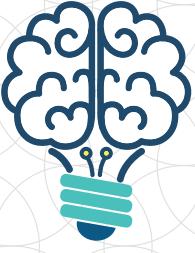


REVISTA Conexiones



Una experiencia más allá del aula...

1 La pertinencia de la educación religiosa en Costa Rica como una sociedad plural y diversa

2 Las TIC en la educación del siglo XXI, un cambio generacional.

3 Representaciones del erotismo en el cuento «El orgasmógrafo» de Enrique Serna.

1

2

3

4

5

6

La BiblioCRA como espacio de innovación para la disminución de la brecha digital en el contexto de las comunidades rurales de Costa Rica

Propuesta de guía didáctica con estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias de empleabilidad en los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), en Educación Técnica

Cosmogonía indígena costarricense en ocho días.

Volumen 12 Nº 2 Junio 2020

ISSN: 1659-4487

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Créditos

Edición

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica
Dirección de Recursos Tecnológicos en
Educación

Coordinación

Sánchez Madrigal María del Pilar

Comité editorial

Ballesteros Rojas Jorge
Cambronero Durán Jeffrey
Molina Rojas Mariana
Sánchez Madrigal María del Pilar
Villalobos Chacón Seidy

Diseño gráfico

Brenes López Marco
Guevara Murillo Karla
Molina Rojas Mariana
Vargas Rojas Christian



Ministerio de Educación Pública
San José, Costa Rica.
revistaconexiones@mep.go.cr
2020

Colaboraciones

Brenes Quirós Leopoldo
Carranza Villalobos Adán
Chaves Barquero Carlos Andrés
González Hernández Carlos Andrés
Molina Chacón Ana Isabel
Vargas Bermúdez Carlos Luis

Corrección de textos

Quesada Rodríguez Mariana de los Ángeles | Filóloga

Revisión filológica en Inglés

Williams Jiménez Katherine | Asesora Nacional de DRTE.

ISSN: 1659-4487

Las ideas y las opiniones expuestas, en esta publicación, son propias de los autores y no reflejan, necesariamente, las opiniones del MEP ni de sus editores.

Conexiones: una experiencia mas allá del aula se encuentra en el Directorio Latindex <http://www.latindex.org>



Indice

Editorial

1. La pertinencia de la educación religiosa en Costa Rica. 05

2. Las TIC en la educación del siglo XXI, un cambio generacional. 11

3. Representaciones del erotismo en el cuento «El orgasmógrafo» de Enrique Serna. 25

4. La BiblioCRA como espacio de innovación para la disminución de la brecha digital en el contexto de las comunidades rurales de Costa Rica. 43

5. Propuesta de guía didáctica con estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias de empleabilidad en los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), en Educación Técnica. 49

6. Cosmogonía indígena costarricense en ocho días 53

ANEXO

Colaboradores 78



EDITORIAL

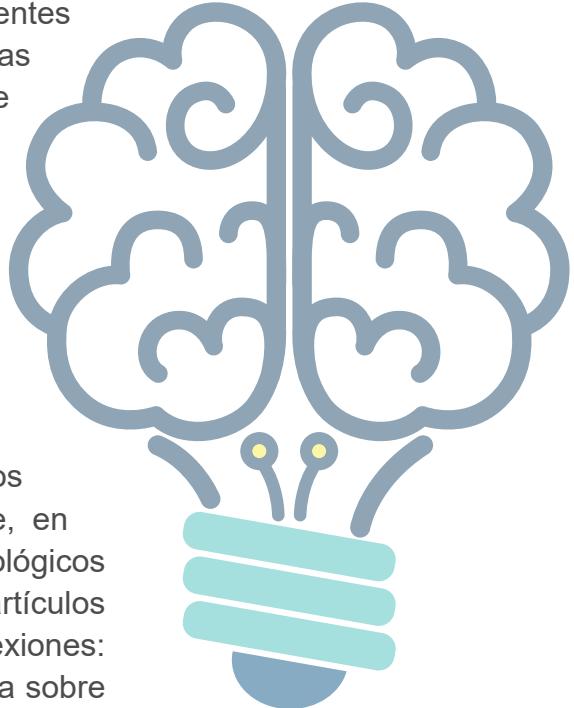
Dr. Manuel Baltodano Enríquez
Asesor Nacional de Educación
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación
Ministerio de Educación Pública

EDITORIAL

En los albores del tercer milenio la humanidad se debate en una serie de problemáticas y situaciones complejas generadas en diversos ámbitos del acontecer planetario. Los problemas sociales, económicos, políticos y ambientales requieren de un abordaje interdisciplinario y holístico, debido a que las posibles respuestas o soluciones son muchas veces inciertas si se consideran la multicausalidad y las desigualdades del contexto glocal. Desde lo antes descrito, los Estado a nivel mundial han planteado agendas que trascienden las fronteras de los países para promover conocimiento científico que permita paliar con las situaciones disruptivas acontecidas en el mundo.

Con relación a lo anterior, diferentes organismos internacionales han impulsado el acceso al conocimiento mediante la promoción de la divulgación en la comunicación científica. En este sentido, para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), son fundamentales los esfuerzos en el ámbito educativo para compartir experiencias y reflexiones académicas que pongan perspectivas diferentes problemáticas, visiones, temas y prácticas educativas vinculadas con las diversas áreas del saber. De igual manera, es innegable el mandato que tiene el Ministerio de Educación Pública (MEP) como ente rector del Sistema Educativo Costarricense; para promover prácticas educativas innovadoras impulsando la divulgación y comunicación social de la ciencia mediante publicaciones periódicas.

Sobre la base de las ideas expuestas, como contribución social en el logro de los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, en esta ocasión la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación del MEP; presenta una serie de artículos mediante publicación indexada de la “Revista Conexiones: una experiencia más allá de aula”, donde se ahonda sobre la discusión y divulgación de experiencias educativas





relacionadas con: educación religiosa en la sociedad plural y diversa, tecnologías de la información y comunicación en la educación del siglo XXI desde el cambio generacional, representaciones del erotismo en el cuento, bibliotecas escolares y centros de recursos para el aprendizaje como espacios de innovación, estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias de empleabilidad del estudiantado con necesidades educativas especiales y la cosmogonía indígena costarricense.

Con respecto a los temas citados en el párrafo anterior, en el primer artículo de esta publicación Carlos Luis Vargas Bermúdez discute el papel de la Educación Religiosa en Costa Rica, a partir de los cambios socioculturales ocurridos por la evolución de la sociedad costarricense en medio de un mundo cada vez más plural. Asimismo, en el segundo artículo Carlos Andrés Chaves Barquero, expone los alcances de la integración de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas de cambio para el proceso de enseñanza y aprendizaje del siglo XXI y el papel protagónico del estudiantado como ente constructor de su propio conocimiento mediante de la promoción de las habilidades.

Por otro lado, en el tercer artículo Carlos Andrés González Hernández analiza el tema del erotismo en torno a cómo se interrelaciona con el poder que puede ejercer un estado totalitario sobre la ciudadanía, mediante el estudio de algunos aspectos discursivos que subyacen en la trama textual del cuento de Enrique Serna. Por otra parte, en el cuarto artículo Leopoldo Brenes Quirós, profundiza sobre el papel protagónico de las bibliotecas escolares y los centros de recursos para el aprendizaje al constituirse en espacios de innovación para la disminución de la brecha digital en el contexto de las comunidades rurales de Costa Rica.

En el quinto artículo Ana Isabel Molina Chacón, expone una propuesta de guía didáctica como resultado final de la investigación realizada en el Colegio Técnico Profesional San Agustín, llevada a cabo con personas estudiantes con necesidades educativas especiales matriculadas en Educación Técnica. Por último en el sexto artículo, Adán Carranza Villalobos plantea una reflexión sobre la epistemología del sur de la *Minienциклопедия* de los Territorios Indígenas de Costa Rica publicada por el MEP, donde se visualiza la forma de concebir, conocer y expresar el mundo, la relación entre epistemología y cosmogonía en el contexto indígena costarricense.

Para finalizar, se invita la comunidad educativa nacional e internacional a disfrutar los artículos antes mencionados, que se espera contribuyan a la divulgación y comunicación científica para la mejora de la calidad de la educación. Asimismo, a las personas autoras se les agradece profundamente los aportes realizados para la promoción científica y cultural mediante la puesta en perspectiva de temas de actualidad y atinencia con el acontecer educativo nacional e internacional.



La pertinencia de la educación religiosa de Costa Rica como una sociedad plural y diversa

Por: Carlos Luis Vargas Bermúdez

Título: La pertinencia de la educación religiosa en
Costa Rica como una sociedad plural y diversa

Resumen:

En el artículo se discute el papel de la educación religiosa en nuestro país a partir de los cambios socioculturales surgidos por la evolución de la sociedad costarricense en medio de un mundo cada vez más plural en el cual muchas veces la diversidad de opiniones tiene dificultad para entrar en un diálogo tolerante, respetuoso y fraternal.

Abstract:

The article discusses the role of religious education in our country, based on the sociocultural changes that have arisen from the evolution of Costa Rican society in the midst of an increasingly plural world; in which many times the diversity of opinions, has difficulty to enter into a tolerant, respectful and fraternal dialogue.

Palabras clave:

Diversidad, educación religiosa, pedagogía liberadora, pluralidad.

Keywords:

Diversity, religious education, liberating pedagogy, plurality.



INTRODUCCIÓN

La educación religiosa en el sistema educativo público es un tema que en los últimos años ha sido bastante polémico. En primer lugar, por la confesionalidad que históricamente ha promovido una enseñanza típicamente católica, lo cual se traduce en la exclusión de muchos estudiantes que no comparten las creencias de dicha comunidad religiosa.

Sin embargo, también debe tomarse en cuenta la poca preparación y profesionalismo de muchos de los docentes de educación religiosa, lo que ha hecho que- a pesar de la religiosidad de la sociedad costarricense- aun así, muchos padres decidan excluir a sus hijos de dicha asignatura. Y como consecuencia, en muchos casos se da una subestimación de la asignatura y de los docentes de religión por parte de los padres, estudiantes e incluso el resto del personal docente y administrativo.

En 1942, cuando la educación religiosa fue reinstaurada, nuestro país era mucho más homogéneo en el aspecto religioso e ideológico desde donde una educación fuertemente ligada a la Iglesia Católica quizá no resultara tan descabellada. No obstante, la sociedad ha ido cambiando fuertemente, y esta

homogeneidad aparente se ha vuelto cada vez más plural, no solo en el sentido en que cada vez hay más congregaciones religiosas, sino que la sociedad se está volviendo apática al tema religioso.

Esto ha llevado a que las clases de educación religiosa se vayan vaciando cada vez más, recurriendo al derecho de presentar la carta para ser eximidos de estas clases. En un reporte de La Nación (Cerdas, 2018) se hacía referencia como en muchos centros educativos las clases de religión estaban prácticamente vacías. A partir de esto, resulta absolutamente necesario replantearse la educación religiosa en el sistema educativo público, y realizar un análisis respecto a su pertinencia en una sociedad cada vez más plural.

A la vez, vemos como en el panorama socio religioso costarricense, los fundamentalismos religiosos, al parecer, están tomando cada vez más terreno, propagando una vivencia de la religión alienante y responsable en gran parte de la fragmentación de la sociedad costarricense.



Así las cosas, las clases de educación religiosa pueden ser un espacio donde se promueva una educación interreligiosa, que más bien promueva estudiantes críticos, reflexivos y con una actitud tolerante y abierta hacia la diversidad y hacia el otro.

LA DIVERSIDAD DE LA SOCIEDAD COSTARRICENSE Y EL FALSO SENTIDO DE UNIFORMIDAD CULTURAL

Sin lugar a duda la sociedad costarricense es una sociedad diversa y pluriforme. Los diferentes procesos históricos, en especial el tema de la globalización ha ido haciendo aún más evidente la diversidad costarricense. Ciertamente en los inicios de la república y en el proceso de la construcción de un Estado Nación, implicaba la uniformidad y la negación de las diversas identidades ya existentes en el territorio del Estado, con la finalidad de legitimar el poder

político apenas emergente. En un país tan pequeño como el nuestro eso produjo que se creyera en la virtualidad de la una identidad única del ser costarricense, con valores que aplicaban para toda la sociedad. Esta identidad, siguiendo a Mondol (2014), esta se basaba en la familia patriarcal, la propiedad privada, la figura del campesino como labriego sencillo y valores como la paz y la blancura étnica, y por supuesto, de religión católica, Apostólica y Romana; como hasta el día de hoy está consignado en la Constitución Política en su artículo 75.

A pesar de los cambios que ha sufrido la sociedad, en la actualidad podría asegurarse que el grueso de la población sigue creyendo en esas características identitarias construidas por la clase política en el siglo XIX. Sin embargo, poco a poco, los actores sociales se están dando cuenta de que en el territorio nacional han existido diversas identidades que históricamente han sido silenciadas o invisibilizadas: las culturas aborígenes, afro-costarricenses, así como toda la diversidad lingüística, étnica y sexual.



Pero en una sociedad de la información, la diversidad es cada vez más difícil de silenciar. Es así, como la ley N.º 9305 del 24 de agosto de 2015, reformó la Constitución Política, incluyendo en el artículo primero de la misma, la multietnicidad y pluriculturalidad de la República. (Constitución Política de Costa Rica).

LA EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN RELIGIOSA EN EL SISTEMA EDUCATIVO COSTARRICENSE.



El proceso educativo costarricense ha tenido una fuerte influencia de la religión católica. Como afirma Molina (2007), las primeras escuelas fundadas en nuestro país estaban a cargo de la Iglesia Católica, además de que en muchísimos casos los maestros eran clérigos. Por otro lado, una parte muy importante del currículo incluía el aprender la “doctrina”. Es así como, a excepción del breve período de las reformas liberales, la religión ha estado presente siempre en el sistema educativo costarricense.

De esta manera, en la ley 1812 en el artículo 210, se establece la obligatoriedad de la educación religiosa con la salvedad de que quienes deseen ser eximidos de la asignatura presenten una carta solicitándolo, con el fin de salvaguardar la libertad de conciencia y de culto.



En estos primeros años, la educación religiosa fue controlada completamente por la Conferencia Episcopal de Costa Rica, la cual prácticamente tenía la potestad de nombrar maestros de religión aunque estos fuesen funcionarios públicos, obviamente pagados por el Estado. A estos se les exigía un comportamiento moral acorde con los principios católicos y la militancia en la Parroquia, so pena de serles negada la *Missio Canónica*, que era el permiso que confería la Iglesia para que alguien pudiese impartir clases de religión.

La Iglesia también poseía el monopolio de la formación docente en el área de educación religiosa, ya que a egresados de otras universidades se les era negada, o se les hacía muy difícil obtener la *Missio*, aunque contaran con los atestados académicos necesarios para desempeñar el puesto, mientras que incluso profesores aspirantes eran fácilmente nombrados. Por otra parte, la Iglesia podía retirar la *Missio* y, consecuentemente, el nombramiento a aquellos profesores que según su criterio no cumplían con los deberes como católicos, como en el caso de las personas divorciadas. De esta manera,

el control de la educación religiosa por parte de la Iglesia Católica lesionaba una serie de derechos individuales e incluso la misma soberanía del Estado.

Por ello, se presentaron diversos recursos de amparo contra estas prácticas, el más importante presentado por Randall Trejos Picado y otros, entre los que figuran la Escuela Ecuménica de la Universidad Nacional, el cual dio como resultado el voto 2023-2010 que declaró inconstitucional el artículo 34, párrafo segundo, del Reglamento a la Ley de Carrera Docente, el cual establecía la figura de la *Missio Canónica* y que, además, dispuso una educación religiosa ecuménica y ecléctica, por ende limitó la influencia de la Conferencia Episcopal en la educación religiosa.

Sin embargo, diez años después, la educación religiosa continúa rigiéndose por los programas de estudio vigentes desde 1993, que apenas fueron retocados en el 2005, cosa que parece un incumplimiento a las disposiciones de la Sala Constitucional. Además, un programa de estudio tan antiguo está claramente descontextualizado, lo cual hace que se limite el potencial de la educación religiosa en nuestro país.



Ahora, sobre todo, hay que analizar el papel del docente, el cual muchas veces sigue replicando una educación confesional, claramente católica. Esto a pesar de que los programas, con todo y su antigüedad, no presentan contenidos que puedan ser considerados puramente católicos. Cabe destacar que este tipo de educación, en una sociedad cada vez más diversa en todos los sentidos posibles (cultural, religiosa, sexual, étnica, etc.), es sumamente excluyente. Y en el actual panorama religioso, en el cual la iglesia católica pierde cada vez más fieles, le empieza a restar legitimidad a la asignatura, siendo que se van vaciando las aulas cada vez más. Por tanto, una educación religiosa inclusiva, no solo es hacer justicia, sino una necesidad para la supervivencia de la asignatura.



LA NECESIDAD DE UNA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN RELIGIOSA.

Como se ha demostrado anteriormente, el voto 2023-2010 y la antigüedad de los programas exigen una transformación y reestructuración de la asignatura, de manera que esta sea contextualizada, ecuménica e interreligiosa. En este sentido, resulta esclarecedor lo que sostiene Cortés (2012) al decir que:

En la medida en que lo ecléctico o lo ecuménico vaya introduciéndose en los programas de Educación Religiosa de primaria y secundaria, la visión unidireccional a una interpretación doctrinal y a una Teología homogénea –como se ha venido haciendo normalmente durante muchos años– comenzará a ceder terreno ante una visión pluralista de diálogo interreligioso y de interculturalidad entre los diferentes grupos que coexisten en el país. (pp. 117-118)



Sin embargo, últimamente se dice que- como ya las clases no pueden ser confesionales- la importancia de estas radica en la formación de valores; en lo que discrepo ya que, además de ser demasiado vago e indefinido, la formación de valores es un aspecto que perfectamente puede ser tratado en otras asignaturas como filosofía o educación cívica. Por ende, esto haría de la educación religiosa una asignatura repetitiva y prescindible. Entonces ¿cuál es, o debe ser, la particularidad de la educación religiosa para que esta sea pertinente en una sociedad plural y diversa?

Considero que a pesar de las transformaciones de la sociedad, como lo afirma Parker (2014, p. 39), Latinoamérica sigue siendo una región profundamente religiosa en la que cada vez hay un mayor pluralismo religioso en el que incluso cada vez más tendencias religiosas fundamentalistas e intolerantes están en ascenso, obteniendo influencia y poder político; además de otras tendencias en las cuales cada vez se están viendo nuevas formas de espiritualidad, muchas de ellas desligadas de las instituciones religiosas.

La educación religiosa tiene el privilegio de ser un espacio de diálogo y reflexión, en donde estudiantes de diferentes creencias puedan compartir su propia tradición espiritual o religiosa, e incluso la ausencia de ésta. Esta educación religiosa precisamente no implica que las diferentes visiones se amalgamen y terminen perdiendo la identidad propia, ya que, al fin de cuentas, sería nuevamente una búsqueda de la uniformidad e incluso una limitación a la libertad de pensamiento.

La riqueza del diálogo interreligioso radica precisamente en eso, en la capacidad de compartir los distintos puntos de vista y concepciones de mundo respetuosa y pacíficamente, reconociendo ante todo que la dignidad de la persona está por encima de todas las diferencias ideológicas que pueda tener las personas en una sociedad. Esto sería un pequeño aporte de la educación religiosa para crear una cultura de paz en la que todas las personas quepan y sean aceptadas como son, en el cual la otredad se considere una riqueza y no una amenaza.



Además, la religión tiene tanta capacidad de ser un mecanismo alienante como una praxis liberadora.

Sobre este último término es sumamente interesante lo que explican Suárez et al. (2013) al decir que la educación religiosa escolar:

Está llamada a ser un proceso de liberación de todas las formas de alienación, antiguas y nuevas, y de los múltiples tipos de exclusión: social, política, económica, cultural, étnica, de género, religiosa, que impiden la realización a la que tiene derecho cada persona y comunidad. (p. 144)

Es decir, sería romper completamente el paradigma de la educación religiosa tradicional en la que se han repetido los elementos alienantes y espiritualizantes de la religión que descontextualizan a la persona y le hacen conformarse con su situación de opresión, inculcando la esperanza de un más allá en el que todas las injusticias que se viven le serán recompensadas. Además de cuestionar los elementos en los que directamente la religión se convierte en opresora de los demás, sobre todo en las situaciones donde ostenta poder

y legitimidad en detrimento de los derechos de las minorías.

De esta forma, la educación religiosa sería una forma de contribuir a la transformación de la sociedad, haciendo de la realidad un proceso más justo, solidario y equitativo, lo cual sería una pedagogía liberadora que trasciende las aulas e incide en la realidad de los estudiantes y comunidad en general.





CONCLUSIONES

Evidentemente la educación religiosa en Costa Rica necesita un cambio y una reestructuración urgente. Dicho cambio no solo es exigido por el voto 2023-2010, sino que las mismas condiciones sociohistóricas lo piden con mayor urgencia aún. La sociedad contemporánea tiene procesos de cambio constante como consecuencia, en parte, a la posibilidad de tener un acceso inmediato a la información. En este panorama, la religión se enfrenta a muchas variables respecto a épocas anteriores, en especial al aspecto del pluralismo religioso. Es decir, cada vez hay más formas de expresar la fe y la espiritualidad, y no solo desde instituciones religiosas, sino incluso desde la individualidad de las personas.

En medio de estos cambios, se presenta una paradoja en la cual, por un lado, cada vez se presenta una mayor aversión al tema religioso por una parte de la población, pero por otro, están también en ascenso nuevos fundamentalismos religiosos. Ante esta problemática la educación religiosa debería constituirse como un puente

de diálogo en el que los diferentes actores religiosos tengan su voz, y en el cual se aprenda a dialogar y compartir la propia tradición religiosa, o su ausencia, en un ambiente de paz y respeto. Consecuentemente, procurar que la educación religiosa se convierta en un aporte en el cual la religión, en vez de dividir a la sociedad (como generalmente lo ha hecho a lo largo de la historia), logre construir una sociedad inclusiva y solidaria.

Precisamente, un aspecto que se puede desarrollar en las clases de educación religiosa es la capacidad que tiene la fe para convertirse en un elemento de transformación social. Utilizando términos de los Evangelios, que colabore *en la construcción del reinado de Dios*. Es decir, que a partir de la observación y un análisis crítico de la realidad, se establezcan compromisos para la transformación de la sociedad en la lucha por la justicia, la equidad y la liberación de los oprimidos contra un sistema económico salvaje de explotación y de muerte.

