



荒木 飛呂彦

●週刊少年ジャンプ・S 63年39号 | 漫画というものは、たった一人の力でできるものではありません。特に最近のうちの仕事場は、結構、大所帯になってしまい、トラブルもたくさん。素材屋さんや家政婦さんは、わがままいうし、取材に行けば、旅行社の人迷惑かけるし、大家には部屋を出でけといわれるし、「JOJO」にかかわった人は数知れず。でも、全員に友情と尊敬の念を忘れてはいけないと思うのです。深い感謝です。

JOJOの奇妙な冒険 10

JUMP COMICS

▶鮮赤のシャツ
の巻

荒木 飛呂彦

JOJO JOJO 荒木 飛呂彦

集英社

JO

ジョジョの奇妙な冒険

JOJOの奇妙な冒険

JOJOの奇妙な冒険

JOJOの奇妙な冒険

JOJOの奇妙な冒険

JOJOの奇妙な冒険

JOJOの奇妙な冒険

9784088510668

1929979003906

ISBN4-08-851066-6

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 42991-17 ジャンプ・コミックス



JOJO

ジャンプ・コミックス

電 影 少 女	桂 正 和
花の慶次・薙のかなたに	隆慶一郎・原哲夫
ダ レ ー ト ホ ー ス	麻生未央
B A S T A R D //	萩 原 一
マーダーライセンス牙	伸 松 雄
S L A M D U N K	上 井 雄
ろくでなしBLUES	森田まさり
D R A G O N Q U E S T	堀井進二・陸 梶井明・高橋治
ジョジョの奇妙な冒険	堀三郎・荒木飛呂彦
ペナントやまだいちの奇譲	こせきこうじ
超魔動暴死リベルベロの武田	にわのまこと
タイムウォーカー零	飛 鷹 ゆ 伸
アウター・ゾーン	光 原 伸
ホップ☆ステップSELECTION	柴 山 薫
ラ イ バ ル	森 徳一郎・押山雄一
あ ば れ 花 組	門 馬 も と ま
か っ と び ー ン ノ	な か い 強
わ た る が び ゆ ん ノ	七 三 大朗・高橋広
レ ブ	岡 村 茂
B A D B O Y M E M O R Y	村 本 本 山 山
Mr.Clice (ミスタークリス)	秋 秋 鳥 鳥
こちら葛飾区龜有公園前派出所	弘 田 川 横 江
D R A G O N B A L L	富 な か い 裕
鳥 山 明 ○ 作 劇 場	杉 ま さ ひ ひ い 裕
新ジャングルの王者ターちゃん!	正 謙 連 義
ア ク ト レ ス	徳 山 江
まじかる☆タルるーくん	富 な か い 裕
幽☆遊☆白 書	杉 ま さ ひ ひ い 裕
キック・ザ・ちゅう	あ あ 坂 浅 真
エ 君 チェンジ!	口 美 倉 ハヤ
ふたば の シ 高 ク !	岩 岩 岩
天外君の華麗なる悩み	谷 す 岩 岩
YAKSA—ヤシャー	小 ひ 岩 岩
D o u b l e s	浅 岩 岩
だ ち か ん	谷 す 岩 岩
だ 一 か ん	一 ひ 岩 岩
眠 一 み か く	一 ひ 岩 岩
U N K N O W N	一 ひ 岩 岩
七 つ の 海	一 ひ 岩 岩
F O R E V E R	一 ひ 岩 岩
短編集	一 ひ 岩 岩
ジャンプ放送局VTR	一 ひ 岩 岩

★各巻とも好評発売中!!

ジョジョの奇妙な冒険



荒木飛呂彦

10

鮮赤のシャボンの巻

ジョジョの奇妙な冒険

10



荒木飛呂彦

集英社



ジャンプ・コミックス

東京・一ツ橋 集英社



★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

ジャンプの 奇妙な冒険

鮮赤のシャボンの巻



あらきろひこ
荒木飛呂彦

登場人物



シーザー
ツエベ



四〇



リサウナ

西暦12～16世紀 フランコ中央高原の歴史
た王国アステカの都に、セウル朝の野望
をもつ部族としていた。彼らは、断続的に忽然
に歴史から姿を消す。またの石伐頭と改めてして

19世紀末——イギリスの貴族ジョナサン
卿は、命の恩人の息子アーチャーを養子とし、援助をえた。だが、雄しい上昇志向を持つデ
イオは、卿の本当の息子ジョナサン(ジョナサン)

ヨ)をよぐし財閥の(レ)とお出でを。され
を(ヨ)に氣づかれて(モ)名は(シ)風(レ)と
わざり。右坂面(モ)人間の肌(レ)を刺激

前巻までの
あらすじ

エフ・ブイ・ジ、オーバーの目覚めでした。エバ
リの妹、シーザーとともに三人に捕らなショ
ジヨたが、逆に死の姫姫姫を体内にうめこ
まれてしまう。三人を倒し、指輪を解くため
「赤石」を手の謎の女、リサリサのもとで修
めにむかひショジョとシーザー。長い間云て
王室へシカウしたショジョたるたが、王室
へはスイスへかられてしまつた。

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo

だい
かん
第10巻

鮮赤のシャボンの巻

もくじ

死闘175mの巻 ⑦

シーザー過去からの

怒りの巻 ②⁹

シーザー孤独の青春の巻 ④⁶

魔氣／幻の男の巻 ⑥⁵

光と風の激突!!の巻 ⑧⁷

鮮赤のシャボンの巻 ⑩⁷

シーザー最期の波紋の巻 ⑫⁷

綱の舞!リサリサの巻 ⑯⁷

100対2のかけ引きの巻 ⑯⁷

あああつ
谷底へ！



才才

۶

デテ
デテ
デテ
エ

ジョジョの奇妙な冒険

カーズの剣がおれの肩と
一体化しへはじめているツノ

死闘175mの巻

死闘175mの巻

谷底までの深さ

175m

約5秒で谷底へ激突!!

じょっ…
じょうだんじやねーつ

こいつと
いいしょに落ちて
いくのは……

くつつく波紋
を…



なにが
なんでも

「赤石」は
手に入れるツ

おつ
おもてえ

波紋効果は十分！

流れ畢竟でいる
だから

大きなつらぬくなる
したがつて

貴様の力ある者は
日本だから此處にござり

これ

ハアハアハア
なにより
おつかねーのは
こ……の

どうしても
手に入れるツ

貴様の意図を察する日々
おだの身内なれ
この身内といつやうは
ながなが むつかじだま

忠誠の反対論
みて一ねもの
とからな



くらえ
カーズ！

やはり……

壁面にたたき
つけてやろう。

やはり この剣に
波紋をうち込みに
くると思つたぞ
それならば！







ささまと、真つぶたつに切断してから
谷底で「赤石」を拾うことにするか?









