**1. Заглавен слайд**

**Заглавие:** „Седемте чудеса на Античния свят“  
**Подзаглавие (по желание):** „Величие на древната архитектура и инженерство“

**2. Слайд „Съдържание“**

* **1. Велика пирамида в Гиза**
* **2. Висящи градини на Вавилон**
* **3. Храмът на Артемида в Ефес**
* **4. Статуята на Зевс в Олимпия**
* **5. Мавзолеят в Халикарнас**
* **6. Колосът на Родос**
* **7. Фарът в Александрия**
* **8. Заключение / Финал**

**3. Слайдове за всяко чудо**

**Хеопсовата пирамида в Гиза**

* Построена около 2580–2560 г. пр. Хр. в Египет, като гробница на фараона Хуфу (Хеопс)
* Единственото чудо, което все още съществува и впечатлява със своята гигантска маса и точност

**Висящи градини на Вавилон**

* Според легендата, построени около 600 г. пр. Хр. в древен Вавилон (дн. Ирак) от Навуходоносор II за любимата му съпруга Амитис
* Платформи с растения сякаш „висят“ – инженерно чудо без запазени следи, а спорът за тяхното съществуване продължава

**Храмът на Артемида в Ефес**

* Построен през VI в. пр. Хр. край дн. Селчук, Турция, посветен на богинята Артемида
* Впечатляващ със своята архитектура, изгорен от съмнителен арсон (Herostratus), по-късно възстановен и изоставен при идването на християнството

**Статуята на Зевс в Олимпия**

* Създадена около 435 г. пр. Хр. от Фидий, висока около 12 м, изработена от злато и слонова кост (хриселефантин)
* Разрушена преди края на VI век, има различни легенди – пожар, преместване и др.

**Мавзолеят в Халикарнас (Бодрум)**

* Издигнат около 350–351 г. пр. Хр. за Мавзол и царица Артемисия II; височина около 45 м, богат на скулптурни орнаменти
* Разрушен от земетресения през XV век; скулптурни фрагменти са в музеи като Британския музей

**Колосът на Родос**

* Огромна статуя (ок. 33 м) на бог Хелиос, построена между 292–280 г. пр. Хр. на остров Родос
* Упаднала и разрушена от земетресение през 226 г. пр. Хр.; не е възстановена по заповед на оракула от Делфи

**Фарът в Александрия (Фарос)**

* Построен около 280–247 г. пр. Хр. на остров Фарос край Александрия, Египет; височина до 100 м – един от най-високите строежи на античността
* Повреден от земетресения (от 956 до 1303) и разрушен до XIV век; част от материалите използвани за построяване на цитаделата Кайт бей
* В момента се предприемат археологически и дигитални реконструкции чрез проекта PHAROS

**4. Заключителен слайд**

**Въведение към темата „Защо тези чудеса са важни?“**

* Symbol на инженерството, изкуството и културната мощ на древните цивилизации.
* Макар повечето да не оцелели, те продължават да вдъхновяват чрез археология, легенди и дигитални реконструкции (напр. Фарът на Александрия)
* Велика пирамида – единственият оцелял – ни свързва директно със създаването на древната история