, salada.
Ca - ca	casa	Saca, cama, paca, capa, laca, cala, casada.
Na - na	lana	Ana, pana, nata, cana, sana, nada.
Ja - ja	caja	Paja, laja, jala.
Ra - ra	rata	Rama, Sara, para, Lara, cara, rana.
Lla - lla	llama	Malla, allá, olla, talla, calla, llamada.
Ga - ga	gata	Gata, maga, gasa, paga, gala, llaga, apaga.
Va - va	vaca	Cava, pava, lava, navaja, vara, vaga.
Fa - fa	faja	Fama, gafas, safra.
Za - za	taza	caza
Ña - ña	caña	Maña, daña.
Ba - ba	bata	Bala, baja, baña.
Cha - cha	chapa	Macha, facha, agacha, tacha.
Ya - ya	papaya	Raya.
Ha - ha	hacha	Hamaca, hada.
rra	jarra	Amarra, barra, agarra, narra.

Los resultados exitosos del proceso que se llevó a cabo sobre el aprendizaje de la lectura y escritura inicial, en la Escuela Santa Lucía, en Cartago, indican que hay una estrecha relación entre el desarrollo de los procesos que componen el conocimiento fonológico y el inicio de ella.

En todos los niños (con o sin déficit en la lectoescritura y posible riesgo de fracaso escolar) se mantuvo un seguimiento incluso en el segundo ciclo.

Al desarrollar las habilidades para la conciencia fonológica se adquiere en ellos la sensibilización para:

- Identificar los sonidos iniciales, finales y centrales en las palabras.
- Segmentar los grafemas y fonemas: dividir una palabra en fonemas y grafemas y contarlos.
- Manipular los grafemas y fonemas: cambiar los sonidos iniciales, finales o centrales de las palabras.

Se previenen posibles dificultades en los procesos de integración de las significaciones del lenguaje escrito. Razón por la que es necesario, primero, referirlos a los fonemas del lenguaje hablado, lo cual indudablemente les servirá de base para después comenzar con el proceso de la lectura y escritura formal.

## Desarrollo de las actividades: Primer momento

1. Todos los ejercicios se inician con un ejercicio de relajación activa.
2. A continuación se presentan fichas con un dibujo y una letra en mayúscula y en minúscula para empezar el proceso de enseñanza de la decodificación.



### Primer momento:

Presente la ficha: dibujo-letra.

- Pida a los estudiantes que observen detalladamente el dibujo y las letras.

- Pregúntele, ¿qué piensan ustedes cuando ven esta imagen? Las posibles respuestas podrían ser: "Yo pienso que es un burro" o "es un caballito" "Es un burro que va a leer".

- Retome una de las respuestas e interroge suavemente para buscar algunas evidencias visuales, que hacen pensar al estudiante en un burro, un caballo; por ejemplo ¿Qué te hace pensar que es un burro y que va a leer? (Aquí se trata de que el estudiante justifique su respuesta al dar características de la imagen que ve). Otra posible interrogación podría ser ¿Describe, por favor, aquellos aspectos que te hacen pensar que es un burro (caballito) que va a leer?

- Seguidamente proceda a contextualizar los aspectos básicos acerca de la figura conversada, por ejemplo ¿Saben ustedes en dónde vive el burro? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo hace el burro? (esto último para que relacionen el sonido onomatopéyico que hace el burro (aaaaa; AAAA) con la letra A-a).

- Haga que observen la diferencia entre los tipos de letra; explíquenle que podría ser que la A es la hermana mayor de la letra a o que ellos conjeturen.

- Continúe con los juegos de articulación, por ejemplo, el juego de Federico, cuyo objetivo es reforzar el estudio de las vocales pero dentro de todo un contenido significativo (la convivencia familiar).

### Descripción del juego:

Federico, Federico, Federico y su familia,  
sentados, sentados, sentados a comer,  
la mesa, la mesa, la mesa se cayó,  
Federico, Federico, Federico la reparó.  
Con A-a, con A-a, con A-a Federico ya se va.

Continúe el juego con las otras vocales, al momento que las presenta y anímelos con otros juegos que conozcan para crear espacios y desarrollar el pensamiento analógico, que ocurre cuando una persona percibe semejanzas y diferencias de objetos o situaciones y usa esa información para resolver problemas o para aprender acerca del mundo (Murillo: 2011:2)

### Segundo momento:

Continúa con el sonido y las letras, contextualizando cada detalle para que realmente sea un proceso de aprendizaje significativo y de repaso continuo. Recuerde que la presentación de la ficha y su aprendizaje, solamente se da, en la medida en que se sumerjan en la realidad contextual del estudiantado, para que este pueda captar el significado y el sentido semántico y pragmático desde la práctica discursiva presentada. Todo comienza con un pequeño cuento...



### La niña y el Burro

Ocurrió hace poco tiempo, mejor dicho, hoy, en la mañana, cuando el señor Sol saluda a los niños y a la maestra de la escuela. “\_Hola, niños, y bella maestra, van ustedes muy lindos a la escuela\_” “\_Sí señor Sol, vamos con entusiasmo a aprender muchas cosas –dice Amalia, muy risueña\_”. En eso, pasó el señor Burro, con paso lento, lento, “¡\_Hola, señor Burro! , ¿qué lleva en la carreta?” “\_AAAaaa, muchos lápices de colores, cartulinas, y muchísimos libros con bellas ilustraciones\_ AAAaaa”.

Los niños de la escuela esperan ansiosos a la maestra y al señor Burro, que por todo dice “aaaAAA, cartulinas, AAAaaa, lápices de colores...” y nos hace reír, además, el señor Burro

nos deja montarnos en su carreta y ¡qué bien se siente! pero, no saben, lo más importante es cuando llega la maestra y nos da un besito en la mejilla y nos pregunta “¿Oigan, lindos, cómo amanecieron hoy” “¡Qué linda va mi maestra, vestidita con traje de seda y zapatitos de bailarina -dice Miguelillo, allá a lo lejos- ”.

Vean \_dice la maestra-, ya se va el señor Burro, AAAaaadiós niños, - dice el señor Burro-, y nos despedimos todos “Aaaaaadiós señor Burro”.

**Tercer momento:**

Converse sobre aspectos relevantes de lo que piensan los estudiantes respecto al cuento y proceda a realizar ejercicios de discriminación entre las letras y las sílabas y las palabras, como el siguiente:

- Discriminamos la A-a, de las otras letras en este anuncio publicitario.  
"Se vende leche de burra" (Expresión, que por pura casualidad, solo tiene una a en burra).
- Forme subgrupos. Siempre es necesario propiciar ambientes llenos de lectoescritura emergente: cajas de leche, de cereal, de galletas, entre otras. Dígales que identifiquen las palabras escritas con la a-A y que conversen entre ellos, cuáles son esas palabras y por qué es importante que esas palabras estén en la caja de leche o de cereal.
- Un posible ejemplo del léxico identificado por los estudiantes podría ser: grasa, alimento, agua, hojuelas,... La maestra escribe las palabras en tiras de cartulina y las integra con otras que están en la caja de palabras.
- Realice un juego para identificar las partes del cuerpo y discriminar las palabras que tienen una o varias A-a- ,por ejemplo, "Tóquese las partes de su cuerpo que tengan una A-a y déles un ejemplo: cabeza, manos, orejas, nariz,...
- Incorpore dentro de "la caja de palabras" todas las palabras nuevas.
- Haga, con las palabras, juegos de bingos, loterías, sopa de letras, deletreos, entre otras.
- Repase, en forma continua, lo aprendido en forma significativa.

**Continuemos con otros momentos y con nuevas actividades...**

Una actividad que funciona muy bien con los niños, es la relacionada con el estudio fonológico del nombre propio, para lo cual entrégüeles tarjetas con los nombres y los dos apellidos para realizar una historieta, mediante recortes de dibujos, que podrían representar algunos acontecimientos de su vida y cuyo título es "Así me llamo yo, así soy yo, cómo eres tú" con algunos detalles como, ¿cuántas letras tiene mi nombre y los dos apellidos? ¿Qué pienso cuando me preguntan, cómo soy yo? ¿Qué cosas me pasan? ¿Cómo me siento cuando...? El reflejo de los sentimientos y opiniones personales es fundamental.

Prepare la estrategia con anterioridad y con la ayuda de los encargados del niño; si fuera posible.

Al terminar de construir la historieta solicítaleles que intercambien las mismas, con sus compañeros y dialoguen entre ellos, sobre cuáles cosas encontraron que se parecen. Por ejemplo, tu nombre tiene tres letras iguales a las mías, nos parecemos en que ambos nos gusta jugar fútbol, y nos diferenciamos en estas otras cosas. Insisto en que esta estrategia y las otras serán un éxito si todo tiene significado para los estudiantes.

**Algunas sugerencias son:**

Elabore un libro en el cual la portada puede llevar un autorretrato, en las páginas interiores cada uno irá reuniendo y pegando fotografías, dibujos, figuras, entre otras, especialmente significativas para sí. Las páginas serán decoradas o ilustradas con total libertad.



Realice actividades de reconocimiento. Establezca semejanzas y diferencias con los nombres de otros niños.

- Propicie la realización de juegos (actividades recopiladas) con esas historias, tales como:

- Colocarlas hacia abajo y voltear una a una para que su dueño o dueña las lea.
- Revolver las historias y pedir que cada uno encuentre la suya.
- Revolverlas y entregarlas al azar y luego pedir que las intercambien para obtener la propia.
- Contar de nuevo, las letras del nombre y los apellidos. Comentar con los compañeros, otra vez las semejanzas y diferencias entre ellos.
- Pedir que se agrupen quienes tienen, en su nombre, determinado número de letras.
- Buscar letras específicas en los diferentes nombres. Preguntar por ejemplo, quienes tienen la letra “a” en su nombre o en su apellido. Pronunciar esas letras.
- Pedir que quienes tienen una letra determinada, realicen ciertas acciones como: cantar, saltar, pronunciar otro nombre que contenga esa letra.

