

Conexiones

una experiencia más allá del aula

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ISSN: 1659-4487

Volumen 6 • Nº 1 • Febrero 2014



Edición

Ministerio de Educación Pública
de Costa Rica
Dirección de Recursos Tecnológicos
en Educación

Coordinación

Maribel Castro Arias

Comité Editorial

Jorge Ballesteros Rojas
Maribel Castro Arias
Karla Guevara Murillo
Sonia Hernández González
Ivannia Ortega Mena
Lorena Picado Segura

Diseño Gráfico

Gabriela Cruz Martínez
Karla Guevara Murillo
Christian Vargas Rojas

Colaboraciones

Isacc Marín Chinchilla
(Estudiante)
Natalia Sánchez Ramírez
(Bibliotecóloga)
Juan Pablo Serrano Echeverría
(Asesor Nal. Matemática)
Lillam Rojas Artavia
(Asesora Nal. Matemática)
Ingrid Ugalde
(Educadora)
Margarita Varela González
(Asesora Nal. de Educación Musical)
Maribel Villalobos Villalobos
(Bibliotecóloga)
Katherine Williams Jiménez
(Revisión filológica en inglés)
Patricia Zamora Lazo
(Asesora Nal. Educación de Adultos)

ISSN: 1659-4487

Las ideas y las opiniones expuestas, en esta publicación, son propias de los autores y no reflejan, necesariamente las opiniones del MEP ni de sus editores.

Conexiones: una experiencia mas allá del aula se encuentra en el Directorio Latindex

<http://www.latindex.org>

Conexiones

una experiencia más allá del aula

Editorial

[Página 3](#)

Las TIC en acción

Un recurso educativo multimedia para la sensibilización artística ambiental

[Página 4](#)

Aprendiendo GeoGebra

¿Cómo crear un graficador de curvas polares con Geogebra?

[Página 8](#)

Administración

Servicios bibliotecarios para niños escolares con alguna discapacidad

[Página 12](#)

Redes de aprendizaje

La educación de adultos en Latinoamérica

[Página 17](#)

El educador consciente

[Página 21](#)

Disfrutando de la lectura

Poesías: colección aromas de jazmín

[Página 25](#)

Recomendaciones bibliográficas

Recomendaciones bibliográficas

[Página 27](#)

EDITORIAL

Comité Editorial

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Ministerio de Educación Pública

Con suma complacencia le presentamos el sexto volumen de la **Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula** quien continúa presentando artículos escritos por distinguidos profesionales de la educación en todos los ciclos y modalidades y especialidades de la educación costarricense.

Este es un esfuerzo del Ministerio de Educación Pública administrada por la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación y del compromiso de profesionales en educación, que investigan, exponen su experiencia y plasman sus artículos para compartirlos con toda la comunidad nacional y más allá de nuestras fronteras.

En este número 2014 la revista realiza un recorrido por las siguientes temáticas: La sensibilización artística ambiental mediante la presentación de un recurso multimedia, el uso de GeoGebra como herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza aprendizaje, la función social del educador, la educación de adultos en el contexto latinoamericano, servicios bibliotecarios para niños con discapacidad, sin dejar de lado las hermosas poesías y las recomendaciones bibliográficas de la fecha.

Le invitamos cordialmente a unirse a este medio digital, el cual ofrece un espacio para la divulgación de las experiencias educativas en el ámbito del Ministerio de Educación Pública.

Saludos cordiales,

Comité Editorial

Revista Conexiones: Una experiencias más allá del aula
Ministerio de Educación Pública



Un recurso educativo multimedia

para la sensibilización artística-ambiental

Por: Margarita Varela González

Resumen

La educación musical es un medio ideal para generar procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan integrar, no sólo diversas áreas de la música, sino diferentes áreas del saber. A partir de esto, se plantea un recurso multimedia que parte del Himno al Árbol, con la mediación pedagógica sugerida para que docentes de todas las asignaturas y de diferentes niveles puedan utilizarlo para apoyar el desarrollo del tema transversal Cultura Ambiental para el Desarrollo Sostenible. Todo ello con el fin de promover la sensibilización ambiental y el desarrollo integral de los estudiantes.

Palabras clave: Educación Musical - Proceso de Aprendizaje - Enseñanza por Multimedios - Himnos -

Abstract

Music education is an ideal mean to generate teaching and learning processes that integrate not only different areas of music, but different areas of knowledge. From this, the purpose is to present a multimedia resource which comes from the "Tree Hymn". This resource also includes suggested mediated pedagogical activities for teachers of all subjects and at different educational levels. It can also be used to support the development of cross-cutting environmental culture for sustainable development. Consequently, this educational resource is ideal to promote environmental awareness and the comprehensive development of students.

Keywords: Anthems - Multimedia - Music Education - Learning Process -

Hasta hace algunos años, los Programas de Educación Musical presentaban en forma separada las distintas áreas que conforman esta asignatura, entre ellas, Canto, Expresión Corporal y Lectura Musical, lo cual propiciaba que muchos docentes musicales desarrollaran los distintos contenidos de manera inconexa. Esto producía apatía en muchos estudiantes, especialmente hacia áreas como la lectura musical, la cual, tratada en forma aislada, podía resultar árida y aburrida.

De igual manera, estos procesos de enseñanza se encontraban divorciados de otras áreas de conocimiento que conforman el currículo, como las ciencias, los estudios sociales o las matemáticas, entre otras. Esta presentación inconexa y aislada de los contenidos de los programas es lo que se denomina enseñanza parcelada.

De igual manera ocurre con los temas transversales, los cuales están integrados dentro del eje transversal de valores con el objetivo de que los estudiantes desarrollen mayor conciencia respecto a la educación para el desarrollo sostenible, la educación para la salud, la educación para la expresión integral de la sexualidad humana, y la educación para los derechos humanos y la paz. Debido a la trascendencia y al impacto que estos tienen en la vida de todos los estudiantes y ciudadanos en general, es que estos deben ser tratados por los docentes de todas las asignaturas del currículo.

Frente a esta responsabilidad, en el año 2008, quien escribe, aborda el tema de la cultura ambiental para el desarrollo sostenible en la tesis titulada *La Educación Ambiental a partir de la Educación Musical*. En ella se propone la Educación Musical como punto de partida para sensibilizar a los estudiantes de secundaria respecto a este importante tema, dado el carácter integral y formativo de la Educación Musical.

Cuatro años después continúa este proceso desde el Departamento de Gestión y Producción



de la Dirección de Recursos Tecnológicos, donde se conceptualiza el recurso educativo *Día del Árbol*, el cual ofrece en uno de sus apartados, una propuesta o mediación pedagógica sugerida de cómo los docentes pueden utilizar este recurso digital en el aula.

Un recurso multimedia integrado

Día del Árbol es un recurso multimedia dirigido a estudiantes de II Ciclo con el fin de desarrollar su sensibilidad hacia la protección y manejo sostenible del ambiente, lo cual se espera lograr integrando diferentes áreas del currículo en un proceso de aprendizaje que se desea resulte significativo para el estudiante. A pesar de que se construye a partir de un contenido de Educación Musical, las diversas actividades de aprendizaje están diseñadas para ser aprovechadas también por estudiantes de todos los niveles en distintas materias, así como por los padres de familia y usuarios en general.

El recurso brinda al usuario total libertad para explorar sus pantallas, pudiendo encontrar un video en el cual se escucha el Himno al Árbol interpretado por el Coro Infantil del Museo de los Niños, mientras, se observan imágenes alusivas al himno en las cuales los personajes principales

son el abuelo y su nieto compartiendo un paseo por la finca de la familia.

