



荒木 飛呂彦

身の回りにミステリーがひとつある。9時と11時、きつかり2回、仕事場の一下の住人がきまつて、ベランダの窓を階下の物でベランダの壁をどこかを「コン！」と必ず2回（3回ではない）たたく音だ。そして、ピシャン！と窓が閉まる。みたい、あの夜空にひびく、あの「コンコーン」は、なにをしている音なんだ？（38巻につづく）

●週刊少年ジャンプ・H5年50号
H6年8号掲載分収録



吉良吉影は静かに
暮らしたいの巻

ジョジョの奇妙な冒険 37

JOJO JOJO 荒木 飛呂彦



ジョ
ジョ
ジョ
の
奇妙
冒險

37

37



荒木飛呂彦

集英社

Jc

ジャンプ・コミックス

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS

第37巻

かん

吉良吉影の 奇妙な冒険

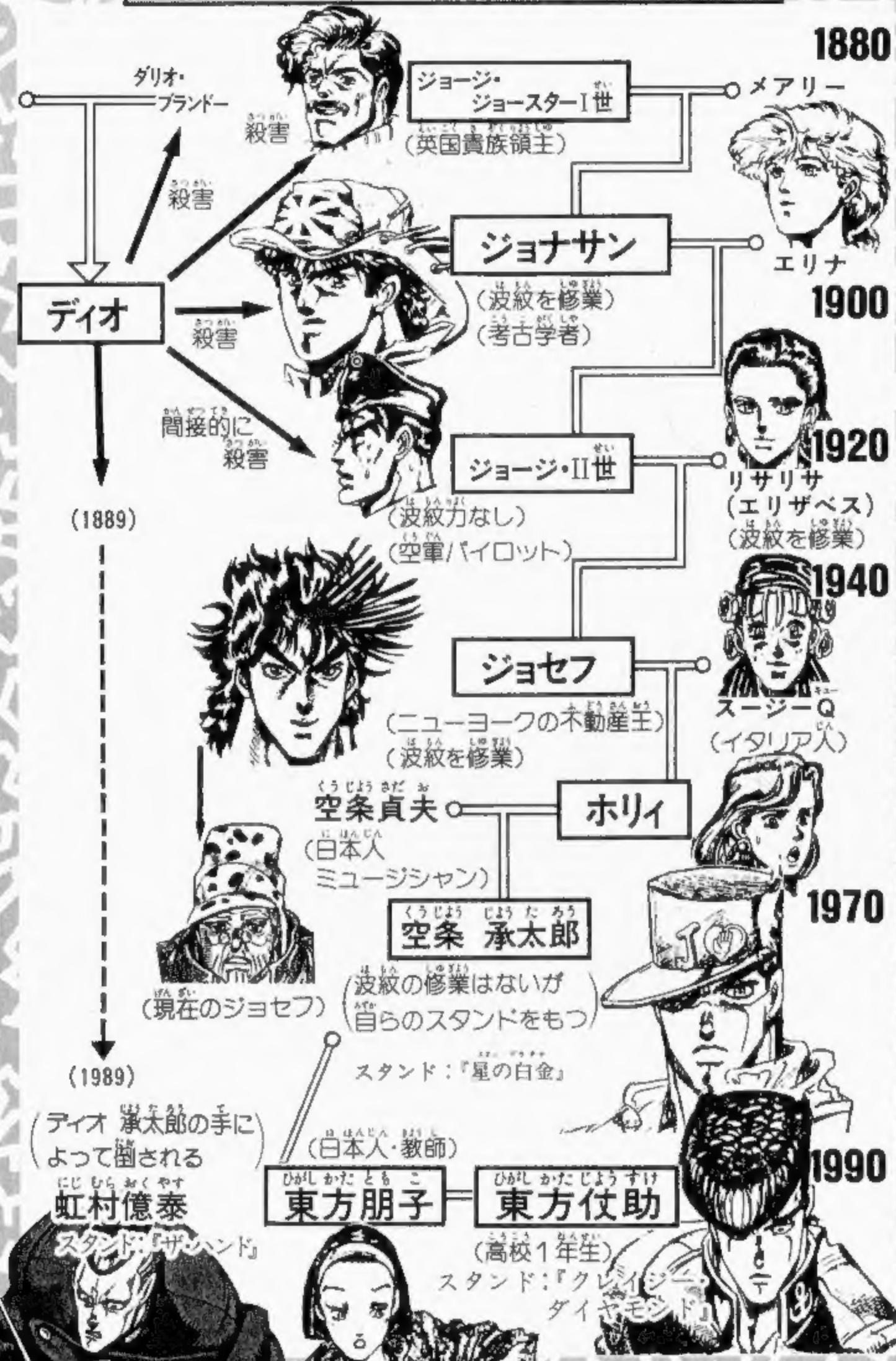
吉良吉影は静かに暮らしたいの巻



あら き ひ ろ ひ こ

荒木 飛呂彦

ジョースター家のルーツ





ひろせこういち
広瀬康一

仗助の同級生。
スタンド：
『エコース』



やまなくわいしきよ
矢安宮重清

通称、「重ちー」。
スタンド：
『ハーヴェスト』



ひがしかたじょうすけ
東方仗助

杜王町の高校1年生。髪形のことを受けなされるとブツツンくる直情型。血縁上は承太郎の「叔父」にあたる。



くうじょうじょうたろう
空条承太郎

守護霊にも似た超能力、スタンドを持つ。ディオを倒したのち、海洋冒險家として名を成す。

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である。

現代の日本。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎（ジョジョ）はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母を救うため、その元凶、ディオを倒すため、ジョジョと仲間たちはディオのいる工ジットに向かつた。仲間を次つぎに失いつつも承太郎はディオを倒した。

*

*

一九九九年の日本。平凡な地方都市、S市杜王町に異変がおこつていて。杜王町ではディオの能力を引き出した「弓と矢」によつて、悪のスタンド使いが増やされていて。康一たちが出会つた幽靈少女、杉本鈴美の証言で杜王町には正体不明の殺人鬼が潜んでいることがわかつた。一方、仗助たちは新たなスタンド使い、「重ちー」少年と出会う。

