

RECOPILANDO DATOS CUALI

Page 1 5/6/22

Referencias

- Preece, Rogers, Sharp. Interaction Design: beyond humancomputer interaction (4th edition). Wiley, 2015 (Chapter 7, 8).
- McGrath. Groups: Interaction and Performance. Prentice-Hall, 1984.
- Blandford. Semi-Structured qualitative studies, Ch 52. In: Soegaard, Mads and Dam, Rikke Friis (eds.). "The Encyclopedia of Human-Computer Interaction, 2nd Ed.". Aarhus, Denmark: The Interaction Design Foundation.
- Design. Think. Make. Break. Repeat. A Handbook of Methods.

iHOLA DE NUEVO!

Notas y feedback publicados

Fechas siguientes:

- Entrega Tarea 2: 09/05
- Publicación Tarea 3: 09/05 (entrega 25/05)
- Lectura estudio cualitativo 11/05

Entregas de lecturas serán en Canvas

(Esta lectura será en modo transición)

RESULTADOS ENCUESTA MITAD DE SEMESTRE

CUALITATIVO (CUALI)? CUANTITATIVO (CUANTI)? DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO?

Quantitative Methods

Qualitative Methods











DEBERÍAMOS PREGUNTARNOS

¿La evidencia del estudio es consistente con evidencia sobre el mismo problema, usando otros métodos?

RECOPILANDO DATOS DE USUARIOS: ¿PARA QUÉ?

Para entender/establecer requerimientos

Para evaluar

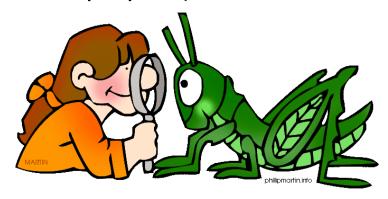
CÓMO ESTUDIAMOS A LAS PERSONAS



Hay básicamente dos formas:

- Auto-reporte (que ellos respondan qué piensan)
- Observación (que nosotros interpretemos qué pasa)





AUTO REPORTE



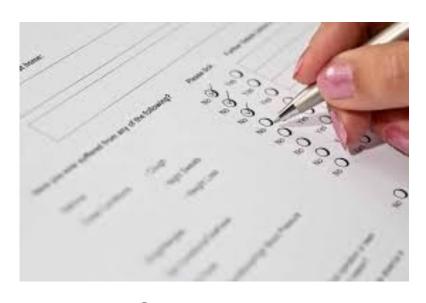
EJEMPLOS

Elijamos un tema!

... hagamos una entrevista! (o tres)

