

# Conexiones

una experiencia más allá del aula

ISSN: 1659-4487

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Volumen 1 - Nº 1 • Diciembre 2009

## CONTENIDO

Bienvenid@

Editorial

¿Por qué estudiar Lógica en Español?

Administración por valores: un desafío constante

Educativo el portal del saber costarricense

Educación en valores desde la ciudadanía joven

La sociedad y las aulas entes cambiantes en paralelo

Tecnología y Arte

Poesías

Novedades Bibliográficas

¿Sabías que...?



# información

## Edita

Ministerio de Educación Pública

## Coordinación

Dirección de Recursos Tecnológicos  
en Educación

## Comité Editorial

Jorge Ballesteros Rojas  
*Orientación y Psicopedagogía*

Guillermo Bustos Peraza  
*Prof. Español, especialista en Literatura*

Wendy Campos Moreira  
*Periodista*

Maribel Castro Arias  
*Bibliotecóloga*

Geovanna Dávila Monge  
*Ingeniera en Sistemas*

Anny González Gairaud  
*Administración Educativa*

Karla Guevara Murillo  
*Diseñadora Gráfica*

Ivannia Ortega  
*Bibliotecóloga*

## Coordinación

Maribel Castro Arias

## Diseño Gráfico

Karla Guevara Murillo

**ISSN: 1659-4487**

La revista electrónica “Conexiones: una experiencia más allá del aula” es de periodicidad cuatrimestral.



Ministerio de Educación Pública  
San José, Costa Rica.  
mep@mep.go.cr  
2009

→ **Criterios para publicar**  
**Haga clic aquí**

# Conexiones

una experiencia más allá del aula

## Bienvenid@

Revista Conexiones

**Página 3**

## Editorial

Ministro de Educación Pública

**Página 4**

## Mundo de la lógica en el aula

¿Por qué estudiar Lógica en Español?

**Página 5**

## Administración educativa desafiente

Administración por Valores: un desafío constante

**Página 8**

## Tics en acción

Educ@Tico

**Página 12**

## Redes de aprendizaje

Educación en valores desde la ciudadanía joven

**Página 17**

La sociedad y las aulas entes cambiantes en paralelo

**Página 21**

## Viajando con el arte

Tecnología y Arte

**Página 26**

## Leer para disfrutar

No preguntes

Los pericos

**Página 28**

## Novedades bibliográficas

Cuatro libros

**Página 29**

## Entretenimiento y más

¿Sabías que...?

**Página 32**

# BIENVENID@S

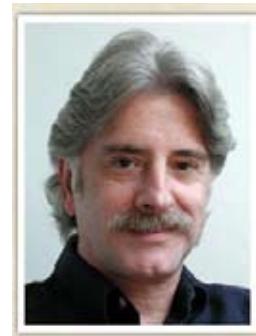
La Revista Electrónica ***“Conexiones: una experiencia mas allá del aula”***, es una publicación cuatrimestral del Ministerio de Educación Pública. Administrada por la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación, ubicada en el portal educativo costarricense Educ@Tico (<http://www.educatico.ed.cr/>) de los profesionales de la educación, estudiantes, padres, madres de familia y a la comunidad educativa en general.

El objetivo es abrir un espacio donde convergen las ideas, pensamientos y sentires que enriquezcan y fortalezcan el ámbito educativo. Asimismo, pretende ser un punto de encuentro que permita el estudio, la reflexión y discusión de los aportes significativos que se realizan en los diferentes escenarios educativos.

En la revista electrónica encontrará un espacio para publicar artículos novedosos en los temas relacionados con pedagogía, educación, lógica en el aula, administración educativa, Tics en acción, artes y literatura, anécdotas, vivencias, experiencias, recomendaciones bibliográficas, entretenimientos y otros temas afines a la educación.

La revista está conformada por un Consejo Editor, encargado de definir, orientar y supervisar la publicación de los artículos. La aceptación de los artículos, se regirá por el documento: “Criterios para publicar en Conexiones: una experiencia más allá del aula”. Los artículos deben de enviarse a la dirección [ddie@mep.go.cr](mailto:ddie@mep.go.cr).

Únete a la era digital como un escritor(a) activo que desea intercambiar sus ideas y empoderar el ámbito educativo.



# EDITORIAL

Una invitación que compromete  
Leonardo Garnier Rímolo

Una revista pretende ser, siempre, un lugar de encuentro. De encuentro y, claro, de intercambio: es un espacio – un espacio en el tiempo – para compartir lo que sabemos, lo que creemos, lo que sentimos... con lo que saben, creen y sienten otros, nuestros otros, esos que se encontrarán con nosotros en las páginas de la revista, que nos leerán o a quienes leeremos.

Es – como bien dice la presentación de este primer número - un espacio donde convergen las ideas, pensamientos y sentires, con el objetivo de influir en los demás y – como debiera ser en un contexto educativo – permitir que los demás influyan en nosotros y nos enriquezcamos todos en un diálogo múltiple.

¿Logran esto todas las revistas? No, obviamente no. Están aquellas que no pasan del fracaso inicial: no llegan a despertar interés y mueren en algo que no llega ni a olvido. Otras, sobreviven enconchadas en un gueto homogéneo de lectores y contribuyentes que saben, creen y sienten casi lo mismo y, por eso mismo, se sienten cómodos leyéndose entre ellos: es su zona de confort, su escondite que – ingenuos – imaginan amplio y abierto cuando, en realidad, no pasa de ser un pequeño agujero al que nadie que discrepe osa asomarse.

Otras más, aunque menos cerradas a opiniones diversas, tienden a quedarse

en ese peligroso terreno de los lugares comunes. No son sectarias, no constituyen guetos de pequeños grupos ni son tan insípidas como para que nadie las lea pero... juegan a lo seguro y repiten con algunas variaciones cosas que, por lo general, ya sabemos. Pueden contribuir a reforzar ciertas ideas, a distribuir cierta información pero... para mi gusto, se quedan cortas.

Una revista que – como ésta – pretenda ser espacio de convergencia de ideas, pensamientos y sentires; y que pretende aprovechar tal convergencia para influir en nosotros y, por esa vía, en el sistema educativo, debe ser una revista audaz, retadora, incómoda... pero siempre interesante y rigurosa. Si lo que leemos no nos inquieta, no nos incomoda, no nos reta... difícilmente provocará un cambio en nosotros. Pero no basta con incomodar – cualquier exabrupto incomoda – hay que incomodar con argumentos, con ingenio, con investigación, con sana irreverencia frente a lo que hoy creemos saber.

Tal es el reto de esta revista y su futuro depende de qué tan capaces seamos de enfrentar ese reto, qué tan disciplinados y creativos somos como para que nuestros aportes sean, de verdad, aportes – novedosos, críticos, informativos – a quienes hagan de este su lugar de encuentro.

Nos han hecho una hermosa invitación. Aceptarla, implica un compromiso.

# Por qué estudiar Lógica en Español?

M.Sc. Guillermo Bustos Peraza

## Resumen

Breve explicación de la implementación del estudio de la lógica en la materia de Español en los estudiantes y las estudiantes de III Ciclo y Educación Diversificada en Costa Rica.

**Palabras claves:** lógica, español, literatura, lógica en español.

## Reflexionemos acerca de las siguientes expresiones:

• Hace unos dos años llegó a mi casa una amiga con su hija de apenas tres años de edad. La niña insistía a su madre que quería tomar Coca Cola en el biberón. Como en mi casa no acostumbramos tomar bebidas gaseosas, le hice un batido de papaya, pero la niña hizo berrinches, porque solamente quería Coca cola. A mi amiga, avergonzada por la actitud de su hija, se le ocurrió llenar el biberón con café frío para engañar a su hija y tranquilizarla al menos por un rato.

La niña le dijo –¡Ma! ¡Mmmno! Éto no eh coca!.

La madre contestó -¡Sí mi amor! Mira que rica coca!.

La niña refunfuñó...no, éto no eh coca! Pote no tene bubujaf!

**(Aporte de Karen González Portilla)**

- Es un feo, bonito.
- La ropa extranjera es de mejor calidad que la ropa nacional. La ropa más cara es la ropa extranjera, por lo

tanto la ropa más cara es la de mejor calidad.

• Eso no me gusta, porque no me gusta.