Cabe destacar que este diálogo no implica perder la identidad de la tradición a la cual se pertenece, al

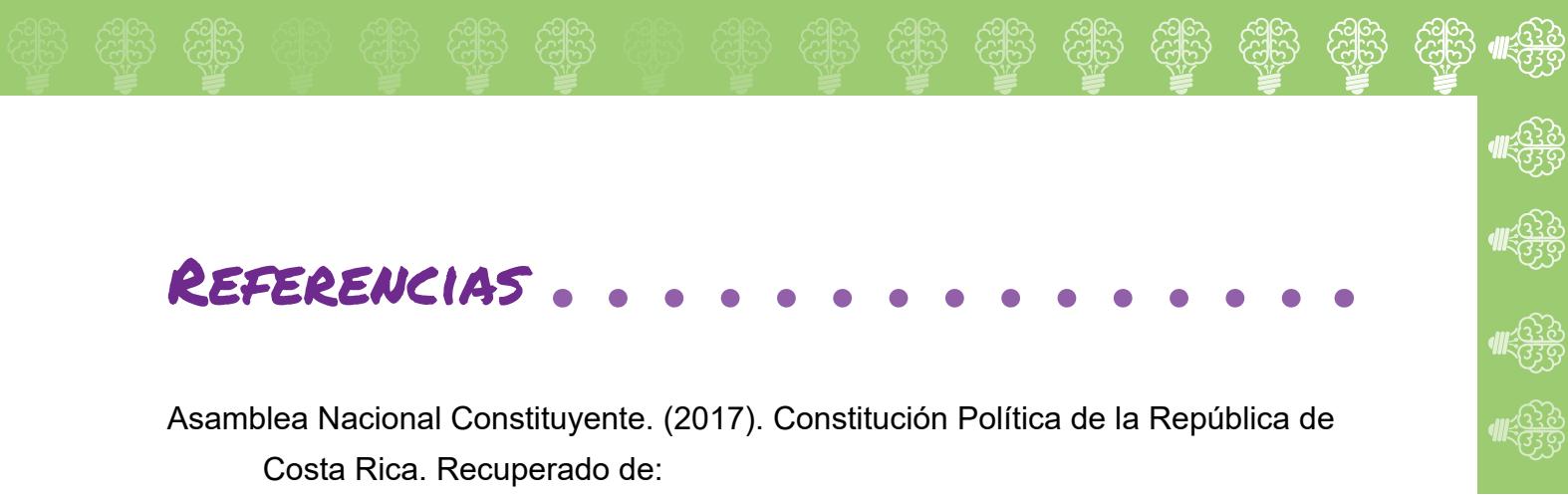


contrario, para dialogar se necesitan precisamente esas diferencias y diversidad, las cuales han de ser vistas como valores fundamentales de la sociedad. Por ende, este nuevo abordaje de la educación religiosa desde una perspectiva ecuménica, diversa y liberadora busca la construcción del reinado de Dios inmanente, o sea, encarnado en el tiempo y en el espacio, no implica renunciar a la esperanza de un reino trascendente o del más allá, sino que

ambos aspectos son compatibles y hasta complementarios.

De esta forma, la educación religiosa se convertirá, en una asignatura del plan de estudios que lejos de generar polémica o de ser minusvalorada (como sucede en la actualidad), ayudará en la potenciación de la reflexión, el análisis crítico de la sociedad, y el aporte positivo de la asignatura a la sociedad será innegable.





REFERENCIAS • • • • • • • • • • • • • • •

Asamblea Nacional Constituyente. (2017). Constitución Política de la República de Costa Rica. Recuperado de:

<http://www.tse.go.cr/pdf/normativa/constitucion.pdf>

Código de Educación. Ley 1812. (1944) Recuperado de:

https://www.oei.es/historico/quipu/costarica/Cod_Educ.pdf

Cerdas, D. (05 de abril de 2018). Clases de Religión del MEP tienen menos alumnos, pero cada vez más maestros. *La Nación*. Recuperado de: <https://www.nacion.com/el-pais/educacion/clases-de-religion-del-mep-tienen-menos-alumnos/MSWAST5XARFJZLQ52CMHKKIYQ/story/>.

Cortés, A. (2013). «La educación religiosa en Costa Rica. Aproximaciones teóricas del campo religioso posteriores al voto de la Sala Constitucional». *Espiga*, XII(25), 97-199. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4678/467846257007.pdf>

Molina, I. (2007). «Educación y sociedad en Costa Rica: de 1821 al presente». *Diálogos Revista Electrónica de historia*, 8(2), 148-356. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/18349/18539>

Mondol, M. (2014) *Identidades Literarias*. San José, Costa Rica: EUNED

Parker, C. (2014). «Pluralismo religioso y cambio de paradigma identitario en el campo político latinoamericano actual». En Almegueiras, A. (Ed). *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales: los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica* (pp. 39-70). Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20140224025913/SimbolosRitualesReligiosos.pdf>



Sala Constitucional de la Corte Suprema de Justicia de la República de Costa Rica.

Resolución N.º 2023-2010 (Feb, 24, 2010). Recuperado de:

http://www.ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/voto_2023-2010_sala_constitucional.pdf

Suárez, G., Meza, J., Garavito, D., Lara, D., Casas, J. y Reyes, J. (2013).

«Educación religiosa escolar en clave liberadora: elementos constitutivos».

Theologica Xaveriana. 63 (175), 219-248. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/thxa/v63n175/v63n175a09.pdf>

¿CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO?

Vargas Bermúdez, C. (junio de 2020). La pertinencia de la educación religiosa en Costa Rica como una sociedad plural y diversa. *Revista Conexiones: una experiencia más allá de aula*, 12(2), 5-16. Recuperado de
https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2revistaconexiones2020_a1.pdf



Las TIC en la educación del siglo XXI, un cambio generacional

Por: Carlos Andrés Chaves Barquero

Título: Las TIC en la educación del siglo XXI, un cambio generacional

Resumen:

Las TIC son verdaderas herramientas de cambio para el proceso de enseñanza y aprendizaje del siglo XXI, y es tarea del sistema educativo- en su conjunto- replantear una reestructuración, un nuevo paradigma educativo que permita poner en el centro de todo al estudiante, verdadera figura del proceso; donde se asuma su rol de ente constructor de su propio conocimiento a través de la promoción de las habilidades del siglo XXI.

Abstract:

ICTs are true tools of change for the teaching and learning process of the 21st century, and it is the task of the educational system - as a whole - to rethink a restructuring, a new educational paradigm that allows putting the student at the center of everything, a true figure of process; where it assumes its role as the entity that builds its own knowledge through the promotion of 21st century skills.

Palabras clave:

Educación, habilidades del siglo XXI, Tecnologías de la Información y Comunicación, paradigma educativo.

Keywords:

Education, skills of the 21st century, Information and Communication Technologies, educational paradigm.

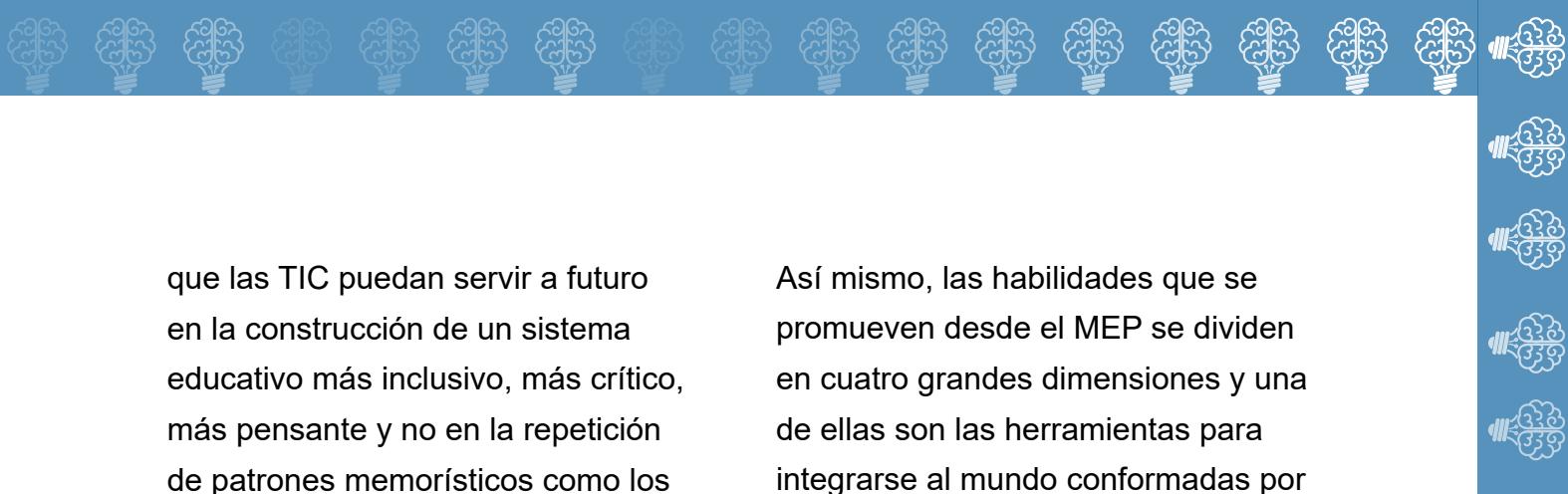


La educación del siglo XXI presenta una serie de retos o desafíos fundamentales para seguir cumpliendo su derecho a formar seres humanos pensantes, creativos e innovadores. La implementación y acceso a las TIC –Tecnologías de la Información y la Comunicación- presentan una serie de retos que, de ser superados, permitan establecer criterios técnicos que las conviertan un derecho humano fundamental, ya que la sociedad del siglo XXI así lo requiere.

Esta educación actual debe estructurarse en diversos aspectos primordiales: integrar en el aula las TIC de dos maneras, ya sea capacitando docentes desde las universidades y centros de formación docente para que valoren y aprendan a utilizar las TIC. No solamente como medios de comunicación, sino como una verdadera herramienta que ofrece variadas opciones para que los estudiantes aprendan, implementando la gamificación, el aprendizaje invertido, el PLE, la alfabetización digital, el aprendizaje basado en proyectos, entre otros modelos de enseñanza y aprendizaje.

La educación actual no solamente requiere que se compren máquinas y herramientas tecnológicas, también que los docentes sean capaces de convertirse en facilitadores y guías de un proceso educativo que articule la puesta en práctica de las habilidades del siglo XXI mediante el uso y el aprendizaje de las TIC. Es por ello que se plantea este primer reto de la formación docente, no basta la inserción de máquinas dentro de los centros educativos y de trabajo de los docentes y estudiantes, sino que la clave, señala Hernández (2005, p. 67), radica en saber utilizar esos instrumentos tecnológicos, y hacer que tanto los estudiantes como los docentes sean capaces de pensar y no de repetir, de reflexionar y no de memorizar, de aprender a construir y no de naturalizar el pasado, de ser capaces de dialogar en la heterogeneidad y no de imponer una homogeneidad que no existe en la realidad.

Se debe promover la construcción del conocimiento mediante la comprensión e intercambio de ideas, promoviendo un diálogo franco y respetuoso, y eliminar la mecanización del «conocimiento» mediante la memorización y repetición absurda. Allí está la clave para



que las TIC puedan servir a futuro en la construcción de un sistema educativo más inclusivo, más crítico, más pensante y no en la repetición de patrones memorísticos como los utilizados en el siglo XX.

La actual política educativa del Ministerio de Educación Pública, cuyo nombre es «La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad», busca integrar las TIC y para ello establece un eje denominado «La ciudadanía digital con equidad social» que indaga en la necesidad de las sociedades actuales en transmitir la oportunidad de alcanzar la justicia social en el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación.



Así mismo, las habilidades que se promueven desde el MEP se dividen en cuatro grandes dimensiones y una de ellas son las herramientas para integrarse al mundo conformadas por dos habilidades: primero, la apropiación de las tecnologías digitales por parte de los estudiantes; segundo, la apropiación de estas tecnologías e información responsable, leal y transparentemente.

La tarea del MEP y, por tanto, tarea del cuerpo docente es la formación y preparación continua en el acceso a cursos virtuales de capacitación sobre las TIC, de este modo poder hacer frente a los nuevos retos, y acabar de una vez por todas, con la política de capacitación en cascada, muy utilizada en estos inicios del siglo XXI. Por ello, se distinguen cuatro diferentes tipos de educadores que, según Hernández (2005, p. 68), se desenvuelven o al menos intentan hacerlo con las TIC: los educadores con miedo al error ante el cambio de los libros de texto y las clases magistrales por las computadoras y el internet; los resignados, es decir, aquellos docentes que valoran la importancia de las tecnologías de la información, pero que consideran sus clases y su forma de abordarlas



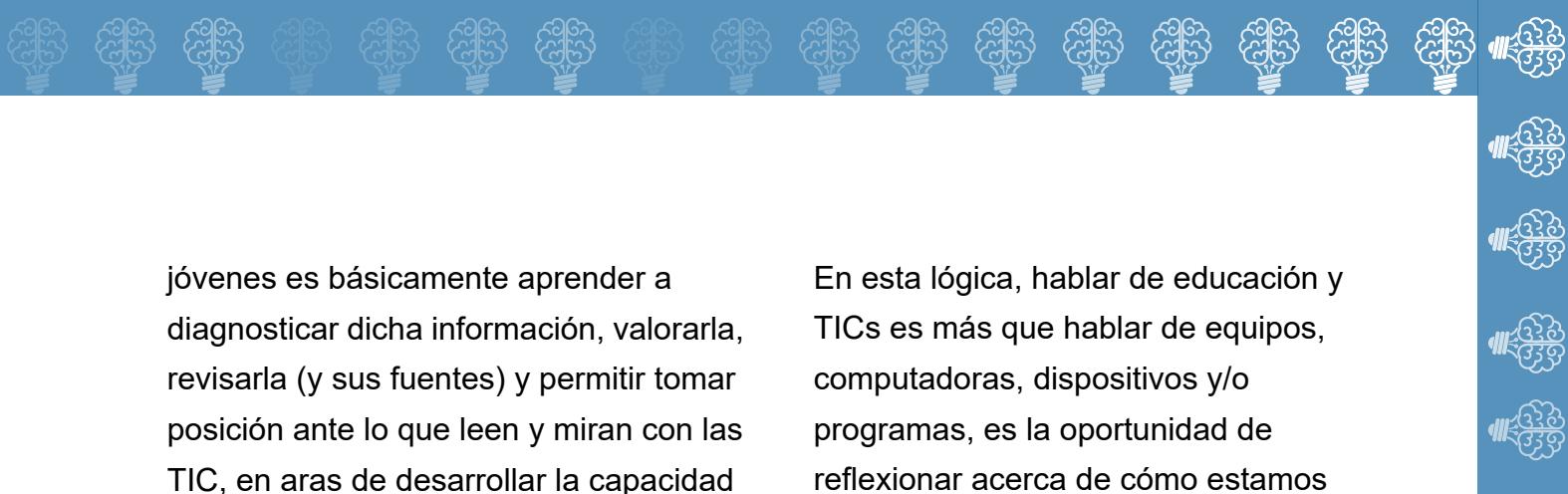
única y sostenible; los escépticos, aquellos docentes que no valoran la importancia de las nuevas tecnologías y lo que ofrecen, son críticos ante ellas y las ven como una nueva política que busca mecanizar la educación sin sacarla de su sistema repetitivo en el cual se encuentra; y, por último, los pedagógicos que son aquellos educadores que valoran la importancia histórica de un cambio crítico y reflexivo en la manera de enseñar educando mediante la comprensión.

¿Por qué es vital que las sociedades del siglo XXI puedan implementar los cambios y que se articulen procesos que permitan trabajar las TIC en los centros educativos de manera integral, fomentando el aprendizaje significativo y el uso adecuado? Lo explica muy claro el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2013):

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) han tenido un desarrollo explosivo en la última parte del siglo XX y el comienzo del siglo XXI, al punto de que han dado forma a lo que se denomina «Sociedad del Conocimiento» o «de la Información».

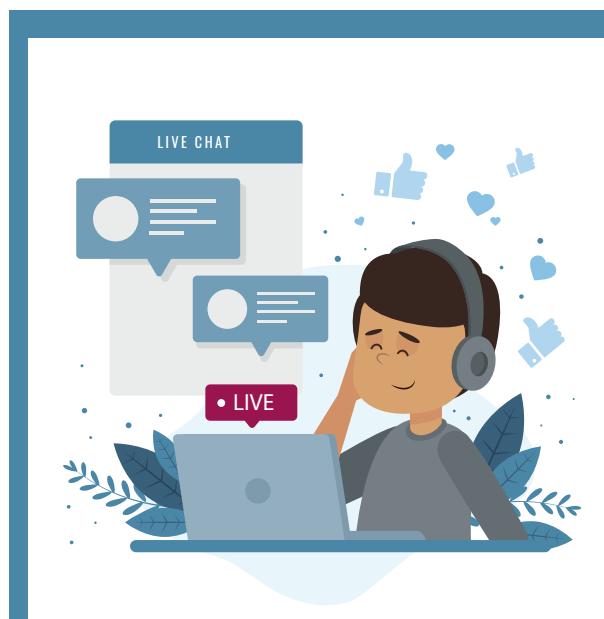
Prácticamente no hay un solo ámbito de la vida humana que no se haya visto impactada por este desarrollo: la salud, las finanzas, los mercados laborales, las comunicaciones, el gobierno, la productividad industrial, etc. El conocimiento se multiplica más rápido que nunca antes y se distribuye de manera prácticamente instantánea. El mundo se ha vuelto un lugar más pequeño e interconectado. Para bien y para mal, las buenas y las malas noticias llegan antes: los hallazgos de la ciencia, nuevos remedios y soluciones, descubrimientos e innovaciones, pero también las crisis económicas, las infecciones, nuevas armas y formas de control. (p. 11)

Por ello es vital que las sociedades latinoamericanas ofrezcan a los estudiantes la oportunidad de obtener mejores resultados de aprendizaje, ya que para un porcentaje importante de los jóvenes las tecnologías son mediadoras de sus vidas. Esto porque están adquiriendo una gran cantidad de información, obtienen respuestas inmediatas en la red y toman decisiones rápidamente. El papel de los docentes y del sistema educativo respecto a los



jóvenes es básicamente aprender a diagnosticar dicha información, valorarla, revisarla (y sus fuentes) y permitir tomar posición ante lo que leen y miran con las TIC, en aras de desarrollar la capacidad de pensar de manera crítica, autónoma, libre e innovadora y con ello ejercer la metacognición.

En esta lógica, hablar de educación y TICs es más que hablar de equipos, computadoras, dispositivos y/o programas, es la oportunidad de reflexionar acerca de cómo estamos pensando la educación y cómo las personas jóvenes y los docentes aprenden y enseñan. (p. 19)



Consecuentemente el papel del educador del siglo XXI como una figura importante del proceso de enseñanza y aprendizaje consiste en ser capaz de reestructurar el cambio generacional y dinámico que ofrecen las TIC siendo un facilitador y formador de los estudiantes, para la UNESCO (2013)

A raíz de esto es indispensable la capacidad para que el sistema educativo se reestructure y para que los docentes sean capaces de ser verdaderos agentes de cambio a través de la capacitación constante asumiendo el reto de educar para el siglo XXI con herramientas y habilidades de este mismo momento, fomentando el trabajo en equipo, la colaboración, la innovación, el pensamiento crítico, la tolerancia, la comunicación y la creatividad.

En concordancia con esto la UNESCO (2013) señala la importancia de Contar con alfabetización digital básica, es hoy una necesidad no solo para lograr mejores procesos de aprendizaje de los estudiantes, sino también para tener más herramientas en el ámbito laboral y también para ejercer nuestra ciudadanía. Pero



es insuficiente si el acceso y la formación no posibilitan el desarrollo de usos innovadores y nuevas experiencias de aprendizaje. Las nuevas políticas deben hacerse cargo no sólo de la compra de equipos, sino de inversión en capacitación y formación, en recursos educativos innovadores y en la articulación sistémica con las políticas públicas en educación, para posibilitar los cambios necesarios en las prácticas educativas que impacten en la calidad de los aprendizajes. (p.21)

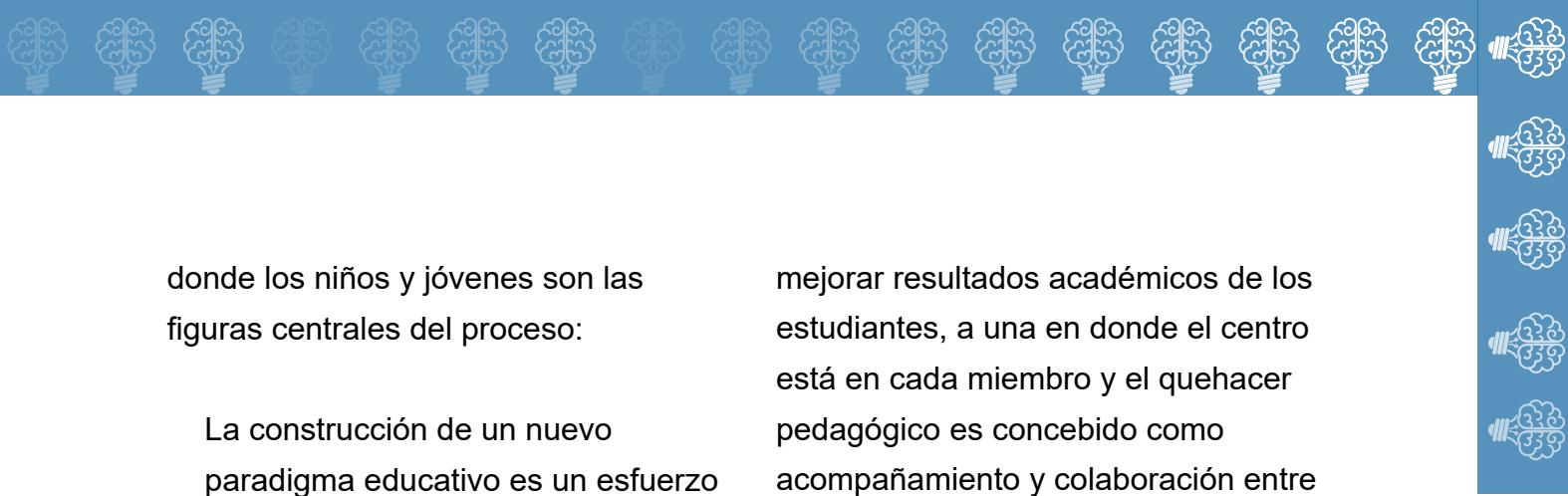
La educación del siglo XXI debe ser de calidad, por cuanto es necesario que los niños y jóvenes adquieran las herramientas y habilidades necesarias para aprender a convivir en una sociedad local, nacional, latinoamericana y mundial siendo útiles para sus sociedades. Esto es posible, permitiendo a las personas ser libres y afrontar los retos, para así poder desarrollar un proyecto de vida.

En líneas generales, la educación del siglo XXI demanda un nuevo paradigma que deje por fuera la visión tradicional en la que el docente es el único ente con conocimiento y, por ende, se vuelve

un transmisor de dicho conocimiento depositado clase a clase en cada uno de los estudiantes. Este nuevo paradigma procura que sus educandos dejen de ser receptores pasivos de la información y el conocimiento, y pasen a ser verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En palabras de la UNESCO (2013) y reinterpretando la visión del pedagogo brasileño Paulo Freire, las escuelas son verdaderos centros de aprendizaje,





donde los niños y jóvenes son las figuras centrales del proceso:

La construcción de un nuevo paradigma educativo es un esfuerzo por actualizar el sentido de la educación y las formas en que se desarrolla, de manera de conectarla con las necesidades y demandas de la sociedad del siglo XXI, y con los intereses, necesidades, gustos y habilidades de cada estudiante [...] Se trata ahora de una comunidad de personas que busca, selecciona, construye y comunica conocimiento colaborativamente en un tipo de experiencia que se conecta directamente con el concepto de comunidades de aprendizaje. (p. 33).