En otra pantalla, el usuario encontrará un karaoke donde podrá cantar el Himno al Árbol, teniendo en cuenta que si aún no domina el himno puede escucharlo nuevamente en el video anterior. Este recurso presenta también secciones informativas que incluyen la biografía de los compositores del himno y la historia de cómo nace la celebración del Día del Árbol.



Otra pantalla le permitirá observar imágenes de algunos árboles de Costa Rica, los cuales van acompañados del nombre científico correspondiente; además, se ofrecen algunos enlaces recomendados para conocer más acerca de esas y otras especies de la flora costarricense.

La mediación pedagógica sugerida

El anexo de la mediación pedagógica sugerida parte de la necesidad de impregnar el currículo de ese carácter integrador al cual hace referencia Dengo (2002), citado en Varela (2008), donde enfatiza "la necesidad de procurar el cultivo de los enfoques holísticos, en lugar del parcelamiento y de la fragmentación del conocimiento, como tradicionalmente se ha hecho". (p. 10). Este proceso holístico debe desarrollarse en forma creativa, dinámica e integradora, y para que

resulte significativo para el estudiante, debe estar contextualizado, entendido esto como la necesidad de orientar el currículo a la realidad social y cultural de cada país, tal y como se afirma en la Conferencia Educación para Todos (Dakar 2000), citado en Varela (2008).

De esta manera, cada quien puede promover el mejoramiento del ambiente desde su propio entorno, lo cual indiscutiblemente contribuirá a la búsqueda de posibles soluciones al problema ambiental, no sólo locales y regionales, sino también a nivel global. De ahí la responsabilidad de todos los actores involucrados en el quehacer educativo de promover la educación integrada y significativa como herramienta de transformación.

En este recurso, la mediación pedagógica sugerida es simplemente una propuesta que ejemplifica cómo el docente de cualquier asignatura puede integrar un tema transversal o parte de él en su labor educativa, pues quien determina el uso que desee darle al recurso es, en última instancia, el docente mismo.

La implementación de actividades de aprendizaje creadas tanto por el docente como por los estudiantes promueve el intercambio, multiplicación y variedad de información y experiencias, dando lugar a un aprendizaje más significativo. En el caso específico de la música, el recurso integra el tema ambiental unido a la creación artística, convirtiéndose así en un excelente medio para promover entre los estudiantes la investigación individual y grupal, lo cual a su vez contribuirá a formar seres humanos más conscientes y comprometidos con su entorno.

La posibilidad de utilizar la expresión corporal en representaciones escénicas o dramatizaciones, coreografías, canciones, poemas, etc., como estrategias de mediación pedagógica, brinda múltiples beneficios a los estudiantes. Además de hacer su aprendizaje altamente participativo y creativo, la incorporación de la expresión artística en las actividades cotidianas de

aprendizaje permite a los estudiantes aprender a expresarse sin temor ante un público. Esto se logra paulatinamente, primero, presentando su trabajo ante sus compañeros, y posteriormente, ante audiencias más numerosas.

De esta manera el estudiante puede desarrollar mayor confianza en sí mismo y la posibilidad de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, lo cual facilita su inserción a la vida universitaria, al mundo laboral y a la sociedad, no como simples espectadores, sino como seres humanos-actores más críticos, proactivos y autónomos, capaces de utilizar ese conocimiento en la búsqueda del bienestar propio y del bien común.

La versatilidad que ofrece el tema ambiental, junto con las múltiples y valiosas formas de expresar el conocimiento adquirido, ofrecen las condiciones adecuadas para promover la sensibilización de los estudiantes hacia el medio ambiente del cual forman parte importante. Un ejemplo sencillo es el invitar a los estudiantes a explorar y observar con atención su entorno natural, hecho que para muchos de ellos, resulta ser la primera experiencia de este tipo, ya que fuera de la escuela, la relación de los seres humanos con el ambiente es un aspecto de su realidad que no se toma con seriedad. Es así como en muchos casos se da por sentado que el hombre se sirve del ambiente para satisfacer sus necesidades, sin detenerse a pensar siquiera cómo este ser humano actúa dentro de esa relación.

En el caso específico de los docentes y las instituciones educativas, el ofrecer a los estudiantes experiencias que les permita descubrir y disfrutar de la naturaleza abre un abanico de posibilidades, entre ellas, la posibilidad de descubrir por sí mismos y colectivamente los problemas que aquejan la naturaleza y su entorno. De esta manera, no sólo encontrarán insumos para su creación artística, sino también para la implementación de propuestas orientadas a la búsqueda de posibles soluciones a esos y otros problemas.



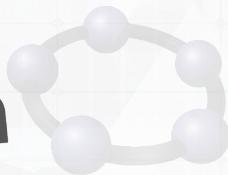
Este recurso pretende motivar a docentes de otras asignaturas a desarrollar los contenidos de su propia asignatura de forma integrada, ya sea partiendo de este tema transversal, o de cualquier otro que el docente estime conveniente. De esta manera el proceso de enseñanza y aprendizaje podría resultar más significativo, y es de esperar que esto contribuya a que los miembros de nuestra sociedad sean más conscientes del importante papel que deben cumplir como agentes de cambio frente a los múltiples retos que enfrenta, no solo nuestro país, sino el planeta en general. ¡No desmayemos en nuestro esfuerzo de hacer de nuestro planeta un mejor lugar para vivir!

» Para mayor información comunicarse con la Asesora de Música, Margarita Varela en:
margarita.varela.gonzalez@mep.go.cr

Referencias bibliográficas:

Varela, M. (2008). **Aporte del enfoque curricular aplicado en Educación Musical al desarrollo de la conciencia ambiental.** (Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en Currículum). Universidad Latina de Costa Rica.

¿Cómo **crear** un **graficador** de **curvas polares** con **GEOGEBRA?**



Por: Juan Pablo Serrano Echeverría

Resumen

El uso del GeoGebra como herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la matemática en todos los niveles educativos, ha sido considerado importante por los docentes y expertos en el tema. Por esto es que se introducirán en esta revista una serie de artículos que tienen como fin contribuir a aumentar el conocimiento en el manejo del software.

Palabras clave: Curvas Polares-Educación Matemática- GeoGebra-Geometría-Graficación.

Abstract

The usage of GeoGebra as a pedagogical tool in teaching and learning processes in mathematics and in all education levels, has been considered important by teachers and experts in the field. That's why this magazine is going to introduce some articles which goal is to collaborate and increase the knowledge of the software.

Palabras clave: GeoGebra--Grafication-Geometry-Mathematical Education-Polar Curves.

El uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los ambientes educativos es cada día más frecuente y necesario. Sin embargo, no debe realizarse de manera forzada y sin analizar previamente sus fortalezas como herramienta para lograr aprendizajes significativos.

Debe tenerse en cuenta que las TIC son instrumentos, y como tales, dependen del uso que les otorgue el docente, como por ejemplo, proyectar presentaciones o corregir ejercicios realizados. Estas prácticas limitan el potencial pedagógico que poseen las TIC o que pueden llegar a tener, el cual consiste en servir como herramientas que, junto a una adecuada mediación pedagógica, ayuden a incrementar el nivel cognitivo del estudiante.

De acuerdo con Preiner (2008) la tecnología en los procesos de mediación y aprendizaje de la matemática se puede integrar de dos formas: como manipulativos virtuales y como software matemáticos. Los manipulativos virtuales son ambientes de aprendizaje interactivos que generalmente están diseñados para entornos de red. Por otro lado, los softwares matemáticos consisten en un compendio de elementos que permiten plantear diferentes experiencias de aprendizaje.

Un software que posee todo el potencial para lograr este fin, es el Geogebra (www.geogebra.org), creado por Markus Hohenwarter en el 2002, pues permite elaborar aplicaciones que ayuden al estudiante a generar su propio conocimiento.