¿Qué es lo que estamos diciendo?, por qué cuesta tanto poder determinar qué es verdadero, que es lo importante, como justificar con razones y argumentos válidos lo que estoy diciendo. Si nos detenemos a reflexionar acerca de qué dicen esas expresiones, quizás digamos: son expresiones ilógicas, sin embargo, son expresiones comunes de la vida cotidiana. Ahora bien, qué es entonces lo lógico.

La lógica es una disciplina, que estudia los principios racionales del conocimiento humano, las formas y las leyes con que los seres humanos resuelven los problemas de su cotidianidad. La forma sistemática y reflexiva con que se desarrolla y analiza un concepto o un juicio que conduce a resultados que

pueden considerarse como certeros o verdaderos que sean concordante con la realidad.

Camacho (2009,p.7), plantea:

Evaluaciones recientes han mostrado debilidades en la comprensión de lo que leen las y los estudiantes, así como en su capacidad para expresarse con coherencia tanto oralmente como por escrito. Además, indica que argumentar con razones bien hilvanadas siempre ha sido difícil.

Las y los jóvenes de este siglo tienen una forma de comunicarse muy particular, los mensajes se reducen, se responde con monosílabos o con frases hechas.

Ante esto el Ministerio de Educación decidió contribuir a remediar esta situación con el Proyecto Lógica en la literatura y la enseñanza del Español. Proyecto que busca incluir algunos temas de introducción a la lógica en el desarrollo de los programas de la asignatura Español en III Ciclo y Educación Diversificada, en Costa Rica.

Es a través de alguna forma de estudio lógico que adquirimos la destreza para poder discernir entre la verdad y el error; justificar con argumentos nuestro punto de vista, analizar con elementos claros y válidos, entre otras habilidades.

Varios son los objetivos que se pretenden lograr al incluir la lógica en la enseñanza del Español:

- Mejorar la comprensión de textos y la actitud creativa del estudiante frente a estos mediante la utilización de nociones y técnicas propias de la lógica, entendida como teoría de la inferencia formal e informal. Con esto se busca mejorar la capacidad de utilizar el lenguaje no sólo con corrección gramatical sino también con validez en las inferencias. Al mejorar la capacidad de evaluar y formular razonamientos es de esperar que el estudiante pueda escribir con facilidad sus propios ensayos en defensa de sus convicciones.

- Contribuir a prevenir el fracaso escolar que resulta de las deficiencias de los estudiantes al leer, escribir y expresarse verbalmente.
- Reforzar las operaciones lógicas en las que se basan las estrategias para localizar, organizar, y analizar la información.
- Desarrollar ampliamente el componente inferencial en la actitud creativa de los estudiantes en relación con los textos que leen.

Las estrategias que se utilizarán serán el resultado de las propuestas de los docentes de Español de todo el país, producto entre otros de la participación en el curso de capacitación virtual Lectura Inteligente: la lógica en la enseñanza del Español, coordinado por el Despacho del Ministro de Educación con el apoyo de Dirección de Desarrollo Curricular, Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano, Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación, se

mencionan a continuación algunas de ellas:

- Se utilizarán textos (canciones, anécdotas, artículos de periódico, cuentos, chistes, acertijos, paradojas, etc.) sencillos y breves en los que los argumentos estén al alcance de los y las estudiantes. Se procederá luego a analizar la argumentación, esquematizar el argumento y probar su validez o invalidez, o su poder de persuasión en el caso de textos donde sea muy difícil encontrar premisas y conclusión. Se explica la noción de validez.
- Para llevar a cabo lo anterior se explicará las diferencias entre variados tipos de lenguaje, y la posibilidad de combinar tipos y usos de éste.
- Como parte del análisis de validez e invalidez, se explicará la noción de

falacia, y algunas de las clases más notables de éstas.

- Para motivar el interés por la lógica se aplicará nociones típicas relacionadas con argumentos (contradicción, tautología, proposición contingente, paradoja, etc.) al análisis de las obras literarias leídas por los estudiantes y las estudiantes.
- Para fomentar la actitud creativa, se motivará a los y las estudiantes a que construyan ensayos propios, y así ejercitarse la capacidad de argüir convincentemente.

Con esta propuesta se pretende lograr mejorar: la capacidad de argumentar, hacer lectura crítica, saber preguntar, entre otras habilidades y competencias que debe lograr la enseñanza del Español.

## Referencias

Camacho N. L. (2009). *Lectura inteligente: la lógica en la enseñanza del español*. San José: Editorial ICER.

Rodríguez R., R. (s.f.) *El mundo de la lógica. Los fundamentos y las aplicaciones de la lógica* (s.l.)



# Administración por Valores: un desafío constante

Por: MSc. Jimmy Vargas Durán y MSc. Tatiana Vargas Masís

## Resumen:

Toda organización o institución, incluso en el ámbito educativo, que aplique la Administración por Valores, obtendrá como resultado el compromiso con la vivencia y práctica de los valores compartidos, de las personas que laboran en ella. Para esto es necesario comprender que son los valores los que orientan el día a día en la organización y que para organizar el proceso de forma exitosa se puede utilizar el proceso propuesto por Ken Blanchard para “Administrar por Valores”.

**Palabras claves:** valores, administración, cambio, compromiso, organización.

**L**a Administración por Valores (ApV), se basa en valores. El verdadero liderazgo es, en el fondo, un diálogo sobre valores. El futuro de la organización o institución se configura articulando valores, metáforas, símbolos y conceptos que orienten las actividades cotidianas de creación de valor por parte de quienes allí laboran. En otras palabras, es necesario dar forma humanizada al propósito estratégico básico de la organización o la institución, que es, por supuesto, sobrevivir obteniendo los máximos beneficios.

De hecho, la ApV viene a ser una especie de marco global para diseñar continuamente la cultura de la organización o institución, de forma que se generen compromisos colectivos ante proyectos nuevos e ilusionantes.

Si se desea un rendimiento profesional de alta calidad, los factores cualitativos o valores, tales como: confianza, creatividad, honestidad o belleza son tan importantes o

más que los conceptos cualitativos tradicionales en el ámbito educativo, como: eficiencia, calidad, aprendizaje.

## Triple Finalidad de la ApV.

La utilidad de la ApV como herramienta de liderazgo puede plantearse a múltiples niveles, pero básicamente posee una triple finalidad: Simplificar, Organizar y Comprometer.

**Simplificar:** Se refiere a absorber la complejidad organizativa derivada de las crecientes necesidades de adaptación a cambio de todos los niveles de la institución.

**Organizar:** encausar la visión estratégica hacia donde ha de ir la institución en el futuro.

**Comprometer:** apunta a integrar la dirección estratégica con la política de personas, con el fin de desarrollar el compromiso



por el rendimiento profesional de calidad en el día a día.

### **La ApV para rediseñar culturas y encauzar cambios hacia la visión estratégica del futuro.**

La ApV está directamente orientada a rediseñar culturas y facilitar así el gobierno de los cambios estratégicos de la institución para adaptarse a su entorno y para superar sus tensiones internas.

Con el fin de desarrollar esta idea deben comprenderse cuatro elementos conceptuales:

- Los dos niveles de la “cultura” de institución.
- La formulación de la visión, la misión y la cultura operativa.
- La “gestión del cambio” para cubrir la distancia entre la visión de futuro y la realidad cultural.
- Los valores para encauzar procesos hacia la visión estratégica.

Algo tan simple y a la vez tan complejo, como es la existencia de unos valores verdaderamente comprendidos y compartidos por todas las personas que componen la institución es inmensamente más potente para cohesionar y encauzar un esfuerzo de desarrollo estratégico libre de procedimientos.



### **La ApV para integrar la dirección estratégica con la política de personas y aumentar el compromiso.**

La ApV, además de servir para gobernar cambios estratégicos, también es de alta utilidad para navegar entre los escollos del día a día que obstaculizan sacar el máximo partido a lo que tenemos.

Una de las funciones básicas de toda persona en el nivel Directivo-líder es la de procurar el alto rendimiento cotidiano de las personas colaboradoras, sea cual sea el tamaño y sector de su institución y no hay duda de que esto no se consigue por el mero hecho de desearlo. Para ello – entre otras muchas cosas – la persona directiva-líder ha de saber manejar valores y no sólo de forma “constitucional” o en las grandes ocasiones, sino en el día a día.

Las ideas y documentos de muchas instituciones tienden a ser excesivamente técnicos y desprovistos de alma e ideas que transmitan moral y sentido, para el esfuerzo de máximo rendimiento, a las personas que allí laboran, lo que es uno de los principales problemas para su eficiencia y competitividad.