Con el fin de crear verdaderos procesos de aprendizaje y comunidades de aprendizaje educativo, el sistema educativo del siglo XXI debe poner en primer plano al estudiante, el eje central de dicho proceso, y para esto debe posicionarlo de manera única, dando a cada uno lo que necesita, dejando de lado la educación masiva del siglo XX y brindando la heterogeneidad y diversidad del siglo XXI, «de una educación orientada exclusivamente a

mejorar resultados académicos de los estudiantes, a una en donde el centro está en cada miembro y el quehacer pedagógico es concebido como acompañamiento y colaboración entre aprendices» (p. 35). En otras palabras, educación entendida como adquisición de habilidades para la vida.

En líneas finales, la educación del siglo XXI debe transformarse a partir de las TIC como una herramienta dinámica, creativa y cambiante, que permita que los seres humanos se integren a la sociedad en igualdad de condiciones. A su vez, los docentes deben reestructurar sus modelos de enseñanza y aprendizaje, otorgando verdadero valor a la formación continua y a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.





REFERENCIAS

- Carretero, M. (2007). Documentos de identidad. *La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.). (2013). *Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Marfil: Alcoy.
- Chomsky, N. (2007). *Hegemonía o supervivencia. El dominio mundial de Estados Unidos*. Bogotá: Editorial Norma.
- Galeano, E. (1998). *Patas arriba. La escuela del mundo al revés*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Hernández, F. (2006). “*Los docentes y las TIC: cuatro tendencias, o más*”. Cuadernos de pedagogía, ISSN 0210-0630, Nº 363, 2006, págs. 66-69.
- Hobsbawm, E. (2000). *Historia del siglo veinte*. Madrid: Editorial Crítica.
- McLaren, P. (1998). *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe*. Santiago: UNESCO.
- Torres, J. (2004). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. Madrid: Ediciones Morata.

¿CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO?

- Chaves Barquero, C. (Junio de 2020). Las TIC en la educación del siglo XXI, un cambio generacional. *Revista Conexiones: una experiencia más allá de aula*, 12(2), 17-24. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2revistaconexiones2020_a2.pdf



REPRESENTACIONES del erotismo en el cuento

« *El orgasmógrafo* »

de Enrique Serna

Por: Carlos Andrés González Hernández



Título: Representaciones del erotismo en el cuento «*El orgasmógrafo*» de Enrique Serna.

• **Resumen:**

- En la narrativa mexicana contemporánea se está presentando con mayor frecuencia- el tema del erotismo, con el fin de proporcionar un panorama en torno a cómo se interrelaciona este tema con el poder que puede ejercer un estado totalitario sobre sus ciudadanos.
- Además, se estudiarán algunos aspectos discursivos que subyacen en la trama textual del cuento de Enrique Serna. También, identificar hasta donde el disfrute sexual puede llegar a producir repugnancia extrema entre quienes lo ejercen. Serna ha logrado consolidarse en su país como un crítico fuerte y tenaz de la sociedad que habita; sus textos son saetas que punzan con fuerza los discursos ideológicos que controlan y encadenan a la sociedad mexicana. Este cuento señala la

gravedad de permitir que el culto por el hedonismo desmedido se apodere de nuestras mentes y del uso mercantil que se le brinda al cuerpo humano para el exclusivo beneficio de una élite poderosa.

Palabras clave: Amor idealizado, cuento mexicano contemporáneo, cuerpo y muerte, poder.

• **Abstract:**

In the contemporary Mexican narrative, the subject of eroticism is being presented more frequently, in order to provide an overview of how this issue interrelates with the power that a totalitarian state can exert on its citizens. In addition, some discursive aspects that underlie the textual plot of Enrique Serna's story will be studied. Also, identify up to where the sexual enjoyment can end



up producing extreme disgust among those who exercise it. Serna has managed to consolidate herself in her country as a strong and tenacious critic of the society she inhabits; his texts are arrows that strongly punctuate the ideological discourses that control and enchain Mexican society. This story points out the

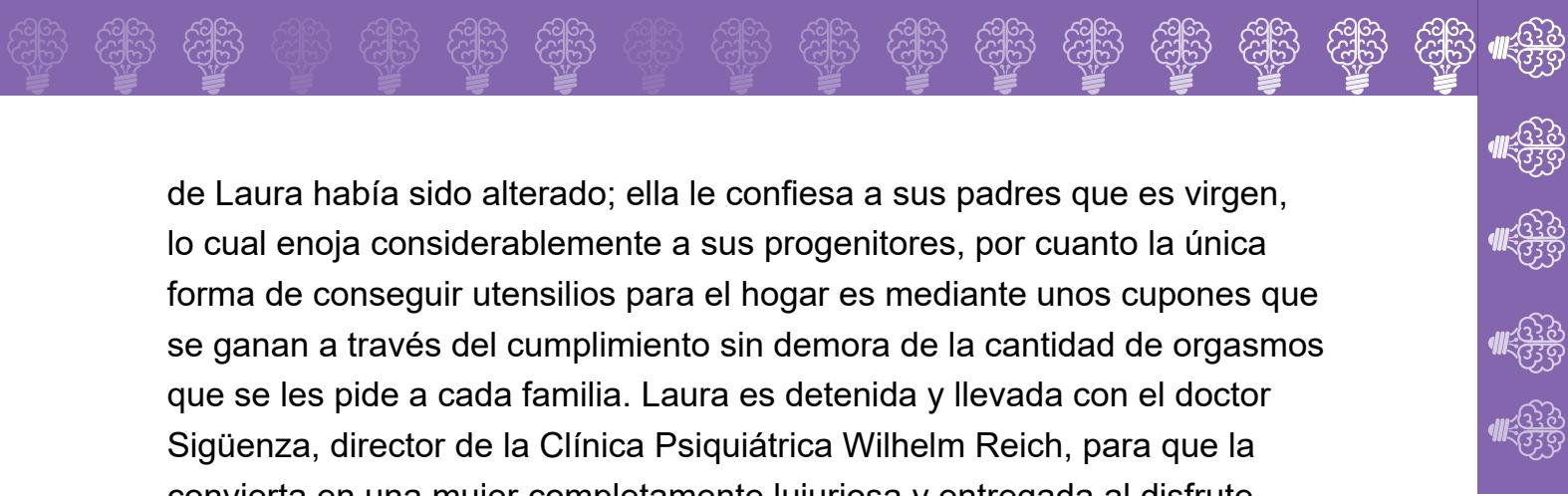
seriousness of allowing the cult of excessive hedonism to take over our minds, and of the commercial use is given to the human body for the exclusive benefit of a powerful elite.

Keywords: Idealized love, contemporary Mexican story, body and death, power.



Introducción

Enrique Serna nace en la Ciudad de México, el 11 de enero de 1959. Estudió Letras Hispánicas en la UNAM. Antes de poder dedicarse de lleno a la literatura, fue publicista de cine, argumentista de telenovelas y biógrafo de ídolos populares. Ha publicado las novelas *Uno soñaba que era rey* (1989), *Señorita México* (1993), *El miedo a los animales* (1995), *El seductor de la patria* (1999), *Ángeles del abismo* (2004), *Fruta verde* (2006), *La sangre erguida* (2010) y *La doble vida de Jesús* (2014). Sus cuentos están reunidos en los libros *Amores de segunda mano* (1991), *El orgasmógrafo* (2001) y *La ternura caníbal* (2013); estos textos anteriores figuran en las principales antologías de relatos publicadas dentro y fuera de México. El cuento que se estudiará, fue publicado en el año 2001, en la Editorial Plaza & Janés. La crítica literaria, solamente, ha abordado el texto literario de Serna como una sátira de la moral autoritaria a partir de qué podría ocurrir si se implantara una conducta hedonista radical como un paradigma incuestionable en cualquier grupo social. Lo que se pretende con este artículo es analizar los vasos comunicantes entre el erotismo, el poder, el cuerpo, el amor idealizado y la muerte. El argumento de este cuento relata la historia de una joven llamada Laura Cifuentes. Ella habita en una sociedad mexicana, aproximadamente, posterior al año 2036, cuando se les exige a todos los ciudadanos por igual una cuota mínima de seis orgasmos al día. Laura vive con su hermana Fabiola, su madre Flor, y su padre Anselmo. Un día, irrumpen violentamente la policía en la casa, ya que detectaron que el orgasmógrafo



de Laura había sido alterado; ella le confiesa a sus padres que es virgen, lo cual enoja considerablemente a sus progenitores, por cuanto la única forma de conseguir utensilios para el hogar es mediante unos cupones que se ganan a través del cumplimiento sin demora de la cantidad de orgasmos que se les pide a cada familia. Laura es detenida y llevada con el doctor Sigüenza, director de la Clínica Psiquiátrica Wilhelm Reich, para que la convierta en una mujer completamente lujuriosa y entregada al disfrute sexual. Con el paso de los días, Laura se transforma en una especie de mártir para los grupos que abogan por la abstinencia sexual y el recato en esta sociedad. Mientras tanto, el doctor Sigüenza busca la manera para inducir, a toda costa, a Laura para que disfrute del sexo salvaje sin ninguna restricción.

Le inyecta yombina para excitarla, la ponen a ver pornografía todo el día, pero nada surte efecto. Laura se mantiene incólume ante las tentaciones que le infinge el psiquiatra. La única solución que encuentra este, luego de realizarle un monitoreo a su cerebro, es traerle a un antiguo amor platónico de su juventud, un joven llamado Francisco Lazcano.

En un momento dado, los reúnen en una habitación para que Laura y él copulen sin parar; lo anterior producto de los diferentes fármacos suministrados por el médico para estimular el apetito sexual de Laura y de Francisco. No obstante, en ninguna de las dos ocasiones ellos se acercaron para fornicar, no hubo el contacto físico que esperaban Sigüenza y el general Requena, fieles esbirros del presidente Irving Molina. Más bien, los jóvenes cuestionaban, tajantemente, a los autómatas que se degustaban con el sexo visto como un deporte y desprovisto de todo sentimiento y amor al prójimo. Posteriormente, en un momento de poca vigilancia en la clínica, Francisco y Laura logran escapar. Más adelante, Laura termina transformándose en el estandarte en contra del Gobierno de Molina por los diversos grupos rebeldes que se oponen radicalmente al automatismo del coito desmedido.

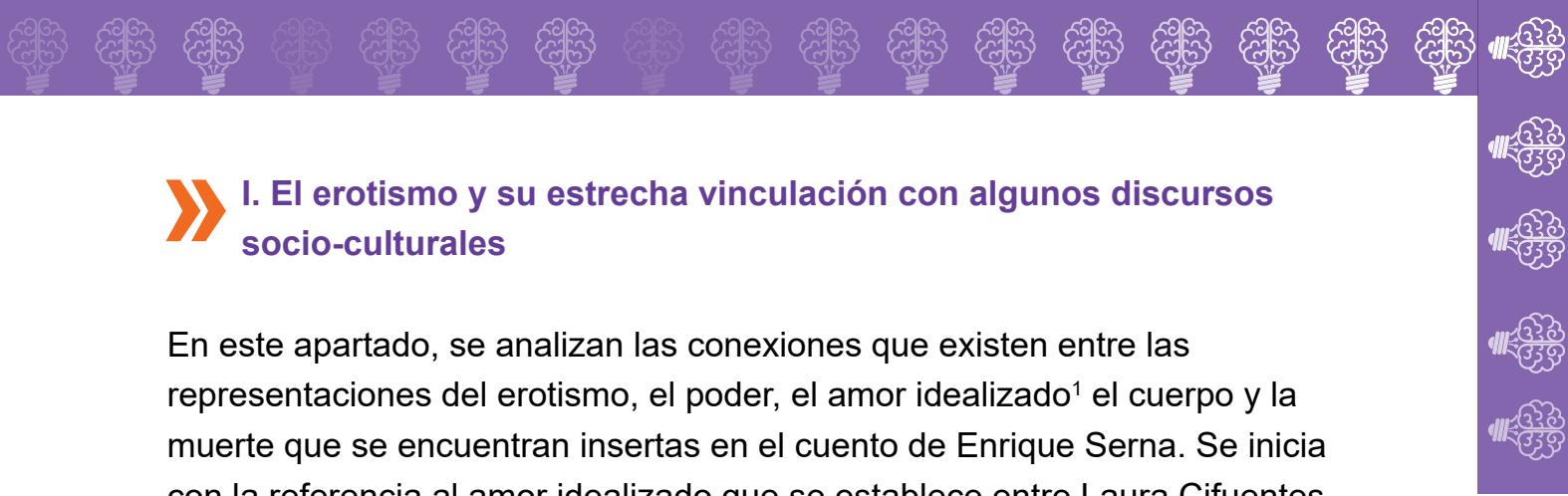
Después de un enfrentamiento con las autoridades, en donde Francisco fue herido en un brazo, se trasladan a su escondite y, por circunstancias



no esperadas, Francisco y Laura caen en la tentación de la carne y se entregan a copular con un ímpetu sin parangón. Sin embargo, su amorío fue descubierto por los miembros del Frente de Resistencia Espiritualista y la imagen que tenía Laura, de mártir y líder indiscutible, se vino al suelo, producto de su entrega carnal con su amor de toda la vida: Francisco Lazcano.

Para remediar un poco su desdicha pública, Laura adopta a Paola, una niña de 12 años que fue encontrada en un burdel y que era obligada a prostituirse en este lugar de mala muerte. Un tiempo después de haberse separado de Francisco, este contacta nuevamente a Laura y le cuenta que confesó ante las autoridades pertinentes que había estado conviviendo y fornicando gustosamente con ella, lo que le generó un gran temor a Laura, debido a que tiene que rendir cuentas, no solo al Frente de Resistencia Espiritualista, sino también a un jurado estatal por todos los actos revolucionarios que protagonizó en contra del mandato del presidente Molina.

Laura decide irse definitivamente de este lugar y rehacer su vida con Paola, pero cuál es la sorpresa de Laura que, cuando llega a buscar a su hija a su cuarto, esta se había suicidado. Laura, desesperada, escucha el abucheo de sus antiguos colegas de lucha que la vilipendian a gritos por haberlos engañado tan atrozmente. Ella trata de huir de sus perseguidores y se esconde en un camión para transportar reses congeladas. A pesar de todo el esfuerzo que realizaron las autoridades por capturarla viva y llevarla a una base militar, Laura se entierra un enorme garfio en su cuello y se suicida para librarse completamente de la dictadura atroz del presidente Molina. Por último, y luego de todo lo acaecido con Laura y sus aventuras, se da una pequeña reunión con todo el gabinete del presidente Molina en una sala donde había una máquina que se denomina orgasmatrón, la cual era encendida cada lunes por la mañana para alimentar, con electricidad obtenida de la energía de los orgasmos humanos, a la élite de androides divinizados que gobernaba, dictatorialmente, esta sociedad futurista mexicana. A continuación se estudiarán algunas representaciones del erotismo y cuál es la funcionalidad que poseen dentro de la trama textual.



» I. El erotismo y su estrecha vinculación con algunos discursos socio-culturales

En este apartado, se analizan las conexiones que existen entre las representaciones del erotismo, el poder, el amor idealizado¹ el cuerpo y la muerte que se encuentran insertas en el cuento de Enrique Serna. Se inicia con la referencia al amor idealizado que se establece entre Laura Cifuentes y Francisco Lazcano, el cual es un excompañero de la Facultad de Letras Clásicas; ella se refugia en la imagen idílica de él para evadir todos los «tratamientos» médicos que le impone el doctor Sigüenza; es evidente, en la siguiente cita textual, ese amor idealizado que siente Laura por Francisco:

Contra el sexo mecánico, deshumanizado, bestial, no conocía mejor antídoto que el amor platónico, esa vieja y proscrita combustión del espíritu, nacida de un furtivo cruce de miradas, que bastaba para encender en el alma una hoguera perenne. El divino Petrarca y los trovadores renacentistas no exageraban: su propia experiencia le había enseñado que el amor sin contacto carnal era un estado de gracia, la única vislumbre de gloria concedido a los pobres mortales. Lo sabía porque amaba en secreto a un compañero de escuela, casi tan tímido como ella,

¹Roland Barthes en su libro *Fragmentos de un discurso amoroso* (1982) plantea que el amor idealizado es un discurso que provoca en el sujeto una especie de arrebato o fascinación que obnubila completamente su ser: “A lo largo de la vida amorosa las figuras surgen en la cabeza del sujeto amoroso sin ningún orden puesto que dependen en cada caso de un azar (interior o exterior). En cada uno de estos incidentes (lo que le “cae” encima), el enamorado extrae de la reserva (¿el tesoro?) de figuras, según las necesidades, las exhortaciones o los placeres de su imaginario. Cada figura estalla, vibra sola como un sonido separado de toda melodía o se repite, hasta la saciedad, como el motivo de una música dominante. Ninguna lógica liga las figuras ni determina su contigüidad: las figuras están fuera de todo sintagma; fuera de todo relato; son Erinias; se agitan, se esquivan, se apaciguan, vuelven, se alejan, sin más orden que un vuelo de mosquitos. El *discursus* amoroso no es dialéctico; gira como un calendario perpetuo, como una enciclopedia de la cultura afectiva” (Barthes 1982: 5).

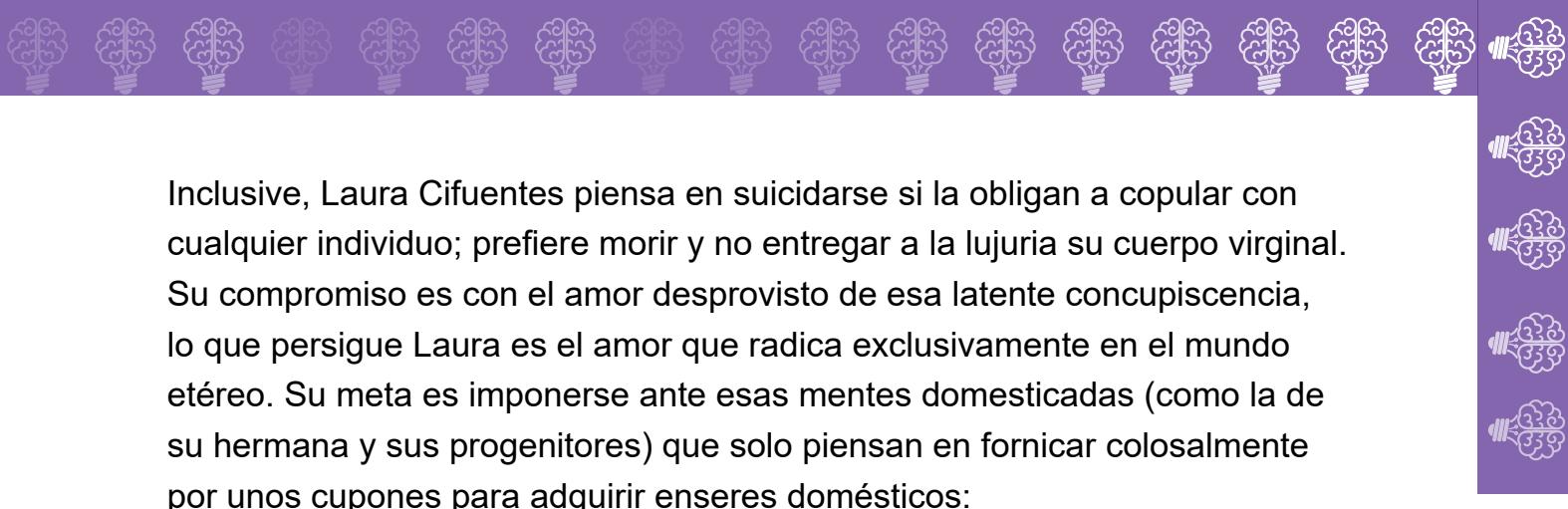


con quien apenas había cruzado palabra, por temor a sufrir una desilusión. Se llamaba Francisco Lazcano y era un estudiante de Letras Clásicas. [...] (Serna, 2001, pp. 89-90)

Es fundamental destacar que ese amor idealizado que ayuda a Laura de no caer en la tentación carnal proviene desde que conoce a Francisco cuando eran estudiantes primerizos en la universidad. No obstante, el ambiente social en el cual se inmiscuyen está focalizado en obligar a los individuos para mantener, constantemente, relaciones sexuales, con el único objetivo de obtener energía eléctrica de los orgasmos y cumplir con la cuota establecida por el Gobierno despótico que los rige. Laura está consciente que debe aferrarse a este amor platónico para vencer las pruebas que le imponen en la clínica Wilhelm Reich. No solo el atractivo físico de Francisco atrae a Laura, también la inteligencia y el sentido crítico que proyecta este personaje, lo ve como un hombre incapaz de defraudarla. Para Sebastián González (2006), en su libro *Pornografía y erotismo*, la inteligencia es otro objeto del deseo que sustituye el interés carnal en un sujeto:

El erotismo, a diferencia de la pornografía, no solo se centra en la descarga seminal, sino que puede enfocarse en otros aspectos que no sean sexuales, como: la inteligencia, la música, el cine o cualquier otro elemento viable de ser convertido en el objeto del deseo del sujeto. Más bien, el erotismo busca allende del placer orgásmico, vivir un éxtasis pleno del deseo; pero siempre hay que tener en cuenta, que este deseo proviene de la conciencia individual. (p. 12)

Francisco se convierte en una imagen impoluta que fortalece la abstinencia sexual de Laura. Paulatinamente, el erotismo en relación con el amor idealizado se opone al poder político que instaura el placer corporal como «precepto incuestionable» para la ciudadanía en general. El que no fornicara desaforadamente en esta sociedad es una persona vil y desalmada. La virginidad es uno de los peores crímenes que se conciben a nivel moral.



