

Total No. of Printed Pages—7

Subject Code : **24**

B21-HN (E)

179058

2021

HINDI (E)

GROUP—A + B

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : 3 hours

[For Candidates offering as an Elective Subject]

GROUP—A

Full Marks : 50

Pass Marks : 15

Time : 2 hours

[For Candidates offering in lieu of MIL]

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

GROUP—A (खण्ड—क)

(पूर्णांक : 50)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दो :**1×4=4**

- (क) वृत्तासुर का नाश किससे किया गया था?
- (ख) बेनीपुरी जी का पूरा नाम क्या है?
- (ग) मीराँबाई किसकी अनन्य आराधिका थी?
- (घ) “गुरु कुम्हार सिंघ कुंभ है।” यहाँ गुरु को कुम्हार क्यों कहा गया है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दो :**2×9=18**

- (क) “सत्य कठोर होता है।” यहाँ सत्य को कठोर क्यों कहा गया है?
- (ख) “आप हैं वैरागी; दफ्तरों के रीति-रिवाज नहीं जानते।” यहाँ किस रीति-रिवाज की चर्चा की गई है?
- (ग) नारद के आग्रह के पश्चात् भी भोलाराम क्यों स्वर्ग जाना नहीं चाहता है?
- (घ) प्रेम (अथवा भक्ति) रहित व्यक्ति की तुलना किससे और क्यों की गई है?
- (ङ) ‘कस्तूरी का मिरग’ का प्रसंग कवि ने क्यों उठाया है?
- (च) भोलाराम की पत्नी ने भोलाराम को किस बीमारी का शिकार बताया है?
- (छ) रेलवे विभाग के भ्रष्टाचार के संबंध में चित्रगुप्त ने क्या कहा है?
- (ज) मनुष्य को मीराँबाई ने क्या सलाह दी थी?
- (झ) चंपरासी ने नारद को क्या सलाह दी थी?

3. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या करो :**4×2=8**

- (क) मैं तो चरण लगी गोपाल।
जब लगी तब कोऊँ न जाने, अब जानी संसार।
किरपा कीजै, दरसन दीजै, सुध लीजै तत्काल।
मीराँ कहै प्रभु गिरधर नागर चरण-कमल बलिहार॥

अथवा

म्हारै घर आवौ सुन्दर श्याम।
तुम आया बिन सुध नहीं मेरो, पीरी परी जैसे पाण।
म्हारै आसा और ण स्वामी, एक तिहारो ध्याण।
मीराँ के प्रभु वेग मिलो अब, राषो जी मेरो माण।

(ख) जाति न पूछो साधु की, पूछि लीजिए ज्ञान।
मोल करो तलवार का, पड़ा रहने दो म्यान।

अथवा

काल करे सो आज कर, आज करे सो अब।
पल में परलय होएगा, बहुरि करेगो कब॥



4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दो :

‘नींव की ईंट’ शीर्षक लेख में निहित प्रतीकार्थ को स्पष्ट करो।

4

अथवा

‘नींव की ईंट’ में दिये गये संदेश को रेखांकित करो।

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करो :

1×2=2

नौ-दो ग्यारह होना ; आँखें दिखाना ; लोहा मानना ; लकीर का फकीर होना।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के लिंग-परिवर्तन करो :

½×4=2

बाघ ; नर कौआ ; विदूषी ; धोबिन ; ब्राह्मण ; पण्डित।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संधि करो :

1×2=2

उल्+लास ; इति+आदि ; जगत्+नाथ ; तथा+इव।



(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के एकवचन रूप बनाओ :

½×4=2

कॉपियाँ ; लताएँ ; बहुएँ ; सड़कें ; चारपाइयाँ ; पैसे।

(ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के एक-एक पर्यायवाची शब्द लिखो :

½×4=2

पर्वत ; धरती ; रात ; नदी ; पेड़ ; आग।

(4)

(च) निम्नलिखित उपसर्गों और प्रत्ययों को जोड़कर एक-एक शब्द बनाओ :
प्र ; अधि ; त्व ; आवट।

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(छ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के अनेक शब्दों के स्थान पर एक-एक शब्द लिखो :

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

जो ईश्वर पर विश्वास रखता है ; जो धोखा देता है ; जो गाय का पालन-पोषण करता है ; जो मंच या सिनेमा में अभिनय करता है ; बेटी के पति ; जो खाना रसोईघर में बनाता है।

(ज) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करो :

$1 \times 2 = 2$

(i) यहाँ पर कोई नहीं है।

(ii) पापा, आप मत जाइए।

(iii) अच्छा हुआ कि आपका दर्शन हुआ।

(iv) पुलिस जाँच कर रहा है।

GROUP—B (खण्ड—ख)

(पूर्णांक : 50)

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दो :

$1 \times 5 = 5$

(क) गुटरगूँ-गुटरगूँ की रागिनी कौन-सी चिड़िया अलापती है?

