

”Równoległa, realizowana w czasie rzeczywistym  
implementacja wykrywania ruchu w sekwencji klatek  
filmowych”

08.06.2022

## Spis treści

<b>1</b>	<b>Opis ogólny</b>	<b>2</b>
1.1	Nazwa programu . . . . .	2
1.2	Cel . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Opis technologii</b>	<b>2</b>
2.1	Wybrane technologie . . . . .	2
<b>3</b>	<b>Opis funkcjonalności</b>	<b>2</b>
3.1	Uruchomienie programu . . . . .	2
3.2	Przykłady uruchomienia . . . . .	3
3.3	Wyłączenie programu . . . . .	4
3.4	Możliwości programu . . . . .	4
3.5	Ograniczenia . . . . .	4
<b>4</b>	<b>Format danych</b>	<b>4</b>
4.1	Dane wejściowe . . . . .	4
4.2	Dane wyjściowe . . . . .	4
<b>5</b>	<b>Działanie programu</b>	<b>5</b>
5.1	Realizacja wykrywania ruchu obiektów . . . . .	5
<b>6</b>	<b>Pomiary</b>	<b>8</b>
6.1	Porównanie działania programu sekwencyjnego i równoległego	8

# 1 Opis ogólny

## 1.1 Nazwa programu

Wykrywanie ruchu na filmie - sekwencji klatek.

## 1.2 Cel

Głównym celem projektu było stworzenie aplikacji zaimplementowanej równoległe, która w czasie rzeczywistym wykrywa ruch obiektów w sekwencji klatek filmowych.

Kluczowym czynnikiem w projekcie była odpowiednia realizacja zrównoleglenia.

# 2 Opis technologii

## 2.1 Wybrane technologie

W celu realizacji zadania zostaną wykorzystane:

- Język Python w wersji 3
- Technologia MPI: mpi4py
- Biblioteka OpenCV oraz NumPy

# 3 Opis funkcjonalności

## 3.1 Uruchomienie programu

Program był uruchamiany z użyciem **venv** Pythona. W pliku **requirements.txt** podane są potrzebne biblioteki. Wystarczy użyć w swoim środowisku komendę: `pip install -r requirements.txt`

Program należy uruchomić używając linii komend. W tym celu należy podać nazwę programu oraz argumenty:

```
mpiexec -n PROCESSES python move_detect.py [--fn FILENAME]
[--fps FRAMES_PER_SECOND] [--area MIN_AREA]
```

Opis wywołania:

- `mpiexec` - komenda do uruchomienia programu z MPI
- `-n PROCESSES` - liczba procesów używanych przez program
- `move_detect.py` - nazwa głównego programu
- `-fn FILENAME` - ścieżka do pliku filmowego. Jeśli parametr ten nie zostanie podany to zamiast pliku filmowego będzie używana zainstalowana kamera internetowa.
- `-fps FRAMES_PER_SECOND` - liczba klatek na sekundę do przetworzenia. Domyślną wartością jest bazowa liczba klatek na sekundę źródła.
- `-area MIN_AREA` - minimalna powierzchnia wykrywanych obiektów. Domyślną wartością jest 300.

W katalogu `/files` umieszczony jest plik **aquarium.mp4** pozwalający na szybkie przetestowanie możliwości parametru `-fn`

## 3.2 Przykłady uruchomienia

- Uruchomienie z podaniem źródła do analizowanego pliku filmowego, liczbą fps, oraz minimalnym obszarem wykrywania: **`mpiexec -n 4 python move_detect.py --fn .\files\aquarium.mp4 --fps 10 --area 400`**
- Uruchomienie z minimalnym obszarem wykrywania, domyślnie włączona będzie kamera: **`mpiexec -n 4 python move_detect.py --area 400`**
- Uruchomienie bez parametrów, domyślnie włączona będzie kamera, liczba fps będzie domyślna dla źródła, a minimalny obszar wykrywania będzie równy 300: **`mpiexec -n 4 python move_detect.py`**

### 3.3 Wyłączenie programu

Program można wyłączyć klikając klawisz **q** albo wymuszając **CTRL+C** w konsoli.

### 3.4 Możliwości programu

- Równoległe wykrywanie ruchu obiektów na podstawie podanego pliku filmowego.
- Równoległe wykrywanie ruchu obiektów na podstawie odczytu z kamery internetowej (WebCam).
- Wyświetlanie zwrotnego wideo z graficznym oznaczeniem obiektów, które się poruszają.
- Działanie w czasie rzeczywistym.

### 3.5 Ograniczenia

- Wgrywane filmy powinny być nagrane najlepiej w bezruchu. Np. na statywie.
- Zaleca się, aby obiekty nie zlewały się bardzo z tłem

## 4 Format danych

### 4.1 Dane wejściowe

Plik filmowy .mp4 albo odczyt z kamery internetowej (WebCam).