- Solicite a los niños que escriban (esta debe ser dirigida por el docente) su nombre en tarjetas para colocarlas en distintos lugares del aula, tales como en sus sillas, mesas, cartel para control de asistencia y en sus objetos personales, como el bulto y los cuadernos.

- Coloque las letras del abecedario en una pared o pizarra donde incluyan la ch y la ll.
- Solicite a los niños que señalen, en el alfabeto expuesto, las letras que pertenecen a su nombre.
- Realice juegos que relacionen el alfabeto con los nombres de los niños, tales como:  
Lotería, utilizando las tarjetas con el nombre como el Cartón de lotería de cada uno.
- Para cantar la lotería, use diversas formas, como el sacar letras de una caja y pronunciarlas; en otras ocasiones escribirlas en la pizarra, o pedir que las observen e identifiquen.

Pida a los niños que pronuncien los nombres de los miembros de su familia, para establecer semejanzas

y diferencias. Profundice, en la medida de lo posible, las relaciones que establece el niño con los distintos miembros de la familia, por ejemplo. ¿Qué siente por...? ¿Qué piensa de ella o de él cuando...?

## Del nombre propio a las oraciones

- Pida a los niños que decoren dos cajas; una para las palabras y otra para las oraciones.
- En la caja de palabras se guardará sus nombres y sus apellidos.

Invite a los niños para que dividan en partes las palabras, tratando de que discriminen las sílabas. Seguidamente, invíteles a formar nuevas palabras con esas sílabas, así como a copiarlas en la pizarra y luego en el cuaderno. (Use hojas cuadriculadas)

Las nuevas palabras pasarán a formar parte de la caja de palabras.

- Forme parejas o tríos de niños para compartir las palabras, construir juntos nuevas palabras que aumentarán el vocabulario ya incorporado en la caja y como aprendizaje significativo. Comente el significado de esas nuevas palabras y forme oraciones. Esta es una actividad básica en cuanto a la comprensión de lo leído.
- Propicie el desarrollo de juegos con las palabras y oraciones obtenidas, tales como los siguientes:
  - ◆ Cuando se obtenga el nombre de un animal se hace su imitación. Si es una fruta, se trata de dibujar y de oler.
  - ◆ Unir las tarjetas de las nuevas palabras que empiezan o terminan con una misma letra (s).
  - ◆ Inventar una adivinanza cuya respuesta sea la palabra formada y compartirlas. Invítelos luego a copiarlas. Si necesitan recurrir a nuevas palabras para expresar sus ideas, pueden solicitarle la ayuda e incorporar esas nuevas palabras en las oraciones.

## Conclusiones

Esta propuesta pedagógica considera fundamental partir de las realidades socioculturales de los educandos, de su lenguaje, de lo que es significativo de acuerdo con su realidad. Promueve el diálogo entre educadores, educandos para incorporar experiencias de vida, costumbres, visiones de mundo, recomienda la construcción de textos, prácticas educativas con base en los intereses y necesidades de los estudiantes. En este contexto nace la propuesta de fomentar, en los estudiantes, primero un acercamiento a la conciencia fonológica, antes de comenzar con el proceso de la lectura y escritura.

Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado el aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras y realizar actividades orientadas al desarrollo de las habilidades para la adquisición de los procesos de la conciencia fonológica, entendida esta, como aquellos pasos previos a la adquisición de las destrezas y habilidades imprescindibles para trasladar la información oral a la gráfica, y poder hacer este reconocimiento, identificación y análisis, de las pequeñas unidades significativas del lenguaje oral, denominadas fonemas.

### Glosario de términos

**Fonema:** un fonema es la parte más pequeña del lenguaje hablado que hace una diferencia en el significado de palabras. El español tiene 29 fonemas. La mayor parte de las palabras tienen más de un fonema: por ejemplo la palabra “**sí**” tiene dos fonemas (/s/ /í/); “**pan**” tiene tres (/p/ /a/ /n/), y “**tren**” tiene cuatro (/t/ /r/ /e/ /n/).

**Grafema:** es la parte más pequeña del lenguaje escrito, el cual representa un fonema. Un grafema podría ser una sola letra, como **b, d, f, p o s**; o podría ser varias, como **ch o ll**.

**El conocimiento fónico** lo adquiere la persona cuando correlaciona los fonemas, que representan los sonidos del lenguaje hablado, con los grafemas que incorporan esos sonidos en el lenguaje escrito. Cabe mencionar, que no necesariamente el estudiante comprende esta correlación.

**El conocimiento fonético** lo obtiene el estudiante cuando posee la capacidad de oír, identificar y manipular los sonidos en forma individual, en las palabras.

**La conciencia fonológica** es la habilidad que tiene la persona para manejar los sonidos aislados del habla en forma mental y comprender las relaciones entre las letras y su sonido. Se necesita tanto de la conciencia fonológica como del conocimiento de letras para acceder a la lectura y a la escritura con el ingrediente de la comprensión de estos.

**Sílaba:** una sílaba es una parte de la palabra que contiene una letra vocal o, en el lenguaje hablado, un sonido vocal (e-ven-to; pe-rió-di-co; mu-cho).

**Vocal:** son fonemas (sonidos) que, por sí mismos, pueden constituir sílabas e incluso palabras, lo que no pueden hacer las consonantes: siete u ocho, Ana e Irma, **o-cé-a-no**.

**Palabra:** conjunto de sonidos (o letras) que representan un concepto o idea. Así, “**libro**” es una palabra que presenta la idea de un conjunto de hojas escritas y encuadradas.

### Agradecimiento

A las docentes de primer ciclo de la escuela Santa Lucía de la Dirección Regional de Educación de Cartago, año 2000 al 2005.

A las niñas y los niños que son actores de una historia que día a día se construye.

## Referencias

- Barquero, R. (1996). **Vigotsky y el aprendizaje escolar**. Buenos Aires: Argentina: Aique.
- Coll, C; Solé, I. (1998). **Los profesores y la concepción constructivista**. En *El constructivismo en el aula* (pp. 7-23). 8<sup>a</sup> edición. Barcelona, España: GRAÓ.
- Ferreiro, E. (1983). **Psico-génesis de la escritura**. En Cesar Coll (Comp.) *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Barcelona: España: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (1997). **Alfabetización. Teoría y práctica**. México: Siglo Veintiuno.
- Ferreiro, E; Teberosky, A. (1982). **Prólogo e introducción**. En *La teoría de Piaget: Investigaciones en los sistemas de escritura* (pp. 10-47). Barcelona, España: Siglo XXI.
- Goodman, K. (1993). **El Lenguaje Integral como Filosofía Educativa**. En *Memoria del Primer Congreso de las Américas sobre Lectoescritura 1992* (pp. 4-29). Maracaibo, Venezuela: Universidad de los Andes.
- Goodman, K.; Goodman, Y. (1993). **Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total**. En *Vygotsky y la educación* (pp. 263-292). 2<sup>a</sup> Edición. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Halliday, M. A. K. (1986). **El lenguaje como semiótica social**. México: Fondo de cultural económica.
- Hernández, Valle, I., J. Jiménez. (2001). **Conciencia fonémica y retraso lector: ¿Es determinante la edad en la eficacia de la intervención?**. En *Infancia y Aprendizaje* 24:379-395.
- Jiménez, J., M. Ortiz. (2000). **Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención**. Madrid. Editorial Síntesis.
- Matos, J. (1995). **El paradigma sociocultural de L. S. Vigotsky y su aplicación en la educación**. (Mimeo). Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional. 13 p.
- Molina, Ángeles (1998). **Reseña del libro La alfabetización temprana en el ambiente preescolar: Nuevas perspectivas para leer y escribir**, de Daisy Ruiz. *Pedagogía*, 32. San Juan Puerto Rico: Recinto de Río Piedras, Facultad de Educación. Universidad de Puerto Rico 108 -112.
- Pearson, R, Siegel, L., Pearson J., Sánchez Negrete A., (2004) **Aplicación de un programa de entrenamiento en conciencia fonológica en preescolar**. México.



# La creación de culturas inclusivas en los centros educativos: sistematización del proceso

Por: Miriam Masís Vega

## Resumen:

A partir de la sistematización de la experiencia de dos escuelas en el Proyecto Centros Educativos de Calidad con Orientación Inclusiva, se logra determinar que la sensibilización que los docentes han adquirido sobre la atención educativa inclusiva y la medida en que ellos logran desarrollar estrategias de enseñanza consecuentes con la atención a la diversidad, son los elementos que marcaron mayor diferencia en el éxito de las experiencias. Para la Comisión de Apoyo a la Educación Inclusiva, es impostergable establecer nuevas directrices que favorezcan la introducción de la atención a la diversidad educativa en el aula.

**Palabras claves:** Sistematización de experiencias-Inclusividad-Estrategias de enseñanza-Directrices-Diversidad educativa.

## Abstract:

Through the systematization of two experiences in Quality Schools with inclusive orientation, it was possible to determine that the awareness that teachers possess on inclusive educational care and use of teaching strategies are consistent with the focus on diversity, such aspects are the reasons for the success of the experiences analyzed. For the Commission of Support to Inclusive Education, it is urgent to establish new guidelines that favor an educational diversity approach at the classroom.

**Key words:** Systematization of experiences-Inclusive orientation-Teaching strategies-Guidelines-Educational diversity.

**E**l Ministerio de Educación Pública inició, en el 2009, el proyecto “Apoyo a la gestión pedagógica de los centros educativos de calidad con orientación inclusiva”, con la coordinación de la Comisión de Apoyo a la Educación Inclusiva y de la Dirección de Desarrollo Curricular. Su objetivo es “fortalecer las capacidades de gestión de los centros educativos de primaria y secundaria participantes [11 a la fecha], con el fin de que se transformen en centros de calidad con orientación inclusiva que atiendan la diversidad de la población estudiantil” (MEP, 2009, p.31).

