

JUMP COMICS



荒木 飛呂彦

年かい事の  
年かい事典が  
月買つて  
日大好きで、恐竜図鑑  
のようなものまで  
みたいで、  
タガ載つて  
わたるがびゅん／  
イレブン  
鬼神童子ZENKI  
ミラクルどんちゃんかん  
完殺者真魅  
エンジェル伝説  
Because...  
タブル・ハーフ  
Mr.Cle(ミスタークリス)Part1～2秋本  
こちら薬師区鬼有公園前派出所  
DRAGON BALL  
鳥山明○作劇場  
豪傑シーザーの王者クーちゃんワ  
とっても！ラッキーマン  
ポンポン坂高校演劇部  
シエリフ  
ふたば君チャンジ  
風のシモン  
雪戦記行SHIVA  
データモンキラー  
日本ふかし話  
自由人HERO  
ジャンプ放送局V.T

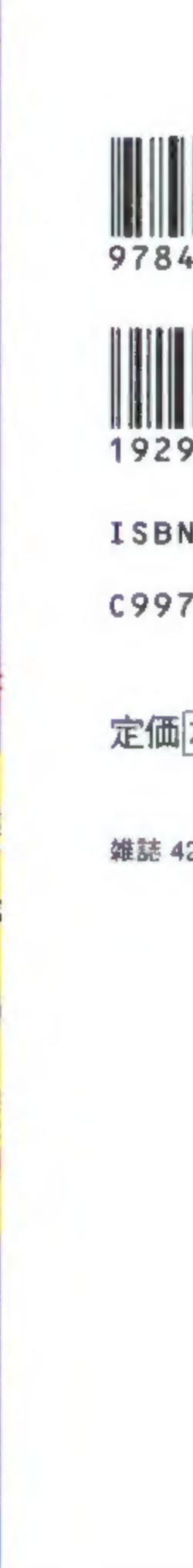
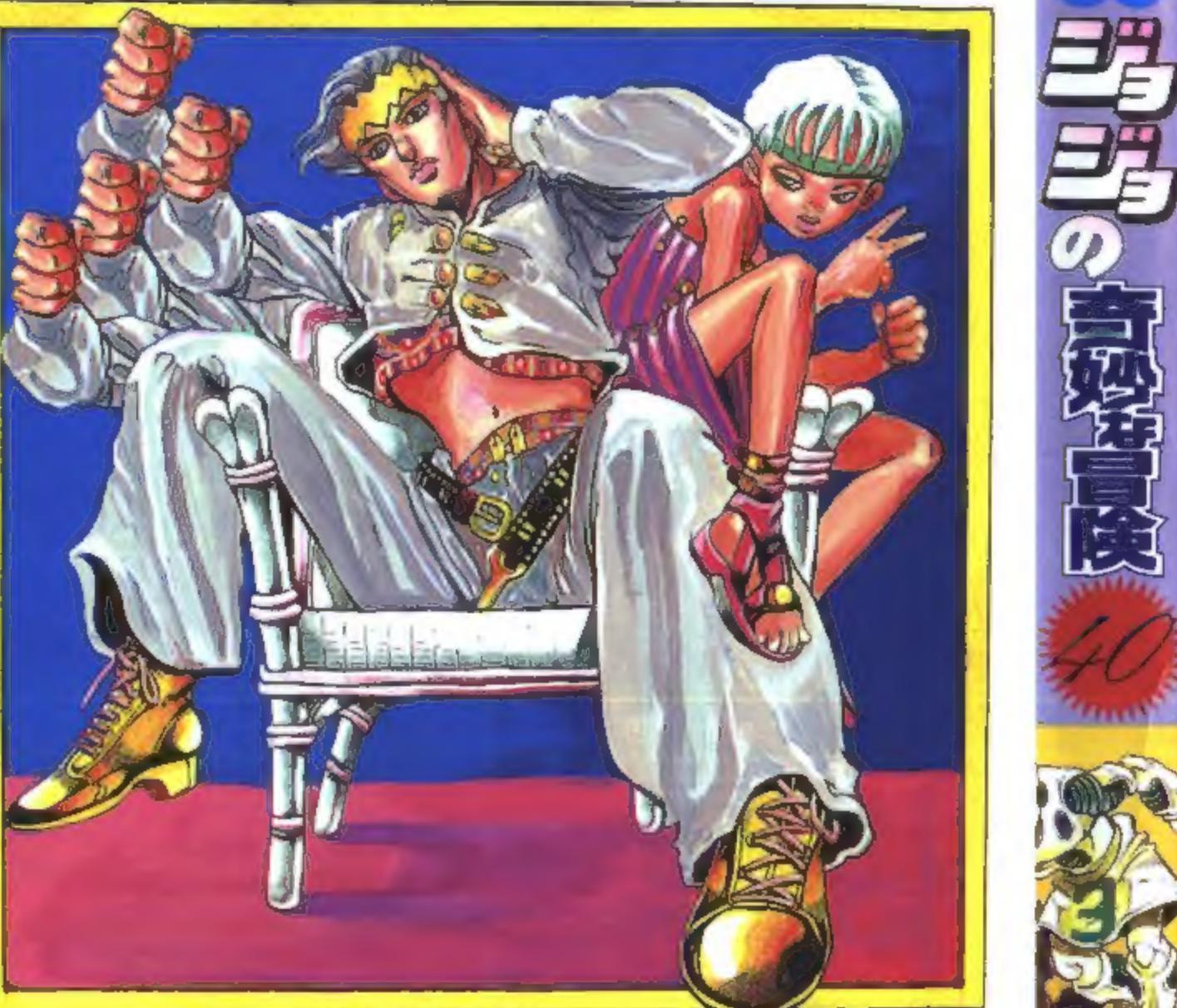
●週刊少年ジャンプ・H6年29号  
39号掲載分収録

# ジョジョの奇妙な冒険

40

ジャンケン小僧が  
やって来る！の巻

JOJO JOJO 荒木 飛呂彦



9784088514109

1929979003906

ISBN4-08-851410-6

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税



雑誌 42991-47 ジャンプ・コミックス



ジャンプ・コミックス

B A S T A R D	1-15	萩原一郎	一
影武者	徳川家康	1-3	井上正
雷鳴のZ A J I	1	森田桂	正
S L A M D U N K	1-22	森田まさのり	
D·N·A	あいつのアイツへ ろくでなしBLUES	1-4	森田まさのり
D R A G O N Q U E S T	24	坂井野二	高橋利
ジョジョの奇妙な冒険	1-40	克木飛呂彦	高橋利
B A S T A R D	1-9	梅澤春人	高橋利
キャプテン翼	1	高橋陽	高橋利
地獄先駆めへべへ	1-5	貝倉耕一	岡野剛
N I N K U	1-忍空	桐山光	岡野剛
るうに剣心	1	和月伸宏	岡野剛
まんゆうき	1	漫☆画太郎	和月伸宏
東京犯罪物語	1	次原隆	和月伸宏
奴の名はM A R I A	1	道元むねのり	和月伸宏
ジバード	1	定金伸吉	和月伸宏
N B A S T O R Y	1-4	高岩ヨシヒロ	和月伸宏
ホップ＆ステップ実	1-13	安山	黒瀬義幸
ラライバル	1-13	安山	黒瀬義幸
サファイア	1	柴田弘	黒瀬義幸
蓮	1	森井一郎・舟山道一	黒瀬義幸
あられ花	1-15	舟山道一	黒瀬義幸
蝶龍烈伝	1	門馬もとき	黒瀬義幸
かっことびー	1-22	なかいま	黒瀬義幸
わたらがびゅん／	1-22	強	七三大郎・高橋広
イレブン	1-22	七三大郎・高橋広	黒瀬義幸
鬼神童子ZENKI	1-6	佐藤秀・黒瀬よしひろ	黒瀬義幸
ミラクルどんちゃんかん	1-2	えんどコイチ	堀江丈・片倉政樹
完殺者真魅	1	八木教廣	堀江丈・片倉政樹
エンジェル伝説	1-4	根岸信二	堀江丈・片倉政樹
Because...	1-3	今野直樹	根岸信二
タブル・ハーフ	1-3	本治治	根岸信二
M·Cle(ミスタークリス)Part1～2秋本		本治治	根岸信二
こちら薬師区鬼有公園前派出所		本治治	根岸信二
DRAGON BALL	1-22	鳥山明	鳥山明
鳥山明○作劇場	1-2	鳥山明	鳥山明
豪傑シーザーの王者クーちゃんワ	1-15	弘徳	弘徳
とっても！ラッキーマン	1-5	正也	正也
ポンポン坂高校演劇部	1-6	高橋ゆたか	高橋ゆたか
シエリフ	1-2	あらひろ	あらひろ
ふたば君チャンジ	1-6	あらひろ	あらひろ
風のシモン	1-2	坂口	坂口
雪戦記行SHIVA	1-2	坂口	坂口
データモンキラー	1	平野晋一	平野晋一
日本ふかし話	1	中村雅之	中村雅之
自由人HERO	1-2	榮田雅美	榮田雅美
ジャンプ放送局V.T	1-21		

★各巻とも好評発売中!!

JUMP COMICS

第 40 卷

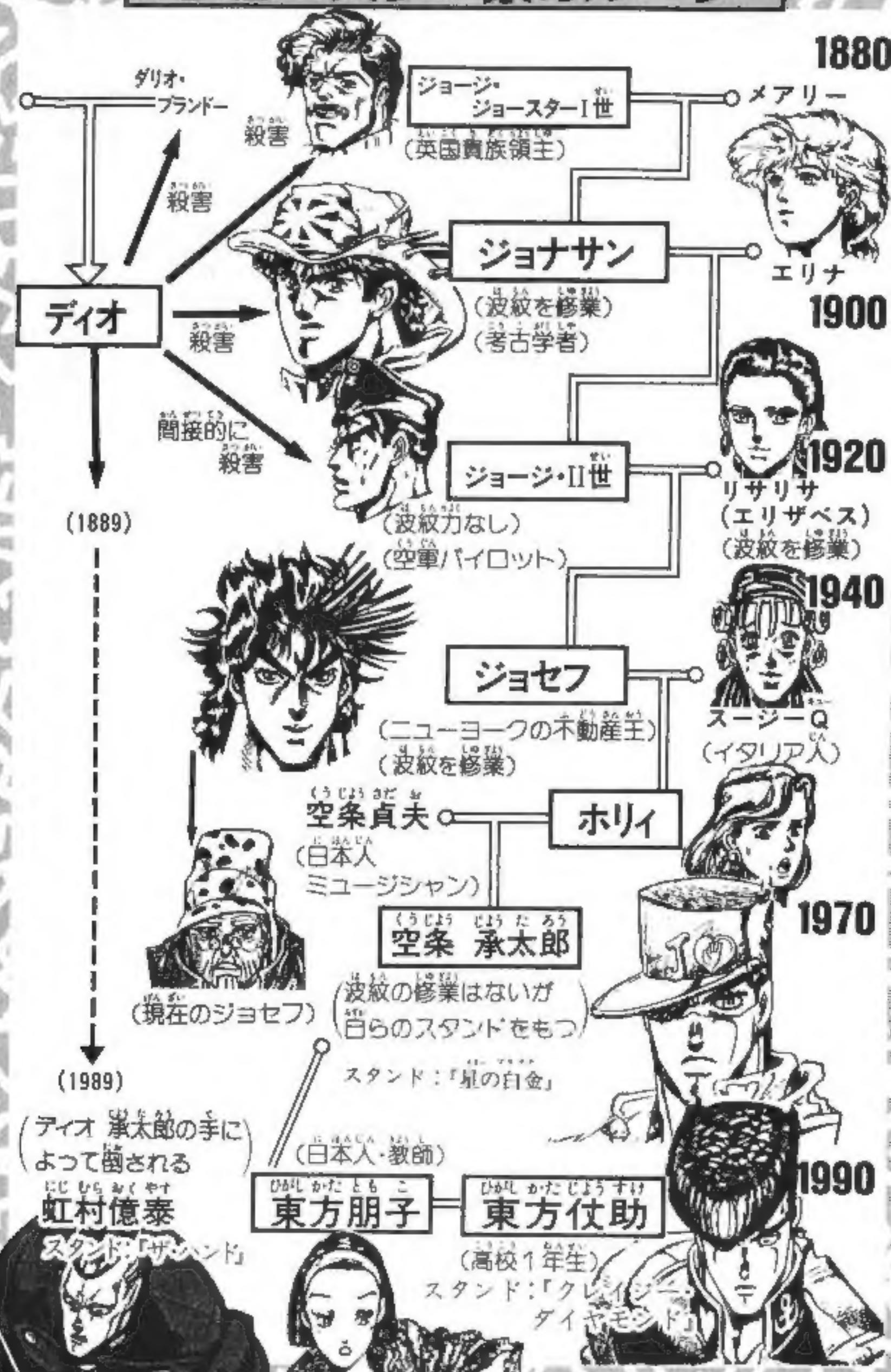
# JOJOの 奇妙な冒険

ジャンケン小僧がやつて来る！の巻



あら き ひ ろ ひこ  
**荒木 飛呂彦**

# ジョースター家のルーツ





## 岸辺露伴

人気漫画家。

スタンド：『ヘンズ・ドア』



## 吉良吉影

凶悪殺人鬼。

スタンド：『キラークイーン』



## 東方仗助

杜王町の高校1年生。髪形のことをつけなされるとツツンくる直情型。血縁上は承太郎の「叔父」にあたる。



## 空条承太郎

守護霊にも似た超能力、スタンドを持つ。ディオを倒したのち、海洋冒険家として名を成す。

# 前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎（ジョジョ）はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母を救うため、その元凶、ディオを倒すため、ジョジョと仲間たちはディオのいる工ジブトに向かった。仲間を次つぎに失いつつも承太郎はディオを倒した。

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町ではディオの能力を引き出した「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていた。殺人鬼、吉良吉影を遁った承太郎と康一だった人が逃げ切った吉良は辻彩のスタンドで変身し、人ごみの中に消えた。そして吉良邸に潜入した仗助たちを亡靈となつた吉良の父親が襲う！ その手には「弓と矢」が…！

# ジョジョの奇妙な冒険

JoJo

だい  
第40巻

ジャンケン小僧が  
やって来る! の巻

もくじ

吉良吉影の新しめ事情 その①	7
ジャンケン小僧が やって来る! その①	27
その②	47
その③	68
その④	87
その⑤	107
その⑥	126
吉良吉影の新しめ事情 その②	146
ほくは宇宙人 その①	165
その②	187