Inclusive, Laura Cifuentes piensa en suicidarse si la obligan a copular con cualquier individuo; prefiere morir y no entregar a la lujuria su cuerpo virginal. Su compromiso es con el amor desprovisto de esa latente concupiscencia, lo que persigue Laura es el amor que radica exclusivamente en el mundo etéreo. Su meta es imponerse ante esas mentes domesticadas (como la de su hermana y sus progenitores) que solo piensan en fornicar colosalmente por unos cupones para adquirir enseres domésticos:

Cuando el médico la dejó sola vio una bandeja con instrumentos quirúrgicos a un lado de la cama. Estiró la mano izquierda hasta donde se lo permitía la correa que la sujetaba y logró asir con los dedos un bisturí: si el doctor Sigüenza pretendía excitarla por medios químicos se daría muerte como la casta Lucrecia. Su inmolación sería una victoria del amor puro sobre el hedonismo salvaje, un golpe demoledor para los verdugos del sentimiento, que habían convertido la tierra en un gigantesco burdel. Sí, necesitaba salvar su honor para renacer en un mundo de las ideas puras, donde los cuerpos eran apenas recuerdos evaporados. Allá se encontraría con Francisco, desprovistos ambos de su envoltura carnal, y escucharían juntos la música de las esferas, con la serena felicidad de los espíritus superiores que triunfan sobre la muerte. (Serna, 2001, p. 91)

En relación con el tema del cuerpo, Laura desaprueba la voluptuosidad corporal, ya que lo percibe como un aditamento que no le origina ningún tipo de bienestar; además, ella sabe que su cuerpo no le pertenece, es un objeto que se explota por parte del Gobierno totalitario en el que vive. Asimismo, el erotismo de Laura trasciende lo corpóreo, se ubica en un ámbito metafísico y espiritual. Laura no desea para nada ser una esclava de su cuerpo como todos los otros residentes de su sociedad:

Se encerró en el baño, el único lugar de la casa donde podía tener un poco de intimidad. Acostumbrada a negar el cuerpo, a verlo como un apéndice exterior a ella, su rotunda presencia en



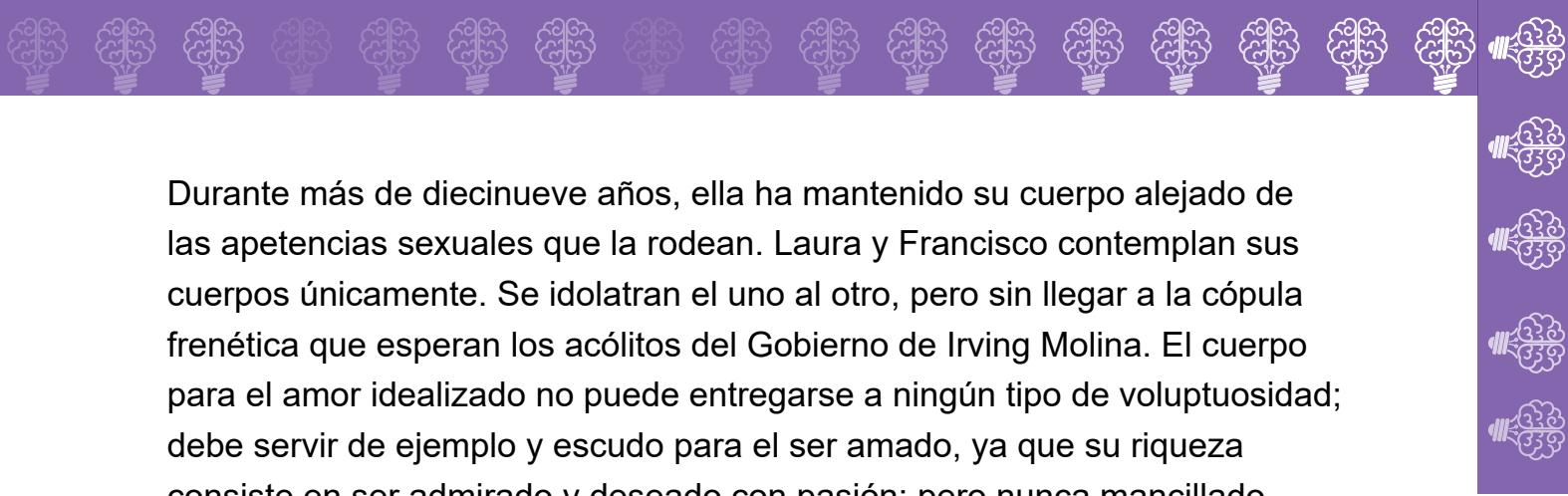
el espejo le incomodaba. Nada más lejano a su yo profundo que ese deplorable hermano siamés. Comprobó con disgusto que sus senos seguían creciendo sin perder firmeza. Tenía un cuerpo demasiado pródigo en redondeces. Carne y más carne, ¿hasta dónde iba a parar? Sólo se ponía vestidos holgados y aún así debía soportar a diario los requiebros indecentes de los vagos callejeros. (pp. 76-77)

Cabe señalar que hay un riguroso poder político que controla el cuerpo con el fin de manipular a sus habitantes. En esta colectividad, el cuerpo entre más sea expuesto sexualmente es mejor para los intereses del Estado. Al respecto, Fabián Montúa indica cómo los políticos se han organizado a nivel mundial para establecer un sistema coercitivo que domestica el cuerpo del ser humano:

[...] El cuerpo es manipulado desde la infancia porque nos imponen un nombre: Carlos, José, María, etc., unas creencias (litúrgicas), una educación (preescolar, primaria, secundaria, universitaria, etc.), nos incluyen en un estado político, al cual tenemos que someternos a su gobierno y leyes; siendo así como en la sociedad, donde se deben cumplir y acatar unas reglas, en la familia en la cual se educa a través de la disciplina para ser una persona de bien [...] (Montúa, 2005, p. 3)

Para Laura Cifuentes, su cuerpo es un templo para ser apreciado con admiración y así lo evidencia Francisco cuando observa detenidamente el rostro de Laura y su corporeidad:

Pero Francisco ni siquiera reparaba en la escenografía, encandilado por los ojos límpidos y serenos de Laura, que irradiaban una luz de aurora boreal. Todo se oscurecía a su alrededor, incluso el propio cuerpo de Laura, difuminado por el resplandor de esos soles negros (Serna, 2001, p. 100).



Durante más de diecinueve años, ella ha mantenido su cuerpo alejado de las apetencias sexuales que la rodean. Laura y Francisco contemplan sus cuerpos únicamente. Se idolatran el uno al otro, pero sin llegar a la cópula frenética que esperan los acólitos del Gobierno de Irving Molina. El cuerpo para el amor idealizado no puede entregarse a ningún tipo de volubilidad; debe servir de ejemplo y escudo para el ser amado, ya que su riqueza consiste en ser admirado y deseado con pasión; pero nunca mancillado mediante un intercambio de proezas sexuales.

Ante todo, prevalece el espíritu sobre la envoltura corporal perecedera. Ese amor platónico que Francisco derrocha por Laura es plasmado en su deseo intangible de conocer hasta sus sueños e idolatrarla como a una divinidad:

Poco después, Laura cerró los ojos y Francisco la arropó con el edredón azul. Hubiera querido introducirse en sus sueños, componer un himno siguiendo el ritmo de su pausada respiración. Si despierta Laura tenía un halo de candor, dormida era la pureza personificada, una criatura sublime que le inspiraba un respeto casi religioso. [...] Yo que la venero como una diosa. (p. 102)

Inclusive, la colectividad, en general, la percibía como una virgen majestuosa y digna del mayor respeto: «[...] Según los hiperbólicos cronistas del acto, “rivalizaba en hermosura con las vírgenes vestales de la antigua Grecia» (p. 108). A Laura se le «beatifica» en toda su comunidad como la única mujer, que con su cuerpo, sin mácula alguna, pudo frenar los intereses infames y horrendos del sistema político de Molina.

Por otra parte, Laura no deja ni un instante de pensar en Francisco como esa imagen casi mesiánica que idealiza para combatir los embates de su propia libido alterada por todos esos fármacos que invaden su cuerpo para llevarla a fornicar sin tregua:

Las órdenes del presidente Molina eran muy claras: había que presentar la curación de Laura como un triunfo de la ciencia

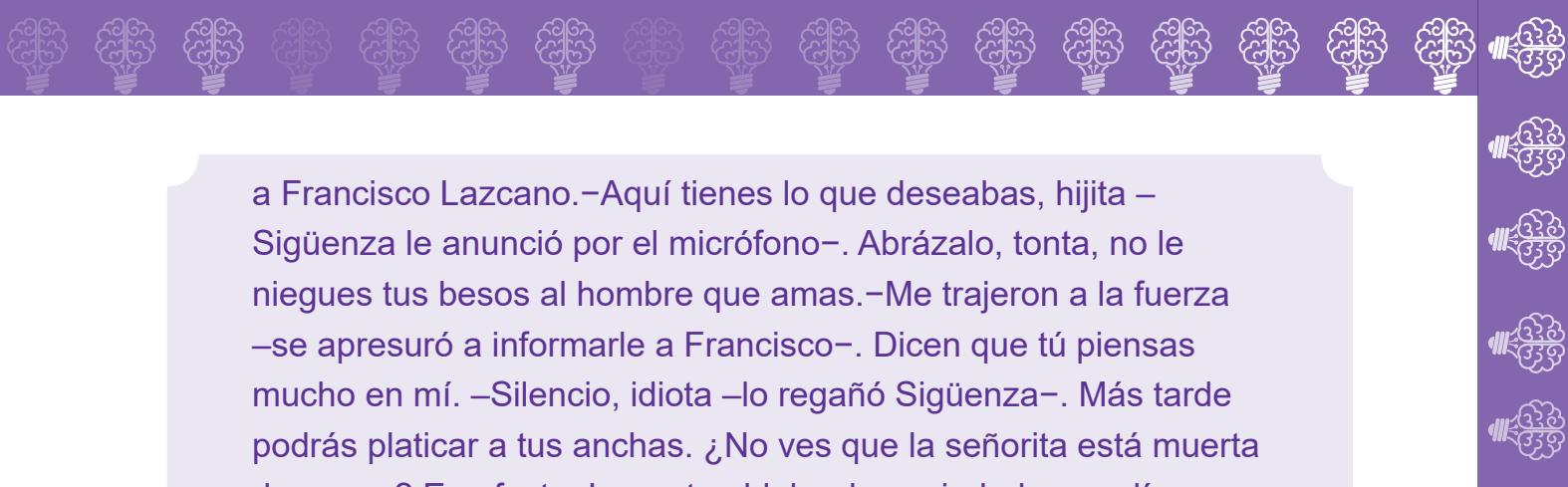


médica sobre la castidad reaccionaria. Si la obligaban a tener un orgasmo, la eficacia propagandística del tratamiento sería nula. Era indispensable mostrar a la virgen rebelde en perfecto estado de salud, disfrutando del sexo por voluntad propia. Aunque Sigüenza había hecho todo lo humanamente posible para predisponerla al placer, temía, sin embargo, que a la hora de enfrentarla con un hombre, sus resistencias morales prevalecieran sobre el deseo [...] El microcircuito registró los pensamientos de tu paciente en una cinta de plasma óptico y acabo de revelar la imagen –le entregó un sobre de papel manila que contenía la foto en alto contraste de un joven macilento y desgarbado, con la mitad del rostro sumergida en un libro. (p. 92)

Es fundamental analizar, que Laura se concentra en la imagen del «joven macilento y desgarbado, con la mitad del rostro sumergida en un libro»; aquí, el libro no está de simple adorno narrativo, se le asocia con la otra pasión que posee Laura: la lectura. A pesar de esa provocación que le ofrece Sigüenza a Laura, esta ha interiorizado a Francisco Lazcano como el único capaz de quererla sin interesarse realmente por desflorar su himen. Se muestra una simbiosis entre el amor idealizado y la lectura que ejercen una especie de protección contra todos los ataques que sufre Laura en esta clínica. Aunque, hay que subrayar que, se antepone el amor idealizado sobre el placer de la lectura, por cuanto la escena del «rostro sumergido en el libro» resulta un factor instigador para buscar un encuentro carnal entre estos jóvenes.

Ahora bien, luego, de la férrea entereza manifestada por Laura, Sigüenza emplea al amor platónico que ella añora, y se lo sirve como un fino platillo para inducirla a que fornique salvajemente con él:

Por una puerta corrediza accionada a control remoto, entró al salón un joven desnudo que se tapaba el sexo con un libro abierto. A juzgar por los moretones de la cara y los brazos, había opuesto una feroz resistencia. Laura reconoció con un sobresalto



a Francisco Lazcano.–Aquí tienes lo que deseabas, hijita – Sigüenza le anunció por el micrófono–. Abrázalo, tonta, no le niegues tus besos al hombre que amas.–Me trajeron a la fuerza –se apresuró a informarle a Francisco–. Dicen que tú piensas mucho en mí. –Silencio, idiota –lo regañó Sigüenza–. Más tarde podrás platicar a tus anchas. ¿No ves que la señorita está muerta de ganas? En efecto, Laura temblaba de ansiedad y mordía la piel de leopardo con el rostro desencajado. Húmeda como un pantano, a duras penas podía contener sus ganas de saltar sobre Francisco. No acertaba a comprender cómo pudo haberle profesado un amor tan puro, cuando ahora le parecía evidente que siempre quiso devorarlo. (pp. 94- 95)

Debido a los fuertes efectos de los fármacos que le inyecta Sigüenza, Laura está casi a merced de los impulsos sexuales que le exige su cuerpo dopado: «Sin duda estaba bajo los efectos de la yombina, por eso flaqueaban sus convicciones» (p. 95). Ella se ha mantenido incólume emocionalmente ante estas tentaciones; aunque se deleita, imaginariamente, al verse gozando del pene de Francisco dentro de su vagina:

Pero entonces vio erguirse el miembro de Francisco, enorme para un joven de apariencia poco viril, y ante ese prodigo arquitectónico su voluntad volvió a desmayar. Oh, delicia suprema, tener adentro ese mástil, navegar con velas desplegadas en los mares de una turbulenta pasión. (p. 95)

Además, nuevamente, se expone un evidente erotismo entre el cuerpo y la lectura, debido a que el doctor Sigüenza exhibe a Francisco solamente cubriendo sus genitales con un libro para tentar más a Laura. De igual manera que en la cita anterior, el «libro abierto» es un factor que procura excitar a la pareja para que se deleiten con los placeres del coito, y que además, es otro aliciente en la vida de Laura: la lectura sugerida como una vía para el rescate del verdadero amor.



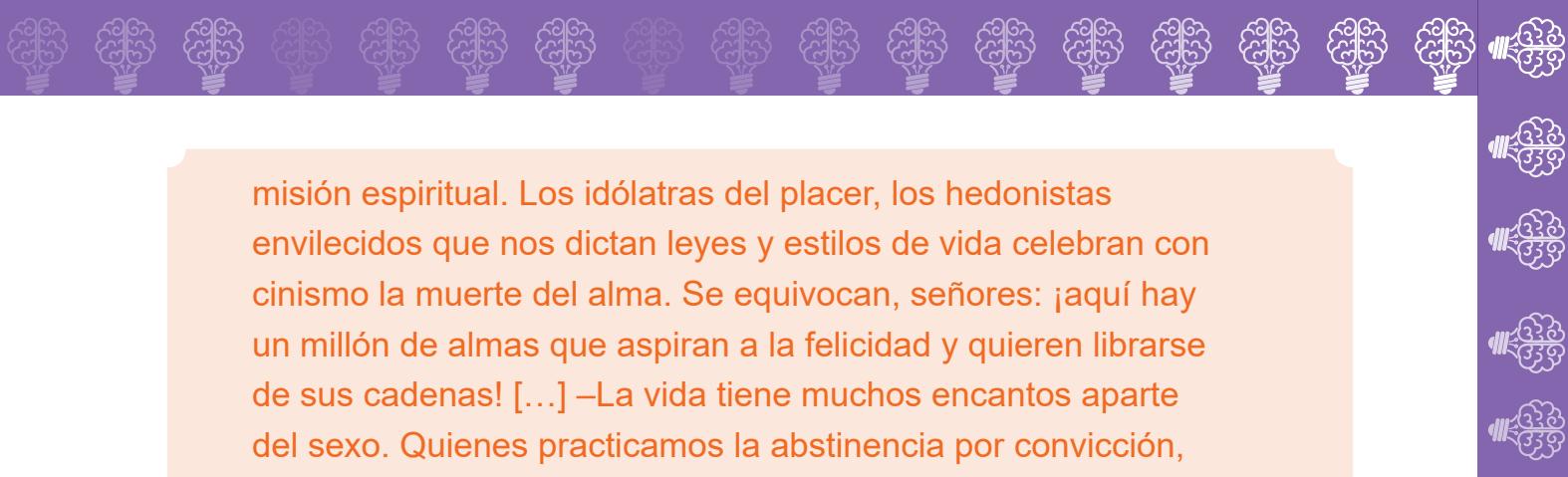
El afecto que florece entre Francisco y Laura es una atracción que los une desde hace muchos años; aunque ella se mantenía cauta, por temor a que Francisco solamente la quisiera como una presa más para deleitarse sexualmente como lo hacían usualmente otros hombres con las jóvenes estudiantes que iban a la universidad. Francisco percibe a Laura como una deidad intangible, la cual no le genera pensamientos concupiscentes sino una completa imagen de pudor.

Hay que recordar, además, que ellos viven en un ambiente donde el casto es un pecador extremo, casi un delincuente. Por lo tanto, al mantener Laura su cuerpo impoluto le permite que su erotismo por Francisco no desfallezca, y más bien, se acreciente, ante las duras pruebas a que es sometida. Cabe destacar que, Laura adquiere un poder social al ingresar en el imaginario colectivo como una virgen rebelde que está en contra del Gobierno despótico que los aqueja y les exige copular como animales en celo. Su cuerpo es un referente social que engalana la idea de que el amor contemplativo sí puede existir entre dos seres humanos:

Entretanto, Laura hacía un difícil noviciado como luchadora social. Acogida como una santona por la dirigencia del Frente Espiritualista, vivía a salto de mata en distintos domicilios, bajo agobiantes medidas de seguridad. La actitud reverencial de sus camaradas, que escuchaban sus palabras como un oráculo, la colocó en un grave predicamento, pues no tenía don de mando ni capacidad organizativa. [...] Sólo Laura había logrado ese milagro gracias a su aureola de mártir, que tenía la fuerza aglutinadora de las antiguas imágenes religiosas. (pp. 104-106)

Así también, el cuerpo de Laura es un ejemplo para su comunidad en relación con los beneficios de llevar una vida de contingencia sexual y lograr un acercamiento mayor al ámbito de lo espiritual:

¡Ya basta! El ser humano no es una bestia lujuriosa, es una criatura hecha a imagen y semejanza de Dios, con una elevada



misión espiritual. Los idólatras del placer, los hedonistas envilecidos que nos dictan leyes y estilos de vida celebran con cinismo la muerte del alma. Se equivocan, señores: ¡aquí hay un millón de almas que aspiran a la felicidad y quieren librarse de sus cadenas! [...] –La vida tiene muchos encantos aparte del sexo. Quienes practicamos la abstinencia por convicción, sabemos que el trabajo, la caridad, el estudio, la sana alegría, proporcionan satisfacciones muy superiores al miserable deleite carnal. (pp. 108-109)

Es muy importante evidenciar, que existen otras opciones de la libido sexual que fungen como objetos del deseo de algún individuo. No es imprescindible que el encuentro carnal sea la única meta de la sexualidad humana. Aquí, se evidencia lo que señala González (2006) sobre otros aspectos de índole no sexual que pueden convertirse en objeto del deseo de un sujeto en un determinado momento de su vida. Mientras más lejos esté el sujeto del objeto del deseo, mayor será su interés por alcanzarlo. Por lo tanto, los cuerpos de Laura y de Francisco solo pueden apreciarse y admirarse a la distancia; nunca deben llegar a transgredir esta prohibición, de lo contrario, imitarán a los demás autómatas del sexo que los circundan en su medio ambiente.

Por otro lado, otra representación del erotismo que hay en el cuento de Enrique Serna, y que se asocia con la muerte y el poder, es la que muestra Laura cuando le administran la yombina en el instante en que se encuentra en una sala acondicionada por el doctor Sigüenza para que disfrute del coito con Francisco:

El mobiliario se reducía a una enorme cama de agua cubierta con una piel de leopardo. «La piedra de los sacrificios», pensó con un escalofrío. Más que nunca ansiaba la muerte, pero en ese mullido calabozo ni siquiera podía estrellarse contra las paredes. Saltaba a la vista que Sigüenza había acondicionado la alcoba para una escena cachonda. (p. 93)

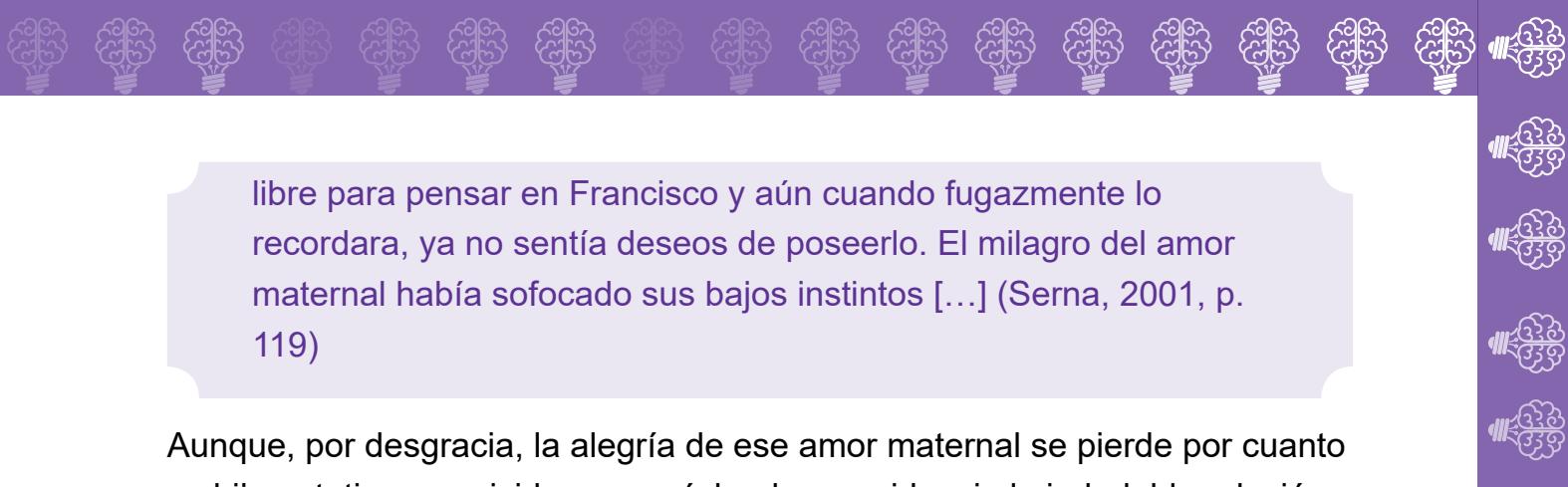


Laura desea morir primero si la obligan a mantener relaciones sexuales con Francisco. Ella no puede permitir que su cuerpo virginal caiga en manos del infame de Irving Molina y sus secuaces; además, se percibe que existe una alianza estratégica entre el poder político vigente y el sistema de salud para regir sobre los cuerpos de los individuos, con el propósito de domesticarlos para lograr sus taimados objetivos. Ya Michel Foucault (2016) explica en su libro *Historia de la sexualidad 3. La inquietud de sí*, la relación que existía desde la Grecia Clásica entre el ámbito médico y el poder político para someter a los ciudadanos:

Uno de los puntos de discusión tenía que ver con el grado y la forma de dependencia que esta vida, médica y articulada, debía manifestar respecto de la autoridad de los médicos. La manera en que estos se apoderaban a veces de la existencia de sus pacientes para regirla en sus menores detalles (p. 112).