Una persona directiva que pretenda aplicar la ApV, ha de esforzarse por tener diálogos reales de calidad con su equipo de trabajo, en los que se vaya evaluando y renegociando el estado de vitalidad del contrato ético.

## ¿Y qué sobre los valores y el cambio revitalizador?

En sí Valor es algo que se hereda o se aprende es una construcción social y en este caso institucional.

Para rendir al máximo, las personas necesitan valores por los que pueden ilusionarse y encontrar sentido a lo que hacen, esa motivación extra que impulsa a seguir adelante en una actitud proactiva y productora, es ese segundo aire que redimensiona nuestros intereses y que igual brinda la posibilidad de reinventar y de reinventarse.

En una institución orientada a la mejora continua es necesaria la innovación o –al menos- una cierta renovación. Sin embargo, con el fin de ordenar los posibles niveles de cambio, pueden considerarse tres de ellos:

- Cambio de Estrategia: ¿Hacia dónde se va? y ¿Para qué?
- Cambio Operativo: Cambios de estructuras organizativas y sistemas o procesos internos.
- Cambio Individual: Cambio del estilo de liderazgo, de la forma de pensar y de los valores compartidos de las personas que conforman la institución.

**Proceso de la Administración por Valores, según Ken Blanchard** (citado por Vargas, J. y Vargas T. 2007, p. 65)

### 1. Fase I: Aclarar la misión y valores

Decidir, por parte de todas las personas involucradas en la institución, cuales valores se quiere que impulsen la estrategia institucional y asignarles un orden de prioridad. Igualmente se debe definir la misión de la institución de acuerdo con esos valores.

### 2. Fase II: Comunicación

Es importante saber cómo comunicar la misión y los valores en forma que se ajusten a agendas reales para las tareas y las personas que trabajan en la institución.

### 3. Fase III: Alinear

La alineación es el corazón y el alma de la Administración por Valores. En esta fase es hora de concentrarse en las prácticas y la conducta organizacionales para asegurarse de que sean compatibles con las intenciones declaradas, las prioridades y las correspondientes metas de rendimiento.

Uno de los cambios más grandes, crítico y útil en el proceso de la ApV, consiste en dejar de pensar que las cosas tienen que ser o lo uno o lo otro, y pensar que pueden ser ambas cosas a la vez.



#### 4. Reflexiones sobre el viaje

Los valores empiezan a actuar como un imán poderoso alineando a todas las personas alrededor de un tema común: los valores compartidos. La energía se vuelve contagiosa. El entusiasmo de unas personas estimula a las otras y dicen que las historias de triunfos que oyen constantemente o de las cuales son testigos les dan un sentimiento de renovada esperanza o fe.

En cualquier campo en que se esté operando, las vidas son impulsadas por conexiones entre los propios valores personales y los valores de la institución.

La Administración por Valores no es simplemente un programa más, como cualquier otro; es una manera de vivir. Esta se

convierte en la manera como se actúa, no solo en lo externo en el trato con estudiantes, familia y comunidad, sino también internamente en el trato cotidiano de las personas que laboran en la institución.

Para que funcione la Administración por Valores tiene que hacerse todo el tiempo, en todas las áreas, con todos los grupos interesados en la institución y a todos los niveles, empezando desde la Dirección. Si no se hace en esa forma, es fácil prever el resultado: No tiene el impacto que se busca.

Existe un dicho al respecto: "Es fácil descubrir el compromiso cuando se ve y más fácil aún cuando no se ve"

#### Referencias bibliográficas

Vargas, J. y Vargas, T. (2007) **Implementación de la Administración por valores en el Registro Judicial del Poder Judicial de Costa Rica.** Tesis para el grado de Máster en Administración y Derecho Empresarial. Universidad Escuela Libre de Derecho.

# Educ@Tico

## La Red del Saber Costarricense

Por: Juan Pablo Serrano Echeverría

### Resumen

El Portal Educ@Tico es un esfuerzo del Ministerio de Educación Pública, MEP, liderado por la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación, para poner a disposición del docente y demás actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, recursos educativos de alta calidad, acordes con el programa de estudios vigente. Pero Educ@Tico no solo es eso, también se ofrecen otro tipo de apoyos, como son las efemérides, cursos virtuales de Lesco, software gratuitos, documentos para la comunidad y familia, entre otros. También se ofrece el espacio y el asesoramiento para que las instituciones educativas cuenten con su propio sitio web y así poder compartir sus experiencias con la comunidad educativa del país.

**Palabras Claves:** Portal Educativo, recursos didácticos, apoyo, Tic, educación, internet.

La Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación (DRTE) es un órgano del Ministerio de Educación Pública relativamente nuevo, ya que tiene aproximadamente un año y medio de haberse constituido y es la instancia encargada de analizar, estudiar, formular, planificar, asesorar, investigar, evaluar y divulgar todos los aspectos relacionados con la producción, experimentación e introducción de las tecnologías de información y la comunicación para apoyar la labor del docente en el

aula, así como la producción de recursos digitales educativos. (MEP, 2007)

La DRTE junto con la Sección de Servicios Web de la Dirección de Informática de Gestión administra el portal educativo EDUC@TICO, que es el sitio del MEP con intención de brindar información y orientación al docente para las labores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como servir de apoyo a los demás actores del quehacer educativo.

**Educ@Tico**,  
el portal del saber costarricense

# Secciones

El portal se encuentra organizado en dos barras principales, una horizontal y la otra vertical.

La barra vertical cuenta con las siguientes secciones:

The screenshot shows the main page of the Educ@Tico website. At the top, there is a banner with the text "Educ@Tico" and "La Red del Saber Costarricense". Below the banner, there is a horizontal menu bar with various links. The main content area is organized into several sections:

- 1. Información general:** Includes links for "¿Quiénes somos?", "CulturaTico", "Carreras", "Búsqueda Avanzada Educativa", "Buscar Portales Educativos", and "Proyectos Frecuentes".
- 2. Recursos:** Includes links for "Acceso a la red", "Administración educativa", "Biblioteca Educativa", "Biografías", "Comunicaciones", "Cooperativas", "Diseños recomendados", "Familia y comunidad", "Galería de imágenes", "Juegos", "Promoción de Desarrollo Humano", "Noticias", "Software", "Tips", and "Videollamadas".
- 3. Herramientas:** Includes links for "Diccionario", "Enciclopedia", and "Traductor".
- 4. Espacios colaborativos:** Includes links for "Educ@Blog" and "Educ@Wiki".

Below these sections, there are other parts of the website:

- Noticias:** Includes a link to "Noticias y Literatura: opciones de lectura".
- Proyectos destacados:** Features "Tecno@Arte" and "Educ@English".
- Noticias:** Includes a link to "Commemorando el Día del Maestro (22 de noviembre), el Departamento de Documentación e Información Electrónica, tuvo el agrado de presentar en conferencia, al docente, poeta y escritor, Prof. Luis Enrique Aceña Navarro".
- Noticias:** Includes a link to "El próximo viernes 27 de noviembre, el Liceo de Innovación Tecnológica de Orión realizará el 3º Foro Institucional 'Educación e Innovación'; en el cual se expondrán los proyectos realizados por los estudiantes a lo largo del ciclo lectivo 2009".
- Noticias:** Includes a link to "M.E.P. Costa Rica Educativo".
- Noticias:** Includes a link to "Proyecto - recursos literarios: <http://www.edu.cnrro.ed.tico.ac.cr> 14 Nov 09 8:13".
- Noticias:** Includes a link to "Nuevo anexo al Campus Virtual del Instituto de Desarrollo Profesional: <http://www.edu.cnrro.ed.tico.ac.cr> 6 Nov 09 8:13".
- Noticias:** Includes a link to "Día de la no violencia contra las mujeres: <http://www.edu.cnrro.ed.tico.ac.cr> 22 Nov 09 8:13".
- Noticias:** Includes a link to "Twitter: Juan José C...".
- Noticias:** Includes a link to "Las autoras y los autores son responsables de los contenidos de los recursos presentados en el portal del Ministerio de Educación Pública (M.E.P.)".

1. Información general.
2. Recursos.
3. Herramientas.
4. Espacios Colaborativos.

# Secciones

La sección de **información general** posee las subsecciones ¿Quiénes somos?, Misión y Visión, que tienen como objetivo dar a conocer al usuario el propósito de Educ@Tico y hacia donde se pretende llegar.