あの「つまんない男」と  
知り合つたのは  
あたしが短大に行つてた  
時……

# 吉良吉影の 新ひのき事情

## 吉良吉影の 奇妙な冒険

その①

この地方じゃあ

けつこうランク上の大学

行ってた男だし

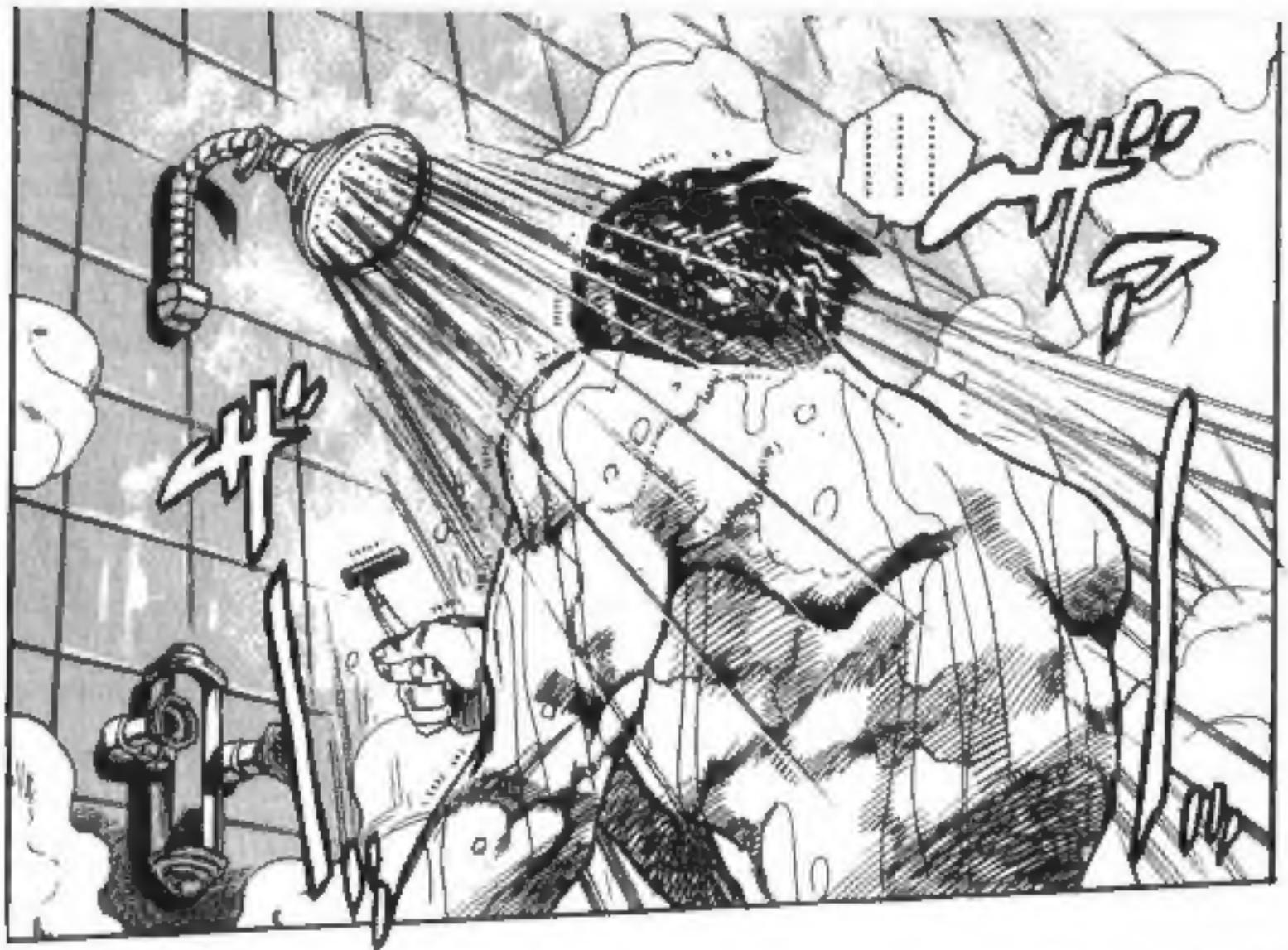
背も高いし…

あたしの回りの友人たちが  
当時「魔界かでステキ/  
カツコイイ」って  
うらやましがる  
もんだから

たいてして好きでもないのに  
優越感つてやつて  
付き合つてたり









フガア







何か変…

この数日、「あらり」と「か…變だわ…」

始めるレーベル  
電気ショーバーンや  
カミツリヒ・シカモモヘン  
かぐか三つ・貴むるべく

「あらりとおまえ

ちょっと  
早人

こいつも何考  
いるかわからな  
いわ

おまえが

てきちよつたから

結婚するハメにな  
なつたつていうのさ

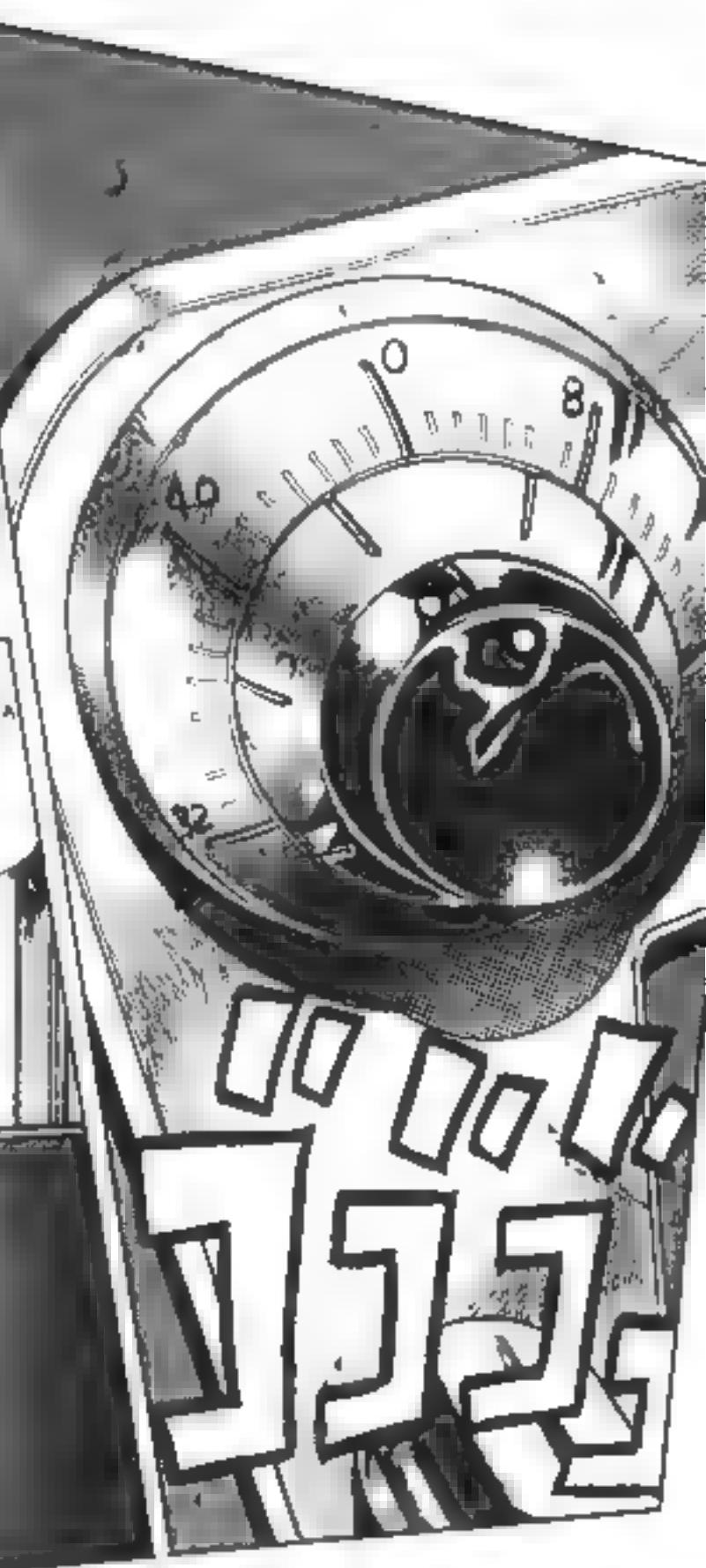
おまえがいるから  
離婚もできなくなつて  
いるのに

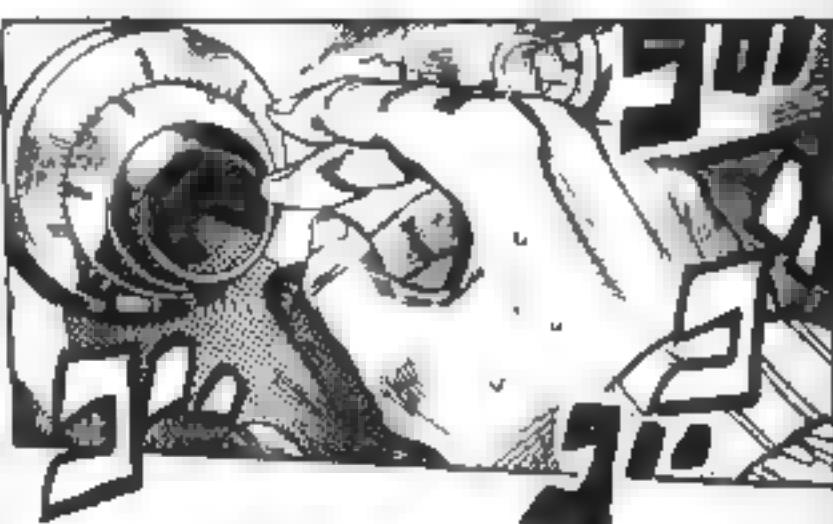
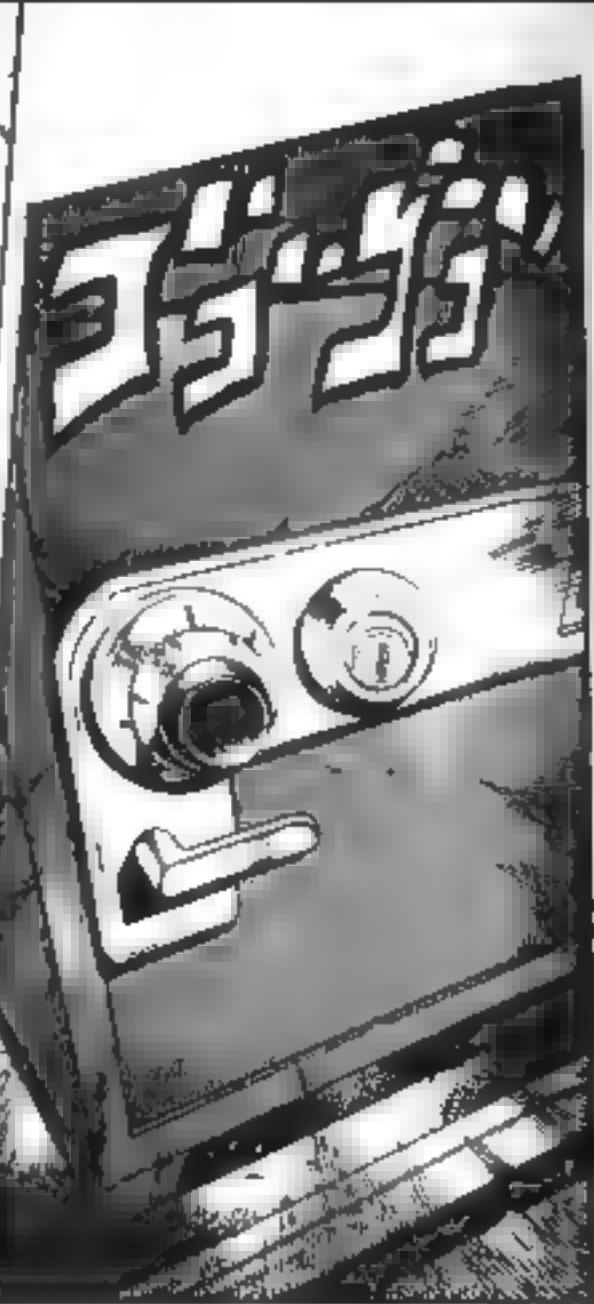
父親似よー

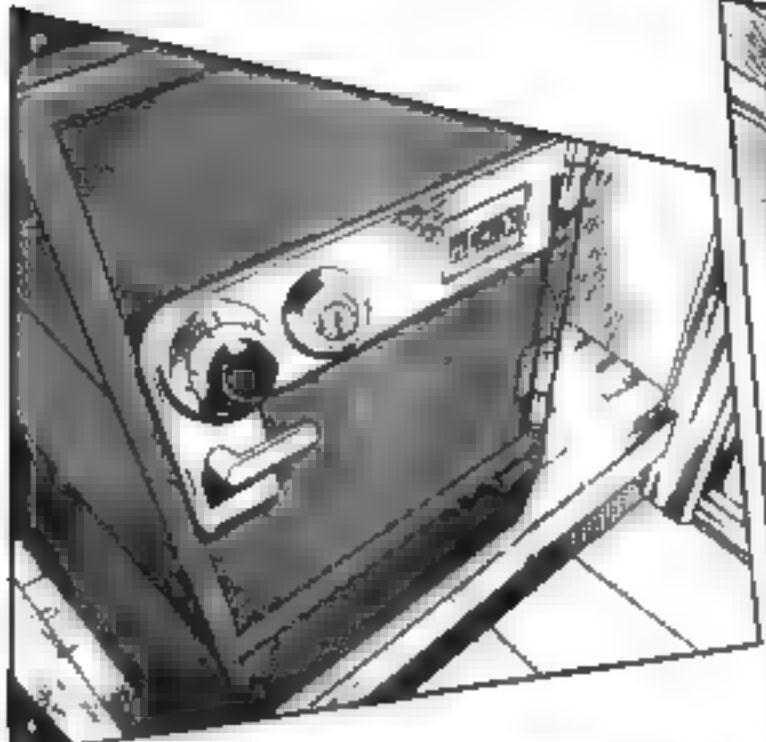












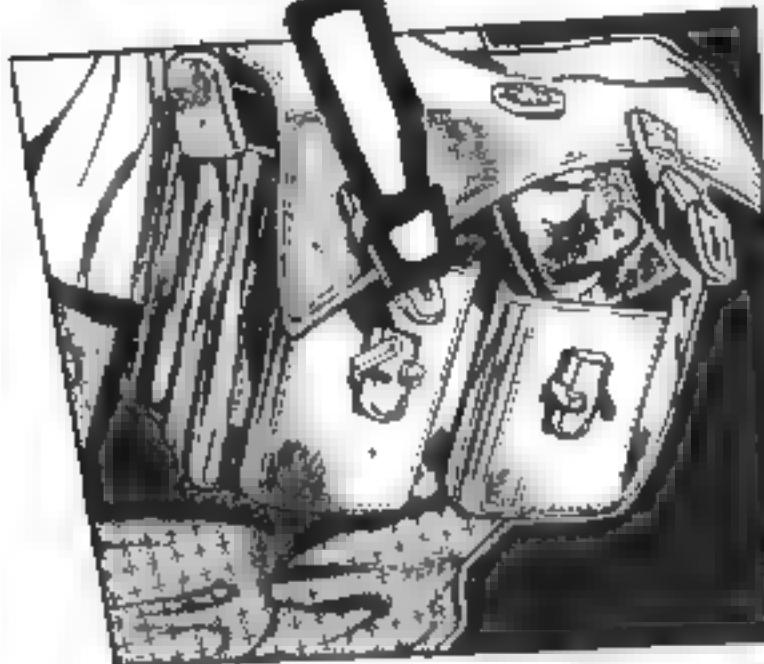
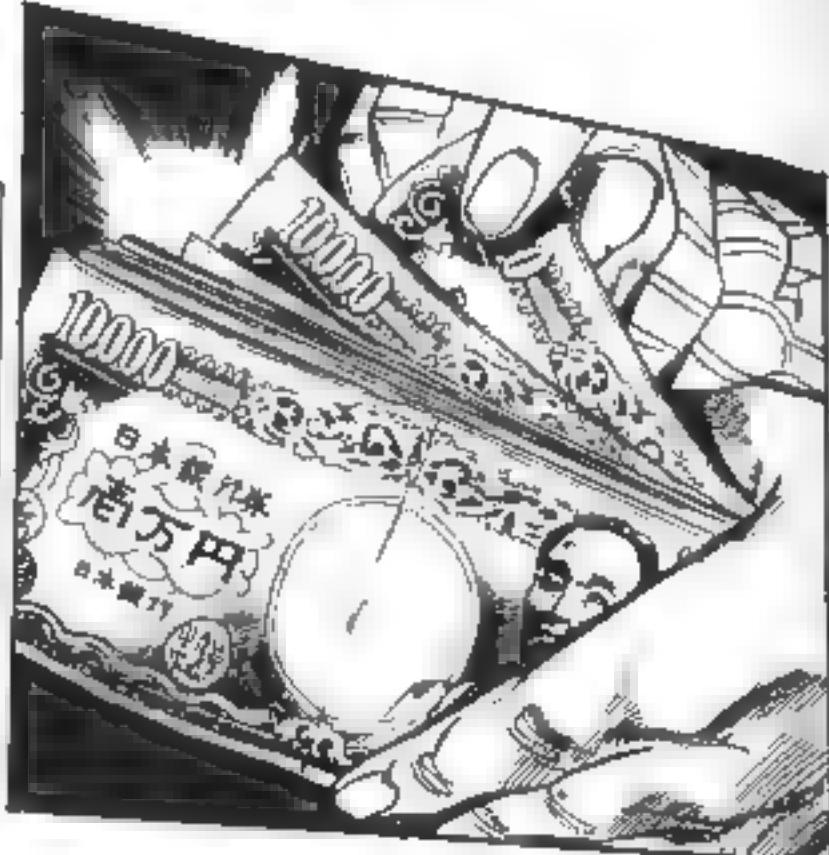


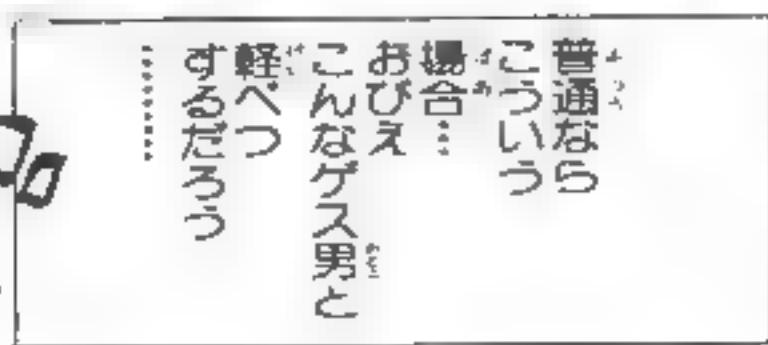


や  
勧  
ちがい  
し  
な  
い  
で  
よ  
く  
だ  
さ  
い  
よ

大  
家  
さ  
ん

チ  
ヨ  
ク  
ビ  
リ  
ば  
か  
り  
つ  
て  
言  
つ  
た  
の  
は  
だ  
す  
ね  
ほ  
ら  
50  
數  
万  
円  
し  
か  
ない  
つ  
て  
意  
味  
で  
す  
ね











ジャッケン小僧が  
やつて来る！  
その①

「ヒント」と  
「ヒント」と叫んでいた  
老婆は教えてくれた

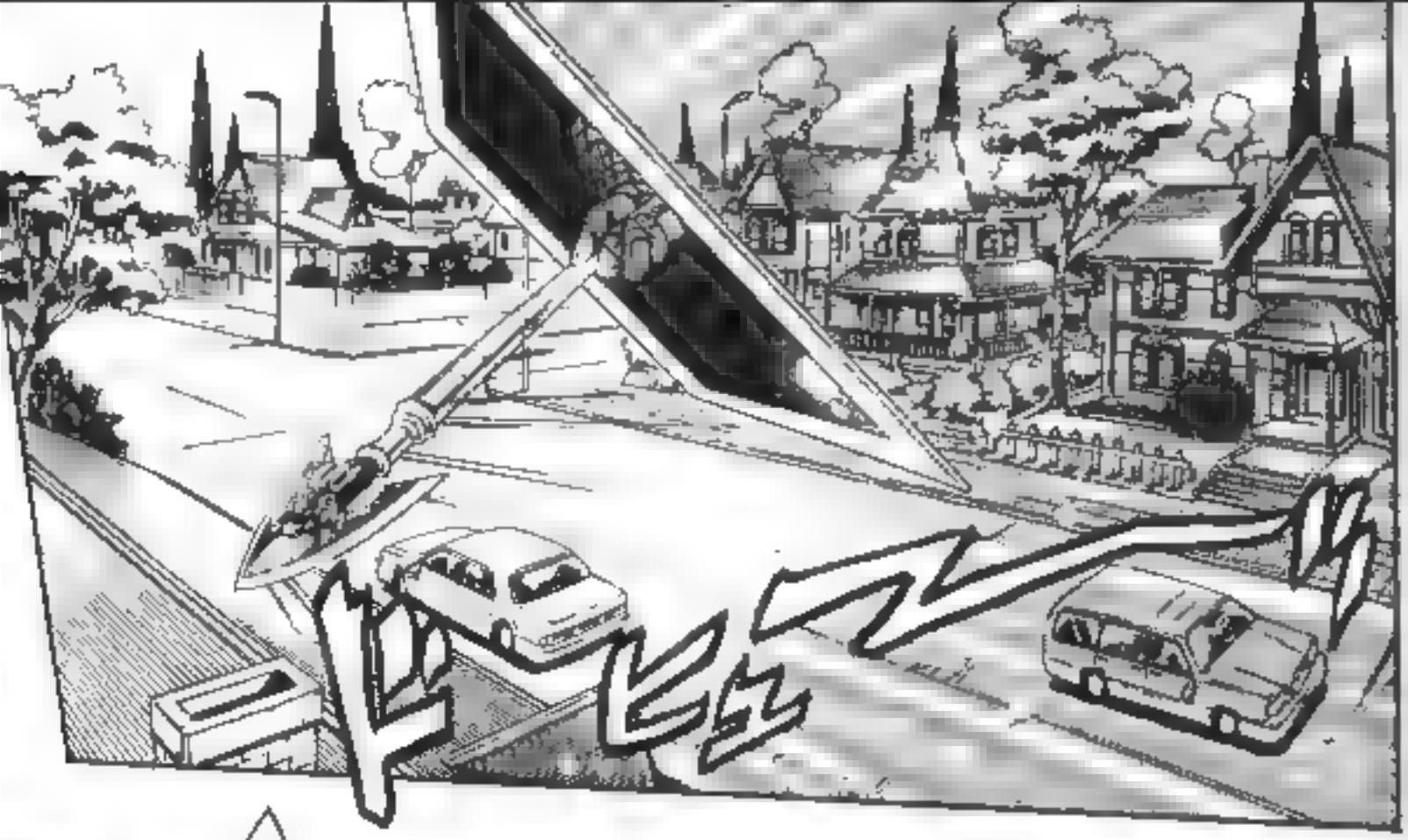
「この矢が…

ほしかる者を射ぬけ！」

「その射ぬかれた人間は…

「矢」に選ばれた者だから  
死ぬことはない！」

「その射ぬかれた  
人間は  
矢に選ばれた者だから  
死ぬことはないてくれるッ！」



この杜王町に  
わしの「吉野」を違う者が  
あいつらの他に何人もいるというのなら  
「スタンド使い」を増やして味方を増やそう

さあ、「矢」よ!

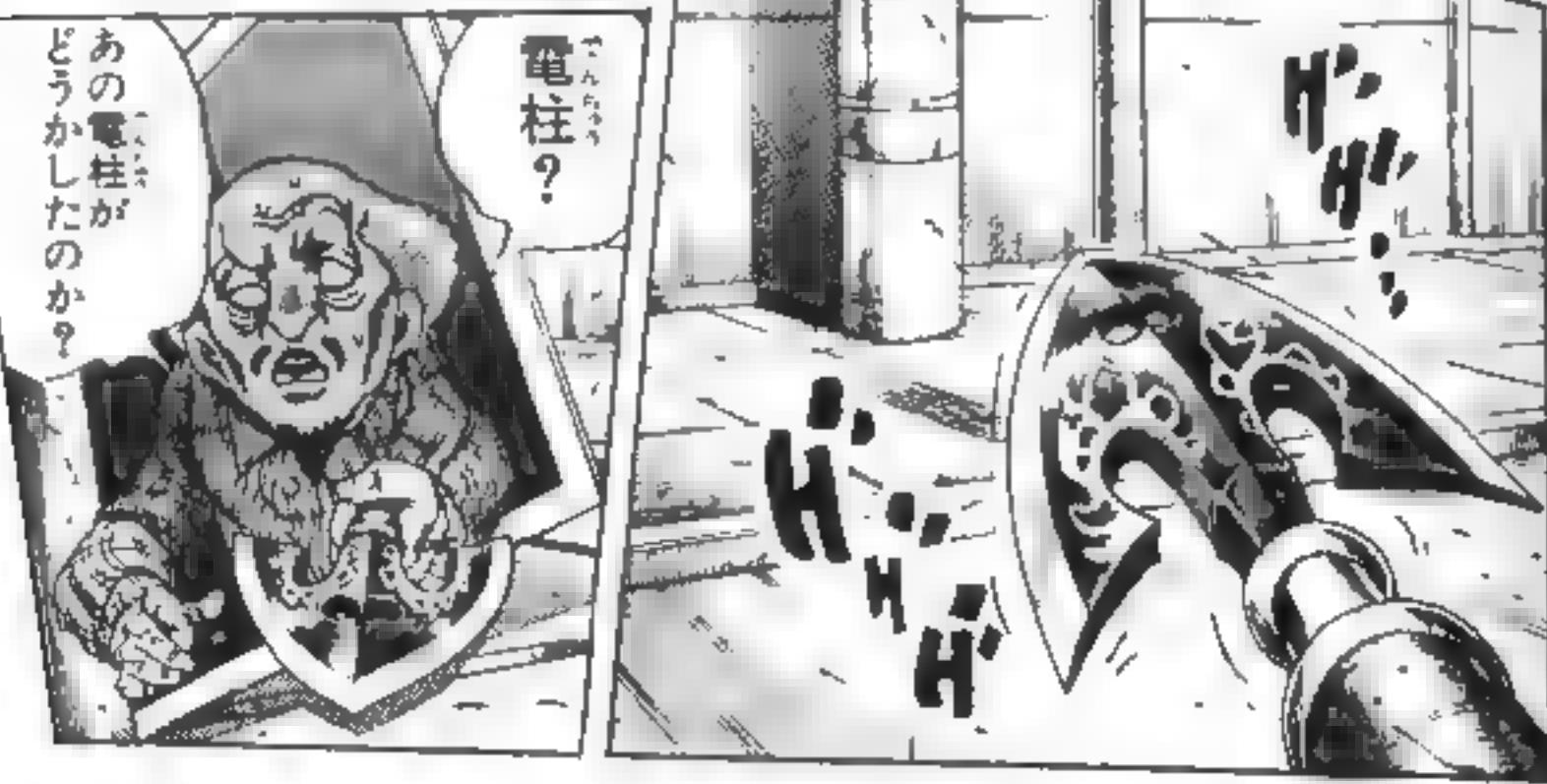
二人の人間がほしいんじやつ?