(ख) बड़े मियाँ के पैरों के पास पड़ी हुई मोरनी को अनदेखा करना महादेवी जी के लिए कठिन क्यों था?

(ग) “परन्तु उसकी गति में भी एक छंद रहता था।” यहाँ किसकी गति के छंद की बात उठाई गई है?

(घ) ‘जो बीत गयी’ शीर्षक कविता के कवि कौन हैं?

(ङ) ‘जो बीत गयी’ कविता में कवि ने किसकी ओर ध्यान देने की बात कही है?

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दो :

2×8=16

- (क) नीलकंठ के स्वभाव की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख करो।
- (ख) “वास्तव में नीलकंठ मर गया था।” यहाँ लेखिका ने ‘वास्तव में’ शब्द को क्यों रखा है?
- (ग) अपने प्रिय तारों के टूटने से अम्बर क्यों शोक नहीं मनाता है?
- (घ) सच्चे मधु से जलनेवाला न सेता है और न चिल्लाता है। क्यों?
- (ङ) मदिरालय हमें क्या शिक्षा देता है?
- (च) “वह कच्चा पीनेवाला है।” कवि यहाँ क्या कहना चाहते हैं?
- (छ) “मदिरालय का आँगन देखो।” वहाँ क्या देखने को मिलता है?
- (ज) “जो बीत गयी” कविता में मानव-जीवन की तुलना किन वस्तुओं से की गई है?



8. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दो :

5

महादेवी जी के पालतू जीव-जन्तुओं का परिचय दो।

अथवा



“मयूर कलाप्रिय वीर पक्षी है, हिंसक मात्र नहीं।” इसको पाठ के आधार पर स्पष्ट करो।

9. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखो :

8

- (क) कंप्यूटर की उपयोगिता
- (ख) पर्यटन
- (ग) असम का कोई एक त्योहार
- (घ) अपना हाथ जगन्नाथ

10. अपनी माता जी की अस्वस्थता हेतु एक दिन की छुट्टी की प्रार्थना करते हुए स्कूल के प्रधानाध्यापक/की प्रधानाध्यापिका को एक पत्र लिखो।

5

अथवा

अपने मित्र अथवा सहेली से आनेवाली परीक्षा की तैयारी की जानकारी लेते हुए एक पत्र लिखो।

11. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो :

(महानगरीय जीवन चकाचौंध से भरपूर और सुख-सुविधाओं से सम्पन्न दिखाई देता है; लेकिन इसका आन्तरिक रूप एकदम खोखला है) (महानगरों में निरंतर बढ़ती जनसंख्या के दबाव में आवास की समस्या भयावह रूप में विद्यमान है। इसने महानगरों के हरे-भरे क्षेत्रों, खेत-खलिहानों, बाग-बगीचों को उजाड़कर माचिस की डिब्बीनुमा घरों के रूप में परिवर्तित कर दिया। फलतः ताजी हवा, रोशनी आदि का अभाव तो हो गया है, साथ ही लोगों को बूँद-बूँद पेय-जल के लिए परेशान भटकते देखा जा सकता है) आवास की समस्या ने महानगरों को झोपड़पट्टियों के शहरों में बदल दिया है।

प्रश्नावली :

- (क) उपर्युक्त गद्यांश का एक सार्थक शीर्षक दो। 1
- (ख) महानगरीय जीवन का भीतरी रूप कैसा है? 1.
- (ग) महानगरीय जीवन की मूल समस्याओं को रेखांकित करो। 2
- (घ) आज का महानगर झोपड़पट्टियों का शहर क्यों बना है? 1
- (ङ) महानगरीय जीवन बाहर से कैसा लगता है? 1

12. निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद हिन्दी में करो :

1×5=5

(a) I can do hard work.

(b) Latif and Safia went to enjoy a Hindi cinema.

(7)

- (c) Do you know where Laxmi lives?
- (d) He asked me, "Do you have a ten Rupee coin?"
- (e) Failure is the pillar of success.

