



Web Publishing - 방혜림

Portfolio

경복궁



목차 Contents

01	Time Line	02
03	04	주제 선정 Subject
기획 Project #페르소나 Persona #와이어 프레임 Wire Frame	구현 Project #Main #Sub	마무리 Review #소감

Time Line

4월 April

4월 1일 ~ 4월 3일 주제 선정 및 기획

4월 3일 ~ 4월 5일 화면 설계


4월 6일 ~ 4월 11일 #Main 메인 코드 구현

4월 14일 ~ 4월 18일 #Sub 1 코드 구현

4월 18일 #Sub 2

4월 18일 ~ 4월 22일 #Sub2 코드구현

주제 선정 Subject



기획

#페르소나 Persona



안소희
28세

“ 한국 문화에 관심이 많은 친구들에게
한국을 보여 주고 싶어요 ”

중학생이 되면서 미국으로 유학을 떠난 안소희씨
한국이 그리워 대학 졸업 후 한국에 들어와 취직을 하고 바쁘게 지내던 중
영상 매체와 SNS, 유튜브로 한국 문화를 접한 외국인 친구들이 한국을
방문할 예정이다.

K-POP, 먹방을 접한 친구들을 위해 맛있는 식당, 예쁜 카페 등
여러 계획도 세웠지만 그 중 하루는 한국의 전통 문화를 보여주고 싶던 안소희씨는
“ 경복궁 ”에 방문할 계획을 세우기 위해 사이트를 통해 정보를 찾으려고 한다.

오랜 시간 한국을 떠나 있던 안소희씨도 경복궁을 처음 방문하는 만큼 경복궁에
대한 모르는 것이 많았던 안소희씨는 애써 찾아준 친구들이 힘들지 않고
즐거운 추억으로 남을 수 있게 사전에 많은 정보를 찾고자 한다.

Keyword

경복궁 자료

교통편 안내

관람 코스 안내

관람 시간 안내

한복 관람 가이드

외국어 해설

기획

#페르소나 Persona



박서준
33세

“여자 친구와 별빛야행을 보러 가려고해요.
즐거운 추억을 남기고 싶어요”

여자 친구와 늘 카페, 영화관, 놀이공원 등 조금 지루해진 데이트 코스에
색다른 데이트 코스로 경복궁에 방문해 보고자 한다.

SNS에 올라왔던 별빛 야행이 떠올랐던 박서준씨는 이번 별빛 야행에
여자친구와 한복을 입고 사진도 찍으며 즐거운 추억을 남기기 위해 별빛 야행은
언제 하는지 또 다른 행사들은 없는지 정보를 알고 싶어 사이트를 통해
정보들을 찾으려고 한다.

계획을 세우고 계획에 맞춰서 움직이는걸 좋아하는 박서준씨는 관람 가능한 시간과
필요한 예약 사항, 교통편, 주차장 등 바쁜 직장 생활 중 방문하는 만큼
계획을 잘 세워서 즐거운 시간을 보내고자 한다.