En segundo lugar, existe una asociación entre muerte y amor maternal, que es cuando Laura Cifuentes adopta a una joven prostituta llamada Paola. Esta joven logra que Laura olvide todos los instantes lujuriosos que vivió con Francisco y consigue que se dedique a ella en alma y corazón. Laura ya no piensa en satisfacer sus apetitos sexuales, sino en dedicarle todo su tiempo a su nueva hija putativa. Nace un amor maternal en Laura que irrumpe, fuertemente, en su existencia y la aparta de lleno de ese hedonismo que la atormentaba diariamente. Sin olvidar que al asumir esta tarea, está siendo una mujer que se opone, drásticamente, al Gobierno dictatorial del presidente Molina, donde lo que prevalece es el libertinaje sexual absoluto:

Era una niña encantadora, deseosa de aprender, que había perdido la autoestima por dedicarse a la prostitución, pero conservaba intacta la capacidad de soñar. Con amorosos desvelos y un tratamiento médico seguido al pie de la letra, Laura logró alejarla de la droga en pocas semanas. La niña le tomó afecto y sin que ella se lo pidiera empezó a llamarla mamá. Consagrada de lleno a su educación. Laura no tenía un momento



libre para pensar en Francisco y aún cuando fugazmente lo recordara, ya no sentía deseos de poseerlo. El milagro del amor maternal había sofocado sus bajos instintos [...] (Serna, 2001, p. 119)

Aunque, por desgracia, la alegría de ese amor maternal se pierde por cuanto su hija putativa se suicida, es aquí donde se evidencia la indudable relación entre la muerte y el poder, ya que la única manera de no ser un siervo minguado del Gobierno absolutista de Molina es a través del suicidio:

Entró en la recámara de la niña para despertarla y pedirle que hiciera rápido su maleta. Pero Paola no estaba en condiciones de hacer ningún viaje, porque ya había emprendido el suyo. Atontada al extremo de no poder espantarse las moscas, tenía los labios azules, la vista clavada en el techo y de su brazo derecho pendía una jeringuilla vacía. Laura la zarandeó con todas sus fuerzas, le dio bofetadas, le echó agua en la cara. Todo era inútil: Paola estaba en otro mundo, y no quería saber nada de su abnegación maternal. Se derrumbó sobre la cama con un agudo dolor en el vientre, como si acabara de tener un aborto. (p. 121)

Así pues, el suicidio se convierte en un objeto del deseo, por cuanto será la definitiva solución para huir de la vorágine existencial que la azuza; no obstante, ese proceso que lleva al individuo a autoeliminararse resulta angustiante para el sujeto que se percata ante su inminente destrucción definitiva; así lo señala Bataille (2007) en su libro *El erotismo*: «[...] Lo más violento para nosotros es la muerte; la cual, precisamente, arranca de la obstinación que tenemos por ver durar el ser discontinuo que somos. Desfallece nuestro corazón frente a la idea de que la individualidad discontinua que está en nosotros será aniquilada súbitamente» (p. 12).

Es por esto que, la última representación del erotismo asociada con la muerte es el suicidio de Laura Cifuentes; de igual manera que como su «hija» Paola, Laura contraviene lo normado por el Gobierno de Molina y



deja de contribuir con la misión que tienen los humanos de alimentar a la clase dominante a través de producir energía eléctrica mediante la cuota de orgasmos que se les impone, lo que es percibido como un grave error que se debe enmendar en la sociedad, para evitar de esta manera, que la abstinencia sexual provoque más muertes innecesarias. El deceso de Laura es un subterfugio del que se vale el poder para seguir incitando la cópula desmedida entre los individuos, y así, seguir manipulando a sus anchas al colectivo:

Se desconoce la causa del suicidio, pero las autoridades lo atribuyen a la obcecada abstinencia sexual de la transgresora, origen de un cuadro depresivo que la orilló a quitarse la vida. Toma del doctor Sigüenza con bata blanca y lentes bifocales, junto a un busto en mármol del Divino Marqués: «La jovencita Cifuentes odiaba el pene y prefirió la muerte antes que sucumbir al instinto sexual –pontificó el doctor–. Su caso nos previene por una equivocada idealización del amor». (Serna, 2001, p. 124-125)

También, se debe acotar que a la muerte se le asocia con el amor idealizado, debido a que este amor, al impedir las prácticas sexuales, produce serios problemas en los individuos para adaptarse adecuadamente al *modus vivendi* establecido por el sistema político. Laura Cifuentes no consigue mantenerse íntegra ante tanta tentación que le circunda. Su cuerpo ya no es un santuario virginal; las personas que la admiran e idolatran por su fuerza de voluntad e imagen de lucha contra el régimen esclavizante, la terminan odiando al entregarse con denuedo por haber sucumbido al placer carnal. Así que lo único que le queda es dar el paso final hacia la muerte y evitar todo tipo de escarnio público. Irónicamente, Laura por más que trata, no pudo sobrepassar los deleites que la tentación carnal le ofreció durante su calamitosa vida: «Carne para el placer, carne para el matadero, carne de horca, eso era la humanidad y ella no sería la excepción» (Serna, 2001, pp. 123-124), convirtiéndose en una más del «ganado humano» que alimenta a los androides que tiranizan este tipo de sociedad en particular.

Conexiones

II. Conclusiones

El cuento «El orgasmógrafo» de Enrique Serna permite conocer como un Gobierno dictatorial como el de Irving Molina emplea sus artimañas para convertir a la población en simples objetos para su beneficio. La única manera en que Laura Cifuentes y Francisco Lazcano sobrevivan es mediante un erotismo que produce el amor idealizado o cortés. Ellos no se pueden ni acercar, ya que cualquier insinuación, desencadenaría en una avalancha sexual, de la cual huyen estos dos enamorados. El poder que ejerce este Gobierno está ramificado desde la infancia hasta la adultez, con el fin de que todos los ciudadanos caigan en el desenfreno sexual; no obstante, el erotismo entre estos dos jóvenes se convierte en un arma contra el sistema político reinante. La imagen idealizada de Francisco funciona como un escudo para resistir los embates que le causan a Laura los médicos en la clínica Wilhelm Reich. Otro valor agregado que el erotismo le ofrece a estos personajes es que la muerte no será un único cambio físico, sino la única escapatoria posible de este cruel y hedonista mundo en el que habitan. El erotismo, en estas nuevas propuestas escriturales mexicanas, está completamente vinculado con un sistema axiológico que lo controla para domeñar a las masas.



Referencias

- Andreas, L. (2003). *El erotismo*. Barcelona: Editorial Liberdúplex.
- Bader, P. (2013). El lector como voyeur. Sexualidad y perversión En el futuro no es nuestro. *Revista Lejana*, 1-19.
- Barreiro, A. (2004). La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas. *Revista Papers*, 1-26.
- Barthes, R. (1982). *Fragmentos de un discurso amoroso*. Madrid: Siglo Veintiuno.



- Bataille, G. (2007). *El erotismo*. Madrid: Tusquets Editores.
- Foucault, M. (2016). *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- _____ (2016). *Historia de la sexualidad 3. La inquietud de sí*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Giddens, A. (1998). *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- González, S. (2006). *Pornografía y erotismo*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.
- Gourguet, I. (2008). *Comportamiento sexual humano*. Santiago: Editorial Oriente.
- Gubern, R. (2005). *La imagen pronográfica y otras perversiones ópticas*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Montúa, F. (2005). Una reflexión sobre las investigaciones de Foucault del cuerpo y el poder. *Revista Lecturas, Educación Física y Deportes*, 1-7.
- Serna, E. (2001). *El orgasmógrafo*. Barcelona: Plaza & Janés.

Cómo citar este artículo • • • • • • • • • • •

González Hernández, C. (junio de 2020). Representaciones del erotismo en el cuento «El orgasmógrafo» de Enrique Serna. *Revista Conexiones: una experiencia más allá de aula.*, 12(2), 25-42. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2revistaconexiones2020_a3.pdf



La BiblioCRA como espacio de innovación para la disminución de la brecha digital en el contexto de las comunidades rurales de Costa Rica

Por: Leopoldo Brenes Quirós

Título: La BiblioCRA como espacio de innovación para la disminución de la brecha digital en el contexto de las comunidades rurales de Costa Rica.

Resumen:

Las BiblioCRA deben constituirse como espacios de innovación para la disminución de la brecha digital en el contexto de las comunidades rurales de Costa Rica. Esto debido a que representan la única posibilidad para muchos estudiantes de tener contacto directo con la tecnología o accesar a internet para realizar diferentes tareas académicas que sin duda alguna aportan información valiosa a su caudal de conocimientos.

Palabras clave: BiblioCRA, brecha digital y comunidades, contexto, innovación, rurales.



Abstract:

The BiblioCRA must be constituted as spaces for innovation to reduce the digital divide in the context of rural communities in Costa Rica. This is because they represent the only possibility for many students to have direct contact with technology or access the internet to carry out different academic tasks that undoubtedly contribute valuable information to their wealth of knowledge.

Keywords: BiblioCRA, digital divide and rural communities, context, innovation.

Con frecuencia escuchamos hablar sobre la brecha digital en Costa Rica y de inmediato se viene a la mente la idea de que muchas personas en este país no tienen acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), lo que al día de hoy sería grave e insospechado para los habitantes del país que efectivamente tienen acceso a estos bienes y servicios. El vertiginoso crecimiento de las TIC ha venido a configurar los estilos de vida de la sociedad costarricense y del mundo en general impactando directamente en la forma en que cada sujeto se desenvuelve en el conglomerado social.

En Costa Rica, la Sala Constitucional declaró en la sentencia N°10627 de 18 de junio de 2010 que el acceso a Internet es un derecho fundamental, por tratarse de un vehículo indispensable y necesario para transitar en la sociedad de la información. La sentencia vincula al Internet con el derecho a la comunicación y a la información, entendido como el derecho de todas las personas de acceder y participar en la producción de la información y del conocimiento, convirtiéndose el acceso a la red en una exigencia fundamental, cuya participación debe estar garantizada a la totalidad de la población (Soley, 2010).



Actualmente están sucediendo situaciones en Costa Rica que limitan el uso de las TIC en todo el territorio nacional, entre ellas: no hay cobertura total de acceso a internet por parte del gobierno que ofrezca de forma gratuita o subvencionada, algunas de las comunidades indígenas de nuestro territorio nacional siguen sin tener ni siquiera electricidad, y existe ausencia de una política que impulse la investigación científica sin límites buscando disminuir las brechas existentes entre los contextos urbanos y rurales, entre los más afectados también figuran algunos cantones fronterizos y zonas costeras de Costa Rica.

En referencia a lo que se ha hecho en cuanto a políticas en el país para asegurar la presencia de las TIC en todo el territorio, queda la duda de que esto sea una realidad, porque todos sabemos que no se han hecho los esfuerzos necesarios. Una vez más, es necesario mencionar que se han realizado múltiples impulsos en términos de cobertura para disminuir la brecha digital, sin embargo, no ha sido posible tener un cien por ciento de cobertura y más allá de esto, en muchos casos, cantidad de cobertura no es sinónimo de calidad porque

el servicio es sumamente lento e inoperable.

Según el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (2014):

Existe un Plan Nacional de Desarrollo de las Telecomunicaciones 2015-2021 «Un país conectado» el cual presenta las principales acciones que el Estado impulsará por los próximos años para profundizar el desarrollo de las Telecomunicaciones y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en Costa Rica. La aspiración por un país conectado no es antojadiza, obedece, entre otras razones, a la ingente necesidad de fomentar la penetración y uso de los servicios de telecomunicaciones, especialmente de una banda ancha que responda a los requerimientos presentes y futuros del país. (pp. 5-6). **(Nota: El destacado es del original).**



El Estado costarricense ha estado presente a través de diferentes instituciones para fortalecer el desarrollo tecnológico en el país; ejemplo de ello es el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT) que es el ente rector del sector Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones y gobernanza digital. El MICITT desde hace muchos años ha apoyado los procesos de Ferias de Ciencia y Tecnología que se desarrollan en los centros educativos del país, constituyéndose en procesos de aprendizaje donde se estimula el interés por la ciencia y la tecnología, pensamiento crítico y creativo desde edades que van de la primera infancia (preescolar), niños escolares, jóvenes y adultos de las diferentes modalidades educativas.

La Fundación Omar Dengo (FOD) es una organización cuyo objetivo principal es el desarrollo de las capacidades de las personas, por medio de propuestas educativas innovadoras que hace uso de

las tecnologías. El Programa Nacional de Informática Educativa MED - FOD (PRONIE-MEP-FOD), realiza diversas actividades en pro de la mejora de la educación costarricense, de la mano con las tecnologías digitales. Entre las funciones que se ejecutan están: investigación, desarrollo, construcción de conocimiento y uso de la tecnología para el logro de los objetivos estratégicos y operacionales del PRONIE MEP-FOD, a través de estrategias de intervención que potencien el uso de recursos digitales y los espacios educativos.

Por su parte el Ministerio de Educación Pública, con el Programa Nacional de Tecnologías Móviles, (2016) en el marco de la estrategia nacional Tecn@prender apoya a los centros educativos de primaria y secundaria del país con una serie de programas y recursos tecnológicos que tienen como objetivo general: Contribuir al desarrollo de la educación costarricense, por medio de la inclusión de tecnologías digitales móviles en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como apoyo al currículo nacional (p.4). Lo cual observo con buenos ojos



reiterando que existen muchos estudiantes de comunidades rurales que no tienen acceso a este tipo de recursos.

Desde las bibliotecas escolares una iniciativa estratégica para el desarrollo de las TIC está en aprovechar al máximo los recursos tecnológicos de las denominadas BiblioCRA. Según el MEP (2011), la palabra BiblioCRA proviene de la unión de dos conceptos biblio, raíz que proviene de la palabra biblioteca y CRA que son las iniciales de Centro de Recursos para el Aprendizaje. Muchos de estos servicios se ubican en territorios rurales de nuestro país, cito el caso particular de la Dirección Regional de Educación de Turrialba donde contamos con veintidós bibliotecas escolares de las cuales quince se han convertido en Centros de Recursos para Aprendizajes (CRA) del año 2011 a la actualidad.

Las BiblioCRA cuentan con recursos tecnológicos: computadoras portátiles, tabletas, cámaras fotográficas, proyector interactivo, conexión a internet y acceso a la biblioteca digital del MEP. En este sentido representan, en muchos casos, la única posibilidad para

disminuir la brecha digital existente en las comunidades rurales porque con conocimiento de causa puedo afirmar que un número significativo de estudiantes de escuelas y colegios no cuentan con estos recursos en sus hogares; es muy común escuchar a los estudiantes en los pasillos de escuelas y colegios decir: «no tengo datos» o «no tengo saldo», es una realidad que se refleja a diario en nuestros centros educativos.

Es aquí donde cobra especial relevancia el aporte que puedan dar las bibliotecas escolares como espacios de innovación para la disminución de la brecha digital en el contexto de las comunidades rurales de Costa Rica. Es un trabajo conjunto donde autoridades





nacionales hacen su mejor esfuerzo dotando de recursos tecnológicos a los centros educativos. A nivel de direcciones regionales es importante brindar espacios de encuentro a los profesionales de este campo para que intercambien experiencias y reciban asesoramiento en diferentes temas inherentes a sus puestos.

A nivel de institución educativa es agradable observar como los bibliotecólogos se esmeran por brindar a los estudiantes la posibilidad de aventurarse en procesos de fomento de lectura, investigación u otras tareas donde requieren el uso de estos recursos.

Referencias

- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones. (Diciembre, 2014). «*Plan Nacional de Desarrollo de las Telecomunicaciones 2015 – 2021. Costa Rica: “Un país conectado”*»
- Ministerio de Educación Pública. (2011). *Modelo de Acción BiblioCRA. Programa Nacional de Tecnologías Móviles*. San José, Costa Rica.
- Ministerio de Educación Pública. (2016). *Programa Nacional de Tecnologías Móviles Tecn@prender*. San José, Costa Rica.
- Soley, L. (06 de octubre de 2010). Internet como derecho fundamental. *La Nación*. Recuperado de: <https://www.poder-judicial.go.cr/observatoriojudicial/vol110/comentarios/cm1.html>

Cómo citar este artículo

Brenes Quirós, L. (Junio de 2020). La BiblioCRA como espacio de innovación para la disminución de la brecha digital en el contexto de las comunidades rurales de Costa Rica. *Revista Conexiones: una experiencia más allá de aula*, 12(2), 43-48. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2revistaconexiones2020_a4.pdf

Propuesta de guía didáctica con estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias de empleabilidad en los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), en Educación Técnica

Por: Ana Isabel Molina Chacón

Título: Propuesta de guía didáctica con estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias de empleabilidad en los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), en Educación Técnica.

«Si un niño no puede aprender de la forma en que enseñamos, quizás deberíamos enseñar de la forma en que aprende». Ignacio Estrada (2019)



Niños en salón de clases alzando la mano.

Resumen: La propuesta de guía didáctica es el resultado final de la investigación realizada en el Colegio Técnico Profesional San Agustín. Esta se llevó a cabo con una muestra de estudiantes con necesidades educativas especiales matriculados en Educación Técnica. La propuesta considera: apoyos que reciben los estudiantes y la puesta en práctica en el aula.

Palabras clave: Adecuación curricular, Diseño universal de aprendizaje (DUA), Educación Técnica y Formación Profesional (ETFP), Estrategias pedagógicas, Necesidades educativas especiales (NEE).

Abstract: The proposed educational guide is the end result of the research carried out at the San Agustín Professional Technical College. This was carried out with a sample of students with special educational needs enrolled in Technical Education. The proposal considers: supports received by



students and implementation in the classroom.

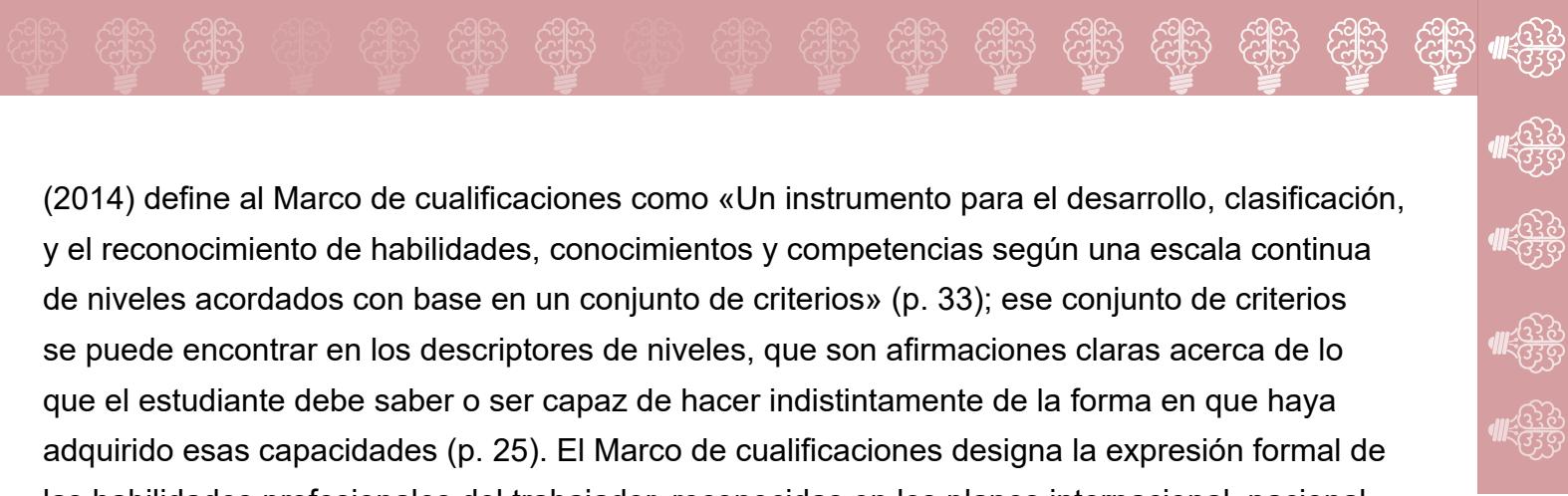
Keywords: Curriculum adjustments, Special educational needs (SEN), Teaching Strategies, Technical Education and Profesional Formation (TEPF), Universal Design of Apprentice (UDA).

Introducción

La persona docente requiere de diversos elementos para cumplir con su labor, por ejemplo: estrategias para enseñar, conocimientos sobre necesidades educativas especiales (NEE), competencias personales para impartir una clase, entre otras. Al unir esos aspectos con la Educación Técnica y Formación Profesional (ETFP) surge el planteamiento de este proyecto. El objetivo del estudio es proponer una guía didáctica con estrategias pedagógicas que apoye la labor de los docentes en la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), y a su vez fortalezca las competencias de empleabilidad en la Educación Técnica Profesional.

Costa Rica tiene un sistema educativo muy complejo, para este trabajo la atención se centró en el modelo de Educación Técnica y Formación Profesional (ETFP) dirigida a la población adolescente y adultos, con el cual los graduados egresan listos para su inserción en el campo laboral. En este programa deben desarrollar competencias de empleabilidad acordes con la especialidad y el perfil de contratación de las empresas. El Ministerio de Educación Pública (MEP) (2005) plantea el programa de ETFP de la siguiente manera: «para la Educación Diversificada, el plan de estudios comprende asignaturas académicas y sub-áreas tecnológicas, y 320 horas que se dedican a la Práctica Supervisada o al Proyecto Final» (p. 8). Todas las especialidades realizan una práctica laboral antes de graduarse. Dentro de este modelo educativo se enseña a través de los pilares de la educación o saberes.

Los cuatro pilares son aprendizajes fundamentales para cada individuo, pues a largo plazo se convierten en conocimientos abstractos y en competencias necesarias para la vida en general. Los saberes son: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir juntos. Otro instrumento que acompaña el planeamiento de la clase y la evaluación es el Marco de Cualificaciones. Este es un instrumento importante en la ETFP que pretende ordenar la titulación en el área técnica, tomando en cuenta horas de práctica laboral, horas de estudio académico, desarrollo de proyectos y el desarrollo de competencias de empleabilidad. La OCDE



(2014) define al Marco de cualificaciones como «Un instrumento para el desarrollo, clasificación, y el reconocimiento de habilidades, conocimientos y competencias según una escala continua de niveles acordados con base en un conjunto de criterios» (p. 33); ese conjunto de criterios se puede encontrar en los descriptores de niveles, que son afirmaciones claras acerca de lo que el estudiante debe saber o ser capaz de hacer indistintamente de la forma en que haya adquirido esas capacidades (p. 25). El Marco de cualificaciones designa la expresión formal de las habilidades profesionales del trabajador, reconocidas en los planos internacional, nacional o sectorial. Esas competencias se refieren a lo que aprende el estudiante sobre la especialidad y aquellas habilidades adicionales que le permiten mejorar su perfil de egresado. La Educación Basada en la Competencia es un modelo de aprendizaje que promueve la enseñanza integral y armónica del individuo; desarrolla y capacita a los estudiantes en todas las competencias que necesita para tener éxito en un entorno específico de actividad (MEP, 2011, Mayo).

Se entiende por competencia «un conjunto integrado de conocimientos, capacidades, representaciones y comportamientos movilizados para resolver problemas profesionales» (IIPE, 2000). Ampliando lo anterior, ser competente implica poder realizar una actividad profesional, resolver problemas o desarrollar proyectos en tiempo oportuno movilizando integralmente un «saber realizar» conjuntamente con los saberes conceptuales pertinentes y con capacidades diversas de acción y de relación, con el fin de obtener resultados de calidad. Implica conocer lo que se debe hacer, tener conciencia de sus consecuencias y capacidad de evaluar la acción. Supone capacidad para aprender, innovar y generar nuevos conocimientos (IIPE, 2000). Allen (2011) indica que competencia «hace referencia a las características de personalidad, devenidas comportamientos, que generan un desempeño exitoso en un puesto de trabajo. Cada puesto de trabajo puede tener diferentes características en empresa y/o mercados diferentes» (p.33).