Por ser libre y gratuito, Geogebra ha tenido un desarrollo muy particular. Actualmente existe un grupo de desarrolladores enfocados a agregarle nuevas funciones y también se ha convertido en una comunidad de colaboradores que comparten al mundo sus materiales y conocimiento.

Una particularidad presente en el Geogebra, es ser un software matemático con un sinnúmero de herramientas y que a su vez, puede generar manipulativos virtuales, que no necesitan tener el software instalado para poder utilizarlos.

Al tener GeoGebra todo el potencial indicado anteriormente, se puede convertir en una herramienta valiosa para todo docente que desee proporcionar insumos para que el estudiante pueda experimentar, manipular, analizar y con la ayuda de su profesor, adquirir su propio conocimiento.

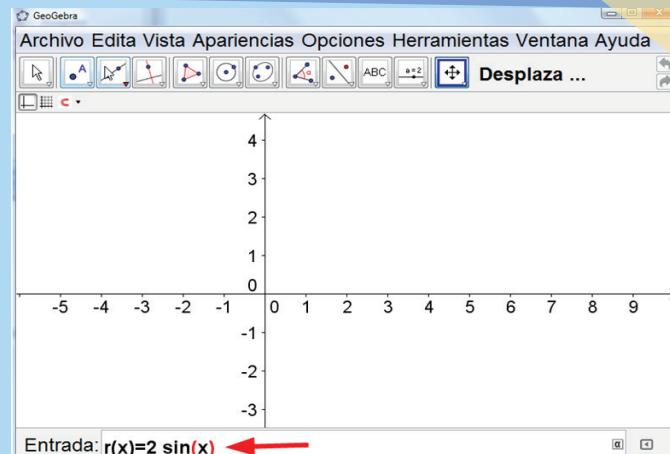
Es por esto que a partir de este documento se inicia una serie de artículos en esta revista que tienen como fin enseñar a utilizar la herramienta, a través de ejemplos cuya temática se centrará en contenidos más allá del aula, o en su defecto, en el aula y un poco más allá.

El primer caso que se plantea consiste en la elaboración de un graficador de curvas polares, pensando en familiarizar al docente con algunas herramientas útiles y poderosas del software como son la bandera de entrada, la introducción de funciones y el manejo de parámetros.

A continuación se indicarán los pasos por seguir, así como su respectiva imagen al introducirla en el software.

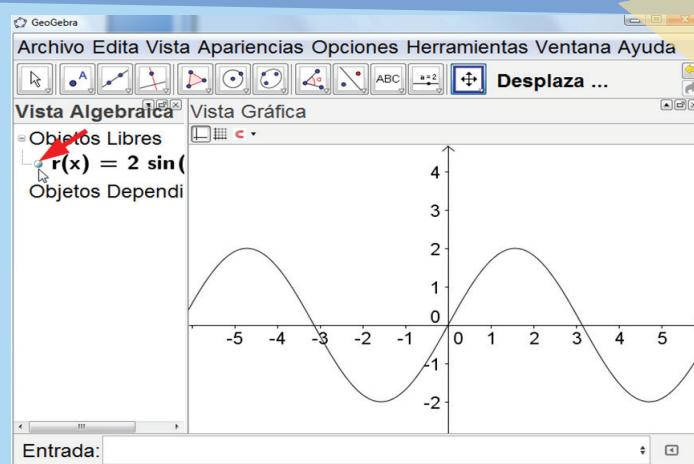
PRIMER PASO

Escribir en la barra de entrada cualquier curva polar que desea graficar. En este caso: $r(x)=2 \sin(x)$ (luego ENTER)



SEGUNDO PASO

Ocultar la función. Una forma de hacerlo es con un clic sobre la bolita que antecede el criterio en la vista algebraica.

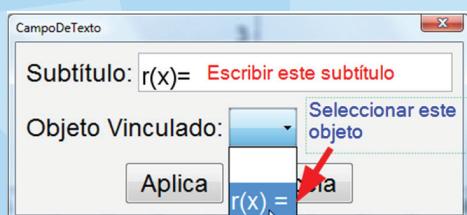
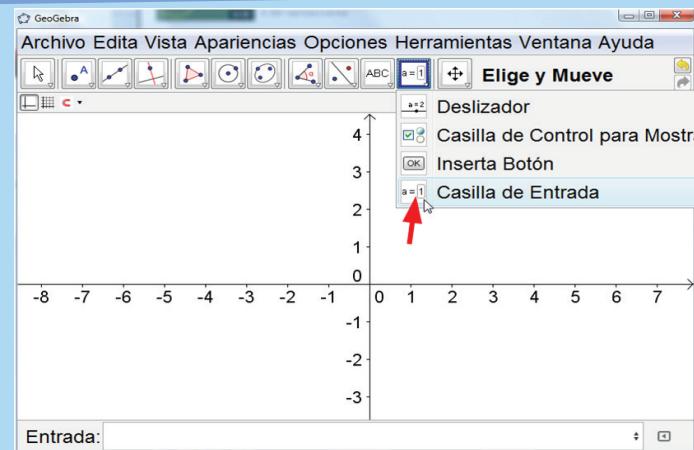


TERCER PASO

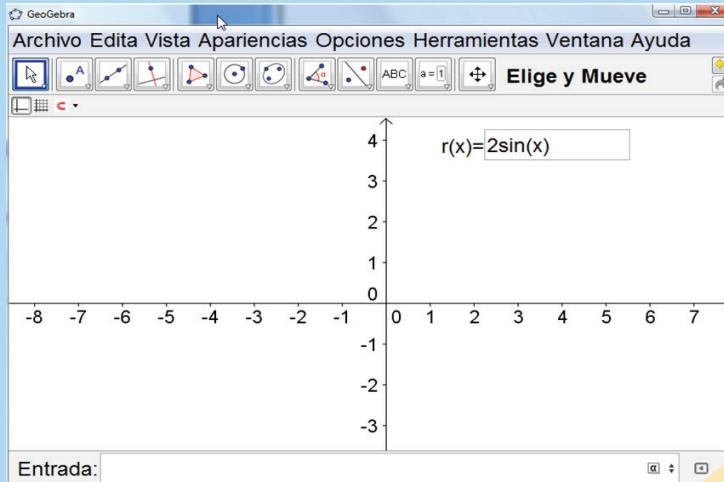
Introducir una casilla de entrada para poder cambiar el criterio de la función.

Dicho objeto debe estar configurado de la siguiente manera:

En la casilla subtítulo, escribir $r(x)=$. Posteriormente seleccionar como Objeto Vinculado a $r(x)$



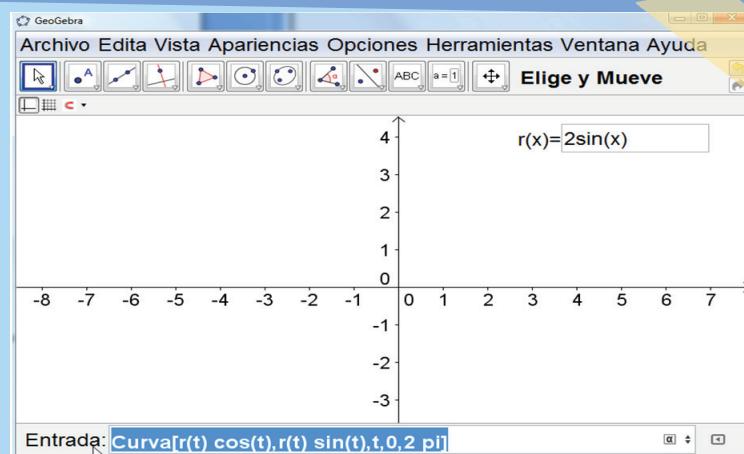
Esto se verá de la siguiente manera:



