

'दो वर्णी का परस्पर मेल' सिधि कहलाता है अर्थात् प्रथम शब्द का अन्लिम वर्ग और इसरे शब्द का प्रथम वर्ग मिलकर उच्चारण और लेखन में कोई परिवर्तन कुरता है तो उसे सीध कुहते हैं-जैसे - अधिक + अधिकाधिक



```
भीधे से सम्बन्धित महत्वूर्ण वातं -
 🛈 > आगम - वि + छेद > विच्छेद, शाला + छादन-शाला
@ > लोप - युवने +राज = युवराज, पिवृन्+हन्ता = पिवृहन्ता
3 > आदेश- वाक्+हार = वाग्धार, उत्+ध्रैंखा = उच्हींखा
(य) » प्रहातिभाव — मन :+कामना = मनःकामना , तपः + पूतः = तपः पूत
              र्जः +कण = रजःकण, अन्तः +पुर = अन्तः पुर
```



मिधि के भेद :- तीन भेद '

ा े अवर सीधि - अवर + स्वर

Ø > व्यंजन » — 'स्वर् +व्यंजन, व्यंजन +स्वर्, व्यंजन +व्यंजन'

3 > विसर्ग मैधि - 3+ स्वर / भीजन?

विशेष- सँयोग- प्रथम शाब्द का अन्तिम वर्ष और दूसरे शाब्द का प्रथम वर्ष मिलकर उच्चार्ण और भेखन में कोई परिवर्तन नहीं कर पाए, उसे सँयोग कहते हैं-असे- मानव+ ता= मानवता, युग् + बाध= युग्बोध, अन्तर+देशीय= अन्तरदेशीय



1 स्वर् संधि - स्वर +स्वर'

जब किसी स्वर के वाद स्वर ही आ जार तो स्वर के उच्चारण और लेखन में जो परिवर्तन होता है, उसे स्वर सीधे कुटते हैं-जैसे - दीप + उत्सव - वीगोत्सव, ऊह + अपोह - ऊहोपोह दशेन + उत्सुक - दशेनोत्सुक, परि + उषण - पर्युषण



सिंधि के भेदः एं दीर्घ स्वर सिध (ii) गुण स्वर संधि (11) > श्राष्ट्र सिधि (४) अयादि खर संधि