選べッ!

選ぶんじゃあツ!

LO  
AII

## ジョジョの奇妙な冒険40













ぼくの「パンズ・ドア」は  
他人の人生を眺めるから  
場合によつちやあ

ひとりひとり  
調べてもいい  
「面接」して

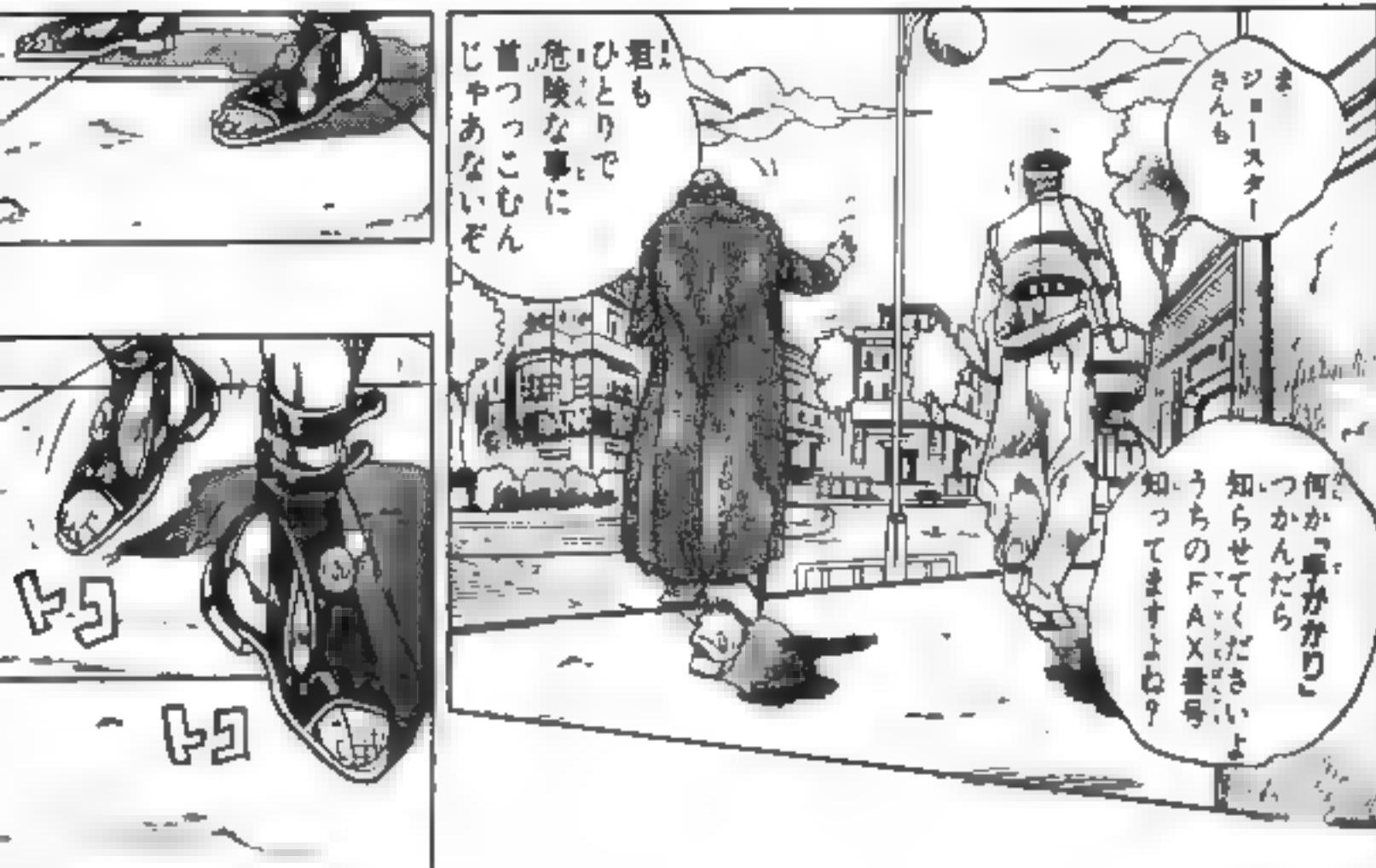
心配なのは「吉良」が  
家族に気づかれ、その家族を  
消し去る可能性があるって  
ことだ……  
今は目立つた行動を  
とれないから  
おとなしくしておるが  
吉良は他人とは生活  
出来っこない  
それやると思う

別に正義感ぶる  
わけじやあないが  
そうなる前に  
「吉良」を見つけたいんだ

ねえ  
ちよつと…

おにいさん  
ぼくと「ジャンケン  
してくれない?





ねえ  
おにいさん

マンガ家の人でしよう？

なかつた……？

ばく毎週読んでるよ…

「少年ジャンプ」

だからさあ

なんなんだ  
おまえはある  
ツ！

『ジャンケン』

してくれても  
いいじゃがない！  
（ねえエーッツ！）

『ジャンケン』

ついて  
くるな  
あつち行けッ！

ジャンケンが  
したいんだよ…  
ねッ?  
してくれても  
いいじゃあない

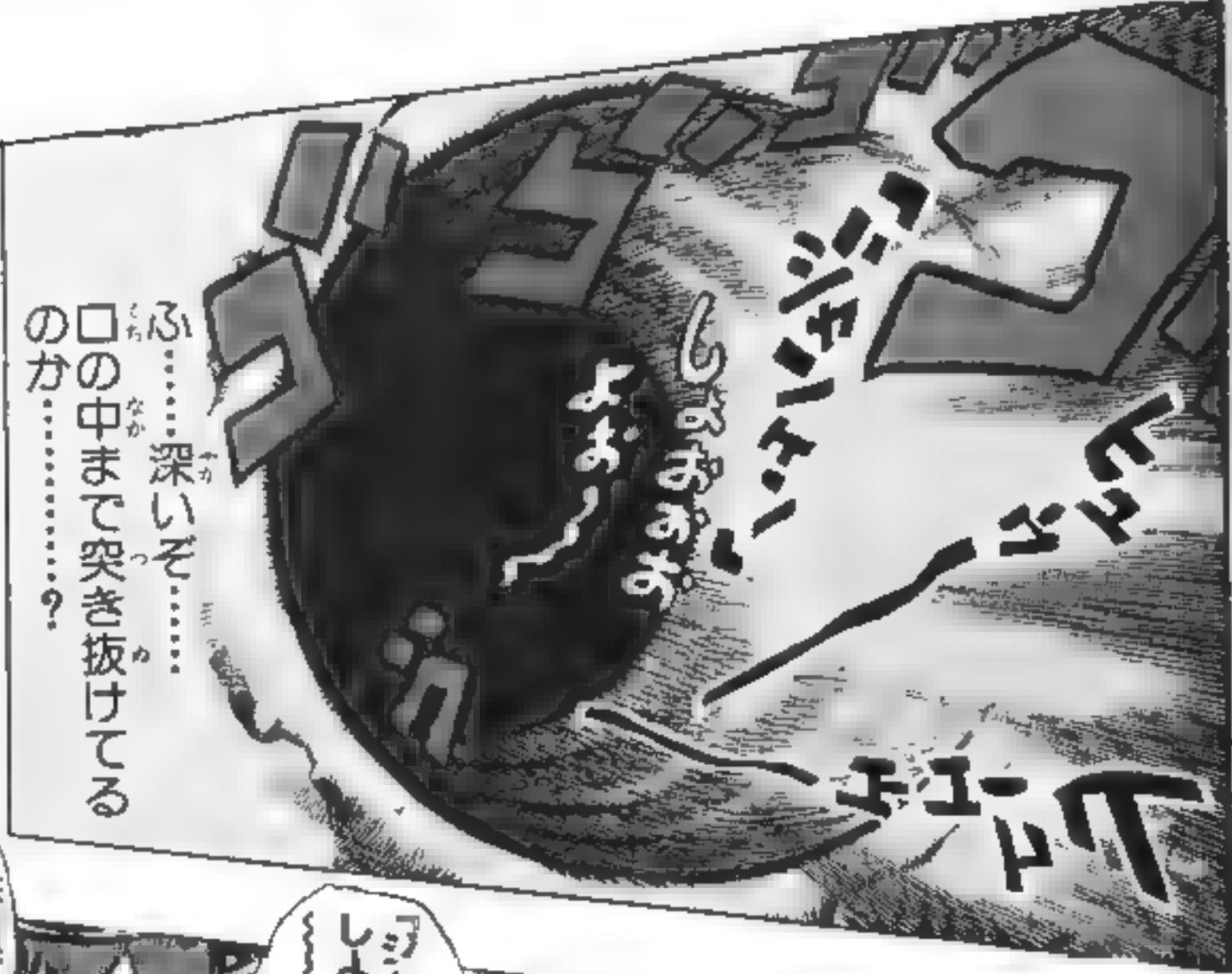


開いて

六

ヒツク  
ヒツク  
ヒツク  
ヒツク

ふ……深いそ……  
口の中まで突き抜けてる  
のか……?



ねえって  
ばああ





それとも  
どつちが  
このタクシーに  
のるか……

『ジャンケン』で  
決めよ  
『ジャンケン』でエ

ねえつ  
?

なんだ  
この小僧ぞう

負けだよ

あと出でしせ

ハハハハハハハハハハ





その②

「頼みつけなし」

である

妙にからんでくるな  
ひよつどじてこの小僧

このカキ

か  
『スタンド使ふ』

いいねッ！  
せーのオ！

ジヤア  
ケシ  
ン

『ファンズ・ド・アーツ』

(天国への扉)





なになに

にいつの名は！

大柳園

年齢 11歳

杜王町に住んでる  
小学6年生か

好きなスポーツは  
サッカーだが、  
去年まで野球チームに入っていた  
いつも外野だし監督に、長髪は  
ダメだ」と言わされたので  
フテクされてやめた

やめる時  
監督の帽子に  
ハナクソをつけてやった！

嫌いな食べ物は  
ピーマンとアンパンで  
好きな食べ物は  
肉のあぶら身！  
こわいものは歯医者と  
ナマハゲ！学校で  
ウンコをしたことが  
ない！

「スタンド」のことは  
何も書いてないぞ

こいつ……  
「スタンド使ひじやあ  
ないな



じ  
ん  
こ

ホ  
イ



あ  
つ



それじゃあ  
な

か  
満  
足









席だぞッ!

ぼくの  
ことは

なにやつこんだつ

おまえはッ!

む……



あなた  
の席  
は?





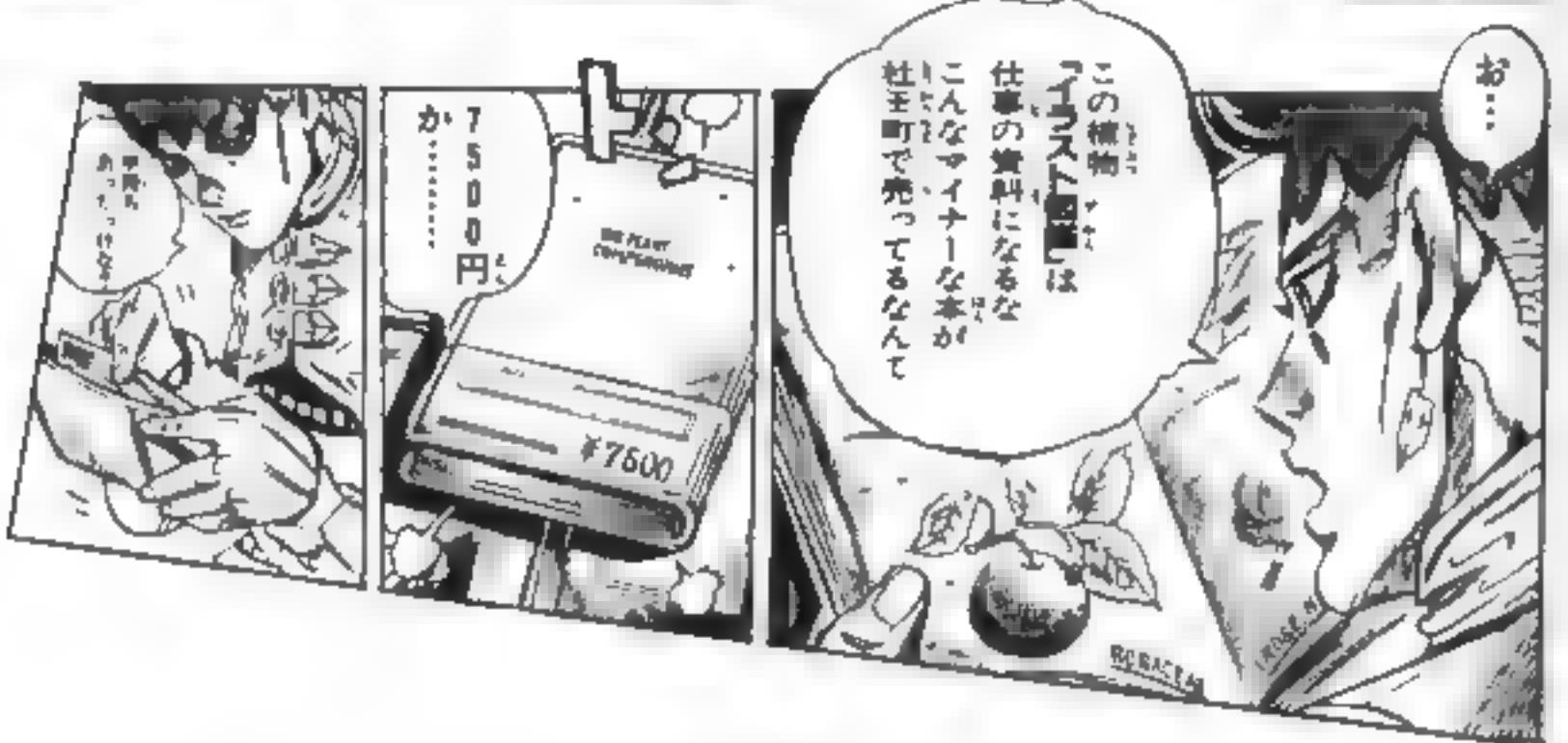




ホイツ

あつー











ふざけてんじやあ  
ないぞッ！  
今度ぼくに  
つきまとつてみろ！  
学校と親に

言いつけるからなッ！

「バ一」を

ほら！  
出したよ ぼくっ！

勝ったぞ！  
ついに勝ったぞ！  
ぼくッ！  
フハハハハハッ

2勝  
1敗だ

なんなんだ  
こいつは

勝ったぞ  
クク



なにイ——ッ

ほくの  
「ベランス・ドア」が  
ひ：ひきすり  
田されたッ！

なつリ

バカなッ！

ハーハーハーハー

『スタンド使<sup>す</sup>い』か  
まさかッ！

記録はなかつたのに

『穴<sup>あな</sup>』に  
すりこまれていぐッ！





ヤツケン小僧が  
やつて来る  
その③

「きれいで  
すばらしい力」が  
ぼくの方に!!!

バツ  
バカなツ!

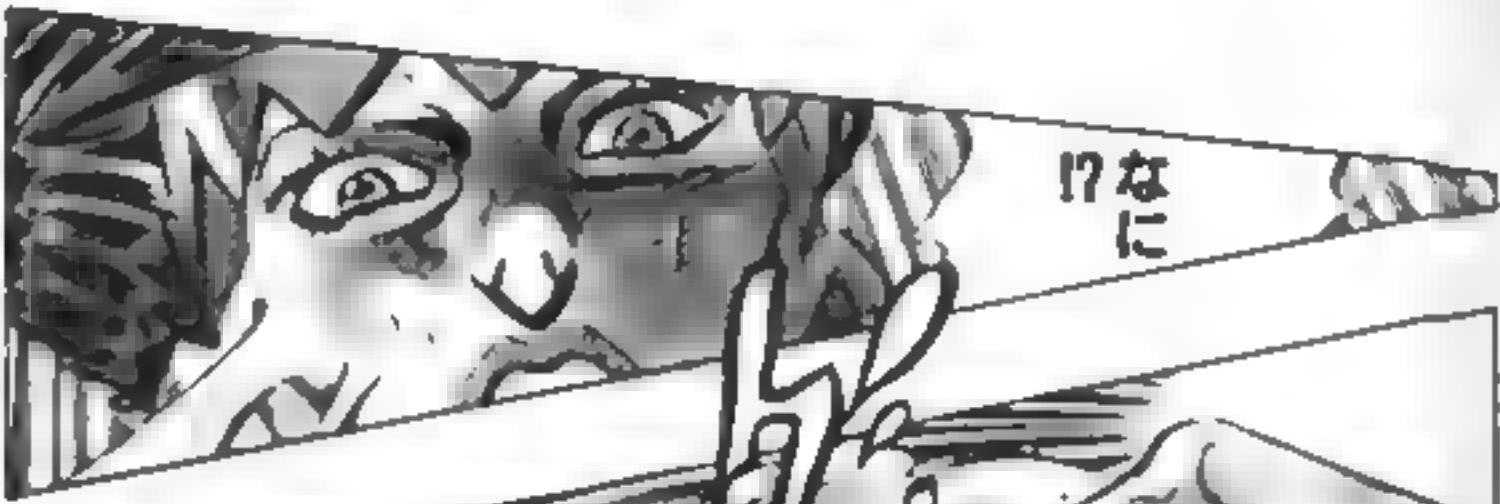
流れ込んで  
くるぞ!  
元気が出で  
くるぞ!!