Keyword

관람 코스 안내

관람 시간 안내

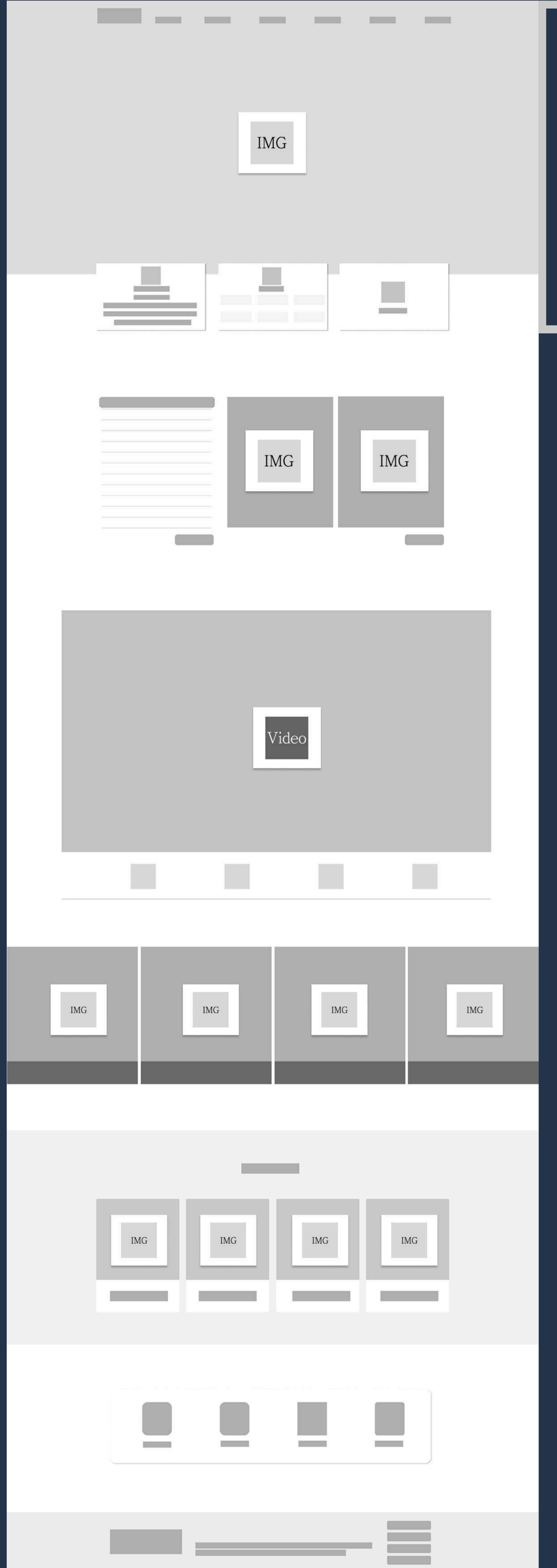
교통편 안내

한복 관람 가이드

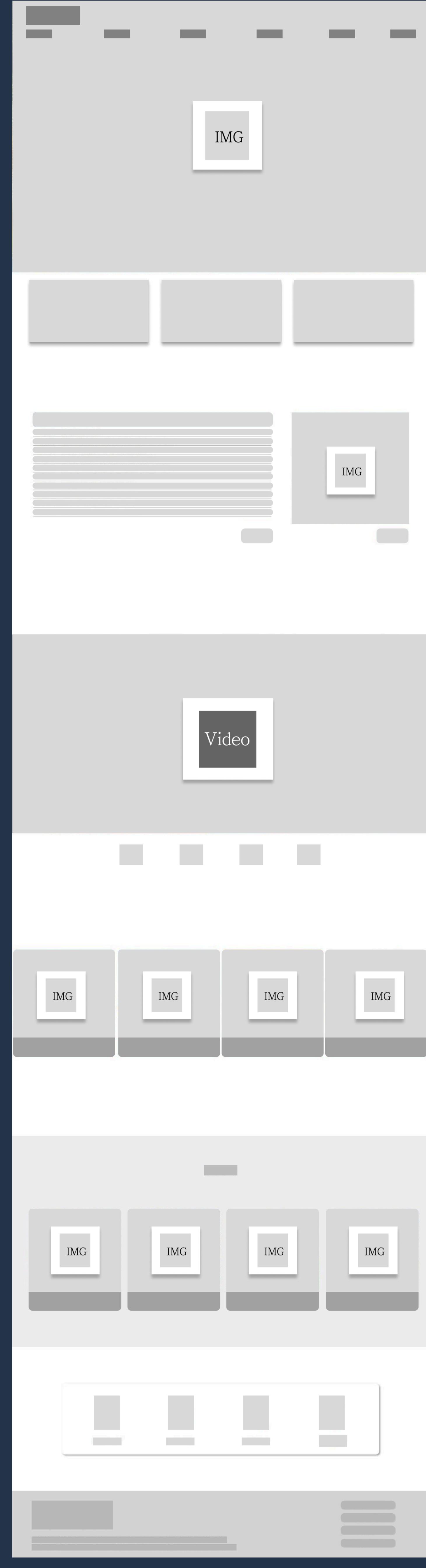
행사 예약 안내