La puesta en marcha de este proyecto responde a la necesidad de orientar y respaldar el enfoque de la educación inclusiva con atención a la diversidad, adoptado por el Ministerio de Educación Pública a raíz de su participación en convenios y compromisos internacionales en la materia.

Se sistematizó la experiencia de las escuelas Nuevo Horizonte, ubicada en Heredia, y Fausto Guzmán Calvo, de Fortuna de Bagaces. Ambas escuelas ingresaron al proyecto en el 2011.

## Marco legal de la educación inclusiva ● ● ●

La propuesta de un enfoque de educación inclusiva se empezó a desarrollar como respuesta a las prácticas discriminatorias y de exclusión que han permeado por muchos años la experiencia educativa a nivel mundial (UNESCO, 2000). Estas experiencias comenzaron a ser discutidas y atendidas desde la década de los 80, para converger en la convocatoria a la realización de la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, en Jomtien, Tailandia, en 1990 (UNESCO, 1990).

La revisión de la bibliografía y de los instrumentos legales no deja duda de que la mayor parte de los países en el mundo están de acuerdo en

lograr una educación para todos. Además, con cierta periodicidad los países se han reunido a reflexionar sobre temas paralelos a esta iniciativa que rondan más bien en una cada vez mayor claridad de cómo llegar a cumplir los compromisos adquiridos. En algunos momentos se ha hecho énfasis en los pilares de la educación para todos, en algunos foros a la calidad de la educación, en otros al acceso y, en algunos de los últimos eventos, al logro de la educación inclusiva (UNESCO, 1994; UNESCO, 1996; UNESCO, 2000a; UNESCO, 2001, UNESCO, 2008).

## El índice de inclusión

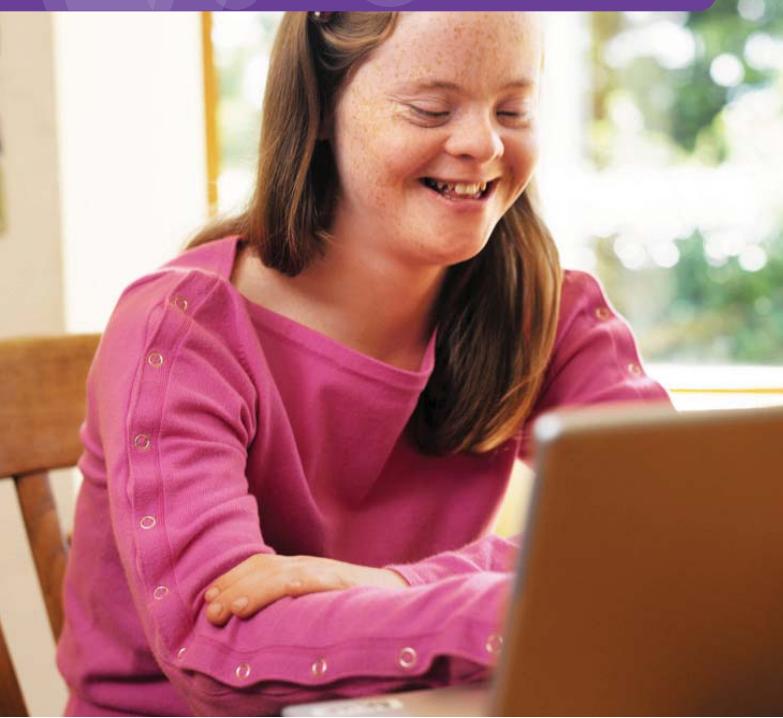
En línea con las iniciativas internacionales de la ampliación de la cobertura de la educación, de la equidad en la prestación de los servicios educativos y del mejoramiento de la calidad, surge el índice de inclusión. Este es un recurso para apoyar las instituciones en su camino hasta transformarse en centros educativos inclusivos. Fue desarrollado por Tony Booth y Mel Ainscow, del Centro de Estudios en Educación Inclusiva (CSIE) de Gran Bretaña, en el año 2000.

El índice posee tres dimensiones de trabajo:

- Dimensión A: Crear culturas inclusivas
- Dimensión B: Elaborar políticas inclusivas
- Dimensión C: Desarrollar prácticas inclusivas

## El proyecto ● ● ● ● ●

El proyecto “Apoyo a la gestión pedagógica de los centros educativos de calidad con orientación inclusiva”, es la iniciativa del Ministerio de Educación Pública destinada al cumplimiento de los acuerdos suscritos internacionalmente, en materia de educación inclusiva. El proyecto está bajo la dirección de la Comisión de Apoyo a la Educación Inclusiva (CAEI) del MEP, de los coordinadores de los Departamentos de Capacitación e Investigación del Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva



(CENAREC) y representantes de la Facultad de Educación de la Universidad Estatal a Distancia. El propósito de esta Comisión es atender la toma de conciencia para la educación inclusiva y el desarrollo profesional (MEP, 2009).

### Metodología de sistematización•••

El objetivo de la sistematización fue facilitar la comprensión de la experiencia de las escuelas seleccionadas poniendo el énfasis en el desarrollo de culturas inclusivas; se analizaron los aciertos y desaciertos con el propósito de extender los aprendizajes obtenidos por los participantes en el proyecto. Se realizaron cuatro grupos focales (dos con cada Comité de Inclusividad), para recuperar los procesos de implementación del índice de inclusión y se seleccionaron las siguientes categorías de análisis:

- Inducción para el trabajo con el índice de inclusión en los centros educativos.
- La comunidad en que se ubica cada centro educativo.
- La cultura institucional en cada centro.
- Las barreras a la inclusión.

Adicionalmente se entrevistó a la coordinadora de la Comisión de Apoyo a la Educación Inclusiva, principalmente para conocer la programación futura de actividades de dicha comisión (UNESCO, 2000b).

### Recuperación del proceso: Comunidad e Institución educativa:

La Escuela Nuevo Horizonte se ubica en la comunidad Nísperos III, en el cantón de Heredia de la provincia del mismo nombre. Es una comunidad que surgió a partir de asentamientos precaristas en la zona.

La mayor parte de los estudiantes en el centro educativo son hijos de nicaragüenses, la comunidad presenta diferencias de credo, diferentes tipos de núcleos familiares, y evidentes diferencias económicas. En la comunidad y en el centro educativo se muestra gran diversidad de costumbres y tradiciones tanto en los niños como en padres o encargados de familia.

La Escuela Fausto Guzmán se ubica en Fortuna de Bagaces (Guanacaste). Fortuna ha sido una comunidad próspera los últimos años, en razón de la explotación del Proyecto Eléctrico del ICE en Bagaces; sin embargo, en toda la zona este trabajo es prácticamente la única fuente de trabajo.

En la comunidad hay pobreza y las docentes reportan que una gran cantidad de niños asisten a la escuela sin desayunar; indican conocer que muchos niños además se están sintiendo abandonados, producto del descuido de parte de sus padres.

### Cultura institucional de los centros educativos

El personal del Comité de Inclusividad de la Escuela Nuevo Horizonte indicó que anterior

al 2011, el clima laboral se caracterizó por una marcada rivalidad e individualismo, se respetaban muy poco las ideas entre docentes. Por tanto, el Comité adoptó como primer paso desarrollar un trabajo de sensibilización, para experimentar la inclusividad entre el personal y, posteriormente, transmitir el mensaje a sus estudiantes, padres y encargados.

En cuanto a la cultura institucional en la Escuela Fausto Guzmán, las docentes manifestaron que desde hace muchos años su trabajo posee un alto contenido inclusivo; lo atribuyen al hecho de ser una escuela pequeña, con 15 docentes, y al compromiso que tienen con la escuela. Conscientes de este potencial, el personal del centro educativo ya se había planteado la necesidad de convertir a los padres, en un recurso para el mejoramiento del aprendizaje de los niños.

## Barreras a la inclusión

Las barreras a la inclusividad identificadas en ambos centros educativos son:

1. La falta de un currículo inclusivo.
2. La ausencia de políticas y lineamientos de evaluación congruentes con los pilares de la educación inclusiva.
3. La preparación de los docentes para hacer frente a los requerimientos de los centros de calidad inclusivos.
4. La diversidad y el manejo de las cargas de trabajo.

En cuanto a la falta de un currículo inclusivo, el personal de la escuela Fausto Guzmán destaca la falta de una propuesta que se base en la atención de las necesidades educativas especiales, la atención a la diversidad y la atención individualizada.

La escuela Nuevo Horizonte destaca como barrera la falta de comunicación entre el personal

de la escuela (docente - docente, administrativo – docente) y la falta de identificación de muchos docentes con las necesidades del centro educativo a causa de la alta rotación de personal.

## Discusión •••••

El concepto de educación inclusiva y la forma de abordaje que cada docente aplica, aunado a la sensibilización que han adquirido sobre la atención educativa inclusiva, son los elementos que marcaron mayor diferencia en las experiencias de ejecución analizadas en el Proyecto de Centros Educativos de Calidad con Orientación Inclusiva.

A partir de los procesos de implementación del índice, aquí sistematizados, queda clara la labor de la Comisión de Apoyo a la Educación Inclusiva, y de la Dirección de Desarrollo Curricular en el establecimiento de los criterios y normativa que hagan posible las prácticas inclusivas en los centros educativos, su divulgación y su acompañamiento.

La revisión y cambio de las actitudes del personal de los centros educativos, que los haga capaces



de responder con flexibilidad a la diversidad de necesidades educativas de los estudiantes, está en la base de una cultura inclusiva, por lo que se considera pertinente fortalecer aún más los procesos de formación en materia de inclusividad, para todo el personal de las instituciones educativas.

Todas las dimensiones del índice de inclusión son medibles. Un análisis cuantitativo sobre el desarrollo y consolidación de actitudes y prácticas inclusivas puede introducirse como parte del seguimiento de los centros educativos de calidad con orientación inclusiva.

