

Conexiones

ISSN: 1659-4487

una experiencia más allá del aula

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Volumen 5 - Nº 3 • Diciembre 2013



Información

Edición

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación

Coordinación

Maribel Castro Arias

Comité Editorial

Jorge Ballesteros Rojas
Guillermo Bustos Peraza
Maribel Castro Arias
Karla Guevara Murillo
Sonia Hernández González
Ivannia Ortega Mena
Lorena Picado Segura

Diseño Gráfico

Gabriela Cruz Martínez
Karla Guevara Murillo
Christian Vargas Rojas

Colaboraciones

Viria Arias Delgado (Bibliotecóloga)
Carlos Barahona Zúñiga (Docente de Español)
Jeffry Barquero Villalobos (Bibliotecólogo)
Mainor Fallas Fallas (Docente de Español)
Janis Fonseca Mateu (Bibliotecóloga)
Adelita Gamboa Arias (Docente de Español)
Kenia Gamboa Guzmán (Docente de Español)
Meybol Gamboa Jiménez (Docente de Español)
Lorena Guido Gutiérrez (Docente de Español)
Juan Diego Jara Arias (Docente de Español)
Annemarie Lang Guth (Publicista)
Roxana Lobo García (Asesora de Español)
Sonia Mora Villalobos (Asesora IDPUGS)
Evelin Rodríguez Fernández (Docente de Español)
Lilliam Rojas Artavia (Asesora de Matemática)
Omar F. Solano Gamboa (Docente de Español)
Vianney Vargas Barrantes (Docente de Español)
Luis E. Villarevia Rivera (Docente de Español)
Katherine Williams Jiménez (revisión filológica en inglés)

ISSN: 1659-4487

Las ideas y las opiniones expuestas, en esta publicación, son propias de los autores y no reflejan, necesariamente las opiniones del MEP ni de sus editores.

Conexiones: una experiencia mas allá del aula se encuentra en el Directorio Latindex

<http://www.latindex.org>



Ministerio de Educación Pública
San José, Costa Rica.
revistaconexiones@mep.go.cr
2013

Ver

Criterios para publicar

Conexiones

una experiencia más allá del aula

Editorial

Página 3

Lógica en el aula

La música, las caricaturas y las imágenes como estrategia metodológica para estudiar Lógica en Español

Página 4

Las tablas de la verdad: las manzanas de la sabiduría

Página 11

Tablas de la verdad con la novela Robinson Crusoe de Daniel Defoe

Página 15

Razonamiento lógico simbólico en la enseñanza del Español en la Educación Diversificada

Página 20

Las TIC en acción

Los MOOC, oportunidades educativas que llegan lejos, ¿qué tan cerca están de nosotros?

Página 25

El derecho a la educación ante las nuevas realidades tecnológicas

Página 31

Redes de aprendizaje

Centros de Recursos para el Aprendizaje: un escenario importante, proactivo en el currículum institucional

Página 36

La lectura y su importancia en la estimulación del desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes

Página 40

Disfrutando de la lectura

Oculto entre recuerdos

Página 45

Recomendaciones bibliográficas

Recomendaciones bibliográficas

Página 49

Entretenimiento y más

Entre conjeturas y teoremas

Página 51



EDITORIAL

Comité Editorial

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación

Ministerio de Educación Pública

Un nuevo inicio y un nuevo final. ¡Qué rápido pasa el tiempo! Ya son más de doce números de esta su revista y espacio digital Conexiones: una experiencia más allá del aula.

Así es como ya, desde 2009, iniciamos -con grandes expectativas- el recorrido por esas páginas con diferentes temáticas, entre ellas: El mundo de la lógica, Administración Educativa desafante, las Tic en acción, Redes de aprendizaje, Viajando con el Arte, Novedades bibliográficas, Entretenimiento y más; secciones que siguen modificándose, creciendo, al igual como ha ido aumentando quienes desean publicar en esta su revista, pues han visto en ella un espacio para escribir sus propuestas, provocar ese impacto en los docentes, en las administradoras y los administradores, en el estudiantado y en el aula.

Gracias a sus aportes hemos ido creciendo, pero ese crecimiento es en realidad de las acciones que día a día realiza el Ministerio de Educación Pública (MEP) para apoyar la labor de aula y más allá.

El número 2 de la edición 2013, la dedicamos al tema afrocaribeño. De este modo, en años futuros, seguiremos dedicando un número completo a una temática especial. Y para que llegue a más aulas, se imprimió un volumen en físico de los números publicados desde el año 2009 hasta el año 2012, por ahí la verán, pero si no es así recuerden buscar la Revista Conexiones en el portal del MEP en su formato usual: el digital.

Decidimos también publicar la revista en los meses de febrero, junio y octubre, para que sea aprovechada por los docentes en la planificación de sus experiencias de aula.

Si mencionáramos palabras claves de las diferentes ediciones de esta su revista podríamos mencionar: internet, cyborg o ser humano, educación de jóvenes y adultos Guanacaste, intercultural, arte, poema, Guatemala, novedades, creatividad, caricaturas, meriendas, música, huaco, reformas, sistematización, competencias, fotografía, concurso de Ortografía, ensayo narrativo corto, adolescencia, Freire, Russell, leer y comprender, puma, trabalenguas, educación de adultos, centro de recursos para el aprendizaje, teléfono celular, conectándonos. Si quieras conocer de estas u otras muchas palabras claves te invitamos a leer Conexiones: una experiencia más allá del aula.

Por ahora nos despedimos, que pasen una maravillosa Navidad y un Año Nuevo lleno de proyectos y de mucha energía para lograrlos. Nos leemos en febrero de 2014 con un número nuevo de su revista Conexiones: una experiencia más allá del aula.

Comité Editorial
Conexiones: una experiencia más allá del aula

La música, las caricaturas y las imágenes como estrategia metodológica para estudiar Lógica en Español

Por: Roxana Lobo García

Resumen: Bajo la tutela de la Comisión Nacional de Lógica, desde el 2009, se imparten, y siguen impartiendo, talleres de Lógica cuya finalidad es darle las herramientas técnicas y metodológicas a los docentes para que apliquen los objetivos y contenidos de esta disciplina en la asignatura de Español. En el siguiente artículo se pretende describir algunas de las estrategias metodológicas que se proponen en dichos talleres. El único fin de la publicación es proporcionarle materiales a los docentes para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea exitoso.

Palabras claves: Enseñanza del Español-Lógica -Proceso de Aprendizaje.

Abstract: Under the guidance of the Comisión Nacional de Lógica, since 2009, to be taught, and continue to offer, logic workshops aimed at giving technical and methodological tools for teachers to implement the objectives and content of the discipline in the Spanish subject. The following article attempts to describe some of the methodological strategies proposed in these workshops. The sole purpose of the publication is to provide materials to teachers for the teaching-learning process is successful.

Keywords: Spanish Teaching- Logic- Learning Process.



¿Por qué Lógica en Español?

En los últimos veinte años, el mundo ha cambiado: nos comunicamos de manera diferente, establecemos relaciones y vínculos gracias a las nuevas tecnologías, las fronteras se tornaron difusas, nos divertimos de forma distinta que nuestros abuelos, en fin, la vida diaria ha cambiado gracias al contexto digital en el que nos encontramos inmersos.

Las nuevas tecnologías así como los dispositivos electrónicos son, en parte, los responsables de ese cambio. De ahí el porqué de la caricatura. Cada vez los aparatos se vuelven más sofisticados, además, son capaces de generar acciones que, treinta años atrás, podrían haber



Imagen tomada de www.mundogaturo.com

sido objeto de ciencia ficción, pero qué pasa con las personas que manipulan estos dispositivos. Definitivamente deben tener las características y habilidades necesarias para poder manejarlos de la mejor manera, es decir, de forma crítica, para poder discernir entre lo importante y lo

accesorio, pero sobre todo cuestionar, analizar y evaluar todo ese mundo de información que hoy está a su alcance.

La criticidad es fundamental para ello no hay nada mejor que conocer el lenguaje. Gracias a la palabra podemos entender el mundo, vivir en él, hasta lo podríamos transformar. Por ello, poco a poco la Lógica en Español se ha colado en las aulas, de manera gradual, pero efectiva. Actualmente, en séptimo, octavo, noveno y décimo ya se está implementando, el próximo año comenzará en undécimo. ¿Cuál es el sentido de la lógica en Español? Don Luis Camacho (2010) afirma que la Lógica permite a los estudiantes:



organizar una discusión, aceptar consecuencias, clarificar el discurso, reconocer la estructura de un argumento, saber cuándo y qué preguntar, apoyar con razones, entre otros.

La tarea rendirá múltiples frutos, por ello, la formación a los docentes también ha sido constante; en el 2011, las capacitaciones han sido masivas y pretenden cubrir al 100 por ciento de los profesores. Se les ofrecen talleres¹ en donde se plantean estrategias metodológicas para darles algunas ideas para que trabajen la lógica en el aula. Aquí nos vamos a centrar en dos: el uso de la música y las imágenes.

Música para pensar

Entre las propuestas metodológicas, que se ven en los talleres de lógica está trabajar con canciones populares, que resulten atractivas para los jóvenes. Por ejemplo, en séptimo año, donde debe estudiarse el argumento y la argumentación se sugiere la canción del guatemalteco Ricardo Arjona, Así de ilógico. Esta canción, aunque no es reciente, si es bastante conocida por los muchachos. Primero, se escucha la melodía, luego se le dan una serie de frases, tomadas tal cual de la canción. Ellos seleccionan una de las frases para que formen un argumento, por lo menos, con dos premisas y una conclusión.

Entre las frases que se podrían trabajar están:

- Es ilógico pensar que el Guazón jamás usó un disfraz.
- Es ilógico pensar que Donald Trump vive en un departamento en mora.
- Es ilógico encontrarse un monumento de Bush en plena Habana.

Imaginemos que se tomó la segunda frase, los estudiantes podrían proponer un argumento

¹*Los talleres fueron organizados por la Comisión Nacional de Lógica. Algunas de las propuestas que aquí se plantean fueron generados por ellos, otras en colaboración con los asesores regionales y otras de producción propia.

similar a este:

Donald Trump posee un apartamento valorado en siete millones de dólares, un Boeing 727 y seis helicópteros.

Su divorcio le costó 25 millones de dólares.

Por lo tanto, es ilógico pensar que Donald Trump vive en un departamento en mora.

Entre los contenidos de octavo año están las proposiciones y sus tres tipos: tautológicas, contradicciones y contingentes. Para estudiar las contradicciones se podría utilizar de Arjona es El problema:

“El problema no es tu ausencia
el problema es que te espero
el problema no es problema
es problema es que me duele
el problema no es que mientas
el problema es que te creo”

Recordemos, que las contradicciones interrumpen la comunicación y, generalmente, se forman por una conjunción y una negación (Camacho, 2009, 70-74). La letra de esta canción permite

ejemplificar este tipo de proposiciones para que los estudiantes tengan claro cómo se forman y qué logran en la comunicación.

En décimo año los estudiantes deben reconocer las partes de un argumento: premisas y conclusión, además tienen que identificar la estructura lógica del mismo (MEP, 2011, p.72) y en la parte de literatura estudian como texto de lectura obligatoria la primera parte del Don Quijote de la Mancha.

Por ello, para unir estos objetivos, qué mejor que utilizar cualquiera de las canciones de la producción La leyenda de la Mancha, del grupo español El Mago de Oz. Esta agrupación de Folk rock y Folk metal grabó, en 1998, un disco en donde todas las canciones están inspiradas en el famoso Quijote: En un lugar, El santo Grial, La leyenda de la Mancha, Noche Toledana, Molinos de viento, Maritornes, El Balsamo de Fierabrás, El templo del adiós, solo para citar algunas. En los talleres se propone escuchar la canción, proporcionarles la letra y que a partir de ella, redacten razonamientos. Estos deben tener tres premisas, conclusión y marcador lógico.

Caricaturas para reflexionar y pensar

La lectura de imágenes resulta cotidiana para los estudiantes actuales. En este mundo digital para ellos es más sencillo interpretar fotos, videos, afiches, anuncios gráficos, que leer en “blanco y negro”.



Fuente: <http://revistareplicante.com/wp-content/uploads/2011/10/Mafalda-Susanita.jpg>

Los docentes pueden utilizar esta habilidad de los muchachos y recurrir a las imágenes para trabajar distintos objetivos de Lógica. Y nada mejor que empezar con la famosa Mafalda, personaje quien

constantemente cuestiona, reflexiona y realiza argumentos y argumentaciones que podemos estudiar junto con los jóvenes. Un primer ejemplo: los diarios no existen. Esta tira cómica se propone para introducir el primer objetivo de Lógica de séptimo año “Desarrollar la capacidad de detectar razonamientos, argumentos y argumentaciones en diferentes textos”. (MEP, 2011, p. 32)

Las palabras de Libertad se pueden transformar en un argumento sencillo. En donde se verifiquen las premisas y la conclusión. Como un ejercicio adicional puede darse la conclusión “los diarios no existen” y que los estudiantes, guiados por el profesor, construyan las premisas.