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo

だい
第37巻

吉良吉影は静かに暮らしたいの巻

もくじ

吉良吉影は

- 静かに暮らしたい その①——⑦
その②——②7
その③——④7
その④——⑥7
その⑤——⑧7

社王町の人々

山岸由花子は

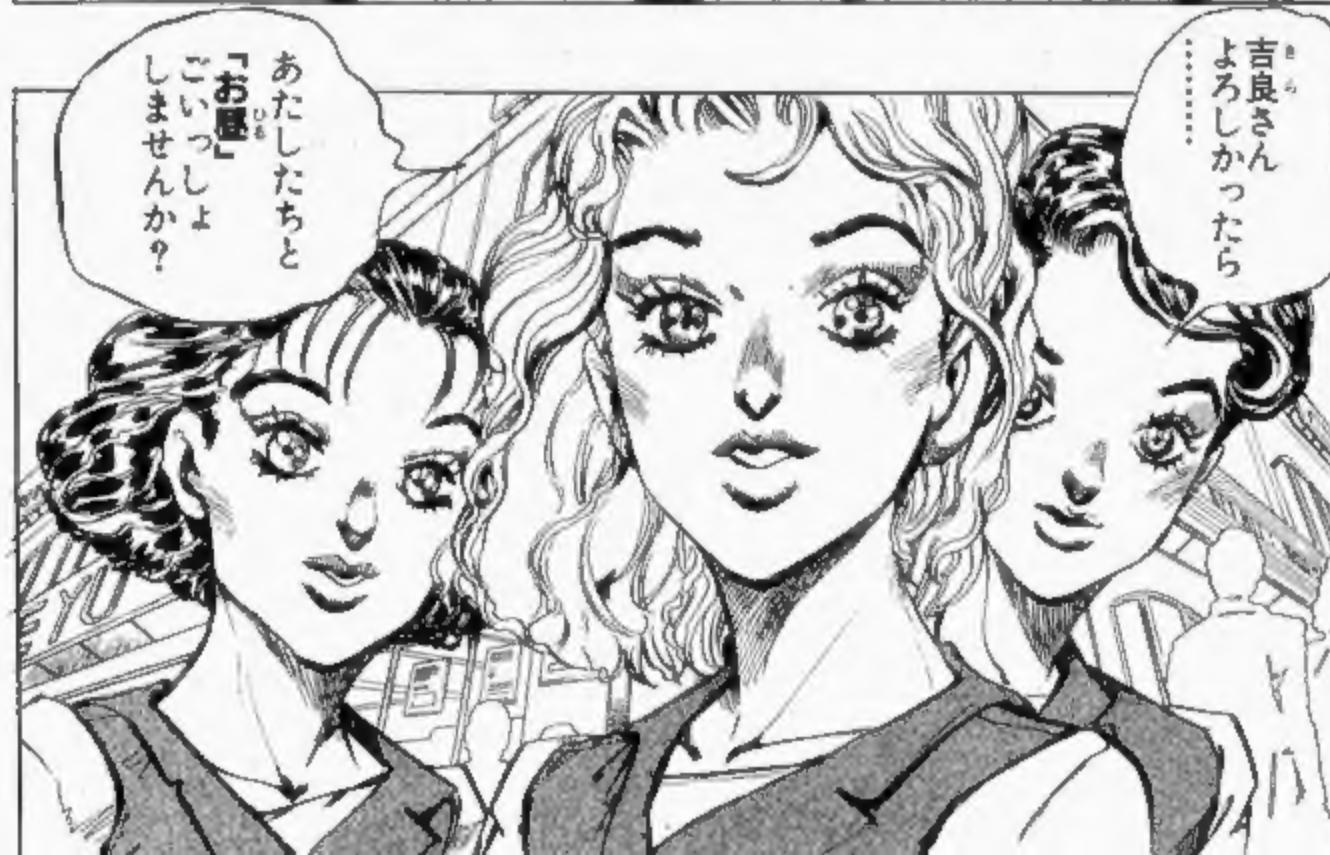
- シンテレラに憧れる その①——⑫7