スウ

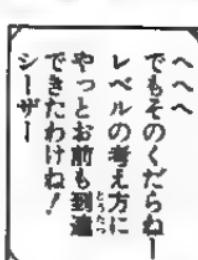


うつ

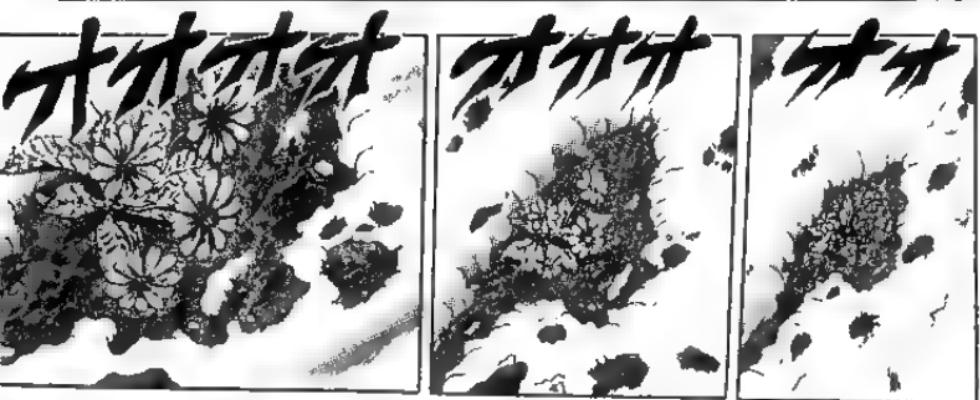
足りない
おれがはこ
の

おれがはこ

ハアアアアア











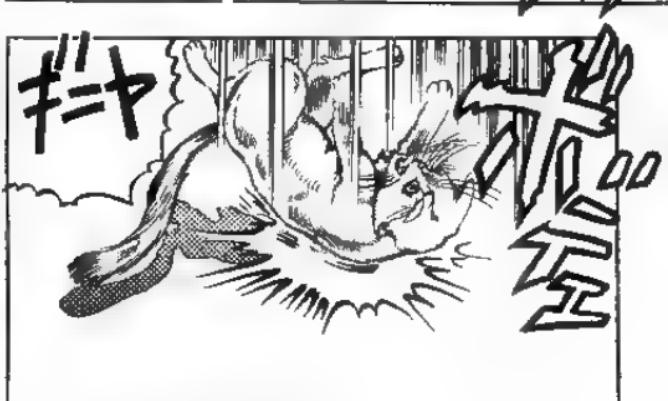


たたか
修理中
いま

ザー 過去からの 怒りの巻









いかん
どうも
寒地悪かつたな
今のオレ

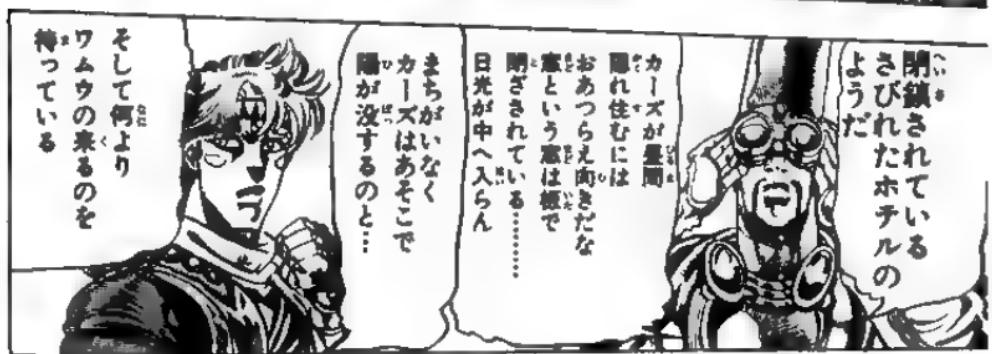


おしとじたことか
あせりのあるせいだ…
つむつの野郎が
うめ込んだ
心臓の指輪が
溶けるまで
あと5回…

それに加え
今度はカーズも
本気だ…
せまりくる脅威が
実感となつて
きているせいだ…
落ちつかなくては
くよくよ考えて
しようがないといふのが
オレの生き方の
原点じゃあねーか…



こつちへ来て
あの建物を
見るのです
J・O・J・O
になにをやつて
いるのです！





太陽が外で

無つて いるからこそ
逆に ヤバイ と思うぜ

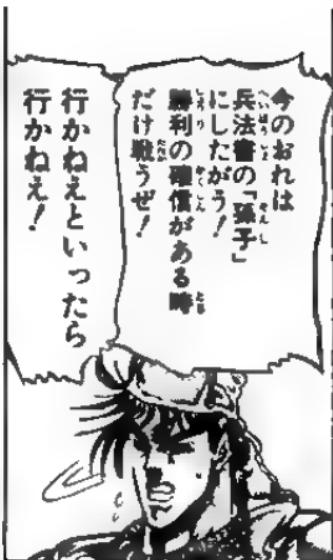
カーズは
あやつて
何千年もすごして
いるヤツなんだ！
豊岡 外からの
敵に何も備えて
ねえわけがねえ！



A black and white manga panel. On the left, a man with a mustache and a headband looks worriedly towards the right. He is wearing a patterned garment. In his right hand, he holds a small, dark object. The background features a large, dark, multi-story building with many windows and architectural details, possibly a castle or a large residence. The overall tone is dramatic and mysterious.

おまえらしくも





あせつてなどいないツー

これは決着だツ！

石坂面のために死んだ

おれのじいさんと
おまえの祖父の代からの

因縁に決着をつける！

おれはやつを
ブツ殺すツ!!

決着だと！

じめ——
じいじいがどうしたって
くいうんだ！

くだらねえぜ

50年前の死人なんか
をもち出すな
このバカツ！

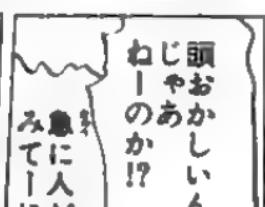
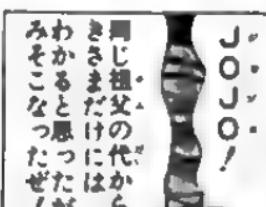
なんだとオモ
JOJO!

会つたこともねえ
先祖の因縁なんか
くそくらえだ
スカタン！ そんなことで
てめーが死んだら
マヌケだぜ！ 本がツ！



いつてくれたな
JOJO オオオ!!





シーザー／
JOJOのいうとおり
やはり危険だわ！



シ...シーザー
おまえ
いつたい?

なにか
血にムキに
なつた
わけでも
あるのか...
なにか
血にムキに
なつた
わけでも
あるのか...
なにか

JOJO.

夜まで待てない
わけでも
あるのか?

あなたは
彼の秘められた
過去にふれて
しまったのよ

言葉の
はずみ
だつたけど

(シーザーの
もつとも
傷つきやすい部分に
ぶれてしまつたのです)

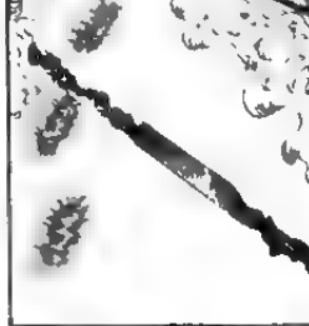
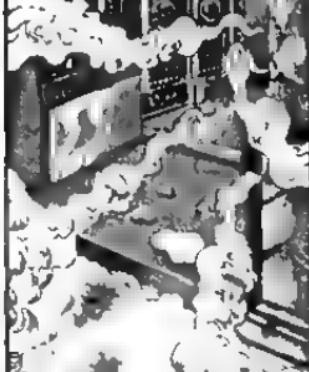
なんだ
それはいつたい

秘められた
過去?

どうします?