Fuente: <http://revistareplicante.com/wp-content/uploads/2011/10/Mafalda-Susanita.jpg>

En este caso, el término que se analizaría es el de “tesorito”. Es necesario aquí darle énfasis a la manera en que un término puede modificar su significado y dependiendo de cuál es así se analiza bajo la luz de la intensión o la extensión.

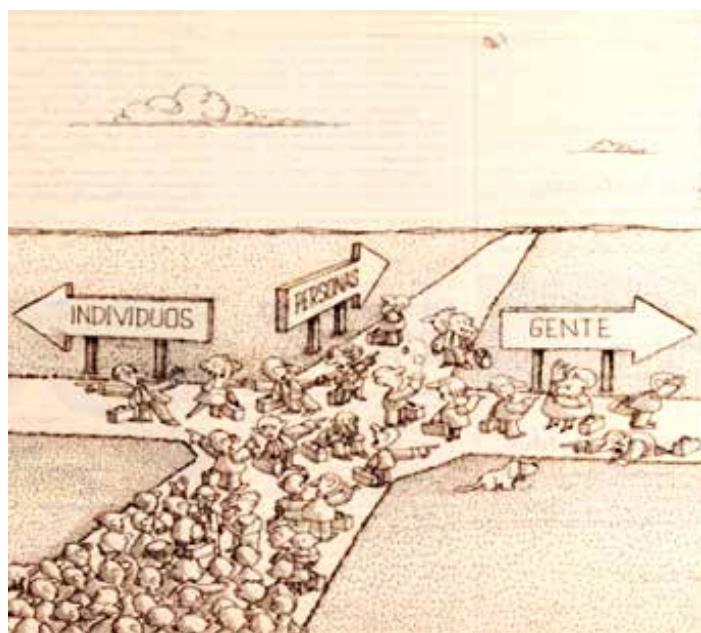
En los talleres también se proponen otras caricaturas de Quino. Siempre con intensión y extensión. Otra propuesta:

Es necesario que los estudiantes de séptimo año tengan clara la diferencia entre argumento y argumentación. Recordemos que el argumento es un fragmento discursivo compuesto por una serie de afirmaciones. Dichas afirmaciones pueden desempeñar la función de premisas y otras de conclusión. La argumentación aspira a lograr el convencimiento (Camacho; 2009, p. 16). Observe

Aquí, es necesario que los jóvenes tengan claro cómo se construye el argumento, y las partes que lo integran (premisas y conclusión).

Entre los contenidos de octavo año está el reconocimiento y las propiedades de los términos intensión y extensión (MEP, 2011, p. 43), la siguiente caricatura de Mafalda constituye un muy buen ejemplo para que los estudiantes puedan determinar que la intensión es lo que entendemos por el término (significado de diccionario) y extensión es todos los conjuntos al que el término se puede aplicar (Camacho, 2009, p.p40-45)

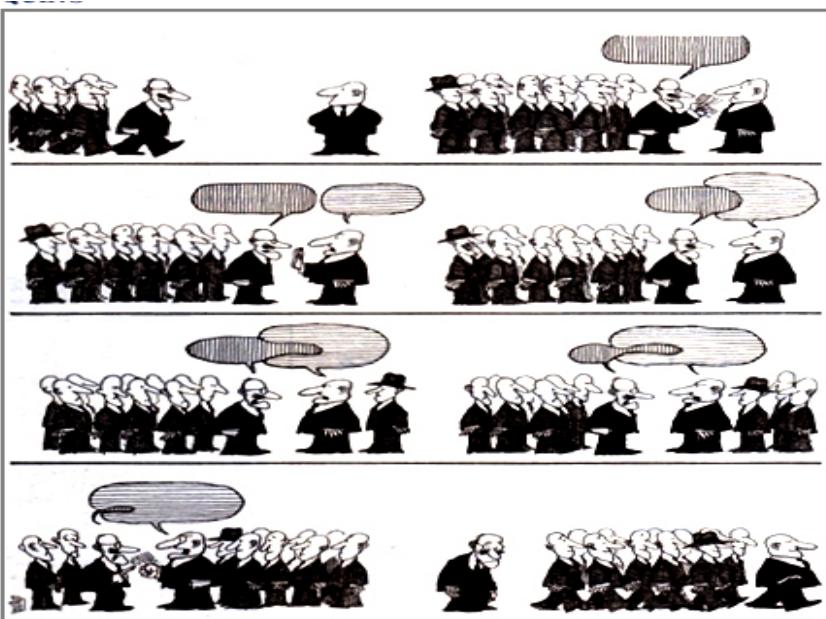
la siguiente caricatura:



La imagen permite visualizar, de manera clara, cómo la argumentación necesita argumentos persuasivos, racionales, que permitan eliminar dudas y así orientar hacia la toma de decisiones.

En Internet podemos encontrar multitud de imágenes que nos ayudan a trabajar con los estudiantes. En el taller de Razonamiento lógico simbólico... entre las propuestas está hacer el siguiente ejercicio:

Observe las siguientes imágenes y escriba el (los) argumento (s) que está (n) detrás del mismo.



Como este es un objetivo de décimo año, se les puede pedir a los muchachos que elaboren argumentos con cierta cantidad de premisas (se sugiere tres), el marcador de consecuencia lógica y la conclusión.

Es necesario formar estudiantes críticos, reflexivos y capaces de expresarse en forma acertada pero eso requiere tiempo y, sobre todo, métodos y estrategias que atrapen a los muchachos. Utilizar elementos cercanos a su realidad y que despierten su interés es clave para lograrlo. Creemos que las estrategias expuestas en este ensayo brindarán, de alguna manera, herramientas para alcanzar la línea estratégica: "lograr que los estudiantes aprendan y que lo hagan bien".

Referencias bibliográficas

Camacho, L. (2009) **Lectura inteligente: lógica en la literatura y en la enseñanza del Español.** San José: MEP.

C.R. Ministerio de Educación Pública. (2011). **Programas de estudio de español: tercer ciclo de educación general básica y educación diversificada.** San José: MEP.

Resnick, M. (2008). **Cultivando las semillas para una sociedad más creativa. Actualidades Investigativas en Educación.** INIE, 8(1)

Recuperado de: <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2008/archivos/semillas.pdf>

Rodríguez, R. (2001). **La era digital: guía de estudio para la obra Cibersociedad, los retos actuales ante un nuevo mundo digital.** San José, Costa Rica: EUNED.

Universidad de Costa Rica. **Programa Sociedad de la Información y el Conocimiento, PROSIC.**

(2008). Los jóvenes costarricenses en la sociedad de la información (avance de resultados).

Recuperado de: <http://prosic.ucr.ac.cr>

tablas de verdad



LAS MANZANAS

DE LA SABIDURIA

Por: Luis Enrique Villarevia Rivera | Carlos Barahona Zúñiga
 Meybol Gamboa Jiménez | Lorena Guido Gutiérrez

Resumen:

Se quiere desarrollar a través de una estrategia interesante el estudio de la lógica: el cálculo lógico y las tablas de verdad.

Palabras claves: Fracaso Escolar-Lógica -Pensamiento Crítico-Razonamiento- Verdad.

Abstract:

This article develops the study of logic and calculations by truth tables, through an interesting strategy.

Keywords: School Failure- Logic -Critical Thinking -Reasoning -Truth.

1. FUNDAMENTACIÓN

El proyecto pretende contribuir con la prevención del fracaso escolar que resulta de las deficiencias de los estudiantes relacionadas con la aplicabilidad de las tablas de verdad. Se quiere desarrollar ampliamente en la actitud creativa de los estudiantes.

Un factor importante, en esta propuesta, es facilitar una técnica al docente que le sirva como

ayuda metodológica para implementar el tema de la lógica en los estudiantes, ya que, esta sirve para explicar los fenómenos de la vida cotidiana, al basarse en la razón como principal interviniente en este proceso pues el pensar lógicamente ayuda al estudiantado a interrogarse por el funcionamiento de todo lo que nos rodea. La lógica sirve para argumentar y pensar una idea que fluye por una acción diaria.

2. OBJETIVO GENERAL

Aplicar un cálculo lógico formal elemental para el análisis de argumentos sencillos.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a** Ejecutar una técnica que sirva como material didáctico al docente en la implementación de la lógica en el tema de las tablas de verdad.
- b** Reforzar, mediante un juego, la aplicabilidad de las tablas de verdad.

4. METODOLOGÍA

Se pretende lograr que los alumnos no vean el tema aburrido o difícil, al contrario, que muestren interés por el contenido, por desarrollar los ejercicios y por practicar de una manera lúdica y no mecánica. Nuestra intención es que cuando el profesor enseñe lógica, con base en el tema de las tablas de verdad, los discentes puedan comprender el tema.

Sin embargo, quizás algunos profesores lleguen a preguntarse si realmente los estudiantes necesitan aprender lógica, pues a muchos de ellos no les interesa el aprendizaje debido a su escasa utilidad para solucionar problemas o tomar decisiones. Por tanto, se decide hacer una técnica mediante un juego que sirva como material de insumo de manera amena para los alumnos. El grupo que abarcará esta actividad es el 100% de los estudiantes de undécimo nivel, ya que, es a ellos que se enfoca este contenido.

5. MATERIAL DIDÁCTICO A UTILIZARSE

La lógica es una ciencia formal que estudia los principios de la demostración e inferencia válida mediante las tablas de verdad.

Una tabla de verdad, o tabla de valores de verdad, es una tabla que muestra el valor de verdad de una proposición compuesta para cada combinación de valores de verdad que se pueda asignar a sus componentes.

Definición de cálculo lógico

Para instituir un sistema formal se establecen las definiciones de los operadores. Las definiciones se harán en función de construir el sistema que haga posible la formalización de argumentos, para este uso es un razonamiento deductivo lógico-lingüístico.

Verdadero

El valor verdadero se representa con la letra **V**.

Falso

El valor falso se representa con la letra **F**.

Conjunción

La conjunción (**y**) es un operador que actúa sobre dos valores de verdad, típicamente los valores de verdad de dos proposiciones. Devuelve el valor de verdad verdadero cuando ambas proposiciones son verdaderas y falso en cualquier otro caso. Es decir es verdadera cuando ambas son verdaderas.

La tabla de verdad de la conjunción es la siguiente:



	A	B	A \wedge B
	V	V	V
	V	F	F
	F	V	F
	F	F	F

La disyunción

La disyunción (**o**) es un operador que actúa sobre dos valores de verdad, típicamente los valores de verdad de dos proposiciones. Devuelve el

valor de verdad verdadero cuando una de las proposiciones es verdadera, o cuando ambas lo son y falso cuando ambas son falsas.

La tabla de verdad de la disyunción **o** es la siguiente:



A	B	A ∨ B
V	V	V
V	F	V
F	V	V
F	F	F

Condicional (→)

El condicional (si) es un operador que funciona sobre dos valores de verdad, típicamente los valores de verdad de dos proposiciones. Devuelve el valor de verdad falso solo cuando la primera proposición es verdadera y la segunda falsa, y verdadero en cualquier otro caso.

La tabla de verdad del condicional material es la siguiente:



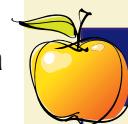
A	B	A → B
V	V	V
V	F	F
F	V	V
F	F	V

Equivalencia o bicondicional (↔)

El bicondicional o doble implicación (si solo si) es un operador que funciona sobre dos valores de verdad, típicamente los valores de verdad de dos proposiciones. Devuelve el valor de verdad verdadero cuando ambas proposiciones tienen el mismo valor de verdad y falso cuando sus valores

de verdad son diferente.

La tabla de verdad del bicondicional es la siguiente:



A	B	A ↔ B
V	V	V
V	F	F
F	V	F
F	F	V

6. ACTIVIDADES

a Como actividad inicial se les explica, mediante una presentación de PowerPoint, la teoría de las tablas de verdad.

b Se les presenta a los estudiantes un árbol que contiene razonamientos lógicos dentro de manzanas.

C Para desarrollar la actividad, los estudiantes deben tomar una manzana, la cual contiene un razonamiento y mediante la tabla de verdad deben demostrar la validez o invalidez de este.

d Para finalizar, los estudiantes logran el análisis y establecen la validez o invalidez del razonamiento.

7. RECURSOS

- Humanos: los estudiantes y el docente.
- Materiales: 2 cartulinas verde agua, 2 cartulinas café, 5 cartulinas verdes, 1 cartulina roja.
- Financiero: el proyecto tuvo un costo de ¢4000

8. EVALUACIÓN

Tabla para evaluar las tablas de verdad

Nombre del estudiante	Empleó adecuadamente los principios de la lógica	Participó activa y positivamente en clases	Aplicó correctamente los elementos de las tablas de verdad	Presentó dominio de conceptos por aplicar	Logró demostrar un razonamiento válido o inválido

5: Excelente, 4: Muy bueno, 3: Bueno, 2: regular, 1: deficiente.

Tablas de verdad con la novela Robinson Crusoe de Daniel Defoe

Por: Adelita Gamboa Arias
Kenia Gamboa Guzmán
Evelin Rodríguez Fernández
Vianney Vargas Barrantes



Resumen:

Propuesta para el estudio del cálculo lógico formal, elemental y el análisis de argumentos sencillos. Además de ayudar en la comprensión de textos y la actitud creativa del estudiante con el fin de mejorar razonamientos lógicos.