その②——⑭6
その③——⑯5

き ら ょ し か げ

吉良吉影は 静かに暮らしたい

その①





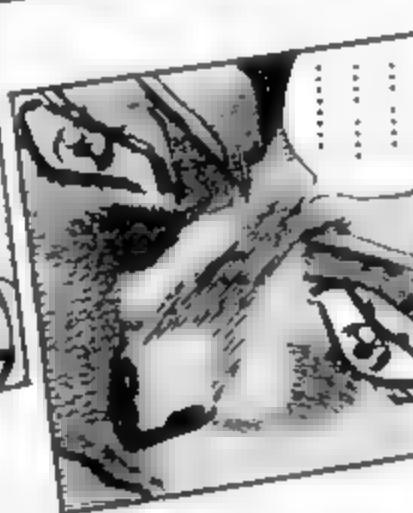






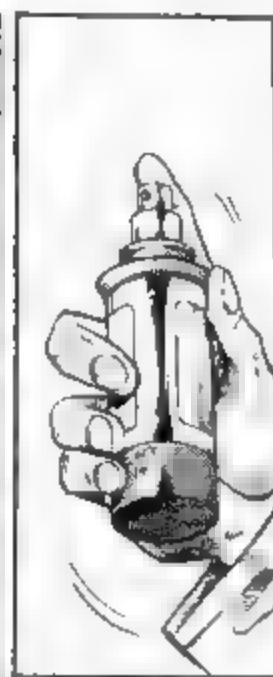


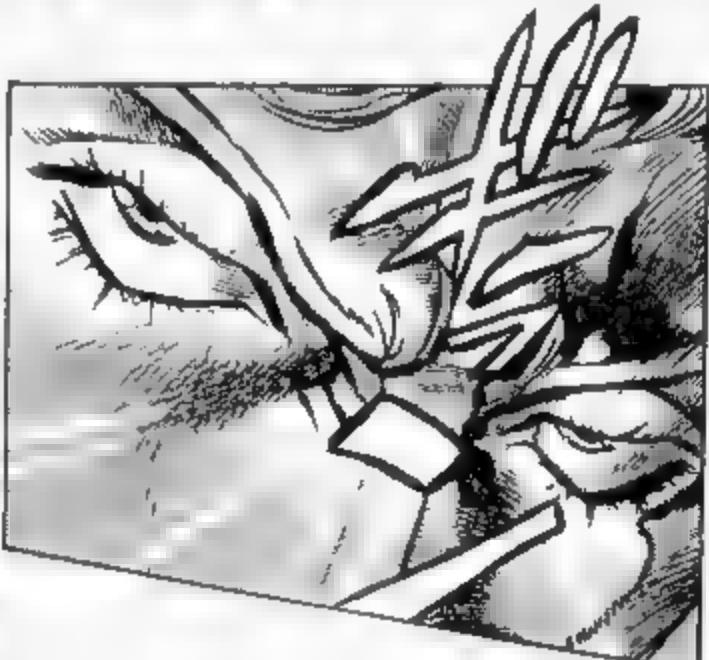
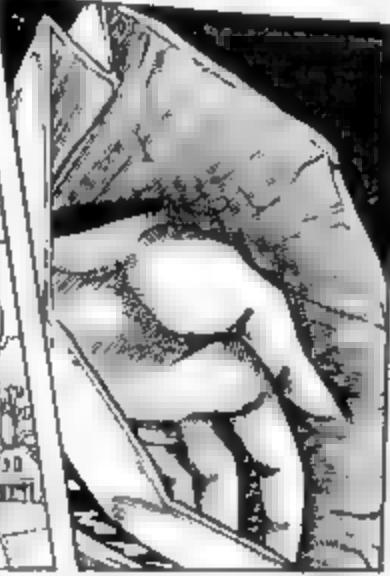