あとをつけて
シーザーが
ホタル内に入ろうとしたら
躊躇づくでも止めなさい









シーザー 孤独の青春 の巻



「見たからこそ
あのホテルの内部に
カーズはワナをはつて
やがつたな！」

「ワナだと!?」

野郎
JOJOの
ジヨ ジヨ
ヅ



ワナがあるなど
オレは百も
じえら
承知だ……

知つて
いるからこそ
来たのだ…



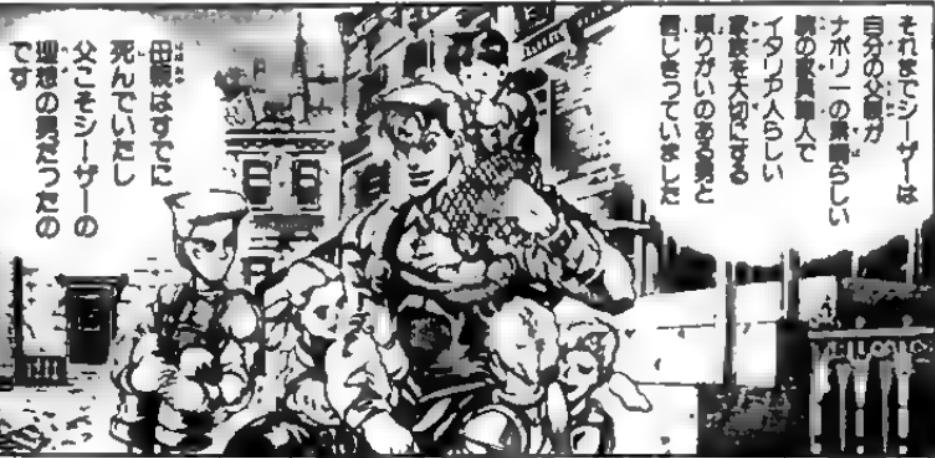




父親の名はマリオ
シーザーが10歳の時
そのマリオは
突然家族を捨て
ました



それでシーザーは
自分の父親が
ナポリの豪商のしる
處の貿易商人で
いつか人のいい
武術を大好きで
頭のなかのあらゆる
遊びもひどい



その父が
子供たれに
何の理由もあわ
家族も家も仕事も
捨てて
ひじかへ旅先へ
しまつたのです

10歳の少年が
大きなショックを
受けました

そのうえ、父親は
生活資金の貯えを
残してしまいましたが

田方の遠い親戚が
ひとい男で
シーザーが知らない間に
その金をだまし取つて
消えたのです

父親の友人や
近所の人ひとは
兄妹たちを
むさじくせ話して
くれましたか…

以下
一九三〇年の秋
社会福祉は
まだ欠点だらけで
施設は刑務所

シーザーは
性格が荒れ
放浪するようになつ
クシカであつたが
孤児院に収容され
しました

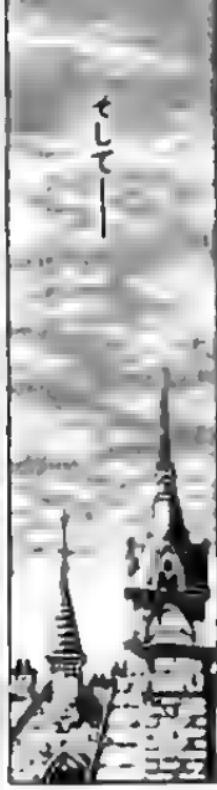
どうせ
女でもつくつて
いい気に
くらしてんだろ!

みつけ出して
!! ブツ
殺してやるッ



そして――

想を胸に
シーザーは
ローラーの
轍の跡
なるかじり

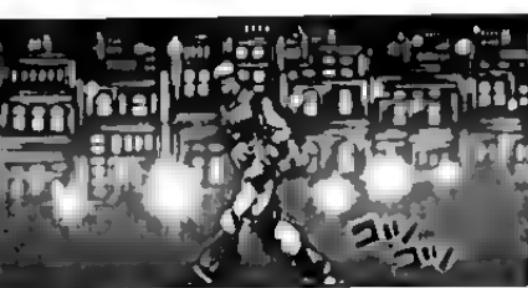


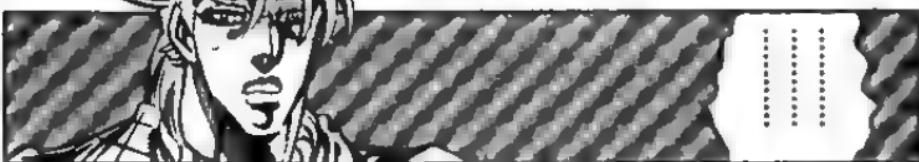
シーザーは
青春と未来を捨てた
ヤケ狂ひの世界へ飛び込む
命知らずのアーティストになってしまった



海の魔羅ケンカ、炎
やつてない泥棒は殺人犯
ドジをぬね、ドジをぬ
大人的のハンドルやハンドル
シーザーを恐れました









あの魔羅どこへ行つた？







!! | 逃げろ



ああ
あつ!!



ああ！

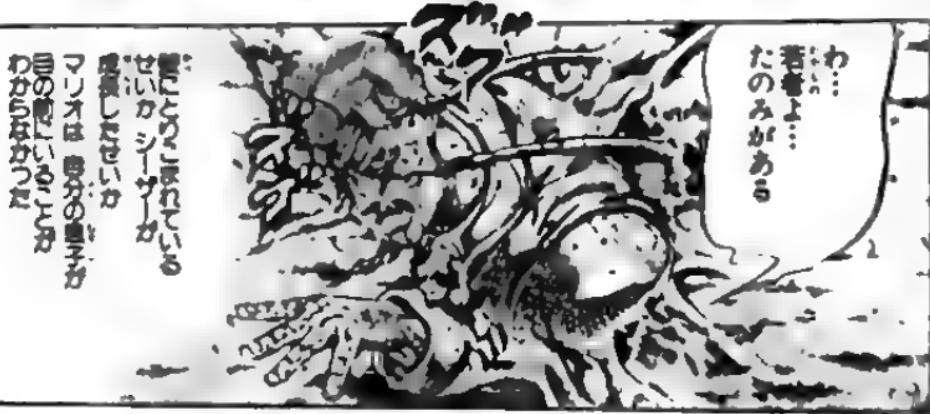
ざくざく

ち……
近づくなッ！

シーケー
電気
おんなじか
さつぱん
わからぬ
かうかう

こ……
これは
こいつらの
ワナなんだ！

近づくものの
好奇心を利用し
眠っている間の
警戒心とする
ワナなのだ







気が変わったぜ！
昼間決戦を挑むというなら
おれもいつしょに乗り込むせ
シーザー・ツエベリ!!

そんなおまえが
ワナのあるのを知つてて
あえて
こうというのなら
カーズを倒す作戦も
必ずあるのだろう



うつ
ま！
まただ！

こんどは
さ…
錯覚じやあ
ねえ！

なんだあ
こいつあッ！

鬼氣／幻の男の巻

鬼氣！ 幻の男の巻





シーザー
か



11
12

アミノ

あつ!

アミノ



フサオサガル

カーズの
新しい術か？

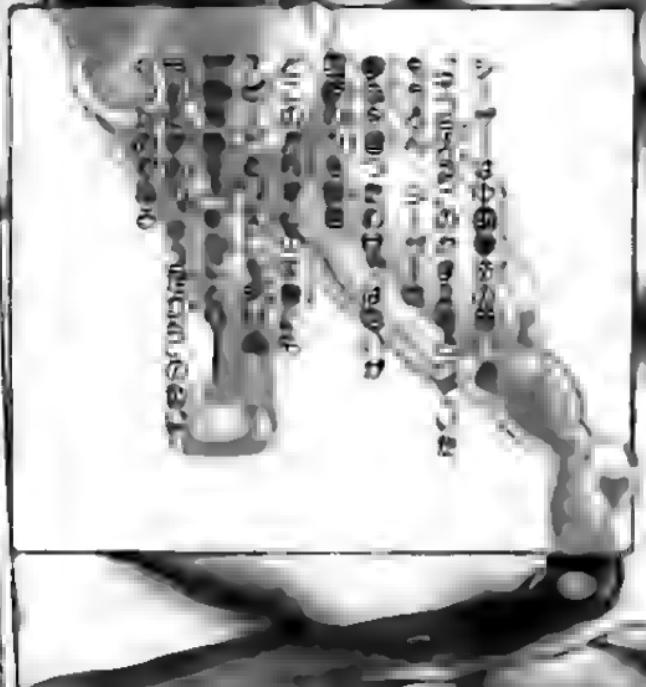
また消えた！

太陽がこんなに
隠りついているのに
ヤツが外に出れるわけはないア！

いや
そんなバカな…

見えたり、聞えたり
しゆし、いる。
……は、肉の
ところにいる。
なぜ見えないんだけ
どこのいるんだけ

キヨロ









おお……
あれ? 何は?

きさまは
すでにこの
イスに！





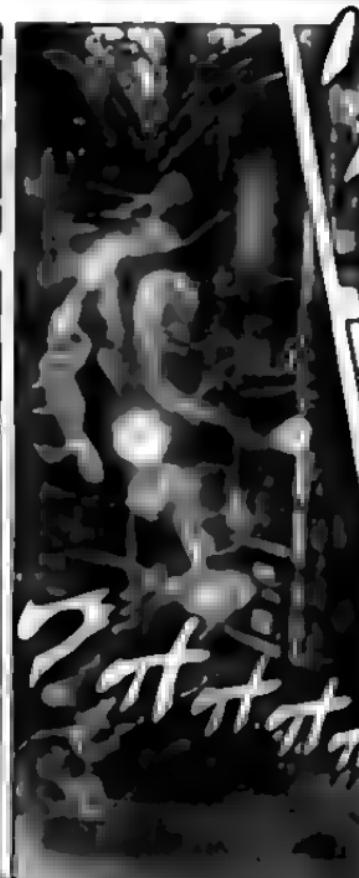




シーラーの面
早急なよ
おれおしゃれ
開つてあよ

メフシーナ師範代！

なんてことだ？
今のはワムウだ？
ワムウとカーズが
そろって
このホテル内に
いるのか？



おのへりマロセたたか
トマヨイ風はどこに



彼の心臓が、音を立てるほど、跳んでいた。
「おまえ、おまえのことを、どう思ってる？
おまえが、おまえのことを、どう思ってる？
おまえが、おまえのことを、どう思ってる？」