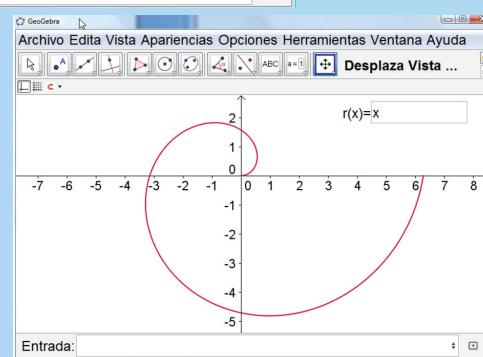
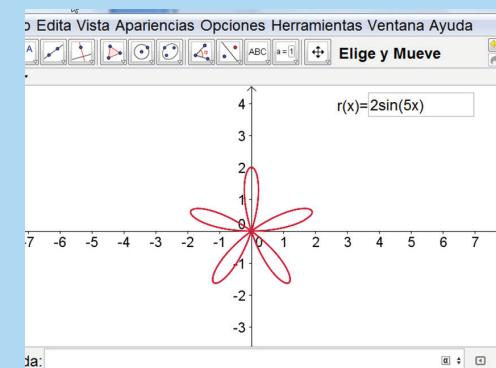
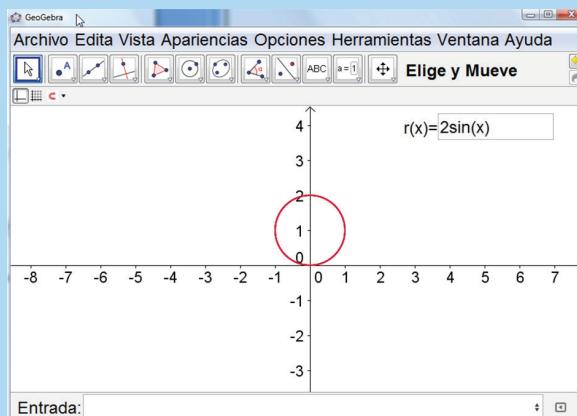
CUARTO PASO

Escribir en la barra de entrada: Curva [$r(t) \cos(t), r(t) \sin(t), t, 0, 2\pi$] (Luego ENTER).

Esto hará el cambio de coordenadas de forma paramétrica.



A partir de este momento, ya se ha construido el graficador de funciones. Se considera conveniente mostrar algunos ejemplos de curvas polares. Tenga en cuenta que este contenido “más allá del aula” permite la introducción del concepto de simetría y el establecimiento de patrones. **Ejemplos:**



En las próximas ediciones de esta revista, se continuará presentando pequeñas lecciones de GeoGebra dirigido a diferentes niveles de conocimiento de la herramienta, con el fin de contribuir un poco en el conocimiento de esta, para que el docente lo pueda adaptar y utilizar, de acuerdo con su creatividad y necesidades, en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Referencia Bibliográfica

Preiner, J. (2008); *Introducing Dynamic Mathematics Software to Mathematics Teachers: the Case of GeoGebra*, tesis doctoral, University of Salzburg, Faculty of Natural Sciences, Salzburg, Austria.



Servicio bibliotecario para niños y niñas escolares con alguna discapacidad.

Por: Natalia Sánchez Ramírez

Resumen: Los niños son la base de la sociedad. Depende de su formación y valores, así será el progreso de una nación. Con la globalización se ha tenido que replantear un poco el esquema de trabajo de una biblioteca, para motivar y lograr que aprendan cómo utilizarla y los beneficios que ella puede dar. ¿Están preparados los bibliotecólogos para atender a niños escolares con discapacidad? ¿Qué cambios se deben realizar en la preparación de los bibliotecólogos y las bibliotecas para beneficio de los niños con discapacidad?

Palabras claves: Bibliotecas Escolares-Necesidades Educativas Especiales- Proceso de Aprendizaje-Servicios Bibliotecarios

Abstract: Children are the foundation of society. Depending on their training and values, such will be the progress of a nation. Due to globalization we have had to rethink a little scheme work in a library, to motivate and get people learn how to use it and the benefits it provides. Are librarians trained to assist school children with disabilities? What changes should be made in the preparation of librarians and libraries to benefit children with disabilities?

Keywords: -Learning Process-Library Services- Special Educational Needs- School libraries

Al respecto la Ley 7600, el artículo 18 explica lo siguiente:

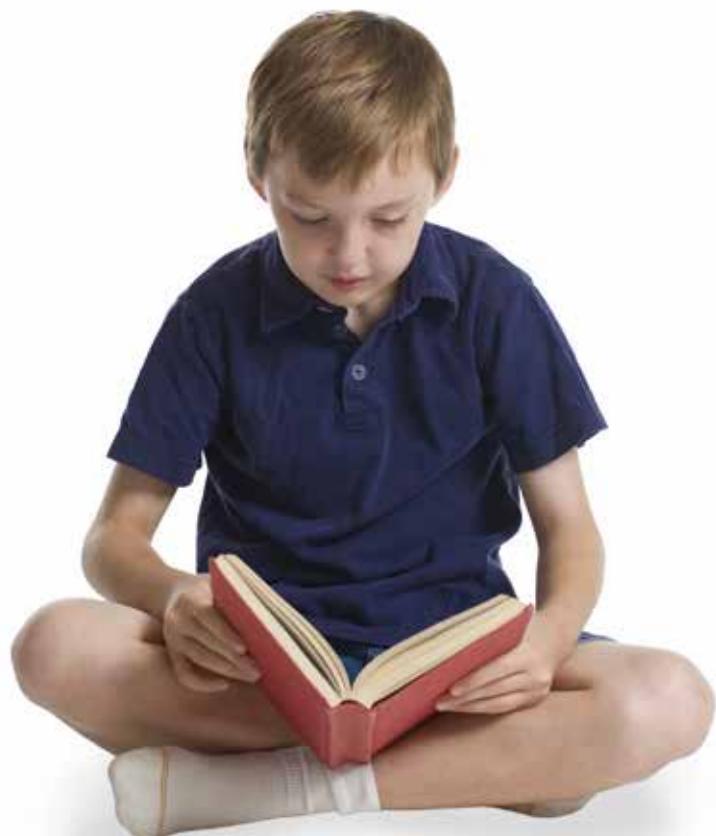
Formas de sistema educativo “Las personas con necesidades educativas especiales podrán recibir su educación en el Sistema Educativo Regular, con los servicios de apoyo requeridos. Los estudiantes que no puedan satisfacer sus necesidades en las aulas regulares, contarán con servicios apropiados que garanticen su desarrollo y bienestar, incluyendo los brindados en los centros de enseñanza especial.

La educación de las personas con discapacidad deberá ser de igual calidad, impartirse durante los mismos horarios, preferentemente en el centro educativo más cercano al lugar de residencia y basarse en las normas y aspiraciones que orientan los niveles del sistema educativo”.

Las bibliotecas son fuente de conocimiento y aprendizaje para las personas. Actualmente con la tecnología, se ha perdido un poco la costumbre de acudir a las bibliotecas. Sin embargo, en la parte de docencia, la mayoría de escuelas, colegios y universidades cuentan con una biblioteca en sus instalaciones. Por lo que en ese campo hay mucho trabajo que realizar. Se debe además motivar a los estudiantes a no perder esta práctica tan importante y de enriquecimiento intelectual.

Los niños y niñas son la base de la sociedad, depende de su formación y valores, así será el progreso de una Nación. Con la globalización se ha tenido que replantear un poco el esquema de trabajo de una biblioteca, para motivar y lograr que aprendan cómo utilizarla y los beneficios que ella puede dar. ¿Están preparados los bibliotecólogos para atender a niños escolares con discapacidad? ¿Qué cambios se deben realizar en la preparación de los bibliotecólogos y las bibliotecas para beneficio de los niños con discapacidad?

