

El Algoritmo del Arte

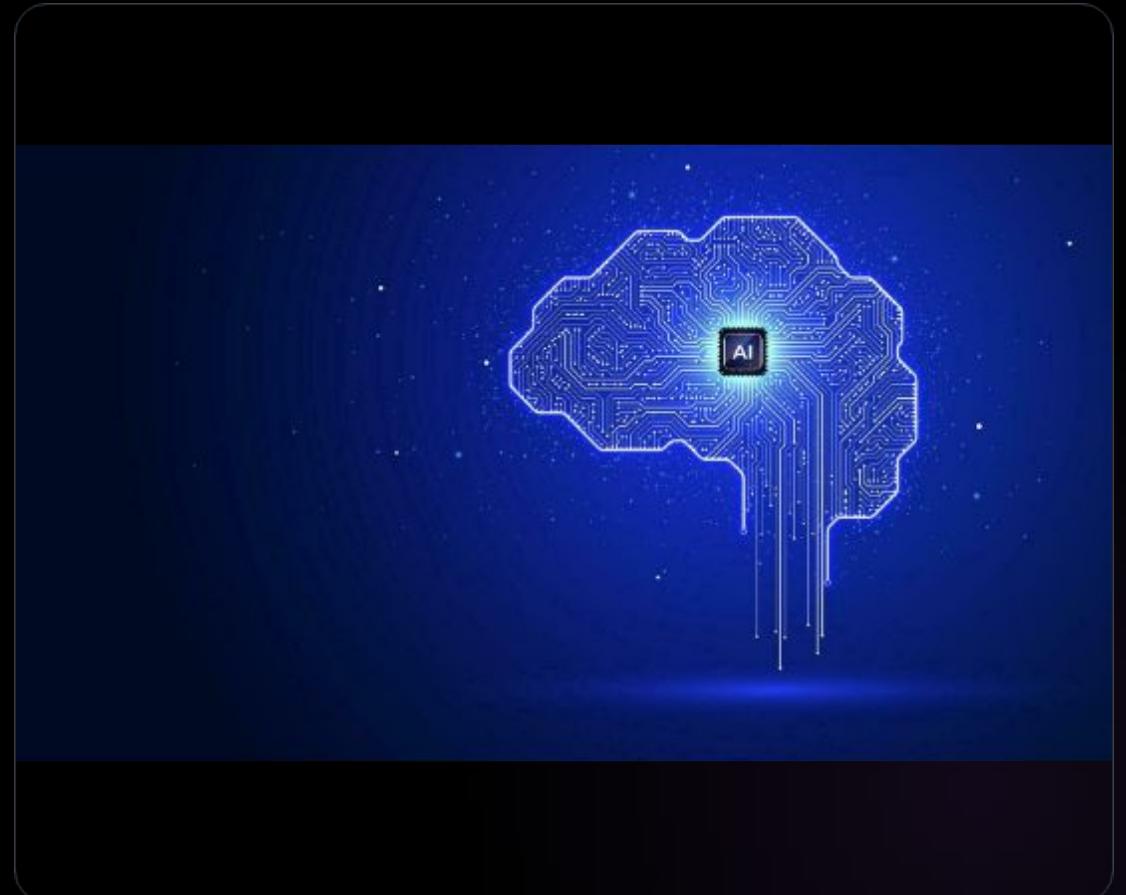
Escribiendo Haikus con Cadenas de Markov

| La Premisa

¿Puede una computadora escribir poesía?

Suena contradictorio. La poesía es emoción, intuición y alma. El código es lógica, sintaxis y cero sentimientos.

Pero si analizamos cómo escriben los humanos, encontramos un proceso que las máquinas pueden imitar.



| Las Cadenas de Markov



Estado Actual

El modelo mira la palabra (o palabras) que acabas de escribir.



Probabilidad

Calcula la probabilidad estadística de cada palabra posible que podría seguir, basándose en su entrenamiento.



Siguiente Estado

Tira los dados y elige la siguiente palabra. Esta se convierte en el nuevo "Estado Actual" y el ciclo se repite.

El Cuerpo de Entrenamiento

Un modelo de Markov es tan bueno como sus inputs.

Si lo alimentas con un manual de reparaciones,
escribirá instrucciones. Si lo alimentas con poesía, se
convertirá en poeta.

Para este programa, usamos un **cuerpo** de cientos
de Haikus japoneses traducidos a español. El código
aprende su vocabulario.



| Los modelos

Modelo de Orden 1

El código mira solo **una** palabra previa para adivinar la siguiente.

Entrada: "La"

Posibilidades: "luna", "brisa", "noche"

Creativo pero con baja coherencia.

Modelo de Orden 2

El código mira **dos** palabras previas para tener mejor contexto.

Entrada: "La luna"

Posibilidades: "brilla", "sale", "es"

Mejor gramática, flujo definido.

| ¿Cómo el algoritmo hace el Haiku?

5

SÍLABAS

7

SÍLABAS

5

SÍLABAS

El algoritmo cuenta si una palabra predicha rompe la estructura 5-7-5, el código la rechaza y vuelve a tirar los dados.

Ejemplo

Generador de Haiku Japonés

- 0 - Salir
- 1 - Generar un Haiku
- 2 - Regenerar Línea 2
- 3 - Regenerar Línea 3

Elección: 1
por la luna en
el cielo del
alba

Elección: 2
por la luna en
el rostro del
alba



¿Preguntas sobre el Código?

Conectemos para ver el código fuente