No. of Printed Pages : 5

Subject Code : 24

B20-HN (E)

188789

2020



HINDI (E)

GROUP – A+B

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : 3 hours

[For Candidates offering as an Elective Subject]

GROUP – A

Full Marks : 50

Pass Marks : 15

Time : 2 hours

[For Candidates offering in lieu of MIL]

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

24-S1-B20-HN(E)

[Contd.

(2)

GROUP - A (खण्ड - क)

(पूर्णांक : 50)

1x7=7

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दो :

(क) भोलाराम के जीव ने कितने दिन पहले देह त्यागी थी ?

(ख) 'मैं अपने ऊपर कुछ भी पड़ा रहने नहीं देती'। यहाँ 'मैं' किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

(ग) कबीर के अनुसार गुरु कुम्हार है तो शिष्य क्या है ?

(घ) 'साखी' शब्द किस मूल शब्द से विकसित है ?

(ङ) 'कलम और तलवार' शीर्षक कविता के कवि का नाम क्या है ?

(च) 'चिन्मयी शक्ति' का क्या अर्थ है ?

(छ) नरेश मेहता की पठित कविता का नाम क्या है ?

2. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या करो :

तेरा साईं तुझ में, ज्यों पुहुपन में बास।

कस्तूरी का मिरग ज्यों, फिर-फिर ढूँढ़े घास ॥

अथवा

पोथी पढ़ी-पढ़ी जग मुआ, पण्डित भया न कोय।

ढाई अक्षर प्रेम का, पढ़े सो पण्डित होय ॥

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दो :

3x6=18

(क) छोटे जादूगर के चरित्र की किन्हीं तीन विशेषताएँ लिखो।

(ख) श्रीमती के आग्रह पर छोटे जादूगर ने किस प्रकार अपना खेल दिखाया था ?

(ग) 'भोलाराम का जीव' शीर्षक कहानी का उद्देश्य क्या है ?

(घ) 'मैं किसी का भी लक्ष्य नहीं हूँ। सबका उपाय मात्र हूँ।' इस कथन का आशय क्या है ?

(ङ) राम नाम के रस पीने के लिए मीराबाई ने क्यों कहा है ?

(च) 'कलम और तलवार' शीर्षक कविता के आधार पर कलम की शक्ति को रेखांकित करो।

[Contd.]

4. देश के नौजवानों के सामने क्या-क्या चुनौतियाँ हैं, 'नींव की ईंट' शीर्षक लेख के आधार पर स्पष्ट करो।

अथवा

'हाँ, शहादत और मौन-मूक! समाज की आधारशिला यही होती है।' - इस कथन का आशय स्पष्ट करो।

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करो :

1×2=2

अँगूठा दिखाना, किताब का कीड़ा होना, पहाड़ टूट पड़ना, हथियार डालना

2

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के लिंग परिवर्तन करो :

1/2×4=2

श्रीमान, वधू, बन्दरी, पण्डा, नर, मामा

2

- (ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के सन्धि-विच्छेद करो :

1×2=2

परमार्थ, यथोचित, स्वागत, अत्यन्त

2

- (घ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के बहुवचन रूप लिखो :

1/2×4=2

चिड़िया, रात, गधा, अध्यापिका, स्त्री, तिथि

2

- (ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के एक-एक पर्यायवाची शब्द लिखो :

1/2×4=2

अमृत, गणेश, मेघ, राजा, मृत्यु, सर्प

2

- (च) निम्नलिखित उपसर्गों और प्रत्ययों को जोड़कर एक-एक शब्द बनाओ :

1/2×4=2

प्र, अप, ता, ई

2

- (छ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के अनेक शब्दों के स्थान में एक-एक शब्द लिखो :

1/2×4=2

जो कहा गया है, जो शाक आहार करता है, जो लोक में संभव न हो, आदि से अन्त तक, पढ़ने योग्य, जो पीने योग्य हो, पुत्र का पुत्र

2

- (ज) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करो :

1×2=2

(i) मैंने रोटियाँ खाये हैं।

(ii) उसने बोला था।

(iii) विष्णु के अनेकों नाम हैं।

(iv) कोई अध्यापक जरूर जायेंगे।

2

(4)

GROUP - B (खण्ड - ख)

(पूर्णांक : 50)

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दो :

1x6=6

(क) राधा किसका नाम है?

(ख) नीलकंठ को 'परफेक्ट जेंटिलमैन' की उपाधि किन्होंने दी थी?