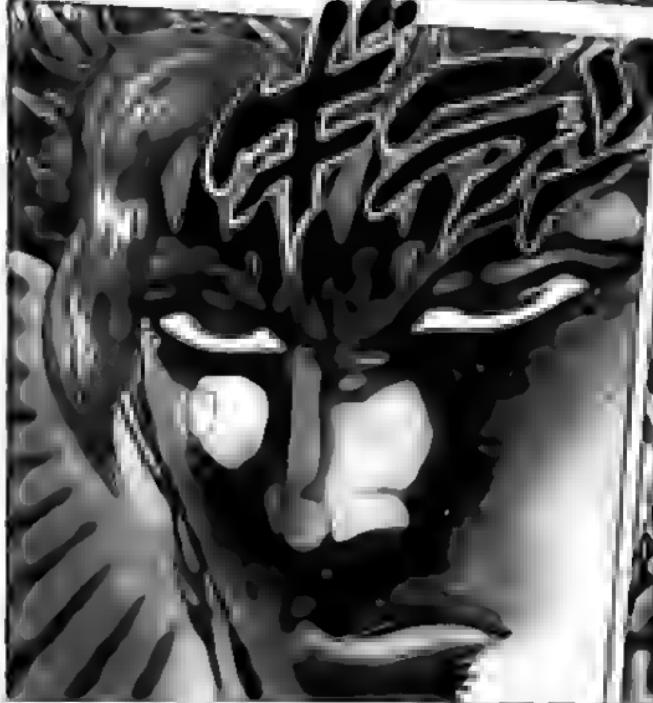
だから
透明のように
見える！

おまえ
おまえのことを、
思ってない」とおもふと
おまえが、おまえのことを、
どう思ってる？

相
當に
書
をつみ
成
長したと
見る……

「だい
ろう

二のワムウに
ます
殺される
しろ
かく
はあ
るア



アラシ
アラシ
アラシ
アラシ



おれの精神テンションは今、
貴民時代にもどっているッ！
父がおれのワナに殺された
あの当场にだッ！

冷酷！ 残忍！
そのおれが
おれを倒すせッ



おれの精神テンションは今、
貴民時代にもどっているッ！
父がおれのワナに殺された
あの当场にだッ！

風は！

おれの精神は
おれのシャボン玉
を吹き飛ばす！
おれの精神は
おれのシャボン玉
を吹き飛ばす！



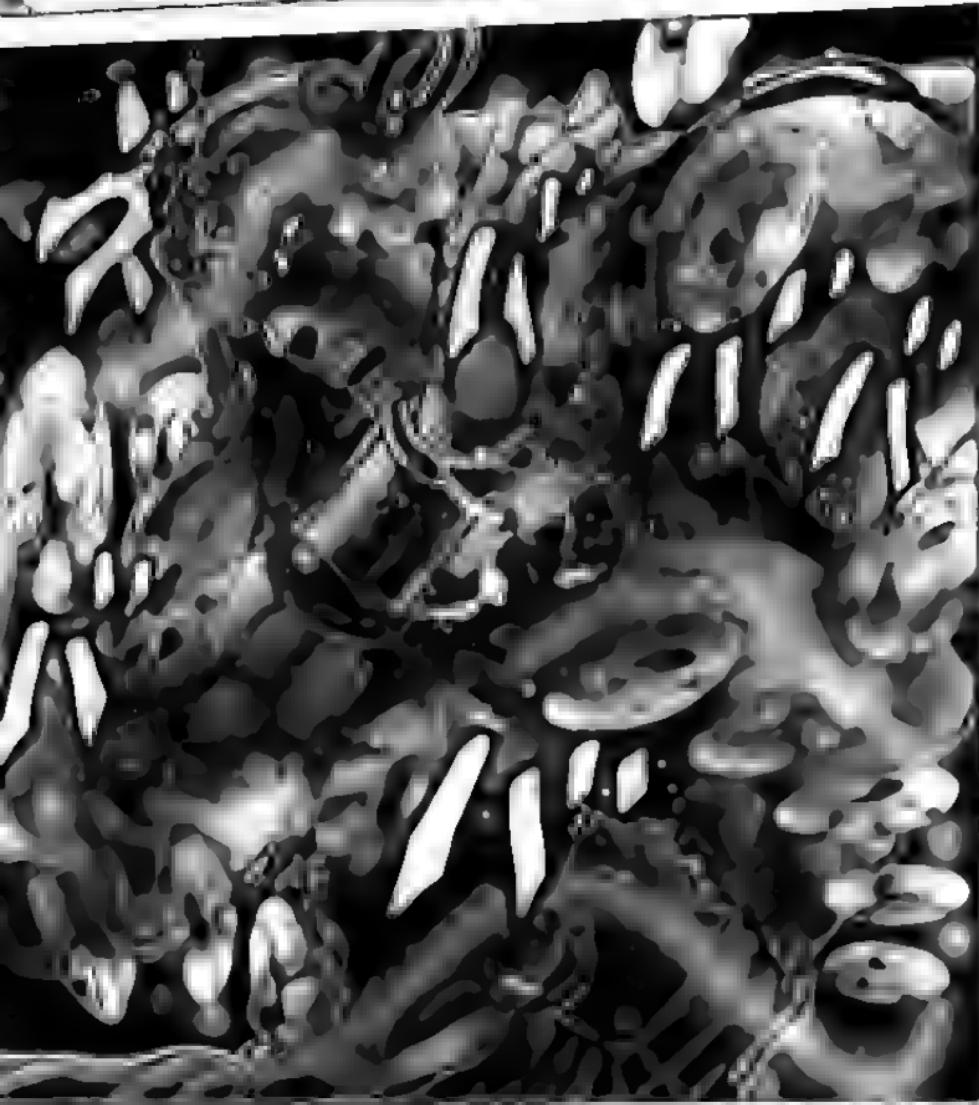
シャボン・カッターツ
//

アメ

アメ

魔道回路による
心力を發揮した
丹波城のカッターだ！
魔道アーティファクトのアーティファクトターナーなぞ
あつらへてやらせ！

それには
おらまの身を守らばすの
空見のうだか かえつての
おあづらえ向きに
シヤボンカラーチ
とりこんでいくなり！



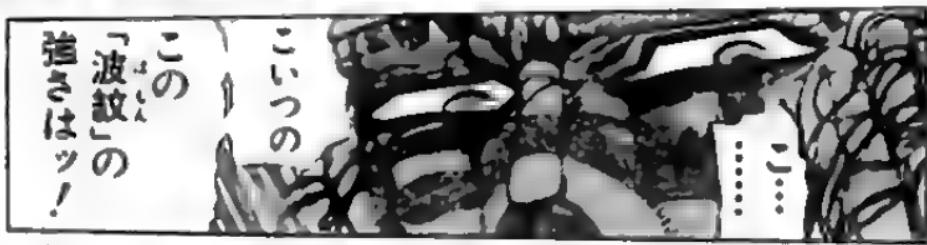


「これで、お波紋も、おびてらから、これにならし！」
ジ・ヤ・ホ・ン・カ・タ
円盤状に変形した
高速回転を加え
波紋を

換気扇
プロテクターは
ワムウ

光風の川を渡る

いすおど身を
くいれこむる
せんじかる
でや迷ふを



この波紋使い
めツ！

おおつ——と

予想以上に
成長しておる！

ホテルの
中へ
逃がしは
せん！

シャボン
カツター
グライディングー^(滑走)

脚をとらえ……
体勢がくずれた
ところをスカさす
「波紋蹴り」で
攻撃してやる



シーザーは仰天した……
ふつう足をすくわれたら
ころぶまいとする！
日光カラホテル内に
逃かれようとすれば
あさうこうべない
その体勢のくせに
攻撃をしかづらぬがつも、
しかし！ ツブツサ…