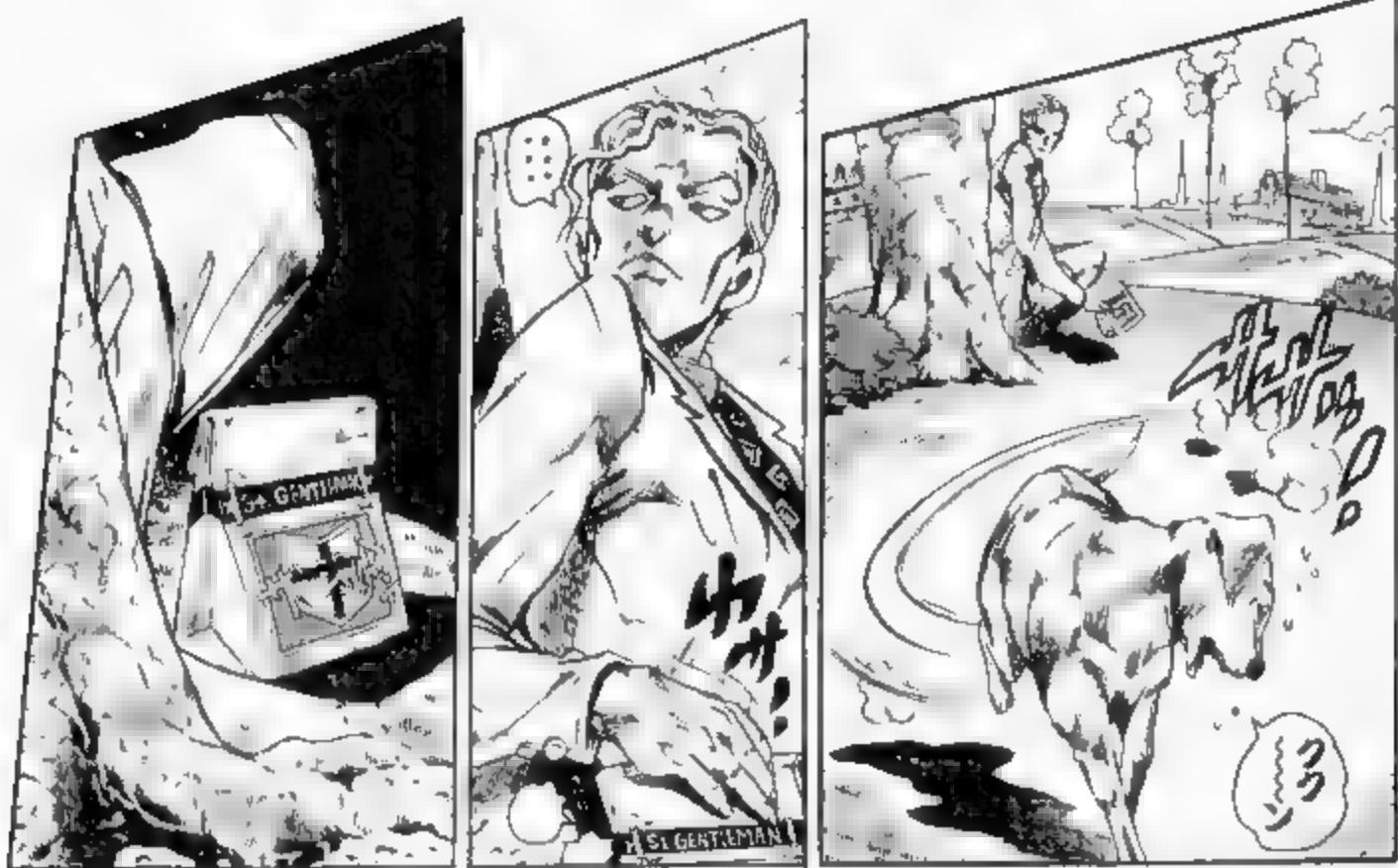






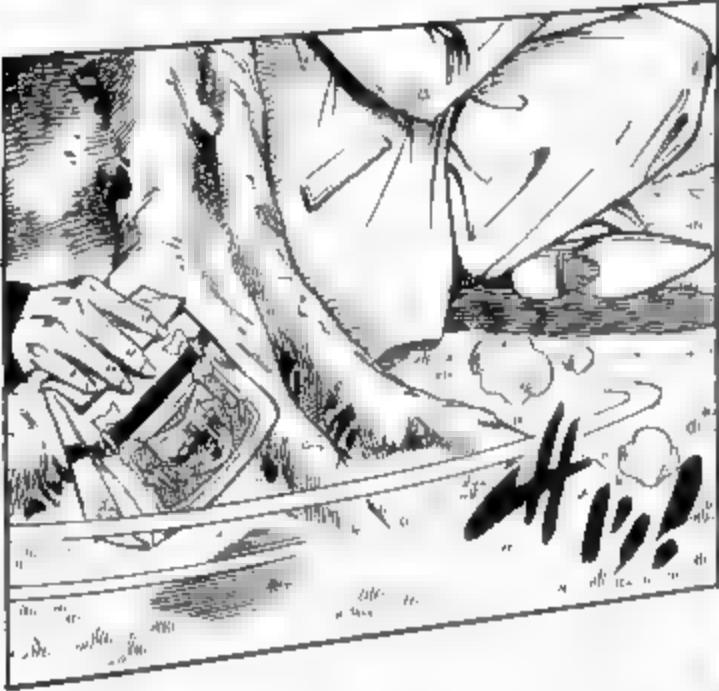