Al seleccionar “**Recursos**”, la persona navegante podrá ingresar a “accesibilidad”, donde se presentan 3 cursos para aprender el Lenguaje de Señas Costarricense, LESCO.

Esta sección ofrece una selección de **software gratuito** que se puede emplear tanto en las aulas como en los hogares y pretende promocionar “el software como herramienta pedagógica y mediadora de la gestión educativa.” (MEP, 2009) También existe el enlace “Conmemoraciones”, que ofrece un calendario con fechas de interés para la comunidad educativa. Cada conmemoración presenta un documento con sus respectivas sugerencias metodológicas.

Dentro de “**Recursos**” también se encuentra la subsección “Familia y Comunidad”, con una selección de documentos, ya sean “planos” o multimedia que son de importancia para todos, abarcando temas sobre higiene, educación especial, orientación, etc.

La sección “**Herramientas**” contiene enlaces a la página del diccionario de la Real Academia Española, a la enciclopedia en línea Encarta y a un traductor.

En “Espacios Colaborativos” existe el acceso a un blog, donde una asesora de la DRTE realiza alguna disertación sobre un tema de interés y el usuario podrá hacer sus comentarios al respecto. Por último, en esta sección se encuentra una “Wiki” que consiste en un espacio donde toda la comunidad educativa construye documentos con fundamentación teórica importantes para el quehacer educativo.



**Agenda de la DRTE**

**2 de agosto**  
Día de la Virgen de los Ángeles

**HISTORIA DEL HALLAZGO**

Cuenta la historia y la tradición, que en la mañana del 2 de agosto de 1635, una jovencita llamada Juana Pereira, vecina del barrio Los Pardos o La Gotorra, localidad de la provincia de Cartago, andaba buscando leña para cocinar los alimentos, cuando encontró sobre una piedra donde hacia un manantial de agua cristalina, una "muñequita" de piedra con un niño en sus brazos, la que como es de esperar, se llevó para su humilde hogar.

Diseño de Documentación e Información Electrónica

# Secciones

## Educación Preescolar

Contiene toda la documentación aprobada para ser utilizada en la Educación Preescolar. Incluye una selección de canciones, poemas, adivinanzas y juegos entre otros, divididos por temas y se pueden utilizar tanto en el proceso educativo formal como en los hogares para estimular el aprendizaje de los niños.

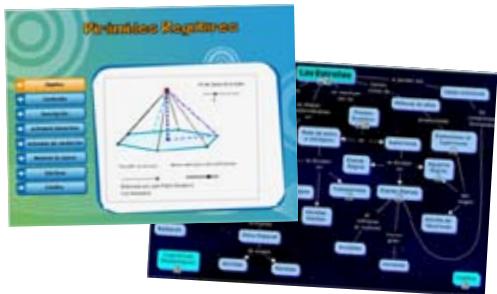
Existen por otro lado, recursos multimedia como son

Este ejemplo muestra la grabación de un cuento realizado y contado por una niña de 6 años de edad.

Se anexa el respectivo Programa de Estudios en el menú principal de la sección.

## I y II Ciclos

Los recursos educativos para I y II Ciclos, correspondiente a la educación primaria de nuestro país, se encuentran divididos por materias y ubicados de acuerdo con su nivel educativo, contenidos y objetivos del Programa de Estudios vigente. A continuación, un ejemplo de matemática y otro de ciencias ilustran lo planteado.



El primero es un recurso interactivo sobre las pirámides regulares. El docente lo puede utilizar en sus lecciones, tomando en cuenta la actividad de mediación que se sugiere para optimizar el uso del recurso y lograr que el estudiante infiera y sea el generador de su propio aprendizaje.

El mapa conceptual presentado resume una unidad temática y contiene material multimedia de apoyo.

Todas las materias incluyen sus respectivos Programas de Estudios.

## III Ciclo y Educación Diversificada

Esta sección mantiene la estructura de la anterior. La principal diferencia es la cantidad de materias que se presentan.

A continuación se muestra un recurso de inglés y otro de educación cívica.

El recurso de inglés es un documento en formato html con una actividad interactiva de refuerzo incorporada. El recurso de educación cívica es una presentación, la cual se encuentra en un archivo comprimido con dos videos de apoyo. Todas las materias incluyen sus respectivos Programas de



# Educ@Tico, el portal del saber costarricense

Las últimas dos secciones albergan los sitios web creados por las instituciones educativas, así como aquellas realizados por las Direcciones Regionales del país.

Este portal, como cualquier otro, está en constante revisión y análisis. Presenta retos importantes, tales como incrementar la cantidad de recursos subidos y hacerlo más inclusivo. La Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación, entre otras, tiene la tarea de coordinar esfuerzos con diferentes instancias educativas que desarrollen productos digitales integradores y que faciliten el acceso y beneficio de los usuarios. No es un espacio estático o acabado sino que está en constante reconstrucción, crecimiento y evolución según sus usuarios.

Cada docente, administrador educativo, miembro de una comunidad educativa es un potencial productor de recursos para compartir con la gran red de la comunidad educativa nacional e internacional. Se invita a todas las personas interesadas a visitar el portal y colaborar con sus propios recursos para compartirlos con el resto de la comunidad web. Actualmente se han realizado 25 738 visitas, de las cuales 19 358 son de Costa Rica. Esto quiere decir que Educ@Tico es el portal del saber costarricense para el mundo entero.

En general, se puede apreciar que el portal EDUC@TICO es un esfuerzo valioso del Ministerio de Educación Pública de permear los procesos educativos del país, abriendo un lugar en el ciberespacio para compartir y dialogar a través del uso de las Tic como herramientas para efectuar una mediación pedagógica alternativa, que permita al estudiante construir su propio conocimiento.

Las páginas mencionadas en este artículo se pueden accesar ingresando a la dirección: [www.educatico.ed.cr](http://www.educatico.ed.cr)

## Referencias Bibliográficas

MEP. (2007). Decreto N°34075. La Gaceta .

MEP. (2009). Educ@Tico. Recuperado el 17 de 09 de 2009, de Softwares: <http://www.educatico.ed.cr/Software/Forms/AllItems.aspx>

# Educación en Valores desde la ciudadanía joven

Por: Mario Segura Castillo

## Resumen:

Este artículo presenta una reflexión acerca de la ciudadanía de la persona joven, la cual se asocia con la vida misma. En el entendido de que la ciudadanía, la goza toda persona mientras viva, debido a que día con día se debe ir construyendo mediante los valores, como por ejemplo aquellos que hacen más humana nuestra existencia: la solidaridad, la tolerancia, la cooperación y el respeto. Por lo tanto los valores nos permiten ir alcanzando una democracia participativa, donde ninguna persona sea discriminada o rechazada y además, donde se respeten los derechos humanos desde la cotidianidad.

**Palabras Claves:** Educación en Valores - Ciudadanía Joven - Educación Intercultural - Aprendiencia.

## 1. Aproximación al concepto de ciudadanía y de valores

Hoy día en una sociedad globalizada e individualista, en una cultura altamente de consumo, el cuerpo docente siente un fracaso o crisis en valores tradiciones de nuestra sociedad como la familia, solidaridad y justicia social. Aunado a la necesidad de que los centros educativos puedan tener un papel protagónico en la formación de valores para que la ciudadanía pueda asumir con responsabilidad y criticidad las demandas del presente siglo.

Por lo tanto en un centro educativo es fundamental la formación de la ciudadanía joven, con una perspectiva inclusiva, intercultural, en y para los derechos humanos “es que educar en valores supone estar abierto al medio y a su comprensión de la forma crítica y constructiva y generar procesos que faciliten la implicación ciudadana y

*la transformación en las formas de entender la participación y la democracia.” (Palos, 2000, p.213)*

De esta manera, la formación de la ciudadanía tiene que ver con personas capaces de autorrealizarse, con la aptitud de resolver las dicotomías que la mayoría de las personas de la sociedad consideran insalvables. Entre auto realizadores estas polaridades desaparecen, integrándose en una síntesis. “*El nuevo tipo de humanos podrá ser calificado a la vez de racional, emocional, espiritual y sensual, concreto y abstracto, intenso y natural, místico y realista, todo a un mismo tiempo, diluyéndose en miles de problemas que atribuían a la persona normal, en pocas palabras ser demasiado humanos para dejar de pensarnos perfectos, y la cúspide de un proceso de vida autocreadora, expansiva, creativa y mística.*” (Theobald, 1972, p.38)



En esta conformación de la ciudadanía joven es fundamental poder enfrentar grandes retos civilizatorios, como son:

- Recrear una nueva espiritualidad, un sentido más amplio de nuestra vida temporal y coexistencia con las otras personas.
- Sensibilizar a las personas para la cooperación, la solidaridad, intioretrorelaciones pacíficas, democráticas y libres de unos y otros y unas y otras como fundamento del nuevo paradigma.
- Educar a las generaciones presentes y futuras como seres sensibles que saben cuidar de sí, que cuidan de la otra y del otro, de todos los seres vivos, el cuidado de la tierra viva, tan esencial y urgente en el mundo de hoy.
- Tenemos que crear nuestro hábitat, nuestro hogar común. Y estamos obligados a hacer cultura, a hacer historia, a intervenir la realidad, a crear el ámbito que protege nuestras vidas defiende nuestra existencia.
- Proteger la familia humana, como el principal bastión de la sociedad y la diversidad cultural del planeta, como condición suficiente para nuestra existencia y de las generaciones futuras.