Palabras claves:

Argumento-Comprensión de Lectura-Lectura Elemental-Lógica-Razonamiento.

Abstract:

A proposal for the study of formal logical calculus, elementary and analysis of simple arguments. In addition, to assist in the understanding of texts and creative attitude of the student in order to improve logical reasoning.

Keywords:

Basic Reading -Reading Comprehension -Arguments –Logic-Reasoning.

Fundamentación:

- Uno de los imperativos del Ministerio de Educación Pública es aplicar la lógica en las lecciones de Español. El siguiente proyecto ofrece a los docentes algunas ideas didácticas con el fin de que sean implementadas en el salón de clases.

Objetivos generales:

- Aplicar un cálculo lógico formal, elemental para el análisis de argumentos sencillos.
- Fortalecer la comprensión de textos y la actitud creativa del estudiante con el fin de mejorar razonamientos lógicos.

Objetivos específicos:

- Reforzar las operaciones lógicas en que se basan las estrategias para la localización, la organización y el análisis de la información.
- Aplicar tablas de verdad con razonamientos sencillos, donde se utilicen los conectores lógicos: "y", "o", "si entonces", "si-- solo si--"
- Evaluar, con base en textos extraídos en el programa de estudio de undécimo nivel y la información ofrecida en las tablas de verdad, argumentos como válidos o inválidos.
- Representar argumentos sencillos con la información ofrecida en las tablas de verdad.

Metodología:

- El proyecto va dirigido a estudiantes de undécimo nivel. Se utilizaron algunos fragmentos, organizados con premisas y conclusiones, de la obra literaria Robinson Crusoe de Daniel Defoe. El objetivo es que los estudiantes organicen la información en las tablas de verdad y comprueben si los razonamientos son válidos o inválidos.
- Es importante indicar que algunas citas se modificaron con el fin de cumplir el propósito definido por el grupo, el cual es aplicar los conectores lógicos en las tablas de verdad.

Actividades

- 1- Se asigna la lectura previa de la novela Robinson Crusoe.
- 2- Se realiza la motivación --- para iniciar la lección.
- 3- El profesor, a partir de ejemplos, explica los conceptos básicos: enunciados, premisas, conclusiones, razonamiento válido, razonamiento inválido y conectores lógicos.
- 4- El grupo se divide en subgrupos de cuatro personas, con el fin de que a partir de una premisa los estudiantes elaboren los razonamientos; el docente revisa cada uno de los argumentos.
- 5- Posteriormente, los estudiantes, a partir de los razonamientos organizan la información en las tablas de verdad y comprueban si los razonamientos son válidos o inválidos.
- 6- Los estudiantes anotan correctamente, la representación gráfica de las argumentaciones.
- 7- Cada subgrupo resuelve su ejercicio en la pizarra.
- 8- El docente aclara las dudas sobre el tema.

Recursos:

a) Materiales:

- 1- Antología de lectura 11, Eduvisión.
- 2- Programa de Estudio de Educación Diversificada.
- 3- Lectura Inteligente: lógica en la literatura y en la enseñanza del Español.
- 4- Proyector multimedia, computadora.
- 5- Cartulinas, marcadores y otros.

b) Humanos: Docentes y estudiantes

Evaluación:

Aspectos por evaluar	1	2	3	4	5
- Con base en la premisa dada, redactan correctamente el razonamiento lógico.					
- Organizan, correctamente, la información en las tablas de verdad.					
- Comprueban, correctamente, si los racionamientos son válidos o inválidos.					
- Escribe correctamente la representación gráfica de un razonamiento lógico.					

De 1 a 2 errores=4 De 3 a 4 errores=3 De 5 a 6 errores=3 De 7 a 8 errores= 2 De 9 a más errores=1

Tablas de verdad aplicadas a la obra de Robínson Crusoe de Daniel Defoe

Paso # 1 Indicación: Elabore un razonamiento lógico a partir de las siguientes premisas:

- » La vida de Robinson está en peligro **si solo si** deja rastro de que hay otros seres vivos en la isla. (pág.77)
- » Acepté su oferta **y** entablé una estrecha amistad con este capitán. (pág. 17)
- » Si Viernes se ocupa tanto de su padre **entonces** Robinson no se atreve a molestarlo. (pág. 101)
- » Fui como guiado por el cielo **y** encontré la cura para mi alma. (pág. 47)
- » Invócame en tu día de tu aflicción **y** yo te salvaré.(pág. 48)
- » Si le comunico mis pensamientos al capitán **entonces** quedará aterrado. (pág. 111)
- » El vigilante se rinde **o** es hombre muerto. (pág. 112)
- » Se comportarían bien **si solo si** ellos estuvieran atados.(pág. 113)
- » Tú escapas **si solo si** los salvajes vienen.(pág. 21)

Paso #2 Argumentos

La vida de Robinson está en peligro si solo si deja rastro de que hay otros seres vivos en la isla. Robinson deja rastro de que hay otros seres vivos en la isla.
Por lo tanto, su vida está en peligro.

Acepté su oferta y entablé una estrecha amistad con este capitán.

Acepté su oferta

Por lo tanto, entablé una estrecha amistad con este capitán.

Si Viernes se ocupa tanto de su padre entonces Robinson no se atreve a molestarlo. Robinson no se atreve a molestarlo.
Por lo tanto, Viernes se ocupa tanto de su padre.

Fui como guiado por el cielo y encontré la cura para mi alma.
Encontré la cura para mi alma
Por lo tanto,fui como guiado por el cielo.

Invócame en tu día de tu aflicción y yo te salvaré.
Yo te salvaré.
Por lo tanto, Invócame en tu día de tu aflicción.

Si le comunico mis pensamientos al capitán entonces quedará aterrado.
Quedará aterrado
Por lo tanto, Le comunico mis pensamientos al capitán

El vigilante se rinde o es hombre muerto.
El vigilante se rinde.
Por lo tanto, Es hombre muerto.

Se comportarían bien si solo si ellos están atados.
Ellos están atados.
Por lo tanto, Se comportarían bien.

Tú escapas si solo si los salvajes vienen.
Los salvajes vienen.
Por lo tanto, Tú escapas.

Paso #3 A partir de los razonamientos organice la información en las tablas de verdad y compruebe si los razonamientos son válidos o inválidos.

1. La vida de Robinson está en peligro si solo si deja rastro de que hay otros seres vivos en la isla.

P R

Robinson deja rastro de que hay otros seres vivos en la isla.

R

Por lo tanto,
su vida está en peligro.

P

2. Acepté su oferta y establecí una estrecha amistad con este capitán.

O C

		P 1	P 2	C
P	R	$P \leftrightarrow R$	R	P
V	V	V	V	V *
V	F	F	F	V
F	V	F	V	F
F	F	V	F	F

Válida

P ← → R
R
·
·
P

Acepté su oferta

O

Por lo tanto,

entablé una estrecha amistad con este capitán.

C

O	C	O. C	O	C
V	V	V	V	V
V	F	F	V	F *
F	V	F	F	V
F	F	F	F	F

Válida

O . . C
O . .
C . .

3. Si Viernes se ocupa tanto de su padre entonces Robinson no se atreve a molestarlo.

P

M

Robinson no se atreve a molestarlo.

M

Por lo tanto,

Viernes se ocupa tanto de su padre.

P

P	M	PM	M	P
V	V	V	V	V *
V	F	F	F	V
F	V	V	V	F *
F	F	V	F	F

Inválida

P → M
M
·
P

4. El vigilante se rinde o es hombre muerto.

R

H

El vigilante se rinde.

R

Por lo tanto, es hombre muerto.

H

R	H	R v H	R	H
V	V	V	V	V
V	F	V	V	F *
F	V	V	F	F
F	F	F	F	F

Inválida

R v H
R
·
H



Razonamiento lógico simbólico en la enseñanza del Español en la Educación Diversificada

PROYECTO

El argumento y sus partes:
premisas y conclusiones

Por: Juan Diego Jara Arias
Omar Francisco Solano Gamboa
Mainor Fallas Fallas

Resumen:

Propuesta para el estudio del tema de lógica: El argumento y sus partes: premisas y conclusión, a partir de un vídeo de Coca Cola en séptimo año.

Palabras clave: Argumento - Lógica - Pensamiento Crítico - Razonamiento.

Abstract:

A proposal to study the issue of logical argument, premises and conclusion parts from a video of Coca Cola in seventh grade.

Keywords: Arguments - Logic - Critical Thinking - Reasoning.

Propósito:

Durante la ejecución de este proyecto, se le brindará al alumno de décimo nivel la oportunidad de que reconozca, identifique y aplique argumentos con sus respectivas partes. Esto permitirá que los estudiantes adquieran mayor criticidad a la hora de establecer argumentos en relación con los temas cotidianos, valor agregado al proyecto en general, pues se favorece el desarrollo de habilidades de razonamiento y criticidad.

Planificación del Proyecto:

Se desarrollará una propuesta en la que se analizará un vídeo comercial de la marca Coca Cola para extraer de él premisas y conclusiones. Estas serán discutidas para determinar su veracidad o falsedad y posteriormente se le solicitará al alumno que discuta si el grado de verdad se ajusta o no a la realidad social o particular de cada uno de los estudiantes. El vídeo seleccionado para este proyecto puede ser encontrado en el siguiente enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=IZUKEhWw0RI>

La propuesta surge para solventar el problema de análisis lógico y estructurado de los alumnos. Esto debido a que se vive en una sociedad educada bajo un sistema magistral, en donde el docente es el conocedor y el estudiante solo aprende lo que se le enseña. No se le brinda la oportunidad para que descubra, investigue y cuestione.

El proyecto está dirigido a los estudiantes de décimo nivel, tanto de colegios técnicos como académicos y, además se enfoca en el estudio del tema: Las partes de un argumento y su estructura lógica. (Ver Programa de estudio de Español, 2009, página 72).

La responsabilidad, en cuanto a la ejecución de esta propuesta, recae directamente sobre el docente a cargo del grupo; él es el responsable de analizar las actividades propuestas y definir cuáles actividades modifica o no para su desarrollo.

Las actividades propuestas se deberán desarrollar básicamente en el aula. Para su ejecución se realizarán actividades grupales, tales como plenarias, mesa redonda, producción textual y dinámica grupal (juego del horóscopo).

Para la ejecución de este proyecto se necesitan recursos audiovisuales como proyector multimedia y videos. También se necesitarán recursos como pizarra y marcadores.

Pautas para desarrollar el proyecto:

1. Tema:

El argumento y sus partes: premisas y conclusiones.

2. Fundamentación:

La implementación de la Lógica, dentro del programa de estudio de Español, ha motivado la creación de una serie de estrategias pedagógicas para desarrollar los distintos contenidos de esta temática. Asimismo le permitirá a los docentes de Español abordarlos de una forma creativa y dinámica.

3. Objetivos generales y específicos:

3.1 Los objetivos generales:

Determinar las partes y la validez o invalidez de argumentos.

3.2 Los objetivos específicos:

- Reconocer las partes de un argumento: Premisas y conclusiones.
- Identificar la estructura lógica de un argumento.
- Aplicar habilidades para construir argumentos válidos.

4. Metodología

- Presentación del comercial de la Coca Cola.
- El docente le solicita a los estudiantes que expliquen cuáles son los argumentos presentes en el comercial.
- Los jóvenes investigan qué es un argumento en la dirección electrónica es [wikipedia.org/wiki/Argumento_\(lógica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Argumento_(l%C3%B3gica))
- Los estudiantes escriben, en sus cuadernos, las definiciones de los términos argumento, premisa y conclusión.
- El docente y los discentes discuten, en plenaria, las definiciones y los ejemplos investigados, ello con el propósito de unificar conceptos y características del argumento.
- Se observa nuevamente el vídeo y los estudiantes, en subgrupos, escriben argumentos con sus respectivas partes.
- Los estudiantes anotan sus argumentos en la pizarra.
- En plenaria se discute si los argumentos son válidos o inválidos, es decir, si las conclusiones son consecuentes con las premisas.
- El docente solicita a los estudiantes que justifiquen si la veracidad o falsedad de las conclusiones se ajustan o no a la realidad.
- Los educandos elaboran un comentario escrito en el cual contestan la interrogante: ¿Los mensajes publicitarios distorsionan o no la realidad?
- Los subgrupos confeccionan un horóscopo en el cual escriben un argumento correspondiente a cada signo zodiacal. Cada argumento será analizado para corroborar la veracidad o la falsedad de ellos.

5. Actividades:

5.1. Actividades de inicio

- a. Presentación del comercial de Coca Cola.
- b. Investigación por parte de los estudiantes acerca del concepto y elementos del argumento.
- c. Discusión, en plenaria, de los aspectos teóricos del argumento investigados por los alumnos.

5.2. Actividades de desarrollo

- a. Segunda observación del comercial de Coca Cola.
- b. Elaboración de argumentos extraídos del vídeo observado.
- c. Discusión, en plenaria, de los argumentos elaborados por los estudiantes.
- d. Elaboración de comentario sobre el tema: ¿Los mensajes publicitarios distorsionan o no la realidad?