El bibliotecólogo o la bibliotecóloga se encarga de ordenar datos e información en sistemas lógicos y coherentes para facilitar el acceso de los estudiantes a la biblioteca. Brinda un servicio donde el estudiante pueda elaborar sus tareas con ayuda y eficiencia. Trata de motivar al estudiante a





la lectura con la innovación de nuevos métodos como talleres y centros de estudio, entre otros. Esto con el fin de atraerlos; pero todo este enfoque va dirigido a niños y niñas sin discapacidad y se ha dejado de lado a los niños con discapacidades.

Un niño o niña con discapacidad es aquel que puede tener un retraso mental, un impedimento auditivo (incluyendo la sordera), un impedimento en el lenguaje o en el habla, un impedimento visual (incluyendo ceguera), un trastorno emocional, un impedimento ortopédico, autismo, una lesión cerebral traumática o cualquier impedimento en la salud. La discapacidad en algunos niños no es muy notable, por lo que el bibliotecólogo de la escuela tal vez no puede notar nada y tampoco se le ha informado. El niño, por vergüenza no se atreve a preguntar y a utilizar los recursos porque no sabe cómo hacerlo

Pienso que los bibliotecólogos, no hemos recibido hasta el momento la preparación adecuada para estos niños. No estamos preparados actualmente para abordar la educación de niños discapacitados, desde nuestro ámbito de carrera profesional.

Si bien es cierto los valores y preparación, ayudan a que los bibliotecólogos conozcan normas de cortesía para atender a cualquier persona, están preparados, para llevar esas normas de cortesía a niños con discapacidad. Junto con la enseñanza de un menor cuando asista a la biblioteca de su escuela. Estas situaciones pueden causar un momento estresante y acongojante para la persona a cargo de la biblioteca, por tener un sentimiento de impotencia y de no poder ayudar como se quisiera.

Por otro lado las bibliotecas no cuentan con sistemas de enseñanza como "braille". Los talleres educativos, libros y centros de estudio no estarían preparados para atender a los niños que tienen impedimento visual y que en algunas ocasiones necesitan acudir a estos medios aunque su discapacidad visual no sea tan acentuada. Lo mismo sucede con otras discapacidades que se pueden ir presentando en los centros educativos. Ya que no se tiene el equipo necesario para recibirlas.

Entonces a los bibliotecólogos se les debería enseñar un poco sobre los métodos para tratar una discapacidad específica del aprendizaje, ya que ésta enseña cómo tratar la parte educativa del menor, en los casos que presente una discapacidad y así readecuar los planeamientos de enseñanza y lograr que el estudiante pueda aprender y disfrutar junto con sus compañeros sin tener que aislarse del grupo. Además se pueden impartir al bibliotecólogo capacitaciones donde se sepa como interactuar con el estudiante.

Los métodos para tratar discapacidades en menores y el recibimiento de capacitaciones, pueden ser trabajo donde el bibliotecólogo junto con el orientador o psicólogo de la escuela, puedan trabajar en conjunto para sacar a todos los menores adelante y de este modo, el bibliotecólogo utiliza su papel principal de investigador, en la búsqueda de mejorar estas situaciones. Esto en un futuro, puede servir de fuente para otros estudios.

También en las universidades, cuando se está estudiando la carrera de bibliotecología, el estudiante

debería recibir más información, para saber cómo tratar a cualquier persona con discapacidad que llegue a una biblioteca en búsqueda de información. Es importante recalcar esto, porque así se tienen mejores bases y conocimientos para aplicar en el momento de entrar en el mundo laboral. Ya que lo que se pretende en esta carrera, es poder servir a los demás en la búsqueda de información, los bibliotecólogos son las guías para lograrlo correctamente.

Sin embargo, no sólo el profesional de bibliotecología necesita cambiar, las bibliotecas en sí, necesitan un cambio para que este trabajo sea en conjunto y lograr realizarlo eficazmente. Se debería pensar en cambios que inviten y colaboren a nuestra labor. Se debe introducir métodos de Braille, donde el estudiante pueda buscar información y libros de su interés. Además acondicionar las áreas de estudio y crear espacios para niños con algún tipo de problema auditivo. Donde el espacio sea más cerrado. Tal vez introducir audífonos y programas que les sean útiles para sentirse a gusto en las bibliotecas. Es necesario tener presente que las bibliotecas son para todos. Es importante el empleo de rampas para personas discapacitadas, porque si no se les está "apagando" la iniciativa de entrar y aprender. En muchas escuelas para llegar a la biblioteca hay que subir gradas y no hay rampa de acceso. De igual forma, los sitios de lectura y los espacios de las computadoras deben tener aunque sea, dos sitios para los niños y niñas discapacitados.

Es importante tomar en cuenta estos aspectos para lograr un cambio en la forma de trabajar y de ver las bibliotecas en las escuelas. Hay que lograr que los niños se enamoren de ellas, que busquen información y lecturas y que se les pueda enseñar junto con el internet, todas las herramientas necesarias para que aprendan y se informen. Se necesita hacer un cambio urgente, se debe capacitar al personal de las bibliotecas y que ellos estén preparados para atender cualquier situación de discapacidad, porque si no, el trabajo que se desea realizar no tiene ningún valor ni resultado.

Las bibliotecas necesitan tener un cambio. En las escuelas privadas el cambio puede ser más rápido que en las públicas, por lo que la iniciativa a ellas debe ser mayor ya que cuenta con más recursos económicos para lograrlo. En las escuelas públicas sería importante que se estudie profundamente esta propuesta, ya que muchos niños no tienen los recursos necesarios y nosotros como bibliotecólogos y con bibliotecas bien equipadas, podemos hacer mucho por ellos y ayudarlos en su formación académica.

Sólo cambiando la forma de pensar se puede lograr mucho en la cultura académica de los centros educativos y se puede lograr que los estudiantes aprendan y estén motivados a la hora de leer un libro y de buscar información en alguna biblioteca.



Referencias bibliográficas

C.R. [Leyes, decretos]. (1996). **Ley igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad**. No. 7600. San José, C.R.

León, A. (2007). **Qué es la educación**. EDUCERE. 11, 39.

Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20200/2/articulo2.pdf>
[Consulta 21 oct.2013]

UNESCO/CERLALC (2007). **Por las bibliotecas escolares de Iberoamérica**. Bogotá, Colombia: CERLALC.

La Educación de Adultos en Latinoamérica

Por: Patricia Zamora Lazo



Resumen

En el contexto latinoamericano, la Educación de Adultos (EDA) como área de las Ciencias de la Educación surgió en torno a la necesidad de atender problemas sociales y de accesibilidad de grupos vulnerables. La pobreza conjugada con el analfabetismo ha producido cada vez más rezago social y económico en las poblaciones; y conforme han ido transcurriendo los años y a raíz de las distintas conferencias internacionales sobre EDA, se ha visto la necesidad de replantear y repensar los modos de hacer educación con jóvenes y adultos; sin embargo cabe preguntarse ¿en función de qué o quién se ejecutan las políticas y reformas en educación?

Palabras clave: Analfabetismo -Educación de Adultos- Pobreza -Política Educativa

Abstract:

In the Latin American context, Adult Education (EDA) as the area of Education Sciences emerged around the need to address social problems and accessibility of vulnerable groups. Conjugated poverty illiteracy has been increasingly social and economic backwardness in populations, and as the years have gone lapsing and following the different international conferences on EDA, has been the need to rethink and rethink the ways of making education youth and adults, but one wonders depending on who or what policies and reforms in education run?