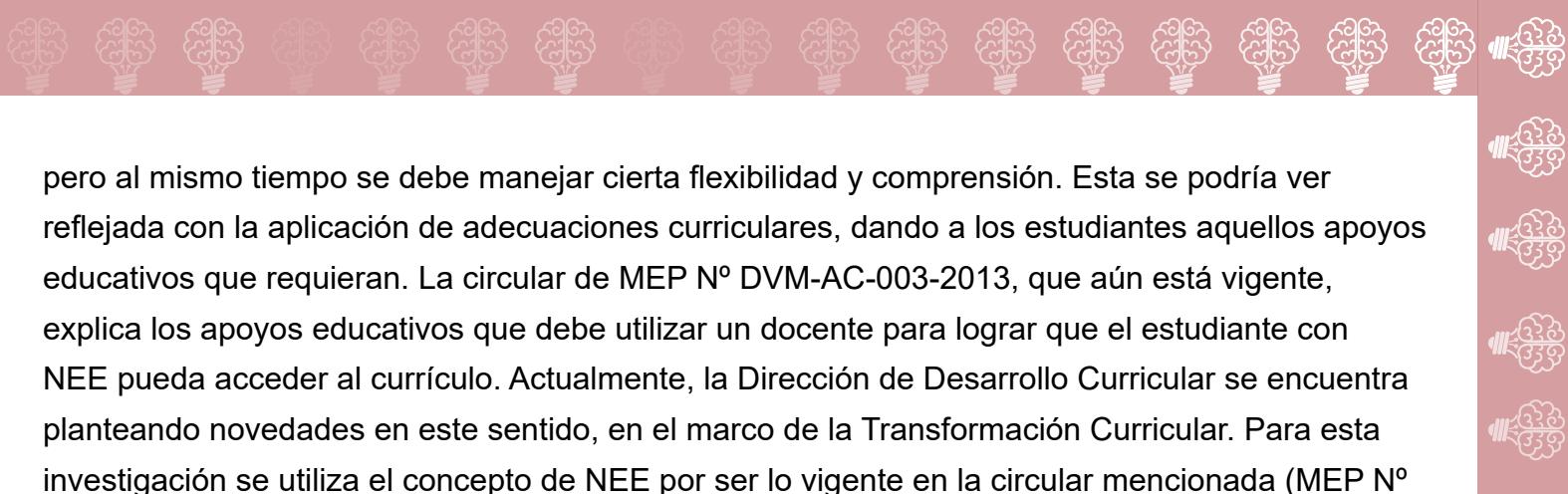
Un estudio del Institute for the Future for the University of Phoenix, titulado Future work skill 2020 (2011) menciona que las competencias con mayor reconocimiento en las empresas son diez, que se requieren para el año 2020: flexibilidad (comunicación asertiva), proactividad (liderazgo), trabajo en equipo (colaborativo), resolución de problemas, capacidad de pensamiento crítico, pensamiento computacional, empleo de tecnologías de información y comunicación (TIC), transdisciplinariedad, creatividad y responsables en el manejo del tiempo y los recursos de la empresa (pp. 8-12). Estas competencias de empleabilidad se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones de Educación Técnica a través de diversas estrategias pedagógicas.



En el ámbito de la educación, las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes juegan un papel primordial para el logro de los objetivos planteados. Una definición dada en un documento de la Vicepresidencia de la República de Ecuador (2011), indica que las estrategias pedagógicas se definen como «una herramienta esencial para favorecer el proceso de enseñanza y propiciar la plena participación y aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales. Por otro lado se considera una alternativa para apoyar, facilitar y optimizar el trabajo diario del docente» (p. 26). Es necesario que con esas estrategias se cubran los diferentes estilos para aprender, las necesidades educativas de cada estudiante, los diferentes ritmos de aprendizaje y la diversidad de situaciones psicosociales y culturales que se puedan presentar. Deben ser variadas y utilizar otros recursos menos convencionales para cubrir cada una de las diferencias existentes entre el grupo de estudiantes, desde esa pluralidad de necesidades educativas que pueden presentar. Por lo anterior se aclara el concepto de «necesidades educativas especiales» (NEE) según Aranda (2002) quien define con este calificativo a un estudiante que por diferentes razones

tiene dificultades mayores que las del resto de los alumnos para acceder al currículo común de su edad (sea por causas internas o por un planteamiento educativo inadecuado) y necesita para compensar esas dificultades unas condiciones especialmente adaptadas en los diferentes elementos de la propuesta curricular ordinaria y/o la provisión de unos recursos específicos distintos de los que la escuela ofrece a la mayoría de los alumnos. (p. 6)

Con esta definición se comprende que las dificultades para el aprendizaje pueden ser por causas naturales, por ejemplo cognitivas, neurológicas o incluso físicas; pero también pueden ser por causa de un planteamiento educativo poco flexible. Por esta razón, los docentes deben tener conocimiento sobre las NEE y así lograr adaptar lo que requieren enseñar a los jóvenes, cumpliendo con la inclusión de todos al modelo educativo en el que elijan matricularse. La «inclusión» se refiere a la práctica de considerar meritorios a todos de pertenecer al mismo sistema educativo y con igualdad de oportunidades. Parafraseando a la escritora Arnaiz (2005), se deben considerar los siguientes aspectos: todos necesitan estar incluidos en la vida educativa y social; el objetivo de la inclusión es que no haya una persona fuera del ambiente educativo, que se construya un sistema tan estructurado que le pueda hacer frente a las necesidades de cada uno de sus estudiantes (p. 57); proporcionar un apoyo continuo a los profesores para que se rompan barreras, de forma que se desarrolle un trabajo en equipo y colaborativo desde el profesorado; sumado a esto, dentro del aula se deben adoptar reglas claras para los estudiantes,



pero al mismo tiempo se debe manejar cierta flexibilidad y comprensión. Esta se podría ver reflejada con la aplicación de adecuaciones curriculares, dando a los estudiantes aquellos apoyos educativos que requieran. La circular de MEP Nº DVM-AC-003-2013, que aún está vigente, explica los apoyos educativos que debe utilizar un docente para lograr que el estudiante con NEE pueda acceder al currículo. Actualmente, la Dirección de Desarrollo Curricular se encuentra planteando novedades en este sentido, en el marco de la Transformación Curricular. Para esta investigación se utiliza el concepto de NEE por ser lo vigente en la circular mencionada (MEP Nº DVM-AC-003-2013); sin embargo, Rojas a lo largo del primer capítulo del libro “Reconociendo la diversidad estudiantil en el aula” rescata que varios autores en el sello de la inclusión justifican el uso del concepto «barreras que limitan el aprendizaje y la participación» en el estudiantado (2017).

En Costa Rica, el MEP ha divulgado ampliamente las leyes y reglamentos que rigen para lograr una inclusión enmarcada en la legalidad, los derechos humanos y los derechos de la niñez y la adolescencia. Por otra parte, aparece el «Diseño Universal de Aprendizaje» (DUA) que es una nueva manera de pensar el proceso educativo «para apoyar la inclusión de esta población y cómo mejorará con esto la educación para todos los alumnos» (Hartmann, 2015). Es un enfoque enseñanza, en el cual los planes de estudio pueden reducir al mínimo las barreras y maximizar el aprendizaje para todo el estudiantado.

Va más allá de la accesibilidad, porque se diseña el currículo desde los apoyos y los retos de los discentes, considerando el contexto. El DUA «es un enfoque que prima la flexibilización del currículo desde que se gesta, para que sea abierto y accesible desde el principio». Se indica que el currículo debe ser libre de barreras para un mejor aprendizaje en los centros educativos (Rubio, 2017). Es un enfoque que permite que el docente comprenda que el problema es el currículo intransigente y poco flexible, no el estudiante o las necesidades que éste presente. El DUA «ayuda a los maestros a comprender que un objetivo principal de la instrucción es que todos los alumnos desarrollos un dominio del conocimiento» (Hartmann, 2015). Es decir, que cada estudiante esté motivado, atento al aprendizaje, activo, que pueda desarrollar su creatividad y, principalmente, que pueda trasladar el conocimiento a la vida diaria, para tener una vida plena.



Manos en un teclado.



Metodología

Tipo de investigación.

La propuesta de este trabajo surge desde una ruta cualitativa, en la que se estudian características y propiedades del fenómeno en análisis. Se inicia con los hechos en sí y la revisión detallada de estudios previos para definir el acontecimiento que se ha observado.

Sujetos y fuentes de información.

Los sujetos de información son varios:

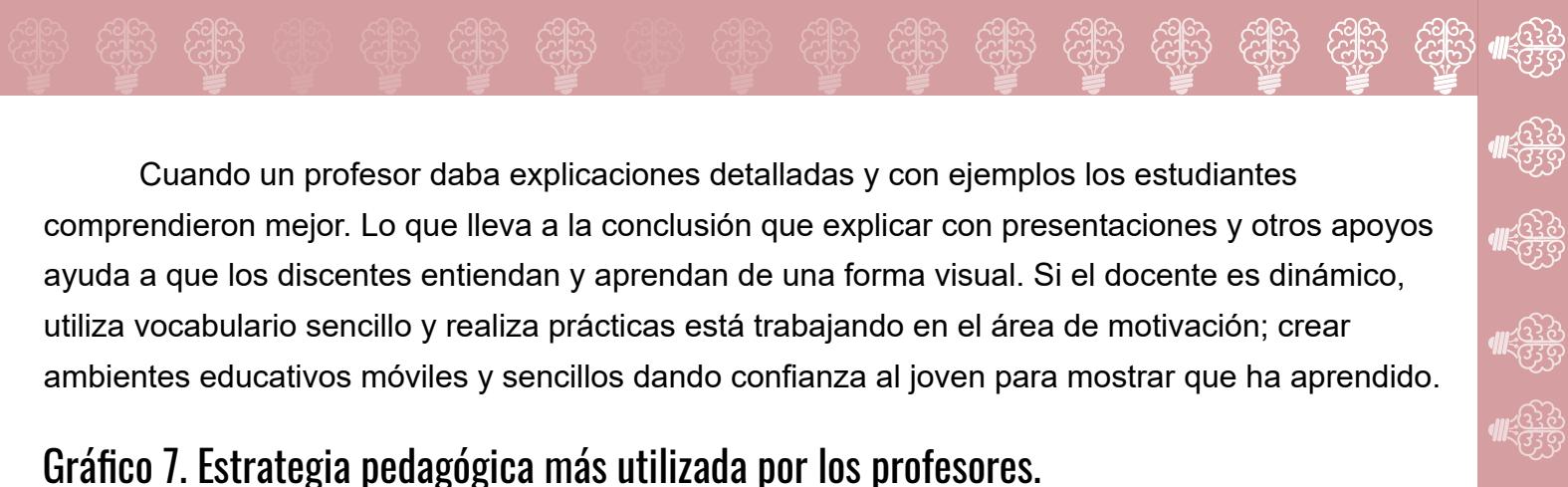
1. Los docentes de especialidad técnica, de los cuales se tomarán ideas generadoras para la elaboración de la guía didáctica, a través de observación y entrevista.
2. Los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), inscritos en Educación Técnica (niveles de 10º, 11º y 12º) del Colegio Técnico Profesional San Agustín, durante el curso lectivo 2019.
3. Asistente de Dirección, Coordinador Académico, Coordinador Técnico, Miembro del Comité de Apoyo Educativo, Miembro del Comité de Evaluación y docentes del servicio de apoyo fijo, los cuales dieron información relevante sobre las características generales de la población estudiantil con el objetivo de identificar aspectos importantes para la elaboración de la propuesta. El Coordinador con la empresa, al cual se le realizó una entrevista con el objetivo de conocer los requerimientos que solicitan las empresas para aceptar estudiantes en la práctica profesional, en el nivel de duodécimo.

Instrumentos utilizados.

Se utilizaron diferentes instrumentos de recolección de información como cuestionarios en línea con la herramienta Google forms, entrevista presencial y observación de clase. Todos los instrumentos utilizados fueron de elaboración propia para esta investigación.

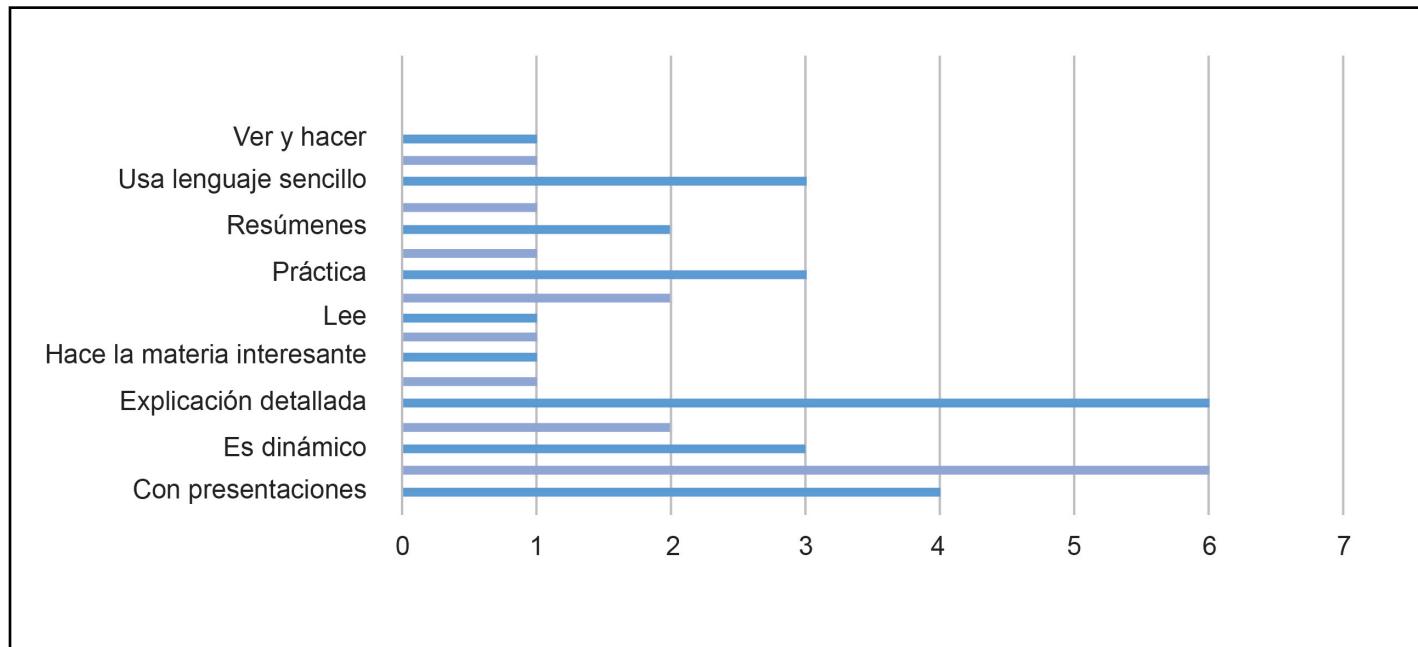
Análisis de resultados.

El análisis de resultados se realizó utilizando estrategias para una investigación cualitativa, en la cual se realizó la consulta a expertos y a beneficiarios de la guía didáctica. Estos resultados han sido una base para la elaboración del producto final. Durante las entrevistas se obtuvieron datos importantes sobre algunas condiciones particulares en la aplicación de adecuaciones curriculares en ETP.



Cuando un profesor daba explicaciones detalladas y con ejemplos los estudiantes comprendieron mejor. Lo que lleva a la conclusión que explicar con presentaciones y otros apoyos ayuda a que los discentes entiendan y aprendan de una forma visual. Si el docente es dinámico, utiliza vocabulario sencillo y realiza prácticas está trabajando en el área de motivación; crear ambientes educativos móviles y sencillos dando confianza al joven para mostrar que ha aprendido.

Gráfico 7. Estrategia pedagógica más utilizada por los profesores.



Fuente: Elaboración propia, según respuestas de la pregunta 5, parte II, del cuestionario a estudiantes.

Se hace referencia a métodos de estudio utilizados por los jóvenes. Un 17% indica que estudia al hacer resúmenes de la materia, esto indica que el joven siempre buscará sintetizar la teoría. También se podría intuir que las explicaciones largas podrían ser poco apropiadas para lograr alcanzar los objetivos trazados por el programa de estudios.



Niños frente a una pizarra de clases alzando la mano.



Tabla 8. Método de estudio que prefieren los estudiantes con NEE del CTP San Agustín

Método de estudio	Frecuencia absoluta	Frecuencia porcentual
Con música	1	1 %
Maquetas o diagramas	1	1 %
Explicar a otra persona	1	1 %
Usando la computadora: Power Point, Word u otro programa	2	2 %
Buscando información en libros o diccionarios	3	2 %
Coloreando la información	3	2 %
Investigando en internet	6	5 %
Escuchando audios	6	5 %
Dibujando	7	5 %
Leyendo en voz baja	7	5 %
Elaborando mapas conceptuales	9	7 %
Marcando con resaltadores o lápices la materia del cuaderno	10	8 %
Mirando videos	14	11 %
Realizando prácticas	19	15 %
Leyendo en voz alta	20	15 %
Resumiendo la materia	22	17 %

Fuente: Elaboración propia, según respuestas de la pregunta 6, parte II, del cuestionario a estudiantes.

Se tuvo acceso a la observación de algunas clases, gracias a que la institución tiene como costumbre realizar esa práctica para dar recomendaciones al profesor y a los estudiantes. Se observaron varias lecciones de profesores de especialidad, los que muy amablemente lograron continuar su lección de la forma normal.

Utilizan recursos visuales a través de presentaciones o videos, lo que coincide con lo que los estudiantes indican en los resultados del cuestionario. Realizar prácticas de la materia ratifica lo visto en la teoría y entenderla de una forma simple. El empleo de prácticas combinando los saberes permite dar un mayor y mejor sentido a cada una de las actividades que realizan y lo que es más importante: con esta estrategia los jóvenes comprenden con mayor facilidad el alcance del aprendizaje.



Conclusiones y recomendaciones

Existe una directriz para la aplicación de adecuaciones curriculares a través de apoyos educativos pertinentes; pero para EFTP no se ha establecido una normativa sobre adecuaciones curriculares delimitadas para la modalidad técnica, que se adapte a las situaciones específicas de la Educación Técnica; pues esta constituye un subsistema del sistema educativo costarricense.

Hasta hace algunos años, la EFTP se encontraba limitada a la aprobación de un examen de admisión. Pero ha evolucionado para ser una opción más abierta, lo que permite que los estudiantes con NEE puedan optar por esa modalidad de estudio. Sin embargo, a lo largo de este tiempo no se han establecido directrices claras y específicas para el área técnica relacionadas con la aplicación de adecuaciones en cada una de las especialidades.

En el centro educativo donde se realizó la investigación, los profesores del área técnica han logrado cumplir con la tarea de aplicar adecuación curricular cuando fue necesario. Lo hicieron basados en su experiencia o con algunas instrucciones que recibieron del Comité de Apoyo Educativo; esta práctica debe ser sistematizada por los docentes, de forma que se pueda contar con un banco de estrategias pedagógicas que puedan ser aplicadas en cualquier especialidad.

Las empresas no conocen sobre las NEE de los estudiantes, por lo que los perfiles de contratación son iguales para todos. Esta situación puede ser beneficiosa para los jóvenes, pues se les otorgan las mismas oportunidades para ser contratados. Sin embargo, si su desempeño se viera limitado por tener NEE, se tornaría como una desventaja a nivel laboral.

Es importante que el MEP o las instituciones privadas realicen nombramientos acordes con las necesidades del centro educativo. Principalmente, en puestos de apoyos fijos: Educación especial y Psicología. Se deben actualizar las disposiciones sobre adecuación curricular procurando que estén acorde con las especialidades técnicas. De forma que sea más sencillo atender a la población con NEE y se cumpla con las leyes y reglamentos que rigen este tema.

La asesoría de EFTP debería actualizar los lineamientos respecto de las adecuaciones curriculares, de manera que respondan a los cambios vertiginosos de los últimos tiempos, a las necesidades y habilidades del estudiantado.



En los centros educativos se requiere una persona o departamento especializado que fortalezca los servicios relacionados con adecuaciones curriculares, que atienda asertivamente el área técnica y que se cubran las necesidades específicas.

Es importante crear un banco de estrategias pedagógicas que contribuyan con el aprendizaje de los estudiantes con NEE, y enriquezcan lo planteado en la propuesta que se desprende de este trabajo de investigación, procurando que se dinamice la lección para capturar la atención de los estudiantes.

Propuesta

La propuesta cubre el objetivo principal de la investigación, la cual promueve el empleo de estrategias pedagógicas que ayuden a los estudiantes con NEE a alcanzar los conocimientos básicos del currículum, así como el desarrollo de competencias de empleabilidad que esta población necesita para brindar al estudiantado un desarrollo integral en un ambiente inclusivo.

La guía didáctica puede ser utilizada en diferentes ambientes educativos del área técnica pues procura ser versátil y de fácil uso, adaptable a las necesidades del docente y del estudiante.

Las estrategias pedagógicas propuestas en la guía permiten el razonamiento crítico, discusión de ideas poderosas, búsqueda de soluciones creativas, trabajo en equipo, comunicación asertiva, uso adecuado de la tecnología, inteligencia emocional, entre otras competencias.

Objetivo general de la propuesta

Promover un ambiente educativo inclusivo en la Educación Técnica y formación profesional (ETFP), con estrategias pedagógicas adaptables a diversos contextos y que desarrollen competencias de empleabilidad.



Objetivos específicos de la propuesta

1. Fortalecer un ambiente inclusivo en la ETFP.
2. Mostrar diversas estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de competencias para la empleabilidad.
3. Facilitar el desarrollo de las competencias de empleabilidad en la ETFP, en el ámbito de las necesidades educativas especiales (NEE).

Recomendaciones de la propuesta

Por otra parte, es importante que de la mano de las estrategias pedagógicas también se utilicen otros elementos que refuerzen el aprendizaje, por ejemplo:

- Motivar constantemente.
- Verificar que ha elaborado la actividad completa y correcta.
- Utilizar un compañero tutor, con el visto bueno de los padres.
- Ofrecer diversas opciones para la resolución de pruebas o trabajos en la clase.

Resumen de las actividades propuestas

Se proponen seis actividades dirigidas a fortalecer competencias de empleabilidad. A continuación, se presenta un resumen de cada una.

Actividad 1: Reconociéndonos.

Se procura reforzar la inteligencia emocional a través del reconocimiento de las habilidades personales y de las limitaciones que cada persona posee.

Se utiliza una silueta dibujada en una hoja, a la cual se le trazarán diferentes formas señalando las habilidades y las limitaciones que cada estudiante puede reconocer de sí mismo.



Actividad 2: Rally tecnológico.

Las competencias de empleabilidad que pretende fortalecer son: uso de tecnología y trabajo en equipo.

A través del empleo de códigos QR, los estudiantes van resolviendo diferentes retos y preguntas que el docente prepara para reforzar teoría, procedimientos o prácticas específicas.

Actividad 3: Debatiendo.

Durante la actividad se procurará trabajar con las siguientes competencias de empleabilidad: solución de problemas, discusión de ideas poderosas, creatividad e inteligencia emocional.

