

SCHEHERAZADE.

RAINIER
SYMPHONY

Suite symphonique.

Violino I.

N. Rimsky - Korsakow, Op.35.

I.

Largo e maestoso. *ff pesante* *VV*

Recit. Lento. Solo. *espress.*

Cad. *pizz.* *ten.*

Allegro non troppo. *Tutti Violini.* *pizz.* *arco* *pp cre scen*

do poco *poco* *pizz.*

arco *f* *SAVE BO* *p*

cre scen *do poco* *a* *B Tranquillo.* *12*

poco f

Violino I.

12

Clar. I. A.

8 9 10 11 12

C Solo, 

Tutti Viol.

D 

non legato

E 

DV 

F 

F 2 






<img alt="Handwritten musical markings

Violino I.

3

A page of musical notation for orchestra, featuring six staves of music. The notation includes various dynamics such as *p*, *f*, *ff*, and *sf*, as well as articulations like *sf* (staccato forte) and *non legato*. The music is marked with measures numbered 6 through 12. The first staff is labeled "6 Viol. Soli." and "Tutti." The second staff has a dynamic *p* and a measure number 6. The third staff has a dynamic *p* and a measure number 7. The fourth staff has a dynamic *p* and a measure number 8. The fifth staff has a dynamic *p* and a measure number 9. The sixth staff has a dynamic *p* and a measure number 10. The notation also includes various slurs, grace notes, and dynamic markings like *sf* and *sf*.

Violino I.

L Tranquillo. 10 M

Viol. Soli. Tutti. pizz.

Tutti. pp pizz. pizz. pizz. pizz. pp p

II.

Recit. Lento.
Solo. 2 3 espressivo

Cad. ten. rit. assai.

Andantino. 19 1 A a tempo 20 Oboe 21 rit. 22 Poco più mosso. (Tempo giusto.) B Tutti. p grazioso.

Violino I.

5

poco più f

rit.

a tempo, un poco più animato pizz.

più tranquillo

Allegro molto.

Recit. Molto mod. trem.

pp

pizz.

G. P.

f dim. p morend

Tempo giusto. (Allegro molto.)

Recit. Molto mod. trem.

Tempo giusto. (Allegro molto.)

Viol. II. 1

f dim. p moren.

G. P.

f

trem.

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26

sf

f

F Recit. Moderato assai ad lib. colla parte.

pizz.

senza rit. ed accelerare.

a tempo

ad lib. colla parte.

simile

ad lib. colla parte.

simile

G Tempo giusto. (Allegro molto.)

ad lib. colla parte.

simile

7

3

8

6

Violino I.

Vivace scherzando.con sord.
arco

Musical score for Violin I, page 6, measures 1-10. The score consists of three staves of music. Measure 1: Dynamics p, cresc. Measures 2-3: Dynamics con sord., arco. Measures 4-5: Dynamics cresc. Measures 6-7: Dynamics f, p. Measures 8-9: Dynamics p, cresc. Measures 10: Dynamics f, p. Measures 11-12: Dynamics pp, div. Measures 13-14: Dynamics pp, div. Measures 15-16: Dynamics pp.

Musical score for Violin I, page 6, measures 11-20. The score consists of three staves of music. Measures 11-12: Dynamics unis. Measures 13-14: Dynamics cresc. Measures 15-16: Dynamics f, pp. Measures 17-18: Dynamics unis. Measures 19-20: Dynamics cresc.

Musical score for Violin I, page 6, measures 21-30. The score consists of three staves of music. Measures 21-22: Dynamics cresc. Measures 23-24: Dynamics f, p. Measures 25-26: Dynamics p. Measures 27-28: Dynamics f, p. Measures 29-30: Dynamics f, p.

Violino I.

7

Musical score for Violin 1, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a dynamic of *s*, *s*, *d*. The bottom staff uses a bass clef and has a dynamic of *p*, *p*, *d*. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. The score includes various performance instructions such as *cresc.*, *decresc.*, *sf*, and *poco string.*

unis.
senza sord.

Tempo I.

unis.
senza sord.

