

45
QRS

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

RAINIER
SYMPHONY

1

Violoncello

Jean Sibelius, op. 43

Allegretto *div.* **I**

8 *mp* *pizz.* *arco*

9 *mp* *pizz.* *arco*

13 *mp* *pizz.* *arco*

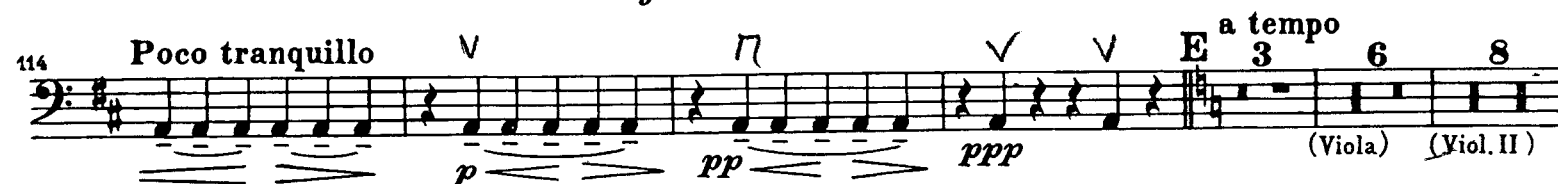
21 *mf* *pizz.* *arco*

28 *dim.* *Sim.*

36 *(d.=d)* *5* *10* *(Viol.)* *f* *f*

55 *mf* *fp* *dim. pp* *p*

64 *f* *5*

Poco affrettando al -

135 *mp* *mf*

143 *mf* *mf* *pp* *mf* *mp*

149 *p* *cresc.* *mp*

153 *poco a poco cresc.* *G*

157 *ff* *dim. molto*

181 *Tranquillo ma poco a poco rav-*
pp *H* *2* *3* *(Clar.)*

170 *vivando il tempo al allegro*
ppp *mf* *p*

176 *p* *poco a poco cresc.*

182 *f*

187 *f*

191 *f* *1* *K* *3*

198 sul G
poco f

203
f *sempre cresc.*

207
Poco largamente
poco f

213
più f

220

226 div. *mf* *cresc. possibile* *fff* *mf cresc. poco a poco*
pizz. *arco*

232
f

238
più f *f* *p cresc.*

247
f

252
f *dim. molto subito*

258
pp *Tempo I* *Ob. Fl.* *pp*

270
espr. *mf* *div. pizz.* *f* *mf* *p arco*

Violoncello

5

275

2

pizz. *mf*

6/4

3

285

P unis. pizz. *mf*

cresc. molto

poco affrettando

290

al

Q Poco Allegro arco *mf* *poco cresc.*

295

f *mf*

299

f *mf*

pizz. **R** arco *mp*

303

cresc. poco a poco

307

311

meno f *cresc. possibile*

315

S Tenuto *ff* *mf* *fp* *f*

a tempo

321

f *mf* *fp* *mf*

325

f *mf* *fp* *mf*

329

poco rallent. *din. al* *pp*

II

Tempo Andante, ma rubato

1 (Timp.) Basso pizz. mp

10 14 Basso riten. a tempo pizz. mf

32

40 A

43

46

49

52

55

58 B poco a poco string. al

62 arco mf f cresc. f Poco Allegro

Detailed description: This is a page of a musical score for the Violoncello part of a larger work. The page is numbered 6 in the top left corner. The title 'Violoncello' is centered at the top. Below the title is the Roman numeral 'II', indicating the second movement. The tempo marking 'Tempo Andante, ma rubato' is placed above the first staff. The score consists of ten staves of music, each beginning with a measure number on the left. The first staff starts with measure 1, which includes a '(Timp.)' (timpani) instruction. The music is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). Various performance instructions are scattered throughout: 'Basso pizz.' (bass pizzicato) appears at measures 1 and 14; 'mp' (mezzo-piano) is at measure 7; 'riten.' (ritardando) is above measure 14; 'a tempo' is above measure 17; 'pizz.' (pizzicato) is above measure 17; 'mf' (mezzo-forte) is below measure 17; 'A' is above measure 40; 'B poco a poco string. al' (B section, poco a poco stringendo, allargando) is above measure 58; 'arco' (arco) is above measure 62; 'mf' is below measure 62; 'f cresc.' (forte, crescendo) is below measure 69; 'Poco Allegro' is above measure 71, with a '1' below it; and 'f' (forte) is below measure 71. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. There are also some dynamic markings like '<' and '>' at the end of the page.