기획

와이어 프레임 #Main #Wire Frame

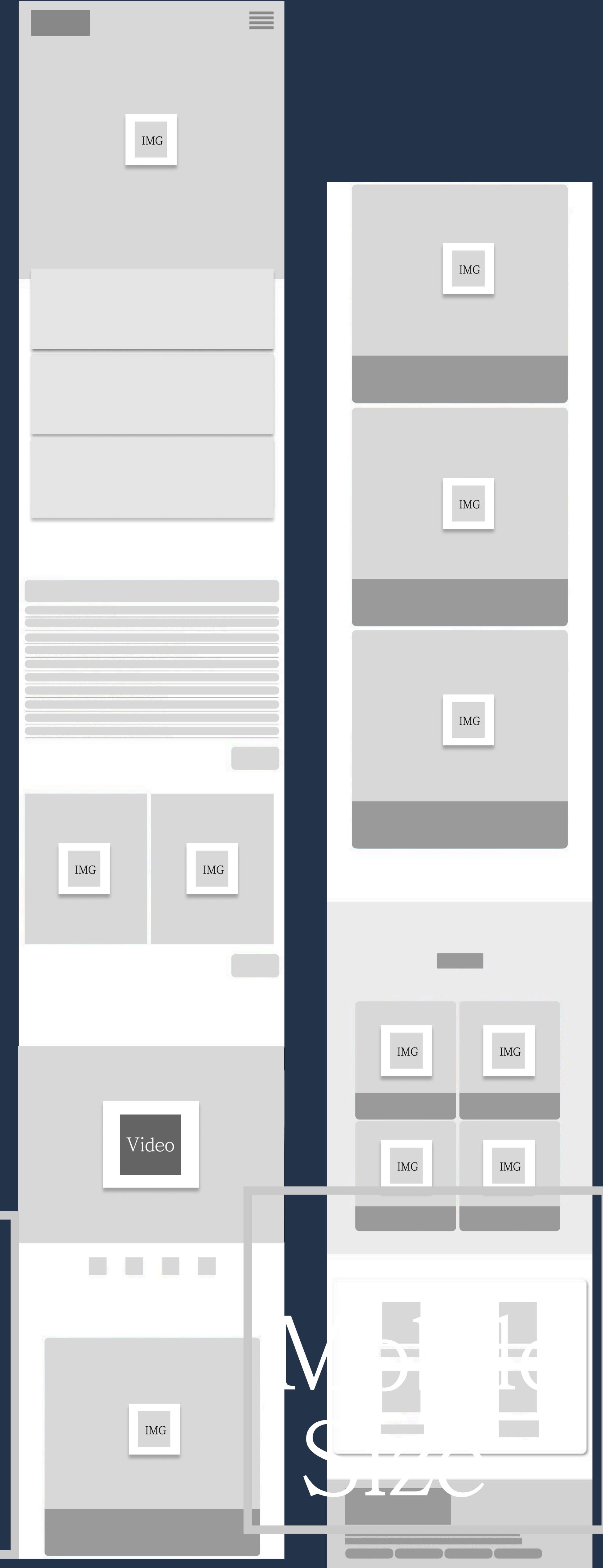


Full
Size



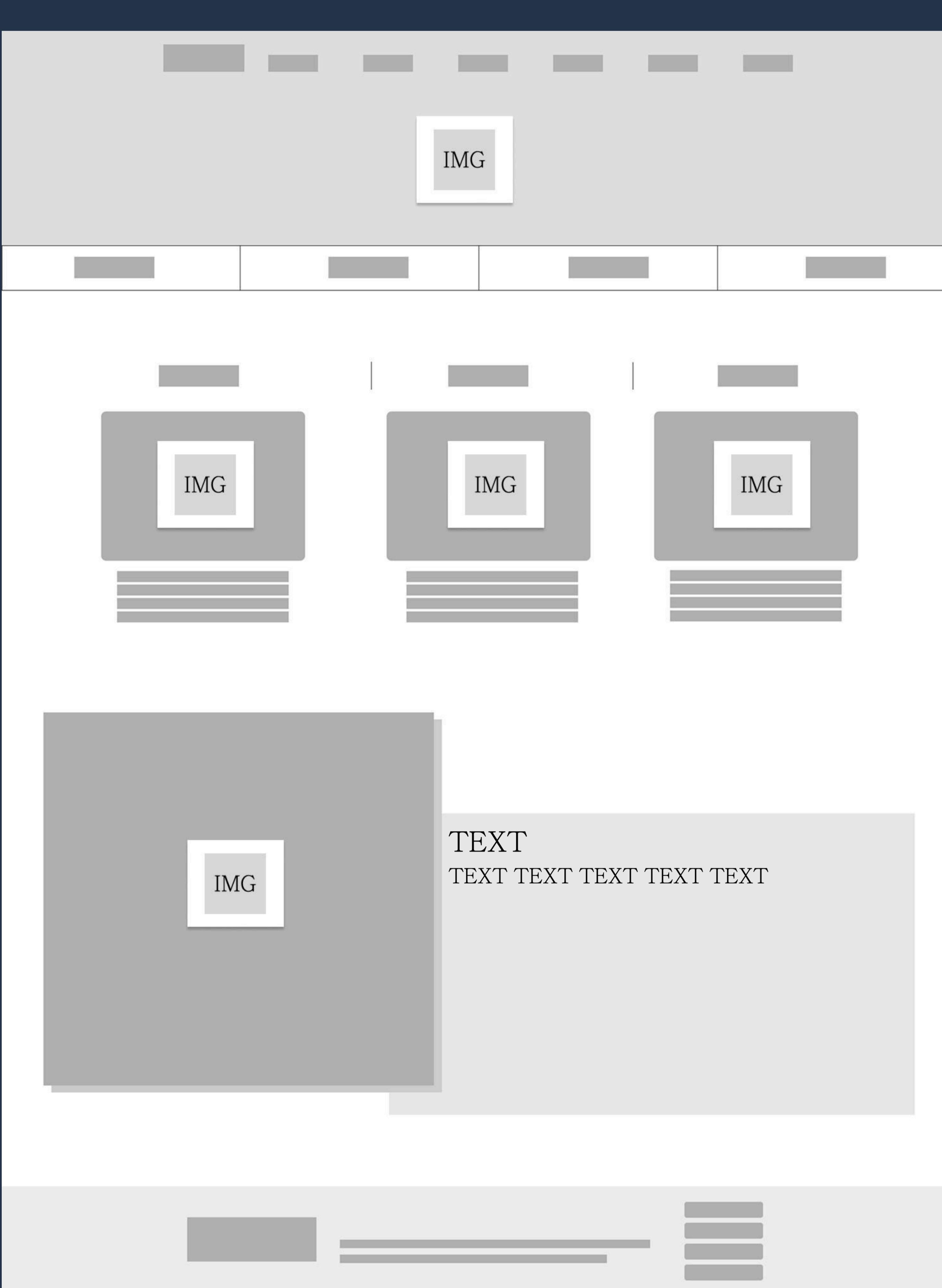
Tablet
Size