「トウカイ、

「バスター、  
だッ！」

「ブランズ・ビアーリー、  
この小僧を  
「本」にしろッ

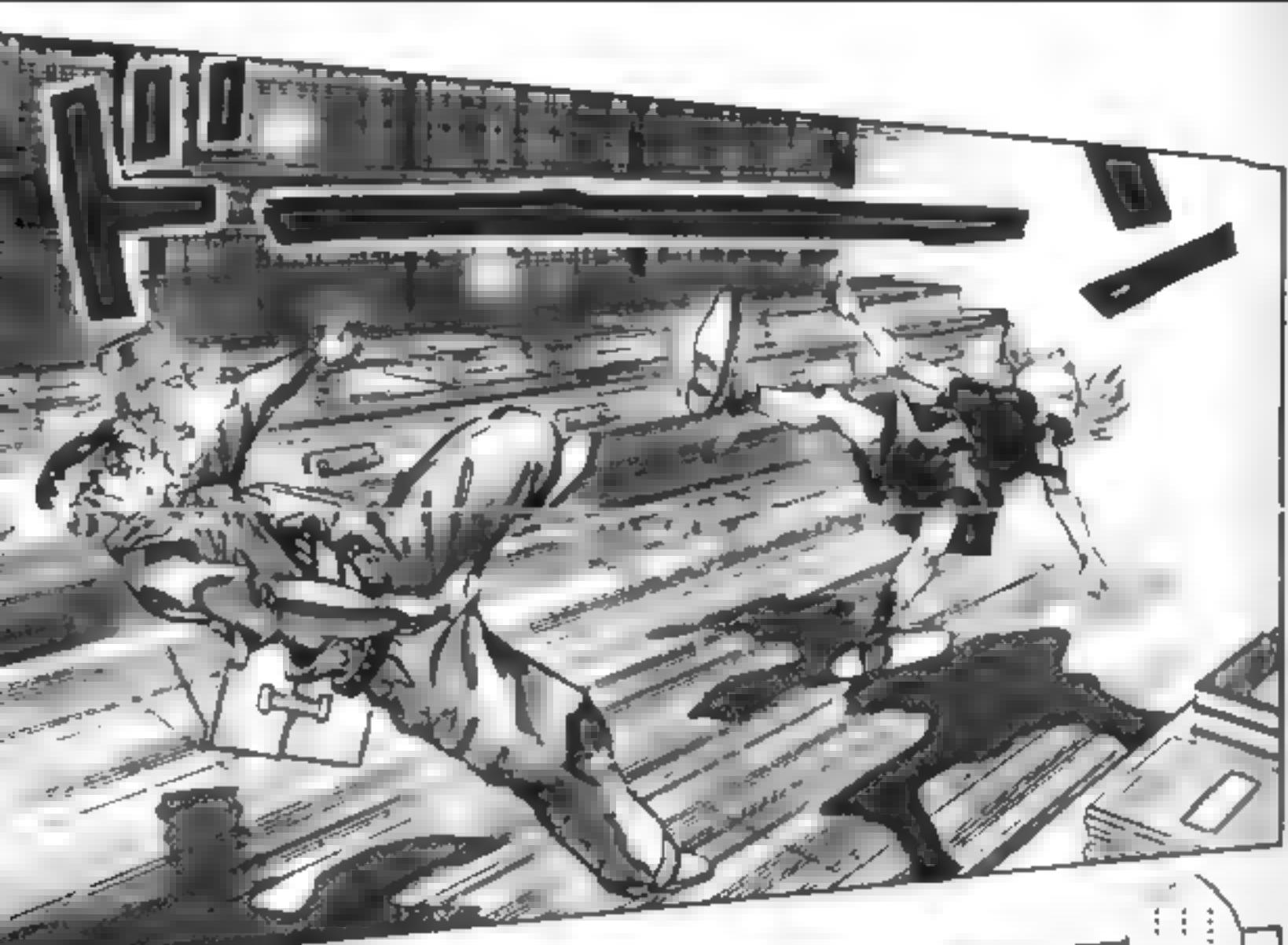


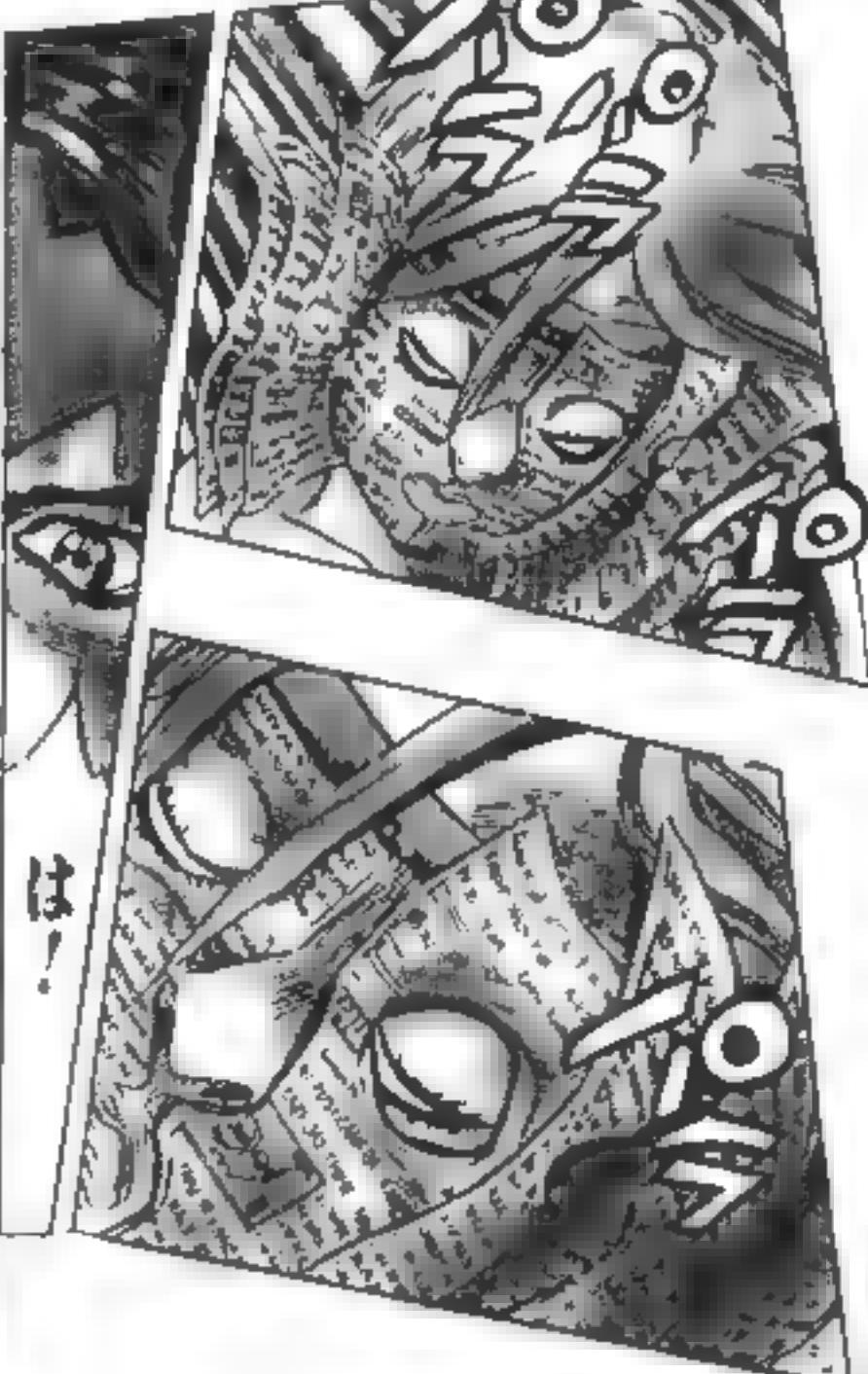


「クランズ・ピター」

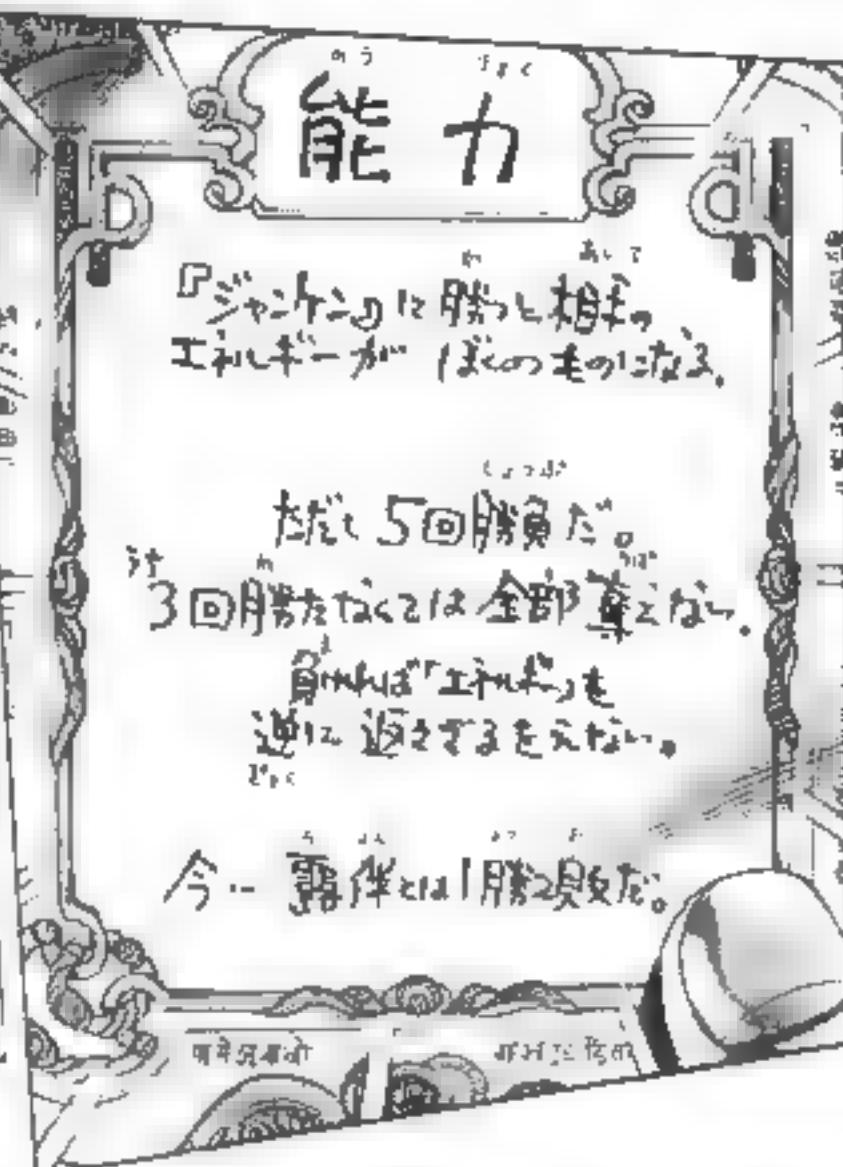
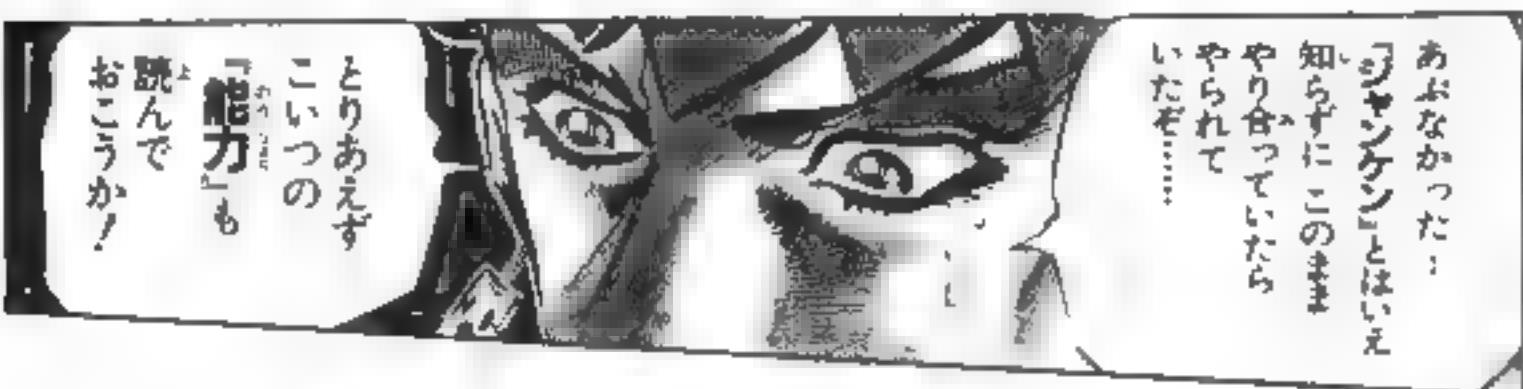
早く、ソリを「本」にしろオーラン

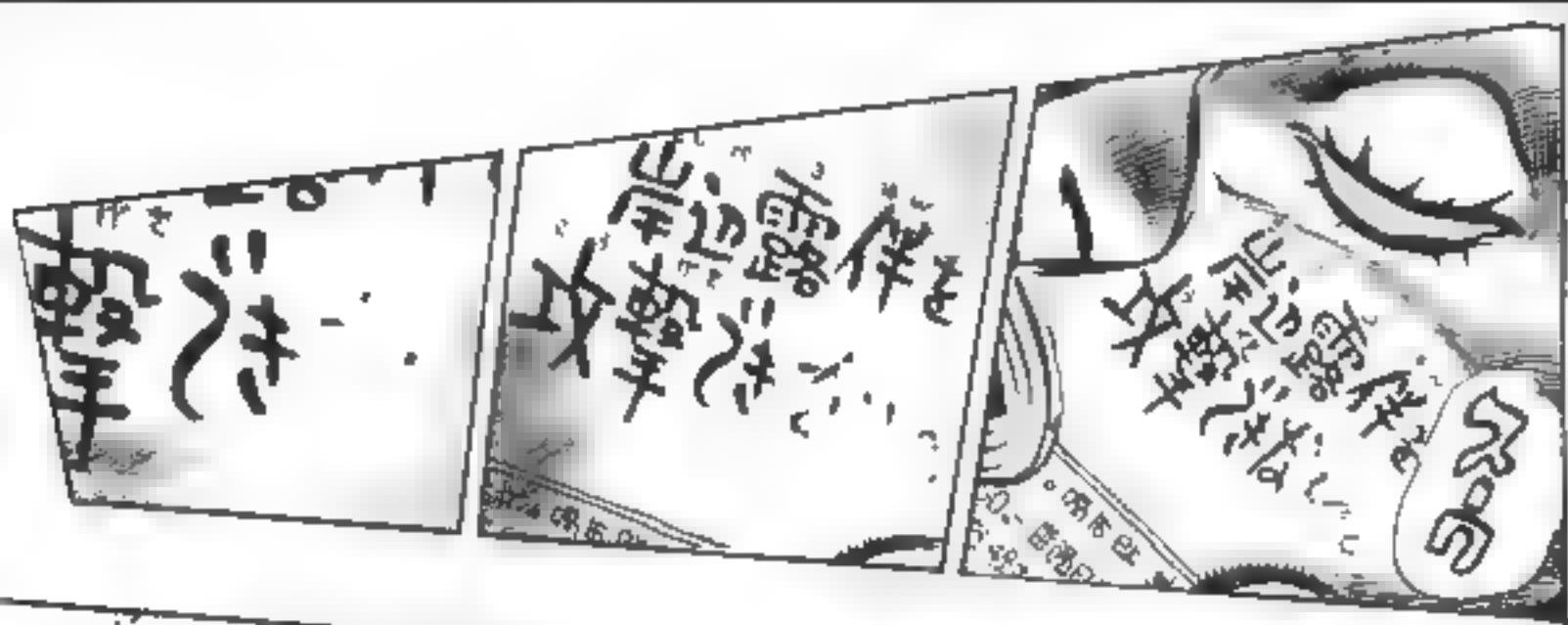














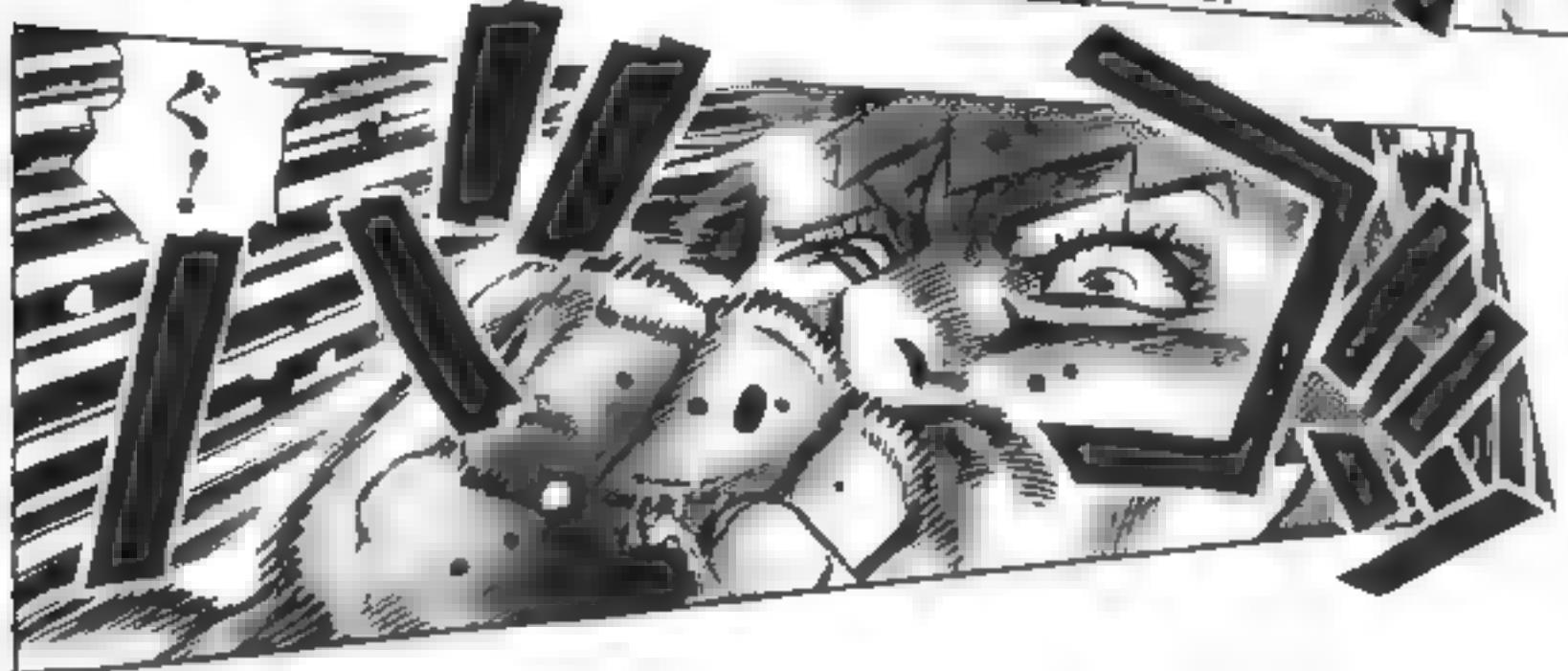


右腕が  
ない！

この小僧!!  
団に乗り  
やがつて!

勝つか一  
回か  
1/3ずつしか  
取り込めない  
ようだ…

でも、だんだん  
学習して来たぞ  
あと2回勝てば  
いいんだ!!  
ぼくは、あなたの能力が  
全て手に入る







なに  
笑ってんのかな



もし おまえが  
次の「ジャンケン」で  
負けたら おまえは  
もう おしまいなんだぞッ









なにッ！



やつたぞッ！

バーで  
押し切ったぞッ！  
事件の精神を



ホイツ！



# ジャンケン小僧が やって来る！

## その④





おおおう  
おおおおお  
おおおおお  
おおおお



なんか元氣にな  
なつてくるぞ  
あとは...  
「頭部と左腕」  
の部分だけだ



最後の勝負で  
これを奪えば  
ぼくは岸辺露伴を  
乗り越えられるんだ!



