

# Философия

Лисид Лаконский

September 2022

## Содержание

<b>1</b>	<b>Философия - 02.09.2022</b>	<b>2</b>
1.1	Разделы философии . . . . .	2
1.2	Мировоззрение . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Философия - 12.09.2022</b>	<b>3</b>
2.1	Мировоззрение . . . . .	3
2.2	Предмет философии . . . . .	3
2.3	Функции философии . . . . .	3
2.4	Еще одно определение философии . . . . .	3
<b>3</b>	<b>Философия — 29.09.2022</b>	<b>4</b>
3.1	Греческая философия. Досократическая греческая философия	4
3.1.1	Милетская школа - 7 век до н.э . . . . .	4
3.1.2	Элейская школа . . . . .	6

# 1 Философия - 02.09.2022

## 1.1 Разделы философии

- Онтология - учение о бытии; о том, как устроен мир, его тенденциях. Все тезисы - допущения
- Гносеология - изучение природы знания
- Аксиология - изучение ценности
- Теология - изучение бога (не богословие - в богословии догматы)
- Этика - вопросы морали: что есть добро, что есть зло. Философия поступка. Человеческий поступок
- Эстетика - проблемы прекрасного и безобразного (совр. философия искусства)

## 1.2 Мировоззрение

**Мировоззрение** - система взглядов, ценностей, убеждений, через которую мы смотрим на мир.

Типы мировоззрения:

- Мифологическое
- Религиозное
- Научное

**Мифологическое мировоззрение** основано на мифах. Характерен антропоморфизм.

**Космогония** - миф о происхождении мира.

**Религиозное мировоззрение** объясняет мир исходя из существования бога. (надмирового существа)

**Научное мировоззрение** объясняет мир исходя из логических и эмпирических доказательств.

## **2 Философия - 12.09.2022**

### **2.1 Мировоззрение**

Типы мировоззрения: **мифологическое, религиозное, научное, философское, обыденное** (опирается на житейский опыт)

### **2.2 Предмет философии**

Философия изучает взаимодействие между человеком и окружающим миром.

**Философия** - учение о наиболее общих законах природы, общества и мышления человека.

Философия - школа мышления.

### **2.3 Функции философии**

Выделяют следующие функции философии:

- Мировоззренческая - система аргументированных взглядов на мир и его явления, свойства и взаимоотношения.
- Познавательная
- Методологическая - выработка принципов отношения человека к миру.
- Аксиологическая - оценка всех явлений и того, какое значение они имеют в жизнедеятельности людей
- Мотивационно-побудительная

### **2.4 Еще одно определение философии**

**Философия** - особая форма познания и система знаний об общих характеристиках, понятиях и принципах бытия, а также бытия человека, об отношениях человека и окружающего его мира.

### 3 Философия — 29.09.2022

#### 3.1 Греческая философия. Досократическая греческая философия

Греция. Малая Азия - Иония. Слева от Греции - Италия. Досократическая греческая философия - философия древнегреческих колоний.

Философские школы досократического периода по географическому положению:

1. Ионийские
2. Италийские

До периода досократического - Гомер, Гесиод. Архаические времена

##### 3.1.1 Милетская школа - 7 век до н.э

**Представители:** Фалес Милетский, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит Эфесский

**Общая характеристика периода:** объединена одной темой: натурофилософией. Философия природы. Главные темы, поднимаемые в досократической мысли: космогония — происхождение мира, космология - наука об устройстве мира. Антропоморфизм.

Философия - не миф в чистом виде, попытка рационализации мифа. Стил философствования сильно отличался от послесократического. Главный метод - созерцание. Созерцательная философия. Эмоционально вовлеченное наблюдение. Тождественность человека и космоса.

**Центральное понятие** во всей милетской философии - понятие «архэ», первый элемент, из чего все произошло. Фалес в качестве «архэ» принял воду: все произошло из воды. Вода дает мне жизнь - вода дает жизнь космосу вообще - антропоморфизм. Древние ведали, что человек в основном состоит из воды. Фалес пытается объяснить, почему именно вода - чисто философская мысль.

Разные вещи в мире обладают различной формой. Если предполагаем, что все из одного элемента - первоэлемент должен обладать свойством аморфности - вода идеально подходит. Объяснение многообразия форм в мире.

Космологию напрямую заимствует у Гомера - Иллиада - диск, лежащий на воде, подобно дощечке - следствие созерцательного мышления.

**Фалес** объяснял неподвижность почв тем, что земля слишком тяжелая, чтобы ветер мог ее сдвинуть. Волны - землетрясения.

**Анаксимандр** - ученик Фалеса, занят той же проблемой, происхождением мира. В отличие от учителя в качестве «архэ» выбрал «апейрон» (беспредельное божественное) - мы не знаем, что это такое. Анаксимандр описывает «апейрон» как нечто среднее между воздухом и огнем.

Представители милетской школы не были материалистами. Все произошло из «воды» - не в прямом смысле, божественная стихия.

Своя космология. Земля как столб высотой четырех ее диаметров. Подвешена в пространстве, окружена апейроном.

Отход от мифологического мышления: «апейрон» беспределен - следовательно, и миров тоже бесконечное множество. Все из «апейрона» произошло - все в «апейрон» вернется — цикличность мира.