Keywords: Adult Education- Analphabetism -Poverty- Politics of Education

La Educación de Adultos (EDA) en América Latina ha surgido como área de las Ciencias de la Educación en torno a dos flagelos: la pobreza y el analfabetismo de los países que conformamos la región. Además, con el paso del tiempo la evolución en las formas de pensar y hacer educación, cuando se trata de educar personas adultas, ha puesto en escena la insuficiencia del sistema escolar formal; y ya que se pretendía buscar un remedio a través de la educación, durante los últimos setenta años la EDA se ha orientado en tratar de mitigar la desigualdad social, económica y de acceso a educación. Sin embargo surgen las interrogantes: ¿se ha logrado de manera efectiva? y de no ser así, ¿cómo hacerlo de forma eficaz y eficiente?, porque a la fecha Latinoamérica no ha conseguido solucionar el problema de la pobreza ni se ha erradicado el analfabetismo. Por otra parte, nótese que inicialmente en sus orígenes se hablaba de educación de adultos. Hoy en día, desde las Conferencias Mundiales sobre Educación de Adultos organizadas y celebradas por la UNESCO en Jomtien (1990) y Dakar (2000), se habla de educación de jóvenes y adultos donde claramente, además de las personas adultas, se incluyen jóvenes en condición de adulterz (García, 1986; Rivero, 1993; Marchesi, 2000; Rivero, 2010; Ríos, 2004).



La estrategia implementada en el combate de la pobreza y el analfabetismo ha sido educar a los sectores vulnerables y en riesgo social, de modo que tengan oportunidades para emerger del círculo de miseria. Sin duda, los azotes económicos experimentados por nuestros países latinoamericanos desde los años 80 revelan profundas desigualdades estructurales y rezagos en cuanto al desarrollo social-económico-político de la región latinoamericana. Tales diferencias han dificultado la cohesión social y desgraciadamente han provocado que poco a poco se amplíen los márgenes de la pobreza (García, 1986; Zamora, 2006). Según Rivero (1993) en Costa Rica, Venezuela y México la pobreza ha afectado a un quinto de los hogares, dos quintos en Brasil, Colombia y Panamá, mientras que en Guatemala y Perú se han presentado extremos de pobreza que han afectado casi a las dos terceras partes de los hogares guatemaltecos, y en el caso peruano, alrededor de la mitad. Por otra parte, en El Salvador el 60% de la población se encuentra sumida en pobreza y una considerable cantidad de personas vive en casas de palos, bambú, latas viejas, barro, plástico o cartón (Jacinto, 2002).

Cabe mencionarse que la población urbana en América Latina ha ido en aumento, del 65% en los años ochenta al 71% en los noventa. En los últimos cinco años, “*de los 1600 millones de individuos que viven en condiciones de pobreza, más de la mitad son analfabetos. En Latinoamérica, cerca de treinta y cinco millones de hombres y mujeres mayores de 15 años no saben leer ni escribir*” (Croso, Vóvio & Masagão, 2008: 145). A pesar de este panorama, en la actualidad se realizan muchos esfuerzos internacionales y gubernamentales por disminuir el analfabetismo en la región. Es pertinente señalar que “*si bien las cifras de iletrados han descendido en todos los países, quedan pendientes situaciones graves en la Región Centroamericana, ya que un elevado número de mujeres sigue siendo analfabeta. Los porcentajes correspondientes de las mujeres analfabetas son los siguientes: Guatemala, 38.9%; Nicaragua, 35.6%; Honduras, 28.0%; El Salvador, 23.9%; Panamá, 8.7% y Costa Rica, 4.3%*” (Comboni & Juárez, 2000: 43 y 44); los datos anteriores revelan el estado de poco más de una década. Sin embargo, el censo-2011 realizado en Costa Rica revela que en el momento actual, de toda la población, 86 730

personas son analfabetas, de las cuales 43 764 son hombres y 42 966, mujeres¹. Además, para nadie es un secreto que en los últimos decenios la urbanización se ha ido conjugando con un aumento del número de pobres en el medio urbano. Es decir, la explosión demográfica ha entremezclado personas de diferentes estratos y posibilidades socioeconómicas, lo que indudablemente acarrea el incremento en la violencia y el vandalismo, por ejemplo. Ante este panorama, las estadísticas mencionadas en cuanto a la pobreza y el analfabetismo se quedan cortas para describir las consecuencias que se pueden derivar de la escasez de recursos y la baja escolaridad. Sin embargo “...no parece exagerado explicarse estas tendencias y sus variaciones considerándolas en relación con la evolución de una historia de dominación interna y de dependencia externa (García, 1986: 63)².

Por una parte, la relación de la economía latinoamericana con la denominada economía global, así como el incremento de la deuda externa de nuestros países, el resquebrajamiento de las macroeconomías mundiales, las guerras por petróleo y demás, contribuyen día a día a empujar a Latinoamérica hacia una economía de la inflación, privatización, inversiones tecnológicas y tratados comerciales para “salvarnos” del caos, crisis en la agricultura, olas masivas de despidos y desempleo, aumentos salariales ínfimos, situaciones que van perfilando el panorama socioeconómico actual (Gelpi, 1990; Rivero, 2003; Rivero, 2010).

Además, la lógica de las empresas transnacionales ha ido determinando en alguna medida la formación de profesionales en nuestros países, al punto de que se negocian y definen las actuales reformas educativas no solo en el país, sino en el resto de Latinoamérica (Gurdián, 2001). Este modus operandi “...coarta a los educadores latinoamericanos la posibilidad de pensar la problemática educativa desde marcos teóricos propios, negándose la posibilidad de generar teoría para explicar nuestra realidad educativa, devaluando también, de alguna manera, el carácter interpretativo de lo teórico” (De Alba, 2002 p. 87). Así las cosas, la EDA en Costa Rica y en el resto de América Latina se enfrenta a un problema de control social.

El poder económico manipula los currículos y contenidos de la educación, determinando los perfiles laborales necesarios para seguir manteniendo la estructura de dominación, lo cual pone en evidencia que las pautas que instituyen y legitiman nuestras formas de hacer educación en Latinoamérica esconden el sentido profundo de intensiones concretas: incorporar a todos los sectores populares como productores en una sociedad mercantilista, cuya teoría se basa en la idea del hombre como sustentáculo de dicho sistema capitalista, en vez de promover una real participación de la Persona Humana, que fortalezca la organización y movilización populares con miras a transformaciones, cuyos beneficios recaigan en el pueblo y no en unas pocas manos.



¹ Cfr. Base de Datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos, INEC, Costa Rica.

² La traducción del portugués al español es de la autora.

