

BERLIOZ

Symphonie fantastique

Urtext de la Nouvelle Édition Berlioz
Urtext of the New Berlioz Edition
Urtext der Neuen Berlioz-Ausgabe

Contre-Basses



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 5781

Symphonie fantastique

I

Rêveries – Passions

Héctor Berlioz

Largo (♩ = 56)

3 1 3 Villes 3 3 A 1

12 pizz. soli 1 arco cresc. mf

17 B plus vite animez 1 un peu plus vite p cresc. mf 6 6 6 6 6 6 cresc.

23 poco rallent. C retenu jusqu'au premier mouvement p pizz. mf poco ritard. D tempo 1° arco p cresc. ff p molto

30 6 E f 6 pp pp

37 mf > p f pp

44 1-14 2 3 F sans ralentir 4 5 6 7 8 9 10 sf > p < sf > pp

56 11 G 12 13 14 cresc. poco a poco sf mf dim. pp cresc. ff ppp pizz. arco

64 **H** Allegro agitato e appassionato assai (♩ = 132)



Wender für 2. mal /
Page turn for 2nd time

159 *P* *1* *p* *ff*

166 *b* 2^{me} fois *p* *sf* *sf*

174 *Q* *f* *sf*

180

187 *R* *f* *2*

194 *2* *S* *1* *sim.* *ff* *f* *p* *mf* *ff*

203 *4* *mf* *ff* *decresc.*

212 *2* *T* *2* *mf* *ff*

221 *2* *3* *U* *6* *ff* *silence* *sans presser*

238 *1-7* *2* *3* *4* *5* *6* *mf* *sim.*



344 **D₁** un peu retenu 7 Vllles 3 3 retenu canto poco rall. **E₁** 1^o tempo

359 pizz. **F₁**

368 arco **G₁**

377 dim. **p cresc.**

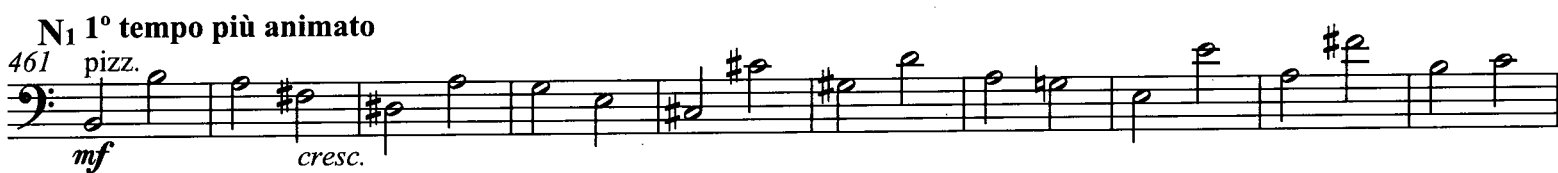
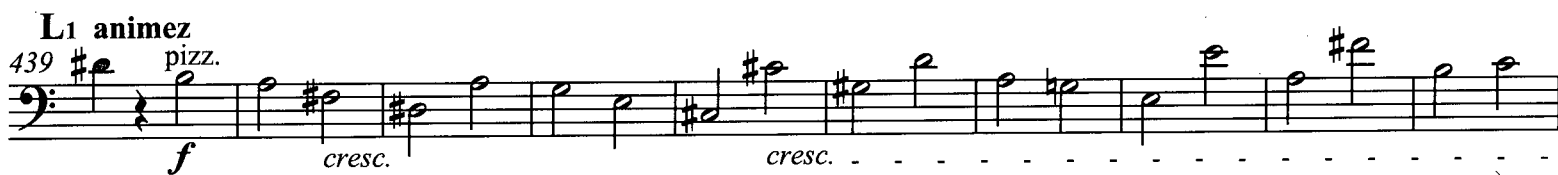
385 **H₁**

393 **I₁**

401 **J₁**

411

424 **K₁**



II

Un Bal

Valse. Allegro non troppo (♩. = 60)

2

pp *sf* *sf*

13

sf *cresc.*

24

f *ff* *ff*

36

B 1-6 2 3 4 5 6

p

48

rall. a tempo **C** pizz.

