# Философия

## Лисид Лаконский

## October 2022

## Содержание

1	$\Phi$ илосо $\phi$ ия $-$ 13.10.2022			
	1.1	Классическая эллинская философия		
		1.1.1	Предпосылки формирования	
		1.1.2	Философия Сократа	
		1.1.3	Философия Платона	
		1.1.4	Философия Аристотеля	

### 1 Философия — 13.10.2022

#### 1.1 Классическая эллинская философия

**Классическая эллинская философия** - пятый-четвертый век до нашей эры.

#### 1.1.1 Предпосылки формирования

Шестой век до нашей эры - судебная реформа Солона.

До судебной реформы -  $\mathbf{cy}$ д **архонтов**, градоправителей - единоличное решение.

Судебная реформа Солона - суд гелиадов (гелиэя) - выборные судьи. Обвинитель и обвиняемый выступали, доказывали свою правоту.

Правом голоса в Древней Греции обладали лишь жители полисов мужского пола. Больше половины жителей, условно, Афин, не имели права голоса.

**Особенности афинской демократии**: неравновесные голоса у граждан (зависит от количества земли в собственности).

**Нормы публичного обвинения** - народ Афин в качестве обвинителя, не конретный человек.

Судебная реформа стимулировала развитие риторики и навыков аргументации. После реформ в Афинах открылись школы риторики - преобразовались в философские школы. Большое количество. Представители этих школ - в будущем **софисты**. Брали очень большие деньги за обучение.

**На момент пятого века:** суд гелиадов, множество школ риторики, диверсификация образования.

#### 1.1.2 Философия Сократа

Сократ не оставил после себя ни одного письменного сочинения - не писал принципиально - его философию знаем через его учеников. Полулегендарная личность.

Общая характеристика сократической философии. Понятийная философия - не созерцательная. Поворот от философии созерцательной к философии понятийной. Изменился предмет интереса философии - изобретение западной философской мысли. Абстрактные предметы: добродетель, отвага, дружба.

Главной темой философии становится человек. Но главное - методологической поворот, изменение греческого мышления. Становится **строго абстрактным и понятийным**.

Философский метод Сократа. Не оставил ни одного письменного сочинения - был уверен, что философия возможна только как беседа одной души с другой (или с самой собой). Философия - живой разговор. Метод его бесед - майевтический (маевтика) - буквально "повивальное искусство".

Раскрытии истины путём последовательных вопросов, через "испытание". **Искусство наводящих вопросов**.

Все известно через учеников: Платона, Ксенофонта и так далее.

Сократ был одним из учителей риторики. Но не брал денег за обучение. Был женат, были дети, воевал. Возможно, имел психическое расстройство.

Сократ был казнен, приговорен к самоубийству. Народ Афин обвинил его в том, что он совращает молодежь, оскорбляет богов - в итоге прокатило.

Произведения: "Апология Сократа "Критон".

Две версии, почему он принял смерть: одна изложена в диалоге "Критон возжелал узнать, что будет после смерти. Вторая версия отказался уезжать из полиса, потому что это стало бы изгнанием.

Легендарные последние слова: попросил принести дар в жертву Аполлону, какое-то очень малое подношение.

Как попал под обвинение? Учение за бесплатно не понравилось софистам, бравшим очень большие деньги. У него была очень мощная рекламная кампания - дельфийский оракул признал его мудрейшим из людей. Казнь Сократа - возможно, проявление неконкуретной борьбы. Софисты избавились от конкурента.

#### 1.1.3 Философия Платона

**Платон** - самый известный ученик **Сократа**. Во времена Древней Греции был овеян множеством мифов.

Платон - **прозвище**, буквально широкий, не настоящее имя. Настоящее имя - **Аристокл**. Гражданин Афин, родом из очень богатой семьи, было очень много свободного времени.

**Основатель Платоновской Академии** - слово "академия" пошло от него. "Академия" было именем собственным здания. Пошло от имени афинского героя Академа.

Являлся своего рода дискуссионным клубом - поощрались споры, обсуждения - место для свободного спора.

Помимо философских дискуссий занимались развитием наук: всего подряд, чем занимались греки.