## Referencias

Ministerio de Educación Pública. (2009). **Proyecto “Apoyo a la gestión pedagógica de centros educativos de calidad con orientación inclusiva.**

UNESCO. (1990). **Declaración mundial sobre educación para todos: Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje.** Recuperado el 20 de setiembre de 2012, de: [http://unesco.org/education/nfsunesco/pdf/JOMTIE\\_S.PDF](http://unesco.org/education/nfsunesco/pdf/JOMTIE_S.PDF)

UNESCO. (1994). **Declaración de Salamanca y marco de acción. Para las necesidades educativas especiales.** Recuperado el 21 de setiembre de 2012, de: [http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF)

UNESCO. (1996). **La educación encierra un tesoro.** Recuperado el 21 de setiembre de 2012, de: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

UNESCO. (2000a). **Marco de acción de Dakar.** Recuperado el 27 de setiembre de 2012, de: <http://www.unesco.org/education/wef/en-conf/dakframspa.shtml>

UNESCO. (2000b). **Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas.** Recuperado el 10 de febrero de 2012, de: [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/3Internacionales/8Indice\\_de\\_Inclusion.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/3Internacionales/8Indice_de_Inclusion.pdf)

UNESCO. (2001). **Declaración de Cochabamba y recomendaciones sobre políticas educativas al inicio del siglo XXI.** Recuperado el 08 de octubre de 2012, de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001214/121485s.pdf>

UNESCO. (2008). **La educación inclusiva: El camino hacia el futuro.** Recuperado el 10 de octubre de 2012, de: [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/ICE\\_FINAL\\_REPORT\\_spa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/ICE_FINAL_REPORT_spa.pdf)

\*Investigadora del Departamento de Estudios e Investigación Educativa Dirección de Planificación Institucional del Ministerio de Educación Pública.

# El libro del éxito



## Estructura literaria

**Género literario:** cuento

**Título:** El libro del éxito

**Autora:** Natalia Sánchez Ramírez

**Personaje principal:** Manuel

**Personajes secundarios:** Lucrecia, Frank, Nicolás, María, Luisa, Bernardo, Guillermo

**Argumento:** Trata de un pueblo alejado de la capital, en donde se dedicaban a la siembra y ganadería, allí vive doña María que trabaja lavando ropa y aplanchando para sacar adelante a sus hijos. Manuel desde pequeño se interesó por la lectura, pasaron los años y a pesar de que no había ido a la escuela ni a la secundaria, era una persona con gran conocimiento. Gracias a un libro, esta familia llegó muy lejos y fue la luz, que iluminó el camino del conocimiento a muchos en este pueblo.

**S**an Juan del Cobre era un pueblo alejado de la capital, sus habitantes se dedicaban a sembrar la tierra y a la ganadería. Rodeado de montañas y ríos de aguas cristalinas, esta zona invitaba a los viajeros a visitarla los fines de semana.

El templo llama la atención por su diseño y además porque está construido con madera de ciprés. Al frente está el parque y al sur la escuela y a la par una biblioteca que tiene un letrero que dice: "Mi biblioteca es pequeña, pero tiene lo más grande para mi vida"

Las casas son de madera y tienen jardines con flores de diferentes colores. A las tres de la tarde, se ven las chimeneas lanzar la humareda anunciando que ya está el café, acompañado por supuesto con el tamal de elote, las rosquillas de maíz y las tortillas de queso tan grandes como las ruedas de la carreta de don Chico.

En el bajo, cerca del río, vive doña María mi madre, ella tiene cinco hijos pequeños. Manuel, es el mayor tiene doce años. Rafael el padre, había muerto muy joven y la familia quedó pasando grandes necesidades. María trabaja lavando y planchando ropa. Con eso ha sacado adelante a sus hijos.

Manuel es un caso muy interesante, desde pequeño se interesó por la lectura. En la madrugada, su mamá, lo sorprendía leyendo algún periódico viejo o algún libro que le habían regalado. Ella le decía:  
- tenes que ahorrar la vela.

Cuando Manuel cumplió quince años, se lo llevó don Nicolás Alfaro, un hombre que tenía una gran finca y una residencia de verano. La idea era que Manuel le cuidara su casa mientras don Nicolás estaba atendiendo a su familia y sus negocios.

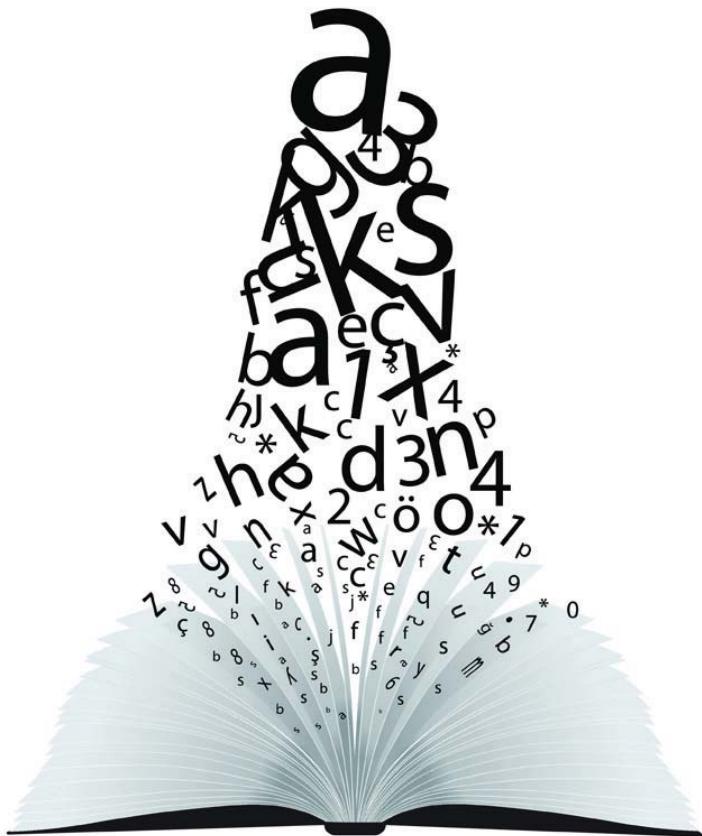
Manuel:

- me quedé esa noche en la residencia. Observaba el lujo de las lámparas, de los sillones, de las pinturas. Con toda propiedad hablaba de pinacoteca, el depósito donde se conservan las pinturas. Pero encontré el tesoro más grande de su vida.

En la oficina del patrón había una biblioteca que me causó admiración, curiosidad y alegría.

Ahora tenía una razón para pasar la madrugada con buena luz y para dedicarse al festín de la lectura. Poco a poco fue devorando los tomos de “El caballo de Troya”, nada inquietaba mi espíritu y me lanzaba horas y horas a alimentar mi conocimiento, hasta que el sol entraba lentamente por la ventana.

Pasaron los años, y a pesar que Manuel no había ido a la escuela ni a la secundaria, era una persona con gran conocimiento.



Don Nicolás estaba muy enfermo y vendió su finca, pero en gratitud me regaló toda su biblioteca. Como no tenía dónde colocar los libros, el alcalde me pidió que los pusiera en la biblioteca del pueblo y que me contratara para que se hiciera cargo de ese centro.

Manuel limpio el polvo del local, con ayuda del pueblo, pinto la biblioteca y clasificó los libros. Pero le quedaba la tarea más difícil, la de promocionar el amor por la lectura.

Una tarde se fue a meditar junto al río y vio una piedra ovalada de tanto rodar, y se preguntó:

- ¿Si yo partiera por la mitad esa piedra, su centro estaría seco o mojado?

Tomó la piedra y con otra la partió y se dio cuenta que su centro estaba seco y pensó:

- Ahora me doy cuenta por qué la gente vive en la ignorancia, están rodeados de libros, revistas y diarios y no han abierto su mente al conocimiento.

Entonces preparé una estrategia inspirado en una frase de Einstein: "Vale más la creatividad, que el conocimiento".

Visito la verdulería de don Roque y se dio cuenta que la falta de creatividad de las personas. Puso un aviso: -Mañana en la biblioteca tendremos una exposición de libros de recetas para ensaladas.

Al día siguiente llegaron treinta y cuatro mujeres y de ahí en adelante todos los días tenía gente consultando estos libros.

Otro día invito a los niños y niñas de la escuela y les enseño las mejores obras de la literatura, lo mismo hizo con los estudiantes del Colegio Técnico.