59

D arco 1 5

sf

75

E 7 **F** pizz. 1 2 arco

pp *sf* *p* *f* *sf* *p*

94 **G**
pp

104 **H** 1 1
 sans retenir
poco f *ff*

114 **I** 7
ff *pp*

127 **J** 1-13 2 3 4 5
pp

134 6 7 8 9 10 11 12 13

143 **K** 8 **L** 11

171 **M** pizz. 1-15 2 3 4 5 6
ff *p*

182 7 8 9 10 11 12 13 14 15 **N**
cresc.

193 2 1 arco 1 0 10
f *p cresc.* *f* *p*

215 **P** 7 **Q** pizz. **1** **1** arco **3** **1**
 f <f> p G. P.

233 **R** pizz. **2** rall. **1**
 p

244 **S** 1° tempo **1** **3** rall. **1° tempo**
 arco sf > f

256 **T** animez
 p cresc. poco a poco - - - - - cresc. molto ff pp

266 **U**
 p

274
 cresc. poco a poco f

282
 ff

290 1

ff

299 un peu retenu 12 rall. poco 2 Cl. I rall.

320 1° tempo con fuoco X

ff *sf*

329 Y animez

sf *sf* *sf* *sf* *mf*

339

cresc. *cresc. molto* *ff* *mf* *cresc.*

349 Z serrez

ff

360

sf

III

Scène aux Champs

Adagio (♩ = 84)

1 1 4 A 10 B 13 C 8 D Villes

43 *sf* > *p* *div.* *retenu* *unis.* *E a tempo* *2*

51 *pizz.* *p* *3* *F* *pizz.* *p* *arco* *mf cresc.*

61 *f* *1* *dim.*

67 *G* *sans presser* *1* *pizz.* *pp* *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* =

73 *H* *arco* *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *mf*

78 *I pizz.* *ff* *pp* *arco* *mf cresc. poco a poco*

85

cresc. molto - - - - - *ff* *f* *ff*

88

dim. poco a poco *sf* *p* *mf*

92

ff dim. - - - - - *p* *mf* *f*

96

sf *p* *mf* *f*

99

K animez un peu *f* *cresc.*

102

animez un peu *cresc.*

105

L *ff* *ff*

110

rall. *dim.* - - - - - *p morendo* - - - - - *pp* *tempo 1°* *pizz.* *M* *1*

119 **5** N sempre pizz. **1** arco

p *poco f* *p* *cresc.*

131 **O** 1 - 12 2

mf *p*

133 3 4

p

135 5 6

p

137 quasi niente 7 8

pppp

139 **P** 9 10

cresc. poco a poco

141 11 12

cresc. *cresc. molto*

143 Q

4

sf *p* *pp*

ff

rall. *a tempo*

2

pp

155

sf *p* *sf* *poco f* *p* *pp*

163

The first system of the musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The first six measures consist of eighth-note triplets, each circled with a '3' above it. The seventh measure is a half note G2, and the eighth measure is a half note F2. The system concludes with a forte (*f*) dynamic and a decrescendo (*dim.*) marking, followed by four measures of eighth-note triplets, each circled with a '3' above it.

166

p *perdendo sempre* *pp*

169 T *pizz.* un peu retenu **U** **11** tempo 1°

186 V 6 W 2 C. A. arco *pp*

IV

Marche au Supplice

Allegretto non troppo (♩ = 72)

pizz.

div. en 4



49 **E** pizz. *mf*

56 *dim.* *pp* *p* *f* *ff* **F** arco

63 **6** **G** **4** pizz. *ff* *f* *ff* **H** **1** *f* *>* *6* *>* *6* arco

80 **1** *f* pizz. *f* **1** **2** *cresc.*

89 **I** arco *f* *f*

93 *ff* *3* *3* *3* *ff*

97 **J** *f* *ff* *f* *>* *6* *>* *6*

101 *f* *ff* *f* *>* *6* *>* *6* **K** **1** **1**

108 pizz. 1 2 L arco
f *ff*

117
sempre più forte *ff* *ff*

125 N
dim. *p* *pp* *ff* *ff*

134
ff

140 *sim*

144

148

152 **P** *ff* **1** *f* *dim.*

158 *p* *pp* *ff* **3** **3** **3**

164 **R Cl. I** *ff* *mf* *ff* *ff* **pizz. 1 S 4** **arco**

V
Songe d'une Nuit du Sabbat

Larghetto ($\text{♩} = 63$) *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *mf* **div. 6** **6** **6** **6**