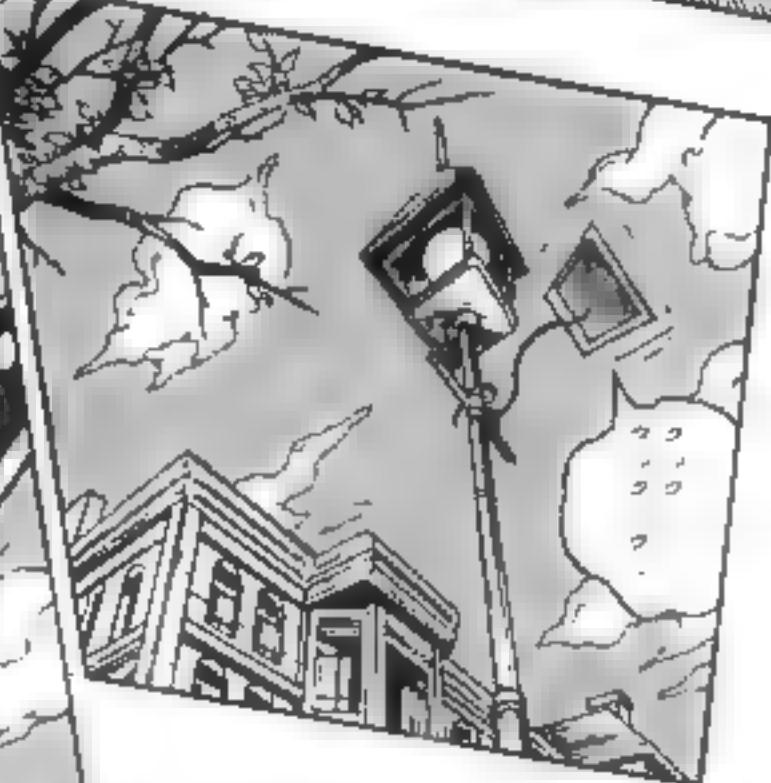




「下り坂にいるんだ！」



ハフ  
ハア  
ハハ  
ハハハ  
ハハ



すこい子  
この小僧  
ハハハハ

さすがこの「矢」が  
進んだ小僧じやつ

もしの一槍か  
岸で露伴の  
あの「人の心を覗る」  
能力を手に入れたら

あつ  
地獄になれる  
うう「ジャンケン」  
手を読めるって

あの「一槍なつ  
小太郎では助の  
「スター」を吸うと  
聞せるぞ

それに見ろよ  
あの「目」を！



今のは獲物を  
狙うトラの目じゃ











勝負だッ！



ケジ  
ンヤン

ほ  
わ  
ン



あ、あぶない。  
あの小僧  
バーを出している



なにい  
あいこだ



うおおおおお  
おおおおおおお



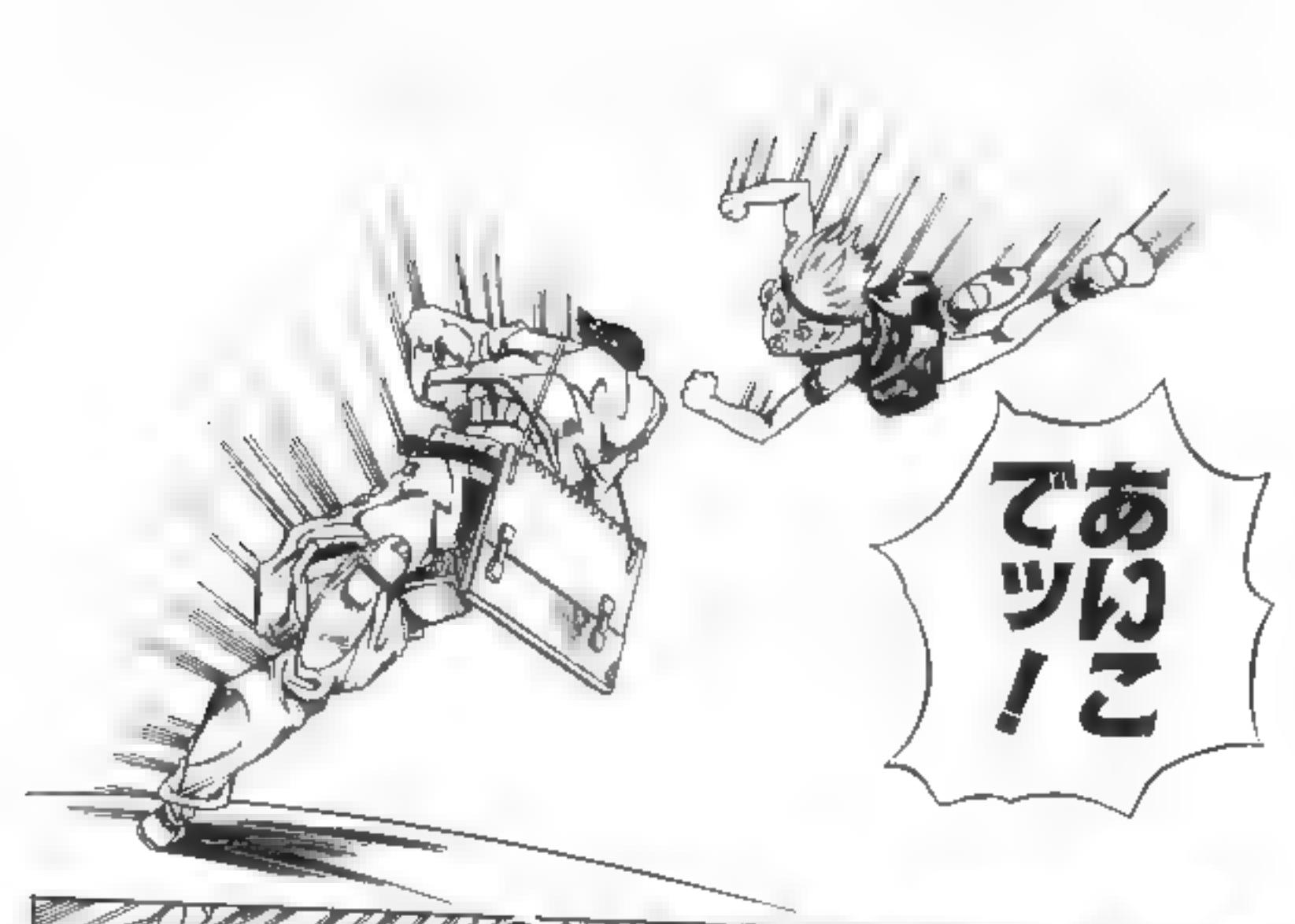
ますいッ  
この小僧  
「裏」が読めん！

昇り四子

まほほほ  
ほほほほ  
ほほほほ









真伴が今まで一度も出しあったのは「チヨキ」、「チヨキを出さなければ」「バーバー」、「バーバー」など

露伴…今までのジャンケン「フォーム」と違うぞ

なんだ?



あいまた

「クー」では  
ないらしいな

しまつたら、  
「フォーム」にまともされて  
涙腺みしすぎるだ

うぬぬ  
ぬつ

ああ  
あつ





# ジャンケン小僧が やって来る！ その⑤





ねえ?  
おはせんせ





おホツ



露伴先生

ことらしいですね

とうやら  
強道はぼくの  
味方です

フワフワ!  
ほくの  
勝ちですね



今のはくは  
せんぜん負ける気が  
しないッ!

ぼくは強道で  
守られているッ!

今のぼくならたゞ大  
きな発中も発揮丸の  
入つてゐる

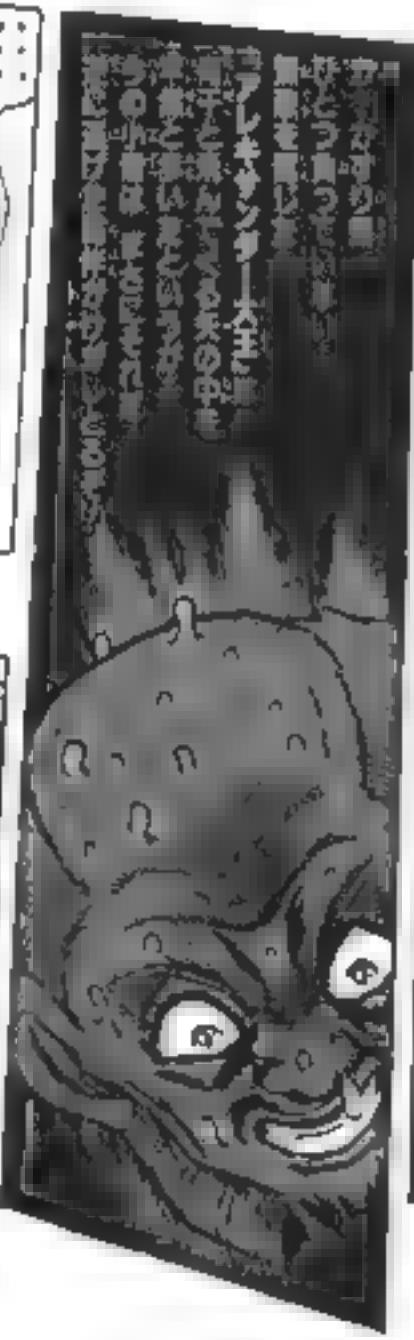
ロジカルーレットでさえ  
生き残れますねッ!

ほらツ!  
こんなことを  
しても!

ガラスの  
シガツノワフ













『自分を  
乗り越える  
事』さー！

ほくは  
自分の『道』を  
これから  
乗り越える!!







負  
った









# ジャンケン小僧が やつて来る!

とあれ

お約束  
おまえを

再起不能に  
させてもらうかな?  
「フンス・ドアード  
おまえに描き込む...

『文面』は

その⑥





「スタンダードが  
ボロボロになる」

「これから一生決して  
フヤンケンに会つことは  
ない!」





この「赤ん坊」を  
利用して勝つた

イカサマ野郎にそんな事

言わされたかねーなあ

今の勝負  
「物語いじだウー

放せ

「赤ん坊」を

おまえは  
ぼくに本当に  
勝つてないッ！

イカサマで  
勝つたんだッ！  
腰抜けめッ！



勝負してやる

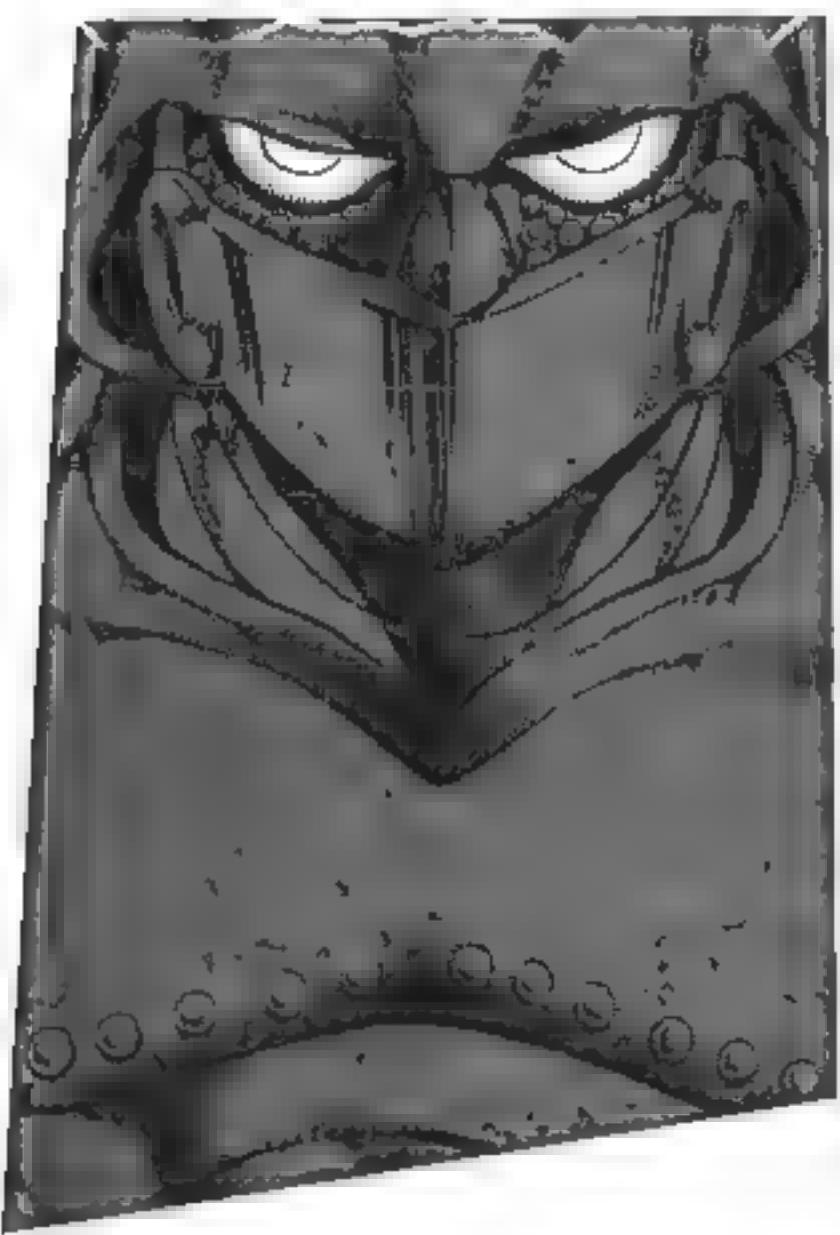
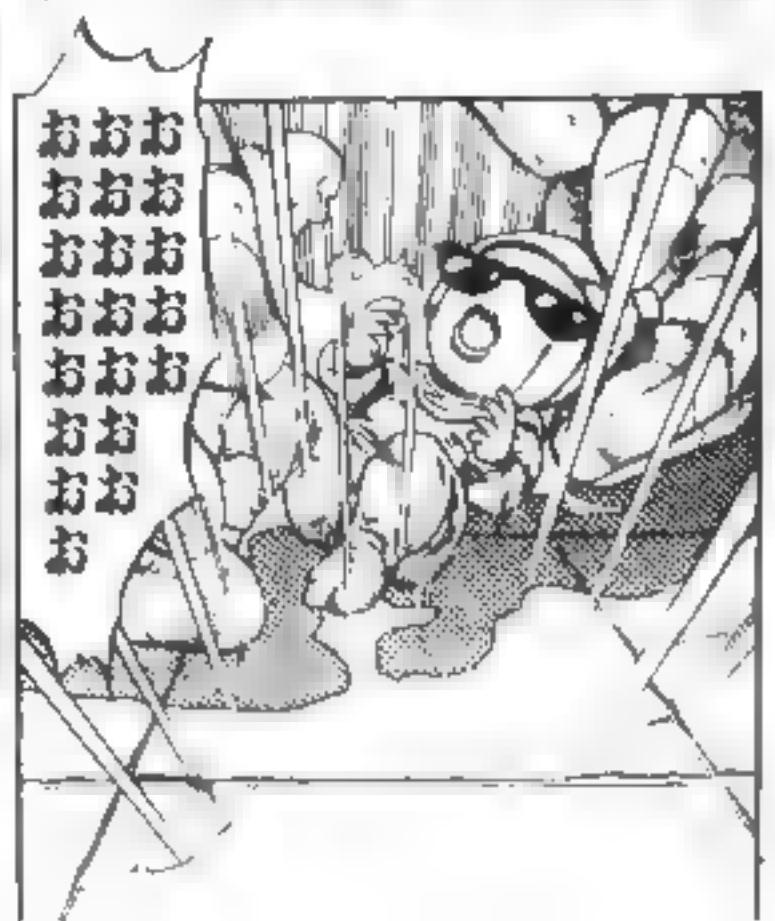
だから放せと  
言つてるんだ…

ぼくは  
この「赤ん坊」を  
人質にとつたことは  
卑怯だとは  
思わないな！

おまえが  
もう一度勝負すれば  
この「赤ん坊」には何も  
しないんだからな！

もう1回  
勝負しろッ！







おおおおおおおおお



負かして  
やるぞッ！

ジヤア  
ンケンツー





うわああああ  
あああ

か

勝  
ない！

か

し・しかし  
それで、  
露伴のところに  
うつっている……

利用したのは  
いたしかにヤツの  
イカサマだった

西明の娘ちゃんを

あううつ

あ・い・つは  
それ  
!! つ運を味方  
つけたんだッ  
……







こうやつて  
ま死んだ方はう  
ツツが

さまあみろ  
岸辺露伴はんべんろはん  
ツツ！



なつ

なにするんだ！  
あんたも  
ひかれるぞッ！

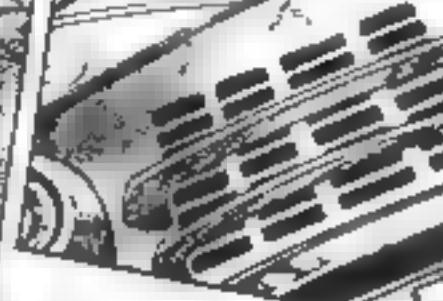
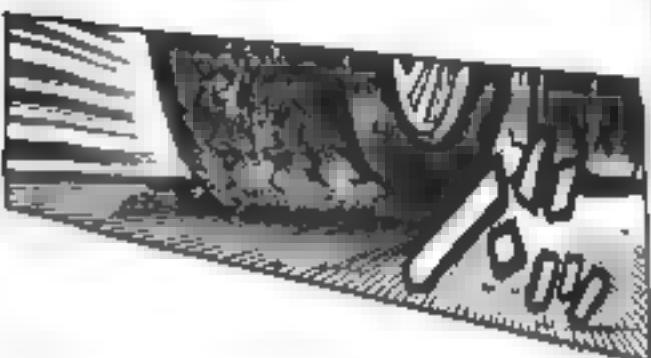
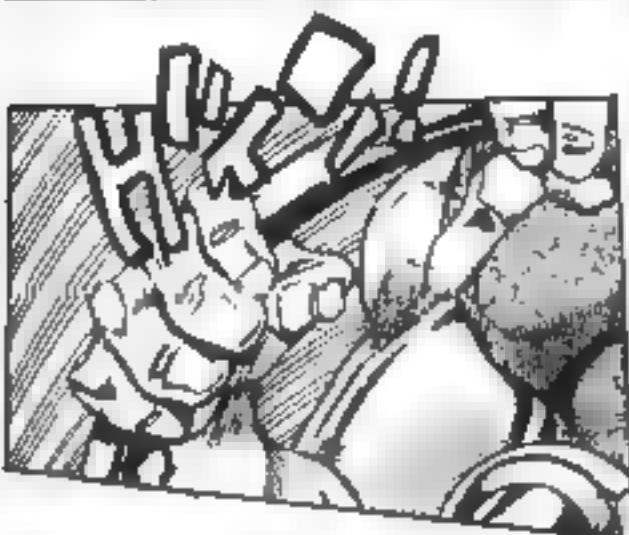
そうかな



うわっ！  
なんだあ～  
この写真は…？



まえ  
前が  
見えないッ











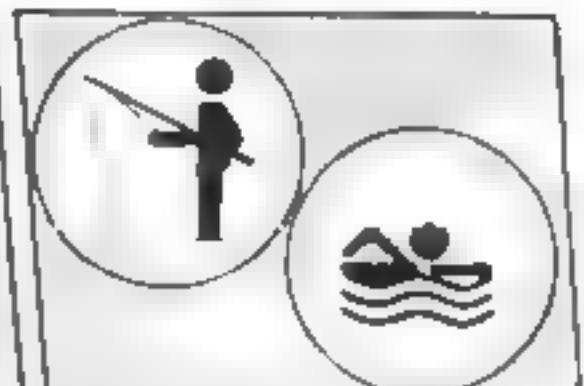
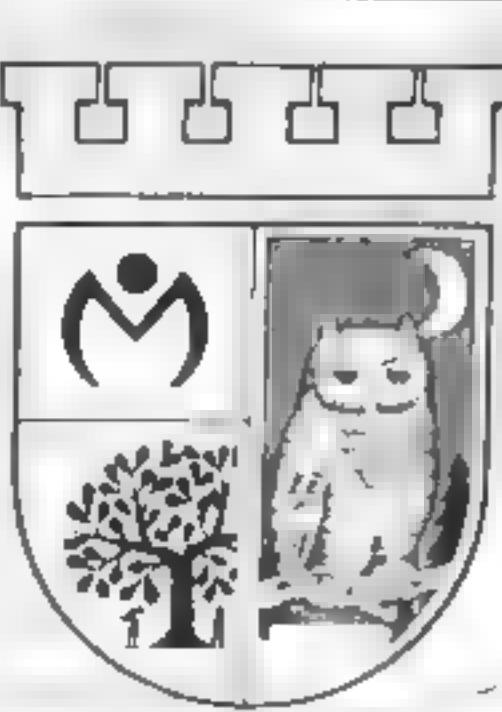