(ग) गाँव या गरीब बस्तियों के लिए देवदूत कौन है?

(घ) 'बच्चन' जी द्वारा लिखी गई किसी एक पुस्तक का नाम लिखो।

(ङ) 'अर्पण कर सर्वस्व मनुज को' - यहाँ कवि का कौन-सा स्वर मिलता है?

(च) "पिता के पत्र पुत्री के नाम" किसकी रचना है?

3

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दो :

3x4=12

(क) नीलकंठ ने चिड़ियाघर के जीव-जन्तुओं के सेनापति का पद कैसे संभाला था?

(ख) पठित पाठ के आधार पर पत्र की किन्हीं चार उपयोगिताओं को रेखांकित करो।

(ग) 'ले-दे कर जीना, क्या जीना'? कवि ने यहाँ क्या सन्देश दिया है?

(घ) प्यालों के टूट जाने पर मदिरालय क्यों पश्चाताप नहीं करता?

5

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो :

4x2=8

(क) नीलकंठ के स्वभाव की विशेषताओं पर प्रकाश डालो।

अथवा

'नीलकंठ' शीर्षक पाठ के आधार पर महादेवी क्या संदेश देना चाहती हैं? स्पष्ट करो।

(ख) 'जो बीत गई' कविता से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

अथवा

"प्रतिहिंसा भी दुर्बलता है,

पर कायरता अधिक अपावन।"- प्रतिहिंसा और कायरता, इन दोनों के बीच कौन-सा पथ अपनाने का आह्वान कवि ने किया है?

2

9. निम्नलिखित में से किन्हीं एक विषय पर निबंध लिखो :

8

(क) प्लाष्टिक : मनुष्य का शत्रु

(ख) राजनीति और विद्यार्थी

(ग) जहाँ चाह वहाँ राह

(घ) अपना प्रिय साहित्यकार

24-S1-B20-HN(E)

[Contd.

- 10/ अपने जन्मदिन के अवसर पर शाम को छः बजे अपने घर में मित्रों को आने के लिए निमन्त्रण देने हेतु एक निमन्त्रण पत्र की रूपरेखा बनाओ।

अथवा

अगले सोमवार को गुवाहाटी के चिड़ियाघर देखने के लिए तुम्हारी कक्षा के सब विद्यार्थियों को सामूहिक रूप में मैडम चेतिया महोदया के साथ जाना है। इसकी औपचारिक सूचना देते हुए अपने स्कूल के आचार्य / प्रधान शिक्षक के नाम पर एक प्रार्थना - पत्र लिखो।

- 11/ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो :
- ~~(क)~~ विज्ञापन हमेशा प्रभावकारी होते हैं। इसलिए विज्ञापनदाता और उसमें भाग लेने वाले लोगों का सामाजिक दायित्व भी बहुत बड़ा होता है। प्रायः (माल बेचने के लिए भ्रामक विज्ञापन दिए जाते हैं।) गलत तथा दूषित माल बेचने के लिए भी आकर्षक सितारों का उपयोग किया जाता है। (पिछले दिनों एक सितारे से कहा (कहलवाया) गया है कि वे प्रसिद्ध, परन्तु हानिकारक पेयों का विज्ञापन न करें; किन्तु उन्होंने पैसे के लोभ में इसकी जिम्मेदारी सरकार पर डाल दी।) वास्तव में विज्ञापन से जुड़े हर व्यक्ति का कर्तव्य है कि वह भ्रामक विज्ञापन न छापे। इससे (समाज में गलत वस्तुओं और सन्देशों का प्रचार) होता है।

प्रश्नावली :

- | | |
|---|---|
| (क) विज्ञापन का क्या लक्ष्य होता है? | 1 |
| (ख) सितारों को विज्ञापन में क्यों लाया जाता है? | 1 |
| (ग) सितारा क्या कहना चाहते हैं? | 1 |
| (घ) विज्ञापन करनेवालों का क्या कर्तव्य है? | 1 |
| (ङ) भ्रामक विज्ञापन से समाज का क्या नुकसान होता है? | 1 |
| (च) इस गद्यांश का एक सार्थक शीर्षक दो। | 1 |

12. निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद हिन्दी में करो :

1x5=5

- (i) Do you know English ?
- (ii) Hindi is easier than English to speak
- (iii) Hindi is my mother tongue.
- (iv) Our National Education Policy is to teach three languages.
- (v) She asked, "Shall I go to school today ?"

