

# Sinfonie Nr.1 B-Dur

1

## VIOLONCELLO

Andante un poco maestoso

Robert Schumann, op. 38

Cor.

*ff*

*cresc.*

*f*

*f*

*sf*

*f*

*f*

*ff*

*un poco ritard.*

*p*

*pizz.*

*arco*

*pp*

*p*

*dim.*

Più vivace e poco a poco accelerando

Viola

*cresc.*

*ff*

*sf*

Allegro molto vivace

*f*

*sf*

*sf*

*ff*

*sf*

*sf*

*f*

*sf*

*cresc.*

*sf*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*p*

*arco*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*f*

*sf*

*cresc.*

*ff*

1. 2. 1.

*sf*

*sf*

## VIOLONCELLO

139 *p* *f sf sf* *p* *p stacc.*

151 *cresc.* *p*

161 *cresc.*

171 *cresc.* *f*

180 *sf* *pizz.* *p* *arco* *f ff*

188 *sf* *pizz.* *p* *arco* *sf* *sf*

198 *sf* *sf* *sf* *sf* *pizz.* *arco* *f*

210 *sf* *sf* *pizz.* *p* *arco* *p stacc.*

219 *cresc.*

230 *stacc.*

240 *cresc.* *sf* *p*

249 *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *p poco*

263 *a poco cresc.*

# VIOLONCELLO

3

271 *f* *sf* *sf* *f*

284 *f* *f* *f* *f* *f* *ff* 1

300 *f* *f* *ff sempre* Viol.

310 *fff* *ritard.* - *Tempo I* *Cor.* *f* *sf*

324 *f*

333 *dim.* - - - *p* *V* *V*

351 *V pizz.* *arco*

362 *cresc.* - - - *mf*

371 *cresc.* - - - *f* *sf* *sf*

381 *Animato* *fp poco a poco stringendo* *cresc. sempre*

394 *f*

405 *fp* *cresc.* - - - *f*

422 *f* *dim.* 1 1 3



## VIOLONCELLO

437 *dolce*  
*p fp cresc. p cresc.*

449 *f*

461 *p dim.*

479 *pizz. 3 arco p cresc. f*

495 *sempre f*

504

## Larghetto

*p cresc. fp*

15 *fp cresc. fp cresc. sf p cresc. fp*

26 *f dim. - - - cresc. p cresc. sf f p*

34 *f dim. - - - cresc. cantabile f p f p*

48 *cresc. cresc. p*

# VIOLONCELLO

5

57 *marc.*  
*cresc. poco a poco*

61

65 *f*

70 *sf p* *cresc.*

77 *tr* *dim.* *p*

83 *cresc.* *p*

88 *sf* *dim.*

93

98 *cresc. sf* *dim.* 1 2 3

104 4 5 6 7 *dim.*

110 *pp* *dim.* *pizz.* 3 *arco* *pp* *dim.* *attacca*

## VIOLONCELLO

## SCHERZO

Molto vivace

(233) *f sf sf sf ff*

12 (244) *sf* arco *pizz. p*

23 (255) *sf f sf sf*

37 (269) *sf ff sf*

**Trio I**  
Molto più vivace

49 *Fag. p cresc. -*

34 *p Fl. cresc. -*

79 *p cresc. -*

94 (170) *V cresc. -*

108 (184) *Cor. p cresc. -*

121 (197) *f sf p cresc. - f p cresc.*

136 (212) *f sf p cresc. -*

149 (225) *cresc. - sf*

Scherzo D.C. ma senza replica  
e poi attacca Trio II



# VIOLONCELLO

7

## Trio II

281 *p* *cresc.* *sf* *f* 3

292 *f* *f*

300 *dim.* *p*

308 *p*

317 *dim.* *cresc.*

327 *f* *tr.* *ff* *f*

336 *f* *f*

344 *sf* *sf* *sf*

353 *ff* *sf*

361 **Coda** *p* *dim.* **G.P.**

**Come sopra ma un poco più lento**

376 *Clar.* *p* *ritard.* *pp* *mf* **Quasi Presto**

392 *dim.* *pp* **Meno Presto** 2

## VIOLONCELLO

Allegro animato e grazioso

ritard.

a

tempo

Viol. I

8

14

21

31

38

44

51

60

70

79

88

97

1. 2. poco rit. a

Viol. I

dim.



# VIOLONCELLO

9

104 *pp* 1 3 pizz. arco 1

117 pizz. arco *p* *cresc.*

128 *div.* *sempre cresc.*

140 *f*

149 *pp* *p*

160 *p* *p* *dim.* *rit. div.* *p*

Poco Adagio Andante ritard. Cadenza Fl. a tempo

172 *dim.* *rit.* *pizz.* *p*

181 arco *p dol.* *cresc.* *pizz.* *arco tr.* *pizz.* *arco* *cresc.*

190 *p* *cresc.*

199 *cresc.* *sf* *sf* *sf*

209 *sf* *sf* *dim.*

216 *f* *p* *f*

224 *p* *f* *tr.* *dim.*

## VIOLONCELLO

234 pizz. *p* cresc. arco

242 *f* *sf* *sf* pizz. *p*

252 arco *cresc.* *ff*

259 *sf*

264 *sempre f*

Poco a poco accelerando

273 *f* *sf* *sf* *p*

284 *cresc.* *cresc.* *f f f f*

296 *f* *cresc.* *sf* *sf* *dim. p* *sf*

307 *sf* *cresc.* *sf* *sf* *f*

319 *f sempre* *sf* *sf*

331 *ff* 1

341 G.P. 1