# カマー・シースン

到来！



町の觀光収入の約7割が  
これから2ヶ月に集中します  
おもに首都圏方面やS市から  
どうとやってきて  
人口も2倍以上に増えます

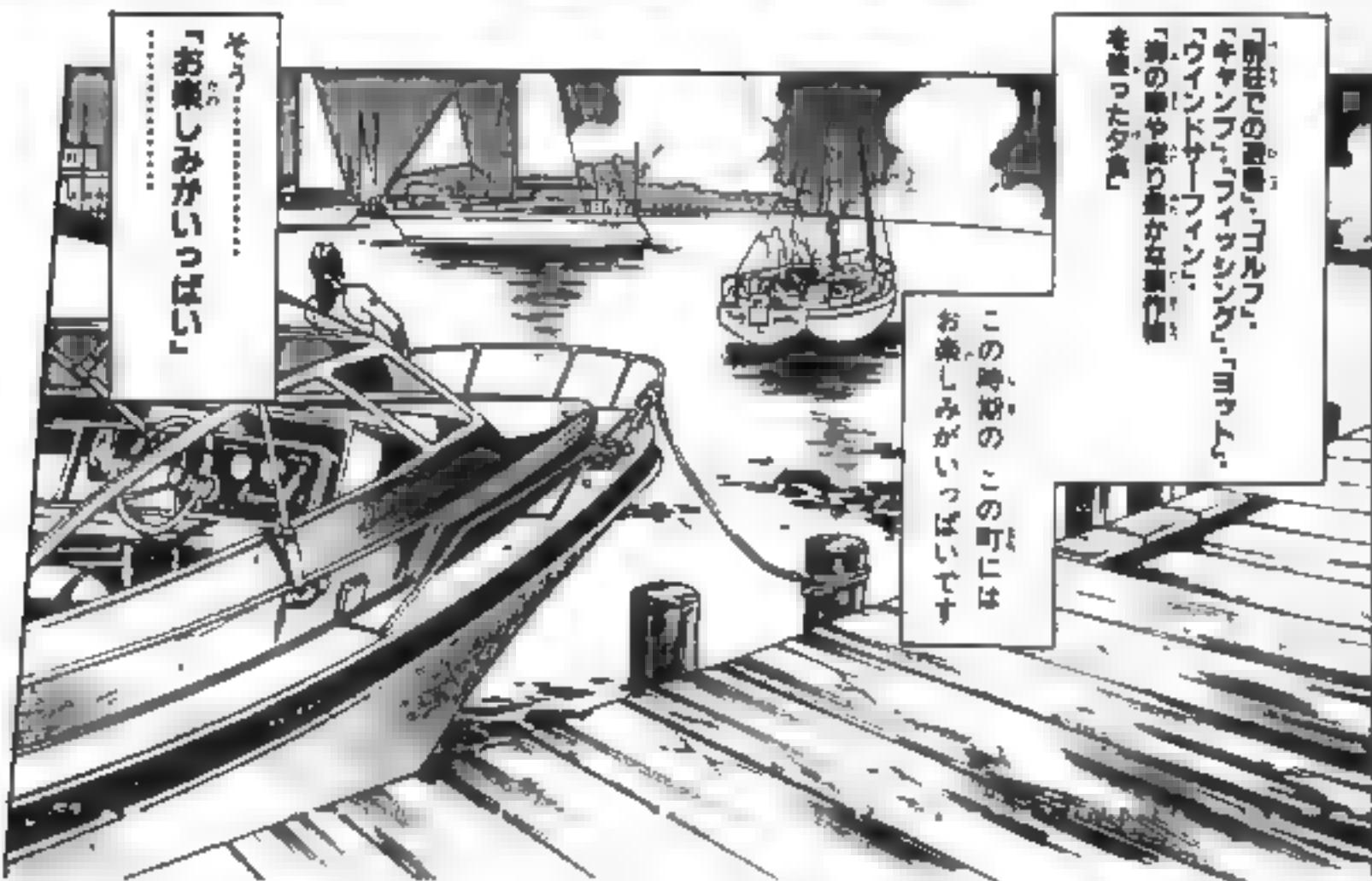


毎年 杜王町では  
1月1日に  
「城下物」「三連市」か  
かわねー

ら よし かけ  
吉良吉影の

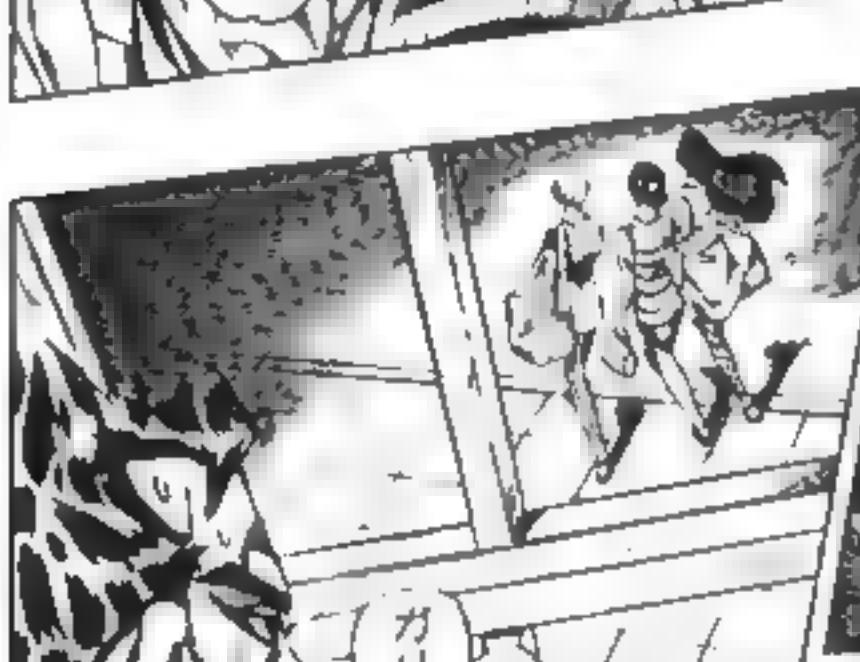
# 新しの事情

その②





（カ）



人は自分の心の底を  
「他人」に隠してしま  
生活している



かし

永遠に誰にも  
「自分の本性」を隠して  
まま一生をすごせる  
ものだろうか？

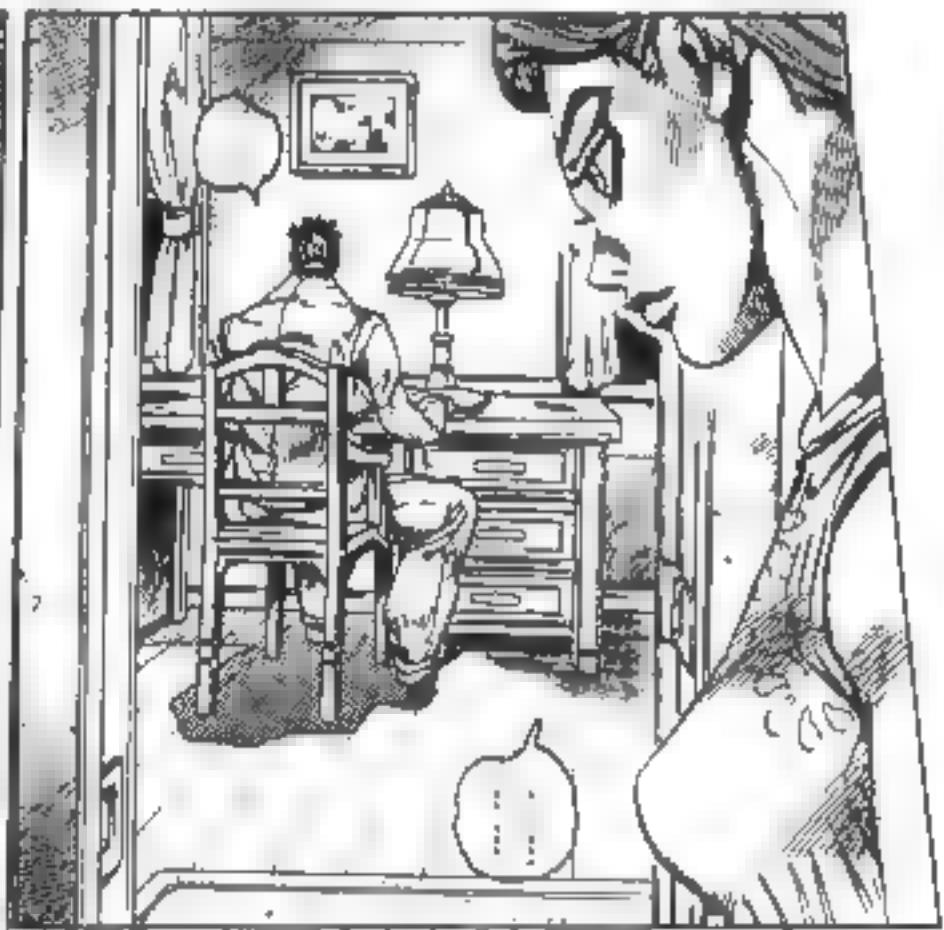




爪がのびる時期には  
気持ちがわかれなくなる

「もし今ま  
なんとかして  
たゞえるんだけ  
で、夕な行動をとると  
正体が承太郎たち  
してしまって  
ます。」  
この「腰痛」と  
て、まねて、ま  
るんを  
おもって、ま  
るんを











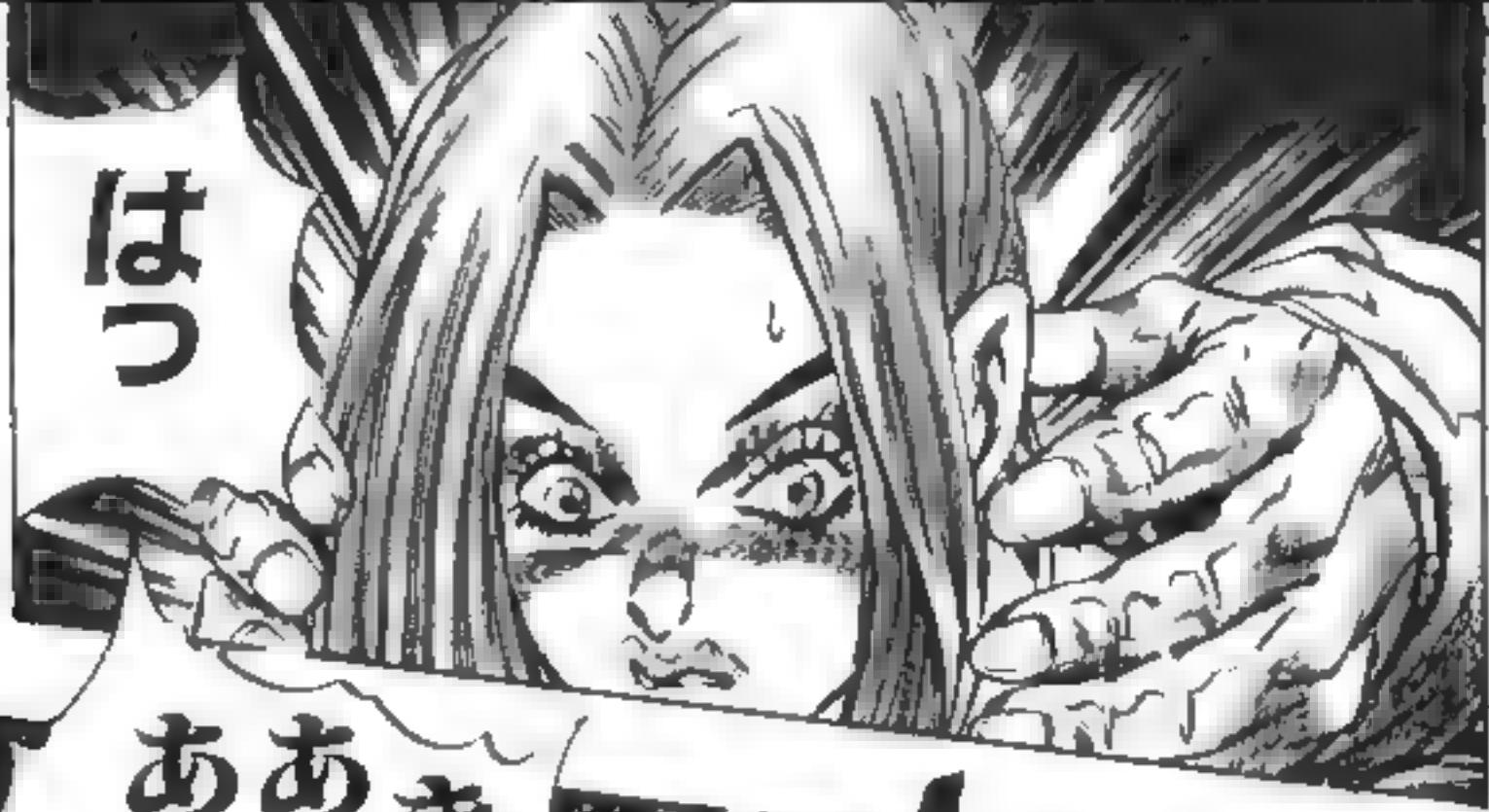
この女に「心」を  
打ち明けろ  
自分の「本性」を  
見せてやれ 吉良吉影



おまえの  
首を・  
打・紋・  
め・さ・  
せ・く・  
れ・ど・  
打ち明けるんだ



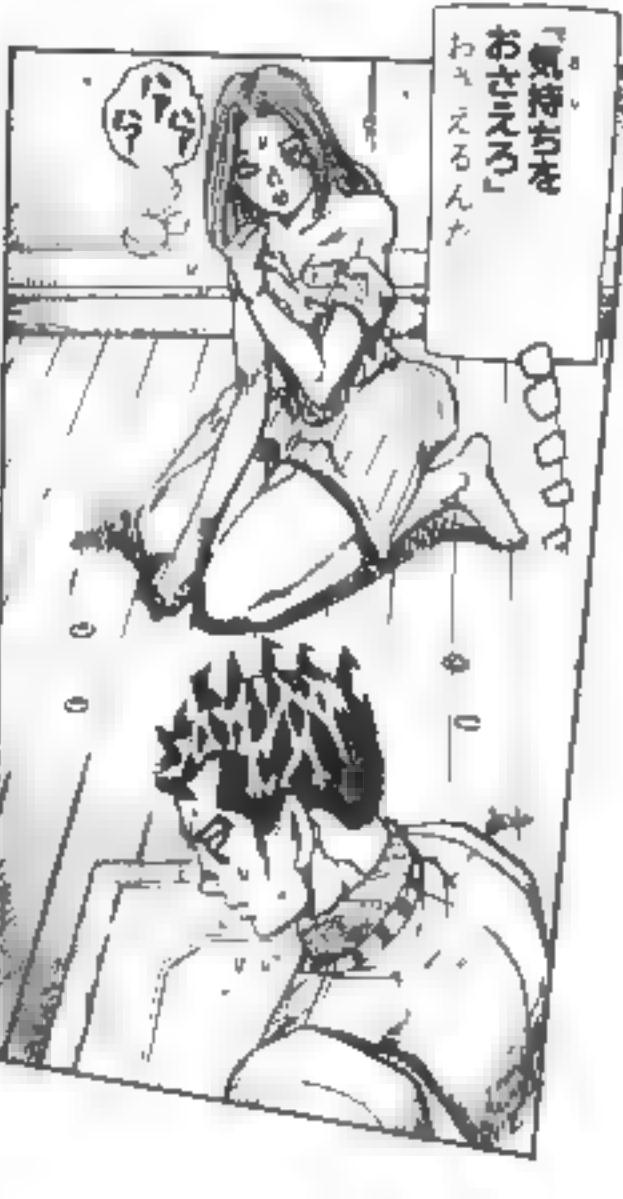
は  
う



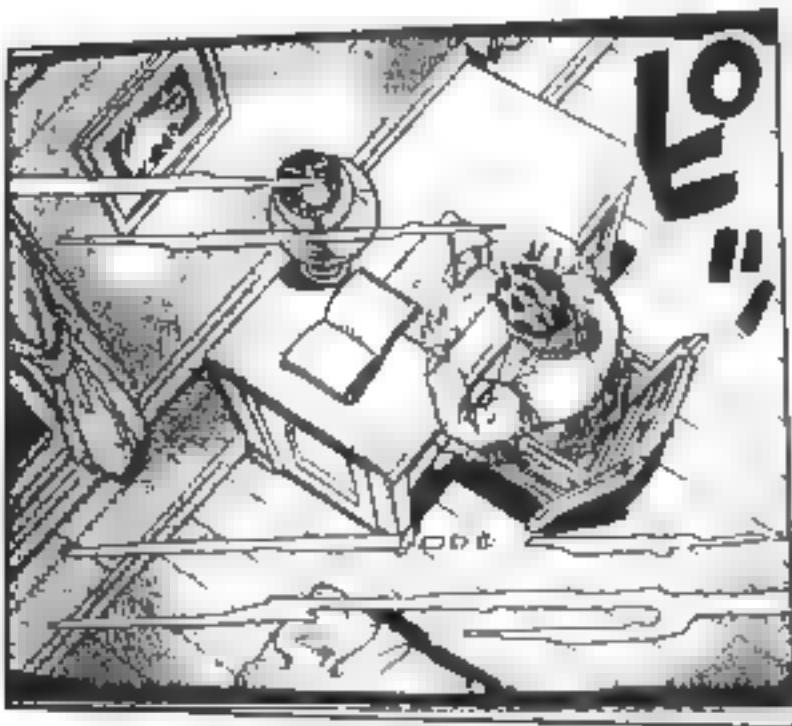
あああ  
あああ  
きや

ああ

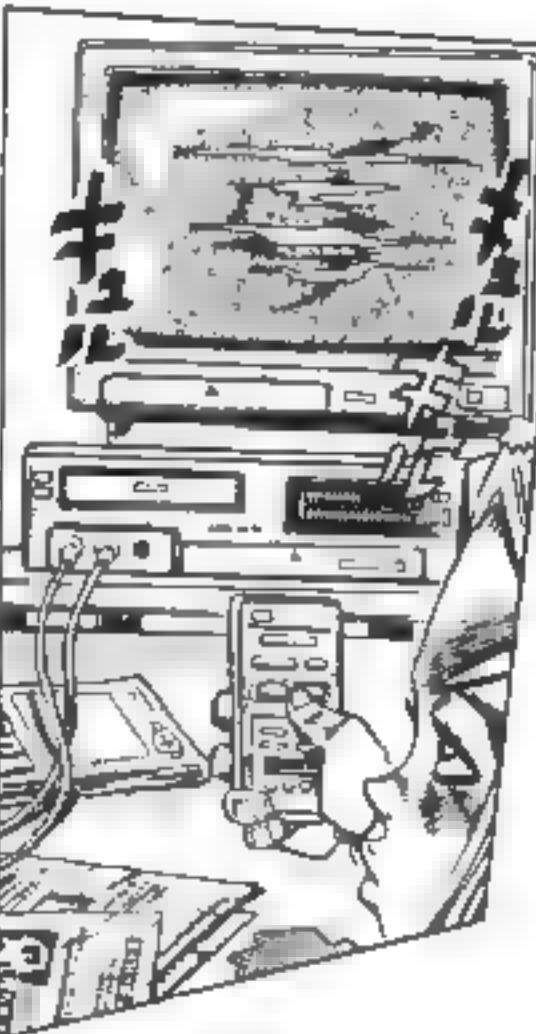
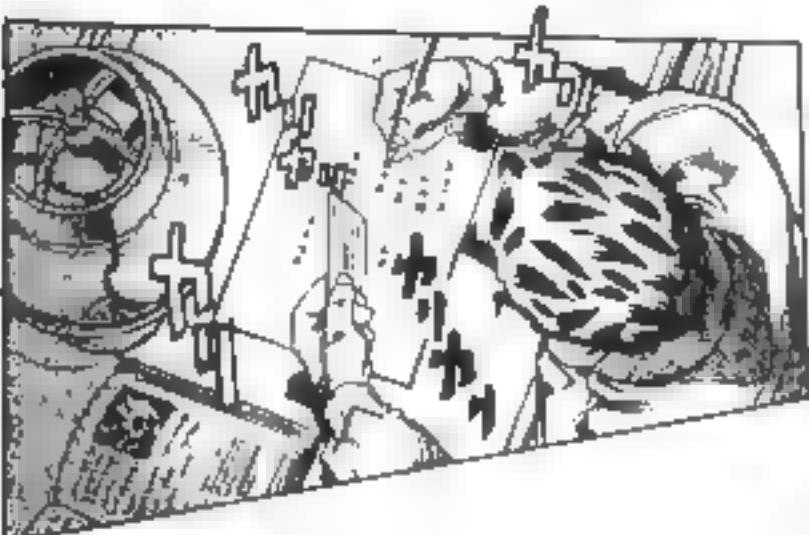
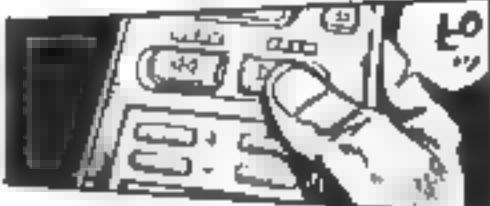