H·A-Y-S·
H·H·Y·Y·
H·H·Y·A·
H·H·Y·A·

お逆
きりもい
たのツけぞ
！そつ

うけアッ

ア

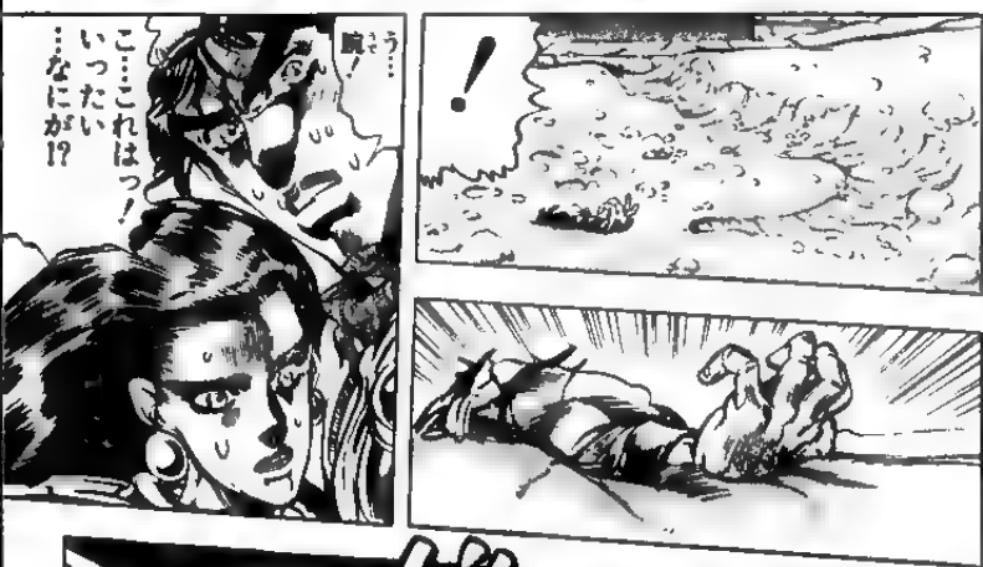








風のプロテクターを
解いて
姿をあらわしたな
ワムウ



ワムウ！

「有り無を
いわせぬ

秘技！



「血の
アロテクターを
需いて
術を使いやくす
なつたもんだが
まわりをよくみろフリ

おつと
待ちな！



「神砂……







外の日光を
ホテル内へ!!



