

Die Moldau

aus der Symphonischen Dichtung

Mein Vaterland

Viola

Friedrich Smetana
Originalausgabe mit Einzeichnungen
für eine vereinfachte Besetzung

Die beiden Quellen der Moldau

Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

pizz.

* Harfe

Handwritten annotations in the score include:

- In 2* (above measure 1)
- Count 16* (above measure 16)
- Fl. II* (above measure 16)
- Fl. I u. Klar. I* (above measure 16)
- 1 v*, *2 v*, *3 v*, *4*, *5*, *6*, *7* (above measures 26-32)
- 30* (above measure 52)
- 30* (above measure 56)
- 02* (above measure 60)
- Repeat* (handwritten with an arrow pointing to measure 52)
- cresc.* (handwritten at the end of the score)

*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Viola

3

68 **B** *ff*

72 *dim.* *p*

76 *p*

80 Waldjagd *ff*

87

94 *rfz* *rfz*

98 *sf*

102 **C**

106 *f* *dim.*

110 *sempre dim.* *pp*

115 *ppp* *cresc.*

Bauernhochzeit
L'istesso tempo, ma moderato

VS

Viola

4

Settle into tempo
Settle in



161 *più p* *dim.*

165 *sempre dim.*

169 *pp* *con sord.* **E** 4

in 4 Mondschein; Nymphenreigen
L'istesso tempo
Fag. *pp* *ppp* *pp* *con sord.* *dolciss.*

192

203 *dim.* *più pp*

214 *pp* *sempre pp*

225 *pp cresc.* **G**

233 *cresc.* *senza sord.* **Fl.** **2**

Viola

Tempo I
senza sord.*sempre ondeggiante*

239 *p* *f* *p*

243 *dim.*

247 *mf cresc.* *sf*

250

253 *f*

256 *sf* *p* *sf* *cresc.*

259 *ff*

262 *dim.* *p*

265 *f*

268 *p*

271 *ff* *1* *2* *3* *4*

H St. Johann-Strömschnellen

Viola

7

275 *5* *6* *7* *8*

279 *1* *2* *3* *4*

283 *5* *6* *7* *8*

287 *9* *10* *11* *12*

291 *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12*

295 *I* *ff*

300 *2* *1* *ff*

306 *2* *1* *3* *f*

312 *4* *3* *2* *1* *sempre cresc.*

318 *K* *fff*

324 *pp subito* *VS* *2*

Viola

8

cresc. molto

Piu moto

Die Moldau in ihrer ganzen Breite



L Vyšehrad-Motiv (Aus der I. sinf. Dichtung)

