

61

Sinfonie Nr. 2 D-Dur RAINIER SYMPHONY

Contrabbasso

Jean Sibelius, op. 43

in 2

I

Allegretto

7

13

25

36

67

77

82

100

113

121

mf *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *ff* *mf* *p* *pp* *ppp* *mf* *mf* *pp* *mf*

pizz. *arco* *Sim.* *dim.* *pizz.* *div.* *pizz.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

A **B** **C** **D** **E** **F**

cresc. molto *Poco allegro* *Poco tranquillo* *a tempo*

(Viol.) (Viol. II) (Viol. I) (Ob.) (Fag.)

Contrabbasso

With bassoon

Tranquillo, ma poco a poco ravvivando il tempo

156 **G** *Tranquillo, ma poco a poco ravvivando il tempo*
4 H 9 12 I V
Long f *(Timp.) (Viol.) f*

187 *al allegro*
1 2 3 K V
f *mf*

196
2
f

203
4 4 4 4 4
sempre cresc.

208 *Poco largamente*
f *mf*

217 *poco f*

226
4
mf *cresc. possibile* *fff* *dim. molto* *p* *mf* *p*

240 (d.=d)
1 N V
f *ff* *dim.* *p* *mf*

252 *Tempo I* *div. pizz.* *0 pizz.*
3 6 2 1
f *dim. molto pp* *(Viol., Vcl.) mp* *mf*

271 5 pizz. 3 P pizz.
mf *f* *mf* *mf*

286 *poco affrettando al -*
cresc. molto

291 *Poco allegro*
mf f mf

301 *f fs poco f* pizz. *mf cresc. molto* arco

312 *meno f cresc. possibile* *ff fp* Tenuto

318 *a tempo* pizz. *f f mf dim. al* *poco rall.* arco *pp*

II

Tempo andante, ma rubato
pizz. mp

13 *dim.* *cresc.*

23 *a tempo* *mf* *(Ob., Clar.)*

59 *Poco a poco stringendo al*
mp sempre *cresc.*

67 *Poco Allegro* *f* *fp* *pizz.* *slower*

Contrabbasso

77 arco 1 pizz. Poco largamente arco 1 più f

85 D molto largamente 1 *ff* *mp* *cresc. molto* *ff* *ff* *p* *f cresc.* *ff* *fff*

95 V *dim.* *ppp* lunga Andante sostenuto *ppp*

101 E *fz* *mf*

109 F Andante con moto ed energico sul G *f* *fz dim.* *p* *ff* *ff*

114 div. pizz. *pp*

124 Poco stringendo al arco *mf*

134 Allegro 1 pizz. 2 pizz. 1 1 *f* *f* *f* *più f*

146 H stringendo pizz. *mf cresc.* *f* Poco largamente arco *mf* *f* *fz* *f*

153 *fz* *fz* *mf* *fz* *f cresc.* *fz*

157 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *cresc. poco a poco e string.*

Contrabbasso

5

161 *I poco allarg.* **Molto largamente**

sempre cresc. *fz* *f* *3.*

165 *f* *3* *fz* *f* *3* *piu moderato e largamente* *ff* *ff* *< mf* *< fff*

169 *ff* *ff* *fz > p <* *cresc.* *ff dim. molto* *pp* *lunga* *2*

179 **K** *Andante sostenuto* *mf* *3 div.* *1* *pp* *pizz.* *p* *mp* *arco*

189 *unis.* *f* *mp sempre* *dim.* *pp* *2*

197 *mf* *mf* *f* *mf*

205 *senza stentando* *cresc.* *f*

211 *Andante con moto ed energico* *f* *fz* *> p* *ff* *ff*

216 *Andante* *trpt. 2* *4* *0* *1* *pizz.* *Vcl.* *mp*

227 *pesante* *pizz.* *f* *mp* *arco* *mf* *f cresc.* *ff*

III

Vivacissimo (d.)