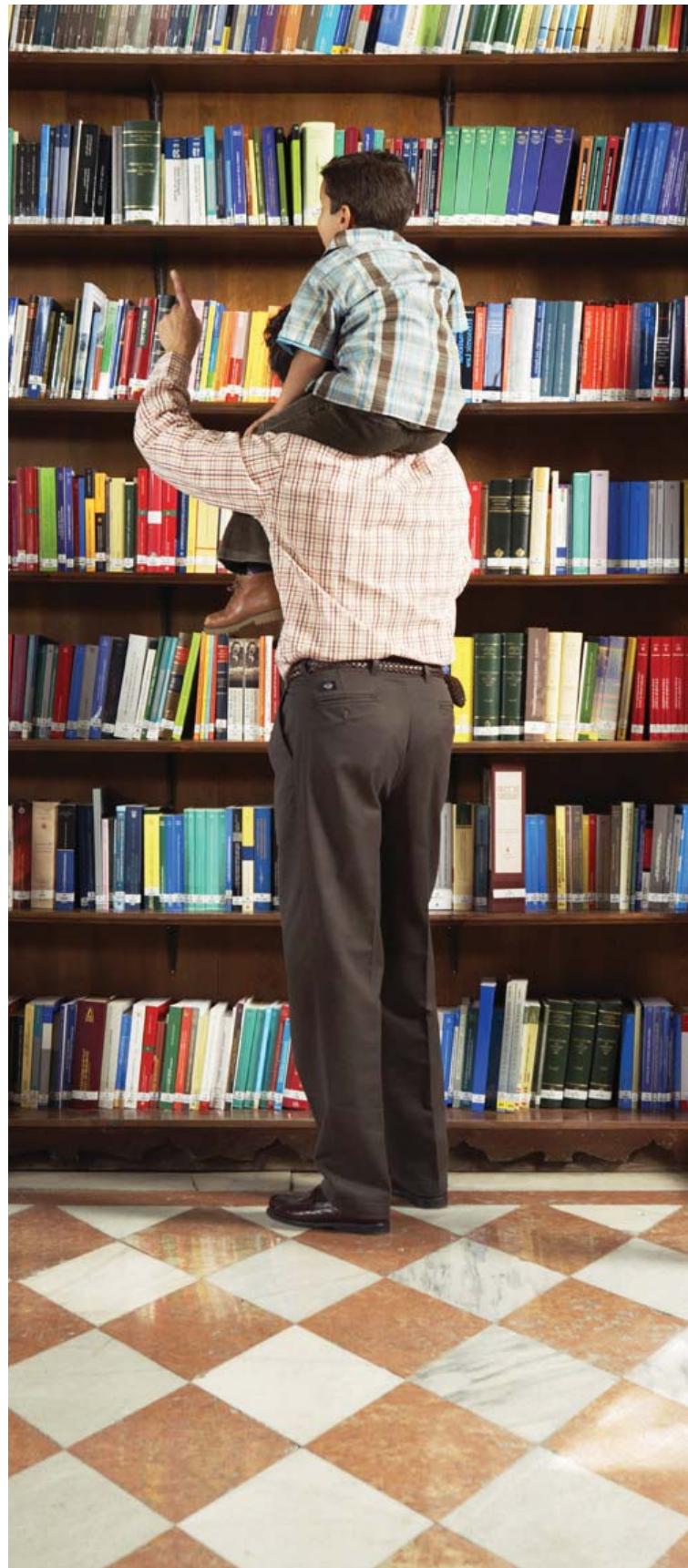
Los jóvenes llegaban a buscar información sobre computadoras o proyectos de tecnología y hasta don Gilo, el que arregla radios y televisores me preguntó sobre alguna revista que tocara el tema las pantallas planas, pues ese era su negocio actual.

Muchos de los que se reunían a conversar en el parque, ahora buscaban la biblioteca para leer algún tema interesante de ciencia ficción.

Ahora coloco catálogos de libros nuevos para que la gente se interese más por la lectura.

Recogimos materiales viejos como sillas, mesas, sillones, plantas, lámparas, platos, en fin todos los chunches y luego los vendimos. Con ese dinero compramos más libros y por las noches una docente de manera gratuita les enseñaba a leer y a escribir a un grupo de personas que también querían unirse al club de lectores.

Todos los meses había cursos de costura, cerámica, pintura, manualidades, hacer marcos para cuadros y no me lo van a creer, pero gracias a la lectura científica unos estudiantes del Técnico



realizaron el diseño de un biodigestor para producir gas metano y fertilizantes a partir de los excrementos de vacas lecheras.

En el mes de diciembre realizamos una feria en el pueblo: pinturas, manualidades, comidas, plantas ornamentales y medicinales, concursos de pasatiempos, cuenta cuentos, adivinanzas, teatro por parte del grupo de pastoral juvenil. Don Bernardo expuso unos carritos hechos con madera, todo lo aprendieron en los ratos cuando consultaron la biblioteca.

En la misa, el padre Remigio dijo que se sentía orgulloso del pueblo de San Juan porque un pueblo que lee, que se educa, que sale de su ignorancia es un pueblo que progresá.

Manuel había adquirido más experiencia, sacó su bachillerato y entró a la universidad a estudiar bibliotecología. Tuvo la oportunidad de irse a la capital, sin embargo se quedó en el pueblo, ahí estaba su corazón y su conocimiento.

Conoció a Lucrecia, la hija de doña Brenda; en la biblioteca y al tiempo se casaron. Ambos trabajaban allí.

Un día la maestra Luisa llegó con cuatro muchachos y muchachas de sexto grado y buscaron un libro de comunicación, concretamente de periodismo y planearon editar un periódico en la comunidad. Con la ayuda de Luisa buscaron publicidad y se lanzaron a realizar la publicación.



En el periódico había una sección que reseñaba los libros nuevos y fue tan esperada que la edición llegó hasta la capital, lo curioso es que en Loma Larga, un pueblo cercano, le pidió que le ayudara a construir una biblioteca, lo que consiguieron con la ayuda del Ministerio de Cultura.

El 15 de setiembre el Presidente de la República visitó la biblioteca de San Juan y exaltó la labor realizada por mí y la comunidad. Fue impresionante el momento en que se homenajeó a Fernando un médico del pueblo, él fue uno de los más grandes lectores que tuvo la biblioteca, también a don Guillermo, un campesino humilde de esos que llaman autodidacta, porque aprendió sólo.

Todas las tardes después del trabajo allí estaba ese hombre devorador de libros. La felicidad de sus nueve nietos era que les hablara todas las noches de algún tema, por ejemplo: ¿Cómo se hicieron los trenes?, ¿cómo vuelan los aviones?, en fin Memito sabía de todo un poco.

La biblioteca es como un castillo de sueños, donde la persona es el resultado de sus pensamientos. Lucrecia creía que por las noches las historias cobraban vida, pero era solo fantasía.

Nuestro hijo, Frank tiene cinco años y es un incansable lector. Le gustan las láminas del universo y los planetas. Ya los nombra a cada uno y los dibuja.

Muchas veces es discriminado, porque aunque, si bien es cierto, el pueblo colabora con la biblioteca pero nunca faltan las personas que no están de acuerdo en estas cosas, y algunos niños en la escuela a veces molestan a los que son buenos lectores.

Esto me recuerda una historia, de un libro que esta en la biblioteca, sobre un niño pobre y con un color de piel negra; el cuenta como otras personas lo discriminaban por ser negro, otros por ser pobres, y el libro tenía una linda reflexión de cómo al final somos una humanidad donde todos somos diferentes y por eso es que nadie puede discriminar a otro, simplemente todos los niños y personas tenemos nuestras características diferentes y por eso había que ponerle un alto a la discriminación... que bueno se da entre niños, a veces entre personas adultas, con los inmigrantes o a veces hasta por una manera de vestir.

Pasó y Frank sacó su bachillerato con honores, el logro más grande, fue inventar un robot lo que le llevó a ganar el primer lugar de la feria científica y una beca en la universidad.

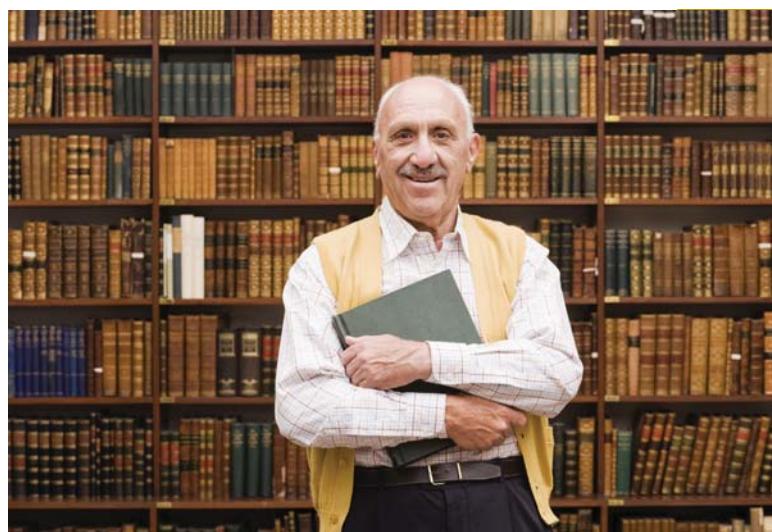
En diciembre, corren los vientos del norte y hace mucho frío y en la biblioteca la gente espera que desocupen el libro de Dickens.

Frank pasará la Navidad y el Año Nuevo con nosotros y sus padres. Y en la primera semana de enero partirá para el centro espacial de la NASA en Estados Unidos. Su doctorado en Física y Matemática le abrió las puertas.

El 24 de agosto, Frank partió al espacio en la nave Scorri 3. Todas las noches salimos a ver las estrellas con la ilusión de observar la nave, pero en nuestro corazón sólo queda la gratitud, de que, gracias a un libro, esta familia llegó muy lejos y fue la luz que iluminó el camino del conocimiento a muchos en este pueblo.

La luna llena ilumina la biblioteca y el viento agita el viejo letrero: "Mi biblioteca es pequeña, pero tiene lo más grande para mi vida".

Sin duda pensara siempre en el trabajo que tengo como bibliotecólogo; en el conocimiento que cualquiera puede obtener en una biblioteca, en los valores y la inocencia de un niño con un libro en la mano; pero lo más importante es saber que no existen discriminaciones, no existen obstáculos, cuando se tiene un libro en mano... es posible llegar hasta la luna; que lo diga nuestro hijo Frank.



## Guía Didáctica

Dirigido a niños que cursen el nivel de quinto grado

**Objetivo:** motivar a las niñas y los niños por el aprendizaje que deja la lectura.

**Actividad:** Hora cuento

**Tiempo:** una lección.

**Actividad de desarrollo:** lectura del cuento.

- Se le entrega a cada estudiante el cuento impreso.
- Realizan subgrupos de 4 personas.
- Comentan y analizan los valores presentes en el cuento.