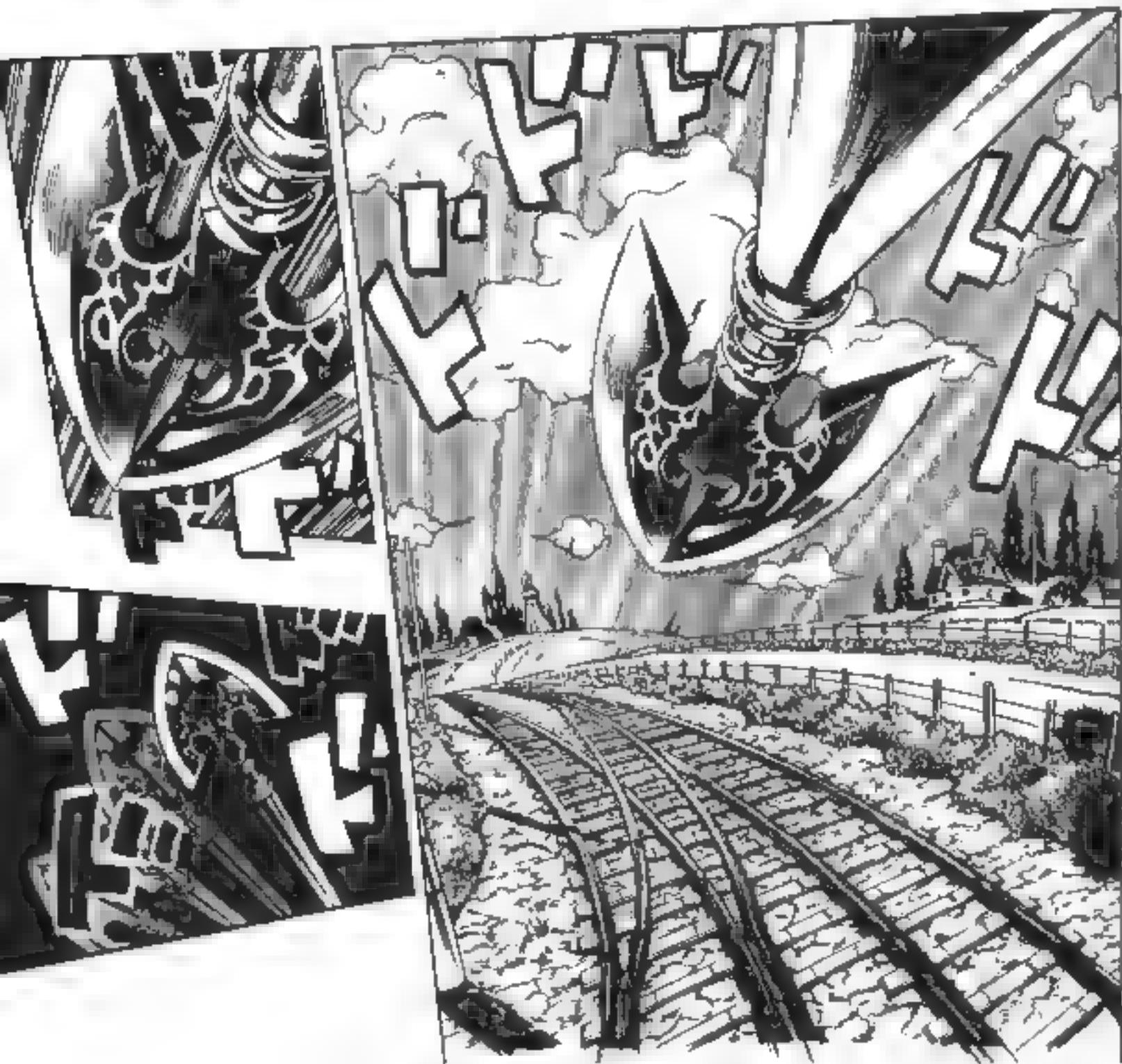


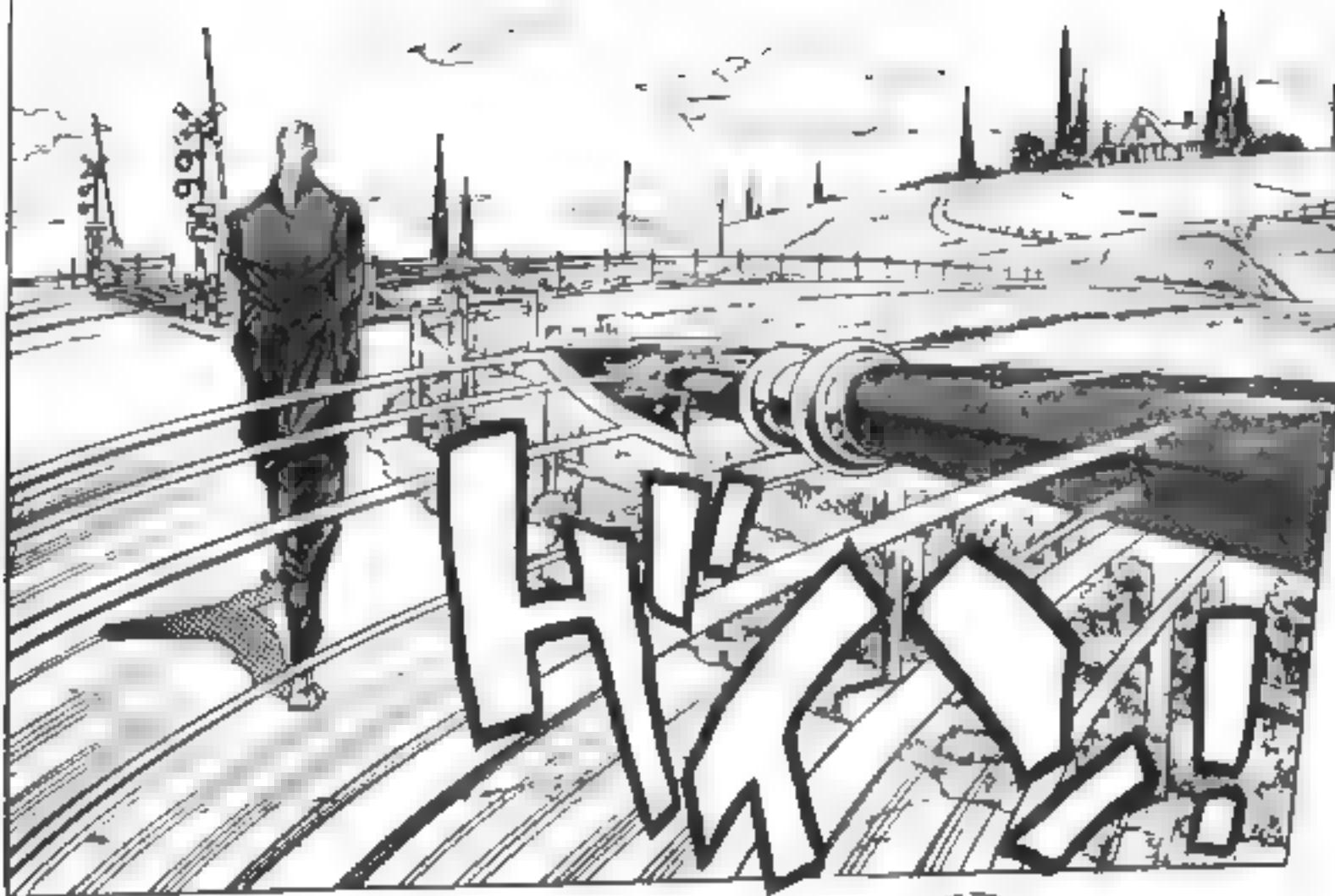




ぼくは愛しあつて  
る  
両親から産まれた  
子供なのか？









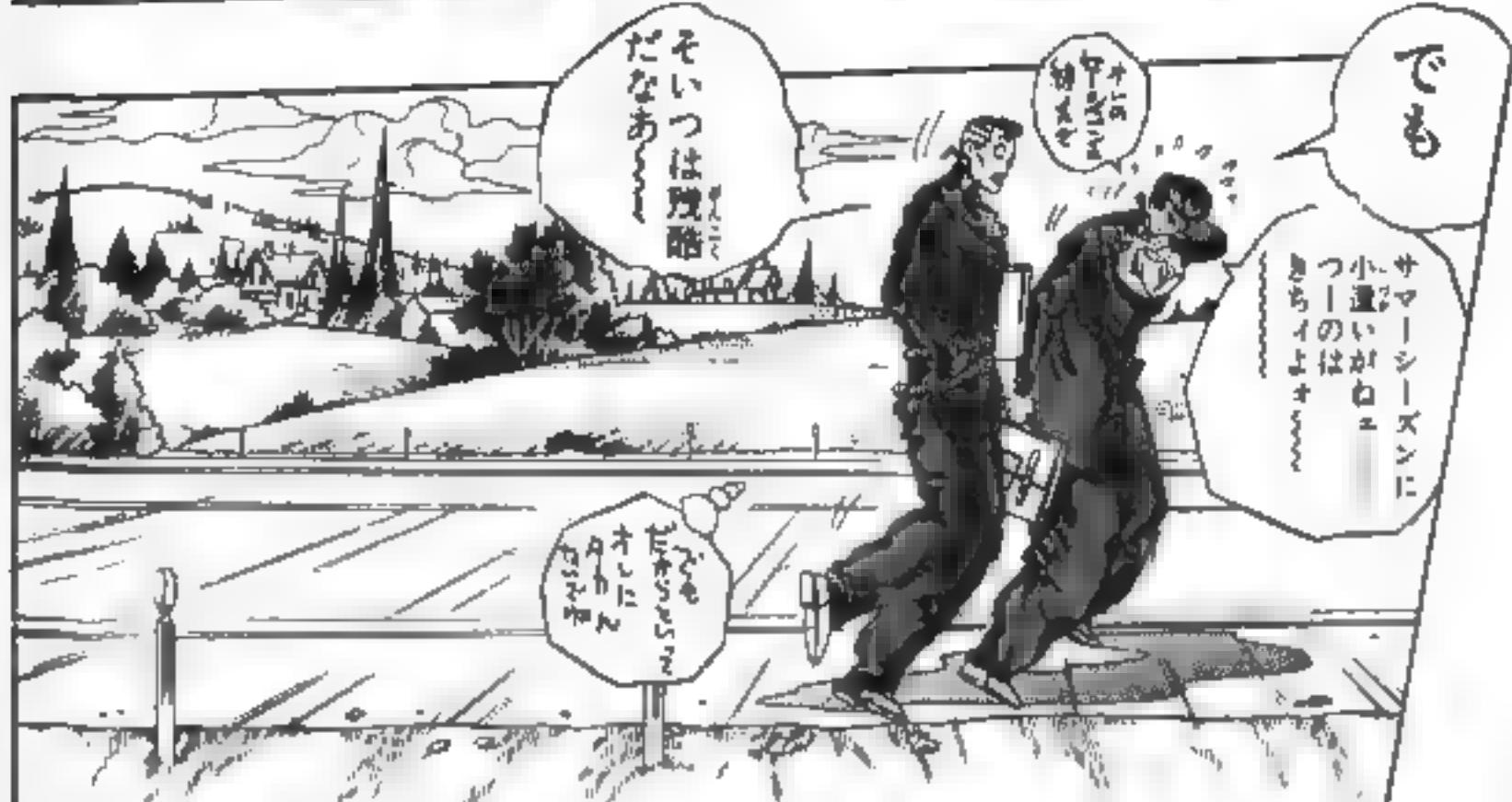
!? な  
に  
つ

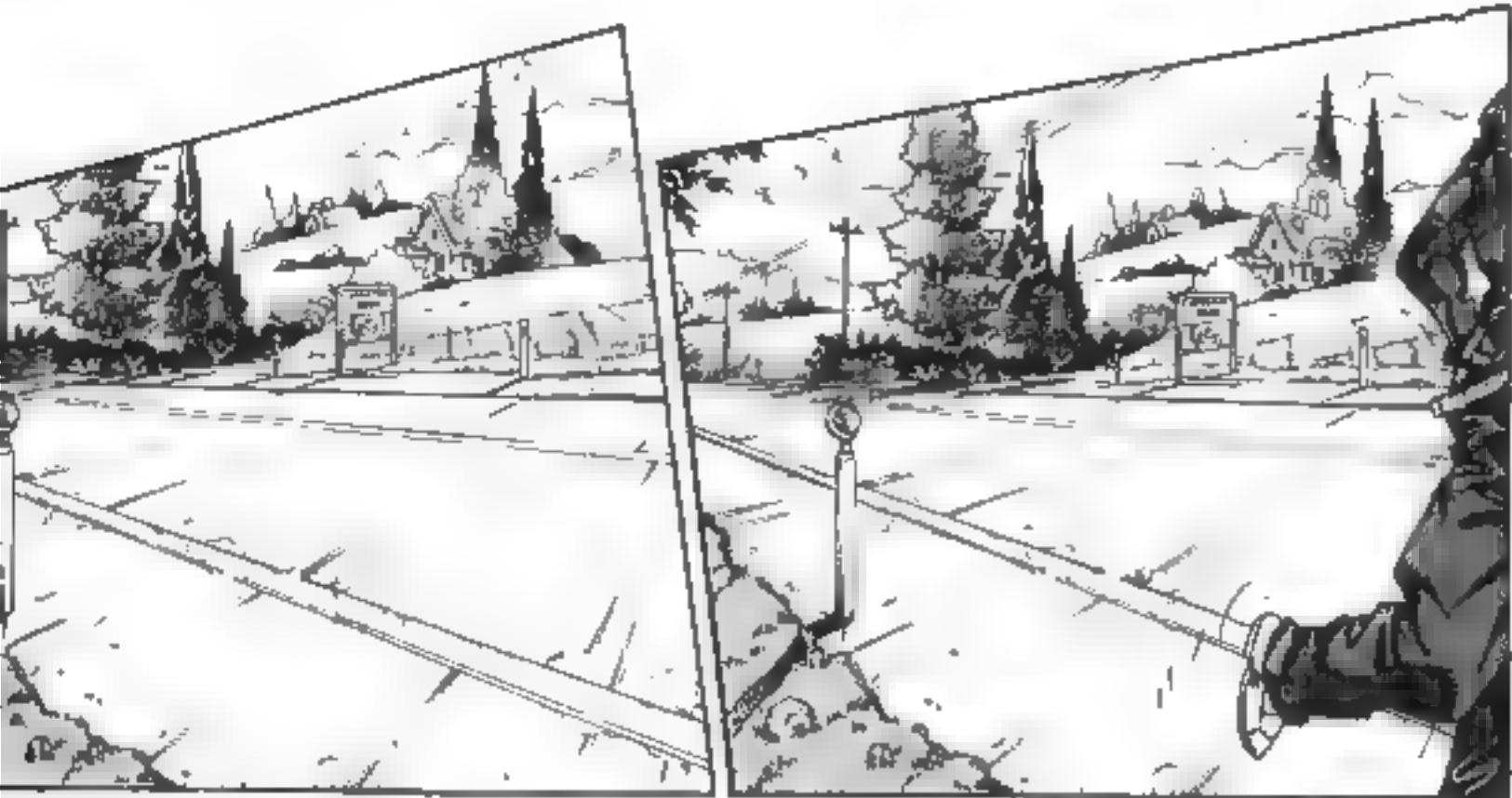




ぼくは宇宙人

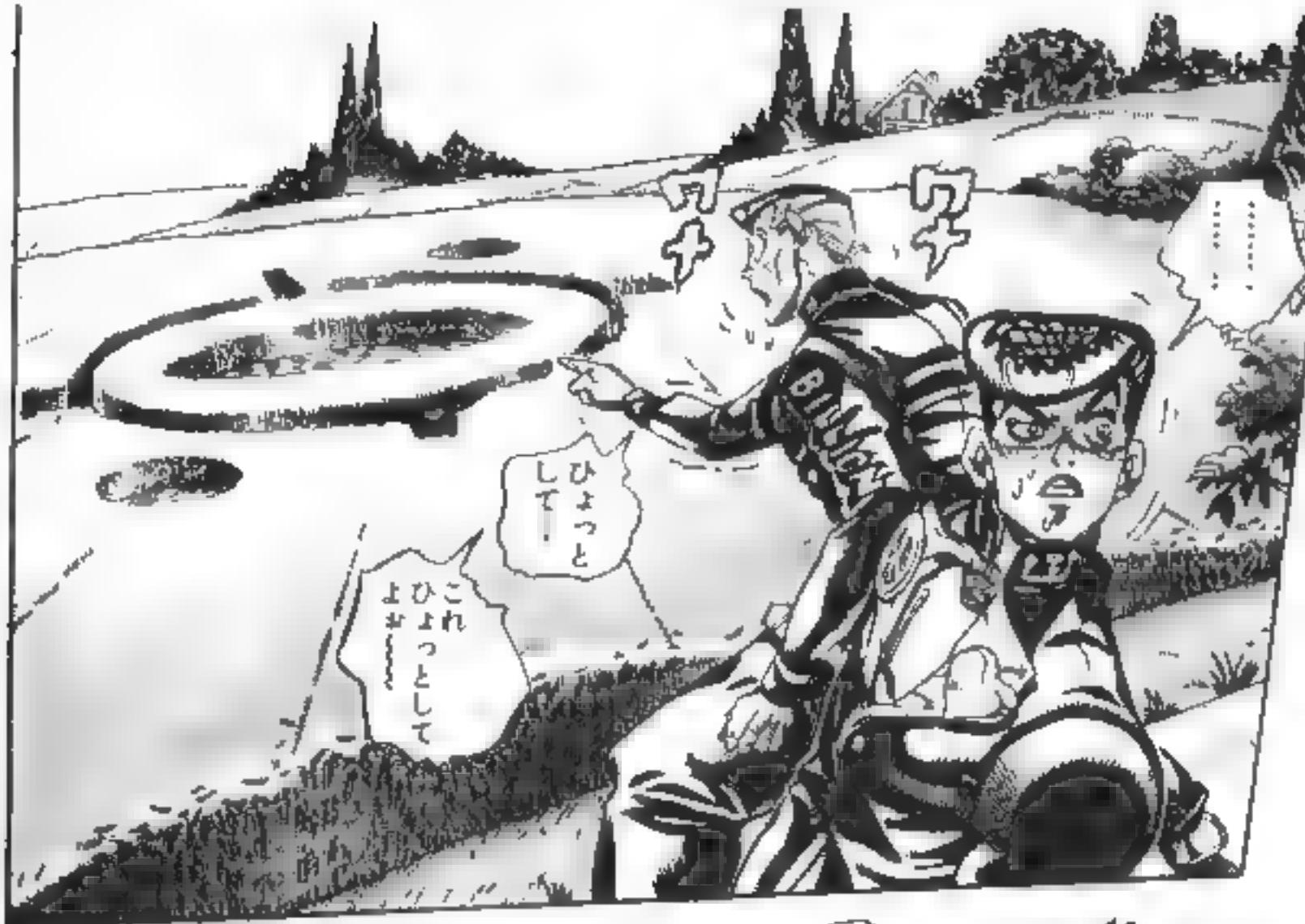
その①

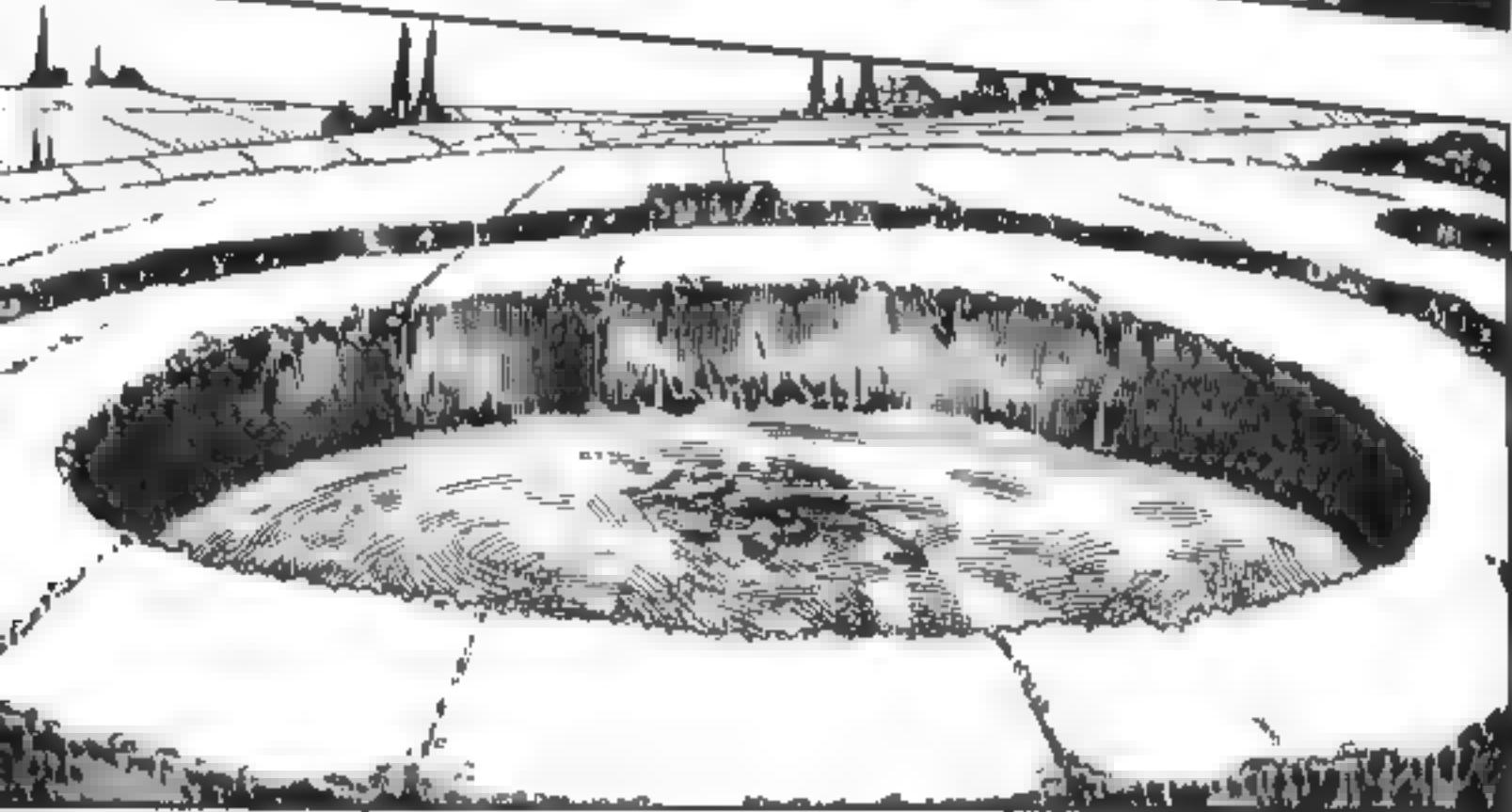


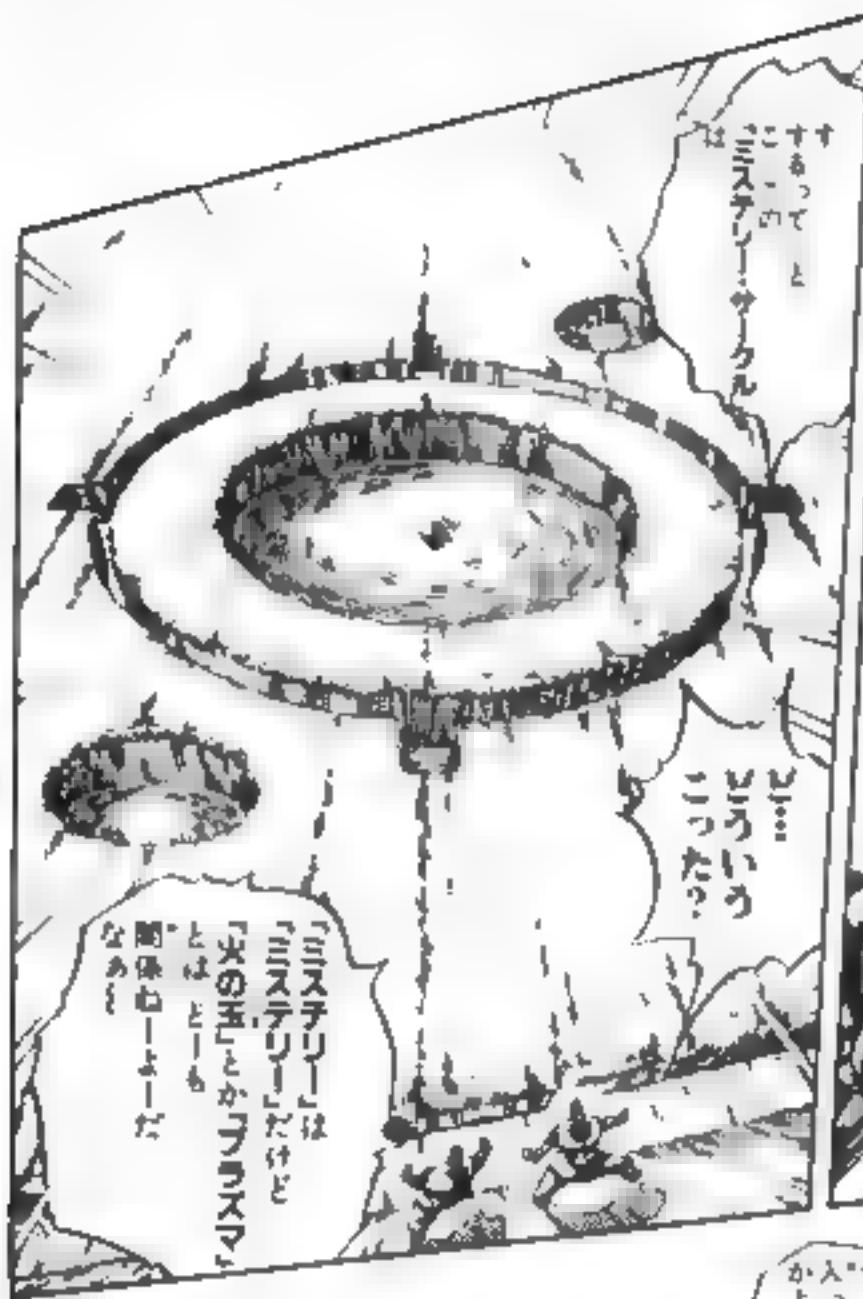










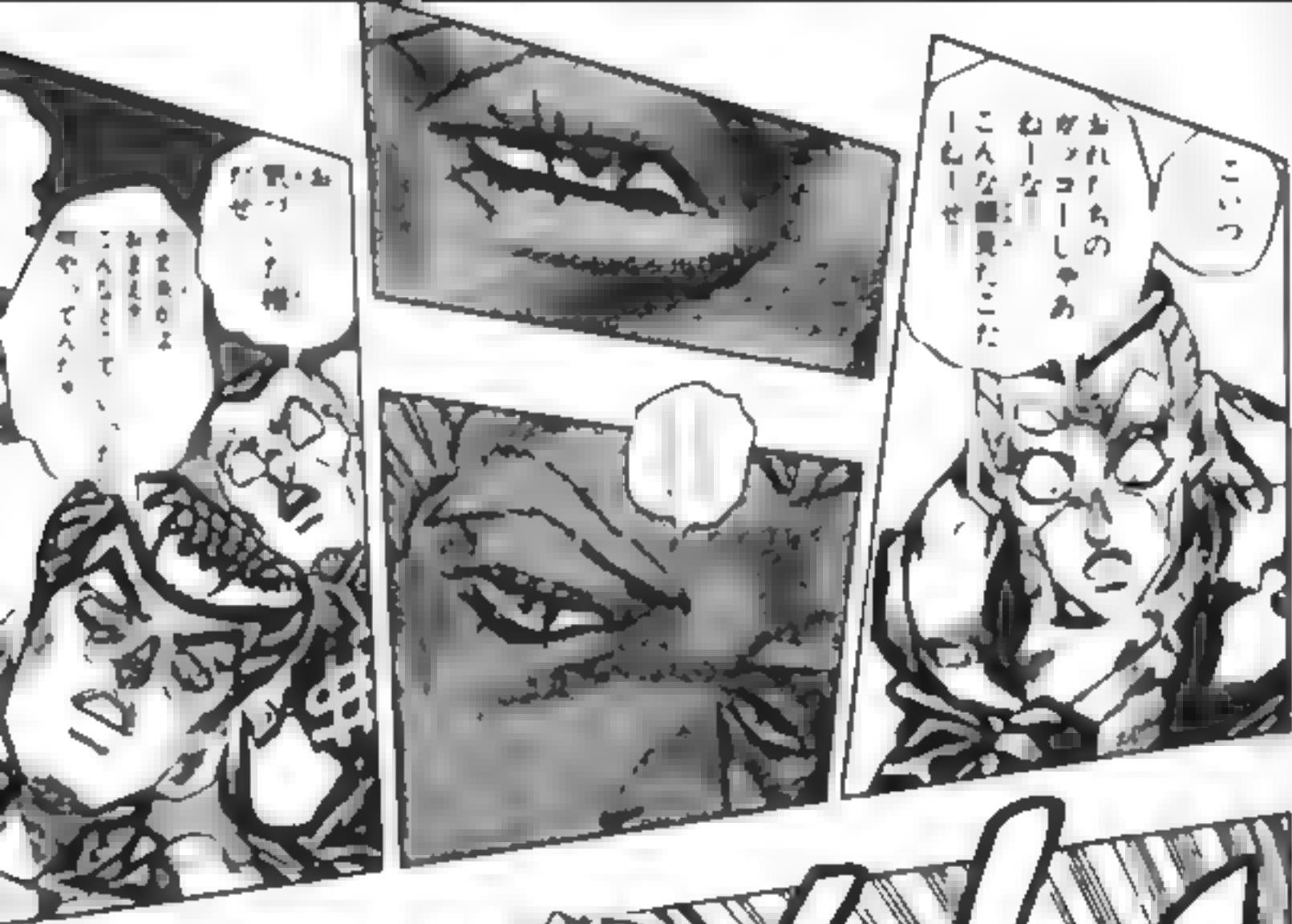






おい！  
しつかりしろ

大丈夫か  
おい





ア  
地球ですか

トトロは

ここはどこですか？

トトロ  
杜王町の  
ブトウヶ丘の  
畑中だぜ

大丈夫かおめー？  
おれたちの方だぜ  
ここでどうしたんだよ  
事故でもあつたのか？

わたくし  
そのまま  
気を失ったようです  
今、日時すぎだから  
時間近く気を  
失つてたことに  
なります

歩いてたら  
きのうの夕方、  
なぜかいきなり気分が  
悪くなつて















さうかの  
トイツシヒ



ジョジョの奇妙な冒険









そんな事  
きいてんじやあ  
ね——ツリ

その  
アイスクーラーもしゃあ  
ダメですか?

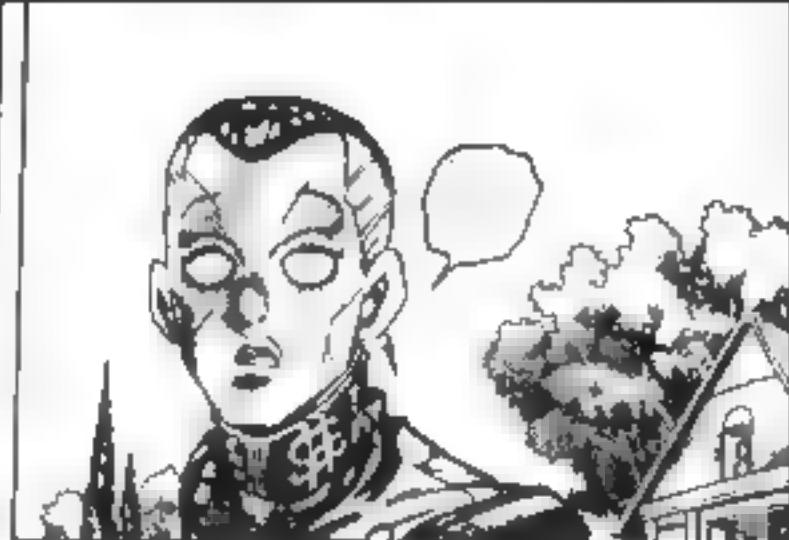


だから  
それはさっき  
書つたはずです  
けれど  
わたしは  
この地域に住むため  
マゼラン星から  
来ましたと

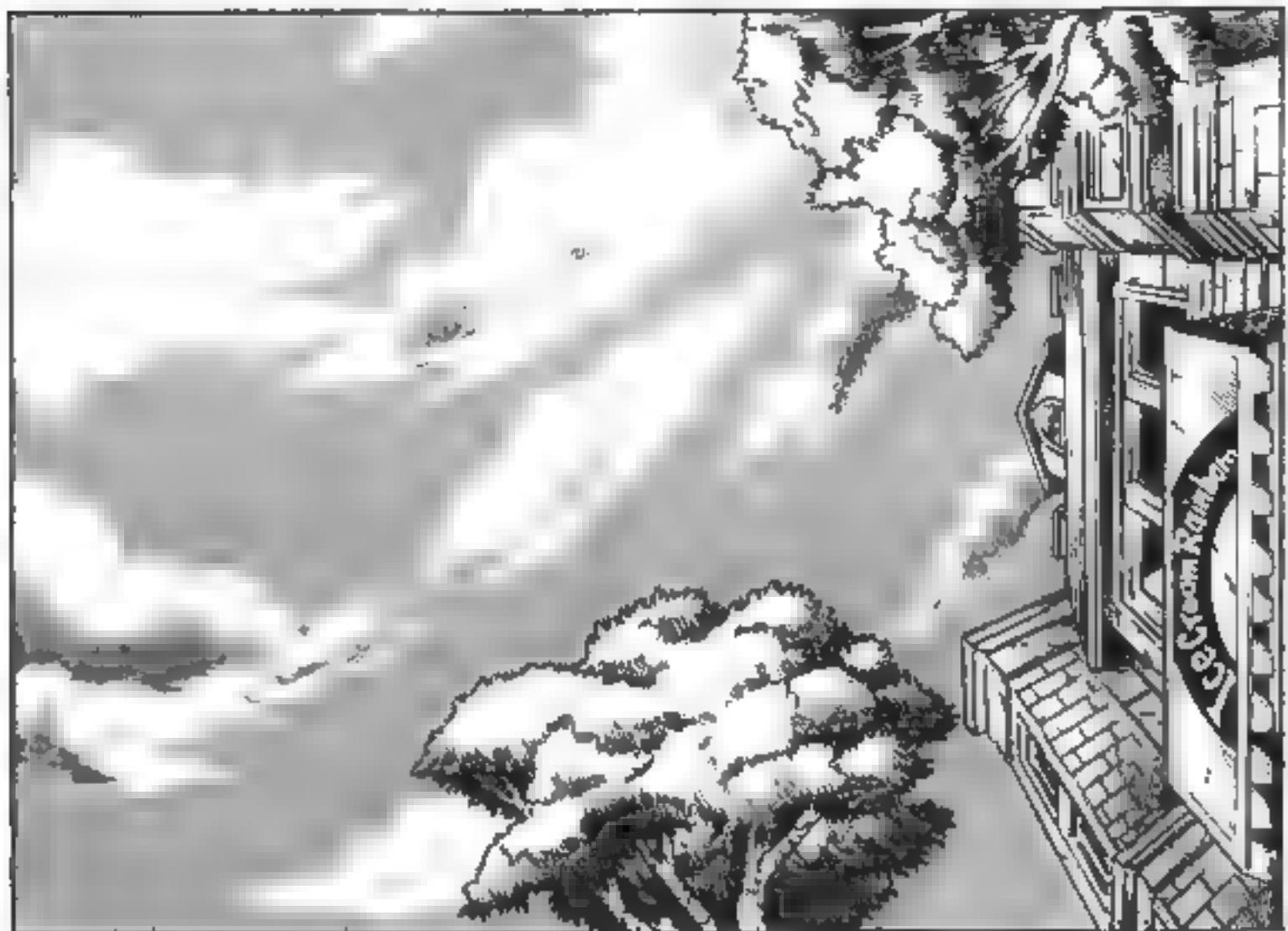
そうですね?  
うつかりして  
まし

わたしの  
自己紹介を  
ききたいんですか?

あ

















アギヤアア  
ウギヤアア  
アアアアア

ウケエ  
アアアアア  
アアアア





ほつとくのは、  
ちとムゴインじやあ  
ねーか?

アレルギーだつて  
