

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

RAINIER
SYMPHONY

Viola

I

Jean Sibelius, op. 43

Allegretto

mf

mp

p

mp

pizz.

arco

mf

arco

dim.

(Viol.)

f

mf

fp

dim. pp

p

f

5 - *Tempo*

74 *pizz.* *mp* *Poco affrettando al* *cresc. molto*

79 *Poco Allegro* *arco* *mf*

84 *cresc.* *f* *mf* *f* *mf*

89 *pizz.* *arco* *f* *mf* *poco a poco cresc.*

94

98 *p* *cresc. molto* *ff*

103 *mf* *fp* *mf* *f* *mf*

108 *fp* *mf* *f* *mf*

113 *Poco tranquillo* *mf* *p* *pp* *ppp* *a tempo* (Ob.) 3

121 *ppp* *div.* *pp*

124 *p* *4 p*

128 unis.

132 *mp* *dim.*

136 *p* *p*

142 *mf*

148 *mf* *pp* *mf* *mp* *p*

150 *cresc.* *mp*

155 *poco a poco cresc.* *G*

160 *ff* *dim. molto* *pp* *H* *Tranquillo, ma poco a* *5* *1* *(Vcl.)*

171 *poco rinvivando* *pp* *mf* *p* *4* *2*

181 *poco a poco cresc.* *1* *I*

186 *4* *7* *17* *0*

190 *3* *1* *2* *7* *4* *1* *K* *1*

12/4

196 *mf* *Viola* *Roco f*

201 *f*

206

sempre cresc.
Poco largamente

210 *div. poco f*
poco f

215 *più f*
più f

221

226 *2* *anis.* *mf* *cresc. possibile* *M* *fff*

230 *mf cresc. poco a poco* *f*

237 *più f* *(Viol. I)* *f*

251 *f* *dim.*

256 *molto* *pp* *Tempo I* *Ob., Fl.* *pp*

270 *div.* *mf* *pizz.* *p* *arco*

275 *mf* *pizz.* *mf*

285 *P pizz.* *mf* *cresc. molto* *poco affrettando*

291 *Q Poco Allegro* *arco* *mf poco cresc.*

297 *f* *mf* *f* *mf* *f* *fz* *pizz.*

302 *R arco* *mp* *cresc. poco a poco*

306 *1* *2* *0*

310 *1* *3* *1* *2*

314 *S Tenuto* *cresc. possibile* *ff* *meno f* *a tempo*

320 *fp* *f* *mf*

324 *fp* *mf* *f* *mf* *dim. al*

328 *pp* *poco rallent.*

II

Tempo andante, ma rubato

riten. a tempo

1 (♩=♩) 23 3 12 A Fag. 14 2 (Ob., Clar.)

Handwritten notes: "in 4" above measure 12, "Fag." above measure 14.

B Poco a poco stringendo al

59 1 mf

Handwritten note: "in 4" above measure 60.

Poco Allegro

65 cresc. f

Handwritten note: "in 4" above measure 66.

69 meno f cresc. poco a poco

Handwritten note: "in 4" above measure 70.

73 f

Handwritten note: "in 4" above measure 74.

76 C ff pizz. poco largamente arco f

Handwritten note: "in 4" above measure 77.

83 D molto largamente 12 lunga

Handwritten note: "in 4" above measure 84.

98 Andante sostenuto più f ppp espress. div. f in 2 = 1 in 4 - Vn

Handwritten notes: "in 2 = 1" above measure 100, "in 4" above measure 101.

103 mp

Handwritten note: "in 4" above measure 104.

Viola

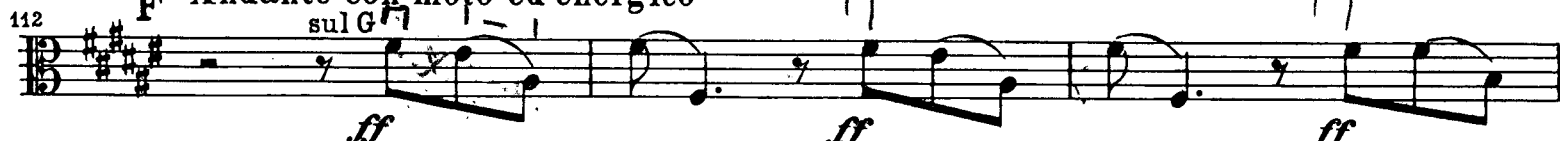
unis.

div.



F Andante con moto ed energico

sul G



Poco a poco stringendo al.