!!なにイー

S
Y
Y
Y
A
A
A
H
H
H



GUU

むッ！

再び風のアロマクラーを
まとい、光を瞬滅
しようとしているな
…もうはさせん！



今度こそ
直接波紋を
流しこんで
とどめだ！
くらえワムウ

勝つた！



一瞬！そして一瞬！

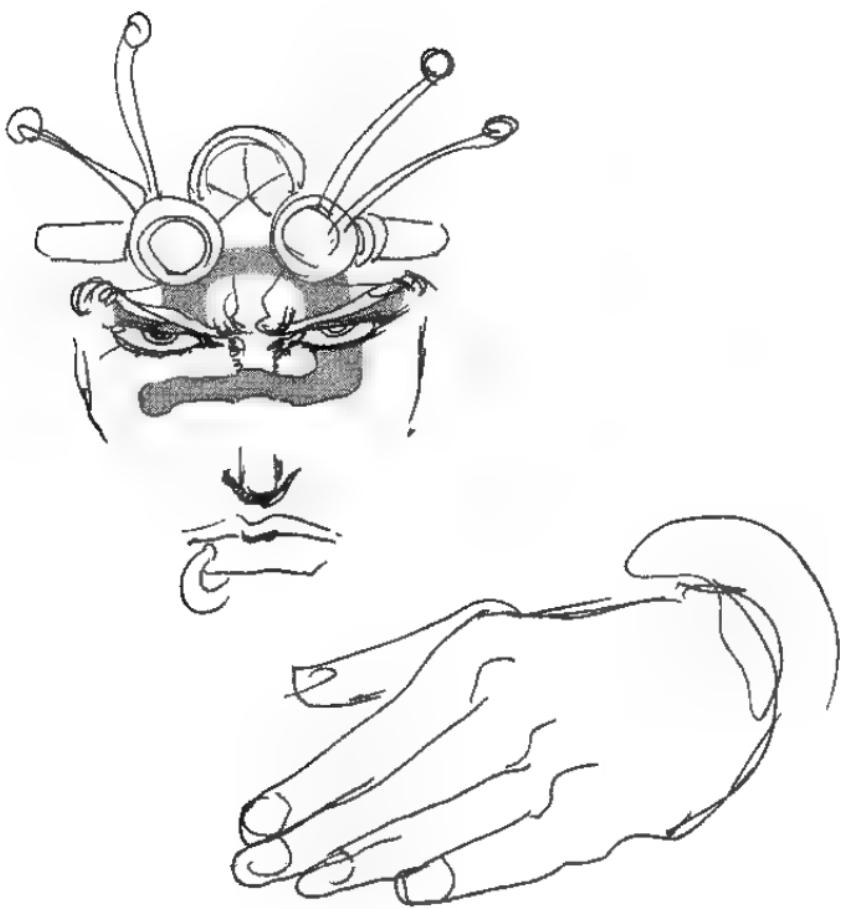
ほんの一瞬の
死神だった…
レンズの光
シーザーの体が
影じなつた
一瞬…

「ふうは
この一瞬を
ながめた
なかつた

風の流法
『神砂嵐』

シーザーは「ふうが
『武闘の天才』だと
いうことを再び
思い知られた！」





鮮赤のシャボシの巻



鮮赤の シャボンの巻





ワムウの

「神砂嵐」！

この破壊力は
それしかないと！

まさかッ！
…ということは
シーザーがッ！





あぶなかつた
もしおれの流法が

おまえの波紋レンズを
吹き飛ばせる
「風」でなかつたなら

そして
もし…

「風」で…
なかつたならッ！
ハア… ハア…
かみよのレンズからの
日光の攻撃をもうやつて
防いでいたかわからぬ…

そしてもし…
「風」のモードを
利用しない

カース塔が

このワムウより

先に…

ここで
おまえと
出合い

闘つて
いたのなら

負けるはずは
ないにせよ

わたし以上の
苦戦とダメージを
いいられて
いたであろう

ハヤ
セリ
ハヤ
セリ
ハヤ
セリ
ハヤ
セリ

セリ
セリ
セリ
セリ
セリ
セリ
セリ

ヌツ！





無駄だ！

やめろ……
勝負はついた！

速法「神砂風」は
おまえの筋肉や
血管をズタズタ
にしてしまった！

うどころか もはや
立ちあがれるような
肉体ではない……



みろッ
多量の出血！

すでに微量の「速紋」でさえ
殺しきりたことが多めほど



つまりもう
おまえは
助からない



からばた

おまえの命は
今……終わつた



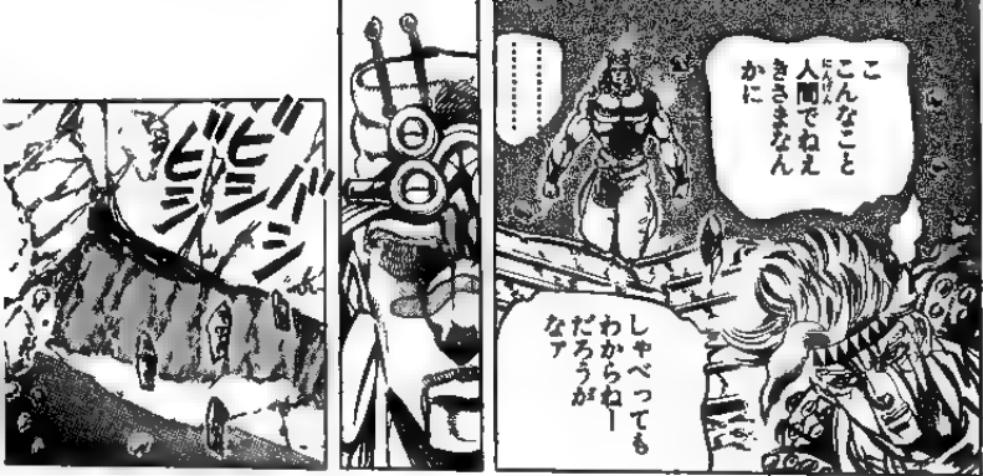
なにイ

ッ

は！







しゃべつても
わからぬ
なア



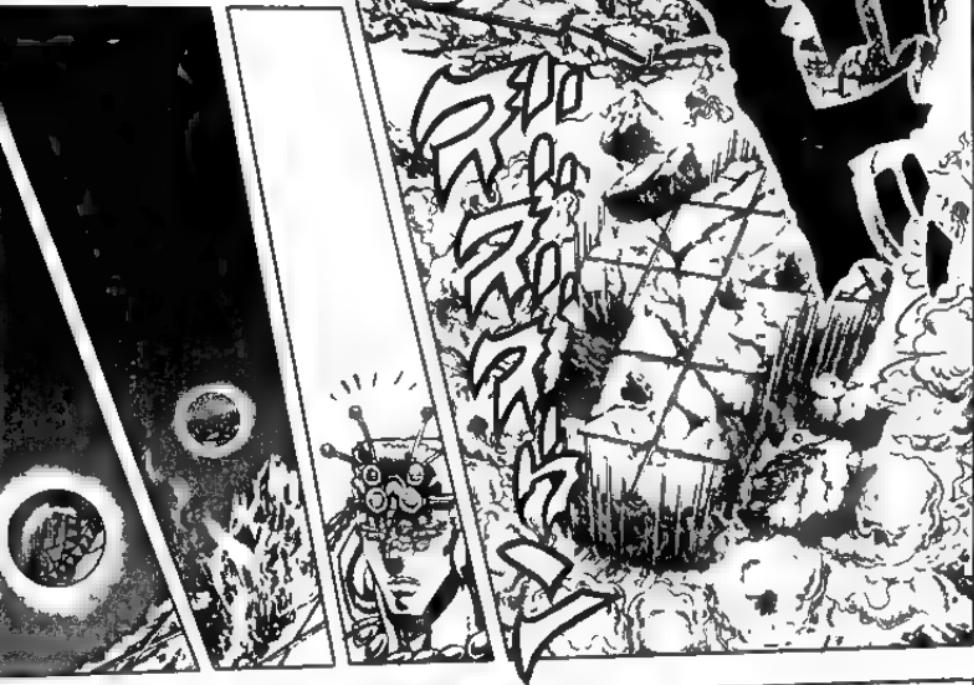
おれが最期に
みせるのは
代代受け継いだ
未来にたくす
ツエペリ魂だ！

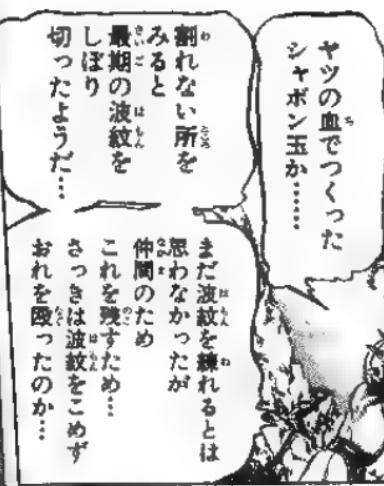
人間の魂だ！



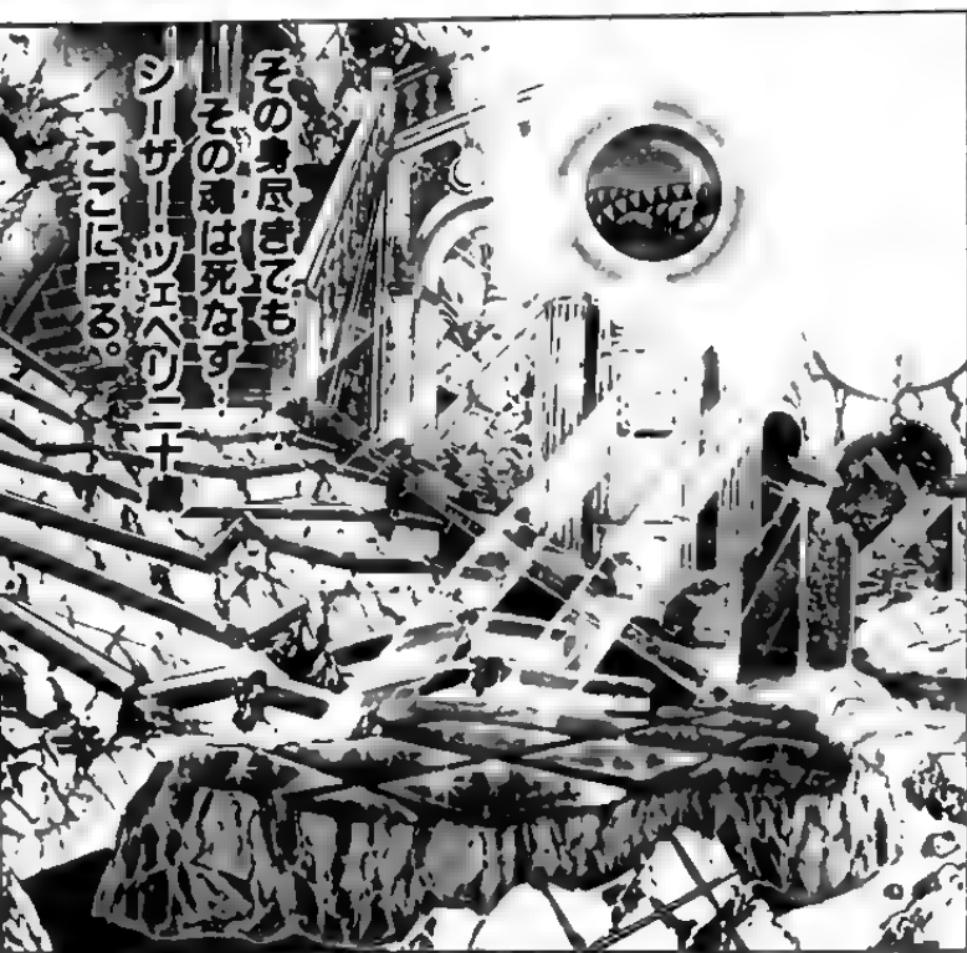








SHINKI
シャンキ
ようこ
車両で
はかな
男よ





シーラー

最期の波紋の巻







ショジョの奇妙な冒険図





こつ

この
シヤボン
玉はッ



ああ…ああ

このシャボンの
波紋のエネルギー
の感覚はッ！
そ…そんなああ

まさか
ああああ



おれはこのホテルに
入つてから一度も
シーザーの名を
呼んでねえ

なぜって「シーザー」

の名を呼ぶのが
こわかつた

もし「シーザー」って大声で
呼んだのに返事がかえって
こなかつたから……

シーンとした跡がだけたつたらって
それが恐ろしかつた……

騒めたくなかつた……
だからシーザーの名は呼ばなかつた……

でも……いま
わかつた

今のはシーボンの
波紋の感覚で
全てがわかつた

シーザーは今
……さつき

ここで
死んだ

かんなぬらしい
波紋をシーザーが
まき散らかしたから

かんなぬらしい
波紋をシーザーが
まき散らかしたから



シーザーの野郎

ま…まつたく

最期の最期まで

キザな野郎だぜ

こんな腹き土産まで

していくなんてよオミ

シーザア〜

おめえどこだ

！

シーザア〜

どこに眠っている

今寝してやる、

寝り起こしてやる、

シーザア〜





シーザーの
ために
涙ひとつ
流さねえのか

と感つて
以前の
オレなら
女たううが
容赦なく
襲いかかつた
だろうが…



リサリサ先生

たばこ
逆さだぜ

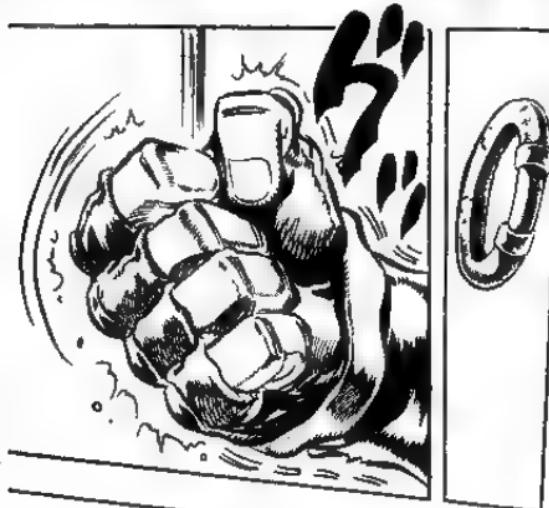


リサコナは先生だ!……
今気分がいいのかもしれない
といつわせか!――――――
わざと洋服を装っている

金いぢばんに
泣き叫びたいのは
オレより彼女の方だ
女神の♪♪♪シーザーに
慕われていたし
つきあいもオレ以上に
長いんだからな……
オレにも
感情をおもへぬつけるか

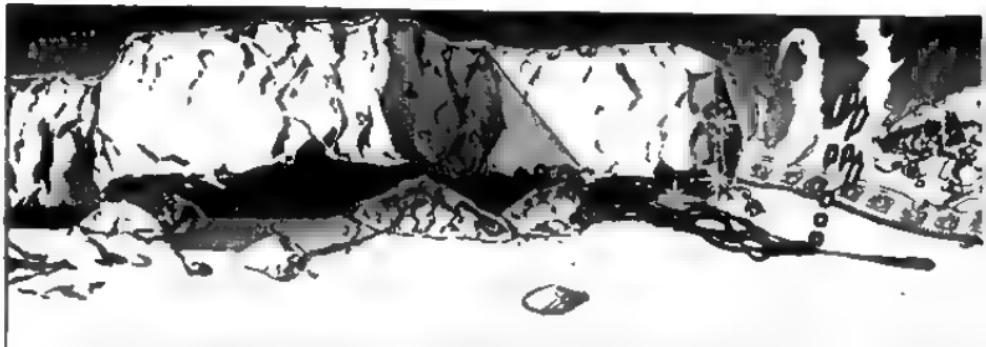


「お前は強姦…
おそれるじや!」



シーザー
おめーが評する
自分勝手な
このつづつのが…今
相手の気持ちを読んで
こともありますーか
思いやつたせ…
少しさ成長したかな…











うああ
あああ
あああ
ツ!!







