

Russian Christmas Music

2nd VIOLIN

ALFRED REED
Orchestral transcription
by Clark McAlister

Andante, molto sostenuto
con sord. *senza vibr.*

[13] Poco più mosso *con vibr.*

[22] Tempo primo *senza vibr.*

senza sord.

[32] Con moto *in 2* *div.*

[43] a tempo *div.*

[55] Allegro, non troppo (♩=92) *div.*

63 Poco più mosso ($\text{♩} = 100$)

ff

unis.

76 *fff*

86 Moderato *sffz* *p* *6* *2*

98 Poco più mosso *rit.* *a tempo* *p* *f* *p*

113 Poco più mosso *4* *3*

in 4

Glisen for E.H.

(11)

Moderately
*with a sustained,
singing style*

rit. ... 118 with a sustained, singing style 126 div. f p f

134 3 div. mf f mp

142 mf sf p mp p

poco a poco rit. div. 3 pp

155 Freely 166 Broadly cello/bass 15

185 Più mosso 2

188 Meno mosso ff

div.

Handwritten musical score for 2nd Violin, measures 14 to 236.

Measures 14-18: *fff* (fortissimo), *rit.* (ritardando), *pizz.* (pizzicato), *a tempo*. Includes a *div.* (divisi) marking.

Measures 19-218: *mp cresc.* (mezzo piano crescendo), *mf cresc. molto* (mezzo forte crescendo molto), *Con moto* (with motion), *ff* (fortissimo), *sonore ed espr.* (sonorous and expressive), *poco a poco accel.* (poco a poco accelerando), *un.* (unison).

Measures 219-236: *ff* (fortissimo), *Very broadly*, *(sempre ff)* (always fortissimo), *Ch* (Chord), *fff* (fortissimo).

Handwritten annotations include: *ten.* (tension), *Ch* (Chord), and various dynamic markings (*fff*, *ff*, *f*, *mf*, *mp*, *pp*, *p*) and performance instructions (*rit.*, *accel.*, *Con moto*, *Very broadly*, *sonore ed espr.*, *a tempo*).