

168

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen **Rainier Symphony**

Nr. 1
Kontrabaß

(teilweise mit der C-Saite versehen)

1 Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller mit Dämpfer Langsamer Schneller Langsamer

2 Schneller pizz. arco Langsamer V geth. Schneller pizz. 1 poco rit.

3 pizz. (nicht eine Oktave höher) Sanft bewegt Dämpfer ab 1 4 Nicht schleppen Drängend im Tempo

4 p ppp 8 4 1 pp 1 Dämpfer auf

5 Wieder wie zuerst arco Schneller **6** Langsamer

7 Schneller 4 pizz. 3 3 3

8 4 Lenz ist ja vor - bei p 1 4 pp

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung Dämpfer ab pizz. **9** arco ppp geth. 1

10 3 p 6 ppp 10 11 pizz. 1 1

12 f 6 2 p geth. 1

13 2 p geth. 6 14 1

15 f mf p pp 1 15 geth. 1

16 10 molto ritenuto arco 17 Langsam 3 pp

18 5 Schö-ne Welt ppp 18 2 3 3

19 2 3 Noch langsamer arco tend. Zurückhal- Più Nicht schleppen

20 pp mit Dämpfer 5 pp 2 2 ppp Dämpfer ab

Kontrabaß

Nr. 3

19 Strümmisch, wild
pizz.
ff
arco
pp
f
p
mf
p
Zeit lassen
20 3
pizz.
p
arco
p
f
1
pp
a tempo
21
ff
p
f
6
ff
ff
Nicht eilen
22 Sehr zurückhalten Noch langsamer
p
pp
pp
3 5 ppp
23 2 Etwas drängend arco Vorwärts Sehr drängend
ppp
3
pp
pp
f
1 6
25 Wieder zurückhaltend Ritenuto 3 fach geth. a tempo
pizz.
fff
1 pp
2
p
pp
ppp
pppp

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigen Ausdruck Ohne Sentimentalität
4 pizz.
pp
arco
ppp
pizz.
1 1
pp
27
ppp
2 1 2 3 4
5 6 7 8 9 Nicht schleppen 12 13
14 15 16 17 18 19
28
29 3
morendo
30 pizz.
ppp
3 3
31 pizz.
ppp
6 7
1