

# CONCERTO in E MINOR

FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

Composed by

EDWARD ELGAR

Op. 85

VIOLINO SECONDO.

Rainier Symphony

*slow* 4 **Adagio.** ♩ = 56 **I**

*Solo* *larg.* *a tempo* Cl.

*rit.* *colla parte* *rit.* **Moderato.** ♩ = 56 **1** *Vla.* **2** *Solo*

*pp* *pp* *pizz. arco* **4** *poco allarg.* *Solo*

**5** *piu mosso* *a tempo* *ff*

**6** *pizz.* *sf* *p* *pp* *pp* *pp*

**7** *a tempo* *Cl.* **2** *VI.I.*

*arco* *pp* **8** *pizz.* *p*

1 (pizz.) arco **9** pizz. arco

**10** poco stringendo *p* *fp* *fp* simile *dim.* *pp* *rit.* *sub. div.*

**11** pizz. (pizz.) arco *pp*

**12** div. pizz. *p* *rit.* *sub. div. unis. arco* *pp*

**13** *a tempo* *Cl.* *pp*

*colla parte* *a tempo* *in 3* **14** Come prima. *Solo* *4*

**15** *pp* *cresc.*

**16** pizz. arco *f* *ff* *ffz*

**17** Solo *3* *4*

*in 8*  
**18** *Lento.*  
*colla parte* *accel.* **II** *Allegro molto.*  $\text{♩} = 138$   
*rit.*  
 Bassi *ff* *sf* *pp*

*a tempo* *rit.* *a tempo* *rit molto* Solo **19** *a tempo* *accel.* *pizz.*  
*ff*

*in 4* *colla parte* *a tempo* *arco* *GADENZA: ends =* *Allegro molto* *rit.* *ten.* *più lento*  
*sf* Bassi. *ff* *pp* *pp*