どこかに
敵が
ひそんでいる



このホテルは「ヒューリー」と
高級なスタイルの英語
「ヒューリー・テル」で開業した
時代のスパード時代
の歴史を語る

20世紀初め
ホテルとして
改築されたが



オーナーが死んで
一泊100円
とされる
か一泊50円
太陽の日曜日には

綱の舞にリサリサの巻

絹の舞に リサリサの巻



ナメ

いのちの■じな
危険がこいつは！

ナクシヨー

なんだ この
うす気味悪い
クモの巣はツ

掃除くらいしやがれツ！
氣分悪いぜ
そうでなくとも
こちとら■いっぽい
落ちこみムードなのによオフ







W
A
R
R
Y

デッ

うう…

吸血鬼！

こ…
こいつの
指！？



あぶない

J·J·O·J·O!

しまつた!!

CH-E-Y-Y-Y!!

その武器、さえなければ
闇の度をマスクをはぐよう
そ取つてやつたもの

こいつなんだ
手の指が
みえたか
み10本くらいに



クククク

おれの名は
「鋼線のベック」
ズラ



もともと悪人を殺め殺した
脱獄囚だつたけど、逃亡中
カーズ様が石仮面で

おれを仲間にしてくれたズラ

忠誠を感じてるズラ
おめーらごときを

この奥でお休み中の
カーズ様たちの所へは
行かせないズラ

ついに!

人間だ
てめーらの命を
広め始めたのか



どれ！
このおれが
地獄の穴へ
背中押してやるぜ

てめーは
キチツと死んで
地獄へ行くべき
くすッ！





WOOFHO

FHOOO//



こ...これだつたのかッ!
10本に見えたのは指じやねえ
針だ! 体毛が変化した
らしい剛針線が全身から
飛びだしたッ!



針!^{はり}



おれは 女が
おれに対して
冗談を言うのは
好みねえズラ

そういう場合は
お仕置だズラ!!

うつうつと

だきしめるウ

だきしめの

お仕置ズラ

リサリサツ

やばいっ！予想以上に
奴は素早い!!





なににこのマフラー

HYA-HA-HA-HA
オレを継つた
つもり?
笑つちやう
ラ!



こんな
もんズラ

!ヘン



ペリペリ



さあ
JOJO
奥へ
行くわよ

あれ
どこいくんだ
ズラ!



りサリサの面
まさに魔の如きな
おめかさ！
それでいて
一分の「夕も
なかつた!!

コラーッ
あの女
オレを無視
しやがつたズラ

おい／おまえ
あいう女は
やっぱり魔術師
お仕置しかないと
思うだろ？

オーノー^{なん}
だズラ

おめえもうだめズラ
逆にお仕置され
ちまたたズラ

ケケケ！
バカいうん
じやないん
ズラ！！

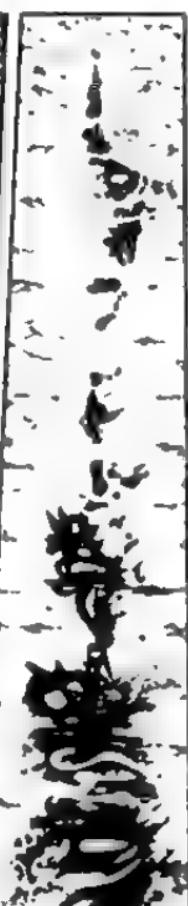
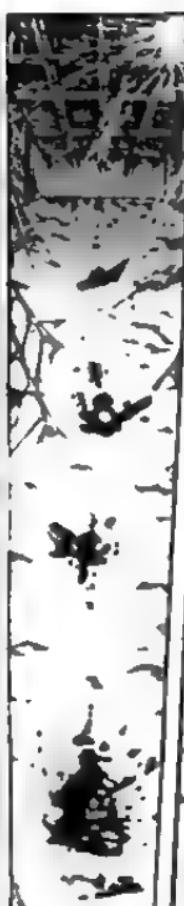
シーザーがシャボンを
撒いたトトロにサソサ
トリのアリを呪つのか！

















100対2の
かけ引きの巻



この野郎が

シーザーを



つまり
カーズの
だッ！

どこに隠れて
いるんだ
てめーも
姿を見せやがれ







ううううう
うつ



!! てめーらッ

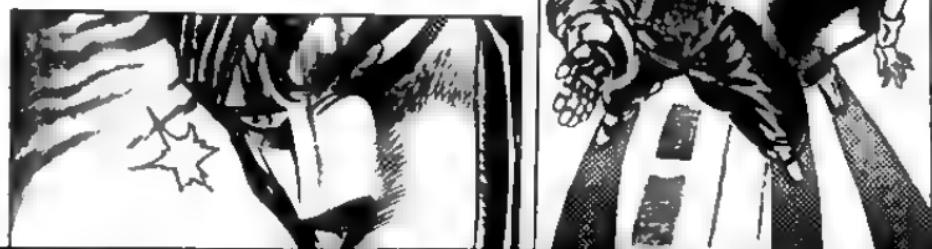






オオオオオオオオオオオ
オオオン！





カーナー様.....

この男とわたしは
ローマで決闘の

約束を
しました.....

我われの目的は
あくまで

「エイジャの赤石」を
手に入れるとこうことを
忘れるな ワムウ

ならぬ！

エシディッシュ様が
倒れた遺恨も
あります.....
ぜひ戦いの許可を

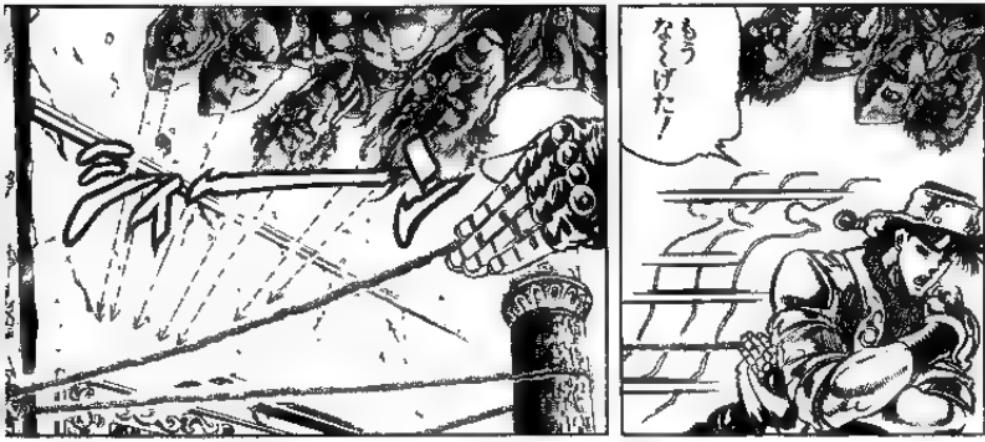


そう！
だめだめエ

おれも もう
やる気しやーぜ
おめーに勝つ
自信はあるせ
でもよ——おめーに
勝つてもよオーッ.....
こんなに吸血鬼がいるんじやあ
なあ.....勝つても負けても
どつちみち死ぬんじやあ
なあ



は....



