

# Ouvertüre zur Oper „Oberon“.

Rainier Symphony 1

Violoncell.

C. M. von Weber.

Adagio sostenuto.

Hr. I.

2. Fag.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

Vel. I.

Vel. II.

Allegro con fuoco.

unis.

2. Fag.

ff

p

f

B

C

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

63 *pp* *V* *D*

76 *2. Fag. solo* *E*

84 *V* *2* *pizz.* *p*

91 *arco*

97 *decresc. pp* *F* *pp e staccato*

104 *cresc.* *f* *ff*

110 *V*

113

117 *G* *ff* *ff*

124 *fp* *ff* *H* *2* *ff*

132 *marcato* *ff*

136

139 *fz* *pp* *ff*

148 *ff* *ff*

154 *K* *ff* *p* *6 L* *p* *f* *ff* *p* *f*

168 *ff* *ff* *V* *V*

174 *ff* *V* *V* *V*

181 *ff* *M*

186 *ff* *ff*

193

200

207 *N* *ff*

211 *ff*

216