5/6/22 Page 10

ENTREVISTAS: ESTRUCTURADO/NO/SEMI



Cuestionario



Conversación

estructurado

no estructurado

NO ESTRUCTURADO

5/6/22

ESTRUCTURADO

5/6/22 Page 13

SEMI ESTRUCTURADO

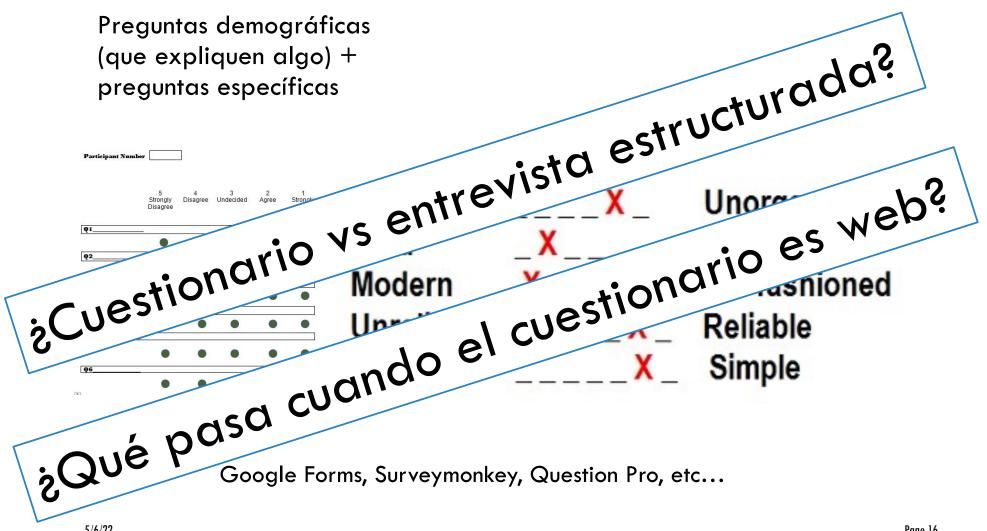
5/6/22 Page 14

FOCUS GROUPS

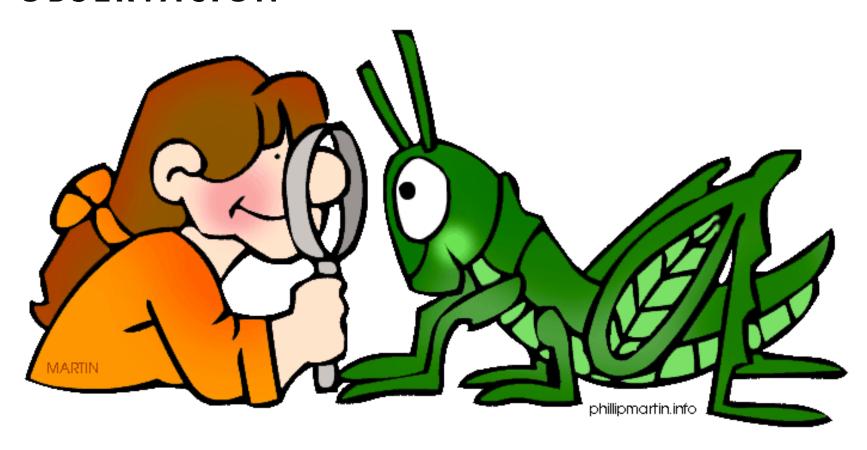


CUESTIONARIOS

Más sobre esto en una próxima clase 🙂



5/6/22



Directa e indirecta

Ambiente controlado o "in the field"

5/6/22

Covert vs. overt

Non-participant vs. participant

Systematic vs. unsystematic

Se debe contar con objetivo muy bien definido

Se pueden usar frameworks (e.g. Persona/Lugar/Cosa; Espacio Físico/Actores/Actividades/Objetos/Actos/Eventos/Tiempos/Objetivo s/Emociones)

5/6/22 Page 20

OBSERVACIÓN: PASOS A SEGUIR

Elegir settings

Determinar qué será documentado en cada observación

Entrenar a observadores

Observaciones descriptivas para contexto

Observaciones enfocadas en aspectos de contexto de interés

Observaciones selectivas de aspectos centrales del contexto

Terminar c/saturación teórica

OBSERVACIÓN: CONTEXTUAL INQUIRY

Entrevistas que involucran al usuario en la discusión y reflexión de sus propias acciones, intenciones y valores (Holtzblatt & Beyer 2013).

Mezcla observación con preguntas "situadas"

Los participantes son los expertos en su propio trabajo

OBSERVACIÓN: THINK ALOUD



THINK ALOUD

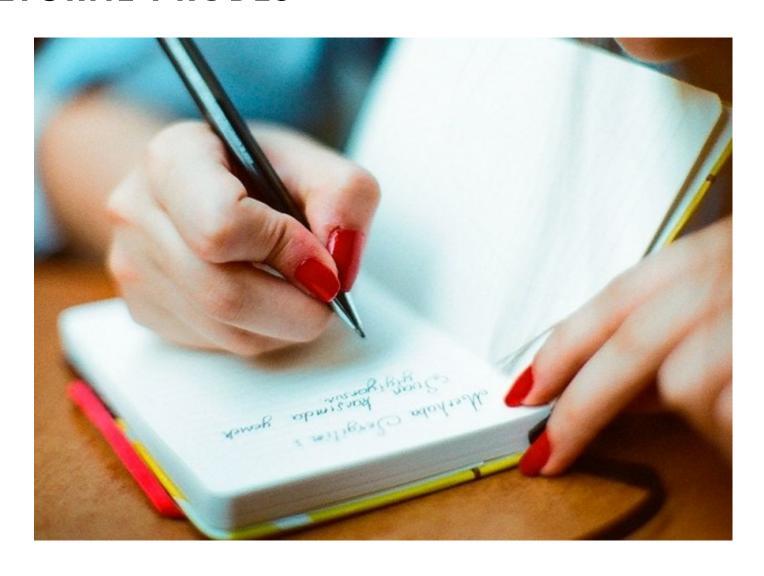
Ericsson&Simon, 1980 and Boren&Ramey 2000:

- Solo datos verbales "duros"
- Dar instrucciones detalladas sobre cómo pensar en voz alta; permitir practicar
- Si se quedan en silencio, recordarles verbalizar
- Evitar otras intervenciones

OBSERVACIÓN INDIRECTA: LOGS, ANALYTICS



CULTURAL PROBES



EXPERIENCE SAMPLING



RESUMEN

Técnica	Bueno para	Tipos de datos	Ventajas	Desventajas
Entrevistas	Explorar temas	+cuali	Entrevistador guía a entrevistado si es necesario. Contacto entre usuarios y desarrolladores	Tiempo. Ambiente artificial puede intimidar
Focus groups	Recolectar varios puntos de vista	+cuali	Areas de consenso y conflicto. Contacto entre usuarios y desarrolladores	Personajes dominantes
Cuestionarios	Preguntas específicas	Cuanti+cuali	Alcanzar a muchas personas	Diseño es crucial. Tasa de respuesta baja.
Observación directa in the field	Entender contexto de actividades	+cuali	Entrega aprendizajes que otras técnicas no dan	Mucho tiempo. Produce muchos datos.
Observación directa in lab	Capturar detalles	Cuanti+cuali	Enfocarse en detalles de tarea sin interrupciones	Resultados pueden no ser aplicables a ambiente real
Observación indirecta	Observar sin interrumpir, captura automática	Cuanti(log)o cuali(diario)	No se distrae a usuario, puede extenderse por largos periodos	Muchos datos, requiere apoyo para analizar (log), exageraciones (diario)

5/6/22 Page 28