Handwritten notes: *90 in 1*, *in 1*, *14144*, *6*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *Cart 1*, *Obse*, *D*, *V*.

Viol. (Viol.) *f* *pp*

14 *f* *ff* *fz* *fz*

28 *pp* *div.* *pp* *pp*

39 *pp* *p* *dim.* *dim.*

49 *pp* *ppp*

68 *pizz.* *f* *div.* *arco* *fz* *pizz.* *f* *div.* *arco* *fz* *p*

84 *pizz.* *p* *pizz.* *mp* *mf*

102 *D* *arco* *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

113 *fz* *p* *cresc.* *fp* *mf cresc.*

128 *in 4* 14 15 *f p* G.P. Timp. G.P. Timp. G.P. 12

146 *E* *Lento e suave* *Vel. solo* 3 1 *Key signature change* *ten* 3
p poco cresc. f dim. p dim.

159 *F* *Tempo I* 2 3 6
f mp < mf

175 *f* 1 4 G 4
poco f

189 *V* *pp* 4 14 4 14 *pp*

198 2 1 2 1 0 4 *V* 1 2 3
mp

205 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
dim.

219 5 H 6 pizz. 3 div. arco 4 pizz. 1
(Vcl.) f f

243 div. arco I 1 pizz. 9 pizz. *fz > p p mp mf*

262 arco 1 2 3 4
f fz

271 5 6 7 8 9 10 *V* 1 2 3 4 5 6
fz fz fz fz fz p cresc.

284 *J* 1 2 3 4 5 6 7 *in 4* *Lento e suave* 12 3
fp mf cresc. f p

297 Vcl. solo *poco accelerando* *pizz.*
p *cresc.* *fp* *poco f*

304 *f* *f*

306 *L largamente* *arco* *mf*

308 *più f* *cresc.* *ff* *cresc.* *attacca*

Finale

Allegro moderato

IV

1 *mf* 2 *fz* 3 *fz* 4 *fz* 5 *fz* 6 *fz* 7 *fz*

8 *fz* 9 *fz* 10 *fz* 11 *fz* 12 *fz* 13 *fz* 14 *fz*

15 *fz* *A div.* *f* *mf cresc.*

23 *f* *cresc.* *con forza* *fz* *fz* *fz*

29 *fz* *fz* *mf cresc. ff*

37 *poco stringendo* *mp* *cresc.* *ff* *pesante*

still in 3

43 *riten.* **B** *a tempo*

56 *un poco con moto*

in three

102 Tromboni, Trombe

106 *Moderato assai*

111 *allargando*

118 *E pizz.*

BASSOON

127 *F* *Meno moderato e poco a poco ravvivando*

153 *H* *arco*

171 *Trba.* *marcato*

176

190 *poco allarg.*

f *cresc. molto*

197 *K Tempo I*

204

211 *L div.* *mf cresc.*

219 *f* *cresc.* *con forza fz* *fz* *fz* *fz*

225 *fz* *fz* *mf cresc. ff*

233 *poco stringendo* *Largamente e pesante*

mf *cresc. poco a poco* *ff*

239 *M a tempo* *poco f* *sempre poco f*

253 *Un poco con moto*

f *f* *mf* *mf*

260 *allarg.* *div. a tempo ma tranquillo* *f dim. p* *23* *7*

mf *f* *f dim. p* *WATON* *Trombe*

296 *follow cello bowing* *P₁* *2* *3*

p sempre

300 *4* *5* *6* *7*

304 8 *poco f*

308 1 *cresc.* 2 3

312 4 *f* *Q* 1 2 3

316 4 5 6 7

320 8 *pizz* *poco f* *With vibr*

326 *R* *ff*

333 *arco* *ff*

339 *Poco largamente* *ff* *pizz.* *f*

345 *a tempo* *arco* *S* *allargando* *ff*

351 *al* *Molto largamente* *f* *cresc.* *f* *ff*

358 *T* *ten. ten.* *ff*

365