Tempo I.

pizz. arco

pizz. arco

I pizz.

pizz. arco

pizz. arco

arco 1 2 3 4 5 6 K pizz.

arco cresc.

arco

Violino I.

Recit. Moderato assai.

L f pizz.

*ad lib. colla parte.
senza rit. ed accelerare.*

sf pp *a tempo*

ad lib. colla parte. *ad lib. colla parte. a tempo*

simile *simile*

Allegro molto ed animato.

ad lib. colla parte. *MIN 2 trem. arco*

pp

3 *p cresc.*

N Con moto.

f

trem. 1 2 3

pizz. 1 1

arcò *pespress.* *ben ten.*

m *non div.*

spiccato assai.

Violino I.

59

ff sul G.

pizz., arco

m. sinistra.

pizz. MUTES!

lunga.

con sord.

trem.

con sord.

trem.

Q Poco meno mosso.

pp

Viol. Solo

senza sord. 3

dolce ed espressivo

6

senza sord. 3

6

Violino I.

(4 - 2 cello)

10 *R* *accel. poco a poco* *Tutti.* *3* *3* *3* *cresc.* *11* *mf* *animato.* *f* *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto.

sul D. *p* *6* *8* *sul G.* *65* *poco cresc.* *dim.* *colla*
parte. *mf* *colla parte.* *A* *20* *colla parte.* *colla parte.* *pp*

B 1 *non legato.* *mf* *3* *pp* *C* *1* *p* *sf* *p*

Violino I.

11

X X

pochiss. più mosso. **D** *con sord.* **E** pizz.
Varco
F *div. espress.* *espress.* *p*
p
senza sord. *senza sord. p* *p*
unis. **G** pizz.
sf *p* *sf* *p* *arco* *mf* *passionato* *brillante.*
p *div.* *p* *brillante.*
p

Violino I.

unis. *Come prima.*

p dolce e cantabile.

X *K 1*

pp *pizz.* *2* *4*

Recit. Lento.

Solo. *express.*

Cadenza.

p

Tempo I.

L

dim.

Tutti. *M*

cantabile, con forza.

ff allarg. assai.

Solo. a tempo

colla parte.

Violino I.

13

colla parte.

N 3 Tutti. 2 0 p

cresc. -

poco dim.

p cantabile dim.

sul D. 0 dim.

P poco rit.

pizz. rit. molto a tempo 2 scherzando pp dolce

Violino I.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.
Cad. Solo.

p capriccioso

Allegro molto e frenetico.
Tutti

dim. *4 tr. crese.*

Recit. Adagio.
Cad. Solo

con forza

rit. molto

Vivo. *dim.* *20 A*

Tutti. f

B

f

C 2 pizz. *2*

Violino I.

15

Violino I.

15

un poco pesante

pizz. *arco*

f

s ff

sf

p

spiccato assai

pizz.

arco

I *2* *3* *3* *3* *K 8*

Violino I.

pizz. *f*

arco

sf ff L

pizz. f

arco f

sf ff D

sf ff

M *con forza*

sf

p poco cresc.

cresc.

N sul G. *f*

f *p pp*

dolce *0* *3*

morendo

Violino I.

17

Violino I.

17

0 3 1 2 5 3

R

S sf

T sf

X

Violino I.

A page of musical notation for a string quartet, featuring six staves of music. The notation includes various dynamics such as *pizz.*, *pp*, *mf*, *f*, *p*, and *poco*. Articulations include *acc.*, *U*, *V*, and *non legato*. Performance instructions like *più stretto.*, *cresc.*, and *decresc.* are also present. The music consists of six staves, each with a different clef and key signature, representing the parts for Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, and Bassoon.

Violino I.

19

Spiritoso.

Allegro non troppo e maestoso.

10

Violino I.

poco più tranquillo
sul A
p dolce

Lento. Recit.
6.Viol.Soli.
pp
pp
pp

dolce e capriccioso
1 Solo.
1
4
1
4
1
4

Alla breve. Tempo come prima.
2 Viol.Soli.
Tutti.
pp

Cad.
riten.

1.Viol.Soli.
2 Viol.Soli.

1 Viol. Solo.
a piacere rit. assai.
espress.
ten.
a tempo

pizz.
pp