

Философия

Лисид Лаконский

December 2022

Содержание

1	Философия - 13.12.2022	2
1.1	З. Фрейд: структура личности, бессознательное	2
1.1.1	Структура личности	2
1.1.2	Бессознательное	3
1.2	К. Юнг: коллективное бессознательное, архетипы	5
1.2.1	Коллективное бессознательное	5
1.2.2	Архетипы	5
1.3	Э. Фромм: социальная психология	7
1.3.1	Социальная психология	7
1.4	Список литературы	9
1.4.1	Рекомендуемая литература	9
1.4.2	Дополнительная литература	9

1 Философия - 13.12.2022

1.1 З. Фрейд: структура личности, бессознательное

1.1.1 Структура личности

Зигмунд Фрейд утверждал, что личность состоит из трех **основных элементов: ид, эго и суперэго**

Ид От латинского "оно по Фрейду - примитивные, инстинктивные и врожденные аспекты личности.

Полностью функционирует в **бессознательном** и тесно связан с **первичными потребностями** (напр. еда, сон, дефекация).

Согласно Фрейду, ид - нечто **темное, биологическое, хаотичное**, не подчиняющееся никаким правилам. Ид - **старейшая** структура психики; выражает первичный принцип человеческой жизни - **немедленный выплеск психической энергии**, производимой биологически обусловленными побуждениями. Немедленная разрядка напряжения получила название **принцип удовольствия**. Ид следует из этого принципа, выражая себя в **импульсивной, себялюбивой манере**, не обращая внимания на последствия для других и вопреки самосохранению.

Фрейд описал два механизма, посредством которых ид **избавляет личность от напряжения**:

1. Рефлекторные действия - **автоматически отвечает на сигналы** и, таким образом, сразу снимает напряжение
2. Первичные процессы представления - вступает в действие тогда, когда рефлекторное действие не может снизить напряжение - **формирует психический образ объекта**, первично связанного с удовлетворением основной потребности (в примере с голодным ребенком данный процесс может вызвать образ материнской груди или бутылочки молока)

Первичные процессы — нелогичная, **иррациональная и фантазийная форма человеческих представлений**, характеризующаяся **неспособностью подавлять импульсы и различать реальное и нереальное**. Поэтому, утверждал Фрейд, для младенца является невыполнимой задача научиться откладывать удовлетворение своих первичных потребностей. Способность к отсроченному удовлетворению впервые возникает, когда маленькие дети понимают, что, помимо их собственных нужд и желаний, есть еще и внешний мир. С появлением этого знания возникает вторая структура личности, **эго**.

Эго От латинского "я по Фрейду это компонент, ответственный за **принятие решений**. Эго стремится выразить и удовлетворить

желания ид в соответствии с ограничениями, налагаемыми внешним миром. Эго получает свою структуру и функцию от ид, эволюционирует из него и заимствует часть энергии ид для своих нужд, чтобы отвечать требованиям социальной реальности. Таким образом, эго помогает **обеспечить безопасность и самосохранение организма**. Эго использует **когнитивные и перцептивные процессы** в своем стремлении удовлетворять желания и потребности ид. В отличие от ид, природа которого выражается в поиске удовольствия, эго **подчиняется принципу реальности**, цель которого — сохранение целостности организма путем отсрочки удовлетворения инстинктов до того момента, когда будет найдена возможность достичь разрядки подходящим способом или будут найдены соответствующие условия во внешней среде.

Суперэго Для того, чтобы человек эффективно функционировал в обществе, он должен иметь **систему ценностей, норм и этики**, разумно совместимых с теми, что приняты в его окружении. Все это приобретается в процессе “социализации”; на языке структурной модели психоанализа — посредством формирования **суперэго**.

Суперэго **последний компонент** развивающейся личности. С точки зрения Фрейда, организм не рождается с суперэго, а **приобретает его благодаря взаимодействию** “формирующими” фигурами (родителями, учителями и т.д.). Суперэго **является следствием продолжительной зависимости** ребенка от родителей. Оно начинает проявляться, когда ребенок начинает различать “правильно” и “неправильно”.

Фрейд разделил суперэго на **две подсистемы**:

1. Совесть - приобретается **посредством родительских наказаний** - связана с поступками, за которые **ребенок получает выговор** - включает в себя **способность к критической самооценке, наличие моральных запретов и возникновение чувства вины**
2. Эго-идеал - **поощрительный аспект**, формируется из того, что **значимые люди одобряют** или высоко ценят - и, если цель достигнута, **вызывает чувство самоуважения и гордости**

Суперэго считается полностью сформированным, когда **родительский контроль сменяется самоконтролем**. Суперэго, пытаясь полностью затормозить любые общественно осуждаемые импульсы со стороны ид, **пытается направлять человека к абсолютному совершенству** в мыслях, словах и поступках. То есть, оно **пытается убедить эго в преимуществе идеалистических целей над реалистичными**.

