

"THE BARBER OF SEVILLE" OVERTURE

BASS

G. ROSSINI

Andante maestoso.

1 4 5 6

ff *ff* Vell.

A pizz. *p*

arc. *f*

B *f* *f* *f* *p* *dim.*

pp *ff*

Allegro vivace.

1 2 3 4 5

p

6 7 3

1 2 3 4 5

p

6

C 1 1 1

cresc

BASS

ff 1 f 1 6

D fz p fz p

Vcll. 7 8 9 10 *Epizz* p

F *pp*

arco
pp cresc. poco a poco

f e sempre

cresc.

G *ff* 3 3 3 3

H 3 1 *pp*

2 3 4 5 6

BASS

3

1 2 3 4 5

p

6

cresc

I pizz

p

Karco

pp

pp cresc. poco a poco.

fe sempre cresc.

Più mosso

Dist V

ff

L

ff

Astr