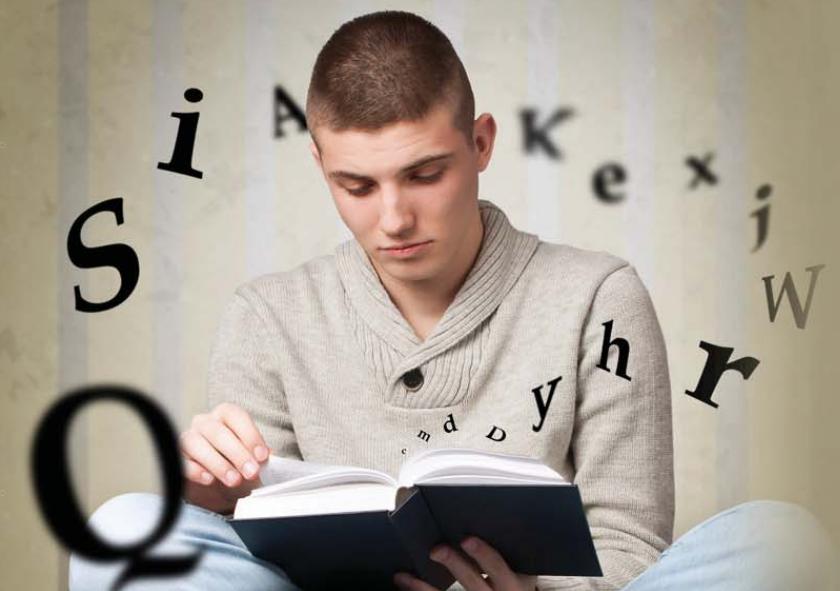
**Evaluación** (se les asigna varias opciones)

- Por medio de un cartel alusivo al cuento, abarcando materiales de reciclaje.
- Dibujar sobre papel a los diferentes personajes de la historia, tal y como los recordamos cuando se analizó el cuento.
- Títeres y las marionetas se integra por medio de las pantomimas realizadas por los mismos niños y niñas, donde realizan gran diversidad de movimientos a la hora de actuar.

**Materiales**



- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| • Cartulina | • Marcadores    |
| • Tijeras   | • Goma          |
| • Cartón    | • cintas        |
| • tela      | • latas         |
| • paletas   | • lápices color |
| • silicon   | • fieltro       |



# Desinterés de los jóvenes por la lectura

Por: Ivannia Zárate Jiménez

**Resumen:** Hacer conciencia sobre la importancia de la lectura y de cómo incentivar el hábito de leer entre los adolescentes, además de algunas recomendaciones.

**Palabras clave:** Lectura - hábitos de lectura - jóvenes.

**Abstract:** Raise awareness about the importance of reading and how to encourage the reading habit among adolescents, as well as some recommendations.

**Keywords:** Reading - reading habits - Young.

Según Cabral (2007) “La lectura es una actividad ligada a la formación del ser humano, piedra angular para la adquisición de conocimiento y mejor herramienta para hacer del hombre un ser útil en la sociedad al servicio de los demás ”. (p.1)

Leer ayuda a la formación de la persona, en el caso de las niñas y los niños una vez que ingresan a la escuela existe un proceso de enseñanza- aprendizaje, este inicia con la escritura y la lectura que lo llevará a un nivel donde el estudiante será capaz de entender y comprender lo leído; todo este proceso estará dentro de la educación primaria. El docente se encargará de llevar a cabo una serie de actividades cuyo fin primordial es el crecimiento y transformación de ese estudiante.

Cuando el estudiante pasa a la educación secundaria ocurre algo muy distinto, aparece “una falta de interés” en el colegio, en las actividades, en sus clases, en el futuro, entre otros y también en la lectura. Ellos dedican más tiempo a otras actividades propias de su edad y la lectura la realizan solo en aquellos casos que sean de carácter obligatorio.

Los motivos para esa falta de interés son muchos:

- la etapa de transición de escuela a colegio
- en el proceso educativo anterior se da una saturación de lecturas y no precisamente recreativas sino referentes a los contenidos de los programas educativos.

- los avances tecnológicos
- la poca motivación por parte del docente en años anteriores
- los padres no han inculcado el hábito por la lectura
- un sistema educativo que hace énfasis en el “retener” y el “repetir”



También se puede decir que actualmente existe una gran influencia de los medios de comunicación los cuales han captado más la atención de los jóvenes, algunas fuentes afirman que son menos los adolescentes lectores, causantes de este desinterés podemos afirmar, primero, la televisión y, luego, el arribo de Internet, han hecho que el tiempo libre que tienen los jóvenes prefieran destinarlo a estas actividades.

Ante tanta disyuntiva podemos cuestionarnos si existe una fórmula para evitar toda esta falta de interés.

Desde el punto de vista docente o de bibliotecólogas tenemos que tomar en cuenta algunos puntos, según Valentini, R. (2010):  
La tarea educativa consiste en organizar las experiencias a través de la comunicación:

- a. Dejar que el alumno hable y se exprese
- b. Impedir que repita lecciones aprendidas de memoria
- c. Inducirlo a utilizar otras capacidades además de las intelectuales
- d. Promover la expresión de vivencias personales (qué ve, qué siente, cómo lo vive) y sobre todo sus opiniones (¿qué piensa sobre lo que estamos tratando?)
- e. Procurar que el alumno establezca con sus compañeros una comunicación “constructiva” y no meramente “informativa”
- f. Sacar a flote las capacidades (trabajar con lo mejor que tiene cada uno)
- g. Crear un clima donde cada uno se sienta valorado
- h. Buscar el modo en que cada alumno triunfe en algo
- i. Presentar a la educación como el desarrollo de capacidades (autodespliegue) y no como una carrera de obstáculos o de vallas que hay que saltar
- j. Procurar que al alumno aprenda a “amarse a sí mismo”
- k. Impulsar el crecimiento de la identidad: potenciar y promover más el SER que el TENER
  1. Procurar que el “estudiante no se coma a la persona”
  2. Acompañar el desarrollo TOTAL de la persona

Por lo tanto es necesario determinar cuáles son esas preferencias y gustos, a su vez dejarlos ser ellos, debemos aplicar técnicas que logren atraerlos; debe haber una comunicación constante y de forma horizontal, mostrar interés por lo que hacen y dicen, la biblioteca debe aprovechar todos estos aspectos y utilizar estrategias de mercadeo basado en temas actuales.

Es necesario fomentar el hábito por la lectura, en especial por parte de quienes tenemos el privilegio de ser formadores, lo cual va más allá de incentivar un pasatiempo; es, concretar nuestras acciones y responder al conocimiento futuro de las nuevas generaciones en la búsqueda de un mundo más equitativo, preparado, creativo, analítico y humanista. “La alfabetización no puede hacerse desde arriba hacia abajo, como una donación o una imposición, sino desde adentro hacia afuera, por el propio participante, y con la simple colaboración del alfabetizador”. (Freire, s.f.)



La lectura es la que marca ciertamente, la diferencia entre lo que no se y el saber; entre la luz y la sombra; entre la esperanza y la desesperanza; por eso es necesario que los jóvenes estén decididos a hacer de la lectura una fórmula de vida. Solamente así se logrará descubrir que la lectura, más que una obligación, constituye un verdadero placer y, dentro de esta inminente era del conocimiento, una rotunda fuente de aprendizaje, liberación e identidad.

Santa Teresa de Jesús: “Lee y conducirás; no leas y serás conducido”.

## Referencias

Cabral, J. (2007) **La importancia de la lectura.** Descargado de:  
<http://boards5.melodyssoft.com/I-005-D/la-importancia-de-la-lectura-6.html>

108 citas de presencia y vigencia de Paulo Freire. Descargado de:  
<http://www.paulofreire.org.pe/documentos/defreire/defreire.html>

Valentini, R. (2010) **Reflexiones sobre el fenómeno de la apatía en ámbitos escolares.**  
<http://www.educar.org/articulos/apatia.asp>

Bibliotecóloga IPEC-Barba, Heredia.



# Las TIC, la educación y la inclusión social en Costa Rica

Por: Betty Dávila Bustos

## Resumen:

Ante la acelerada expansión de las tecnologías de información y comunicación (TIC), este artículo brinda un enfoque sobre el fenómeno de las TIC, su incidencia en la educación costarricense, así como la inclusión o brecha de la sociedad por barreras como costo de acceso a la tecnología y alfabetización digital.

**Palabras clave:** Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)-Inclusión social- Alfabetización digital.

## Abstract:

Given the rapid expansion of Information and Communication Technologies (ICT), this article provides a focus on the phenomenon of ICT, its impact on the Costa Rican education and inclusion or gap of society as cost barriers to access technology and digital literacy.

**Keywords:** Information and Communication Technologies (ICT) - Social Inclusion- Digital Literacy

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), son los medios e instrumentos que se emplean para hacer posible la transmisión de la voz, datos, textos, videos e imágenes en formato digital, puede decirse que son todos aquellos medios digitales, que permiten la comunicación, el acceso, la creación y el procesamiento de todo tipo de información en tiempo real mediante redes.

Es importante referirse sobre algunos aspectos relevantes relacionados con las TIC en Costa Rica y su incidencia favorable o no en la inclusión social. ¿Tendrán acceso todos los sectores sociales a las TIC? ¿Contribuirán las TIC a mitigar la pobreza en sectores menos favorecidos?

Monge y Hewitt (2004) analizaron por primera vez el acceso y uso de las TIC por parte de los hogares

costarricenses, en el 2000, e identificaron la existencia de una importante brecha digital, medida según zonas geográficas, nivel de ingreso y nivel de educación del jefe del hogar. Este estudio reveló que la situación más apremiante ocurre con el caso del acceso a la Internet en los hogares costarricenses, donde el “30,88% de los hogares más ricos tiene acceso a este servicio, • Bibliotecóloga de la Escuela Aurora de Heredia. mientras que sólo un 0,55% de hogares con niveles de ingreso más pobre lo poseen” (p.19)

El estudio no es reciente, sin embargo refleja que entre mayor ingreso económico, mayor acceso a la tecnología y comunicaciones, esto a pesar que Costa Rica posee una amplia cobertura en materia de telecomunicaciones liderado por una empresa estatal como es el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE).

