

VARIATIONS

Composed by
EDWARD ELGAR, Op.36.

VIOLINO SECONDO.

Andante.

simile

divisi *unis.*

cresc. *dim. pp*

ten.

dim. molta *1 sostenuto*

cresc.

dim. *allargando*

rit. *pp* *dim.*

dim.

I.

(C. A. E.)

2 L'istesso tempo.

a tempo VI.I.

con sordini

mite

dim. *PPP*

MUTE OFF

ten.

ten.

3

dim. *PPP*

4

PP *PP senza sord.* *sf*

sf

dim. *p*

unis.

1

pp espress.

rit.

ppp

divisi

18

VIOLINO SECONDO.

in 1

5 Allegro.

VI.I.

(H.D.S.-P.)



6



Cello.

mf

cresc.

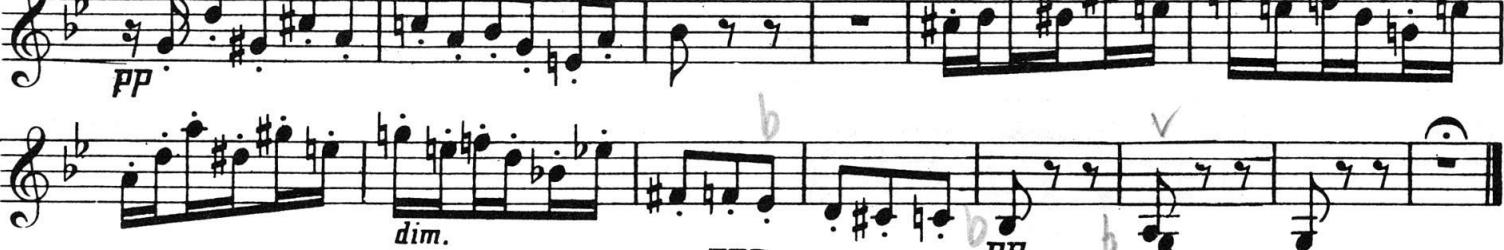


3

7 VI.I.



1



III.

(R.B.T.)

Go on

8 Allegretto.

Viola.

pizz.

VI.I.

1



9

arco

10 4

VI.I.

pizz.

1



dim.

p

TURN

IV.

(W. M. B.)

VIOLINO SECONDO.

11 *in 1* Allegro di molto.
arco *ff* *simile*

12 *divisi.* *ff* *unis.*

13

14 *ten.* *ten.* *ten.*

15 *in 4* Moderato.
sul G.

V.

(R.P.A.)

12 *mf largamente.*

16 *pp dim.* *espress.*

VI.I.

17 *pizz.* *1* *arco*

18 *ten.* *ten.* *cresc.* *divisi.*

19 *violin* *pp* *pizz.* *1*

20 *arco* *dim.* *violin* *attacca.*

VIOLINO SECONDO.

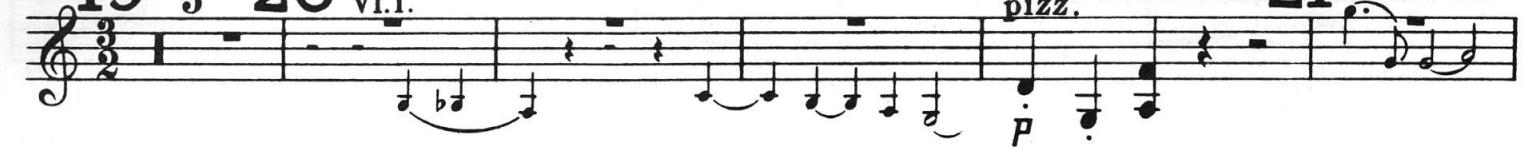
Andantino.

19 5 20 v1.I.

VI.
(Ysobel.)

pizz.

21 Viola Solo.

VII.
(Troyte.)23 *Presto.*
Cello.25 *n*
unis.

cresc. molto >

26 *n*

VIOLINO SECONDO.

f brillante

cresc. molto

f brillante cresc.

molto cresc.

ff

p

cresc.

ff

sf

ff

sf

X.

(Dorabella.)

VIOLINO SECONDO.

38 Allegretto.

2 dead beats

divisi.

Intermezzo.

X

39

VIOLINO SECONDO.