### 4.2 Dane wyjściowe

Okno z wyświetlanym obrazem i zaznaczonymi ramką wykrytymi obiektami.

## 5 Działanie programu

### 5.1 Realizacja wykrywania ruchu obiektów

1. Klatki są przerabiane na skalę szarości.



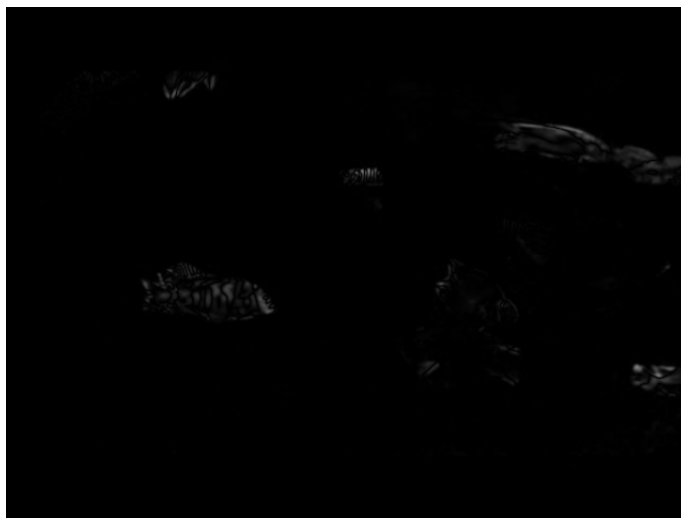
Rysunek 1: Obraz w skali szarości

2. Uzyskany obraz podaje się efektowi *blur* w celu usunięcia szumów.



Rysunek 2: Obraz z blurem

3. Następuje odjęcie dwóch klatek (poprzedniej i obecnej) metodą *absdiff* (absolutna różnica).



Rysunek 3: Odjęcie absdiff

4. W celu wyeksponowania pomniejszych elementów dodawana jest dodatkowa macierz *kernel* i używana jest metoda *dilate* która powiększa

powierzchnię elementów



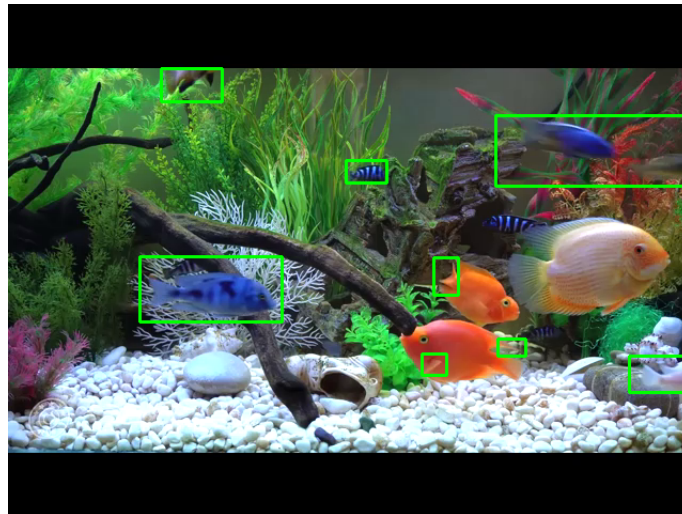
Rysunek 4: Operacja dilate

5. Kolejnym krokiem jest uzyskanie macierzy 0/1 używając metody *threshold* (metoda progowa)



Rysunek 5: Operacja threshold

6. Ostatecznie następuje sprawdzenie konturów obiektów. Za małe części są pomijane. Kontury są następnie nanoszone na nieprzetworzony (oryginalny) obraz.



Rysunek 6: Finalny obraz

## 6 Pomiary

### 6.1 Porównanie działania programu sekwencyjnego i równoległego

Id	Nazwa	Rozmiar	Rozdzielczość
0	Akwarium	5mb	około 480p
1	Webcam	-	około 480p
2	Duże nagranie	200 mb	1080p

Tabela 1: Badane źródła.



Webcam			
	Sekwencyjnie	Równolegle N=3	Równolegle N=8
ok. 25 FPS	0,012411 s	0,012092 s	0,013129 s
5 FPS	0,062777 s	0,083092 s	0,045694 s

Tabela 4: Porównanie czasów działania dla źródła "Webcam".

Akwarium			
	Sekwencyjnie	Równolegle N=3	Równolegle N=8
30 FPS	0,005602 s	0,002252 s	0,002284 s
5 FPS	0,005202 s	0,002078 s	0,002208 s

Tabela 2: Porównanie czasów działania dla źródła "Akwarium".

Duże nagranie			
	Sekwencyjnie	Równolegle N=3	Równolegle N=8
30 FPS	0,122428 s	0,163565 s	0,125910 s
5 FPS	0,136907 s	0,124880 s	0,144244 s

Tabela 3: Porównanie czasów działania dla źródła "Duże nagranie".