5.3 Actividades de cierre

- a. Discusión, en mesa redonda, del carácter engañoso de la publicidad.
- b. Elaboración de un horóscopo en el que se escribirá un argumento para cada signo zodiacal.
- c. Discusión, en plenaria, de los argumentos elaborados para cada signo zodiacal.

5.4 Posibles argumentos encontrados en el video

- La Coca Cola es símbolo de felicidad. Yo tomo Coca Cola por consiguiente soy feliz.
- La Coca Cola tiene pocas calorías. Yo tomo Coca Cola, por lo tanto consumo pocas calorías.
- Tomar Coca Cola me produce felicidad. Realizar actividades físicas me produce felicidad, por lo tanto cuando tomo Coca Cola y realizo actividades físicas soy muy feliz.
- Si estoy desanimado tomo Coca Cola Zero. Estoy animado, por lo tanto tomo Coca Cola 150 calorías.
- Tomar Coca Cola es saludable. Yo tomo Coca Cola, por consiguiente soy saludable.

6. Recursos:

6.1 Recursos humanos:

Los docentes a cargo de los grupos de décimo año y los estudiantes también de décimo nivel. Los docentes servirán como guías del proceso de aprendizaje, mediarán las distintas actividades y propiciarán los espacios de discusión y análisis de los distintos argumentos elaborados por los estudiantes. En el caso de los alumnos, estos deben ser sujetos de aprendizaje, deben participar activamente de las distintas dinámicas o trabajos diseñados por el docente.

6.2 Recursos materiales:

Para la ejecución de esta propuesta es necesario contar con recursos audiovisuales y tradicionales. Los principales recursos que se pueden usar son: conexión a Internet (opcional), proyector multimedia, vídeos, pizarra y aula para desarrollar las sesiones.

6.3 Recursos financieros:

No requiere de gastos amplios.

7. Evaluación:

Las actividades desarrolladas para este proyecto serán evaluadas por medio del siguiente instrumento.

HOJA VALORATIVA DEL PROYECTO

CRITERIOS	PUNTOS	PTS OBT
Título: Define con claridad de qué se trata el proyecto.	5 pts.	
Destinatarios: Describe y define, de manera específica, las características del grupo escolar al que se orienta el proyecto.	5 pts.	
Fundamentación: Establece con claridad y exactitud el por qué del proyecto. Cuál es la problemática por tratar y por qué considera que el proyecto que propone es la mejor manera de solucionar un problema de conocimiento.	10 pts.	
Objetivo general: Redactado con claridad, logro viable.	10 pts.	
Objetivos específicos: Define, con claridad, las diferentes variables por medir y los logros para alcanzar el objetivo general. Tres objetivos como mínimo.	15 pts.	
Actividades: El proyecto incluye los tres tipos de actividades de la mediación pedagógica (introducción, desarrollo y conclusión). Están seleccionadas de acuerdo con los objetivos específicos del proyecto.	30 pts.	
Evaluación: Constante y periódica. Define los instrumentos. Realiza los ajustes necesarios para, posteriormente, arribar a una evaluación final.	15 pts.	
Conclusiones y recomendaciones: Claridad, precisión, exactitud y ajuste al tema en el desarrollo de las ideas.	10 pts.	
Total 100 puntos:	100 pts.	
Porcentaje	40%	

Los cursos masivos abiertos en línea oportunidades educativas

que llegan lejos,
¿qué tan cerca
están de nosotros?

Por Sonia Mora Villalobos



Resumen:

El artículo procura ser una introducción a la historia del Massive Open Online Course, acrónimo de curso masivo abierto en línea (MOOC) y una invitación a la investigación sobre este tema. Es un producto reciente, educativo y universitario, que despierta dudas y genera altas expectativas en la población estudiantil alrededor del mundo. Se pretende generar en el lector el deseo de investigar y conocer más acerca de este tema para poder generar una posición al respecto.

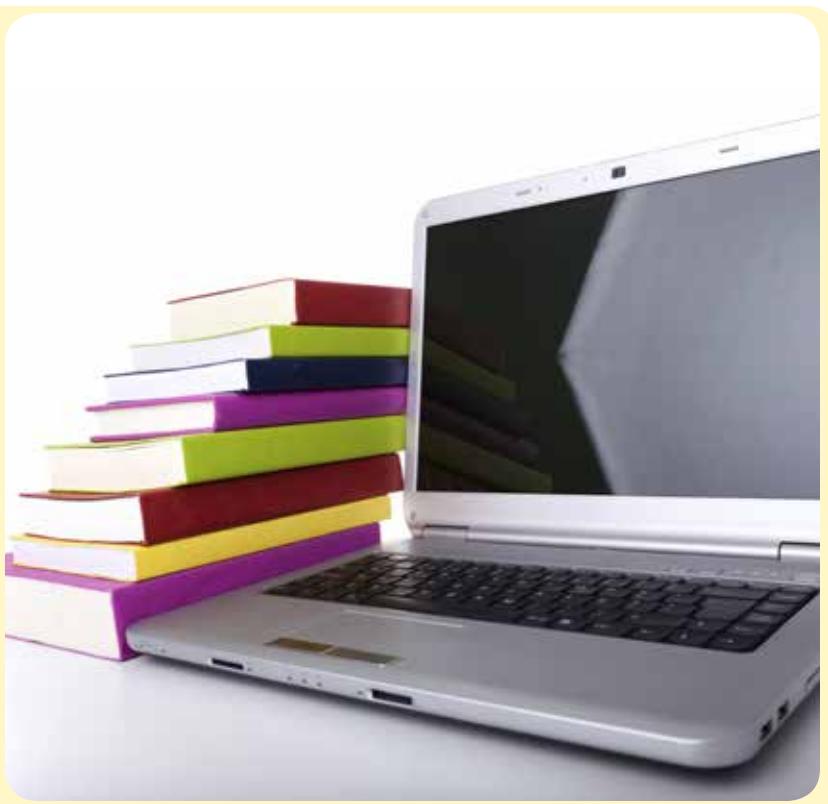
Palabras clave: Aprendizaje en Línea -Métodos de Enseñanza-Tecnología Educativa-

Abstract

The article attempts to be an introduction to the history of the Massive Open Online Course, acronym massive online open course (MOOC) and an invitation to research on this topic. It is a recent college educational product, which raises questions and generates high expectations in the student population around the world. It aims to create in the reader the desire to investigate and learn more about this topic in order to generate a position.

Keywords: Massive Open Online Course- Methods of Teaching- Educational Technology

La historia del curso masivo abierto en línea (MOOC) es reciente. La llegada del segundo milenio trajo cambios fundamentales en las formas de comunicación e interacción humanas, debido, principalmente, a la acción de los medios sociales, implementados mediante el uso de tecnologías Web 2.0 (Marín de la Iglesia, 2010:62). Las nuevas prácticas comunicativas afectan también a los sistemas educativos, los cuales, durante la Era Industrial, seguían una lógica lineal secuencial. Esta secuencialización en la adquisición del conocimiento se enfrenta a la facilidad de acceso a una mayor cantidad de información para todos en la web, la disponibilidad de que los contenidos educativos lleguen a una mayor audiencia sin límites físicos, idiomáticos, ni organizados de maneras predeterminadas.



Es en este ambiente dinámico que se producen los primeros intentos por ampliar la cobertura de la educación superior, se parte del movimiento de Recursos Educativos Abiertos, aproximadamente en 2008, bajo la premisa del aprendizaje por medio del establecimiento de redes. En Latinoamérica se puede evidenciar la acción de este movimiento en redes como la Comunidad Latinoamericana Abierta Regional de Investigación Social y Educativa (CLARISE) cuya finalidad es establecer redes de investigación y aprendizaje "...para compartir información con licenciamiento abierto" (Burgos, 2013). En estas redes la educación es un factor fundamental de desarrollo humano.

Las fuentes difieren en relación con el primer MOOC realizado: la red UNIMOOC indica que fue David Willey, profesor de la Universidad de Utah, Estados Unidos, quien brindó un curso en línea, abierto a quien quisiera inscribirse, cuyos recursos estaban a disposición de todos, en el cual se inscribieron alrededor de 50 estudiantes de diferentes países (Unimooc, 2012), otras fuentes indican que los pioneros del MOOC fueron George Siemens y Stephen Downes, quienes brindaron un curso de Conectivismo y Conocimiento Conectivo en el 2008, con características semejantes al anterior (Siemens y Downes, 2008, citado por Dellepiane, 2012).

Un MOOC trasciende las visiones "tecnó-optimistas y acríticas" (Chas, P.; Fumero, A. y Quemada, J: 2012) del uso de la tecnología en educación, pretende llegar a una cantidad masiva de estudiantes,

para lo cual se ofrece de manera abierta en Internet (Norvig, 2012). Los recursos del curso están accesibles a todos en la red, no cuenta con restricciones en la cantidad de matrícula. En general, un MOOC se caracteriza por ser parte de una oferta educativa universitaria, ya que, está estructurado como una acción de capacitación o formación propia de la nómina de la misma (Unimooc, 2012).

Alrededor del mundo se han dado diversas experiencias, entre ellas se pueden citar la de España, en la cual la Red Iberoamericana de Colaboración Universitaria (Universia) ofrece hasta 58 cursos en formato MOOC, dados por medio de Miríada X su plataforma institucional y la plataforma Tutellus, la cual se especializa en aprendizaje colaborativo de la lengua española. En América, las grandes universidades de los Estados Unidos ofrecen estos cursos desde el 2000, para el año 2012 se produjo un auge en la oferta de MOOCs, con base en financiamiento privado y departamentos de investigación de reconocidas universidades: Coursera, con apoyo de la universidad de Stanford, EDx, administrada por la Universidad de Harvard y el Instituto Tecnológico de Massachusetts, entre otras (Coursera, 2013; MIT, 2013).



En el año 2013 la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Tecnológico de Monterrey se unieron a Coursera para ofrecer algunos cursos en las áreas de economía, informática y creatividad. Estas son las únicas dos universidades de Latinoamérica que participan en esta red. En Centroamérica, la Universidad de Galileo En Guatemala, durante el año 2012, la Universidad de Galileo ofreció el curso, con formato MOOC, Desarrollando Aplicaciones para Iphone e Ipad. En él participaron más de 5000 personas (Donadío, 2012). Si bien muchas instituciones centroamericanas ofrecen cursos en línea, no todos cumplen con las características establecidas para los MOOC.

Entre los criterios que determinan la novedad del formato MOOC, se debe diferenciar de la educación a distancia, la cual en Costa Rica se ha brindado con anterioridad en la experiencia del Maestro en Casa del Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica (ICER), y cursos on-line como los ofrecidos por la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) y las universidades estatales y privadas. También se diferencia de los cursos dados dentro del protocolo Open Course Ware (OCW) porque estos ponen a disposición del participante tanto el material didáctico como las estrategias usadas por el docente bajo una licencia Copyleft, mientras que en el MOOC los derechos siguen siendo de la institución que lo brinda y en este último, el curso tiene un inicio y un final, hay una agenda disponible, se pretende la interacción de los participantes y el apoyo del docente, mientras que en el primero lo importante es el acceso al material (OpenCourseWare Consortium, 2013).

Se acepta, en el nivel global, que las novedades del MOOC se basan en su modelo educacional asociado al Entorno Personal de Aprendizaje

(Personal Learning Environment, PLE) en el cual un estudiante gestiona su propio aprendizaje de acuerdo con sus metas establecidas y el docente pasa a ser un arquitecto de una red de aprendizaje colaborativo construida conjuntamente con el alumno (Dellepiane, 2012). Por la naturaleza masiva del curso, es imposible para el docente establecer una comunicación personalizada, por esta razón, se fomenta la participación de los estudiantes en foros, chats, blogs, donde puedan comentar y compartir sus dudas, para generar aprendizajes colaborativos aprovechando la variedad de perfiles de los participantes.

Otra novedad es la recuperación del pensamiento no lineal, pues si bien los cursos presentan una lógica de continuidad en contenidos y actividades, la libre participación de los estudiantes en los foros, la distribución personalizada del tiempo y el uso de los recursos incentivan el desarrollo del pensamiento divergente, ya que pueden ir de uno a otro sin el orden predispuesto por el docente, situación que se da en el aula tradicional. Este tipo de pensamiento se asocia al desarrollo de ideas y la creatividad, que le permite al estudiante crear sus propias estructuras, patrones de aprendizaje y resolución de problemas, como un valor agregado a la participación en el MOOC. Otros beneficios se asocian al establecimiento de alianzas estratégicas alrededor del mundo para los negocios, el aprendizaje o la vida personal.

El MOOC se asocia al aprendizaje permanente, que el sujeto sigue a través de su vida, ya que, le ofrece las facilidades de accesar temáticas en cualquier momento, seguir las pautas de actividades del curso a su ritmo; con apoyo por parte del profesor por medios digitales y herramientas disponibles en la Web (video, hangout, blogs, wikis, RSS), en este punto, algunos MOOC permiten el acceso a los recursos posterior a su finalización, sin embargo, no es la mayoría. También se ha asociado, por parte

de algunos estudiosos, con la Andropedagogía, ya que, el desarrollo de un curso de esta índole se ha dado en el nivel universitario desde su conformación (Wirth, F., 2013).