A pesar de estos números poco alentadores, se debe destacar el empuje que han venido realizando ciertas instituciones y organizaciones como el Programa de Informática Educativa (PIE) del Ministerio de Educación Pública a través de la Fundación Omar Dengo, las Universidades Públicas y Privadas, las Bibliotecas Universitarias, Públicas y algunas Escolares, así como la instalación de Cafés Internet en ciudades, pueblos y barriadas marginales.

La utilidad de las TIC en Costa Rica es variada, hay quienes las usan para la búsqueda de información (estudiantes y profesionales) para el envío y recepción de mensajes, videos, imágenes y documentos a través del correo electrónico, para conversar entre amigos por medio del chat, para buscar y reencontrar amigos a través de Facebook, para compartir opiniones por Twitter, para participar en foros, en videoconferencias, para realizar transacciones bancarias, para tramitar documentos, es decir la gama es altísima, sólo se tiene que tener el acceso. “La importancia de las TIC como facilitadoras de la transmisión de la información y las comunicaciones”. (Heeks, 2002, citado por Monge, R.; Hewitt, J. 2004, p. 14).



Cabe destacar el importante significado emocional que brindan las personas adolescentes a Internet, siendo hoy, uno de los espacios de socialización más importantes para niños, niñas y adolescentes cuya propensión al uso de esta tecnología es considerablemente alta o media. Particularmente, en muchos casos esa motivación adolescente para hacer uso de Internet, aparece asociada a la existencia de recursos y servicios de vanguardia, constituyendo el espacio ideal para mostrar al mundo la manera en la que se quiere ser visto(a), e interactuar con otras personas, olvidándose de esos vínculos físicos cercanos e inmediatos.

Raad (2006) expresa

*Entiéndase la inclusión como la integración de una ciudadanía activa y fortalecida desde un escenario digital o tecnológico (...) Conjunto de esfuerzos que se realizan para aumentar las oportunidades de integración de las personas a los procesos sociales que se generen. (p.3)*

Pero ¿realmente este fenómeno de inclusión social a través de las TIC se estará dando en Costa Rica?

Actualmente, la brecha digital interna en los países del mundo existe entre poblaciones urbanas y rurales, entre poblaciones de diferentes niveles educativos y de ingreso económico, entre poblaciones de edad avanzada y los jóvenes, Costa Rica, por supuesto, no es la excepción.

Las TIC impulsan grandes cambios: rompimiento de las barreras geográficas, acceso al conocimiento, manejo del conocimiento, habilidad para comprender y capacidad de adaptación a nuevas situaciones. Observándose el panorama nacional en cuanto inclusión social a través de las TIC, puede asegurarse que las barreras principales son de dos tipos, el costo de acceso a la tecnología, y la alfabetización digital o capacitación de la población para hacer una utilización inteligente y productiva de las facilidades que proveen las TIC.

Solórzano (2008) indica:

*Costa Rica es el tercer país en el mundo en consumo individual de celular: 283 minutos por mes, el nivel de penetración a Internet: 24% de la población (1 millón de personas), primer país en el mundo en ofrecer a todos sus ciudadanos una cuenta de correo electrónico gratuita, más de 300 mil usuarios en [www.costarricense.cr](http://www.costarricense.cr). (p.4)*

Las llamadas redes sociales han tenido en Costa Rica un crecimiento impresionante, sobre todo en la Gran Área Metropolitana donde personas de todas las edades, ingresan a su perfil varias veces al día, ya sea desde el hogar, lugar de trabajo, café internet, centros de estudio, incluso desde un teléfono móvil.

Estas redes son utilizadas para distintos propósitos y por distintas personas, sin importar el sexo, la nacionalidad, el color, la condición social y creencias. En todos los espacios cibernéticos puede participar cualquiera, son ágiles y se desarrollan en tiempo real. Estos aspectos han provocado el crecimiento ya referido, de las estructuras sociales en línea.

La penetración de Internet, ofrece la posibilidad de crear un blog o bitácora en línea a personas físicas, grupos, organizaciones y entes públicos o privados. Hoy en día los blogs están en alzada por su gratuitidad, por la facilidad de su creación, pero sobre todo porque muchas personas quieren tener un espacio en Internet para publicar sus opiniones y sus experiencias personales y laborales.

El uso de Internet con fines educativos o académicos representa una actividad sumamente importante para la sociedad costarricense. Tedesco (2007, p. 9) señala algunas áreas en que las TIC vendrían a favorecer de manera inclusiva la Educación:

- *Oportunidad de acceder a materiales de alta calidad desde sitios remotos*
- *Aprender independientemente de la localización física de los sujetos*
- *Acceder a un aprendizaje interactivo y a propuestas de aprendizaje flexibles*
- *Reducir la presencia física para acceder a situaciones de aprendizaje*
- *Desarrollar servicios para el aprendizaje que permitan superar la situación de acceso limitado a la información que tienen principalmente los países pobres.*
- *Generar mejor información sobre los progresos, preferencias y capacidad de los aprendizajes, posibilidad de evaluar y certificar los aprendizajes on-line.*
- *Posibilidad de usar las Nuevas Tecnologías para incrementar la eficiencia, el mejoramiento del servicio y la reducción de costos*

Es importante destacar que la dotación de una infraestructura tecnológica es la base que hace posible integrar el uso de las TIC en el Sistema Educativo Nacional pero no es el objetivo final del proceso de informatización del sistema. Es decir, es una condición necesaria pero no suficiente para lograr los objetivos propiamente educacionales en cuanto a la integración de las TIC en las prácticas pedagógicas.

A nivel de Educación Pública, propiamente en primaria y secundaria, resulta insuficiente la instalación de Laboratorios de Informática, ya que el aprendizaje con tecnologías digitales se reduce a dos lecciones semanales, los profesores de informática son los encargados principales de esas lecciones, con la participación mínima de maestros de grado. Por su parte los profesores de Informática Educativa son a los que sistemáticamente se les capacita en el uso de las nuevas tecnologías, no así a los docentes de grado, los que en muchos casos nunca han recibido una capacitación o taller con miras a utilizar las TIC en el proceso de enseñanza de las y los estudiantes.

La incorporación de las TIC a la educación es un proceso altamente difícil pues supone la incorporación de conceptos y prácticas en el trabajo de aula para el cual, las y los educadores, no han sido suficientemente capacitados. Allí nace en gran parte la resistencia al cambio para la integración de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Otro elemento a tomar en cuenta, es el temor al cambio metodológico porque no se encuentran familiarizados con las TIC y sus lenguajes.

Vencer esa resistencia de los docentes significa no solo que ellos aprendan a manejar los equipos si no muy especialmente que aprendan a utilizarlos con propósitos educativos, es decir, que puedan incorporar la tecnología al trabajo diario en el aula. Para esos efectos los docentes requieren de tiempo y apoyo para comprender la nueva cultura y expandir sus horizontes en materia educativa.

Es relevante mencionar que en escuelas y colegios de zonas rurales alejadas pertenecientes a provincias periféricas del país, la situación se torna más aguda y compleja por cuanto las limitaciones económicas y de acceso a las nuevas tecnologías son un obstáculo para incorporar las TIC en el proceso de enseñanza, y es que cuando se carece de lo básico en estas Instituciones, resulta irrelevante el uso de este tipo de herramientas porque se deben satisfacer otro tipo de demandas.

La incorporación de las TIC de manera inteligente y planificada en el campo educativo, social, político, cultural y productivo del país, debe ser una medida o directriz gubernamental. En años recientes se han realizado algunos esfuerzos con el proyecto de Gobierno Digital, el cual utiliza las TIC en procesos administrativos internos, en la entrega de servicios y productos a los ciudadanos, a la industria y a otros sectores. Este proyecto ha permitido que la sociedad costarricense pueda realizar algunos trámites administrativos en distintos entes gubernamentales con solo dar un clic, evitándose con ello, filas engorrosas, costo y gasto en papelería, lo que implica ahorro estatal y por ende oxígeno para el bolsillo de los ticos.

La expansión acelerada de las modernas tecnologías de información y comunicación (TIC) ponen una enorme cantidad de información al alcance de todo el mundo y, por tanto, la educación afronta una situación nueva que le obliga a redefinir su papel. Bajo esta premisa se da una nueva propuesta, "La Comunidad de Aprendizaje". Onrubia (2004, p. 14) la define como: "contextos en los que los alumnos aprenden gracias a su participación e implicación, en colaboración con otros alumnos, con el profesor y con otros adultos, en procesos genuinos de investigación y construcción colectiva del conocimiento sobre cuestiones personal y socialmente relevantes". Puede decirse que esta aparece como respuesta educativa que rompe con la estructura tradicional de la escuela para abrir sus puertas a la participación de toda la comunidad.



Parece una utopía este tipo de transformación de los centros educativos sobre todo en aquellos centros con mayoría de familias no académicas (sin estudios universitarios), aunado a una situación económica difícil, ya que, con la actual estructura educativa se está produciendo un aumento del número de alumnos y alumnas que no alcanzan el nivel educativo que socialmente es requerido.

Esta experiencia de comunidad de aprendizaje, donde escuela, colegio y comunidad trabajan de forma interactiva consensuada, transparente, seria y constructiva con prioridades y objetivos claros con miras a tener la escuela con la cual se sueña está ausente en Costa Rica.

Esta propuesta de comunidad de aprendizaje dentro de la revolución de la sociedad de la información, sería una linda y valiosa oportunidad para su implementación en Costa Rica, sobre todo para comunidades marginales y pueblos con poco desarrollo humano. Quizás sería la respuesta para bajar los niveles de deserción y la desigualdad social ya de por sí muy marcada en la sociedad costarricense.