Платон **оставил большой корус сочинений**. Его произведения - **диалоги**. Главный лирический герой всех их - Сократ. Майевтический метод.

Платон **не оставил цельной философской системы**. Его диалоги **часто противоречат друг другу**. Менялись взгляды, убеждения - философия трансформировалась. Сложно говорить об общей философской системы.

Каждый диалог - отдельная философская система.

**Реконструкция философской системы**. Платон - представитель **объективного идеализма** - мир существует независимо от нас - у него есть абстрактные основания. Есть элементы **субъективного идеализма**.

Лирическое отступление - основной вопрос философии:

- 1. Материализм
- 2. Идеализм у мира есть идеальные основания
  - (а) Объективный идеальное основание существует отдельно и независимо от нас
  - (b) Субъективный у мира идеальные основания, но эти основания мы обнаруживаем в себе мы сами творим мир.

Онтология - объективный идеализм. Платон полагал, что мир - не подлинное бытие, иллюзорное бытие, так как предметов когда-то не было и когда-нибудь их не станет. Уровень бытийности предметов очень низкий - существуют короткий промежуток времени. Времени несуществования гораздо больше.

Вещи находятся в становлении, наш мир - мир становления. Вещи появляются и уничтожаются.

Платон полагал, что подлинное бытие неучтожимо, вечно. Подлинное бытие - царство идей - реальный, настоящий мир.

 $\mathbf{M}$ дея - это вещь, взятая в ее совершенстве. Образец для всех вещей в мире. Шаблон. Общее между вещами.

Общее между столами - идея стола. Образец для всех столов в мире. Идеи существуют для всего в нашем мире.

Мощнейшее влияние на развитие западной философской мысли. Природа теоретического знания.

Очень большое влияние на математику. **Числа - тоже, конечно, идеи**. Числа обладают самостоятельным существованием в царстве идей.

**Иерархия идей**. Нижний уровень - **идеи вещей**, выше уровень - **идеи чисел**, дальше - **идеи отношений между вещами**, далее - **идеи добродетелей** (мудрость, отвага, справедливость). **Идея блага - высшая идея**.

#### 1.1.4 Философия Аристотеля

**Аристотель** - ученик Платона. Аристотель был **не согласен с** концепцией идей:

- 1. Идеи никак не помогают в познании мира, **идеи лишняя сущность**
- 2. Почему не существует идей у идей?

Принято считать **материалистом**. Но в современном смысле слова **материалистом** не **бы**л.

**Метафизика. Учение о причинах.** Аристотель полагал, что у всего в мире существуют свои причины. Считал, что теоретическое знание о вещах необходимо применять к самим вещам.

**Мир постоянно меняется** - становление. У каждого изменения должна быть причина. Все в мире находится в движении, и у каждого движения должна быть причина.

**Производящая причина** - происхождение вещи. Например, производящая причина стола - мебельная фабрика.

**Материальная причина** - то, из чего сделана вещь. Например, материальная причина стола - дерево.

**Целевая причина** - для чего вещь нужна. Например, стол нужен для того, чтобы на него что-то ставить.

**Формальная причина -** что это за вещь. Например, стол - это штука из ножек, столешницы и так далее.

Аристотель считал, что все создано из **материи**, но в чистом виде ее нет. Материя без формы - небытие.

Форма - и есть формальная причина.

Совокупность четырех причин - эйдос в философии Аристотеля - причинно-целевая конструкция вещи. Не имеет смысла в отрыве от вещи, строго привязан к вещи. Вещь без эйдоса - небытие. Эйдос без вещи не имеет смысла.

Эйдос всех эйдосов - ум-перводвигатель. Причина всех причин, самая первая причина. То, что привело самым первым все в движение.

**Характеристики перводвигателя**. Сам перводвигатель **неподвижен**, так как если бы он был в движении - он был бы уже не перводвигателем. Перводвигатель **вечен**, иначе бы у его появления была причина. Перводвигатель **разумен**, ум-перводвигатель, только разум может стать причиной другого разума.

Перводвигатель - **эйдос мира**. Причина всех других эйдосов. Высший эйдос.

**Теория не имеет смысла в отрыве от предмета**. Попытка описать мир в его становлении, от чего отказался Платон. Считал, что причина должна описывать мир.