Todo lo anterior ha generado una ruptura con la enseñanza formal tradicional, en la cual se asocia el aprendizaje con la obtención de un grado académico y la interacción de los participantes con el docente de manera personalizada.

Estas afirmaciones se han dado por sentadas en foros, blogs, sitios de universidades, en cafetines, referencias bibliográficas y en Wikipedia, sin embargo, alrededor de estos beneficios surgen algunas dudas asociadas al avance que pueda tener este formato en la educación universitaria y en otras modalidades educativas. ¿Cuál sería el apoyo gubernamental a las iniciativas MOOC en nuestros países? ¿Cuáles serían los medios para financiarlas?, ¿Podrá el MOOC sustituir a los cursos on-line, cursos específicos y de titulación?, ¿Cómo es aceptado en el sistema educativo costarricense este tipo de acciones?, ¿Enfrentará problemas de reconocimiento de los títulos digitales al igual que tiene la educación on-line?, ¿Estarán los profesionales en educación, con una formación tradicional, listos para asumir el reto de las nuevas formas de educar, trascendiendo el uso instrumental de las herramientas tecnológicas y sin conocimiento de quienes son



sus alumnos? Estas y muchas otras preguntas surgen al observar las experiencias de estas empresas y universidades alrededor del mundo, para las cuales no se tiene una respuesta definitiva; por el contrario, para encontrarla, es preciso que el sistema educativo cree las condiciones para poder desarrollar nuevas experiencias y acciones investigativas sobre el tema. Queda en manos suyas, estimado lector, llegar a sus conclusiones.

Le invito a matricular algún curso MOOC. No se preocupe por no llevar el ritmo de la clase propuesta, tiene la libertad de estudiar a su ritmo, hay variedad de ofertas en idioma español, sólo necesita una conexión a Internet, una agenda, actitud positiva y ganas de aprender.

Referencias bibliográficas

- Bart, M. (2013) **New Study: More tan 6.7 Millions Students Learning On Line. Most Institutions Undecided about MOOCs.** Recuperado el 1 de abril de 2013 de <http://www.facultyfocus.com/articles/edtech-news-and-trends/new-study-more-than-6-7-million-students-learning-online-most-institutions-undecided-about-moocs/>
- Burgos, V. (2013). **Movimiento educativo abierto: Acceso, colaboración y movilización de recursos educativos abiertos.** En el Blog Open Education Week. Recuperado el 29 de abril de 2013, de <http://www.openeducationweek.org/movimiento-educativo-abierto-acceso-colaboracion-y-movilizacion-de-recursos-educativos-abiertos/>
- COURSERA (2013). **About COURSERA.** Recuperado el 25 de marzo de 2013, de <https://www.coursera.org/about>
- Chas, P.; Fumero, A. y Quemada, J. **Los MOOC: un entorno posibilista para la educación de un futuro presente.** En el Blog de La Cátedra Telefónica en la UPM para Internet de Nueva Generación, de la Universidad Politécnica de Madrid y Telefónica S.A. Recuperado el 25 de marzo de 2013, de <http://internetng.dit.upm.es/los-mooc-un-entorno-posibilista-para-la-educacion-de-un-futuro-presente/#comments>
- Dellepiane, P. (2012). **¿Qué es un MOOC? ¿Pensar la Red como una estructura de aprendizaje?.** Recuperado el 9 de abril de 2013, de <http://aplicacionesenentornosvirtuales.blogspot.com/2012/08/que-es-un-mooc-pensar-la-red-como-una.html>
- Donadío, C. (2012). **Debate MOOC, análisis e impacto de los cursos masivos abiertos en línea.** Recuperado el 17 de abril de 2013 de <http://www.americalearningmedia.com/edicion-017/197-tendencias/2375-debate-mooc>

EdX (2013). **About EdX**. Recuperado el 25 de marzo de 2013, de <https://www.edx.org/about>

Marín de la Iglesia, J. L. (2010) **Web 2.0 una descripción muy sencilla de los cambios que estamos viviendo**. Editorial NETBIBLO S.L., La Coruña. Recuperado el 22 de marzo de 2013, de <http://books.google.co.cr/books?id=MOD3bCJR1T8C&pg=PA46&dq=tecnologias+web+2.0&hl=es-419&sa=X&ei=tepiUZz9Damy0QHcp4D4DQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=tecnologias%20web%202.0&f=false>

Norvig, P. (2012) **TED Long Beach California: El aula de 100000 estudiantes**. Recuperado el 29 de abril de 2013 de http://www.ted.com/talks/peter_norvig_the_100_000_student_classroom.html

OpenWare Consortium. (2013) **¿Qué es un Open Ware?**. Recuperado el 14 de abril de 2013 de <http://ocwconsortium.org/en/aboutus/whatisocw>

UNIMOOC Aemprende. (2012). **Breve historia de los MOOCs**. Recuperado el 22 de marzo de 2013 de <http://www.scoop.it/t/ejemplos-de-mooc-educacion-a-distancia/p/3436670255/breve-historia-de-los-moocs>

Wirth, F. (2013). **Material del MOOC: Fundamentals of Online Education: Planning and Application..** Recuperado de: <https://class.coursera.org/foe-001/class/index>



El derecho a la educación ante las nuevas realidades tecnológicas

Por: Janis Fonseca Matew



“El objetivo de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”
Jean Piaget

Resumen:

La sociedad que nos rodea, día a día, está siendo bombardeada por nuevos tipos de tecnología lo que afecta indirectamente a distintos grupos de personas y sus quehaceres diarios, ante esta situación la educación de las nuevas generaciones debe de dar un cambio afectando de distinta manera el derecho a la educación. El artículo expone una breve definición de los derechos humanos para luego irse adentrando en lo que respecta al derecho de la educación. Junto con esto va explicando el cambio al cual deben enfrentarse los profesionales en educación ante los nuevos contextos tecnológicos que están emergiendo de la tan gran conocida sociedad del conocimiento.

Palabras claves: Sociedad del Conocimiento-Derecho Educativo-Tecnología-Derechos Humanos

Abstract:

The society around us, every day is being bombarded by new types of technology that indirectly affects different groups of people and their daily lives, in this situation the education of the new generations must make a change affecting differently the right to education. The article presents a brief definition of human rights and then go deeper into what regards the right to education. Along with this will explain the rate at which they face education professionals to new technological contexts emerging from the great known as knowledge society.

Keywords: Knowledge Society- Educational Technology-Education Law-Human Rights

Desde tiempos remotos los derechos de las personas fueron normas que debían ser respetadas por las sociedades. Fue un proceso muy arduo para la humanidad, puesto que fueron respetados y violentados. Pero cuando hablamos de derechos humanos es un término, que se construyó conforme avanzó la historia, son muchas las definiciones que podemos encontrar acerca de éste, pero la más acertada es la dada por el Instituto Interamericano de Derechos Humanos (1997):

Son condiciones que tiene toda persona, sin distinción de edad, sexo, raza, nacionalidad, clase social o forma de pensar. Estas condiciones son necesarias para que la persona se desarrolle plenamente en todos los campos de su vida, sin interferencias de las autoridades de gobierno, ni de otros ciudadanos, y nos permiten vivir en igualdad, libertad y dignidad con otras personas. Por ello son condiciones personales que se pueden exigir por todos y todas, y que se adquieren desde el momento mismo de nacer. (p. 11)

Con base a la definición presentada se puede deducir que los seres humanos tenemos derechos que son universales porque le pertenecen a cualquier persona, inalienables porque corresponden a la dignidad humana e inherentes al ser humano por que encuentran su origen en la naturaleza del ser humano. Por lo tanto, según el Instituto Interamericano de Derechos Humanos (1997, p.11) en su definición “Por ello son condiciones personales que se pueden exigir por todos y todas, y que se adquieren desde el momento mismo de nacer”, la educación es uno de los derechos inalienables.

La educación es un derecho social que está presente en las actividades de la vida de las personas. Su importancia arraiga en la sociedad y, por ende, en la historia de la humanidad adquiere significación.

La educación no debe ser expresión de exclusión y marginación de las personas y sociedades. Cuando esto sucede, dentro de un determinado contexto, algunos tienen el privilegio de obtener mejores condiciones de vida, otros pierden ese derecho. Prueba de esto es el hecho de que las sociedades más avanzadas poseen niveles de educación mucho más elevados que otras, donde las opciones de superación son más altas.



Como lo menciona Batista-M. (2006):

Contemporáneamente, las opciones esenciales de educación son infinitas y han cambiado con el tiempo. Podría afirmarse que, en la calificación de los niveles de desarrollo, son tres las opciones fundamentales para las personas: una larga vida saludable, adquirir conocimiento y acceder a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel de vida decoroso. (p. 28)

De acuerdo con lo expresado por la autora, la educación es un instrumento que posibilita el obtener conocimientos, donde la calidad de vida de los individuos y las sociedades se da gracias al ejercicio de este derecho.

Tomando como referencia la definición anteriormente planteada, la educación en la sociedad actual es un eje transformador, donde mezcla lo tradicional, junto con lo innovador. Es aquí donde corresponde preguntarse ¿estamos preparados para vivir esta nueva experiencia, este nuevo cambio en nuestro sistema educativo?

La experiencia de educar y los nuevos conocimientos, deben entrelazarse dentro de los valores junto con una actitud positiva, hacia los desafíos de la sociedad del conocimiento, con el propósito de formar ciudadanos críticos, solidarios y creativos.



A la vista de los continuos cambios: en el contexto social, nacional e internacional, el contenido de la educación, y el papel de los profesionales en educación, fuerzan a realizar cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como lo menciona Murillo Estepa (2002, p. 97) "si reconocemos a los docentes como piezas fundamentales de los cambios educativos, hemos de situarlos en el corazón de los mismos. Sólo si se reconoce su experiencia y papel clave en todos los sentidos, se pueden comprometer verdaderamente y hacer suyas las innovaciones."

Es decir, para empezar a realizar un cambio en los discentes, primero debemos de iniciar con los docentes, puesto que, son ellos los responsables de fomentar la educación en los ciudadanos y ante las nuevas realidades tecnológicas que enfrentamos. Es necesario que estos formadores sean capacitados tanto en el aprovechamiento como en el uso de estas herramientas tecnológicas de manera coherente para que se les facilite trabajar en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los avances tecnológicos habían tenido poca repercusión en la educación, pero se ha visto la necesidad de formar estudiantes o nuevas generaciones, para esta sociedad del conocimiento, en la cual nos encontramos inmersos, donde de forma distinta es indispensable pensar también en el currículo, la escuela, la enseñanza y el papel de los profesores en la educación.

Como lo menciona Murillo Estepa (2002, p.98) y parafraseándolo al mismo, el desarrollo en el terreno educativo tiene que ver con la educación fuera de la escuela, esto se da porque en estos momentos el gran auge que la tecnología está obteniendo, es más compleja de lo pensado, donde las funciones en sí de la educación se separan de las formas tradicionales, es decir, el acceso a la información y el conocimiento ya no está limitado solo a las escuelas o las universidades.

Por otro lado nos dice Delors (1996) citado por Murillo Estepa (2002):

El aprendizaje a distancia, las redes de conocimiento y la teleformación, entre otros aspectos, son realidades que están disponibles a través de multimedia. Además, los vertiginosos cambios que acontecen requieren de un aprendizaje a lo largo de toda la vida, con sus ventajas de flexibilidad, diversidad y accesibilidad en el espacio y en el tiempo, que vaya más allá de la distinción tradicional entre la educación básica y la educación permanente, y que responda al reto de un mundo que cambia rápidamente. (p. 98)

El derecho a la educación, también es visto como un sistema de comunicación abierto, el cual influye y se deja influir por el medio, tanto social como tecnológico, que lo rodea, es ahí donde la tecnología exige respuestas a las necesidades de información que presentan los discentes, siendo el fin de la educación formar ciudadanos para capacitarlos en la sociedad en la que se desarrollan.





Como lo menciona Murillo Estepa (2002):

La formación educativa, mediante las nuevas tecnologías, requiere el desarrollo de una capacidad de aprendizaje reflexivo, frente a planteamientos rutinarios, mecánicos y asistemáticos utilizados en otras ocasiones. Los continuos cambios afectan a la educación, se agilizan los procesos de enseñanza-aprendizaje, se necesitan nuevas tecnologías, y surge la necesidad de incluir nuevos contenidos. Es por ello por lo que, incluso, no es impensable que el papel de la escuela como espacio físico cambie en un futuro próximo como consecuencia de los avances y desarrollos en las tecnologías de la información y la comunicación. (p. 98)

A modo de conclusión y como lo expresa la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990, p.18) el fin principal de la educación es satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos, por lo tanto, el derecho a la educación debe de ofrecer las mejores condiciones para que discentes sepan aprovechar las oportunidades educativas que el sistema les está ofreciendo y consigo el mismo sistema debe de darles las herramientas tecnológicas que les permitan adentrarse a esta nueva sociedad del conocimiento que está emergiendo.