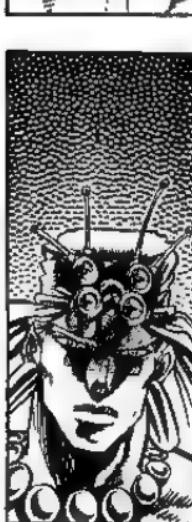
待て！

なんだと
？
女！

ここへ「赤石」を
持つてやつてくる
ほどわたしは
まぬけでは
ないわ……

ある所
ある時刻
わたしとか
J.O.J.O.が
そこへ
戻らなければ

「赤石」は
時限装置で
爆破されるわッ！







なにツ！



どつちみち
勝者が
「赤石」と
「未来」を
手にするの
だわ！ これで
スッキリ
するわ！

「赤石」を手にするのが
あなたたちか
わたしたちか
生き残るのが
桂の國の一族か
わたしたち人間かッ！

ワムウ！

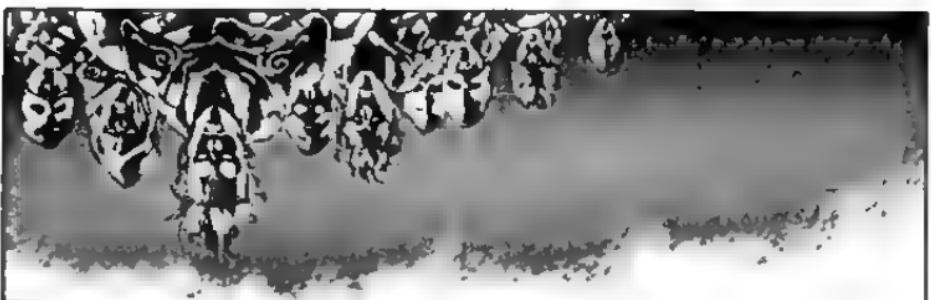
カーズ様
失笑でした



オレなんか
およびもしねー
ほど
力ヶ引きが
うめーんじや
ねーの！

うまいぜ！
リサリサ
この人！







再び!! おたより特集

Part 4

コミックス第10巻刊行記念



(▲ 堀玉原 みかみ祐子)



(▲ 岡山栄 たかさ)



(▲ 天野翠 ケンさん)



(▲ 加賀原正人)

(銀河系の命)

(自ら)

(はる田原)

(小物細工)

(小物細工)

(▼北野画 田畠有音子)

夜の夢を 離れて？

寂しく思ふと寂れ隠す
とつてはが一瞬、隠す

シーラン...。

...。思ひ出で

寂れ隠すと...。思ひ出で
隠して思ひ出すへ！ 思ひ出

隠して思ひ出すへ！ ううー

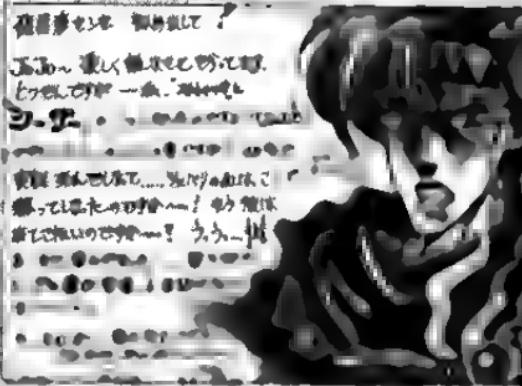
うー。思ひ出で

隠して思ひ出すへ！

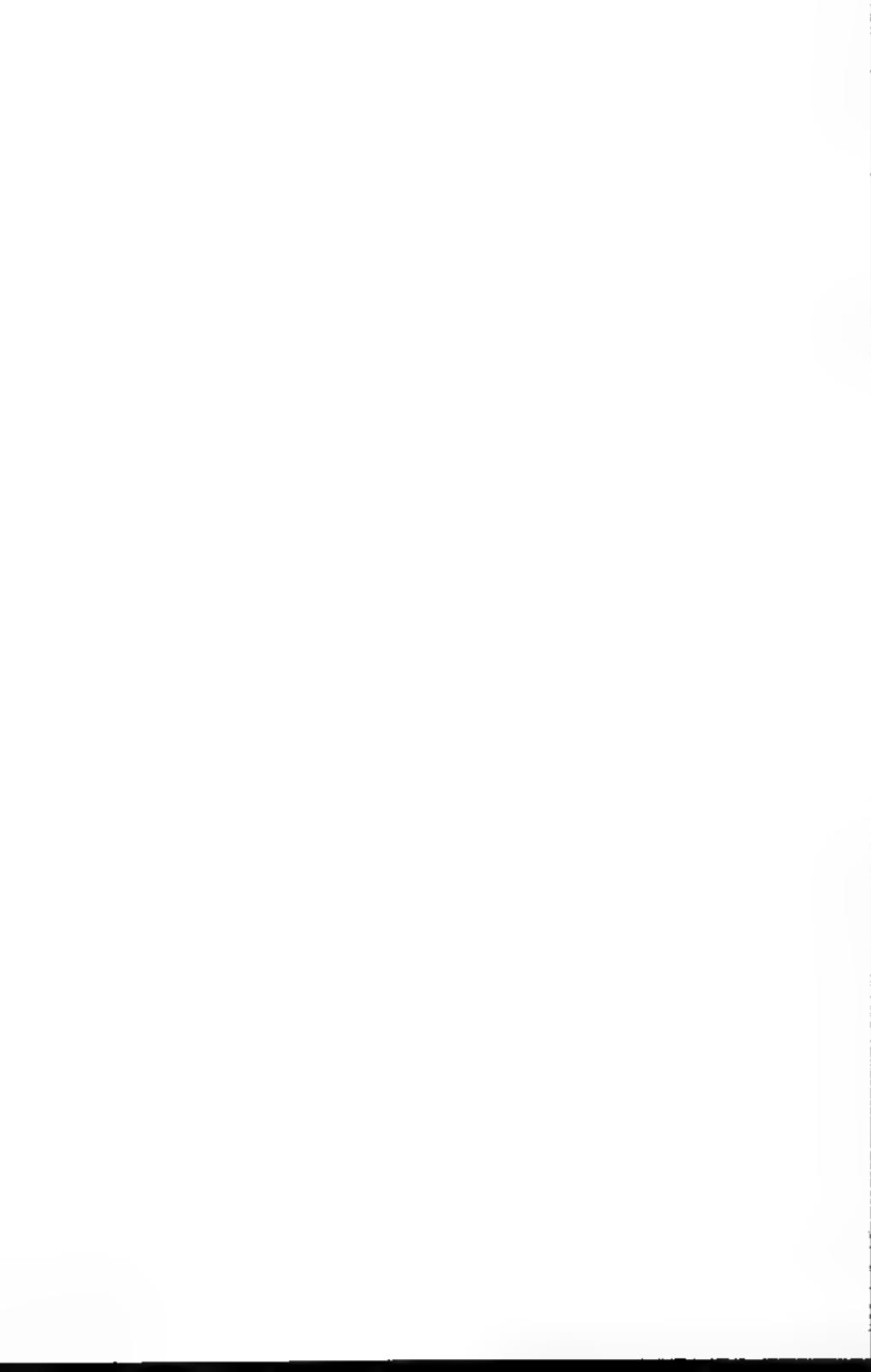
うー。思ひ出で

隠して思ひ出すへ！

うー。思ひ出で



(森 田 畠 有 音 子 ▲)



■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

10鮮赤のシャボンの巻

1989年6月15日 第1刷発行

2000年2月19日 第49刷発行

著者 荒木飛呂彦

©Hirohiko Araki 1989

編集本一ム社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03(5211)2651

発行人 山下秀樹

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03(3230)6233(編集)

電話 東京 03(3230)6191(販売)

03(3230)6076(制作)

Printed in Japan

印刷所 株式会社 美松堂
中央精版印刷株式会社

本書の一部あるいは全部を無断で複写
複製することは、法律で認められた場
合を除き、著作権の侵害となります。

乱丁・落丁本はおとりかえいたします。

ISBN4-08-851066-6 C9979

こちら葛飾區
亀有公園前

派出所

① ~ ⑪

大人気発売中 秋本 治

週刊少年ジャンプ連載1,050回突破!!

両さん、ますます笑わせます



少年
ジャン
プ



シティーハンター

シティーハンター **CITY HUNTER**

北条司

全35巻
絶賛発売中

躍進めざましいジャンプの新刊
コミックスは、毎月4日ごろ発売です。