• Hacer valer los Derechos Humanos, con el propósito de que cada ser humano haga ejercicio de ellos en plena libertad.

• Sin duda alguna el gran desafío es la planetarización de la sociedad sostenible, como la sociedad del conocimiento, como la sociedad interrelacionada en la cual todos somos parientes.

Precisamente, los aprendizajes que se denominan valores, son aquellos que vivenciamos desde nuestro existir. Los valores se definen como cualidades, hábitos de nuestra vivencia y se van construyendo para ser más humana nuestra existencia. Las instituciones sociales deben ser una práctica para que el estudiantado construya valores para la formación de la ciudadanía joven, por medio de la promoción del aprendizaje.

## 2. El aporte de la educación intercultural a la formación de la ciudadanía joven

El vocabolo “aprendiencia” Assmann (2002, p. 15), lo define como “*estar-en-proceso-de-aprender, esta función del acto de aprender que construye y se construye, y su categoría de acto existencial que caracteriza efectivamente el acto de aprender, indisoluble de la dinámica de los seres vivos.*” Por lo tanto, la transformación que se requiere, se inicia con las propias personas, podemos visualizamos como una totalidad, un todo infinito, al pensar mediante la convivencia, el diálogo con el otro quién es igual que yo.



Por otro lado, la Educación Intercultural hoy día promueve, en la formación de la ciudadanía joven y en el contexto comunal, la convivencia armónica entre diferentes grupos humanos, el respeto y enriquecimiento entre los diversos grupos étnicos que comparten el mismo espacio.

Desde la visión anterior, se puede decir, han surgido planteamientos de la Educación Inclusiva, que lo que busca es transformar el ambiente escolar para que a todo el estudiantado se le reconozcan sus derechos como persona, en reconocimiento de su pertenencia a un determinado grupo etario, sin ningún tipo de exclusión.

Por lo tanto, la Educación Intercultural promueve valores dentro y fuera de la institución educativa con la plena participación de todas las instituciones comunales y la familia para que se realice el diálogo y la convivencia para que realmente se de el ejercicio de la ciudadanía.

Se puede decir, entonces, que la Educación Intercultural desde el punto de vista pedagógico, reconoce que dentro del quehacer educativo, todos somos pluriculturales lo cual nos exige a tomar conciencia de nuestros valores y creencias como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

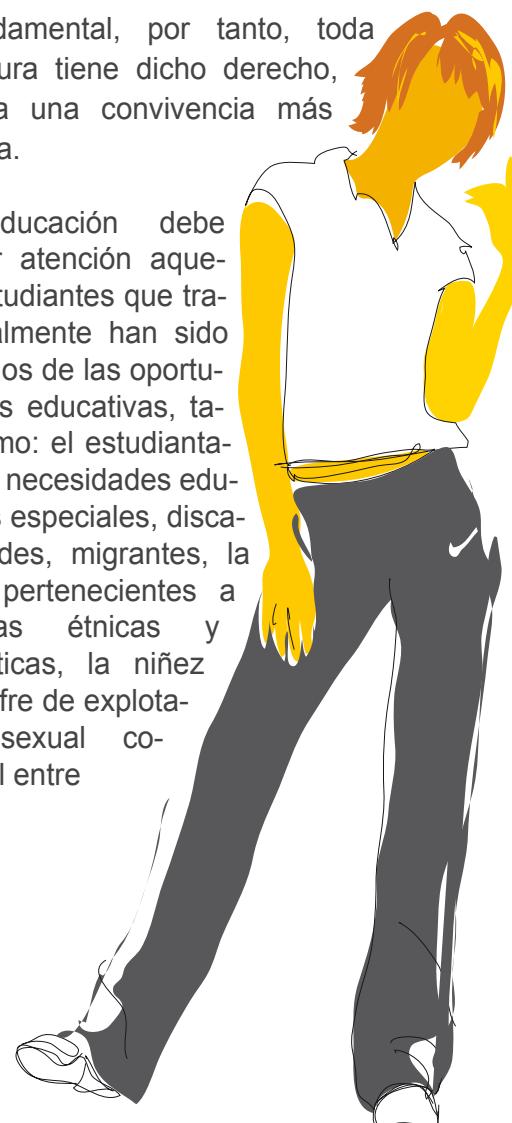
Desde esa perspectiva en la interculturalidad se representan todas las dimensiones que, de una o de otra manera, afectan el sistema educativo y los principios fundamentales de la formación de la ciudadanía joven y que se pueden relacionar desde los siguientes puntos de vista:

- La educación representa una construcción cultural llevada a cabo en ámbitos

desde diversos referentes culturales.

- La diversidad enriquece los escenarios educativos, debido a la convivencia de diversos referentes culturales.
- Se favorece a la construcción continua desde el diálogo de las diversas culturas.
- Se asume la inclusividad como una norma, todo grupo humano es diverso culturalmente y puede ser descrito en función de sus características culturales.
- La educación es un derecho humano fundamental, por tanto, toda cultura tiene dicho derecho, para una convivencia más justa.

La educación debe prestar atención a aquellos estudiantes que tradicionalmente han sido excluidos de las oportunidades educativas, tales como: el estudiante con necesidades educativas especiales, discapacidades, migrantes, la niñez pertenecientes a minorías étnicas y lingüísticas, la niñez que sufre de explotación sexual comercial entre otros.



## Consideraciones Finales: Construir valores desde la ciudadanía joven

Para la construcción de valores con la ciudadanía joven, hay que partir desde la propia vivencia. Significa que, el primer paso para la mediación en valores es el ejemplo, la vivencia cotidiana de valores, aquellas experiencias de aprendizaje para la promoción de los mismos, la reflexión por parte del cuerpo docente en relación con los temas controversiales, donde el aula o todo espacio de aprendizaje se convierta en una vivencia de derechos humanos y así el aprendizaje se realice en democracia y libertad.

También, es de suma importancia visualizar la educación como un proceso de perpetua aceptación del otro en convivencia, educar es formar al ciudadano del planeta éticamente comprometido para enfrentar los grandes problemas como son el hambre, la miseria, ignorancia y la fragmentación del saber. Educar es amar, convivir, y compartir un diálogo permanente entre cada ser humano con un único propósito: Encontrar una felicidad que nos forme como seres humanos de un único planeta que requiere cuidado y ternura, en el cual la ciudadanía joven tenga oportunidad de construir, vivenciar y reflejar toda su potencialidad.

### Referencias bibliográficas

- Assman, H. (2002). *Placer y ternura en la educación, hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Nacea.
- Boff, L. y Mauraro, R. (2004). *Femenino y masculino: Una nueva conciencia para el encuentro de las diferencias*. Madrid: Trotta.
- Ministerio de Educación Pública (1957). Ley Fundamental de educación. San José: MEP.
- Theobald, R. (1972). *Alternativas para el futuro*. Barcelona: Ediciones Kairos
- Palos, J. (2000). *Estrategias para el desarrollo de los temas transversales del currículum*. Barcelona: ICE- HORSORI.

# La sociedad y las aulas entes cambiantes en paralelo

Por: Anny González Gairaud

## Resumen

La participación de los actores en los escenarios educativos es vital en la construcción de redes de información, redes de conocimiento y redes de seres humanos. Por ello, se hace necesario estar atentos a los cambios que se suceden en la sociedad, con la tecnología y su relación con el comportamiento humano; en este contexto, educandos y educadores juegan diferentes roles en estos escenarios educativos dependiendo del uso que se dé a las tecnologías y su incorporación al quehacer del aula. Por eso hay educadores que han desafiado las barreras del espacio físico del aula, para construir formas creativas en sus lecciones, haciendo uso de la tecnología.

