

नियम-(4) यदि किसी शाल्प के अन्त में ' अ, इ, ई, य, एय, इन, अयन या आयम पुरुष हों तो शब्द के प्रारम्भ में आने वासे स्वर में निम्मानुसार परिवर्तन हो जाला है-(ं) श्राब्द के पारम्भ में आने वाले स्वर 'अका आ' हो जाला है-जैसे- मनु + अ = मानव, रघु + अ = राधव, वसुदेव + अ-वासुदेव, मगध्+ अ- मागध्, नर्+आयन-नारायण वत्स्य+आयन-वात्स्यायन व्लमीक + इ = वाल्मीकि, दशरथ + इ - दाशरिथ.



अदिति +य = आदित्य, जनक +ई- जानकी, पर्वत +ई= पाविती. मध्र + य = माध्रर्य, स्वरथ +य = स्वारथ्य स्मान +रह-सामाजिक अजिन + स्य - आजन्य, गैगा + स्य - गौगेय शरीर + इक - शारीरिक, व्यावसाय + इक - व्यावसायिक



(ii) श्राव्य के प्रारम्भ में आने जाते स्वर 'इ।ई।ए का रे हो जाला ह-जिसे - इंड +ई - रेंडी, विळा +अ - वेळाव शिव +अ - श्रीव, विदेह +ई - वेदिही, अर्थ +इक - आर्थिक, विज्ञान +इक-वैज्ञानिक निरन्तर + म = नैरन्तर्य, इरवर + य - रेशवर्य नीति + इक - नीतिक राजनीति + इक = राजनीतिक, विभ + अ = वैभव, विचार + इक - वैचारिक, एक + म = रिक्स, वेद + इक - वैदिक, केकेस + ई = केकेसी



(iii) शब्द के प्रारम्भ में भाने वाले 'उ/ज/भा का औ' हो जाता है-जैसे- उद्योग + इक - औद्योगिक, उपचार + इक - औपचारिक, कुश्राम + अ - क्रीश्राम, कुमार +य - क्रीमार्य, उदार +य-ओदार्य, क्री+एय-केरिय सुन्दर+य-सीन्दर् भूत + इक - भीतिक, मूल + इक = मी लिक, लोक + इक - लोकिक. याग + इक - योगिक, उपनिवेश + इक - भोपनिवेशिक