Mobile
Size

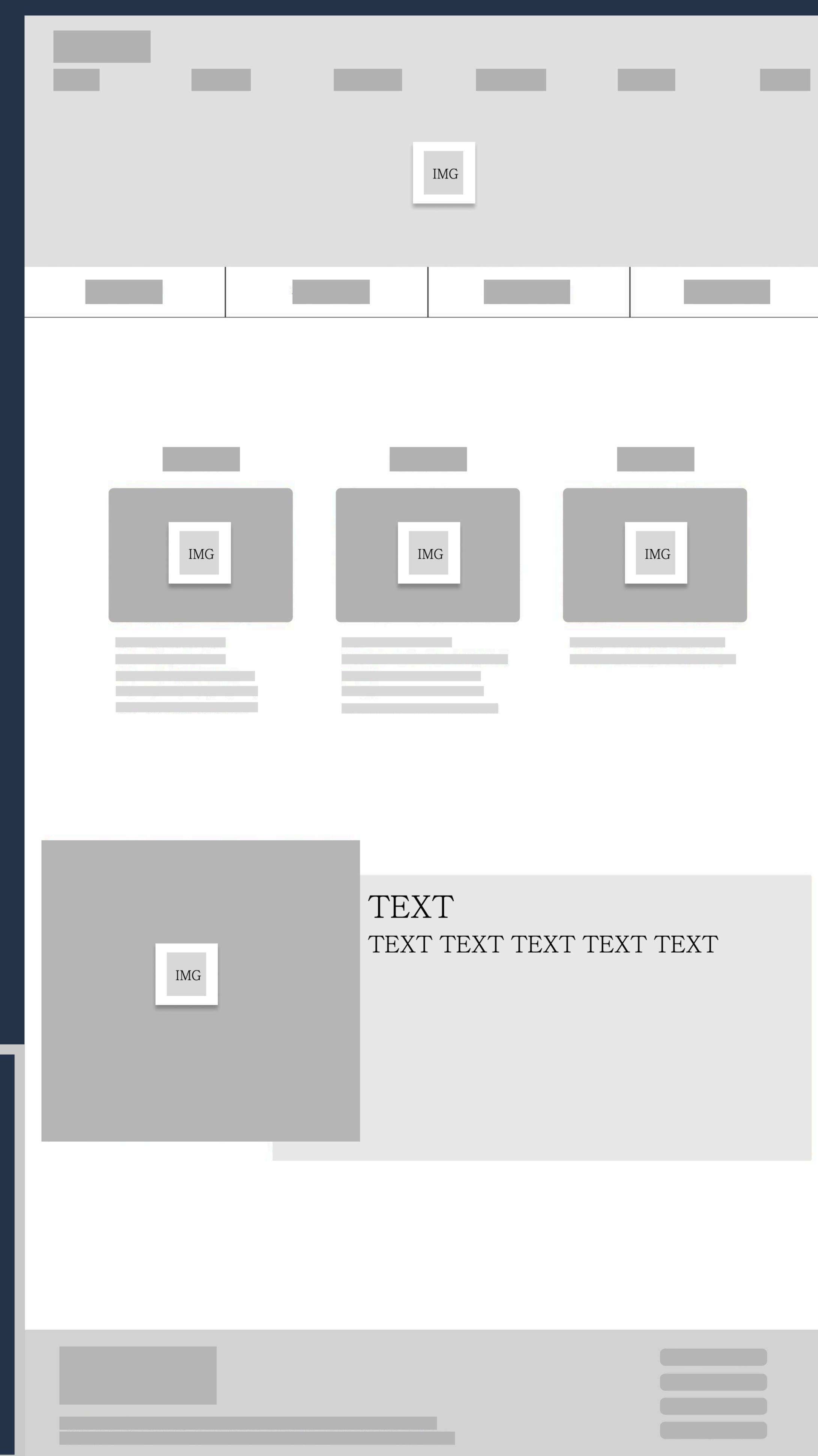


기획

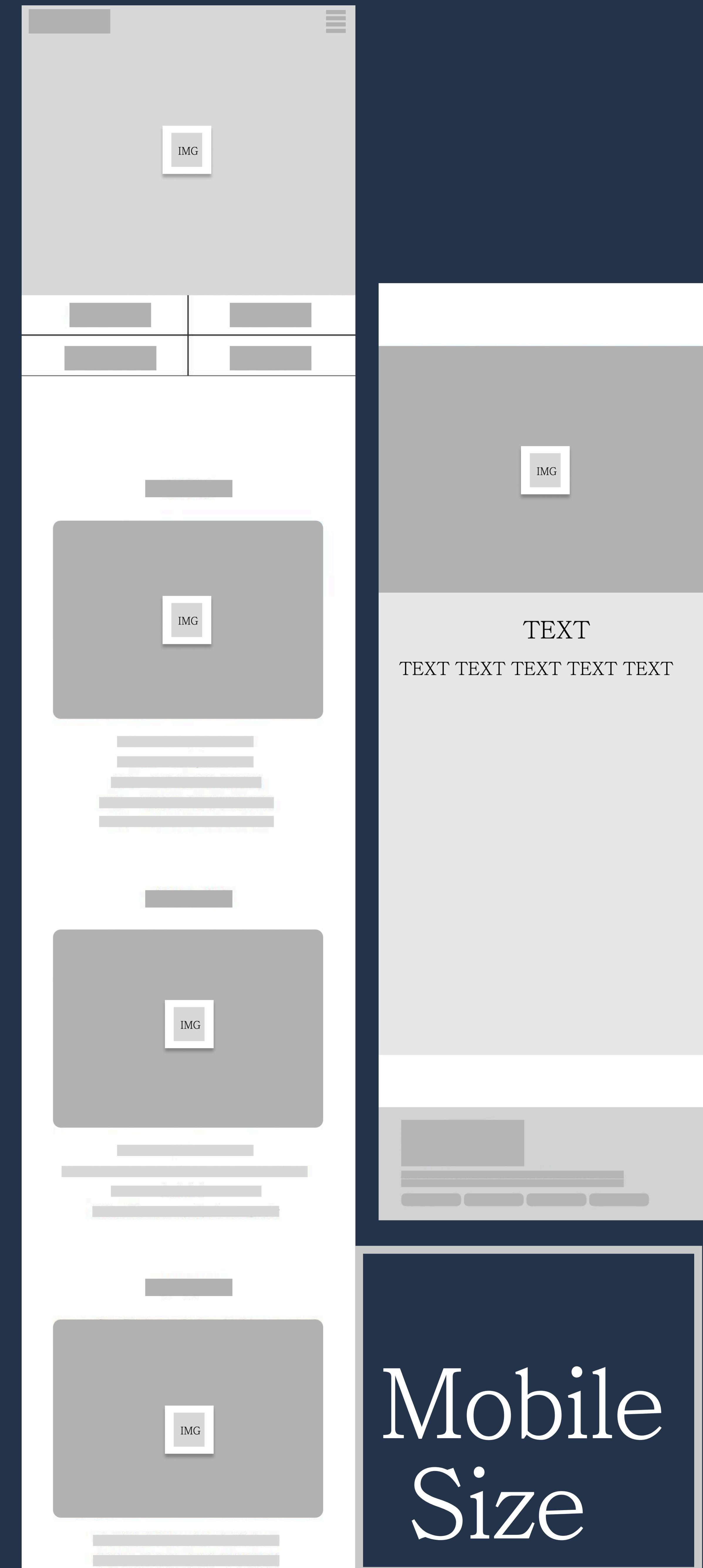
와이어 프레임 #Sub1 #Wire Frame



Full
Size