1.1.2 Бессознательное

Фрейд считал, что **самая глубинная и значимая область** человеческого разума — это **бессознательное**. Бессознательное является **хранилищем** для примитивных инстинктов, эмоций и воспоминаний, настолько

угрожающих сознанию, что они вытеснены в область бессознательного. Эти подавленные инстинкты и эмоции **определяют наше повседневное существование**.

Фрейд психику человека представляет как **противостоящие друг другу сферы сознательного и бессознательного**, представляющие собой существенные характеристики личности. Но обе эти сферы в его структуре представлены неравнозначно: **бессознательное он считал центральным компонентом**, а сознательное – **лишь инстанцией**, стоящей над бессознательным и появившейся из него в процессе эволюции психики.

По Фрейду человеческая психика делится на **три области: сознательное, бессознательное и предсознательное**. Эти три сферы психического находятся в состоянии **постоянного взаимодействия**, а две первых – и в состоянии **постоянной борьбы** между собой. Каждый поступок человека нужно рассматривать как **результат борьбы сознательного с бессознательным**.

Формирование бессознательного: вытеснение, влечение
Вытеснение (подавление, репрессия) — один из механизмов **психологической защиты** в психодинамическом направлении психологии. Заключается в **активном, мотивированном устранении чего-либо из сознания**. Обычно проявляется в виде **немотивированного забывания или игнорирования**.

Как защитный механизм, вытеснение направлено на минимизацию отрицательных переживаний за счёт удаления из сознания того, что эти переживания вызывает. Удалённые из сознания, эти элементы, однако, **не пропадают из памяти и не перестают влиять на поведение человека и его сны**. Первым вытеснение описал Зигмунд Фрейд, считавший его **основным механизмом формирования бессознательного**. По его словам, «...судьба импульса влечения может быть определена так, что он наталкивается на сопротивление, которое хочет сделать его недейственным. Тогда при определённых условиях он приходит в **состояние вытеснения**».

Влечение - самовпечатляемость, при которой невозможно уйти или спрятаться от себя поскольку **неизбежно создается состояние внутреннего дискомфорта и тяжести**. Все влечения Фрейд разделяет на **две группы**:

1. Влечение к жизни (эрос)
2. Влечение к смерти (танатос)

В мире бессознательного находится **все то, что хотел бы сделать организм, не будь он связан принципом реальности и культурой**.

1.2 К. Юнг: коллективное бессознательное, архетипы

1.2.1 Коллективное бессознательное

Коллективное бессознательное - особый класс психических явлений, которые в отличие от индивидуального (личного) бессознательного являются **носителями опыта филогенетического развития человечества, передающегося по наследству через мозговые структуры**. Содержанием коллективного бессознательного, по Юнгу, выступают **архетипы - всеобщие априорные схемы поведения, которые в реальной жизни человека наполняются конкретным содержанием**.

По мнению Юнга, существует не только бессознательное субъекта, но и **семейное, родовое, национальное, расовое и коллективное бессознательное**. Коллективное бессознательное несет в себе информацию психического мира всего общества, в то время как индивидуальное — информацию психического мира конкретного человека. В отличие от психоанализа, юнгианство рассматривает бессознательное как **совокупность статичных паттернов, образцов поведения, которые являются врожденными** и лишь нуждаются в актуализации. Так же бессознательное делится на латентные, временно неосознаваемые и подавленные, вытесненные за границы сознания процессы и состояния психики.

1.2.2 Архетипы

Архетип - вид, способ, с которым бессознательное действует на сознание - **первичный образы**, существовавшие с незапамятных времен, но лишенные ясного содержания.

Эти "виды действия" (паттерны) **происходят от инстинктов и заложены в природе человека**. При рождении у него уже есть в потенциале все архетипы, поэтому и говорится о коллективном бессознательном - совокупности архетипов. Так как архетипы - бессознательны, то **влияние архетипа сознанием полностью не осознается и поэтому проецируется вовне** (все бессознательное проецируется, и все, что проецируется - бессознательно) и сопровождается эмоциями.

При осознании "охваченности" архетипом - **его влияние сходит на нет и ассимилируется** сознанием. При неосознании архетипа его **воздействие продолжается**, пока не "застывает" в Персоне - очередной маске эго-сознания. Сами **архетипы - суть формы, паттерны** и наполняются конкретным личным содержанием только при воздействии на определенное сознание. Поэтому и говорится, что наследуются не "архетипические представления а именно паттерны - пустые формы,

сам вид, форма воздействия. Образы, в которые проецируются архетипы, называются архетипическими представлениями, архетипическими образами и т.д.