Violoncello

7

69 *sul G*
f *più f*

74 *f*

78 *ff* *pizz.*

80 *arco* *div.* *poco largamente* *f marcato* *più f* *molto largamente* *fz*

89 *ff* *ff* *p* *f* *cresc.* *ff* *fff* *dim.* *ppp* *lunga*

98 *Andante sostenuto* *div.* *ppp espr.* *ppp* *fz* *fz*

103 *mp* *mp*

107 *unis.* *div.* *f*

110 *Andante con moto ed energico* *sul G* *fz dim.* *p* *ff* *ff* *ff*

115 *ff* *f* *f* *p*

Violoncello

121 *spiccato*
pp 3 3 3

125

129 *Poco stringendo al -*
mf *mf* *G*

134 *Allegro*
f *f* *f*

139

142 *f* *più f*

146 *H string.*
mf cresc. *Poco largamente* *f*

150 *div.* *f*

154 *f cresc. fz e string.* *fz* *fz* *fz* *fz*

159 *fz* *fz* *Poco allarg.* *sempre cresc.*

163 *molto largamente* *f* *f* *f*

166 *più moderato e largamente* *lunga* *f* *ff* *p*

179 **K** Andante sostenuto

div. *mf*

187 unis. pizz. *mp*

191 **L** arco *dim.* *p* *cresc.*

198 *poco f* *f* *mf*

204 *cresc.* *f e cantabile*

209 *f* *fz*

214 **N** Andante con moto ed energico

p *ff* *ff* *ff* *ff*

221 Andante *mp* *mf* *pizz.* *arco* *con forza*

229 *pesante* *pizz.* *f* *mp*

231 *1* *P* *pizz.* *f* *mp*

235 arco *mf* *f cresc.* *ff* *ff* *pizz.*

III

Vivacissimo

(Viol.) *f* *pp* 6

21 *f* *mp* *ff* *fz* *fz* *p* A 4

33 *mp* B 4

44 *dim.* *pp*

51 *p* *pp*

58 *pp* *p* C 3 4 3 2 1 3 4

67 *p* *f* *mp* *cresc.*

77 *p* *f* *p*

86 *p sempre* *pp*

93 *mp* *mf*

100 *f* *fz* D

107 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* 1

115 *mp* *cresc.* *fp*

122 *mf* *cresc.*

128 *f* *p* G.P. Timp. G.P. Timp. G.P.

146 **E** Lento e suave *f* *p* 1 Vcl. solo *aspr.* *pp* *ténuto!* *dim. pp*

153 *mf* *cresc.* *f* *p* *dim.*

159 **F** Tempo I *f* *mp* *mf*

168 *f* *mf* *f* *mf*

185 **G** *p* *mp* *mf*

193 *mp* *mf*

201 unis. *mf*

208 *dim.* *p*

Violoncello

213 *mp* *p* *5*

225 *p*

231 *f* *mp* *cresc.*

241 *p* *f* *p sub.* *2* *I*

249 *p sempre* *pp*

255 *mp*

261 *mf* *f* *f*

267 *f* *fz* *fz* *fz*

274 *fz* *fz* *fz* *1* *mp cresc.*

281 *fp* *mf* *cresc.*

287 *f*

293 *Lento e suave* *3* *1 Vcl. solo* *tutti* *p* *mp*

299

p *mp* *p* *poco accelerando* *div.*

301

mf cresc. *poco f*

304

f *f* *L largamente* *f*

307

allarg. *più f* *cresc.* *ff cresc.* *attacca*

Finale

Allegro moderato

IV

Finale
Allegro moderato

15

23

30

37

44

57

f

f

f

mf

cresc.

f

cresc.

con forza

Poco string.

mf cresc.

ff

pesante

riten.

mp

cresc.

ff

a tempo

(Viol., Viola)

f

Un poco con moto

più f

f

riten.

66 C a tempo ma tranquillo

66 *mf*

70 *poco dim.*

74 1 *p* 2 *dim.*

78 3 4 *pp* 5 6

82 7 8 9 10

86 11 12 13 14

90 15 16 17 18

94 19 20 21 22

98 23 24 25 *mf* 1 2 4 4 2 1 4 2 1

102 *f* *mf* 1 2 4 1 3 4 1 3 1 4 3 1

105 *dim.* *p* *p* *pizz.* *p* *dim. poco a poco*

110 *allargando* *a tempo ma tranquillo* *arco* 1 *pp dim.* *ppp*

117 *div. mp* *ppp* *p* *mp*

1 *1*

F *Meno moderato e poco a poco ravnivando il tempo*

127 *tutti mp* *poco a poco un pochissimo cresc.*

133

138 *G.* *2*

145 *mf* *dim.*

150 *poco a poco p*

158 *mf mp*

167 *mf poco f*

173 *più f cresc.*

177 *ff* *mf*

186 *cresc. poco a poco* *Tempo I f*

192 *cresc. molto con forza*

208 *f* *L* *f* *f*

215 *f* *cresc.* *f* *cresc.*

221 *con forza* *Poco string.*

228 *mf cresc.* *ff* *mf* *cresc. poco*

235 *a poco* *ff* *f* *a tempo*

242 *p* *f* *2 N* *f*

252 *Un poco con moto* *con forza* *più f* *a tempo ma tranquillo*

258 *meno f* *f* *allargando* *poco f*

263 *dim. poco a poco* *1* *2*

267 *3* *4* *5* *6*

271 *7* *8* *9* *10*

275 *11* *12* *13* *14*

279 *15* *16* *17* *18* *sempre p*

283 *19* *20* *21* *22*

287 23 24 25 26

291 27 28 29 30

295 31 32 P₁ 2

299 3 4 5 6

303 7 8 *poco f*

308 *cresc.* *f* *f*

315 *più f*

323 *ff*

331 *V*₃

337 *Poco largamente* 2

343 *pizz.* *ff*

348 *S* *a tempo* *arco* *allargando al*

356 *ff* *Molto largamente* *ff*

364 *T* *ten. ten.* *ff*