Referencias bibliográficas:

- Carboni, S. y Juárez, J. M. (2000). **Educación de adultos en América Latina: Perspectivas en los albores del siglo XXI.** Revista Interamericana de Educación de Adultos. 1, p. 21-69.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2011). **Censo 2011.** San José, C.R.: INEC.
- Croso, C.; Vóvio, C.; y Masagão, V. (2008) **Latinoamérica: Alfabetización, educación de adultos y puntos de referencia internacionales.** Revista Educación de Adultos y Desarrollo. 71, p. 145-158.
- De Alba, A. (2002). **Evaluación curricular.** México: Centro de Estudios sobre la Universidad, CESU / UNAM.
- García, H (Comp.) (1986). **Necessidades e políticas: Pontos para un debate. Reflexões teóricas e metodológicas sobre a educação de jovens e adultos.** Ministério da Educação e Cultura: Rio de Janeiro.,
- Gelpi, E. (1990). **Educación permanente. Problemas laborales y perspectivas educativas.** Madrid, España, Popular.
- Gurdián, A. (2001). **Dimensión política de la evaluación.** Revista de Ciencias Sociales. 92-93, p. 11-22.
- Marchesi, A. (2000). **Un sistema de indicadores de desigualdad educativa.** Revista Iberoamericana de Educación. 23, p.135-163.
- Plan Iberoamericano de Alfabetización y Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas 2007-2015.** (2006). Organización de Estados Iberoamericanos, Secretaría General de Iberoamérica.
- Ríos, M. (2004). **La educación de adultos: principal impulsora de la educación permanente.** Revista Eúphoros. 7, p. 237-248.
- Rivero, J. (1993). **Educación de adultos en América Latina. Desafíos de la equidad y la modernización.** Madrid: Editorial Popular.
- Rivero, J. (2010) **La formación de jóvenes y adultos.** (Curso Iberoamericano de Dirección, Coordinación y Gestión de Programas e Instituciones de Alfabetización y Educación de Personas Jóvenes y Adultas, CEAAL. Módulo 1.). España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Zamora, P. (2006). **Evaluación sobre las necesidades de formación de docentes involucrados en la educación de adultos.** (Tesis de Maestría en Educación con énfasis en Educación de Adultos). Universidad de Costa Rica.

El educador consciente

Por: Ingrid Ugalde Esquivel



Resumen

Los educadores deben ser conscientes de la función social que desempeñan en el desarrollo del país. El educador como promotor de desarrollo está obligado a estar en constante análisis del contexto y sus necesidades; por lo que aprender y desaprender para volver a aprender no puede ser un problema, por el contrario será un ejercicio diario.

Palabras: Educadores- Proceso de Aprendizaje-Sociología de la Educación

Abstract

Educators should be aware of the social role in the country's development. The educator as promoter of development is required to be in constant analysis of the context and needs, so learn and unlearn to relearn may not be a problem; however it will be a daily exercise.

Keywords: Educators-Learning Process-Sociology of Education

Ser educador, ser profesional, educar, enseñar, preparar, mediar... son un conjunto de términos muy utilizados y a veces hasta se descuidan sus implicaciones.

Estar consciente, es tener claro qué pasa a mi alrededor; ¿quién eres y hacia dónde vas?; pero el docente, ¿está de verdad enterado del papel fundamental que juega para su país, para el planeta, para el futuro? Tendrá claro, ¿qué no existe un solo profesional en esta biosfera, que no haya sido moldeado e impregnado por un maestro activo?

Así, que la historia, el futuro y el presente de nuestra humanidad; hacen un llamado urgente a la conciencia de cada hombre o mujer que por voluntad, vocación o decisión optó por ser educador, docente, maestro, profesor, formador, mediador, facilitador; para empuñar con valentía la oportunidad de la diferencia, el derecho a crear a transformar, a ser y ser respetado; mientras se imprime el futuro en las páginas mentales de cada individuo que desea aprender.



Conscientes de este papel; el educador no puede ignorar los avances en derechos humanos, ciencia, tecnología y comunicaciones, que transforman el planeta cada vez en una aldea global, con un panorama mundial donde todos somos copartícipes de la conservación de esta isla llamada Tierra que compartimos. Éste siglo XXI es el momento histórico que toca mediar a los educadores formados en el siglo XX y conscientes que se aporta para el futuro

Hace tiempo un autor llamado Aníbal Ponce; decía en su libro *Educación y lucha de clases*: "La educación prepara la mentalidad y conducta de los niños para que reproduzcan la sociedad de los adultos dominantes" (1980, pág. 73). Que duró sería si lo que heredamos es un globo tóxico, donde la vida pende de un hilo, donde el anciano y sus historias no existen porque el olvido lo destruyó, donde las sonrisas de los niños y el sonido de la naturaleza solo se usan para dulces espacios de terapia. Que negro paisaje se está pintando, ¿verdad?.

Por siglos, el hombre había observado su alrededor, había dominado el conocimiento y lo resguardaban pequeños grupos, que determinaban el qué y el cómo se enseña; el qué y el cómo se forma la sociedad del futuro. Parafraseando el primer capítulo de la obra de Sastre y Moreno (2002), fueron los filósofos griegos los que seleccionaron las materias como matemática, filosofía, gramática, física e historia como materias a aprender y asignaturas como tecnología, artesanías y construcción de artefactos como indignos.

Lo ideal para los griegos era estudiar todo aquello alejado a los trabajos manuales y lo cotidiano. Nada más distante de nuestra realidad actual; donde la robótica y la nanotecnología alcanzan sus niveles más altos al solucionar o facilitar la vida cotidiana del hombre.

La sociedad del conocimiento abrió la posibilidad de ser partícipes a muchos individuos, surgió a la velocidad de la luz, con la relatividad de la física cuántica y el conocimiento más profundo de la propia especie humana. Hoy todo se vuelve relativo, las verdades fijas no existen y lo estático es cuestionable.

Hoy se comprende como evolucionó la escritura desde los jeroglíficos, manuscritos, e impresos más antiguos, hasta las más modernas comunicaciones electrónicas en tiempo real. Se comprende el poco significado que tienen las materias desvinculadas. Se reconoce el valor de los conocimientos previos, el contexto y de la permeabilidad de estímulos que vive el ser humano antes de la escolarización. Se debe ser consciente que el aprendizaje continúa fuera del espacio enclaustrado del salón de clase.

Todo lleva a aprender, desaprendiendo para volver a aprender, todo implica formación; la diferencia estriba en cómo utiliza la metacognición el individuo; al integrar el nuevo conocimiento a la base de datos y los entrelaces que logra en el momento de decidir en su vida cotidiana.

Ante esta onda expansiva de conocimiento, no es de extrañar que el sistema educativo ingrese de urgencia a la sala de operaciones, y se inicie el escudriño con el escopelo, dejando al descubierto cada punto en su anatomía; la docencia convulsa como el epiléptico en una crisis rítmica y sistemática.

**¿Por qué se aprende
o se deja de aprender?**

**¿Por qué se enseña
y qué será más
apropiado enseñar?**

**¿Cómo se forma
el futuro?**

**¿Se le ha permitido
al maestro pensar?**

**¿Se le permite a la
educación despertar
de su letargo?**

**¿Se ha liberado
de su esclavitud?**

La moneda tiene dos caras:

En la primera, plantea el reto ante el docente, se asume el desafío, aunque este implique desaprender y volver a creer en ese aprendizaje intuitivo, escrito en el ADN que circunda el ser.

La segunda, brinda un camino llano reproduciendo el modelo antiguo, que por conocido representa menos temor y menos esfuerzo; donde todo está dado. Donde la creatividad y la expresión encuentran su lápida estipulada.

La respuesta; es tuya. El resultado no lo verás, pero lo sufrirán tus descendientes; ya que hoy estás formando a los líderes del mañana, los que tomaran las riendas del planeta.

Hoy te invito a ser un docente camaleón capaz de callar y escuchar con atención a un niño de siete años, que te enseña más de tu celular que el manual más actualizado que puedas comprar.

Te invito a seguir el camino de ladrillos amarillos para llegar a casa; que descubrieron muchos padres de la educación del siglo XX, calla y escucharás a Jean Piaget, Lev Vygostky, Simón Papert, Joseph Novak, Joaquín García Monge, Ema Gamboa,... contarte los secretos de ser diferente.



Te invito a creer, en lo que haces y en tu papel fundamental para construir el futuro. Cree en que puedes cambiar la forma tradicional de trabajar; y los otros creerán y cambiarán. No es fácil como cita Hargreaves (2003) "La posmodernidad consiste en la necesidad de generar metaparadigmas de comprensión, análisis, desarrollo y cambio para interpretar analizar, sintetizar y responder a los cambios de paradigma" (p 268). El siglo XXI grita por un cambio en la docencia y la enseñanza. Por un nuevo mediador que esté dispuesto a saltar al vacío como lo señala el Caballero de la Armadura Oxidada, del aceptar a los Búhos que no podían ulular, con una mente abierta, que pueda escuchar, que desee aprender y no figurar.