**"Hoy resulta necesaria la integración de las TIC en el sistema educativo costarricense, no basta con tener cobertura, sino la utilización inteligente de las mismas"**

## Referencias

- Carvajal, V. (2008). **La implementación de TICs desde la pedagogía rural.** Revista Pixel-Bit. 31. Recuperado el 12 de mayo de 2012 de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n31/n31art/art3108.htm>
- Monge, R. ; Hewitt, J. (2004). **Tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs) y el futuro desarrollo de Costa Rica : el desafío de la exclusión.** San José: Academia de Centroamérica.
- Onrubia, J. (2004). **Las aulas como comunidades de aprendizaje.** Revista T.E. Madrid, 249. Recuperado el 22 de marzo de 2013, de: [http://bam.educarex.es/gestion\\_contenidos/ficheros/1368J.T.E..pdf](http://bam.educarex.es/gestion_contenidos/ficheros/1368J.T.E..pdf)
- Raad, A (2006).**Exclusión digital: nuevas caras de viejos malestares.** Revista Mad. Universidad de Chile, 14. Recuperado el 12 de mayo de 2012, de: [www.revistamad.uchile.cl/14/raad.pdf](http://www.revistamad.uchile.cl/14/raad.pdf)
- Solórzano, K. (2008).**Indicadores TIC en Costa Rica.** Recuperado el 12 de mayo de 2012, de: <http://www.eclac.org/socinfo/noticias/noticias/7/32377/CostaRica.pdf>
- Tedesco, J. (2007). **Las TIC y la desigualdad educativa en América Latina. Seminario CRI/OCDE.** Recuperado el 18 de mayo de 2012, de: <http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/juan-carlos-tedesco-los-proble.php>.

# Recomendaciones bibliográficas



El Departamento de Documentación e Información Electrónica (DDIE) de la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación (DRTE) presenta las siguientes recomendaciones bibliográficas relacionadas con temas novedosos y de actualidad, enfocadas en el campo educativo.

Estos documentos están disponibles en formato digital, en el DDIE para su consulta.

The Department of Electronic Information and Documentation (DDIE, as in Spanish acronyms) of the Education Technological Headquarter (DRTE, as in Spanish acronyms) in the Ministry of Public Education, presents the following bibliographic recommendations on current and new issues, focusing on the educational field.

These documents are available in digital format, in DDIE

## Signatura-10887



C.R. Ministerio de Educación Pública. (2012). Manual de procedimientos del Programa de Bandera Azul Ecológica para centros educativos (PBASE)/C.R. Ministerio de Educación Pública. San José : El Ministerio.

Este documento es el manual que establece los lineamientos básicos, procesos y procedimientos que orientan a los centros educativos públicos y privados aprobados por el Ministerio de Educación Pública, en el emprendimiento de prácticas sustentables y amigables con el ambiente necesarias para optar por este reconocimiento.



### Signatura-10890

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (OCDE). (2011). Preparándose para trabajar: Informe de síntesis de los análisis de la OCDE sobre educación y formación profesional. España: Fundación Barcelona.



Esta publicación es el estudio de la OCDE sobre la educación y formación profesional, diseñada para ayudar a los países a dotar a los sistemas de educación y formación profesional (EFP) de una mayor capacidad de respuesta frente a las necesidades del mercado laboral. Expande la evidencia empírica existente, identifica un conjunto de opciones en materia de políticas y desarrolla herramientas para evaluar las políticas de EFP.

### Signatura-10892

Chaves Murillo, U. (2012). Necesidades de inducción de las y los supervisores para el ejercicio de sus funciones, según se conceptualizan en el Decreto Ejecutivo N° 35513 (Doctorado en Educación con énfasis en Administración Educativa). Universidad Latina de Costa Rica: San José.



En esta investigación se busca crear un plan de inducción que facilite a los Supervisores su inserción laboral o su actualización administrativa desde las funciones estipuladas en el Decreto Ejecutivo N° 35513. Se pretende que al iniciar funciones como Supervisor de un circuito escolar el funcionario sea capaz de cumplir con las mismas de acuerdo con el contexto laboral tanto en las áreas técnica y administrativa.



# Citas textuales

**C**uando se toma una idea o una información de otras fuentes, es necesario reconocer el derecho de autor. Por lo tanto, a continuación se presentan dos formas de elaborar las citas textuales de acuerdo con el estilo de la American Psychological Association (APA).

## Cita corta

Estas citas son de menos de 40 palabras, los apellidos del autor van separados por guión y el año de la publicación entre paréntesis. El texto se introduce entre comillas, al final se anota el número de página y se continua la oración.

Ejemplo:

De acuerdo con Bartolomé-Piña (2011) “el interés actual por el hipertexto ha hecho olvidar los problemas conceptuales, que causa este modo de organizar la información en el usuario poco diestro” (p. 243), lo que reta a los bibliotecólogos y docentes a la ejecución de programas de alfabetización digital.

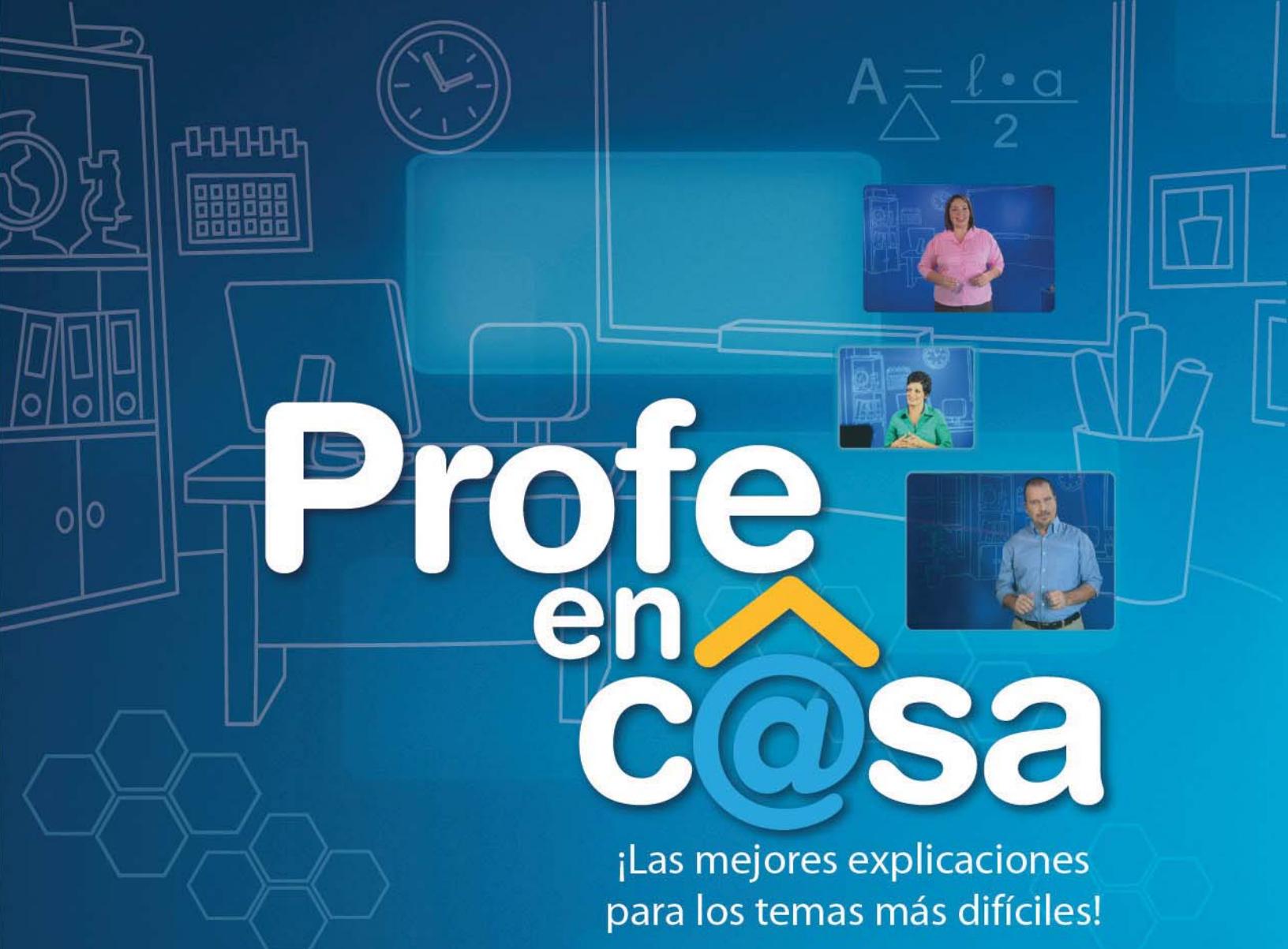
## Cita larga

Este tipo de citas son de 40 palabras y más. Los apellidos del autor van separados por guión y el año de la publicación entre paréntesis. La cita se transcribe a espacio sencillo y no se introduce entre comillas. Al final se anota el número de página entre paréntesis.

Ejemplo:

El Ministerio de Educación Pública (2013) manifiesta:

De las investigaciones a nivel mundial se desprende que, el tipo de violencia predominante es el psicológico o emocional y se da mayoritariamente en el aula y patio de los centros escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser principalmente jóvenes iniciando la adolescencia, siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctimas (Informe mundial sobre la violencia contra niños y niñas). (p. 3)



# Profe en c@sa

¡Las mejores explicaciones  
para los temas más difíciles!

"Profe en c@sa" pretende promover la difusión de buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje de docentes y estudiantes, mediante la realización de una colección de videos para la autoformación e intercambio de experiencias en diversas áreas curriculares, mediante su publicación en un sitio Web, que será administrado por el Ministerio de Educación Pública (MEP).

Para mayor información contactar a:

- **Correo electrónico:** [profeencasa@mep.go.cr](mailto:profeencasa@mep.go.cr)
- **Web:** <https://vimeo.com/profeencasa>  
<http://www.youtube.com/profeencasamep>



una experiencia más allá del aula

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Terminamos con esta edición, sin olvidar que desde ya esperamos sus artículos para el segundo número de su **Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula.**

Envíalos antes del **14 de junio del 2013** al correo:  
**[revistaconexiones@mep.go.cr](mailto:revistaconexiones@mep.go.cr)**