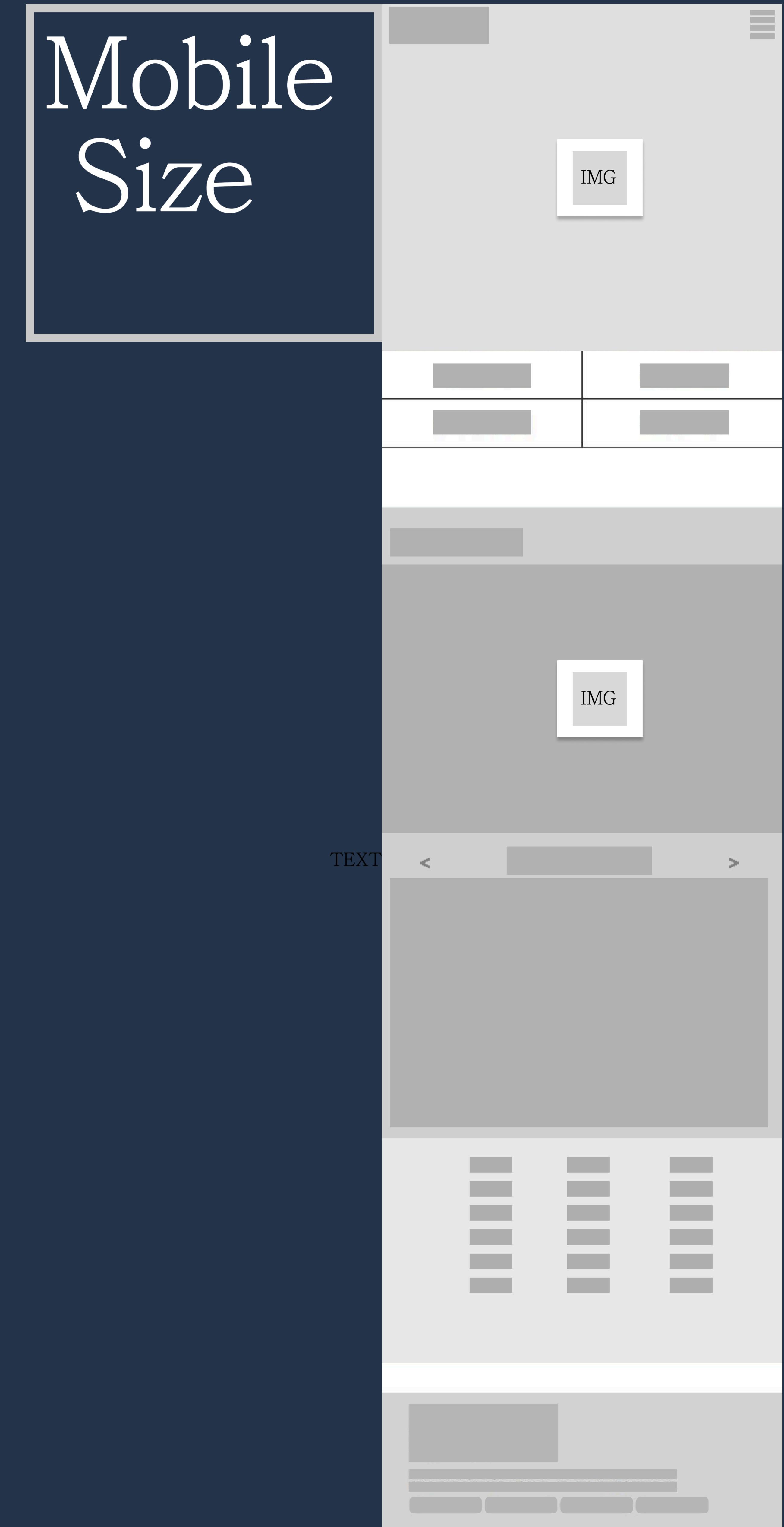
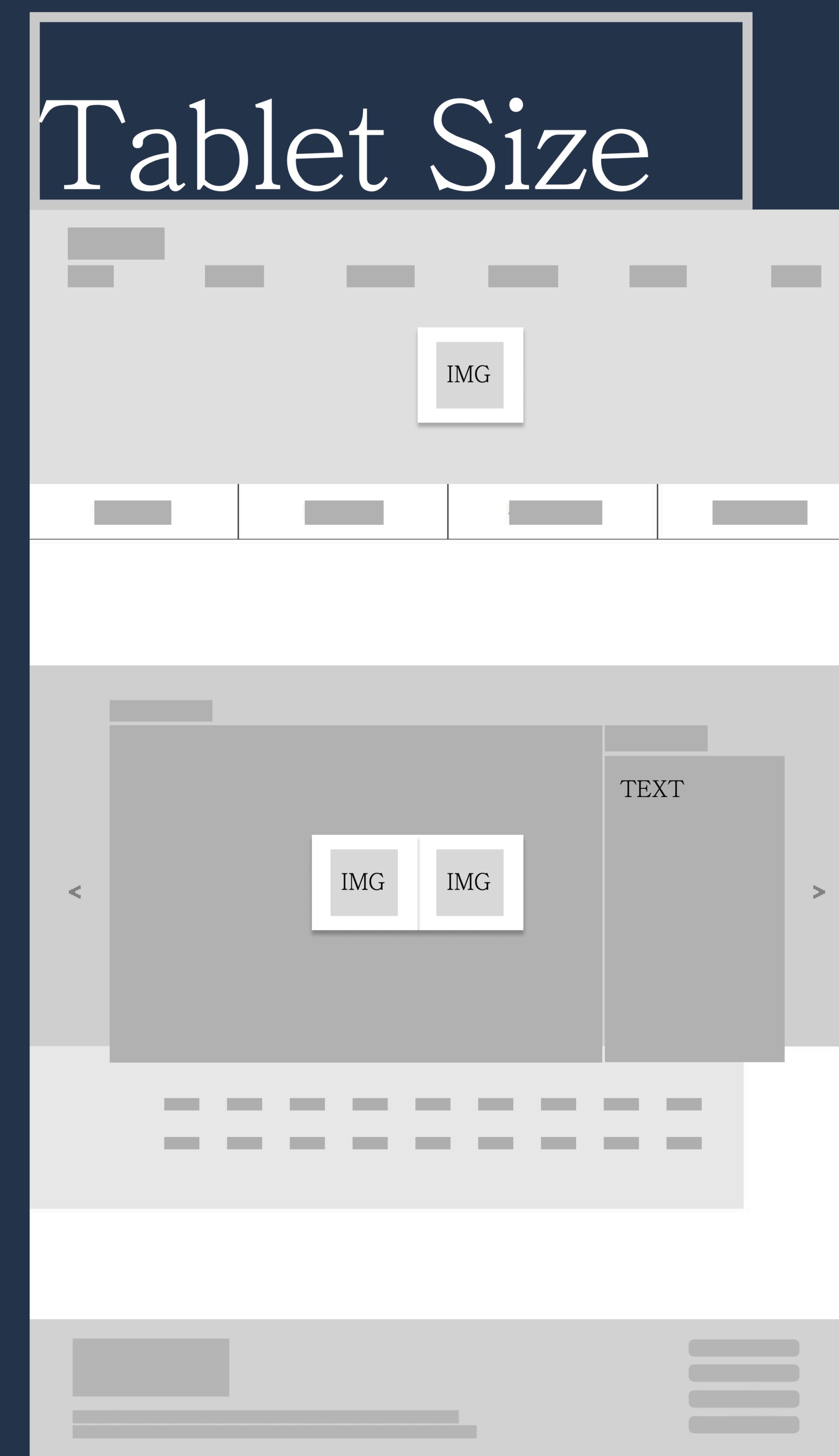
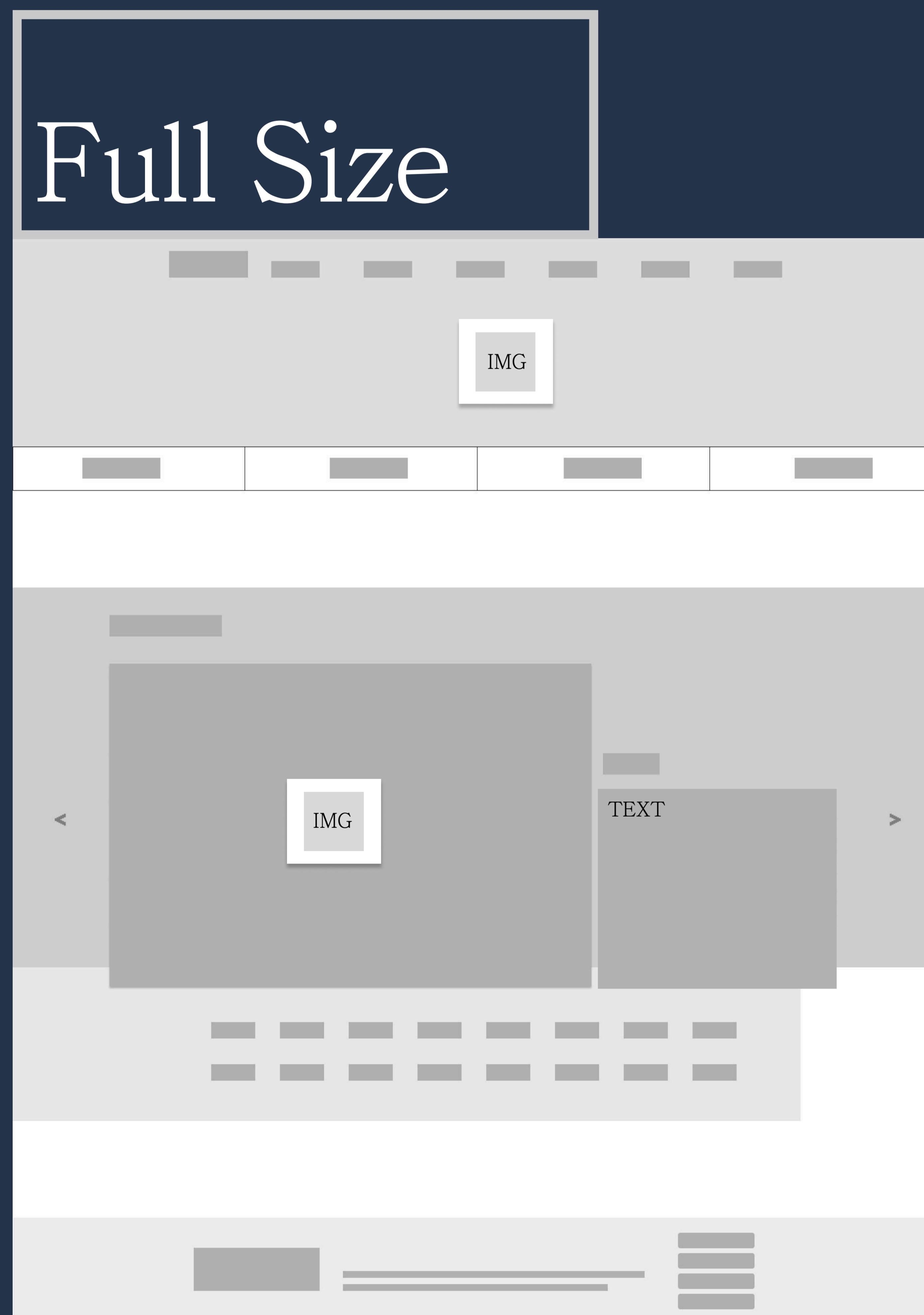
Tablet
Size



