

Handwritten notes and markings at the top left of the page.

Die Moldau

Nr. 2 aus der Symphonischen Dichtung

Mein Vaterland

Violoncello II

Friedrich Smetana
Originalausgabe mit Einzeichnungen
für eine vereinfachte Besetzung

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

Handwritten musical score for Violoncello II, measures 33 to 69. The score includes various musical notations, dynamics, and performance instructions.

Measure 33: Fl. (Flute) entry, *p* (piano). Handwritten: *Viola*, *lusingando, ondeggiante*, *+ 2 + 3 + 4 + 5 + 6 +*.

Measure 37: *p* (piano).

Measure 41: *sempre ondeggiante* (always undulating), *p* (piano).

Measure 45: *dim.* (diminuendo), *p* (piano).

Measure 49: *dim.* (diminuendo).

Measure 53: *mf cresc.* (mezzo-forte crescendo).

Measure 57: *sf* (sforzando).

Measure 61: *cresc.* (crescendo).

Measure 65: *sf* (sforzando), *p* (piano).

Measure 69: *ff* (fortissimo), *tr* (trill), *sf* (sforzando).

Handwritten annotations include: *1 3 4*, *1 2*, *1 2 4 1 2 4*, *1 + 2 + 3 +*, and various slurs and accents.

73 *p*

76 *p*

Waldjagd

80 *sf*

90 *sf*

102 *sf* *f* *dim.* *sempre dim.* *pp* *ppp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Bauernhochzeit

L'istesso tempo, ma moderato

Viola

118 *mf* *p*

129 *p*

137 *f*

145 *dim.* *p*

154 *più p* *dim.* *sempre dim.*

1 2 3 4 5 6 7 8

169 *pp* *ppp*

9 10 11 12 13 14

E

1 1

Mondschein, Nymphenreigen
L'istesso tempo

181 Klar. con sord. *pp*

195 *dim.*

211 *più pp* *pp*

226 *pp cresc.* *cresc.* *senza sord.* Fl. *take off mute* *sempre pp*

Tempo I
239 *senza sord.* *p* *sempre ondeggiante* *f*

243 *dim.*

247 *mf cresc.* *sf*

251 *f*

255 *sf* *p* *sf* *cresc.*

259 *ff*

tr
sf < > p f

[H] St. Johann-Stromschnellen
sf ff

sfp ff

7

4 [I] ff cresc. sf

11 marcato ff cresc.

18 sf marcato

14 sempre cresc.

[K] 1 2 3 4 5 6 7 8 pp sub. 2 Viola

Più moto

Più moto
 333 *ff* *fz* *marcatissimo*
 345 *fz* *fz* *fz* *cresc.* *fz* *marcatissimo*
 358 **L** Vyšehrad-Motiv. (Aus der I. symph. Dichtung)
 371 *ff* *fz* *fz* *fz*
 379 *fz*
 386 *fz*
 393 *ff*
 400
 407 *ff*
 413 *ff* *dim.* *sempre dim.*
 419 *al. pp* *pp* *rall.* *ff* *fz*