Специфическое содержание архетипов как реализованных образов **обеспечивается материалом сознательного опыта.** Таким образом, архетип как таковой — это пустая форма, которая **должна выводиться или извлекаться** посредством абстракции из класса известных по опыту образов или символов.

Эго – центральный архетип в сфере сознания.

Персона – архетип, который показывает **компромисс между индивидом и обществом**, это маска, которую человек надевает при встречах с другими. Персона – **внешнее выражение социальности**, она дает возможность, с одной стороны, **производить определенное впечатление** на людей, а с другой – **скрыть свою истинную природу, свою индивидуальность.**

Тень – центральный архетип в сфере бессознательного, в котором **сосредоточена негативная сторона человека.** Тень – это все **низменное, примитивное**, подспудно дремлющее в глубинах человеческого существа и скрывающееся за масками благопристойности.

Анима и Анимус – архетипы женского и мужского начала, содержащиеся в образах человеческого "Я" и символизирующие собой противоположный пол.

Самость – центральный архетип целостности личности, который **интегрирует сознательное и бессознательное** в психике человека.

Под самостью Юнг понимает **и подлинный субъект, и целостную личность, и цель жизни человека.**

Упомянутые архетипы, как правило, **воспринимаются в персонифицированной форме.** Они могут появляться как персонажи сновидений и служат источником таких культурных символов, как **боги и богини.** Они также широко входят в межличностный опыт, часто проецируясь на других людей. Каждый **архетип может выражаться в большом разнообразии персонификаций.** Конкретный образ анимы **может быть положительным или отрицательным** и подчеркивать любые качества из допустимого их множества. Другие архетипы, которые Юнг называет **архетипами трансформации**, не появляются в персональной форме. Они проявляются во многих ситуациях, местах, орудиях, событиях наших сновидений, определяя соответствующие мотивы фольклора. Юнг полагал, что ему удалось идентифицировать наиболее важные архетипы, но нельзя исключить, что **общее их число бесконечно**, и составить их полный список невозможно.

1.3 Э. Фромм: социальная психология

1.3.1 Социальная психология

Социальное окружение для Эриха Фромма (1900-1980) являлось не просто условием, но **важнейшей детерминантой** развития личности. В отличие от Адлера, Фромм под средой понимал **не только ближайшее окружение человека, его семью и близких, но и устройство общества**, в котором он живет. Фромм подчеркивал, что наибольшее значение для него имели идеи **Маркса и Фрейда**, которые он хотел объединить в своей теории. Если от Фрейда он взял **идею о доминирующей роли бессознательного в личности человека**, то от Маркса — мысль о **значении социальной формации для развития психики**, а также **идею о развитии отчуждения при капитализме**.

Фромм полагал, что **движущими силами развития личности** являются две врожденные бессознательные потребности:

1. **потребность в укоренении** - заставляет человека **стремиться к обществу**, соотносить себя с другими его членами, **стремиться к общей с ними системе идеалов** и т. п.
2. **потребность в индивидуализации** толкает к **изоляции от других**, к **свободе от давления общества**.

Эти две потребности являются **причиной внутренних противоречий и конфликта мотивов**. Стремление примирить эти потребности является двигателем **не только развития личности, но и общества в целом**.

Индивидуализация развивается в ущерб **укорененности**, от которой человек начинает тосковать, стремясь убежать от обретенной свободы. Это бегство от свободы, характерное для общества, где все друг другу чужие, проявляется не только в желании получить надежную работу, но и в идентификации. В стремлении к индивидуализации люди обычно стремятся к **«свободе от» других**, от обязательств и догм, определяющих их жизнь в обществе. Желание свободы от всех и любой ценой **не дает человеку возможности задуматься над тем, зачем ему нужна эта свобода**. Поэтому, обретая ее, он **не знает, что с ней делать**, и у него возникает **желание променять ее опять на укорененность**.

В то же время есть и другая свобода, **«Свобода для»**, необходимая для **осуществления наших намерений**. Такая свобода требует **освобождения не от всех связей, а только от тех, которые мешают в осуществлении задуманного**. Поэтому обретение такой свободы и индивидуальности **не тяготит человека**, но, наоборот, **принимается им с радостью**. Именно такая свобода, свобода для жизни с близкими

людьми, и рождается в любви. Поэтому Фромм говорил о необходимости построить новое общество — «гуманистический идеализм», основанный на любви.



1.4 Список литературы

1.4.1 Рекомендуемая литература

1. Васильев В.В., Кротов А.А., Бугай Д.В. История философии. М.: Академический проспект, 2008

1.4.2 Дополнительная литература

1. Гуревич П.С. Психоанализ. Т. 1. Фрейдизм и неопрейдизм. М.: Издательство Юрайт, 2019