**Palabras clave:** La sociedad, las tecnologías, los cambios, las redes de seres humanos, las redes de información, los escenarios educativos, los educadores y los estudiantes.

## Introducción

Una sociedad que cambia, un comportamiento humano que se adapta y modifica, un aula que pasa ajena o no, a lo que sucede dentro y fuera de ella. Ambas son un desafío para los educadores y las educadoras.

Cuando miramos la sociedad y analizamos su evolución, en un período cercano al de nuestros días, podemos viajar como en una película y ver los factores y los hechos que la han ido modificando, bajo la conciencia o no de sus habitantes. Por ejemplo, en algunas comunidades ya no está el caballo, ni los carretones. Las calles empedradas han dado lugar al asfalto y a los transportes modernos. Las

distancias se han acortado, y en cuestión de minutos, estamos en cualquier lado del mundo o, simplemente, nos comunicamos por medio de un artefacto electrónico. Lo que sucede a la distancia, se conoce en un abrir y cerrar de ojos.

Los seres humanos no estamos exentos al cambio en el comportamiento, ante lo que sucede o deja de suceder en la sociedad, en el espacio en que se vive, o en el espacio físico lejano, ese que a través de las tecnologías es tan cercano como para sentir, sufrir, reír o disfrutar de lo que acontece a otros, no muy cercanos, ni muy lejanos.

Y, ¿qué pasa en las aulas?, esos espacios de los pueblos y de las ciudades, donde se forja, en el día a día el ser humano corriente, que es parte de ese mundo cambiante y no tan cambiante.

Cuando se miran y analizan las redes del aprendizaje humano, en las distintas sociedades, nos entra la duda y el cuestionamiento acerca de lo que es o no importante de estas sociedades, como para que pase por las aulas, se digiera o, en muchos casos, permanezca ahí inmóvil por décadas, mientras todo sigue cambiando.

¿Qué piensan los docentes?, esos seres humanos, que interpretan las realidades y trabajan por facilitar la construcción del conocimiento humano en las cabezas de los nuevos aprendices. ¿Qué enseñamos y para qué? ¿A qué le damos valía? ¿Qué mantenemos en estatus quo?, ¿A qué le damos un piense? ¿Qué enviamos al claustro de lo prohibido, lo no entendible, lo no tratable, al punto de desaparecer o fingir su existencia?

¿Cómo funcionan y se mueven las **redes de seres humanos** en su comportamiento frente a las tecnologías?, ¿Cómo las incorporamos consciente o inconscientemente en el diario vivir, dentro y fuera de nuestras aulas, fingiendo que están fuera de nuestras vidas, aunque tal vez ya están muy dentro?

El mundo de redes de información está ahí fuera y dentro, latente en los chicos y chicas, frente al televisor, el IPod, el Wi, el

celular, la computadora, la Internet, los navegadores, los videos, el hi5, el twitter, el Second live, van con ellos donde ellos van y también al aula. Esas redes de seres humanos con o sin tecnologías, se extienden o se achican, se conforman y se disuelven rápido o lentamente. Quizás nadie sepa cuando empezaron o terminaron de conformarse esas redes de información, de conocimiento, de seres humanos, ni por qué la sociedad se interesa en darles vida, ni en qué momento se transforman en redes de conocimiento mundial, al pasar por procesos de apropiación de las sociedades.

Es tiempo entonces para los educadores y las educadoras de mirar con otros ojos, con los de las mentes que vuelan hacia el futuro, muy presente por cierto, para incorporar, poco a poco, la existencia de esas redes de información, y tenerlas en consideración en sus aulas, cuando se desarrollan procesos de aprendizaje, para ir generando en los estudiantes, redes de conocimiento. Ese saber que los jóvenes van construyendo, entre juego y





aprendizaje, dominio y experimentación, al hacer uso de la tecnología e incorporarla a sus vidas, como parte de lo cotidiano.

Al respecto, comparto esta interesante conversación con una estudiante:

- Oye, ¿Puedes dejar el teléfono celular en casa y no traerlo al aula?,
- A lo que ella contestó:
- No profesora, a lo mejor me necesita llamar mi mamá.
- ¿Te imaginas, en el tiempo en que tu madre y tu padre asistían al colegio no habían teléfonos celulares y ellos lograron sobrevivir?
- Su respuesta fue: ¡Ay profesora, no puedo entender como lo hacían!

Este es precisamente parte del cambio que necesitamos incorporar las y los docentes, cuando queremos disminuir esa brecha generacional tecnológica que cada vez se ha ido haciendo más grande entre los niños (as), jóvenes, y las redes de algunas personas adultas alrededor del planeta. No es que debamos vivir pendientes de la última moda en tecnología para poder comunicarnos con nuestros estudiantes, es simplemente entender que hace bastante rato hay otros medios, además de la pizarra, la tiza o las fotocopias para aprender a aprender y desaprender e interactuar en los escenarios educativos.

Sí, los dispositivos tecnológicos están cerca de los niños (as) y jóvenes, en sus hogares, en el café Internet, en la bibliote-

ca o en el laboratorio de la institución educativa, y se pueden utilizar para establecer redes de aprendizaje en contextos diferentes y ampliar el espectro del conocimiento, así como abrir "nuevas puertas" en las mentes de las y los aprendices y por qué no en nuestras mentes como educadoras y educadores.

Quisiera soñar con que al otro lado del mundo hay una maestra o un maestro con sus estudiantes que al igual que yo, quiere saber lo que sucede en las aulas y las sociedades, y están propiciando espacios para la conformación de redes de conocimiento con un sinfín de oportunidades de aprendizaje, en los cuales incorporan las tecnologías a los saberes de sus estudiantes, el desarrollo de competencias para la manipulación de la información, emocionados además, por abrir nuevas oportunidades de aprendizaje.

En este sentido, quisiera compartirles la experiencia de un docente, **Elmer Ramírez Chaves**, profesor de la Asignatura de Matemática en el Liceo Castro Madriz, quien se desafía día con día, para entender las necesidades de sus alumnas y alumnos y buscar un punto de encuentro con sus estudiantes



donde ambos logren sus metas. En sus clases se juega, **se canta** y se hace música con la matemática y además se construyen funciones y algoritmos. Pero, también hay tiempo para escuchar a sus estudiantes y llevarles de campamento a la montaña con otros profesores y orientadores para analizar las problemáticas de trato y violencia que se dan en las aulas y en los pasillos.

En el campamento, alumnos, profesores y directores, detienen el quehacer de las cuatro paredes del edificio del colegio para abrir las aulas de la vida, entre el bosque y el río, con el murmullo del viento y ahondarse en la construcción conjunta del ser humano que sufre, ríe, crece, se enfrenta a sus cambios de juventud y a los de una sociedad justa y llena de injusticias. Entonces, esta aula se transforma en juego, en arte, en dramatizaciones que permitan exteriorizar el dolor que se lleva por dentro y se buscan nuevos portillos para que las y los jóvenes puedan aprender la materia de matemática junto al sentir de la vida, con calor humano y sabor de maestro.

Su experiencia como docente trasciende su aula y el campamento. Lo escuchamos en la radio, la televisión y en la Internet, intercambiando sus investigaciones, videos, sus ideas nuevas con otros docentes, con estudiantes, con padres y madres de familia que buscan una respuesta a situaciones difíciles de la vida cotidiana y de la matemática.

Así como él cientos de docentes viven, experimentan y desarrollan sus propias teorías de aprendizaje y del quehacer en el aula; rompen esquemas del espacio de la tradicional, aventurándose a incorporar no solo las tecnologías a sus clase, sino



que también ellos y ellas se incorporan formando parte de redes tecnológicas y poder para compartir también sus vivencias educativas en la Internet, en el Portal Educativo. Son docentes que se desafían a ingresar al Hi5 y el Twister para recibir la realimentación de los jóvenes a sus ideas.

En fin, la sociedad cambia, los individuos y sus contextos cambian. **Las aulas necesitan continuar cambiando en paralelo con la sociedad y los cambios tecnológicos**, en avanzada, para ser entes que aporten al crecimiento de los pueblos.

