

वे शब्द जो भैजा के स्थान पर प्रयुक्त किए जाते हैं सर्वनाम कहलाते हैं, अर्थात् किसी वाक्य में रक ही श्राष्ट्र की आर-आर पुनराष्ट्रानिन हो इसके लिए भैजा के स्थान पर जिन शब्दों का प्रयोग किया जाता है, धारर रहला है, बुह बुहाँ पदला है।



पर्वनाम के भेद - हर भेद

- 1) > पुरुषवाचक सर्वनाम
- लिश्चयवाचक
 ग
- 3 > अनिश्चयग्राचक "
- (g) > सम्बन्ध वायक ग
- (5) ⇒ प्रश्नगचक ं ।।
- (ह) → निजवायक "



1) पुरुषवाचक सर्वनाम —
जिन सर्वनाम शब्दी का प्रयोग बोलने वाले बज़ा, सुनने वाले श्रीला या किसी अन्य के लिए प्रयोग किया जारा है, पुरुषवाचक सर्वनाम कुहरे हैं-भेमे - में अपने घर पर रहता हूँ। उम भी अपने घर जाओ। वह अपना कार्य कर रहा है। वे सभी अपनी मस्ती में मस्तहें।



पुरुषवाचक सर्वनाम के तीन भेद-

(1) उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम (1) मह्यम पुरुष वाचक " (111) अन्य पुरुष वाचक "

() उत्तम पुरुष वायक सर्वनाम — वे सर्वनाम क्राव्य जिनका प्रयोग ओलने वाला वम्ला / व्यक्ति अपने लिस् कुरला है, उत्तमपुरुषवायक सर्वनाम कुहलाला है-

मिन में, मुझे, मेरा, मुझको, हम, हमें, हमारा हमको, रबहुवर्चन



में आज अपनी कविता मुनाऊँगा। मुझे कल जयपुर जाना है। मेरा कोई दोस्त नहीं है। हमें सभी का सम्मान करना चाहिए। रुम कभी झुड नहीं बोलेंगे। हमारा पुराना मकान गिर्गमा।



(ii) मह्यम पुरुषवाचक सर्वनाम— व सर्वनाम शब्द जिनका प्रयोग बोसने वामा वन्ला/व्यक्ति सुनने वाले श्रीला /व्यक्ति के मिरु प्रयोग कुरला है, मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम कुहलाले हैं-जैसे - तू, तुझे तेरा, तुझको, तुम, आप तू यहाँ भ्या भर रहा है ? तुम करों जा रहे हो ? मुझे कोई खुलारहा है। आप यहाँ क्या कर रहे हो ?



न्य पुरुष्वायक सर्वनाम प्रयोग करते हैं, अन्य पुर कहलाला है- जैसे > यह, वह, में के यह मेरा भाई है। वह हुम्हारी ये मेरे पुराने मित्र हैं। वे तुन्हारी गाँमें हैं। प्रेम मेरे प्राप देश री स्करा के सूत्रधार हैं।