6 *f* **A** *sf > p* **3** *pp* **unis.** **B** *p* *mf*

13 *p* *mf* *p* *mf* *mf* **div. 6** **6** **6** **6** **3** *sf > p*

C Allegro (♩. = 112) **D** Allegro assai (♩. = 76) ✓

21 8 unis. *ff* *ff*

35

E Allegro (♩. = 104) **F** 21 *ff*

40 21 *ff*

66

71 **G** ✓

77 **H** 2 *p*

(♩. = ♩.)

86 *sf > p*

100

ppp *ff* *p* *ff*

I 7 5 Altos J 9

127

Dies Irae
sans presser

K 19 L 13 Vns I pizz. arco M pizz.

f *f*

165

N

176

10 Vns I arco O ten. sim.

f *f* *p* *f* *p* *f* *p*

191

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

198

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

205

P 12 Vns I pizz. arco Q 1

f *p* *f* *p* *f*

animez un peu.

223

8



237



Ronde du Sabbat

241 R Un peu retenu (♩ = 104)



250



256



264



270



276

cresc. - - - - - *ff* *p* *f*

282

p *f* *p* *cresc.* - - - - - *ff*

289 W

ff *3* *sf*

296

ff

303

ff *f*

314

ff *3* *ff* *f* *ff*

327 A₁

ff *3* *B1 pizz.* *poco f* *p*

336

pp

346 arco **D1** 1 - 5 2 3 4 5 **3 E1 3** soli **F1 10**

ppp *mf* *dim.*

373 **G1 6** Viles

mf

386 **H1** 1 1

mf *cresc.*

394 **I1**

ff

400

ff

406 **J1** V V

sf

412 **K1** Dies Irae et Ronde/du Sabbat ensemble

418



423



434



439



445



452



457



467 **O₁ arco**
ff *pp cresc.*

475 **P₁**
ff

482 **Q₁ 7**
ff *pp* *ff*

493 **R₁ animez**
f *ff*

500 **1**

508 **S₁**
ff

517 **tenu**

BÄRENREITER CLASSICS

Die Klassiker-Bibliothek · The Library of Classics Urtext Studienpartituren · Urtext Study Scores

Joseph Haydn

Orchesterwerke

Cellokonzerte

- C-Dur Hob. VIIb: 1. TP 291
- D-Dur Hob. VIIb: 2. TP 292

Trompetenkonzert Es-Dur
Hob. VIIe: 1. TP 351

Londoner Sinfonie Nr. 9 G-Dur
(Militär) Hob. I: 100. TP 236

Geistliche Vokalwerke

Missa in angustis Hob. XXII: 11
(Nelson-Messe). TP 98

Missa B-Dur Hob. XXII: 12
(Theresienmesse). TP 99

Missa B-Dur Hob. XXII: 14
(Harmoniemesse). TP 97

Missa brevis Stⁱ Joannis de Deo
Hob. XXII: 7 (Kleine Orgelmesse).
TP 95

Wolfgang Amadeus Mozart

Kammermusik

Drei Divertimenti f. Streicher
KV 136-138 (125^{a-c}). TP 278

Trios für Streicher. TP 319

Die zehn berühmten Streichquar-
tette KV 387, 421, 428, 458, 464, 465,
499, 575, 589, 590. TP 140

Die dreizehn frühen Streich-
quartette. TP 318

Streichquartett in C KV 465. TP 146

Streichquintette
- in B KV 174. TP 153

Sämtliche Streichquintette KV 174,
515, 516, 406/516^b, 593, 614. TP 159

Eine kleine Nachtmusik KV 525.
TP 19

Flötenquartette KV 285, 285^a,
Anh. 171 (285^b), 298. TP 150

Oboenquartett in F KV 370. TP 151

Klarinettenquintett in A KV 581.
TP 14

Serenade

- in B KV 361 (370^a) »Gran Partita«
TP 312
- in c KV 388 (384^a). TP 313
- in Es KV 375. TP 315