9

Musical score for Violin Secondo, measures 38-39. The score consists of two staves. The top staff has a dynamic 'mf' and a circled 'P'. The bottom staff has a dynamic 'dim.'. Measure 39 starts with a dynamic 'pp'.

40

40

unis.
sf

p
dim.

41

divisi.
pp
simile

43

pp

44

p

42

Viola.

pp

TURN

45

pp

p

VIOLINO SECONDO.

at the tip

unis. *M* *V* *molto cresc.* *234* *dim.*

M *f* *dim.*

43 *M* *f* *dim.*

dim.

divisi.

44 *V* *dim.* *pp*

VIOLINO SECONDO.

11



45

Musical score for Violin Secondo, measure 45. The score consists of two staves in G major. The top staff has sixteenth-note patterns with grace notes. The bottom staff has eighth-note patterns with grace notes. Dynamics include *pp* and a circled 7.

X unis. 7 7

Musical score for Violin Secondo, measures 46-47. The score consists of two staves in G major. The top staff starts with a melodic line and ends with a sixteenth-note pattern. The bottom staff has eighth-note patterns with grace notes. Dynamics include *pp*, *tipa*, *v*, and *dim.*

divisi. 46 V

Musical score for Violin Secondo, measure 46. The score consists of two staves in G major. The top staff has eighth-note patterns with grace notes. The bottom staff has eighth-note patterns with grace notes. Dynamics include *ppp*.

dim. 7 senza sordini. mf

Musical score for Violin Secondo, measure 47. The score consists of two staves in G major. The top staff has eighth-note patterns with grace notes. The bottom staff has eighth-note patterns with grace notes. Dynamics include *dim.*, 7, *senza sordini.*, and *mf*.

XI.

(G.R.S.)

VIOLINO SECONDO.

47 Allegro di molto.

Fag. e Basso.

ff

divisi. **48**

div. **49** Cello. VI.I.

pp

cresc. **50**

divisi.

Fag. *ff* *sf unis.* *sf*

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

mf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

XII.

(B.G.N.)

52 Andante.
Cello Solo.

Viola.

f **53***divisi.*

1

*pp**cresc.*

VIOLINO SECONDO.

13

X X

54

X X

54

VI.I. VI.I. VI.I. VI.I. VI.I. VI.I.

divisi. largamente

2 Cello Solo.

attacca.

* This bar should be omitted except when Var. XII is played separately.

55 Moderato.

(* * *)

div.

p

dim.

Viola.

56 poco rall.

PP

p

Tranquillo.

8 57 Clar.

PPP dim.

58

PPP cresc. mf dim. molto

divisi.

59 Come prima. unis.

V V n div.

P

60 poco rall. molto tranquillo.

2 4 2 rit.

dim. pp ppp dim.

XIV.
(E. D. U.)
Finale.

VIOLINO SECONDO.

61 Allegro.

4

13

cresc.

62

ff *sf largamente* *sf* *a tempo* *sf*

sf

ff

63 *animato*

ff *sf* *sf* *sf*

64

sf *fff largamente*

a tempo primo.

sf *sf* *ff*

65 *poco più tranquillo*

divisi

unis.

pp

cresc.

mf

p

cresc.

VIOLINO SECONDO.

15

66 *divisi.*

67 VI.I. *cresc.*

68 *Grandioso.*

69 *fff stringendo* *rf*

70 *TEMPO I^o* *Viola.*

71 *largamente* *a tempo* *sf* *ff*

72 *2 Ob.Soli.* *I^o*

VIOLINO SECONDO.

73 *b2* *PPP*

74 *dim.* *f* *pp* *PPP* *p animando*

X *unis.* *cresc.* *divisi* *mf* *cresc.*

X *unis.* *divisi* *sf* *sf* *sf*

75 *P* *P* *cresc. poco a poco*

ff

76 *sf*

accel. *poco - a - poco* **77** *rif.*

VIOLINO SECONDO.

17

divisi unis.

78 *sempre accel. sf*

Presto. **79** *sul G* *ff e cantabile*
sul G.

80 *sf* *sf*

81 *cresc.* *unis.* *div.*

82 *sf* *sf* *sf* *fff*

83 *ffz* *rit.* *molto cresc.* *sf* *p* *ff sf*