Te invito a ser un educador consciente.

Referencias bibliográficas:

Hargreaves, A (2003) **Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado.** Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Ponce, A. (1980). **Educación y lucha de clases.** San José, Costa Rica: Editorial Nueva Década.

Sastre, G. y Moreno, M. (2002). **Resolución de conflictos y aprendizaje emocional, una perspectiva de género.** Barcelona: Editorial Gedisa.

Colección de Poesías

Aromas de Jazmín

Por: Isaac Marín Chinchilla

Amanecer

Cuando surge un nuevo amanecer nace
una nueva esperanza.
Esperan las ilusiones los rayos del sol.

Un sueño crece con la luz y se oculta en la
oscuridad cuando no se quiere con toda la
fe de tu vida.

Si tus sueños son luz de fe, florecerá la
ilusión en tu corazón y de ahí nunca se irá

Mira la luna como otro sol y al anochecer
como el alba

Que nunca haya oscuridad en tu vida, ni
en tu alma toma la mano de aquel que te
ama y nunca te perderás.

La mancha de un héroe

Quiero vivir como el caballero que un día su
suerte libró aquel que sus cargas dejó y un
mundo nuevo descubrió.

Aquel que su romance en Toboso creó y a su
amor Dulcinea llamó.

Quiero vivir como el caballero que un día su
suerte libró aquel que en un amanecer su destino
forjó, aquel que sus penas abandonó y en su
corcel muy lejos escapó.

Aquel que al mundo desafió y en un Quijote se
convirtió, aquel que el pasado atrás dejó y él un
mañana nuevo descubrió.

Quiero vivir como el caballero que un día su
suerte libró, aquel que al mundo cambió y su
ser en caballero andante forjó, aquel que hizo
su sueño realidad, aquel que de una fantasía,
formó una realidad y su vida en paz dejó volar.

Viajeros

Caminamos entre las sombras del corazón huyendo de los sentimientos, que nos asechan constantemente, buscando los destellos del sol para aplacar aquella tristeza que viene del alma.

Somos peregrinos de la luna que giramos en nuestro propio mundo hacia un rumbo perdido, pero ya es tarde para cambiarlo, no hay donde ir, somos aquellos que caminamos en nuestra propia soledad, en nuestro propio destino.

Abandonados entre las sombras del día, ocultos en el misterio de nuestros propios pensamientos, recordando olvidos de la mente, luchando para sobrevivir en este mundo en el cual no encajamos. Simplemente somos viajeros de la mente, que queremos ser libres.



RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Por: Maribel Villalobos Villalobos

El Departamento de Documentación e Información Electrónica (DDIE) de la Dirección de Recursos (DRTE) presenta las siguientes recomendaciones bibliográficas relacionadas con temas novedosos y de actualidad, enfocados en el campo educativo.

Estos documentos están disponibles en formato digital, en el DDIE para su consulta.

The Department of Electronic Information and Documentation (DDIE, as in Spanish acronyms) of the Education Technological Headquarter (DRTE, as in Spanish acronyms) in the Ministry of Public Education, presents the following bibliographic recommendations on current and new issues, focusing on the educational field.

These documents are available in digital format, in DDIE.

10935

Consejo Nacional de Rectores. Universidad de Costa Rica. (2013). **Atlas de la educación costarricense: un enfoque territorial de su evolución y su estado actual.** San José, C.R. : ProDUS-UCR.

Resumen: Presenta el Programa Estadístico de la Nación del Consejo Nacional de Rectores (CONARE) y el Programa de Investigación en Desarrollo Urbano Sostenible de la Universidad de Costa Rica (ProDUS-UCR), en un esfuerzo por contribuir al análisis sobre el desempeño de la educación costarricense, e introduciendo dimensiones espaciales, ponen

a disposición del país un conjunto de mapas sobre la evolución, características y brechas que ha tenido el sistema educativo desde mediados del siglo XX y hasta la actualidad.



R16 36[2]

González Ayala, E. y Villalobos Carranza, I. (2012). **Percepción y uso de la tecnología por estudiantes de décimo año en las lecciones de Educación Cívica**. Revista de la Universidad de Costa Rica: Educación. 36(2), 13-30.

Resumen: El presente artículo analiza el uso que los estudiantes de décimo año del Colegio Experimental Bilingüe de Palmares hacen de la tecnología de la que disponen, así como el acceso a la misma y la percepción que tienen sobre el uso de las TIC en las lecciones de Educación Cívica. El estudio utiliza encuestas y grupos focales para acercarse a la realidad del estudiantado respecto al uso y aprovechamiento de la tecnología, así como a su percepción del proceso educativo, en particular en Educación Cívica. Los autores concluyen que las y los jóvenes hacen un uso intensivo de la

tecnología, de acuerdo a sus posibilidades de acceso, a la vez que participan de manera directa en el uso de la tecnología para fines propios, aunque no necesariamente vinculadas con su formación académica. Además, evidencia que la percepción que tienen sobre la Educación Cívica es buena, pero que esta mejora cuando se hace uso de las TIC como estrategias metodológicas, siempre y cuando dichos recursos tecnológicos sean bien aprovechados.

Disponible en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/5844/9907>



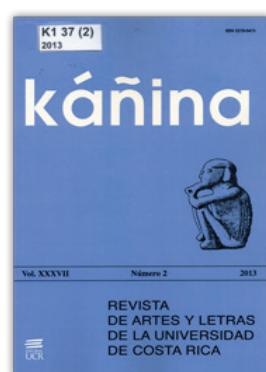
K1 37[2]

Murillo Rojas, M. (2013). **El Fracaso escolar en primer ciclo de la Educación General Básica costarricense**. Área lectoescritura. Kañina. 37(2), 137-158.

Resumen: El presente artículo forma parte de una investigación cuyo objetivo es presentar las causas del fracaso escolar en el área de lectoescritura en el primer ciclo de la educación costarricense, a partir del aporte de un grupo de profesionales que laboran en escuelas con altos índices de rezago educativo y otros en escuelas consideradas exitosas, ambas del sector público. En esta primera entrega se presentan únicamente los aportes de las escuelas

con rezago educativo y se adiciona un cuadro resumen de las principales causas de fracaso escolar en lectura y escritura, a partir del aporte de sesenta y siete profesionales de la educación.

Disponible en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/11852/11166>



R100 5[5]

Dunca, Q. (2013). **Por un currículo liberador. Revista conexiones una experiencia más allá del aula**. 5(2), 44-51.

Resumen: El autor explica como el racismo doctrinario, sirvió para justificar la colonización del mundo y fue vital en el proceso de estructuración de los Estados Nacionales de América Latina. Afectando directamente a los niños afrodescendientes, y a toda la población en general. Propone una reforma curricular que aborde esta problemática, abriendo

paso a una visión holística, accesible para todos.

Disponible en: <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/RevistaConexionesEdicion2-2013.pdf>



2 ojos abiertos
0 dolores al verte
1 vida para vivirte
4 miembros para caminarte
y asirte

Te recibo con
la ternura
de un primogénito
y con la sabiduría
de los años.



2014 sin himno,
ni triunfo, ni derrota,
doce lecciones
a puertas abiertas.

Terminamos con esta edición, sin olvidar que desde
ya esperamos sus artículos
para la segunda **publicación 2014** de su revista
Conexiones: una experiencia más allá del aula.

revistaconexiones@mep.go.cr