## Referencias

Fotografías:



- 1) González, A. (2008). **Red de seres humanos** [Fotografía]. En: Campamentos de estudiantes y profesores líderes del Proyecto “El cole en nuestras manos”: Costa Rica.
- 2) Ramírez, E. (2008). [Fotografía]. En: Proyecto “El cole en nuestras manos”: Costa Rica.
- 3) Ramírez, E. (2008). **Estudiantes**. [Fotografía] En: Proyecto “El cole en nuestras manos”: Costa Rica.
- 4) Ramírez, E. (2008). **Algoritmos**. [Fotografía] En: Proyecto “El cole en nuestras manos”: Costa Rica.
- 5) Ramírez, E. (2008). **Campamentos**. [Foto-grafía]. En: Campamento de la Universidad Nacional y de Costa Rica: “Taller sobre lenguaje matemático”.
- 6) Ramírez, E. (s.f). **Ley de signos**. (Grabado por Elmer Ramírez Chaves): Costa Rica.
- 7) Ramírez, E. (s.f). **Programa E+A=C**. [Vídeo]. Región Huetar Norte, Costa Rica: Canal 14 y COOPELESCA, RL.

# Tecnología y Arte

Por: Licda. Sirlene Chaves Vargas

## Resumen:

Con el nacimiento del ser humano también nació la tecnología, la cual siempre ha estado en un proceso de evolución, sin embargo, hoy estos procesos se están dando de manera muy acelerada, provocando cambios en otras áreas que están relacionadas con ella, por ejemplo el Arte, que se ha visto transformada en sus propuestas; modernizándose y adaptándose a un nuevo mundo tecnológico.

**Palabras claves:** tecnología- evolución- Arte- interrelación-expresión-fusión.

No es para nadie desconocido que nos encontramos en un momento de la historia, en donde el vertiginoso desarrollo de las tecnologías convierte el medio en el que nos desenvolvemos en un mundo completamente nuevo. Un mundo en donde encontramos diversas formas de percibir y sentir nuestros entornos; el físico y el virtual; puesto que la tecnología también ha transformado este espacio ampliándolo para satisfacer su misma necesidad de existencia.

¿Qué impulsa al ser humano a evolucionar tecnológicamente? El proporcionar soluciones adecuadas a las necesidades ha sido, a través de los tiempos, el combustible indispensable para la evolución tecnológica; evolución que se observa desde los primeros esfuerzos del ser humano primitivo de utilizar la piedra como herramienta, o bien, la exploración de la imagen a través de las representaciones pictóricas en la roca, procesos que han surgido gracias a necesidades específicas que abarcan desde la sobrevivencia hasta la mística. El arte no está desprovisto de tecnología y la tecnología del Arte.

Las tecnologías son creadas para beneficio de la humanidad; al igual que el Arte, puesto que ambas surgen ante la exigencia de solucionar necesidades; la primera de desarrollo y la segunda de expresión, pero ambas siempre dirigidas en búsqueda de la evolución. Inclusive podríamos decir que se complementan; la una sustentando a la otra y viceversa. A raíz de todo ello ¿qué es la tecnología? Y ¿qué es el Arte? Castro (2004, p.4) plantea que:

*“Tecnología es la organización y aplicación de conocimientos para el logro de fines prácticos. Incluye manifestaciones físicas como las maquinas y herramientas, pero también técnicas intelectuales y procesos utilizados para resolver problemas y obtener resultados deseados.”*

A raíz de todo ello ¿qué es la tecnología? Y ¿qué es el Arte? Castro (2004, p.4) plantea que:

El arte es la expresión del ser humano, a través de sus muchas manifestaciones satisface su necesidad de expresión, de comunicación, siempre en estrecha relación

Para información referente al tema:  
<http://www.educatico.ed.cr/TecnoArte/Forms/AllItems.aspx>

con su contexto social, cultural, político.

Ambas definiciones no solo nos muestran aspectos importantes de uno u otra, sino que nos permiten intercambiar estos aspectos y así darnos la oportunidad de descubrir y valorar la interrelación entre estos dos importantes elementos de la creación humana. Acaso el arte, no ha sido creado por medio de procesos de conocimiento, razonamiento, empleado herramientas, siempre con la visión de mejorar técnica y expresivamente. La tecnología interviene como el Arte en los contextos del ser humano, basándose en ellos, incluso modificándolos, buscando reacciones como lo hace el Arte.

Así, no es de extrañar que hoy, el Arte y la tecnología se fusionen para crear nuevas formas de desarrollo, expresión y evolución, necesidades modernas.

La búsqueda de las soluciones a estas han dado origen a formas tales como la Pintura Digital, la cual permite la recreación de ambientes, espacios, mundos, visiones muy singulares, ya que, le proporciona a su creador posibilidades de forma, tamaño, colores, perspectiva, presentaciones más flexibles y dinámicas que las tradicionales.

En sí una nueva manera de hacer, ver y mostrar el mundo.

La Pintura Digital se desprende de lo que se ha llamado Arte Digital, que consiste en la aplicación de elementos o efectos digitales en los proceso de producción de diferentes obras. Ejemplos del Arte Digital los encontramos en las producciones filmicas, en donde se introducen efectos de "realidad virtual", muy comunes en la cotidianidad.



Iván Cabalceta Román  
 Archivo/No está permitido su uso comercial

basados en las

La tecnología no es un elemento de la vida humana que vaya a desaparecer de un día al otro, se transforma continuamente y en su relación con el arte también este lo hará, por lo que no es extraño que dentro de muy poco, o inclusive en este mismo momento se estén ideando, creando, construyendo nuevas alternativas artísticas tecnológicas que hagan evolucionar aún más nuestros sentidos de creación, expresión y percepción.

### Referencias Bibliográficas:

Castro Monge, J. (2004). **Gestión de Desarrollo Tecnológico**. Costa Rica: Editorial EUNED.

Pino, G. (2002). **Las artes plásticas**. Costa Rica: Editorial EUNED.

Al jugar con la pluma y mecerla junto al vaivén de las ideas, encontramos que nacen escritores como don Jorge Ballestero Rojas, un maestro, director y supervisor pensionado, que supo mezclar su alma de poeta con el de educador desde su natal San Pedro de Poás de Alajuela hasta la región de San Miguel de Sarapiquí y hoy a los 75 años abre su obra literaria al mundo desde este espacio como cibernauta con sus poesías.

# No preguntas

## No preguntas

Cuando estés llorosa  
y sientas en tu espalda  
en el borde de falda  
una mano amiga temblorosa,  
en el dolor que te hiere,  
no pregunes quién te quiere.

Cuando perdida la calma  
percibas en el alma  
alguien que suspira,  
no pregunes con candor  
quién en ti se inspira  
y palpita por tu amor.

Cuando sientas en el anochecer  
alguien que te acaricia y te toca  
que busca la dulzura de tu boca,  
la miel de tu querer,  
no pregunes quién podrá ser.

Cuando entristecida  
escuches en el viento  
el nostálgico lamento,  
no pregunes, mi vida,  
por quien llora el viento,  
tú sabes quien te adora,  
quién por tu cariño llora

Jorge Ballestero Rojas

## Los pericos

Talvez lo recuerdes...

Los árboles se han vuelto verdes,  
con verdor de terciopelo,  
se han vuelto sonoros,  
han enloquecido el cielo  
con música de loros,  
cascada ondulante y sonora,  
torbellino de alas y sonidos  
que aturden mis oídos  
y en mi corazón se agita.

Vibró la selva callada,  
con quieto vocerío,  
despertó el sentimiento mío  
la fugaz bandada,  
despertó con los gritos  
sonoros de pericos,  
con la esperanza  
que sembró la añoranza  
de una algarabía  
que llenó la selva umbría  
de un mensaje sonoro  
un inmenso coro  
de alas y picos de oro.

Quedó el cielo salpicado  
de verde tornasol,  
quedó opacado el sol  
y mi corazón emocionado  
contemplando en lontanaza  
la frágil esperanza  
de una mancha verde  
que a lo lejos ya se pierde  
de unas alas y unos picos  
que dicen adiós  
con esa voz  
chillona de pericos.

Jorge Ballestero Rojas.