El grupo se divide en equipos dando a cada uno un caso por resolver, que esté relacionado con los objetivos de la especialidad técnica. Se otorga un tiempo apropiado para dar solución al caso y en plenaria se somete la respuesta al criterio de los otros compañeros. Esto va a permitir el debate respetuoso y aportando diversas opciones que fortalecerían la creatividad.

Actividad 4: Laberinto de decisiones.

El laberinto podría permitir el ejercicio de las siguientes competencias: razonamiento crítico, comunicación asertiva y toma de decisiones.

Cada estudiante resolverá un caso utilizando un laberinto de decisión, en plenaria se analizan las diferentes soluciones y el docente hace las recomendaciones necesarias para que los estudiantes logren entender críticamente cada solución dada.

Actividad 5: A sintetizar.

Esta actividad permite las competencias de: pensamiento lógico y crítico, abstraer lo esencial de la teoría.

El docente utiliza materiales diferentes de la pizarra (ejemplo un rotafolio) para anotar la teoría nueva. Los estudiantes van tomando los apuntes utilizando diferentes colores o con iconografía apropiada a cada tema. Lo ideal es que el estudiante aprenda a sintetizar la información de forma crítica y lógica.



Actividad 6: Exposición de investigación

Con la exposición se pretende fortalecer competencias como: comunicación asertiva, uso de tecnología, creatividad.

El docente reparte temas de investigación a los estudiantes para que sean resueltos de forma grupal o individual. Los estudiantes deben elaborar una forma de presentación del tema: PowerPoint, Prezi, cartulina, papel periódico, marcadores, imágenes, entre otros recursos.

Referencias

Alles, M. (2011). *Desarrollo del talento humano: basado en competencias.* (2^a ed. ed.). Buenos Aires, Argentina: Granica.

Aranda, R. (2002). *Educación Especial.* Madrid, España: Pearson Educación, S.A.

Arnaiz, S. P. (2005). *Atención a la diversidad. Programación curricular.* San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia (EUNED).

Badilla-Alán, H. (s.f.). Para comprender el concepto de Resiliencia. *Revista Costarricense de Trabajo Social*, 22. Recuperado de <https://revista.trabajosocial.or.cr/index.php/revista/article/download>

CSE. (2018). *Consejo Superior de Educación.* Obtenido de República de Costa Rica: <http://www.cse.go.cr/>

Hartmann, E. (2015). Universal Design for Learning (UDL) and Learners with Severe Support Needs. *International Journal of Whole Schooling.*, 11(1). Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1061020.pdf>

IIPE. (2000). *Desafíos de la educación.* Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación., Buenos Aires. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3039/Desaf%C3%ADados%20de%20la%20educaci%C3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Institute for the future for the University of Phoenix. (2011). *Future work skill.*

Phoenix, California, USA. Recuperado de
http://www.iftf.org/uploads/media/SR-1382A_UPRI_future_work_skills_sm.pdf

Martín, A. R. (Ed.). (2019). *Lifeder.com*. Recuperado de
<https://www.lifeder.com/frases-pedagogia/>

MEP. (2011, Mayo). *Program: computer science in software development.*
Programa de Estudios, Ministerio de Educación Pública, Especialidades Técnicas, San José. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/computer-software-11.pdf>

Rojas, V. L. (2017). *Reconociendo la diversidad estudiantil en el aula*. San José, Costa Rica: EUNED.

Rubio, M. (2017). *Diseño Universal para el Aprendizaje, porque todos somos todos*. (J. d. Extremadura, Editor) Recuperado de EMTIC:
<https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emt/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos#Comosurge>

Vicepresidencia de la República de Ecuador. (2011). *Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular*. Quito, Ecuador: Ecuador. Recuperado de
http://www.colegiorohde.edu.ec/descargas/TALLERES-2016/Inclusi%20-%20adaptaci%20/NEE.%20ESTRATEGIAS%20PEDAG_GICAS.pdf

¿Cómo citar este artículo?

Molina Chacón, A. (Junio de 2020). Propuesta de guía didáctica con estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias de empleabilidad en los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), en Educación Técnica. *Revista Conexiones: una experiencia más allá de aula*, 12(2), 49-62. Recuperado de
https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2revistaconexiones2020_a5.pdf



Cosmogonía indígena costarricense en ocho días

Por: Adán Carranza Villalobos

«Da lo mismo que quien hable haya sido San Martín o Bolívar o más cercanamente hayan sido Haya, Mariátegui... o los neoindigenistas actuales que predicen el multiculturismo para indios. Se dice que el indio no puede crear su propio discurso y que por él deben hablar otros».

José Mendivil (2003)

Resumen: Cosmogonía indígena costarricense en ocho días es una relectura desde una epistemología del sur de la Minienciclopedia de los Territorios Indígenas de Costa Rica publicada por el Ministerio de Educación Pública. Introductoriamente visualiza desde la forma de concebir, conocer y expresar el mundo la relación entre epistemología y cosmogonía en el contexto indígena costarricense. En la parte central, a partir de los elementos recabados, se evidencia propiamente la cosmogonía indígena a partir de su narrativa y desde una prosa reconstructiva en su aporte al ser costarricense y a la cultura universal. A modo de cierre, se hace patente el esfuerzo indígena de sostener su identidad y participar de un diálogo entre iguales.

Palabras clave: Cosmogonía, costarricense, epistemología del sur, indígena, interculturalidad, resistencia, saberes.

Abstract: Costa Rican indigenous cosmogony in eight days is a rereading from an epistemology of the south of the Mini-encyclopedia of the Indigenous Territories of Costa Rica published by the Ministry of Public Education. Introductorily it visualizes from the way of conceiving, knowing and expressing the world the relationship between epistemology and cosmogony in the Costa Rican indigenous context. In the central part, from the collected elements, the indigenous cosmogony is properly evidenced from its narrative and from a reconstructive prose in its contribution to being Costa Rican and to universal culture. By way of closing, the indigenous effort



to maintain their identity and participate in a dialogue between equals is evident.

Keywords: Cosmogony, Costa Rican, southern epistemology, indigenous, intercultural, resistance, knowledge.

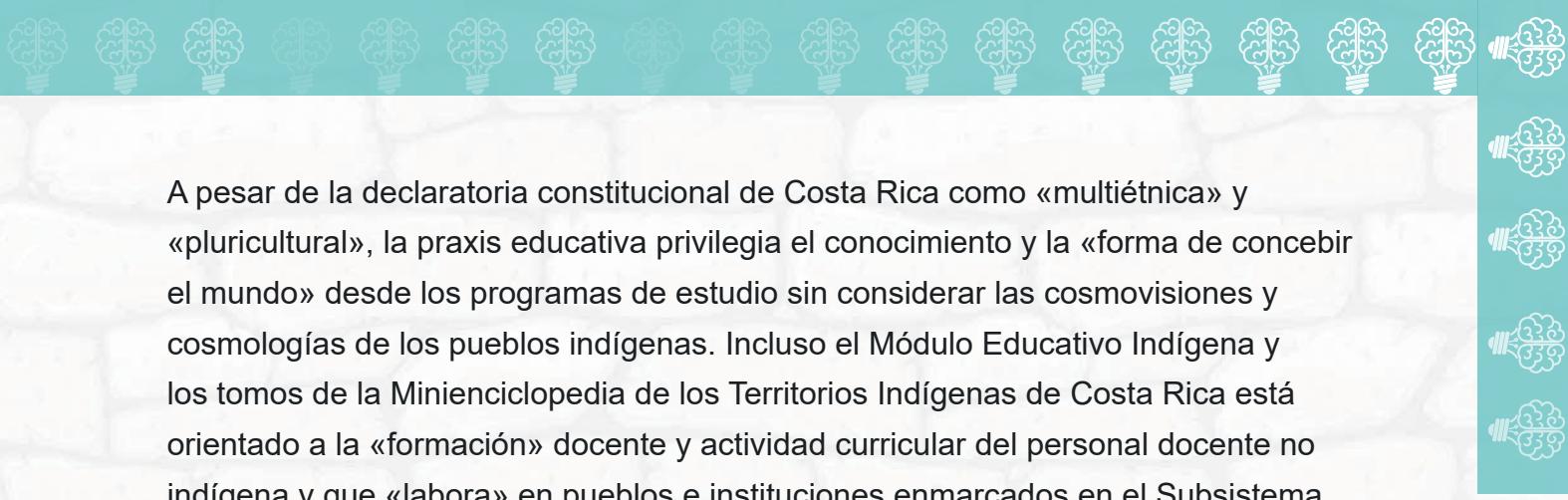
En el sistema educativo costarricense, el Departamento de Educación Intercultural del Ministerio de Educación Pública, desarrolla, entre otras funciones, «investigaciones» y «materiales de trabajo» para la educación de los pueblos bajo el entendimiento de una nación «multiétnica y pluricultural» tal como se autodefine Costa Rica en su Constitución Política (República de Costa Rica, 2015).

Un esfuerzo conjunto del Ministerio de Educación Pública, el Equipo Técnico del Departamento de Educación Intercultural, el PROMECE- publicado en el año 2014- permite la construcción de siete tomos de los territorios indígenas costarricenses adecuando la información provista de un marco metodológico y pedagógico sobre los aspectos generales y vivenciales de los pueblos indígenas de Costa Rica, incluida su cosmogonía:

- **Tomo 1**, los Bribris y Cabécares de Sula
- **Tomo 2**, los Cabécares de Chirripó
- **Tomo 3**, los pueblos indígenas del Valle del Diquís
- **Tomo 4**, el mundo Ngäbe entre Costa Rica y Panamá
- **Tomo 5**, los Malekus de Guatuso
- **Tomo 6**, los Chorotegas de Nicoya y Hojancha
- **Tomo 7**, los Huetares del Centro de Costa Rica



Imagen ilustrativa libros



A pesar de la declaratoria constitucional de Costa Rica como «multiétnica» y «pluricultural», la praxis educativa privilegia el conocimiento y la «forma de concebir el mundo» desde los programas de estudio sin considerar las cosmovisiones y cosmologías de los pueblos indígenas. Incluso el Módulo Educativo Indígena y los tomos de la Minienciclopedia de los Territorios Indígenas de Costa Rica está orientado a la «formación» docente y actividad curricular del personal docente no indígena y que «labora» en pueblos e instituciones enmarcados en el Subsistema de Educación Indígena.

Se propone una recopilación de algunos elementos de la cosmogonía indígena costarricense sistematizada por el Ministerio de Educación Pública bajo la globalización Minienciclopedias de los Territorios Indígenas Costarricenses, desde una mirada epistemológica del sur (ecología de saberes, sociología de las ausencias, violencia epistémica, cultura de resistencia) para proponer una «comprensión» sobre la procedencia de las cosas diversa e integradora sobre el origen de los multiversos presentes en Costa Rica mediado (redondeado) con una prosa reconstructiva: cosmogonía indígena costarricense en ocho días.

Introduiéndonos a la relación contextual entre epistemología y cosmología Sobre la «forma de concebir el mundo»

La palabra sobre el origen del mundo como expresión de conjunto de vida está íntimamente relacionado con la concepción y, así como cada madre pare un hijo único, los pueblos tienen en común la pregunta y diferenciación en la o las respuestas. Es decir, se reconoce la búsqueda común del origen de la vida y la multiplicidad de caminos en la construcción de la respuesta.

Estrada (2012) considerando la cosmogonía como surgimiento del Universo, la Tierra y la Humanidad (p. 7) señala elementos constituyentes de la misma en el ámbito costarricense: «los pueblos indígenas de Costa Rica también poseen sus propios relatos; cada cultura tiene su propio relato; cada experiencia cultural no es excluyente de otras formas; respeto y reconocimiento por las prácticas sagradas, ancestrales y cotidianas referentes de cada cultura» (p. 8); «existen otros numerosísimos relatos, especialmente los que hacen parte de la identidad de



un pueblo que privilegia la expresión oral, que son de acceso restringido» (p. 7); «Estos relatos son tan vitales que no se alejan del contexto en que se dan, aunque sean universales» (p. 8).

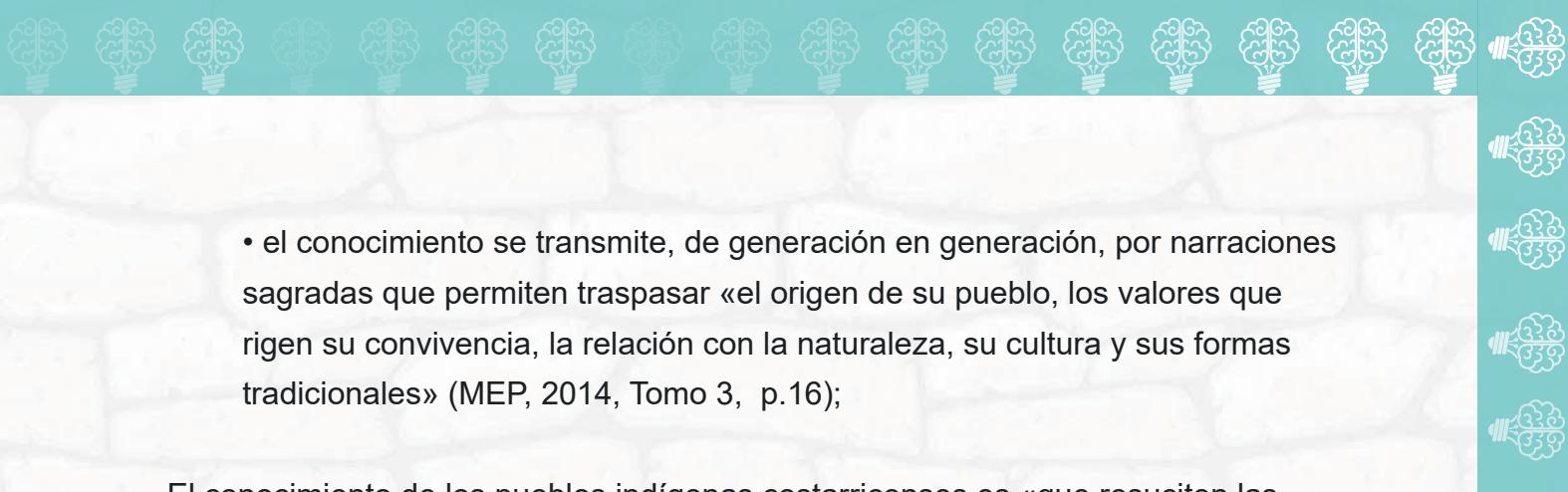
No obstante, en la comprensión cosmogónica holística y reivindicativa anterior se evidencian resabios definitorios de la misma a partir de elementos paradigmáticos ajenos a la propia construcción costarricense y de cada pueblo indígena: «los relatos del surgimiento del Universo, la Tierra y la Humanidad, no son meros cuentos» (p.7); no se ha «tenido acceso al conocimiento de estos por diferentes motivos» (p.8).

El autor recapitula: «ninguna cosmogonía, por lo tanto, puede ser considerada como superior o inferior a otra» (Estrada, 2017, p. 8).

Sobre la «forma de conocer»

La pretensión de conocimiento de los multiversos de los pueblos indígenas costarricenses está mediada bajo la conceptualización de «minienциклопедия»; es decir, bajo la demanda de abarcar (sistematizar) el pensamiento y la acción de la cosmovisión, y- por ende- cosmogonía de los pueblos indígenas costarricenses. Los pueblos indígenas poseen una visión cosmogónica integral en la que el conocimiento es parte del todo:

- el conocimiento ancestral «representa el equilibrio entre los humanos y las fuerzas sobrenaturales que los rodean» (Ministerio de Educación Pública, 2014, Tomo 1, p.16);
- «se trata de la explicación mítica del origen del universo y de los dioses hacia una explicación racional del respeto y valores de todo lo creado por Sibö en el mundo» (p.16);
- el conocimiento demanda respeto hacia dichos elementos: «el conocimiento de la medicina para curar las enfermedades con plantas naturales, los valores espirituales, el conocimiento astrológico, la organización clánica, danzas y cantos tradicionales» (MEP, 2014, Tomo 2, p.21);



- el conocimiento se transmite, de generación en generación, por narraciones sagradas que permiten traspasar «el origen de su pueblo, los valores que rigen su convivencia, la relación con la naturaleza, su cultura y sus formas tradicionales» (MEP, 2014, Tomo 3, p.16);

El conocimiento de los pueblos indígenas costarricenses es «que resuciten las memorias, que revivan los conocimientos, que vuelvan los que no mueren» desde el Silencio Ngäbe (MEP, 2014, Tomo 4, p.23).

Sobre «la técnica»

La Minienciclopedia de los Territorios Indígenas de Costa Rica se presenta como una unidad de siete tomos en cuya técnica constructiva se revelan matices metodológicos que inciden en la visión que presentan de la cosmogonía indígena:

- «el trabajo es de tipo diagnóstico-descriptivo» y su propósito es la realización de análisis del territorio de los pueblos indígenas y sus actores sociales para «elaborar lineamientos educativos con pertinencia cultural» (MEP, 2014, Tomo 2, p.9).
- los «aspectos generales y vivenciales se abordan desde un punto de vista metodológico-sistemático de recopilación de información documental y de trabajo de campo» para preservar sus conocimientos y opiniones, e impulsar y estimular el aprendizaje de estas culturas hacia el mundo (MEP, 2014, Tomo 1, p. 9).
- «trata de una experiencia didáctica acompañada de vivencias de los sabios mayores» como instrumento de aprendizaje para la comprensión y valoración de las tradiciones indígenas (MEP, 2014, Tomo 3, p.9).
- pretende dotar de «herramientas de aprendizaje y conocimiento general para valora el pasado, presente» de pueblos que tratan de mantener un legado cultural (MEP, 2014, Tomo 5, p.7).



Los pueblos indígenas de Costa Rica «consiguen ser hacedores de su propia historia» (MEP, 2014, Tomo 6, p.7), contadores para sí, interlocutores con el Ministerio de Educación Pública.

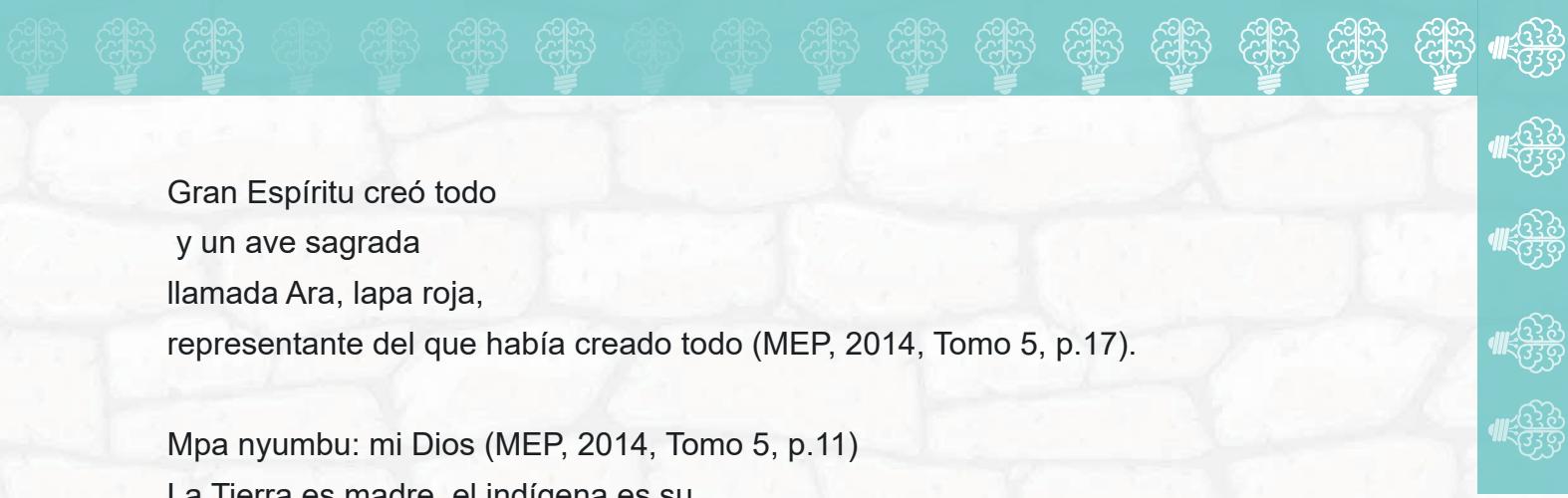
Cosmogonía indígena costarricense en ocho días

Se realiza una propuesta creativa de cosmogonía indígena costarricense: a) los días primero, segundo y tercero son textos literarios con elementos cosmogónicos extraídos de las narrativas de los tomos de la Minienciclopedia y documentan la mirada propiamente indígena; b) el día cuarto es de silencio por indignación ética; c) los siguientes días, hasta llegar al octavo, ubican los principales elementos de la cosmogonía indígena en su aporte al ser costarricense y a la cultura universal, desde una relectura del sur.

I Día primero: la tierra

Iriria, la niña tierra vivía
en el cosmos subterráneo
con su abuela Namasia
y su madre Namaitmi.
La abuela Namasia la lleva a una fiesta que
da Sibö.
Una vez allí, Namaitmi, al notar
la presencia de su hija, trata de alzarla,
pero ésta se le resbala de las manos y
es aplastada por los asistentes, quienes
danzaban en dicha celebración; bailaban
el Sorbón, danza ritual,
y no daban cuenta
que iba desapareciendo hasta convertirse
en tierra (MEP, 2014, Tomo 1, p.21).

Ngöbö es el Dios creador del cielo y la
Tierra (MEP, 2014, Tomo 4, p. 18).



Gran Espíritu creó todo
y un ave sagrada
llamada Ara, lapa roja,
representante del que había creado todo (MEP, 2014, Tomo 5, p.17).

Mpa nyumbu: mi Dios (MEP, 2014, Tomo 5, p.11)

La Tierra es madre, el indígena es su
hijo, las plantas son sus hermanas y los
animales sus hermanos, el agua de los
ríos es la sangre de los antepasados (MEP, 2014, Tomo 3).

II Día segundo: El universo

Sibö al cubrir y

techar la gran casa universal:

Arriba: El mundo de Sibö, del mar, el
trueno y el Sol.

Abajo: La Tierra, el mundo de los
hombres, animales, plantas, los
dueños de los animales y los enemigos
de la semilla (los no indígenas).

El mundo inferior: Conformada por
el mundo de Sulá (espíritu bueno), y
los espíritus malos que son invisibles.

Lugar debajo de donde nace el sol,
de dónde vienen las cosas buenas y
malas que suceden en la tierra (MEP, 2014, Tomo 1, p.19).

