

BUCKAROO HOLIDAY

from
"RODEO"

Rainier Symphony

A. COPLAND

Allegro con spirito

f

f

div.

unis

f marc.

div.

ff

f

Meno mosso

p

con sord.

p

3

7

3

8

9

7

10

Poco più mosso

5

poco a poco accel.

'Cello

② Allegro
2 secco
senza sord. *sf*

⑫ 2 (arco) *mp*

⑬ *sub ff* *sf* *sf* *sf*

⑭ *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

⑮ 2 1 *f*

⑯ *f* *sf* *sf* *ff*

⑰ 4

⑱ 1 *unis* *ff* *div.*

ORB-63

20 *L'istesso tempo* 12 21 7 2 5 1 22 5 2

f *Silent* *Silent* *Silent*

Clt. Solo *f* 3 23 *p sec.*

Silent B. Clt. *f*

1 1 *Silent* B. Clt. *f*

1 24 8 1 25 7 26 10

Silent *Silent* *f*

27 *mf secco* *mf*

28 *sf* *sf*

29 *sub ff* *sf*

sf

30 *fp* 5 31 8 32 8 33 3 Tpt. *f*

34 *sfz* *sf* *sf* *sf*

35 *cresc.* *f*

36 *f*

37 *f*

38 *fff* *fff*

39 *fff* *ff*

40 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

41 *(short)* *Silent* *fff* *sf* *sf* *sf* *sf*

42 *stacc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

43 *Broadly* *ff* *ff*

marc. *fff* *ff*

CORRAL NOCTURNE

from
"RODEO"

A. COPLAND

Cello

I

Rainier Symphony

Moderato *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

pp con sord.

pizz. *arco* *mp* *mf* *p* *rit.*

pizz. *arco* *pp a tempo* *p*

poco cresc. *f* *p dim.* *p* **3** *Tempo I* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *1*

4 *p* *mf Ben.* **5** *p*

6 *f* *1* *1*

pizz. *arco* *1* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp* *rit. molto.* *ppp*

SATURDAY NIGHT WALTZ

RAINIER
SYMPHONY

from
"RODEO"

Cello

A. COPLAND

INTRO. *f non legato*

① Broader *ff* *dim. e rit. poco a poco* ② Slow Waltz *mp*

③

④

⑤

⑥ Doppio movimento ⑦ Meno mosso 10 *poco rit.*

⑧ 2 *p* ⑨

⑩ Tempo I. *f* ⑪ *rit.*

HOE-DOWN

from
"RODEO"

A. COPLAND

'Cello

Allegro *ff* *marc.* *sub f* *f* *f* *mf* *p* *ff* *f* *f* *f*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

pizz *arco*

Handwritten: 1 2 3 4 'Cello 5

3

sf *cresc.* *fff* *dim. molto*

12 *pizz.* *p* *f* *arco*

13 8 14 *pizz.* *f* *arco*

15 *f* *vigoroso*

16

17 8 *f*

18 1st Tromb. *rit. molto* *pizz.* *arco*

19 *f* *f* *f*

20 *p* *pizz.* *fff*

21 *arco* *f*

22 *f* *cresc.* *fff*

Handwritten: 1 2 3 4 5

Handwritten: *fff* *f* *f*