Referencias bibliográficas

Batista-M., L. (2006). **Educación y desarrollo humano**. Enfermería en Costa Rica, 27 (1). p. 28-30. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/revistas/enfermeria/v27n1/7.pdf>

Declaración Mundial sobre Educación para Todos y marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje (1990, Marzo) **Conferencia Mundial sobre Educación para Todos: satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje**. WCEFA, Nueva York. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001275/127583s.pdf>

Murillo, P. (2002). **Educación, sociedad y conocimiento: el peso de la realidad en el futuro de la formación**. Perspectivacep, (4), pp. 93-109. Disponible en: <http://prometeo.us.es/idea/publicaciones/paulino/12.pdf>

Instituto Interamericano de Derechos Humanos (1997). **Protección de derechos humanos. Serie: Módulos Educativos, Módulo 1**. Disponible en: http://www.iidh.ed.cr/BibliotecaWeb/Varios/Documentos/BD_1231064373/Modulo%201.pdf?url=%2FBibliotecaWeb%2FVarios%2FDocumentos%2FBD_1231064373%2FModulo+1.pdf

El Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA): Un escenario proactivo, necesario para el currículum institucional.

Por: Viria Arias Delgado



Resumen

El artículo se refiere al proceso de transformación de Bibliotecas Escolares a Centro de Recursos para el Aprendizaje, al uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), su impacto en las instituciones educativas mediante servicios de información innovadores, y al rol del bibliotecólogo escolar en este cambio, tan importante para el Sistema Educativo costarricense.

Palabras claves: Centros de Recursos para el Aprendizaje-Bibliotecas Escolares- Innovaciones Educativas-Bibliotecólogos Escolares

Abstract

The article refers to the process of transformation to School Library Resource Center for Learning, the use of Information and Communication Technologies (ICT), its impact on educational institutions through innovative information services, and the role of the school librarian in this important change in the education system.

Keywords: Centers for Learning Resources- Educational Innovations- Library Science Education- School Librarians

“Vivir con dudas creativas significa entrar en el caos para descubrir que la verdad no puede medirse con palabras.”
Briggs, J, Pea, F (1999)

En el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), la aplicación de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) es un puente que conecta los servicios bibliotecológicos con la gestión educativa.

Según (Orduz: 2012, p.58) las Tecnologías de Información y Comunicación, son mediadoras de la enseñanza aprendizaje, cambian paradigmas educativos, inciden en la forma de relacionarse en el aula, impulsan la generación de conocimientos en los docentes y los estudiantes e incrementan la interacción en la comunidad educativa.

En el CRA, se incentiva a los docentes y estudiantes para que construyan el aprendizaje, mediante el trabajo en equipo, asuman responsabilidades, piensen y apliquen sus conocimientos. Al incorporar las TIC, se abren espacios para que amplíen los procesos de investigación. Por ejemplo, búsqueda de información, indagación científica, preparación de una exposición, creación de textos, expresión

artística, obras de teatro, títeres, lectura.

El CRA, ofrece diversos servicios de información, cuenta con acceso a las TIC, materiales bibliográficos, libros, mapas, láminas, esferas, materiales didácticos para el uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La inversión en tecnologías, por parte del Ministerio de Educación Pública, es altamente costosa, por lo tanto, se deben plantear estrategias que llenen las expectativas del Sistema Educativo Costarricense.

Baltodano y Badilla (2010) basados en Libendiský (2001), afirman:

“... la innovación debe responder a una concepción de ruptura con una propuesta didáctica preexistente, además, explica que debe ser una ruptura a partir de la cual se pueda marcar un antes y un después”.

De acuerdo con los autores, los cambios se generan a partir de un rompimiento con las actividades existentes, para iniciar con otras nuevas.

El Bibliotecólogo escolar en un CRA realiza actividades que permiten a los estudiantes compartir conocimientos, un aprendizaje cooperativo, experiencias, liderazgo, respeto, tolerancia, ideas en torno a un tema de interés mediante la sana convivencia.

Hoy la información está ampliamente disponible y el reto está en entenderla colectivamente, navegar, buscar, ordenar, filtrar, conectar, analizar y generar nuevos conocimientos para, en últimas, poder aplicarlos de forma que mejoren nuestra calidad de vida. (Orduz: 2012, p 39)



Este es el reto del CRA, aplicar las TIC en aras de una educación de calidad, mediante planes acordes con la realidad curricular.

Las TIC, permiten a las y los estudiantes interactuar de formas diversas y obtener el conocimiento en forma dinámica e interactiva. Lo más interesante de éste proceso, es que las y los involucrados en la construcción del conocimiento, son verdaderamente gestores de su propio aprendizaje. (González y otros: 2012, p.3)

Los CRA son ambientes educativos integrados al currículum, espacios interactivos para indagar y profundizar en la información, por ello, requiere de profesionales proactivos, docentes, bibliotecólogos, administradores educativos, trabajando en equipo.

El bibliotecólogo escolar especialista en educación, información, tecnología, es capaz de responder a las necesidades de los usuarios desde una perspectiva holística, comprometido, motivado con el CRA y la institución educativa, brindar servicios con variedad de iniciativas a partir del currículum, inclusión educativa, necesidades de información, coordinación docente-bibliotecólogo, basados en la administración, planificación de servicios de información, para el crecimiento del proceso educativo innovador, que responda a los retos de la educación costarricense. Estas actitudes corresponden al rol de los bibliotecólogos escolares, que forman parte integral de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Un centro educativo de calidad gestiona los procesos curriculares de manera armoniosa, crece en todos los aspectos, cultural, social, infraestructura, responde al contexto educativo, la construcción del conocimiento. El bibliotecólogo, tiene la responsabilidad de utilizar herramientas de información, entre ellas las TIC, promoverlas,

planear, ejecutar, evaluar nuevos procesos del CRA, mediante una reflexión de la práctica profesional, su vivencia y proyección de valores a los usuarios en un espacio de información, comunicación, interacción, motivación, relación pacífica con el entorno desde un fundamento humanista, racionalista y constructivista social.

Sólo basta el pequeño movimiento de alas de una mariposa, para llegar a ejecutar grandes cambios. Es la autoorganización de las metas, objetivos en pro de una cultura de cambio, esfuerzo y progreso en cada institución.

Fuentes (2001) asegura que los cambios en educación.

Se logran mediante un proceso amplio, de democracia radical y de planeación estratégica de competencias organizacionales, en las cuales todos los miembros que las integran se relacionen entre sí como iguales y cuyo éxito se mide por la capacidad que tienen de aprender en equipo lo que no podrían aprender aisladamente. Un



espacio donde se ejerce la pedagogía a través de la reformulación de la experiencia cotidiana. (Fuentes: 2001, p. 14)

Por lo tanto, la reformulación de experiencias, en la cotidianidad de un profesional escolar en el CRA, está relacionado con procesos educativos de calidad, servicios innovadores, acceso a la información y basados en las competencias institucionales.

El bibliotecólogo escolar es innovador, competente, capaz de actuar interdisciplinariamente con una mentalidad abierta, capacidad de resiliencia para insertarse en un mercado de oferta y demanda que cambia constantemente. En esta identidad profesional, se forjan las bases sólidas, que contribuyen a enfrentarse con una visión renovada para lograr productos de información e innovación en el campo de la educación, que marcha con la tecnología y la globalización.

Referencias bibliográficas

Alfaro, M., Corrales, E., Gamboa, A., (2011) **Estilos de aprendizaje y técnicas de estudio en la mediación pedagógica.** Heredia: EUNA

Briggs, J., Pea, D. (1999) **Las siete leyes del caos.** Recuperado el 7 de noviembre, 2012 de : <http://es.scribd.com/doc/2914038/Las-siete-leyes-del-chaos-john-briggs-y-f-david-peat>

Baltodano, V y Badilla, A (2010), **Significado y obstáculos para la labor innovadora en una escuela.** : Recuperado el 7 de noviembre, 2012 de: <http://www.academia.edu/3370964>

Delors, J. (1996) **La Educación encierra un tesoro.** México: UNESCO

Fuentes, Y. (2001) **Organizaciones escolares inteligentes.** Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

González, F (2012) **Aproximaciones teóricas y reflexiones prácticas: la pedagogía como disciplina humana.** Heredia, C.R.: División de Educología

González y otros (2011) **Propuesta pedagógica para los CRA en el uso de las tics desde un trabajo colaborativo bibliotecólogo-docente.** San José, C.R.: Ministerio de Educación Pública. Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación. Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje.

Orduz, Rafael, Vallejo, María E., Ayala, L (2012). **Aprender y educar con las tecnologías del Siglo XXI.** Recuperado el 7 de noviembre, 2012 de: www.colombiadigital.net

La lectura y su importancia

en la estimulación
del desarrollo
cognitivo y emocional
en los estudiantes

Por: Jeffry Barquero Villalobos



Resumen

Fomentar la lectura, en estudiantes a temprana edad, permite que los desarrollos cognitivo y emocional se estimulen, lo cual permite un mayor concepto de sí, a la vez, contribuye con el desarrollo de habilidades y destrezas que permitan un mejor desenvolvimiento en la vida. Se trata de orientar al educador y la educadora para que desarrollen técnicas de lectura que motiven a los estudiantes a leer.

Palabras claves: Lectura-Promoción de la lectura-Psicología Cognitiva

Abstract

Encourage reading in students at an early age in educational institutions allows cognitive and emotional development is stimulated, allowing greater self-concept, in turn contributes to the development of skills and abilities that allow a better development in the life . The objective is to guide the educator and teacher to develop reading techniques that encourage students to read.

Keywords: Reading-Reading Promotion -Cognitive Psychology

El artículo abarca el tema de la lectura y su importancia en la estimulación del desarrollo cognitivo y emocional en los estudiantes. El artículo nació de la necesidad de conocer los resultados positivos que los estudiantes obtienen en el proceso de la lectura. Del mismo modo, se trata de orientar al educador y la educadora para que desarrollen técnicas de lectura que motiven a los estudiantes a leer.

La lectura es una manera de estimular al estudiante en su desarrollo cognitivo y emocional pero, a la vez, se debe tener en cuenta la enseñanza de la lectura, Romerio, A (2009) considera que se deben tener en cuenta: "dos grandes objetivos: enseñar a leer y formar un lector, y tres grandes momentos: aprender a leer, leer para aprender, aprender a aprender con la lectura" (p.26).

El fomentar la lectura desde pequeños a estudiantes debe convertirse en un gusto al leer, lo cual va a generar que desarrollen más conocimientos, puedan tener una capacidad más crítica, en su aprendizaje diario. El que tiene el conocimiento tiene el poder y, en una sociedad como la nuestra, leer constantemente nos hace ser más competentes, puesto que, adquirimos más habilidades y destrezas.

El docente debe buscar diferentes tipos de estrategias para que el estudiante se sienta a gusto en su proceso de enseñanza de la lectura y no lo sienta como una obligación.

La necesidad de leer se considera importante para incrementar nuestro diccionario personal, un estudiante que en sus primeros años de escolaridad desarrolle el gusto por la lectura tendrá un buen desempeño por el resto de su vida porque va a desarrollar una actitud analítica y crítica de las cosas.

Al hablar del desarrollo emocional, Piaget citado por Papalia et al. (1991), menciona: el área emocional significa: "nuestra única forma de relacionarnos con el mundo, la manera como nos entendemos con otras personas y nuestros sentimientos, los cuales integran el desarrollo socioemocional de nuestra personalidad, afectan los aspectos tanto físico como cognoscitivos de nuestra actividad" (p. 12).

De acuerdo con lo anterior, en los primeros años de la educación primaria las emociones de los estudiantes toman un papel importante, ya que, pueden afectar positiva o negativamente el desempeño y las relaciones interpersonales con las demás personas, además, esto se ve reflejado en los salones de clases por medio de la: baja autoestima, expresar su opinión, baja tolerancia, agresividad, la impopularidad, entre otros aspectos.

Por lo anterior, es importante desarrollar, de la mano con la lectura, la comunicación, la autoestima, la autorealización y el autoconcepto ya que, por medio de la lectura el estudiante podrá construir su conocimiento, será cada vez más crítico y analítico con sus aportes en el aula, de manera que irá creciendo personalmente durante su educación.



Un ejemplo lo muestra Senechal (2010) al mencionar que:

Los niños con habilidades de lectura más débiles tienden a tener un autoconcepto menos desarrollado y tienden a leer menos. Esto reitera la importancia de intervenciones tempranas para asegurar que los niños inicien el primer año de educación primaria con las habilidades y el conocimiento necesarios para aprender a leer. (p.4)

El desarrollo cognitivo según Linares, A (2007) corresponde a: "el conjunto de transformaciones que se dan en el tránscurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender."(p. 2)

De acuerdo con lo anterior, el estudiante va a desarrollar habilidades que le van a permitir resolver los problemas que se le presenten en la vida cotidiana. Se debe tener en cuenta que no solo para resolver dificultades sino que también le permite al estudiante organizar el conocimiento.