हमारी राष्ट्रीय भाषा

- o O o -

Total No. of Printed Pages—7

B19-HN (E)

Subject Code : 24

2019

HINDI (E)

GROUP—A + B

Full Marks: 100
Pass Marks: 30; Time : 3 hours

[For Candidates offering as an Elective Subject]

GROUP—A

Full Marks: 50
Pass Marks: 15; Time : 2 hours

[For Candidates offering in lieu of MIL]

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Downloaded from JobAssam.in

GROUP—A (खण्ड—क)

(पूर्णांक : 50)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दो :

1×7=7

- (क) धर्मराज का क्या काम है?
- (ख) 'सड़क की बात' के लेखक का नाम क्या है?
- (ग) कबीरदास ने किस भाषा में कविता लिखी थी?
- (घ) कबीरदास ने किसको पण्डित कहा था?
- (ङ) 'दिनकर' जी की कौन-सी कविता अपने पाठ्यक्रम में दी गई है?
- (च) "जब तुम मुझे पैरों से रौंदते हो"—यह काव्यांश किस पाठ से उद्धृत है?
- (छ) कवि के अनुसार सबसे बड़ा देवत्व क्या है?

2. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या करो :

5

जा घट प्रेम न संचरै, सो घट जान मसान।
जैसे खाल लोहार की, साँस लेत बिनु प्रान॥

अथवा

जाति न पूछो साधु की, पूछि लीजिए ज्ञान।
मोल करो तलवार का, पड़ा रहन दो म्यान॥

निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न संख्या 3 से 8) के उत्तर संक्षेप में लिखो :

3×6=18

3. छोटे जादूगर के (आज) खेल न जमने का क्या कारण है?

4. छोटे जादूगर ने अपने परिचय के रूप में क्या कहा था?

5. यमदूत के लिए भोलाराम संबंधी परेशानी क्या थी?

6. "इसलिए सड़क के न हँसी है, न रोना।" इसके पीछे क्या-क्या कारण हो सकते हैं?

7. मीराबाई ने 'ताहि के रंग में भीजै' के जरिए क्या उपदेश दिया है?

8. कलम विचारों के अंगारे कैसे पैदा करती है?

9. 'नीव की ईंट' शीर्षक लेख का संदेश क्या है? स्पष्ट करो।

4

अथवा

'नीव की ईंट' और 'कंगूरे की ईंट' के प्रतीकार्थों को स्पष्ट करो।

10. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करो :

1×2=2

पीठ थपथपाना, नमक खाना, मुँह की ओर देखना, नौ-दो ग्यारह होना

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के स्त्रीलिंग रूप लिखो :

½×4=2

बन्दर, महाराज, नायक, सभापति, माली, बनिया, बूढ़ा

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संधि करो :

1×2=2

गिरि+इंद्र, सदा+एव, अति+उत्तम, उत्+लास

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के विपरीतार्थक शब्द लिखो :

½×4=2

आगामी, कटु, उत्तीर्ण, आलोक, स्थावर, भक्षक, निर्गुण

(ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के एक-एक पर्यायवाची शब्द लिखो :

½×4=2

रात्रि, पण्डित, तालाब, वृक्ष, सरस्वती, समूह, विष्णु

(च) निम्नलिखित उपसर्गों/प्रत्ययों को जोड़कर एक-एक शब्द बनाओ : $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

उप, अति, परा, त्व

(छ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार अनेक शब्दों के स्थान में एक-एक शब्द लिखो : $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

जिसकी उपमा न हो, जिसके शेखर पर चन्द्र हो, स्वेद से उत्पन्न होने वाला, शिव का उपासक, जो संगीत जानता हो, बिना वेतन के, वह जो भू धारण करता है

(ज) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करो : $1 \times 2 = 2$

(i) तुम वापस लौटो।

(ii) तीन लड़कियों के साथ एक लड़का जा रही है।

(iii) मेरे पास दो ग्रंथ है।

(iv) आपको जाना है तो जाओ।

GROUP—B (खण्ड—ख)

(पूर्णांक : 50)

11. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दो :

$1 \times 6 = 6$

(क) चिड़ीमार ने बड़े मियाँ से मोर के जोड़े के कितने नकद रुपए लिए थे?

(ख) मयूर किसका युद्ध-वाहन है?

(ग) पत्र को कन्नड़ भाषा में क्या कहा जाता है?