Konzerte

- Die Werke für Flöte und
Orchester KV 313, 314, 315.
TP 323
- Konzert in C für Flöte, Harfe u.
Orchester KV 299 (297^a). TP 286
- Oboenkonzert in C KV 314 (285^d).
TP 252
- Klarinettenkonzert in A KV 622.
TP 254
- Fagottkonzert in B KV 191 (186^e).
TP 253

Hornkonzerte

- in D KV 412/514. TP 310
- in Es KV 447. TP 308
- in Es KV 495. TP 309

Violinkonzerte

- in B KV 207. TP 270
- in D KV 211. TP 271
- in G KV 216. TP 272
- in D KV 218. TP 273
- in A KV 219. TP 20

Sinfonia concertante in Es f. Vio-
line, Viola u. Orch. KV 364 (320^b).
TP 176

Klavierkonzerte

- in Es (Jeunehomme) KV 271. TP 242
- in F KV 413. TP 245
- in A KV 414. TP 244
- in C KV 415. TP 246
- in Es KV 449. TP 247
- in B KV 450. TP 248
- in D KV 451. TP 249
- in G KV 453. TP 156
- in B KV 456. TP 157
- in d KV 466. TP 147
- in C KV 467. TP 148
- in A KV 488. TP 62
- in c KV 491. TP 63
- in C KV 503. TP 64
- in B KV 595. TP 91
- in Es KV 132. TP 34
- in D KV 181 (162^b). TP 74
- in Es KV 184 (166^a). TP 72

Die Klavierkonzerte. Drei Bände
im Schuber. TP 602

Sinfonien

- in G KV 199. TP 73
- in A KV 201. TP 43
- in G KV 318. TP 177
- in C KV 338. TP 179
- in D KV 385 (Haffner). TP 180
- in C KV 425 (Linzer). TP 16
- in D KV 504 (Prager). TP 160
- in Es KV 543. TP 39
- in g KV 550 (2. Fass.). TP 40
- in C KV 551 (Jupiter). TP 17

Sämtliche Sinfonien im Schuber.
TP 600

Geistliche Vokalwerke

Missa in c KV 427 (417^a). TP 255
Requiem in d KV 626. TP 152

Opern

- Così fan tutte KV 588. TP 314
- Die Entführung aus dem Serail
KV 384. TP 311
- Die Zauberflöte KV 620. TP 155
- Don Giovanni KV 527. TP 279

Die großen Opern. Sieben Studien-
partituren im Schuber. TP 601

Franz Schubert

Sinfonien Nr. 1-8 im Schuber. TP 400

Einzeln:

- Nr. 1 D-Dur. TP 401
- Nr. 2 B-Dur. TP 402
- Nr. 3 D-Dur. TP 403
- Nr. 4 c-Moll. TP 404
- Nr. 5 B-Dur. TP 405
- Nr. 6 C-Dur. TP 406
- Nr. 7 h-Moll. TP 407
- Nr. 8 C-Dur. TP 408

Streichtrios. TP 306

Streichquartette

- in a »Rosamunde« D 804,
Quartettsatz in c - D 703. TP 304
- in d »Der Tod und das Mädchen«
D 810. TP 301
- in G - D 887. TP 303

Streichquintette

- in C op. post. 163 D 956. TP 287
- Oktett in F - D 803. TP 302

Heinrich Schütz

Historia der Geburt Jesu Christi
SWV 435. TP 132

Antonio Vivaldi

Le quattro stagioni. TP 399



Bärenreiter

www.baerenreiter.com

A 15/2 · 0612



BÄRENREITER CLASSICS

Die Klassiker-Bibliothek · The Library of Classics Urtext Studienpartituren · Urtext Study Scores

Johann Sebastian Bach

Sämtliche Orchesterwerke
2 Bände. TP 2001

Sämtliche Klavierwerke
4 Bände. TP 2002

Kammermusik

Dritter Teil der Klavierübung
BWV 552, 669-689, 802-805. TP 288

Die Kunst der Fuge BWV 1080.
TP 26

Musikalisches Opfer BWV 1079.
TP 198

Cembalokonzert BWV 1052-1056.
TP 410

Orchesterwerke

Brandenburgische Konzerte
Nr. 1-6 BWV 1046-1051. TP 9
(auch einzeln erhältlich)

Ouvertüren (Orchestersuiten)