El desarrollo cognitivo está ligado a las cosas que realizan las personas diariamente y la lectura no es la excepción a este tema, ya que, por medio de la lectura el estudiante desarrolla ciertas habilidades que le permiten desenvolverse mejor, para demostrar la relación de la lectura en el desarrollo cognitivo en cuanto a su comprensión algunos autores realizan sus aportaciones:

Las operaciones cognitivas involucradas en la comprensión lectora incluyen reconocimiento de letras y su integración en sílabas; codificación de palabras; codificación sintáctica; codificación de proposiciones e integración

temática para construir un modelo coherente e integrado del texto global (De Vega, 1993) citado por Maturano, I. (2002). (p.2)

El estudiante entra en contacto con un mundo de palabras nuevas y hechos nuevos que le permiten que él o ella se adapten a un nuevo conocimiento y lo pueda asimilar y así desarrollar su lenguaje, su vocabulario, su imaginación y su creatividad en su vida diaria.

Como todo en la vida hay limitaciones que se encuentran en relación al desarrollo cognitivo y a la lectura, las cuales son:

Según Villalón, et. al. (2003) La capacidad para identificar y manipular palabras es previa a la capacidad para reconocer y manipular sílabas, siendo los fonemas el tipo de unidad que plantea el nivel mayor de dificultad (p. 97)

Senechal (2010) menciona lo siguiente: Padres, educadores e investigadores comparten una preocupación común: cómo asegurar que cada



niño pueda comprender textos escritos de manera eficaz y exacta. (p.2)

Es importante tomar en consideración este tipo de limitaciones de manera que se tomen medidas necesarias, que permitan buscar una pronta solución en bien de los estudiantes.

Por medio de la lectura el estudiante va ser capaz de ser mas analítico, critico, creativo, entre otros aspectos que le van a permitir desarrollarse como persona, Según Senechal, M. (2010) La meta final de la instrucción de la lectura es asegurar que los niños comprendan los textos que leen (p.3.), ese es el objetivo primordial de los primeros años de escolaridad.

Es importante mencionar que por medio de la lectura el estudiante puede desarrollarse de una mejor manera, Gonzales, B. (2009) menciona los principales conocimientos a desarrollar por medio de la lectura:

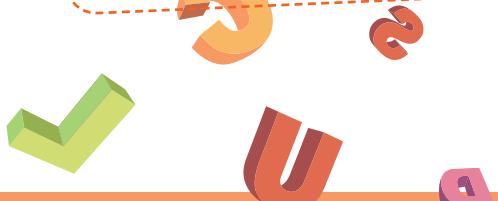
Lectura no sólo nos permite conocer cosas, aprender, atisbar mundos nuevos (reales o ficticios), mejorar el vocabulario, la redacción y la ortografía, desarrollar la creatividad y la imaginación, etc., el hábito por la lectura permite que los niños desarrollen habilidades interpersonales como enfrentar situaciones conflictivas, tener más facilidad para expresarse, conversar con sus compañeros y superar su timidez.

Por otra parte Argudín, Y., y Luna, M (1994) aportan lo siguiente que también se debe tener en cuenta “Se intenta desarrollar en el alumno a través de la lectura las siguientes habilidades: de clasificación, para encontrar conexiones, de análisis, para reconocer ambigüedades, para distinguir, definir, aplicar, clasificar, descubrir, desarrollar conceptos, para deducir e inducir y categorizar.” (p.11)

Gepart (1979) mencionado por Oca, I., (2005), comenta que la lectura también es una forma de pensar, de resolver o razonar, lo cual conlleva el análisis, evaluación y la síntesis, todos estos son procesos mentales, que cualquier persona realiza por medio de la lectura el estudiante va a construir un conocimiento que no tenía o va actualizar su conocimiento y lo va asimilar para ponerlo en práctica.

En conclusión, la lectura es un conjunto de habilidades a la vez es un proceso complejo y variable cuyo aprendizaje ha de abarcar los primeros años de la enseñanza.

Es importante preparar un proceso estratégico el cual permita fomentar la lectura en las instituciones



educativas de forma dinámica, de manera que se estimule, en el estudiante, las partes: creativa, analítica y crítica, en el desarrollo de habilidades y, además se le estimule, de manera positiva, desarrollar en él el gusto por la lectura.

Referencias bibliográficas

Argudín, Y., y Luna, M (1994). **Habilidades de lectura a nivel superior.** Recuperado de 7 de abril de 2012, de http://www.quijote.biblio.iteso.mx/CatIA/_EDUDOCDC/cat.aspx?cmn...ID...

Gonzalez, B. (2009). **La lectura desarrolla habilidades sociales.** Recuperado el 3 e marzo del 2012, de <http://pedablogia.wordpress.com/2008/02/18/la-importancia-de-la-educacion-pre-escolar-en-la-adquisicion-de-la-lectura/>

Linares, A (2007). **Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygostsky.** Recuperado de 5 de abril de 2012, de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

Maturano, I. (2002). **Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de ciencias.** Recuperado el 3 de marzo de 2012, de <http://ensciencias.uab.es/revistes/20-3/415-425.pdf>

Oca, I. (2005). **Lectura. Comprensión lectora.** Recuperado de 25 de marzo de 2012, de <http://www.mailxmail.com/curso-lectura-comprension>

Papalia, D., et al. (1991). **Psicología del Desarrollo.** México. Mc Graw-Hill.

Romerio, A (2009). **¿Qué entendemos por lectura?** Recuperado de 1 de abril de 2012, de http://www.mendomatica.mendoza.edu.ar/nro18/La%20lectura_ARomero_R18_Algo.pdf

Senechal, M. (2010). **Lectoescritura, lenguaje y desarrollo emocional.** Recuperado el 3 de marzo de 2012, de <http://www.encyclopedia-infantes.com/documents/SenechalESPxp.pdf>

Villalón, M. et. al., (2003). **Desarrollo cognitivo y aprendizaje inicial de la lectura: un proceso de influencia reciproca.** Recuperado el 1 de marzo de 2012, de <http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/247>

Oculto entre recuerdos

Por : Annemarie Lang Guth



Cuento inédito

“Mi abuelo es quizás la única persona que me deja sin palabras. Me gusta pensar que él se las roba y las guarda en algún rinconcito del cielo, en una gaveta de nube con un rotulito grabado que ora: palabras de Oscar, mi nieto”.

Al llegar a mis oídos la noticia de su muerte, mi conciencia se fue a dar un paseo que duró poco más de mes y medio, para cuando regresó, estaba sucia y descuidada. Repararla me llevaría meses, o quizás años.

Mi abuelo fue un magnate en la industria nacional. Dirigía una de las más grandes y poderosas empresas, “Fruti Frutas S.A.”, en la que su producto estrella eran las naranjas. No estaban alteradas genéticamente, pero su color y sabor, rayaban en la excelencia. Mi abuelo le debía esa perfección al clima “solo en este pedacito del mundo se pueden hacer naranjas tan perfectas”.

No había nadie que no lo conociera, y gracias a ello toda mi vida fui llamado “El nieto del jefe”, así sin más. Mi nombre de pila no pesaba lo mismo que mi apodo, por lo que todavía hoy hay muchas personas que lo ignoran, igual nunca les ha interesado.

Mi madre decidió tener solo un hijo; y aquí estoy yo, su servidor. Cuidar niños era algo que no quería repetir, y que quede claro, no era porque yo fuera una persona difícil, simplemente, a ella no le gustaba. Su relación con el negocio de mi abuelo fue mínimo, “no me interesan las frutas” había expresado una vez. A diferencia suya, yo moría de ganas por conocer todo sobre la empresa, es esa una de las razones por las que me llevaba tan bien con él, después de todo, era su único nieto.

El hermano menor de mamá, tras dos años de lo que parecía un matrimonio próspero, se declaró gay y en seguida pidió el divorcio, evitando así que algún niño llevara su apellido. Mientras que el hermano mayor se había ido a Nueva Zelanda hace más de quince años sin contactarse con nosotros desde entonces. Es cierto que la familia no se acercaba ni un poco a llamarse perfecta, pero mi relación con mi abuelo sí que lo era.

Un mes y medio después de su... muerte, la prensa insistió en entrevistarme. Para entonces mi alma recién acababa de llegar del paseo, pero me dejé convencer por la tenacidad de la periodista.

Primero; quería agradecerle por aceptar reunirnos, estos temas siempre son delicados. Bien, comenzaré de inmediato. Soltó un suspiro antes de iniciar. De todas las cosas que realizó don Alfonso, ¿cuál fue la más sobresaliente? preguntó sin mirarme, debía de estar apuntando la fecha y la hora en la libreta.

De haberle puesto atención habría notado que ella tenía su gracia. Escribía delicadamente y estaba muy bien vestida. Llevaba su cabello recogido en una cola que no pudo retenerlo en su totalidad, por lo que un par de mechones caían a ambos lados de su rostro.

Mi abuelo sobresalía en todo. No solo era un genio para los negocios, sino un perfecto esposo, padre y abuelo. Su proyecto más importante fue su familia y tengo que admitir que lo manejó de la mejor forma que pudo. Realmente es una familia complicada. Los recuerdos viajaban en mi mente atropellándose unos con otros, lo extrañaba tanto...

La periodista se revolvió en la silla y lanzó su segunda pregunta.

Ya veo. ¿Y sabe usted qué será de la compañía sin él? ¿Se ha sentido inseguro de manejar la empresa usted solo?

No tuve que respirar. Siempre me molestaron algunas de las preguntas que hacían los periodistas desde que tengo memoria, he ayudado a mi abuelo con su negocio. Él nunca dejaba de explicarme algo por estar corto de tiempo. Sé como se hace esto y lo haré al igual que lo hizo él. Por supuesto que la empresa sufre una pérdida incalculable. Los trabajadores lo extrañan, y no los culpo. Siempre hará falta, pero buscaré la forma de

llevar a la empresa a su estado habitual. Se lo debo.

Ciento es que don Alfonso quedará siempre en nuestra memoria-. Hizo una pausa para hacerme sentir que le pesaba su muerte ¿Y qué era lo que más le gustaba de él? ¿Cómo era en su día a día? Mientras continuaba con el interrogatorio no pude ocultar una sonrisa. Me hacía feliz recordarlo. Tuve que aclararme la garganta para poder responderle.

Él era alguien de palabra, un caballero. Creía que un abrazo era la solución a todos los problemas. El campo y las zonas verdes lo impregnaban de tranquilidad. Usualmente recorriámos caminando las cosechas; siempre tenía algo que decir y me hacía pensar mucho-reí en silencio al recordar sus dichos. Le encantaba jugar con las palabras. "Eso es solo la punta del iceberg" solía decirme todo el tiempo. Terminábamos nuestras charlas invariablemente en el mismo punto, cuando llegábamos a la señera mata de café rodeada por árboles de naranja. La miraba con cariño y me decía "esta mata por ejemplo, parece una cualquiera pero..."

Me levanté de golpe. Mi mente corría desenfrenada. Al verme de pie, la periodista hizo lo mismo con cara de sorprendida.

¿Está usted bien? Discúlpeme si he preguntado algo indebido. No le puse nada de atención. En ese momento tenía cosas más importantes en las que pensar.

Le hablé secamente:

Es toda la información que puedo darle por hoy ni bien dije esto mi conciencia me advirtió que tenía que ser cortés ¡Perdone!, es que se me presentó un asunto. Espero

sea suficiente información para poder publicarla.

Pero ¿podríamos reprogramarla para terminar la entrevista? fue lo único que consiguió decir. Subí los hombros mientras ladeaba la cabeza y me fui.

Dejé el restaurante de inmediato y me entregué al pensamiento mientras manejaba, ni siquiera sentí el viaje de dos horas hacia el sembradío. Llegué sin saber cómo, no lo recordaba.

Me bajé del carro y varios trabajadores se acercaron a recibirme. Los saludé como pude y me escabullí por uno de los caminos que frecuentaba con mi abuelo. Seguí divagando: en el testamento decía cosas que no entendí cuando el abogado las mencionó, pero ahora tenía una idea. El comprenderlo me hacía sentir que había dejado el capítulo sin concluir y eso me devastó. Amaba con todo mi corazón a mi abuelo y lo extrañaba muchísimo. Caminar solo por ahí hizo que floreciera el dolor que hace tiempo había dejado de abonar.

Lloraba sin piedad. Malditas lágrimas, me nublaban el camino. Llegué frente a la mata de café a como pude. Me dejé caer y le lloré como si fuera mi abuelo reencarnado.

Pasaron horas. Lo sabía porque atardecía. Extrañamente comencé a reír. Fue una risa pura y tranquilizadora. No hay nada más gratificante que sentirse amado. Sabía que mi abuelo me quería, sin duda, pero esta sorpresa me enseñaba que era un sentimiento más fuerte que querer.

Pensaría sobre esto mañana. Estaba agotado. Fui sometido a un choque de sentimientos simultáneos. Necesitaba descansar o quedaría tendido en el suelo

hasta el día siguiente.

Desperté pasadas las diez de la mañana. Extenuado. Sentía como si no hubiera dormido. Me desayuné la copia del testamento con una taza de café. Leía la parte que me interesaba una y otra vez.

“A mi nieto Oscar, además de mis conocimientos y el 70% de las acciones de la Fruti Frutas S.A. le dejo mi secreto, que está por donde mueren los frutos del café”.