У **Гесиода** история линейна и регрессивна. Легенда - первый начал писать произведения в прозе.

**Анаксимен** - ученик Анаксимандра, для него первым элементом был воздух. Анаксимен вернулся обратно к Фалесу и выбрал в качестве первоосновы достаточно известную стихию, причем на тех же основаниях: воздух аморфен.

Космогония Анаксимена: земля похожа на усеченную трапецию, с одной стороны поднятую.

**Гераклит Эфесский** - досократик. Все в мире произошло из борьбы: «война есть отец всего».

Стихийный диалектик. Все сущее - результат борьбы противоположностей. Результат борьбы - единство. Все, что нас окружает, произошло из борьбы. Первоэлемент, из которого все произошло - огонь (божественный). Мировой пожар - огонь погас, затух - разложился на остальные элементы. «Путь вниз» - из огня появилось все. «Путь вверх» - мировой пожар - потух - появились всякие вещи - потом сгорят снова в мировом огне - так далее.

Циклическая космология. Мировой закон - «тайная гармония» - логос. Циклы возгорания и угасания имеют строго физиологическую природу - дыхание природы.

### 3.1.2 Элейская школа

Основатель элейской школы - **Парменид**. Итальянская философия.  
Процесс смены мышления.

Парменид все еще занимался космосом, но созерцание отошло на второй план. Главный предмет интереса - бытие.

Главный и основной тезис: «бытие есть, а небытия нет», «бытие это то, что есть, и то, что может быть», «небытие - этого то, чего нет, и чего может не быть»

Бытие не может не быть, так как оно есть. Небытие - наоборот, может не быть. Бытие - нечто существующее, небытие - это нечто несуществующее. Для Парменида бытие - это шар. Шар, потому что шар - совершенная форма. У бытия должна быть совершенная форма. Бытие беспредельно: шарик бесконечного размера, т.к. бытия есть, а небытия нет. Если бы шарик имел конкретные размеры - за его границами было бы небытия, а небытия нет.

Бытие **вечно**: всегда было и всегда будет, потому что если бы оно когда-то появилось - это означало бы, что когда-то было небытие. Если бы исчезло - после него было бы небытие, что невозможно. Бытие **неподвижно**, так как оно бесконечно размерное; если бы бытие сдвинулось, это бы значило, что бытию было куда двигаться - необходима пустота - небытие - невозможно.

Из того, что бытие неподвижно, Парменид говорит о том, что **движения нет**. То, что что-то движется - иллюзия восприятия, «путь мнения». Нам просто кажется, что в мире есть движение, так как чувства обманчивы.

Противопоставление «пути мнения» - путь истины - путь логического доказательства. Только на логическое доказательство можно опираться. Все выводы Парменида - логические умозаключения, поэтому они истинны.

Парменид **отходит от созерцательной философии**. На чувственность опираться невозможно - строго логический метод. Логика выше чувственности. Рациональное выше эмпирического.

Ученик - **Зенон Элейский**. Апории Зенона, от греческого «затруднения».

**Демокрит Абдерский** - территория современной Болгарии  
Демокрит - представитель классической эллинской философии. Но его философия по содержанию досократическая. Последний представитель досократической теории.

**Все состоит из атомов и пустоты.** Есть только атомы и пустота. Субстанциальная концепция пространства - пустота как субстанция.

Атомы, про которые рассказывает Демокрит - корпускулы, частицы. Обладают разной формой, разным цветом и разным размером. Имеют разные поверхности на ощупь.

Во вселенной существует бесконечное число атомов - в ней существует бесконечное число миров. Теория множественности миров. Так как из атомов и пустоты состоит вообще все, то боги тоже состоят из атомов - бесконечное множество богов.

Атомы сцепляются друг с другом, образуя вещи. Зазоры между атомами - пустота. Материя не делима бесконечно. Сохраняются мифологические мотивы. Космос бесконечный, бесконечное количество атомов. Вихрь из атомов бесконечного размера. Атомы сцепляются, появляются миры, появляются боги...

**Гносеология** - проблемы познания - тоже занимался этим. Все состоит из атомов - следовательно, наши органы чувств тоже состоят из атомов. От предмета во все стороны истекают атомы - эти атомы попадают в глаза, уши - мы видим и слышим вещи. Мы можем воспринимать только то, атомы которых родственны и подобны атомам нашего собственного тела. Глаз, сделанный из атомов ABC, может видеть только атомы ABC - вывод о том, что в мире есть вещи воспринимаемые, а есть вещи невоспринимаемые. Мы видим только часть мира.

Предпосылок для атомизма в Древней Греции не было. Демокрит - Абдеры - берег Эгейского моря. Из богатой семьи и унаследовал кучу денег - отправлялся в путешествия на Восток - доехал до Персии и Египта. Возможно, доехал до Индии. Товарообмен, обмен знаниями. Возможно, в своих путешествиях встретил кого-то из Индии (учился в Индии) - в Индии атомизм появился еще в шестом веке до нашей эры.

Есть легенда, рассказывающая о том, что когда Демокрит возвратился домой из путешествия, его отдали под суд за растрату семейных денег. Демокрит, выступая на суде, защищал себя сам: «я не растратил отеческие деньги впустую, так как я принес с востока знание». Судьи согласились, что Демокрит верно потратил деньги и дали ему еще денег в качестве награждения.