ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2

Растровый графический редактор GIMP

Часть 1. Инструменты выделения, заливки, добавление альфа-канала, маска слоя.

Задание:

1. Выполнить удаление фона на фотографии – прозрачный и белый фон.

2. Выполнить замену фона – сплошная заливка: цветом и текстурой.

3. Выполнить замену фона – градиентная заливка (применить 3 любые градиенты).

4. Создать коллаж из изображений пред идущего задания (8 изображений объединить в одно).

5. Создать коллаж из двух изображений (объединить изображение без фона с фоновым изображением.

6. Создать коллаж из изображения и рамки (поместить изображение в нарисованную рамку).

7. Создать коллаж из двух изображений используя «Маску слоя: белая и черная маска слоя».

Полученные изображения сохранить. Всю работу проводить с одним и тем же изображением.

В выводе отчета должны быть представлены исходные изображения и обработанные в графическом редакторе.

Контрольные вопросы.

1. Перечислить компоненты окна приложения.

2. Перечислить цветовые модели, поддерживаемые графическим редактором GIMP.

3. Перечислить форматы графических файлов растровой графики.

4. Дайте определение понятию слой и опишите его свойства.

5. Перечислите режимы наложения слоев.

6. Объяснить для чего нужна маска слоя. Алгоритм применения маски слоя.

7. Какие виды маски слоя Вы применяли в своей работе.

8. Описать алгоритм применения маски слоя.

Часть 2. Инструменты цвет и фильтры.

Задание:

1. Изменить цвет глас на изображении (фотографии) – применить разные три цвета. Результат представить в виде коллажа из всех изображений в рамке.

2. Представить изображения с применением инструмента Фильтры – 4 изображение. Результат представить в виде коллажа из всех изображений в рамке.

3. Представить изображения с применением инструмента Цвет – 4 изображения. Результат представить в виде коллажа из всех изображений в рамке.

4. Выполнить улучшение изображения (повысить резкость изображения и другое).

Контрольные вопросы.

1. Сформулируйте понятие Цвет в компьютерной графике, его применение.

2. Для чего применяют фильтры, алгоритм применения.