書つたじやあねーかよ  
はつとけよ/  
おれは行くせ  
位助!

大丈夫か  
よ

おめ

おい／ちよつと  
特つてろよ——  
様子みるだけ  
だからよ——

ハハハ  
アアア  
ハア

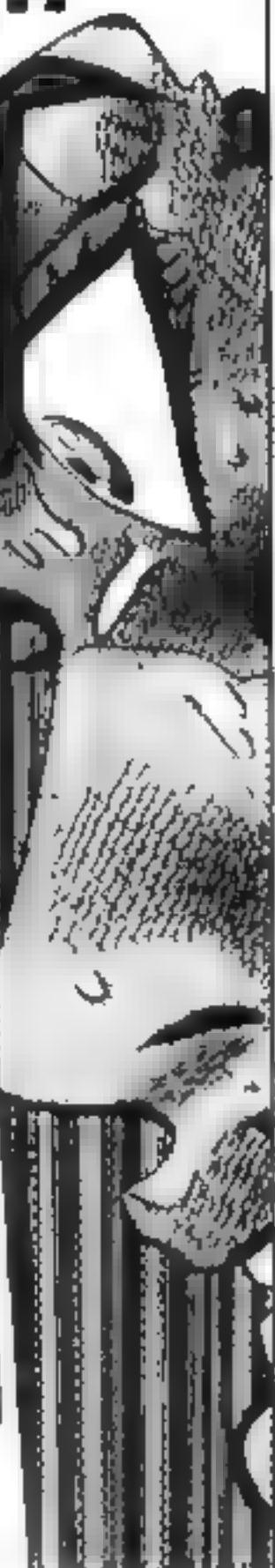
ダメだ…  
ハアハア

この音の  
聞こえない所  
まで!

連れてつて  
くれて…



なつ  
なにイー  
ツ!?



ただ

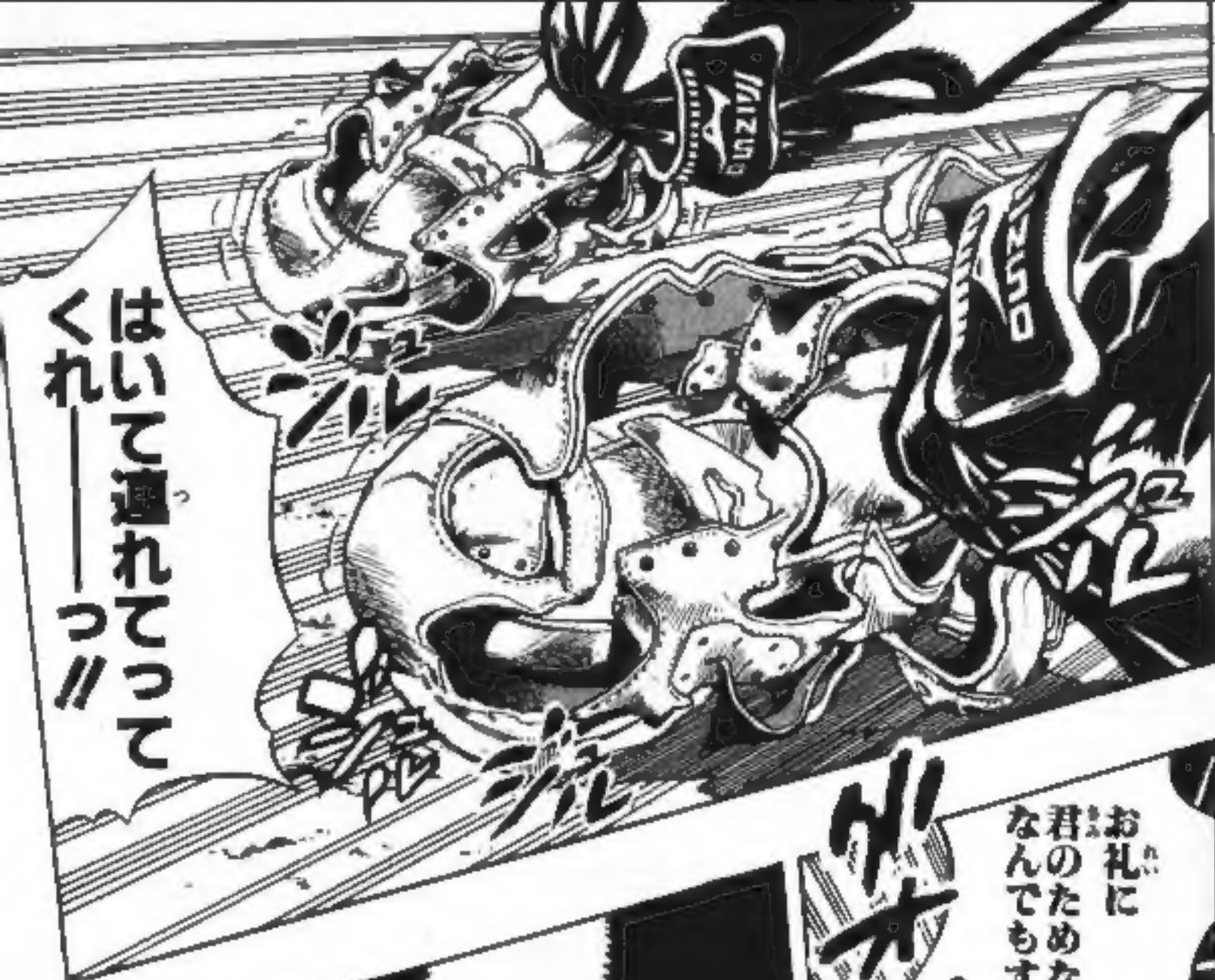
機械のよきな  
複雑で  
見ぬ以上の力で早く  
ものには  
なれない…

早く  
この音の中では  
頭がわれそうだ  
たまらない！

君に  
遅れてって  
ほしいんだ

頼むよ  
「スニーーカー」  
になるから

くれ  
はいて  
通れて  
つ//



お礼に  
君のためなら  
なんでもする



てめ  
「スタンド使つかい」か：  
そ…それともまさか！

うおつ  
おつ！

まじに  
宇宙人？



■ジャンプ・コミックス  
ショジョの奇妙な冒険  
40 ジャンケン小僧が  
やって来る！の巻

1995年1月16日 第1刷発行

著者 荒木飛呂彦  
©LUCKY LAND COMMUNICATIONS  
1995  
編集ホーム社  
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号  
〒101-8050  
電話 東京 03(5211)2651  
発行人 山下秀樹  
発行所 株式会社 集英社  
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号  
〒101-8050  
03(3230)6233(編集)  
電話 東京 03(3230)6191(販売)  
03(3230)6076(制作)  
Printed in Japan  
印刷所 株式会社 美松堂  
中央精版印刷株式会社

乱丁、落丁本が万一ございましたら、  
小社制作部宛にお送り下さい。送料は  
小社負担でお取り替え致します。  
本書の一部または全部を無断で複写、  
複製することは、法律で認められた場  
合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN4-08-851410-6 C9979