**20** *Allegro molto.* Solo VI.I. *pizz.*  
 5 *pp*

**21** Solo *pizz.*  
 5 2 *f*

*arco* *pizz.* **22** *poco allarg.*  
*mf* *p*

*colla parte* *a tempo* *arco* *pizz.*  
*f* *f* *f*

*arco* **23** *Tempo I°* *pizz.*  
*f* *p* *pp* 3 2

**24** *pizz.* **25** Solo  
 4 VI.I. *pp* 4

II

arco *f* *mf*

26 *div.* *pp* *pizz.* *poco allarg.*

27 *Solo* *colla parte, a tempo* *(pizz.)* *f* *f* *pizz.* *f*

28 *arco* *f* *p* *animato* *Solo* *5 con sordini*

29 *div.* *pp* *unis.* *pp*

*colla parte* *2*

30 *a tempo* *pp* *pp*

*pizz.* *arco* *pizz.* 31 *piu mosso* 4 *(pizz.)* *pp*

32 *arco* *pp* 2 33 *pp* *pp*

III

34 *Adagio.* ♩ = 50  
senza sord. *pp* *pp* *ppp* 35

4 Solo 36 *pp* *pp*

2 2 37 *pp* *p* *mf* *p* *div.* *unis*

*cresc.* *stringendo molto* *cresc.* 38 *f* *div.*

*rit.* *unis arco* 39 *Tempo I<sup>o</sup>* *colla parte* *pp*

40 2 Solo *con sordini*

41 *pp* *ppp* *rit.* *V. S.*

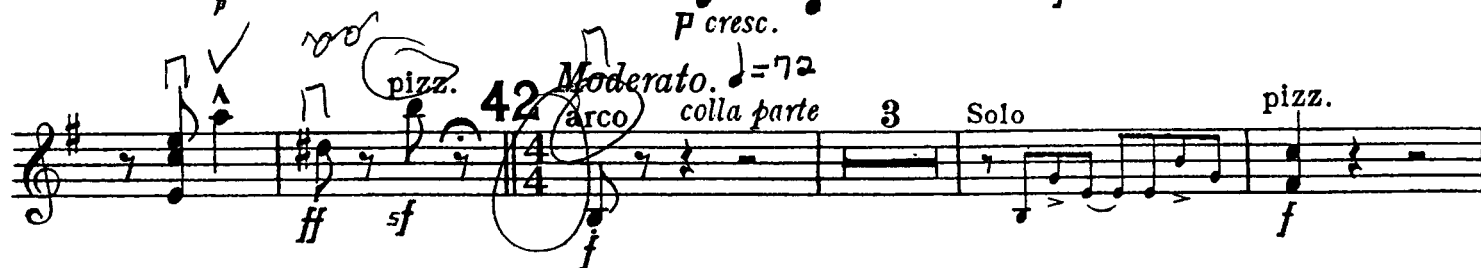
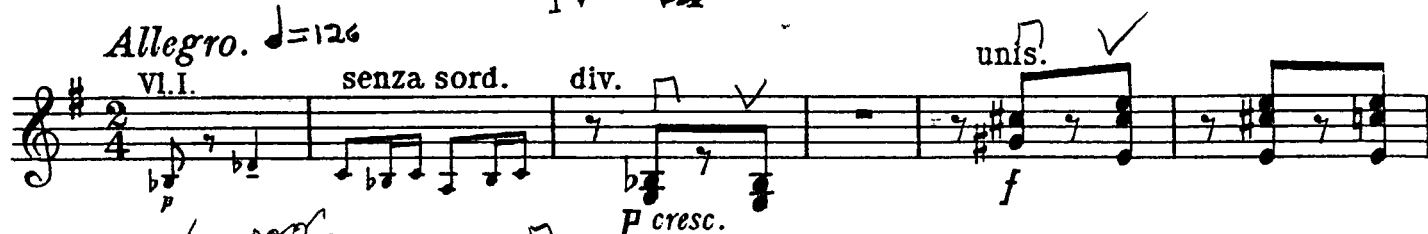
IV ~~VI~~*Allegro.* ♩ = 126

VI. I.

senza sord.

div.

unis. ✓

44 *Allegro, ma non troppo.* ♩ = 108

2 (pizz.) 48 arco *IV* 2 *pp* *p*

49 *mf* *colla parte* *sf*

*a tempo* *allargando* *Solo* *largamente* 50 *a tempo* 2 *pizz.* *arco* *p*

7 *Vla.* *poco allarg.* 51 *accel.* *a tempo* *colla parte* *Solo* 3

*a tempo* *pizz.* 52 *Animato* 2 3

*allargando* *calando* 53 *a tempo* 5 *pp*

*Vla.* 54 3 *f*

2 55 *Animato.* 3 *pp*

*div.* *unis.* 56 *fp* *p* *f*

*pizz.*

57 *arco* *p* *div.* *VI* *unis.* *p*

58 *p* *f* *f* *3* *5*

Solo *ff* *f* *cresc.* *poco rit.* *ff*

59 *Tempo I<sup>o</sup>* 60 *Solo*

Vla. *f*

61 *ff* *ff* *1-1 2 3*

62 *colla parte* *a tempo* *Solo*

63 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p*

*2* *p* *allargando* *fp* *poco rit.*



64 *a tempo*

VI

Fl. Ob. pizz. *ff* arco *pp* *sf* *pp*

65 5 *pp*

*calando*

*rall.*

66 *Poco più lento.*

4 Bassi. *pp*

*accel.*

*rall.*

67 *div.*

*a tempo*

*unis*

*cresc.* *p* *dim.* *ppp* *cresc.* *f*

*molto larg.*

*più lento*

68

*ppp* *fpp* *pp* *p*

*stringendo*

69

*più lento.*  
*colla parte*

*f* *ff* *pp* *fp* *fp* *fp*

*espress.*

70 *espress.*

*molto allarg.*

*ff* *p* *ff* *pp*

71 *più tranquillo*  
*pizz.*

*rit.*

*arco*

*Lento.*

2

*div.* *unis* *save*

*Adagio, come prima.*

72

*quasi recit.*

*Solo*

*dim.* *e* *rit.* *pp* *ff*

73 *Allegro molto.*

5

*rit.*

74 *a tempo*

Fl. Cl. *ff*