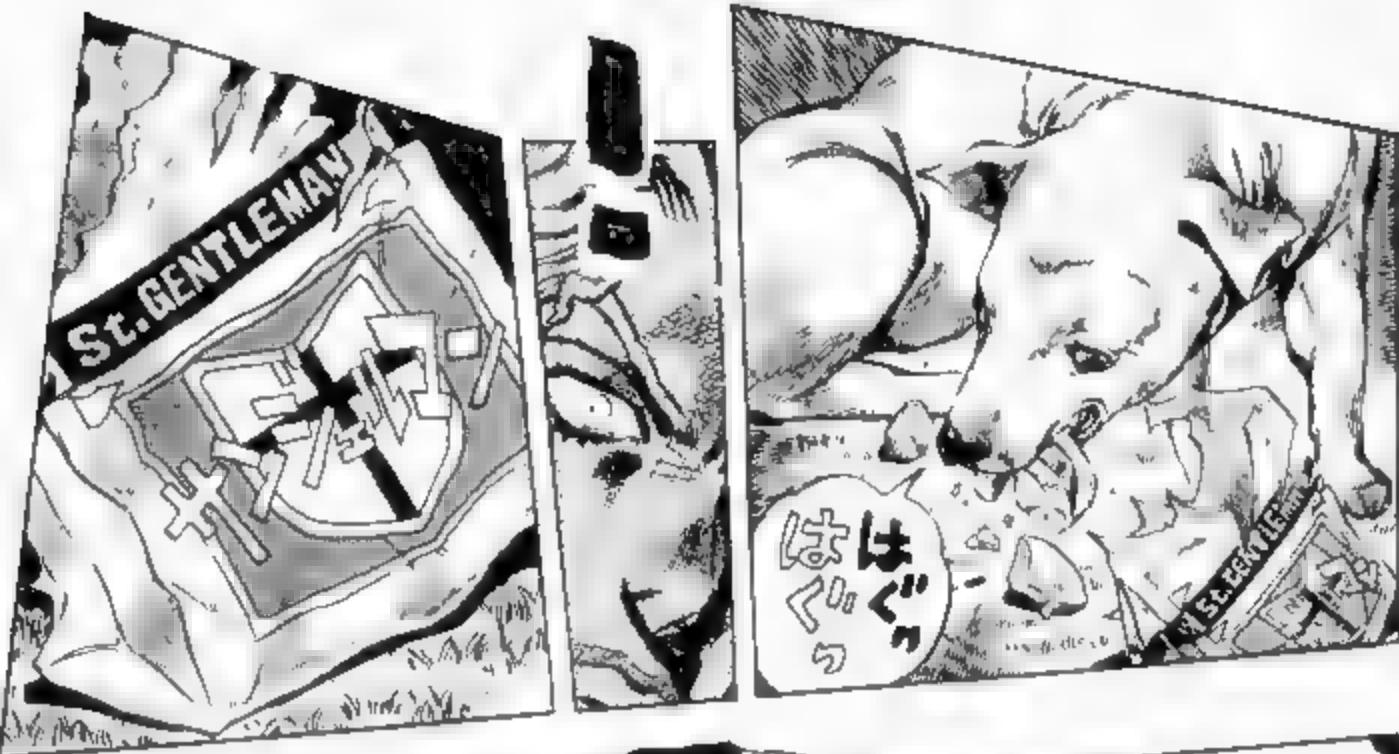






こ...
これはッ!