Mobile
Size

기획

와이어 프레임 #Sub2 #Wire Frame



구현

프로토타입 ProtoType #Main

This section displays the full-size mockup of the Gyeongbokgung website's main page. It features a large banner image of the Gyeongbokgung gate at night. Below the banner are several cards: one for 'Gyeongbokgung' with opening hours (1-2월: 11월-12월 09:00-17:00), another for 'Gyeongbokgung History' with opening hours (3월-5월, 9월-10월 09:00-18:30), and a QR code. Other cards include 'Information', 'Ticketing', 'Language Selection', and 'Search'. A large blue box on the right contains the text 'Full Size'.

This section displays the tablet-size mockup of the Gyeongbokgung website's main page. The layout is similar to the full size but adapted for a smaller screen. It includes a banner, information cards, and a large blue box containing the text 'Tablet Size'.

This section displays the mobile-size mockup of the Gyeongbokgung website's main page. The layout is further simplified for a mobile device. It includes a banner, information cards, and a large blue box containing the text 'Mobile Size'.

This section displays the mobile-size mockup of the Gyeongbokgung website's main page, showing more content such as a video player, a map, and other navigation links. It includes a large blue box containing the text 'Mobile Size'.

구현

프로토타입 ProtoType #Sub2

Full Size



경복궁 이야기



근정전

근정전은 경복궁의 정전으로 왕의 즉위식, 신하들의 하례, 외국 사신의 접견, 궁중연회 등 중요한 국가행사를 치르던 곳이다. 근정전은 궁궐 내에서도 가장 규모가 크고 격식을 갖춘 건물로 면적도 가장 넓게 차지하고 있다. 근정전 앞마당은 다른 궁궐의 정전과 같이 박석이 깔려있고, 중앙에는 삼도를 두어 궁궐의 격식을 갖추었으며 조정에는 품계식을 놓았다.

광화문 근정전 사경전 강녕전 홀경각 자경전 동궁 계조당
홍복전 합화당 향원정 집옥재 태원전 경회루 수정전 소주방



기관 : 경복궁관리소(03045) 주소 : 서울 종로구 사직로 161 전화번호 : 02-3700-3900
© Korea Heritage Service Royal Palaces and Tombs Center. All rights reserved.

Tablet Size



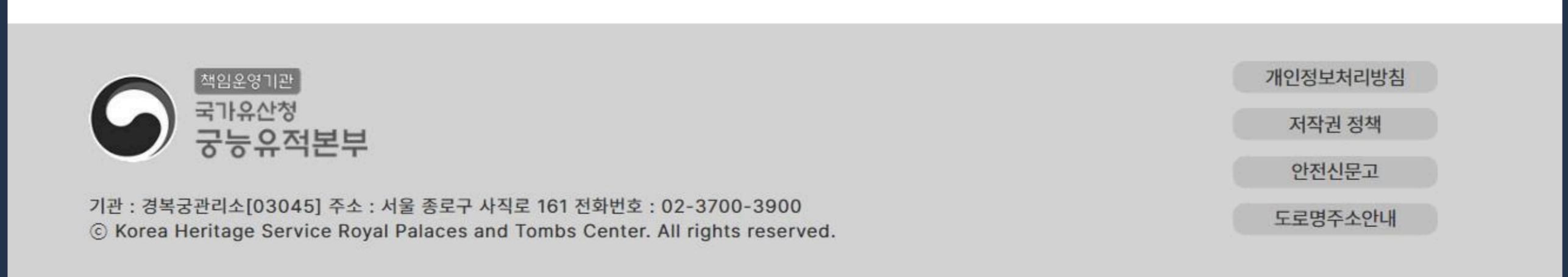
경복궁 이야기



광화문

광화문(光化門)은 경복궁의 정문으로 '광화'는 '군주에 의한 덕화'라는 뜻이다. 광화문은 다른 궁궐들의 정문과는 달리 둘로 높은 석축을 쌓고 그 위에 중층구조의 누각을 세워서 성곽의 성장과 길은 적서로 정대하게 지어졌다. 광화문은 세 개의 출입문으로 이루어져 있는데, 중앙의 홍예문은 왕이, 좌우의 홍예문은 왕세자와 신하들이 각각 출입하였다. 또한 문루(門樓)에는 종을 걸어 무어 시각을 알리는 대 사운드를 사용하였다. 광화문은 일제 경찰기에 조선총독부 청사를 지으면서 건축으로 복족으로 옮겼다가 한국전쟁 때 폭격을 맞아 문루가 모두 소실되었다. 이후 1968년 경복궁 정문의 위치로 다시 옮겨오니 나무를 사용하지 않고 철근콘크리트 구조로 복원하는 과정에서 위치 또한 제자리를 찾지 못하였다. 현재의 광화문은 2010년에 원래의 모습으로 제자리를 찾아서 다시 복원하였다.

광화문 홍예문 근정전 사경전 수정전 경회루 영추문 강년전 교태전
자경전 동궁 홍복전 합화당 향원정 집옥재 태원전 건청궁 신무문



기관 : 경복궁관리소(03045) 주소 : 서울 종로구 사직로 161 전화번호 : 02-3700-3900
© Korea Heritage Service Royal Palaces and Tombs Center. All rights reserved.

Mobile Size

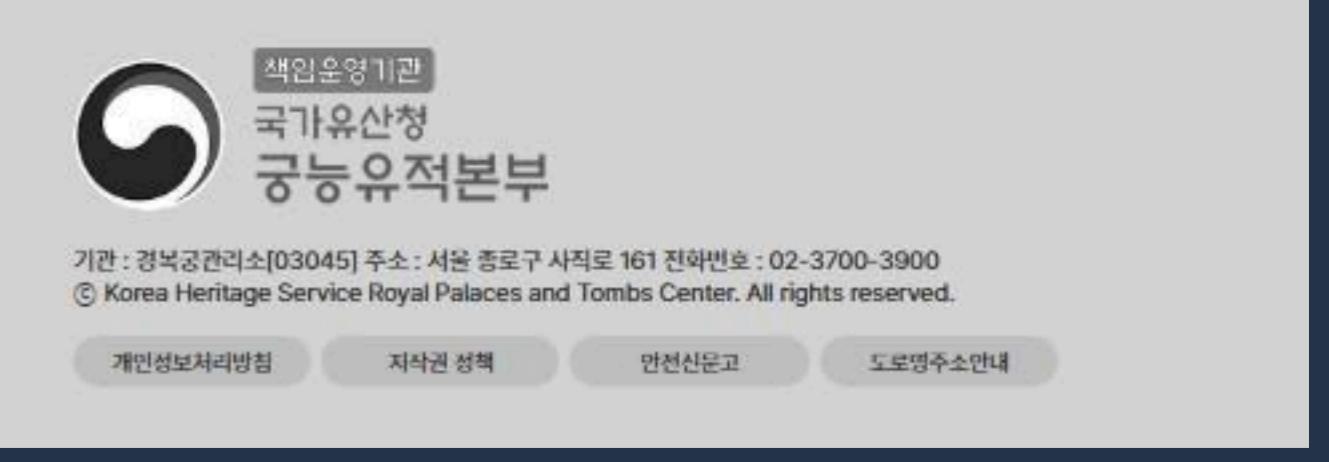


경복궁 소개	경복궁 역사
경복궁 이야기	경복궁 지도



광화문
광화문(光化門)은 경복궁의 정문으로 '광화'는 '군주에 의한 덕화'라는 뜻이다. 광화문은 다른 궁궐들의 정문과는 달리 둘로 높은 석축을 쌓고 그 위에 중층구조의 누각을 세워서 성곽의 성장과 길은 적서로 정대하게 지어졌다. 광화문은 세 개의 출입문으로 이루어져 있는데, 중앙의 홍예문은 왕이, 좌우의 홍예문은 왕세자와 신하들이 각각 출입하였다. 또한 문루(門樓)에는 종을 걸어 무어 시각을 알리는 대 사운드를 사용하였다. 광화문은 일제 경찰기에 조선총독부 청사를 지으면서 건축으로 복족으로 옮겼다가 한국전쟁 때 폭격을 맞아 문루가 모두 소실되었다. 이후 1968년 경복궁 정문의 위치로 다시 옮겨오니 나무를 사용하지 않고 철근콘크리트 구조로 복원하는 과정에서 위치 또한 제자리를 찾지 못하였다. 현재의 광화문은 2010년에 원래의 모습으로 제자리를 찾아서 다시 복원하였다.