Allegro



Viola

146 *H string.*
mf cresc. *f*

150 *Poco largamente*
f

155 *poco f cresc. poco a poco e string.*
fz fz

158 *Poco allarg.*
fz fz fz *sempre cresc.*

162 *Molto largamente*
f fz

165 *pizz.* *arco* *Più moderato e largamente* *lunga*
fz f fffz

179 *K Andante sostenuto*
espress. *div.* *mf* *mf*

184 *pp* *2* *mf* *mf*

190 *3L-3* *mf dim. p* *1* *p* *cresc.*
mf *mf dim. p* *p* *cresc.*

198 *V* *M* pizz. *mf* pizz. *mf*

201 *unis.* *f* *arco* *mf*

205 *cresc.* *f cantabile*

210 *f*

214 *N* *sempre forte*

216

217

219 *f* *p* *Andante* 4

225 *O* *sul G* *poco f* *con forza*

230

231 *P pesante pizz.* *arco* *pizz.* *mf* *f* *cresc. ff* *ff*

III

Vivacissimo

div.

Handwritten circled notation: *M. 1*

8 1 *pp*

(Violini) (Bassi)

14 6 *f* *mp*

25 A *ff* *fz* *fz* *pp* 3 *pp*

38 1 B *mp*

46 *dim.* *pp*

52 pizz. 1 *p* pizz. 1 *pp* 2 arco *pp*

60 C 4 V 4 1 *mp* *p* *f*

71 *ff* *mf* *p*

79 *f* *ff* *p sempre*

89 *pp* *p* *mp*

97 D 1 *mf* *f* *f*

106 1 2 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

113 *fz* *mp* *cresc.*

121 *fp* *mf* *cresc.*

128 *f* *p* G. P. Timp. G. P. Timp. G. P.

146 *mf* *cresc.* *f* *p* *dim.*

159 *f* *mp* *mf*

168 *f* *mf*

180 *p* *mp* (Vel.)

194 *mf* *mf*

202 *dim.*

209 *p* *mp* *pizz.* *p*

217 *p* *mp* *arco* *5* *H* *2* *mp*

230 *f* *ff*

238 *mf* *p* *f* *ff*

in!

Tempo I

Lento e suave

Trombe

Tenuto

TURN

Viola

249 *p sempre* *pp*

255 *p* *mp*

263 *mf* *f*

269 *fz*

275 *fz* *mp cresc.*

281 *fp* *mf cresc.*

287 *f*

293 *p* *mp*

300 *p* *mf cresc.*

302 *poco f*

304

305

306 *subito* **L Largamente** *f*

308 *più f* *cresc.* *ff* *cresc.* *attacca* *allarg.*

Finale**Allegro moderato****IV**

15 *f* *cresc.* *f* *cresc.* *con forza*

21 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *con forza*

27 *mf* *cresc.* *con forza*

33 *ff* *mp* *cresc.* *Poco stringendo*

39 *pesante* *ff* *riten.* *sul G* *B a tempo* *6*

51 *mf* *f* *Un poco con moto*

55 *f* *Un poco con moto*

60 *più f* *f* *Un poco con moto*

più f *f* *Un poco con moto*

più f *f* *Un poco con moto*

Viola

68 *mf*

72 *poco dim.*

76 1 2 3 4 *pp*

80 5 6 *dim.* 7 8

84 9 10 11 12

88 13 14 15 16

92 17 18 19 20

96 21 22 23 24

100 25 37 *mf* *f*

103 *mf* *dim.* *p* Moderato assai

111 *allarg.* *a tempo ma tranquillo* *dim.* *ppp* 1 *mp* *pp* 1

121 *EV* *p* 1 *mp* *F* *Meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo* *p* 11 4 (Fag.)

143 *mf* 1 2 5 *Hⁿ*

155  *p* 3

163  *mf* *poco f*

169  *cresc.*

175  *ff*

180  *Jm* *poco cresc.*

185  *mf* *cresc. poco a poco*

191  *cresc. molto* *con forza* *Tempo I*

199  *f* *L*

214  *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

220  *con forza*

227  *mf* *cresc.* *ff*

233  *Poco stringendo* *Largamente e pesante* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *ff*

239  *M a tempo* *f* 2

Viola

247 *N^v*

250 *Un poco con moto*

255 *con forza*

260 *più f* *meno f* *f*

265 1 2 3 4

270 5 6 7 8

275 9 10 11 12

280 13 14 15 16

285 17 18 19 20

290 *sempre p* 21 22 23 24

295 25 26 27 28

300 29 30 31 32

305 *P* 33 34 35 36

301 37 38 39

305 *poco f* *cresc.* *f*

313 Q 1 2 3 4

317 *forte* 5 6 7 8

321 9 10 11 12

325 13 14 15 16

329 R 1 2 3 4

333 5 6 7 8

337 *ff*

340 Poco largamente *f* *cresc. poco a poco* *mp* *f* *cresc.*

348 S a tempo *f* *mp* *f* *cresc.* *allarg. al*

356 Molto largamente *ff* *Tn* *ten. ten.* *ff*

365 *ff*