III Día tercero: semilla humana

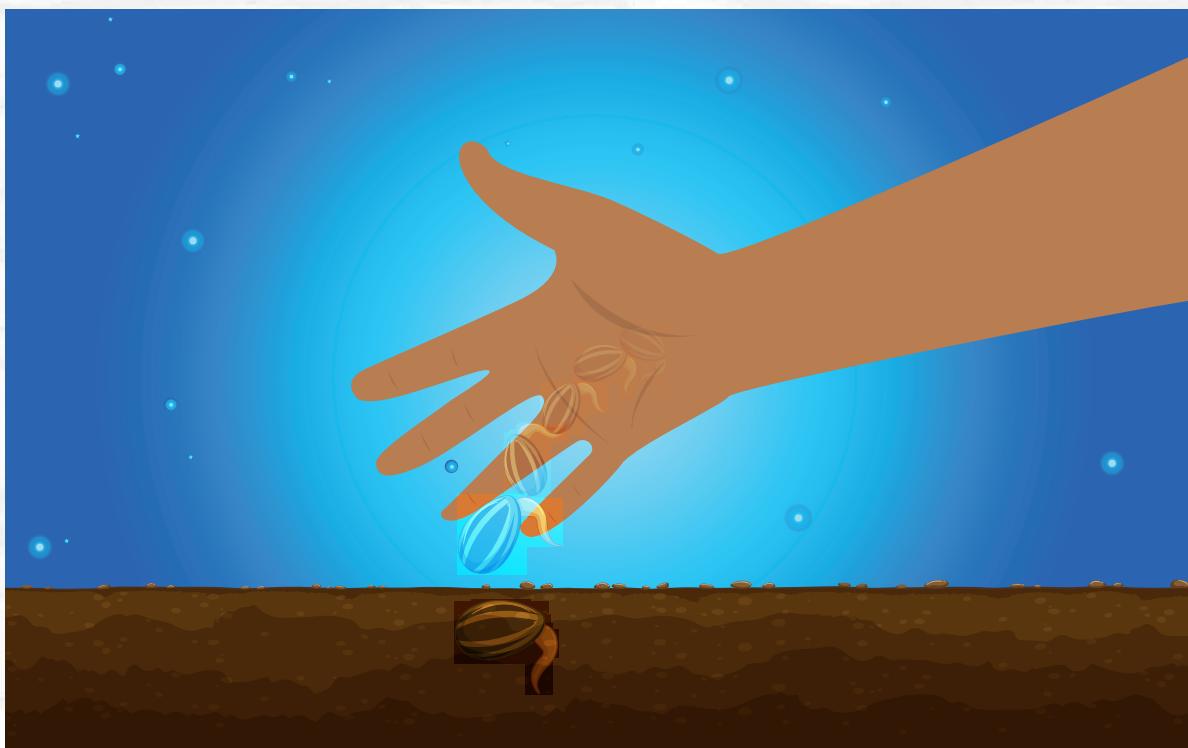
En la montaña Suláyöm Sibö
esparció la primera semilla humana de maíz,
mazorca de todos los colores,
la plantó en pares,

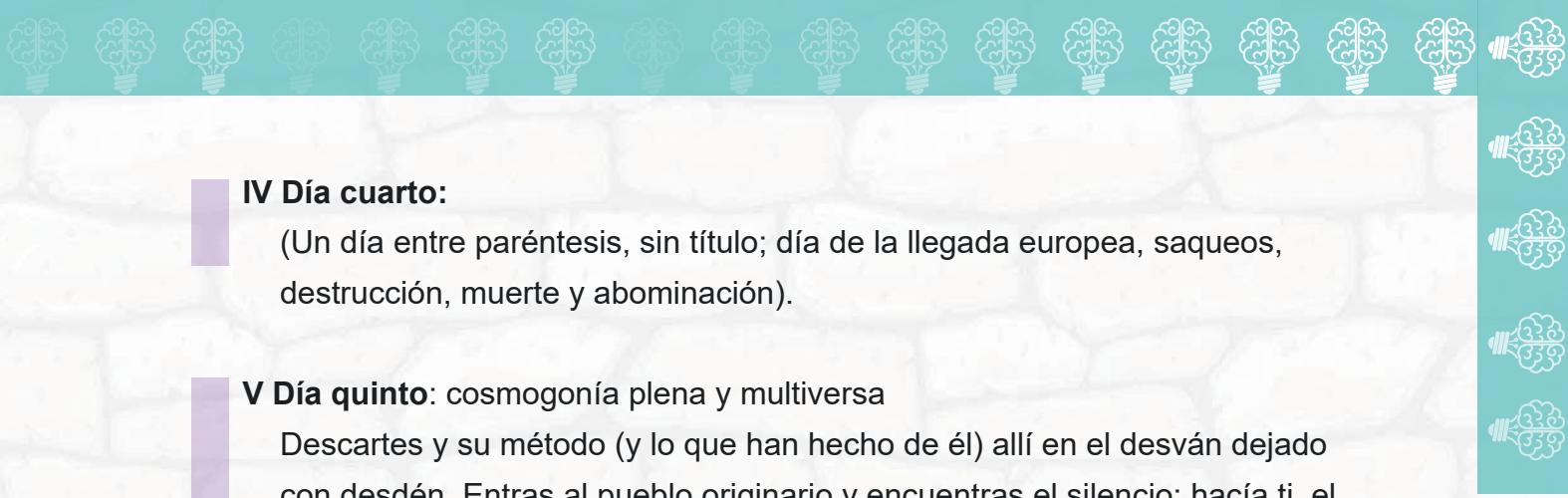


cuidadas por Surá como guardiana de esas semillas, de allí, nacieron los clanes de los Bribri, y de otras tribus hermanas (MEP, 2014, Tomo 1, p.17).

Ngööm Dios creador del cielo y la Tierra, en un día de enojo originó la Gran Inundación, donde el río Ñö Kri se desbordó y acabó con el mundo junto con sus pobladores. Pasado todo esto “Ngöbö”, el dios protector de los hombres, volvió nuevamente a sembrar la semilla para que volvieran a brotar los seres humanos (MEP, 2014, Tomo 4, p.18).

Tócu
al principio abrió una gran piedra, de ahí
salió un hombre que les dijo: ustedes
son el pueblo de los maleku (MEP, 2014, Tomo 5, p.16).





IV Día cuarto:

(Un día entre paréntesis, sin título; día de la llegada europea, saqueos, destrucción, muerte y abominación).

V Día quinto: cosmogonía plena y multiversa

Descartes y su método (y lo que han hecho de él) allí en el desván dejado con desdén. Entras al pueblo originario y encuentras el silencio: hacía ti, el de ellos.

Superada la relación objeto-sujeto el silencio conecta con el anverso del yo corpóreo indiviso y comunitario, interrelacionado e interconectado con el fuego, el aire, la tierra y el agua y/a los todos y las nadas que con ellos habitan.

Silencio engarzado con la propia conciencia y la resonancia mórfica del Sumak Kawsay. Precursor de Boff y el cuidado esencial, preservante del sí reafirmante del nos, compasivo y generoso, hijo de Abya Yala umbilicalmente conectado a planetas y exoplanetas, germinado de microcosmos.

VI Día sexto: cosmogonía del nosotros

«De este lado» del espacio «más allá de la línea», olvidando la sucesión de puntos de la direccionalidad multiponible en la rosa de los vientos.

Yo, el mestizo, mezcla de continentes que en mi árbol genealógico difícilmente desciende a la cuarta generación; el «hombre nuevo» deshumanizado y descontextualizado; dueño de la verdad, la fe y la razón; creatura del universo reducido a la tinta de la palabra, pretendiente de ser un dios que te haga a mi imagen y semejanza.

Yo, perpetuador del abismo.

Tú, el originario, herencia ancestral sin cuenta de los tiempos; el «hombre auténtico» parte del todo; dueño de multiversos potenciados por el poder de la memoria y la palabra, anonadación de un dios. Tú, constructor de altura. Cosmogonía del nosotros, ni anverso ni reverso, ¡superadores de abismos y dicotomías!



VII Día séptimo: cosmogonía incluyente

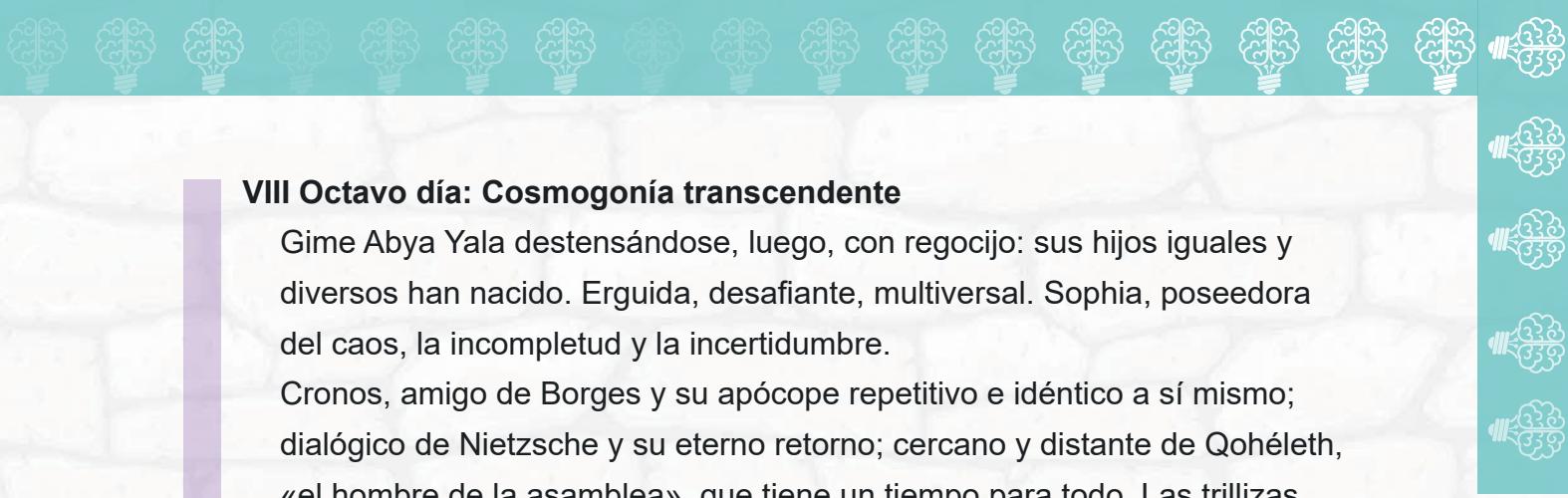
Los Bribris y Cabécares de Sula, Cabécares de Chirripó, los pueblos indígenas del Valle del Diquís, el mundo Ngäbe entre Costa Rica y Panamá, Malekus de Guatuso, los Chorotegas de Nicoya y Hojancha, los Huetares del Centro de Costa Rica. Costa Rica «multiétnica y multicultural»: así separamos, así dividimos, así confinamos a un territorio; siempre los otros. Los blancos de Liberia, los negros de Limón, los cholos de Santa Cruz, la mezcla de La Cruz, cartagos, guanacastecos, GAM, ¿por qué no seguir con Aristóteles y sus manías de clasificación? No, esos ellos son «nosotros».

Los «nosotros» dividiendo, clasificando, estigmatizando, racializando, discriminando. Desvirtuando de los otros su ser, pensar, sentir y saber. Ansias de hacedores del otro como un invisible.

Los otros, en medio de los ruidos, separaciones y torsiones, viviendo, renovándose, deconstruyéndose, descolonizándose, por sí, para sí, ¡cosmogonía incluyente del nosotros prospectivo, real y futuro!



Imagen ilustrativa mapa de Costa Rica, seccionado con personajes en cada provincia



VIII Octavo día: Cosmogonía transcendente

Gime Abya Yala destensándose, luego, con regocijo: sus hijos iguales y diversos han nacido. Erguida, desafiante, multiversal. Sophia, poseedora del caos, la incompletud y la incertidumbre.

Cronos, amigo de Borges y su apócope repetitivo e idéntico a sí mismo; dialógico de Nietzsche y su eterno retorno; cercano y distante de Qohéleth, «el hombre de la asamblea», que tiene un tiempo para todo. Las trillizas Liberté, Égalité, Fraternité, frágiles, respetuosas y frondosas.

Oikós, la una y la toda, regocijante de fractales, vestida de holismo multicolor. Productus, ahora en franca recuperación, engendrador de participios, sostenes, equidades y solidaridades.

Sophia, Cronos, Liberté, Égalité, Fraternité, Oikós y Productus, o quizás en plural: Bribris, Cabécares, Diquís, Ngäbe, Malekus, los Chorotegas y Huetares. Hombres, nombres, etiología y utopía cosmogónica.

Oclusión: conclusiones entre la cosmología indígena costarricense y la mirada epistemológica del sur

Se desarrolla una cultura de resistencia mediante la realización de ejercicios identitarios de pueblos autóctonos que buscan sostener y continuar con creencias e identidades basadas en la propia cosmovisión de la vida (Hodge, 2013, pp. 68-69): «Cabécar: las palabras hacen grande a las personas o lo contrario es menosprecio, destruyen: Todos fuimos colonizados con esos términos: chamanes, sukia, debemos salir del capullo de pensamiento y decir guías espirituales o médicos tradicionales.» (Fernández, S. en MEP, 2014, Tomo 1, p.6)

Los pueblos autóctonos construyen un pensamiento anticolonial como superación de línea abismal y posibilidad de ecología de seres, saberes y sentires (Meneses, 2010 pp. 68-93):

Hombres valientes del ayer,
hijos de Abia Yala,
amigos de la justicia,
amantes de la libertad,
defensores de la vida,



regresen del más allá.

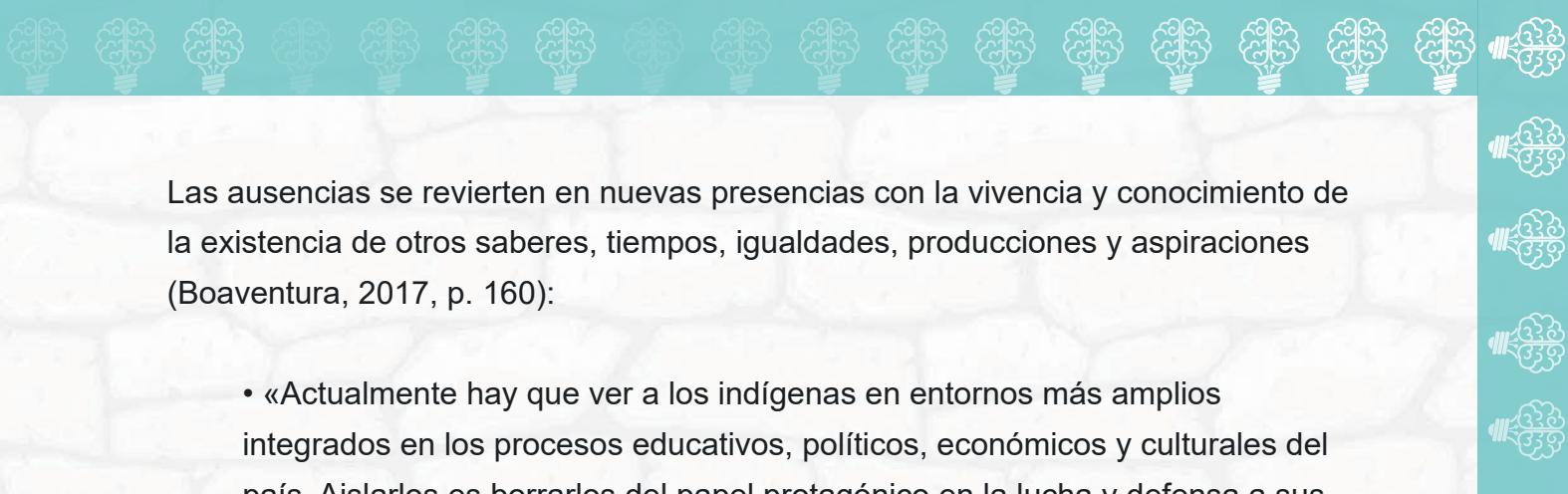
Su furia derramaron
sobre el invasor,
como felino fueron
ante el agresor.

Vuelvan fieras inocentes,
regresen fieras humanas,
retornen del más allá.

Que resuciten las memorias,
que revivan los conocimientos,
que vuelvan los que no mueren (Karibo en MEP, 2014, Tomo 4. p. 23)

Del otro lado, disipando los lados, llega una «buena aventura» con una ecología de saberes: el conocimiento del mundo pasa por reconocer las diferentes visiones del mundo que existen y por entablar con ellas un diálogo entre iguales que nos permita tejer puentes de comprensión mutua (Boaventura, 2009, p.181):

Bah, pues
Pronto, varias veces, hacia ti a observar
la flor del poró, habrá venido.
Bah, pues, pronto, varias veces,
hacia ti a observar los dientes del tiburón
habrá venido
Bah, pues, pronto, varias veces, hacia ti
a observar la flor de tiquizque habrá
venido, cuando llegue, el hijo de Lhára,
a esconder tu rostro.
Bah, pues,
Pronto así a la flecha de Lhára, además
tu pie habrá olido,
Como un sapito le ha olido,
Y el hijo de Lhára vendrá
a esconder tu rostro (Acevedo, J. en MEP, 2014, Tomo 5, p. 36).



Las ausencias se revierten en nuevas presencias con la vivencia y conocimiento de la existencia de otros saberes, tiempos, igualdades, producciones y aspiraciones (Boaventura, 2017, p. 160):

- «Actualmente hay que ver a los indígenas en entornos más amplios integrados en los procesos educativos, políticos, económicos y culturales del país. Aislarlos es borrarlos del papel protagónico en la lucha y defensa a sus derechos territoriales y culturales» (Ramírez en MEP, 2014, Tomo 6, p. IV).
- «El idioma no se perdió, solo se escondió en el castellano, así como se escondieron los genes en la sangre de todos los pobladores de Costa Rica» (Mena en MEP, 2014, Tomo 7, p. IV).



Imagen ilustrativa vasija indígena costarricense con el texto Indígenas integrados en los procesos educativos, políticos, económicos y culturales del país



Referencias

- Boaventura, S. (2009). *Una Epistemología del Sur. La reinvenCIÓN del Conocimiento y la Emancipación Social*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, CLACSO.
- Boaventura, S. (2017). *Justicia entre saberes*. Madrid: Morata.
- Estrada, J. (2012). *Cosmovisión y cosmogonía de los pueblos indígenas costarricenses*. San José: MEP.
- Hodge, I. (2013). *Reencuentro de tradiciones ancestrales. Una aproximación desde África Occidental a la América Latina*. La Habana: CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20130315022123/ileana3.pdf>
- Meneses, M. (2010). O ‘indígena’ africano e o colono ‘europeu’: a construção da diferença por processos legais. *E-cadernos CES*, 7, 68-93.
- Ministerio de Educación Pública (2014). Minienciclopedia de los Territorios Indígenas de Costa Rica, Tomo 1, Los Bribris y Cabécares de Sula. Recuperado de: https://www.mep.go.cr/sites/default/files/tomo_1.pdf
- Ministerio de Educación Pública (2014). Minienciclopedia de los Territorios Indígenas de Costa Rica, Tomo 2, los Cabécares de Chirripó. Recuperado de: https://www.mep.go.cr/sites/default/files/tomo_2.pdf
- Ministerio de Educación Pública (2014). Minienciclopedia de los Territorios Indígenas de Costa Rica, Tomo 3, los pueblos indígenas del Valle del Diquís. Recuperado de: https://www.mep.go.cr/sites/default/files/tomo_3.pdf
- Ministerio de Educación Pública (2014). Minienciclopedia de los Territorios



Indígenas de Costa Rica, Tomo 4, el mundo Ngäbe entre Costa Rica y Panamá Recuperado de: http://mep.go.cr/sites/default/files/tomo_4.pdf

Ministerio de Educación Pública (2014). Minienciclopedia de los Territorios Indígenas de Costa Rica, Tomo 5, los Malekus de Guatuso Recuperado de: https://www.mep.go.cr/sites/default/files/tomo_5.pdf

Ministerio de Educación Pública (2014). Minienciclopedia de los Territorios Indígenas de Costa Rica, Tomo 6, los Chorotegas de Nicoya y Hojancha. Recuperado de: https://mep.go.cr/sites/default/files/tomo_6.pdf

Ministerio de Educación Pública (2014). Minienciclopedia de los Territorios Indígenas de Costa Rica, Tomo 7, los Huetares del Centro de Costa Rica. Recuperado de: http://www.mep.go.cr/sites/default/files/tomo_7.pdf

República de Costa Rica (2015). *Constitución Política de la República de Costa Rica*. Recuperado de: http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=871&nValor3=0&strTipM=TC

¿Cómo citar este artículo?

Carranza Villalobos, A. (Junio de 2020). Cosmogonía indígena costarricense en ocho días. *Revista Conexiones: una experiencia más allá de aula*, 12(2), 63-77. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2revistaconexiones2020_a6.pdf



COLABORADORES ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

1. Carlos Luis Vargas Bermúdez: docente de Educación Religiosa en la escuela Saturnino Cedeño Cedeño y en la Independencia; Puerto Jiménez, península de Osa. Ha cursado estudios de Filosofía y Teología en una Universidad Teológica de América Central; posee un diplomado en Educación Religiosa por la Universidad Católica, bachiller en enseñanza de la religión por la UNA y actualmente estudiante de Licenciatura en enseñanza de la religión en la UNA.

► **Correo electrónico:** carlos.vargas.bermudez@mep.go.cr

2. Carlos Andrés Chaves Barquero: licenciado en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica, egresado de la Universidad de Costa Rica en el 2011, y con experiencia educativa de nueve años en centros públicos y privados. Experto en habilidades del siglo XXI. Actualmente, labora en el CTP de Belén, el CINDEA de Santa Ana y el CINDEA San Rafael.

► **Correo electrónico:** carlos.chaves.barquero@mep.go.cr

3. Carlos Andrés González Hernández: Asesor nacional de Español del Ministerio de Educación Pública en el Departamento de Bibliotecas Escolares y Recursos para el Aprendizaje. Máster en Literatura Latinoamericana de la Universidad de Costa Rica.

► **Correo electrónico:** carlos.gonzalez.hernandez@mep.go.cr

4. Leopoldo Brenes Quirós: Jefe del Departamento de Asesoría Pedagógica de la Dirección Regional de Educación de Turrialba. Máster en Administración Educativa de la Universidad Intermacional San Isidro Labrador. Licenciado en Administración Educativa de la Universidad de las Ciencias y el Arte. Licenciado en Educación para Adultos en la Universidad de las Ciencias y el Arte. Licenciado con énfasis en la enseñanza de I y II Ciclos de la Universidad Estatal a Distancia.

► **Correo electrónico:** leopoldo.brenes.quiros@mep.go.cr



5. Ana Isabel Molina Chacón: 25 años de experiencia laboral en educación, 21 años de laborar para el Programa Nacional de Informática Educativa desde el nivel de preescolar hasta III ciclo, docente universitaria. Estudios en Neurocoach Educativo. Máster en Psicopedagogía y Magíster en Educación Técnica del ITCR. Con 10 años de coordinar el Comité de Apoyo Educativo en la institución secundaria donde labora actualmente.

► **Correo electrónico:** isabel.molina.chacon@mep.go.cr

6. Adán Carranza Villalobos: Doctor en Educación con énfasis en Mediación Pedagógica (Universidad La Salle), Magíster en Psicopedagogía (UNED), Maestrando en Entornos Virtuales de Aprendizaje (UTN), Licenciado en Administración Educativa, Bachiller en Teología y en Educación Religiosa (Universidad Católica de Costa Rica). Veinte años de experiencia en puestos docentes, técnico docentes y administrativo docentes en el MEP. Actualmente, se desempeña como director del Liceo San José de Upala y profesor universitario en la UTN.

► **Correo electrónico:** padreadan9@gmail.com y adan.carranza.villalobos@mep.go.cr

REVISTA

Conexiones



Desde ya, esperamos sus artículos
para las próximas publicaciones de su revista:

Conexiones: una experiencia más allá del aula
revistaconexiones@mep.go.cr