Pues muy bien. Hoy era el día en que iría a encontrar la respuesta.

Una semana y media después, aún no tenía nada, nada más que un peso enorme en los hombros. Hice de todo. Busqué aquí y allá. Coseché la mata para ver si era maravillosa. Llevé a un catador e hicimos café, pero me dijo que realmente no era muy bueno. Busqué una nota en los alrededores, pero perdía mi tiempo. Nada.

Mi mente iba a cinco mil revoluciones, metí el freno y traté de poner la mente en frío. Esto es lo que tengo: una mata de café y un secreto. Supongamos que mi abuelo no quería que nadie más que yo conociera sobre eso porque sería peligroso, tal vez. Si lo hubiera puesto en el testamento abiertamente mi mamá y mi tío se habrían enterado. También puedo suponer que, no me lo dijo antes porque quizás no era lo suficientemente maduro o... bueno, qué sé yo.

Le di una ojeada al periódico para darle un recreo a mi cabeza. Allí le habían dedicado una página entera a Fruti Frutas S.A. Comencé a leerlo con recuerdos enmarañados. Comentaron sobre la trayectoria de la empresa, sobre sus logros, sobre mi abuelo y finalmente, sobre mi. Allí

estaba la entrevista convertida en artículo, los periodistas siempre hacían de las suyas para hacer llegar la noticia.

Comencé a leer entre líneas descubriendo el trabajo que en redacción le habían hecho. Pronto saltó a la vista una frase y el resto se borró, como si el periódico no fuera más que hojas en blanco con esa pequeña inscripción. Repasé una a una las palabras: "eso es solo la punta del iceberg". Y como un rayo atraído por un árbol, sentí una descarga eléctrica recorriéndome el cuerpo en forma de escalofrío.

¡El secreto estaba debajo de la mata de café!

Lo que encontré ahí no fue cualquier cosa. Quite la planta de café con cuidado y la coloqué a un lado. Me dediqué a cavar todo el día, la noche, y la mañana siguiente.

Estaba agotado, de eso no había duda. Me senté dentro del hueco a tomar aire. Se aproximaba las doce del medio día y el sol no tenía piedad conmigo.

Pensé en descansar unas horas en la casa de la cosecha pero mi ansiedad jamás me lo permitiría. Continué cavando hasta que mi pala dio con una superficie dura soltando una chispa, en segundos la chispa se había encendido en una pequeña llama y se extinguió de repente.

Me dije que debía ser más cuidadoso. Allí abajo había algo que era inflamable. Decidí quitar la capa de tierra que estaba sobre la estructura sólida con las manos. En ese momento creí que iba a ser un juego de tuberías cargadas con gas, pero no había nada más allí que una tapa metálica. Quizás estaba muy impactado para pensar con rapidez, en ese momento no entendí lo que era

hasta que una sustancia negra se me adhirió a la mano cuando repasaba la textura de la tapa. La olfateeé, y descartando los olores de sudor y tierra, di con lo que era:

¡Oro negro!

Ese era el secreto de mi abuelo. La cosecha era solo un pequeño regalo al lado de este, el pozo artesiano de petróleo era ahora mío, bueno: un 70% mío, un 15% de mi madre y otro 15% de su hermano menor, mi tío.



Mi abuelo siempre quiso que mi futuro fuera seguro y ahí estaba yo, con las manos pegajosas, con un andrajón de pensamientos y sentimientos.

Ni siquiera analicé. El explotar esa fuente de petróleo sería acabar con los muchos años de trabajo que había invertido mi abuelo. Tirar abajo la cosecha sería como escupirle.

Tal vez por eso me había dejado a mí este secreto. Tal vez la codicia podía dominar a mi tío o hasta a mi madre. Pero mi abuelo me había inculcado valores fuertes y yo, como una esponja, los absorbí todos.

Tapé un poco el hueco con tierra y me fui a almorzar. Cuando estuviera más descansado, regresaría y sepultaría con tierra el secreto, sembrando encima "la punta del iceberg" y ahí se quedará mientras Fruti Frutas S.A. siga siendo lo que es.

Recomendaciones bibliográficas

El Departamento de Documentación e Información Electrónica (DDIE) de la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación, presenta las recomendaciones bibliográficas sobre temas novedosos y de actualidad, enfocadas en al campo educativo. Los documentos están disponibles en el DDIE para su consulta.

The Department of Electronic Information and Documentation (DDIE, as in Spanish acronyms) of the Education Technological Headquarter (DRTE, as in Spanish acronyms) in the Ministry of Public Education, presents the following bibliographic recommendations on current and new issues, focusing on the educational field.

These documents are available in DDIE.



Balcázar, C.; Molina, M. y Ospina, G. (2008). **Escritores latinoamericanos: estudio y comentarios (leo-pienso-opino).** (Colección Encuentro Mesoamericano. Vol. 15). San José, C.R.: Promesa.



Ortega, H.; Valembois, V. y Zelaya, A. (2008). **Escritores latinoamericanos: estudio y comentarios (leo-pienso-opino).** (Colección Encuentro Mesoamericano. Vol. 8). San José, C.R.: Promesa



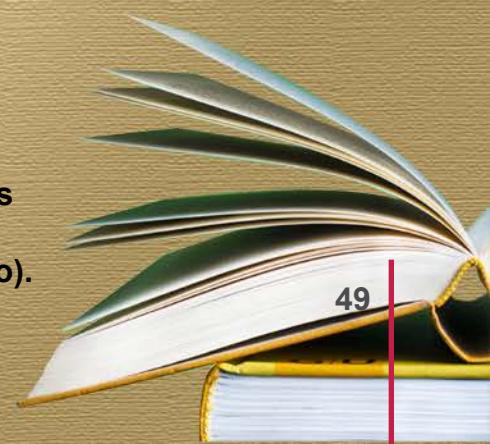
Cabrera, J.M.; Ortega, H. y Valembois, V. (2008). **Escritores latinoamericanos: estudio y comentarios (leo-pienso-opino).** (Colección Encuentro Mesoamericano. Vol. 3). San José, C.R.: Promesa



Ortega, H.; Palacios, C. y Valembois, V. (2008). **Escritores latinoamericanos: estudio y comentarios (leo-pienso-opino).** (Colección Encuentro Mesoamericano. Vol. 12). San José, C.R.: Promesa.



Chesney, L.; Devandas, V.; Sales, D. y Vélez, A. (2008). **Escritores latinoamericanos: estudio y comentarios (leo-pienso-opino).** (Colección Encuentro Mesoamericano. Vol. 12). San José, C.R.: Promesa



Esta colección titulada “**Encuentros Mesoamericanos**” de la serie “**Escritores Latinoamericanos: estudio y comentarios**”, recopila escritos de varios autores, sus ideas y pensamientos, bajo una filosofía de “leo, pienso y opino”, con la finalidad de favorecer el fomento hacia las letras y ver incrementada la participación, el compartir y el debate. Dicha iniciativa pertenece a un grupo de profesores y estudiantes que se dieron a la tarea de rescatar varios textos, brindando tratamiento y aportación a los mismos para que sienta que el material extra lo involucra en el discurso tanto como para emitir criterio, así como para opinar. De tal forma ésta colección se acredita un espacio en nuestra selección de materiales recomendados, por lo que este tipo de trabajo implica, de tal forma que bien sería oportuno conocer y llevar al debate del aula estas iniciativas por consiguiente menciono algo del material que podrá encontrar en estos volúmenes: El volumen 3 nos recomienda analizar algunos versos sencillos de José Martí Pérez, Gabriela Mistral y Carmen Naranjo, en el volumen 8 la invitación es a conocer algunos escritos de Claribel Alegría, Miguel Ángel Asturias, Julian Marchena, el volumen 12 motiva el interés por Carlos Luis Fallas Sibaja, Carmen Naranjo y Azarías Pallais, finalmente el volumen 17 promete una pincelada sobre Andrés Bello, Jorge de Bravo y Olga Orozco. Esperamos y los aportes de estos materiales logren motivar más a conocer de estos y de tantos más escritores que inspiran y promueven la imaginación de aquellos que se incorporen a conocer más sobre ellos.



$$= \frac{P_1 + P_2}{2} \cdot h$$

ENTRE CONJETURAS Y TEOREMAS

Por: Lilliam Rojas Artavia

Resumen:

Se delimitan los conceptos de teorema, axioma, conjetura y demostración mediante el lenguaje común, con uso del cuento, la prosa lírica y una poesía.

Palabras claves: Matemáticas-Lógica-Poesía-Cuento-Christian Goldbach

Abstract:

It defines the concepts of theorem, axiom, conjecture and demonstration by common language, with the use of stories, lyrical prose and poetry.

Keywords: Math-Logic- Poetry-Story- Christian Goldbach

Conjeturando Amor

Vivía Vivian con una idea fija: aquel joven moreno que le sonreía parecía pretender hablarle, pero él no lo hacía. Si bien daba indicios, no se revelaba totalmente.

Un día el joven le habló y así iniciaron una amistad sincera. Había gente que le insistía a Vivian que su amigo parecía estar pretendiéndola pero él no aterrizaba en el tema.

Vivian se ilusionaba y casi, casi daba por un hecho que aquel hombre le amaba... Un día, él se lo dijo, pero aún así, Vivian tenía sus dudas...

Todo aquel romance tenía las características de una **CONJETURA**. Vivian no podía refutar la idea pero tampoco tenía la certeza.

Sucedío, que tal como el destino trama, se dio ocasión de que el enamorado salvó a Vivian entregando su propia vida. Así **DEMOSTRÓ** su amor. Ahora Vivian tenía un **TEOREMA** de amor...

Sólo que ahora de nada le sirve, pues es un teorema sin aplicación a su realidad inmediata.

Aquella conjetura fue demostrada y pasó a ser un teorema muerto pues, cuando la demostración se dio, cobró tan caro que dejó a Vivian desolada.

Moraleja

En la vida cotidiana, disfruta de lo que ella te vaya ofreciendo, no pidas pruebas, demostraciones, disfruta del aquí y ahora. No esperes a demostrar nada, vive que mientras decides entre conjetura y teorema, la vida te puede probar duramente.

Matemáticas

Esta ciencia construye su andamiaje sobre bases firmes. Recoge conocimiento de certeza absoluta y lo planta como plataforma. Los axiomas son verdades tan claras que se toman como válidas y ciertas.

A partir de los axiomas, se realizan demostraciones de resultados que en apariencia son verdaderos y válidos. Cuando estas ideas o resultados se demuestran se convierten en **TEOREMAS**.

Los teoremas, a su vez, son útiles para demostrar, nuevos teoremas.

Cuando un resultado no se puede demostrar pero tampoco se puede refutar, se denomina **CONJETURA**.

Conjetura es una afirmación que no se puede negar, pero que no se ha logrado demostrar, es decir, aún con los teoremas conocidos no es posible explicar, con precisión matemática, de dónde proviene el resultado.

CONJETURA DE GOLBACH

Al analizar los números pares, exceptuando al 2, Golbach se dio cuenta de un comportamiento interesante...

Cada vez podía hallar dos números primos que al sumarlos dieran el número par que él estaba analizando.

Por ejemplo, tomaba el 4.

Y resulta que 4 se puede expresar como $2 + 2$ (ojo 2 es primo)

Tomaba el 6.

Y seis se puede expresar como $3 + 3$.



Imagen tomada de wikipedia

El ocho.

Se puede expresar como $3 + 5$. Tanto cinco como tres son números primos

Querido lector, puedes ir tomando un número par que se te ocurra, digamos 258.

Y si buscas bien, vas a hallar dos números primos que sumados darán 258.

Y puedes pasarte la vida haciendo ejercicios similares.

Pero, en matemáticas, no basta con que en millones de casos ocurra para declarar como teorema un resultado. Se debe demostrar, utilizando teoremas anteriores, de manera que se declare a la conjetura como válida...

Eso aún no se ha logrado.

O puedes ser parte del grupo contrario, te dedicas a buscar un número par que no cumpla con lo que Golbach afirma.

Si se hallara un número par que no cumpla con la conjetura, entonces bastaría ese único número para declararla inválida...

Buena suerte con eso, pues muchos han ido a la caza de tal número y aún siguen buscando.

Es decir: NO se ha podido encontrar un contraejemplo para la conjetura. Por tanto, es imposible refutarla.

No se ha demostrado ni tampoco se ha podido declarar inválida.

EPÍLOGO DE NO AMOR

Conjeturé que podía romper tu dura coraza,
me entregué completa, mimé, cuidé y sangré...
Conjeturé que podía asomarme a tu ternura,
conjeturé y perdí...

Acabó el misterio, la conjetura fue refutada
por tu silencio, por tu mentira, por tu frialdad.

Me quedó un teorema vivo de NO amor.

Con él, bajo el brazo, regresé al gran Axioma...



Imagen tomada de
www.poesiademuJeres.com

Finalizamos el 2013, sin olvidar que desde ya esperamos sus artículos para las publicaciones 2014 de su revista:

"Conexiones una experiencia más allá del aula"
revistaconexiones@mep.go.cr



¡Feliz Navidad y próspero año nuevo!