(घ) 'जो बीत गई' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं?

(ङ) 'युद्धं देहि' कहे जब पामर,
दे न दुहाई पीठ फेर कर! —यहाँ प्रयुक्त 'पीठ फेरना' मुहावरे का क्या अर्थ है?

(च) महात्मा गाँधी के नाम पर आने वाले तमाम पत्रों में क्या पता लिखा रहता था?

12. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दो :

3×4=12

(क) नीलकंठ की कौन-कौन सी चेष्टाएँ लेखिका को बहुत भाती थीं?

(ख) “दूर देहात में लाखों गरीब घरों में चूल्हे मनीआर्डर अर्थव्यवस्था से ही चलते हैं।”
आशय स्पष्ट करो।

(ग) कवि की दृष्टि में जीवन के सत्य का सही माप क्या है?

(घ) ‘जो बीत गई’ शीर्षक कविता में मानव-जीवन की तुलना किन-किन चीजों से की गई है?

Downloaded from JobAssam.in

13. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो :

4×2=8

(क) नीलकंठ के मरने के बाद उसका प्रभाव दूसरे पक्षियों पर किस रूप में पड़ा था?

अथवा

नीलकंठ की प्रवृत्तियों को रेखांकित करो।

(ख) ‘जो बीत गई’ कविता के सन्देश को स्पष्ट करो।

अथवा

“अर्पण कर सर्वस्व मनुज को”—मनुष्य को सर्वस्व अर्पण करने का आह्वान कवि ने क्यों किया है? स्पष्ट करो।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखो :

8

(क) मोबाइल फोन

(ख) प्रदूषण की रोकथाम

(ग) स्वतंत्रता दिवस

(घ) अनुशासन और विद्यार्थी

15. सन् 2018 के एशियाई खेल में स्वर्ण पदक जीतकर श्रीमती हिमा दास ने देश का सम्मान बढ़ाया है। उसके लिए बधाई देते हुए उन्हें एक (बधाई) पत्र लिखो।

5

अथवा

किसी विशेष कारण से विद्यालय की कक्षाओं में अनुपस्थित रहने के कारण छुट्टी की मंजूरी हेतु विद्यालय के प्राचार्य/प्रधान शिक्षक के नाम पर एक प्रार्थना-पत्र लिखो।

Downloaded from JobAssam.in

16. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो :

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है, समाज में रहना पसंद करता है। समाज के सुखी रहने पर ही वह सुखी रह सकता है। अतः उसे समाज को सुखी रखने की भरसक चेष्टा करनी चाहिए। कुछ लोग कहते हैं कि उनके पास समय नहीं है कि वे समाज की सेवा करें। यह थोथी दलील है। अगर हममें समाज-सेवा की आंतरिक इच्छा है, तो हम जीवन की हरेक स्थिति में समाज-सेवा कर सकते हैं। पड़ोसियों के सुख-दुःख में साथ देना हमारा कर्तव्य है।

प्रश्नावली :

(क) आदमी कैसे सुखी रह सकता है?

1

(ख) लोगों की थोथी दलील किसे कहा गया है?

2

(ग) मनुष्य का कर्तव्य क्या है?

1

(घ) प्रस्तुत गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक दो।

1

(ङ) समाज-सेवा के लिए किसकी आवश्यकता है?

1

17. निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद हिन्दी में करो :

1×5=5

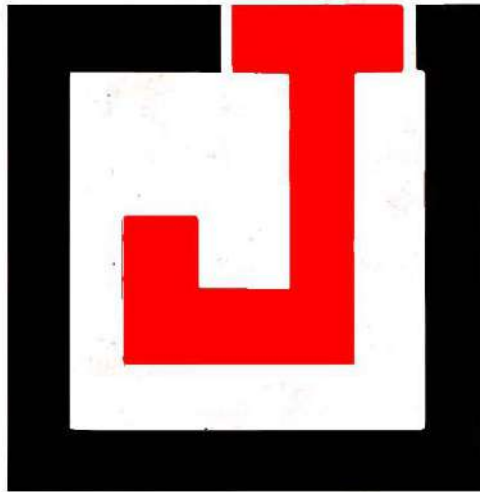
(a) I shall have to go Shillong today.

(b) Shillong is the capital of Meghalaya.

(c) Do you know how to swim?

(d) It is a good exercise for all.

(e) Out of twenty-five students only eleven were present yesterday.



Downloaded from **JobAssam.in**