- C-Dur BWV 1066. TP 192
- h-Moll BWV 1067. TP 193
- D-Dur BWV 1068. TP 194
- D-Dur BWV 1069. TP 195

Violinkonzerte a-Moll, E-Dur
BWV 1041, 1042. TP 269

Doppelkonzert d-Moll für
2 Violinen, Streicher und Bc
BWV 1043. TP 284

Kantaten

- BWV 4. Christ lag in
Todesbanden. TP 1004
- BWV 12. Weinen, Klagen,
Sorgen, Zagen. TP 1012
- BWV 16. Herr Gott, dich
loben wir. TP 1016
- BWV 18. Gleich wie der
Regen und Schnee vom
Himmel fällt. TP 1018
- BWV 26. Ach wie flüchtig,
ach wie nichtig. TP 1026
- BWV 31. Der Himmel lacht!
Die Erde jubiliert. TP 1031
- BWV 36. Schwingt freudig
euch empor. TP 1036

Kantaten

- BWV 45. Es ist dir gesagt,
Mensch, was gut ist. TP 1045
- BWV 56. Ich will den Kreuz-
stab gerne tragen. TP 1056
- BWV 61. Nun komm, der
Heiden Heiland. TP 1061
- BWV 62. Nun komm, der
Heiden Heiland. TP 1062
- BWV 78. Jesu, der du
meine Seele. TP 1078
- BWV 80. Ein feste Burg ist
unser Gott. TP 1080
- BWV 91. Gelobet seist du,
Jesu Christ. TP 1091
- BWV 106. Gottes Zeit ist
die allerbeste Zeit
(Actus tragicus). TP 1106
- BWV 130. Herr Gott, dich
loben alle wir. TP 1130
- BWV 132. Bereitet die Wege.
TP 1132
- BWV 140. Wachet auf, ruft
uns die Stimme. TP 1140
- BWV 147. Herz und Mund
und Tat und Leben. TP 1147
- BWV 172. Erschallet, ihr Lieder
(C-Dur-Fassung). TP 1172
- BWV 175. Er ruft seinen
Schafen mit Namen. TP 1175
- BWV 176. Es ist ein trozig
und verzag Ding. TP 1176
- BWV 187. Es wartet alles
auf dich. TP 1187
- BWV 207. Vereinigte Zwietracht
der wechselnden Saiten. TP 1207
- BWV 207. Vereinigte Zwietracht
der wechselnden Saiten. TP 1207
- BWV 211. Schweigt stille,
plaudert nicht. TP 1211
- BWV 212. Mer hahn en neue
Oberkeet. TP 1212

Messen und Oratorien

Magnificat D-Dur BWV 243.
TP 2

Magnificat Es-Dur BWV 243a.
TP 58

Johannes-Passion BWV 245.
TP 197

Matthäus-Passion BWV 244.
TP 196

Messe in h-Moll BWV 232. TP 1

Weihnachts-Oratorium BWV 248.
TP 85

Ludwig van Beethoven

Neun Symphonien im Schubert
TP 900

Einzeln:

- Nr. 1 C-Dur op. 21. TP 901
- Nr. 2 D-Dur op. 36. TP 902
- Nr. 3 Es-Dur op. 55
»Eroica«. TP 903
- Nr. 4 B-Dur op. 60. TP 904
- Nr. 5 c-Moll op. 67. TP 905
- Nr. 6 F-Dur op. 68
»Pastorale«. TP 906
- Nr. 7 A-Dur op. 92. TP 907
- Nr. 8 F-Dur op. 93. TP 908
- Nr. 9 d-Moll op. 125. TP 909

Hector Berlioz

Grande messe des morts
(Requiem). TP 332

Messe solennelle. TP 333

Roméo et Juliette. TP 334

Symphonie fantastique. TP 331

Antonín Dvořák

Neun Symphonien im Schubert
TP 500

Georg Friedrich Händel

Concerti a due cori
- B-Dur HWV 332. TP 281

Concerti grossi
- B-Dur op. 3/2 HWV 313. TP 66
- G-Dur op. 3/3 HWV 314. TP 67

Feuerwerksmusik HWV 351. TP 173

Wassermusik HWV 348-350. TP 174

Der Messias HWV 56. TP 175



Bärenreiter

www.baerenreiter.com

A 15/1 · 0612