광화문 홍예문 근정전
사경전 수정전 경회루
영추문 강년전 교태전
자경전 동궁 향원정
합화당 향원정 집옥재
태원전 건청궁 신무문



기관 : 경복궁관리소(03045) 주소 : 서울 종로구 사직로 161 전화번호 : 02-3700-3900
© Korea Heritage Service Royal Palaces and Tombs Center. All rights reserved.

개인정보처리방침 저작권 정체 안전신문고 도로명주소안내
개인정보처리방침 저작권 정체 안전신문고 도로명주소안내

구현

Code #Main

The screenshot shows the Gyeongbokgung website's header and menu. The header features a large image of the Gyeongbokgung Palace at night. Below it is a navigation bar with links: 공지사항 (Notice), 소개/역사 (Introduction/History), 행사안내 (Event Information), 관람안내 (Viewing Information), 자료 (Materials), and 문의 (Inquiry). The menu section below the header includes a QR code and language selection (Korean, English, Chinese, Japanese) with a "예약" (Reservation) button.

#Header

#Menu

해상도에 따라 달라지는 반응형 메뉴바

HTML

```
<div id="header">
  <div id="logo">
    <a href="./index.html">
      <span>경복궁</span>
    </a>
  </div>

  <div id="menu2">
    <i class="fa-solid fa-bars"></i>
  </div>

  <nav id="menu">
    <ul>
      <li> <a href="#">공지사항</a> </li>
      <li> <a href="sub.html">소개역사</a> </li>
      <li> <a href="#">행사안내</a> </li>
      <li> <a href="#">관람안내</a> </li>
      <li> <a href="#">자료</a> </li>
      <li> <a href="#">문의</a> </li>
    </ul>
  </nav>
</div>
```

CSS

```
/* 헤더 */
header {
  width: 100%;
  height: 90px;
  position: fixed;
  z-index: 10;
  transition: all 0.4s ease-in-out;
}

#header {
  width: 100%;
  height: 90px;
  display: flex;
  justify-content: space-between;
  align-items: center;
}

#logo {
  width: 170px;
  font-size: 55px;
  letter-spacing: 5px;
}

#logo a {
  color: #eee;
}

#menu2 {
  display: none;
}

#menu {
  width: 1000px;
  height: 90px;
}

#menu ul {
  display: flex;
  justify-content: space-between;
  align-items: center;
  margin-top: 30px;
}

#menu a {
  font-size: 24px;
  color: #eee;
}

header:hover,
.scroll {
  background-color: #495c77c0;
}
```

경복궁

// 햄버거메뉴
\$(function () {
 \$('#menu2').click(function () {
 \$('#menu').slideToggle();
 });
});

\$(window).resize(function () {
 if (window.innerWidth <= 768) {
 \$('#menu').hide();
 } else {
 \$('#menu').show();
 }
});

JQuery

모바일 사이즈 반응형 햄버거 메뉴

경복궁

공지사항 소개역사 행사안내 관람안내 자료 문의

//스크롤 헤더 체인지
\$(document).ready(function () {
 let currentScrollTop = 0;
 \$(window).scroll(function () {
 currentScrollTop = \$(window).scrollTop();
 if (currentScrollTop > 1000) {
 \$("header").addClass("scroll");
 } else {
 \$("header").removeClass("scroll");
 }

 if (currentScrollTop > 2000 && currentScrollTop < 3094) {
 \$("header").fadeOut();
 } else {
 \$("header").fadeIn();
 }
 });
});

JQuery

스크롤 위치에 따른 Header 컬러 변경

구현

Code #Main

경복궁에 다양한 이미지를 보여주기 위한 슬라이드

```
<div id="topslide">
  <div class="topview">
    <div style="background-image:url('./img/topimg.jpg')"></div>
    <div style="background-image:url('./img/topimg1.jpg')"></div>
    <div style="background-image:url('./img/topimg2.jpg')"></div>
    <div style="background-image:url('./img/topimg3.jpg')"></div>
  </div>
</div>
```

HTML

```
/* 탑슬라이더 */
#topslide {
  width: 100%;
  height: 987px;
  overflow: hidden;
}

.topview {
  width: 400vw;
  height: 100%;
}

.topview div {
  width: 100vw;
  height: 100%;
  float: left;
  background-repeat: no-repeat;
  background-attachment: fixed;
  background-position: bottom;
  background-size: cover;
}
```

CSS

```
//메인탑뷰슬라이드
$(function(){
  function topview() {
    $('.topview').stop().animate({
      marginLeft: '-100vw'
    }, 1500, function () {
      $('.topview div:first').appendTo('.topview');
      $('.topview').css({marginLeft: 0 });
    });
  }
  setInterval(topview, 3300);
}

//스크롤 헤더 체인지
$(document).ready(function () {
  let currentScrollTop = 0;
  $(window).scroll(function () {
    currentScrollTop = $(window).scrollTop();
    if (currentScrollTop > 1000) {
      $("header").addClass("scroll");
    } else {
      $("header").removeClass("scroll");
    }

    if (currentScrollTop > 2000 && currentScrollTop < 3094) {
      $("header").fadeOut();
    } else {
      $("header").fadeIn();
    }
  });
});
```

JQuery



```
<!-- 비디오 -->
<div id="video">
<div class="video">
  <iframe width="746" height="420"
    src="https://www.youtube.com/embed/mFPbactyo7U?autoplay=1&mute=1&playlist=mFPbactyo7U&loop=1"
    title="2025 봄 궁궐의 문이 활짝 열립니다 #궁중문화축전 #경복궁 #세종" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerPolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
</div>
```

HTML

경복궁 유튜브 채널 유입을 유도하기 위해 비디오 삽입

```
/* 비디오 */
#video {
  width: 1550px;
  height: 100px;
  margin: 0 auto;
}

.video {
  width: 100%;
  height: 87px;
}

.video iframe {
  width: 100%;
  height: 100%;
```

CSS

구현

Code #Sub1

서브 페이지에 주 컨텐츠에 다양한 이미지를 보여 주기 위한 슬라이드

JQuery

```
//서브메인 이미지 체인지
$(function(){
    let i = 0;

    function subslide (){
        i++;
        if ( i > $(".subimg li:last").index() ){ i = 0;
        }
        $(".subimg li").eq(i).stop().fadeIn("slow");
        $(".subimg li").eq(i-1).stop().fadeOut("slow");
    };

    setInterval(subslide, 3000);
}

//서브헤더 컬러 체인지
$(document).ready(function () {
    let currentScrollTop = 0;
    $(window).scroll(function () {
        currentScrollTop = $(window).scrollTop();
        if (currentScrollTop > 580) {
            $("header").addClass("scroll");
        } else {
            $("header").removeClass("scroll");
        }
    });
});
```

```
/* 서브메인 */
#submain {
    width: 95%;
    height: 700px;
    margin: 10% auto;
    display: flex; position: relative;
    justify-content: center;
}

#subslide {
    width: 40%;
    height: 780px;
    position: absolute;
    top: 0; left: 0;
    z-index: 1;
}

.subimg li {width: 100%;}
    position: absolute; top: 0; left: 0;}
.subimg>li>img {width: 100%; box-shadow: 10px 10px 0px #d8d8d8;}

.subimg li:not(:first-child) {display: none;}
```