Compilado por: Maribel Villalobos Villalobos

## Resumen

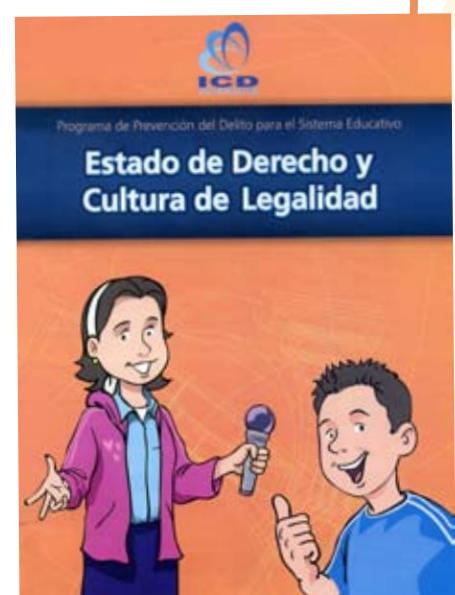
El Departamento de Documentación e Información Electrónica de la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación presenta las siguientes reseñas bibliográficas sobre temas novedosos y de actualidad, enfocadas en el campo educativo. Para facilitar el acceso a la información se incluyen en los dos primeros documentos hipervínculos que le permiten el acceso al texto completo del mismo, facilitándole la consulta de estos. Los documentos están disponibles en el Departamento para su consulta.

10309

Instituto Costarricense sobre Drogas. (2009). **Estado de derecho y cultura de legalidad.** San José: I.C.D.

La labor de prevención del delito necesita de la movilización de todas y todos quienes forman parte del engranaje de actores comprometidos con el enfoque pro-social, y la familia y el sistema educativo son piezas esenciales, destacando de este último su vinculación con la formación de estudiantes dispuestos a construir una sociedad que conserve los valores democráticos fundamentales.

[http://www.icd.go.cr/sitio/downloads/uploads/web\\_icd\\_pdf/secured/Programa\\_SECURED.pdf](http://www.icd.go.cr/sitio/downloads/uploads/web_icd_pdf/secured/Programa_SECURED.pdf)

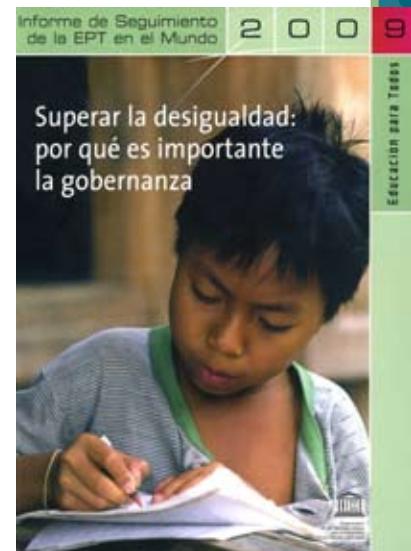


10322

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2009). **Superar la desigualdad: por qué es importante la gobernanza: informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2009**. San José: UNESCO.

Aspectos más salientes del informe sobre la EPT 2009. Capítulo 1. La educación para todos, un derecho humano y un catalizador del desarrollo. Capítulo 2. Los objetivos de Dakar: efectuar el seguimiento de los progresos y de la desigualdad. Capítulo 3. Mejorar la calidad y aumentar la equidad: por qué es importante la gobernanza. Capítulo 4. Incrementar la ayuda y mejorar la gobernanza. Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones sobre políticas. Anexo.

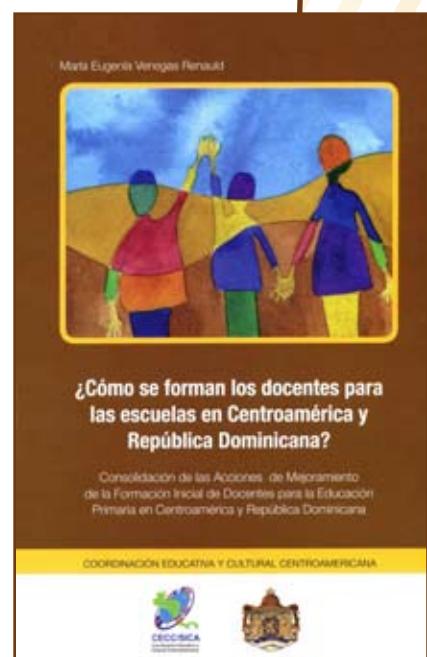
<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001832/183289s.pdf>



10315

Venegas Renauld, M. (2009). **¿Cómo se forman los docentes para las escuelas en Centroamérica y República Dominicana?**. San José, C.R.: Editorama.

1. Un contexto de contradicciones: América Central y el Caribe. II. El campo nocional de la formación docente y su imaginario. El papel de los perfiles profesionales y los perfiles de contratación docente. Políticas de formación docente. IV. ¿Dónde se forman los maestros para la Educación Primaria?. V. Las estructuras en los planes de formación inicial docente. VI. El contenido en los planes de formación inicial docente. VII. Los maestros y la sociedad Educadora.



1010323

Aguilar Villarreal, L. (2009). **Estudio de necesidades de la coordinación con la empresa en los colegios técnicos profesionales en el campo de la intermediación de empleo Costa Rica.** Maestría en Gestión de Servicios Públicos en Empleo. Universidad de Zaragoza.

El objetivo de este trabajo de investigación es analizar cómo se planifica, organiza, desarrolla y evalúa el proceso de intermediación que efectúan los coordinadores de empresa de los Colegios Técnicos Profesionales (CTP) en la gestión de intermediación de empleo, y brindar las pautas para mejorar esta gestión. Con una metodología en la que interaccionan variables como a investigación bibliográfica y de campo, así como las entrevistas estructuradas, no estructuradas y grupales (Focus group), y con la activa participación de un número muy representativo de coordinadores de empresa que laboran en CTP, tanto urbanos como rurales de todas las provincias del país, la investigación logra determinar cuáles son sus expectativas y falencias sobre la puesta en práctica de intermediación de empleo en sus respectivas instituciones de trabajo. Ello, desde la perspectiva actualizada que se visualiza en el Decreto N°34936-MTSS del 18 de diciembre de 2009, el cual crea el Sistema Nacional de Intermediación, Orientación e Información de Empleo, el cual brinda el marco legal a la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras del Ministerio de Educación Pública y específicamente a una de sus dependencias, el Departamento de Vinculación con la Empresa y la Comunidad, de asumir de manera puntual la problemática de intermediación del empleo en el ámbito de los Colegios Técnicos Profesionales.



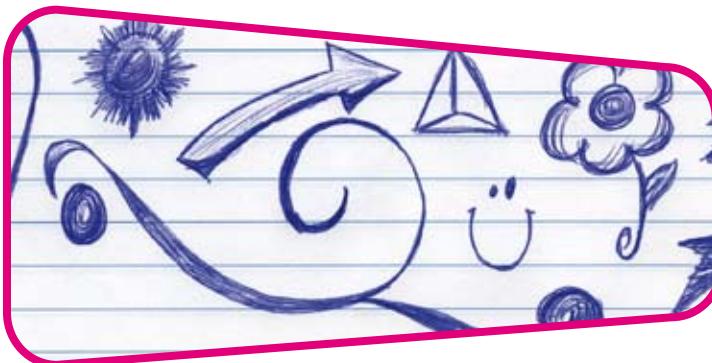


Elaborado por: Gabriela Cruz Martínez

## ¿Sabías que dibujar garabatos, nos ayuda con la memoria y concentración?

Por lo general, dibujar garabatos es sinónimo de aburrimiento, sin embargo, un estudio realizado por la Universidad de Plymouth en Inglaterra, demostró lo contrario.

El estudio fue realizado con voluntarios, los cuales tenían que escuchar un aburrido mensaje telefónico, mientras iban haciendo garabatos. La revista de Psicología Cognitiva Aplicada, dio a conocer el resultado de los participantes, que hicieron los garabatos tuvieron un 29% más de recordación de detalles del mensaje, en comparación con aquellos que no los dibujaron.



ViviendoSanos.com. La revista de la vida sana. (2009). Hacer garabatos, ayudaría a mantener la atención y la memoria. Recuperado el 20 de octubre de 2009 del sitio web, <http://viviendosanos.com/2009/03/hacer-garabatos-ayudaria-a-mantener-la-atencion-y-la-memoria.html>

*¡Ponte a prueba, y haz garabatos!*

Hoy terminó esta edición  
y se abre la puerta  
para recibir los nuevos artículos  
para nuestra segunda edición.

Escribe y envíalos antes del  
**15 de febrero de 2010**  
al correo



[ddie@mep.go.cr](mailto:ddie@mep.go.cr)