구현

Code #Sub2



서브2 주 컨텐츠 이전 , 다음 버튼으로
구동하는 슬라이드

HTML

```
<div id="story2">
  <ul class="st_slide">
    <li>
      <div class="st_text">
        <h2>광화문</h2>
        <p>광화문(光化門)은 경복궁의 정문으로 ‘광화’는 ‘군주에 의한 덕화’라는 뜻이다. 광화문은 다른 궁궐들의 정문과는 달리 돌로 높은 석축을 쌓고 그 위에 중층구조의 누각을 세워서 성곽의 성문과 같은 격식으로 장대하게 지어졌다. 광화문은 세 개의 흥예문으로 이루어져 있는데, 중앙의 흥예문은 왕이, 좌우의 흥예문은 왕세자와 신하들이 각각 출입하였다. 또한 문루(門樓)에는 종을 걸어 두어 시각을 알리는데 사용하였다. 광화문은 일제강점기에 조선총독부 정사를 지으면서 건춘문 북쪽으로 옮겼다가 한국전쟁 때 폭격을 맞아 문루가 모두 소실되었다. 이후 1968년 경복궁 정문의 위치로 다시 옮겼으나 나무를 사용하지 않고 철근콘크리트 구조로 복원하는 과정에서 위치 또한 제자리를 찾지 못하였다. 현재의 광화문은 2010년에 원래의 모습으로 제자리를 찾아서 다시 복원하였다.</p>
      </div>
    </li>
  </ul>
```

HTML

```
<div id="story3">
  <ul class="st_list">
    <li>광화문</li>
    <li>홍례문</li>
    <li>근정전</li>
    <li>사정전</li>
    <li>수정전</li>
    <li>경회루</li>
    <li>영추문</li>
    <li>강년전</li>
    <li>교태전</li>
    <li>자경전</li>
    <li>동궁</li>
    <li>홍복전</li>
    <li>함화당</li>
    <li>향원정</li>
    <li>집옥재</li>
    <li>태원전</li>
    <li>건청궁</li>
    <li>신무문</li>
  </ul>

  <span class="prev"><span>
```

CSS

```
#story2 {
  width: 83%;
  z-index: 2;
  position: absolute;
  top: 93px;
  left: 10px;
  overflow: hidden;
}

.st_slide {
  width: 1800px;
  height: 40vw;
  display: flex;
}

.st_slide ul {
  width: 1800px;
  height: 100px;
  display: flex;
}
.st_slide li {
  width: 100px;
  height: 100px;
  display: flex;
}
.st_slide li img {
  width: 70px;
  height: 100px;
}

.st_text {
  width: 26px;
  height: 100px;
  padding: 0.7% 0% 0% 1px;
  color: black;
  font-size: 2.5vw;
  display: flex;
  flex-direction: column;
  justify-content: center;
}

.st_text h2 {
  font-size: 2.5vw;
}
.st_text p {
  font-size: 0.92vw;
  line-height: 25px;
  font-family: 'Pretendard-Regular';
}
```

JQuery

```
// 서비스토리 슬라이드
let idx = 0;
$(".prev").hide();

$(".prev").click(function () {
  idx--;
  $(".next").show()
  if (idx < 0) {
    idx = 0;
    return;
  }
})

$(".st_slide").stop().animate({ marginLeft: (-100 * idx) + '%' }, 800, function () {
  if ($.st_slide.css('marginLeft') == "0px") {
    $(".prev").hide();
  } else { $(".prev").show() };
});

$(".next").click(function () {
  idx++;
  $(".prev").show()
  console.log(idx)
  if (idx > $(".st_slide li").length - 1) {
    idx = $(".st_slide li").length - 1;
    return;
  }
})

// 서브 탭 클릭
$(".st_list li").click(function () {
  idx = $(this).index();
  $(".st_slide").stop().animate({ marginLeft: (-100 * idx) + '%' }, 1000, function () {
    if ($.st_slide.css('marginLeft') == "0px") {
      $(".prev").hide();
    } else { $(".prev").show() };
    if (idx > $(".st_slide li").length - 2) {
      $(".next").hide();
    } else { $(".next").show() };
  });
});

// 스토리헤더컬러
let currentScrollTop = 0;
$(window).scroll(function () {
  currentScrollTop = $(window).scrollTop();
  if (currentScrollTop > 448) {
    $("header").addClass("scroll");
  } else {
    $("header").removeClass("scroll");
  }
  if (currentScrollTop > 580 && currentScrollTop < 3094) {
    $("header").fadeOut();
  } else {
    $("header").fadeIn();
  }
});
```

JQuery

마무리

#Review

이번 포트폴리오를 진행하면서 중요하게 생각했던 점은 배웠던 것들을 적용하는 것과 직관적이고 깔끔한 디자인을 중점적으로 생각하고 포트폴리오를 진행했습니다.

기존에 있는 홈페이지도 공공기관에서 운영하는 곳인 만큼 깔끔하고 직관적인 사이트라 큰 차별점이 없는 점에서 많은 아쉬움이 있었지만, 정보가 중요한 사이트인 만큼 직관적인 부분은 헤치지 않고 경복궁에 아름다운 이미지들은 다양하게 보여줄 수 있는 슬라이드 위주에 구동 동작을 넣었습니다.

홈페이지를 둘러보던 중 경복궁 공식 유튜브 채널인 '궁능 TV'라는 유튜브 채널이 있는 것을 처음 알게 되었고, 경복궁의 홍보와 다양한 매체를 통한 정보의 접근성을 높이고, 방문 가능성의 긍정적인 영향을 주기 위해 메인에 '궁능 TV' 영상을 연결하여 영상을 보여주고, 다른 SNS 채널을 아이콘에 연결 배치하였습니다.

기존 홈페이지에서 제일 좋았던 점은 수화 해설 영상과 경복궁에 방문하였을 때 다양한 언어로 해설 가이드를 받을 수 있다는 점이 인상 깊었던 만큼 메인에 이런한 정보들을 제일 먼저 보일 수 있게 배치하였습니다.

제일 인상 깊었던 이유는 웹 퍼블리싱 교육을 받을때 청각, 시각 등 장애에 차별 없이 이용할 수 있는 홈페이지를 만들어야 한다는 교육을 받은 적이 있지만, 다른 사이트에서는 크게 느껴보지 못한 부분들이였습니다.

경복궁 홈페이지를 보면서 장애와 인종에 상관없이 내가 원하는 정보에 손쉽게 접근할 수 있고, 알고 싶은 정보들을 차별없이 제공 받을 수 있다는 점에서 좋은 인상을 받았으며 이러한 부분들도 고려해서 퍼블리싱을 해야겠다는 생각을 하게 되었습니다.

웹 퍼블리싱을 배우기 이전에는 홈페이지가 어떻게 구성이 되어있는지 큰 관심이 없었지만, 이번 포트폴리오를 진행하면서 여러 다양한 사이트들을 참고하고 레퍼런스를 찾아보며 이러한 부분들을 왜 이렇게 했는지 제가 좋아하는 디자인과 구성하고 싶어하는 디자인들의 특징들을 알게 되는 계기가 되어 즐겁게 작업 할 수 있었습니다.

감사합니다.