『彼女』は
わたししが買つてやつた

『指輪』を

してあるツー

吉良吉影は 静かに暮らしたい その②



警察の捜査力なら
あの「指輪」からこのわたしまで
たどつて来るのは時間の問題だ…
：彼女の指紋もある…

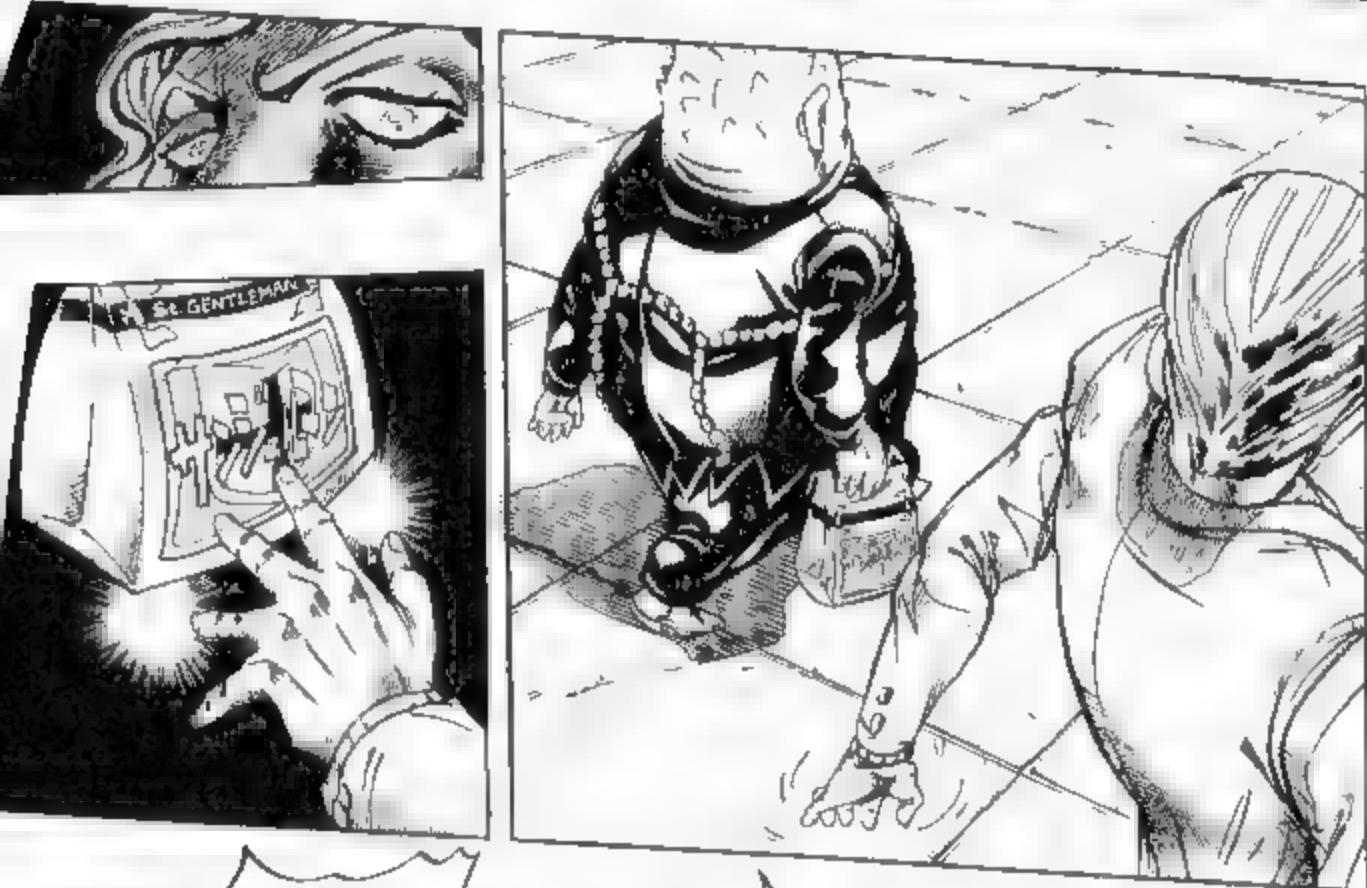
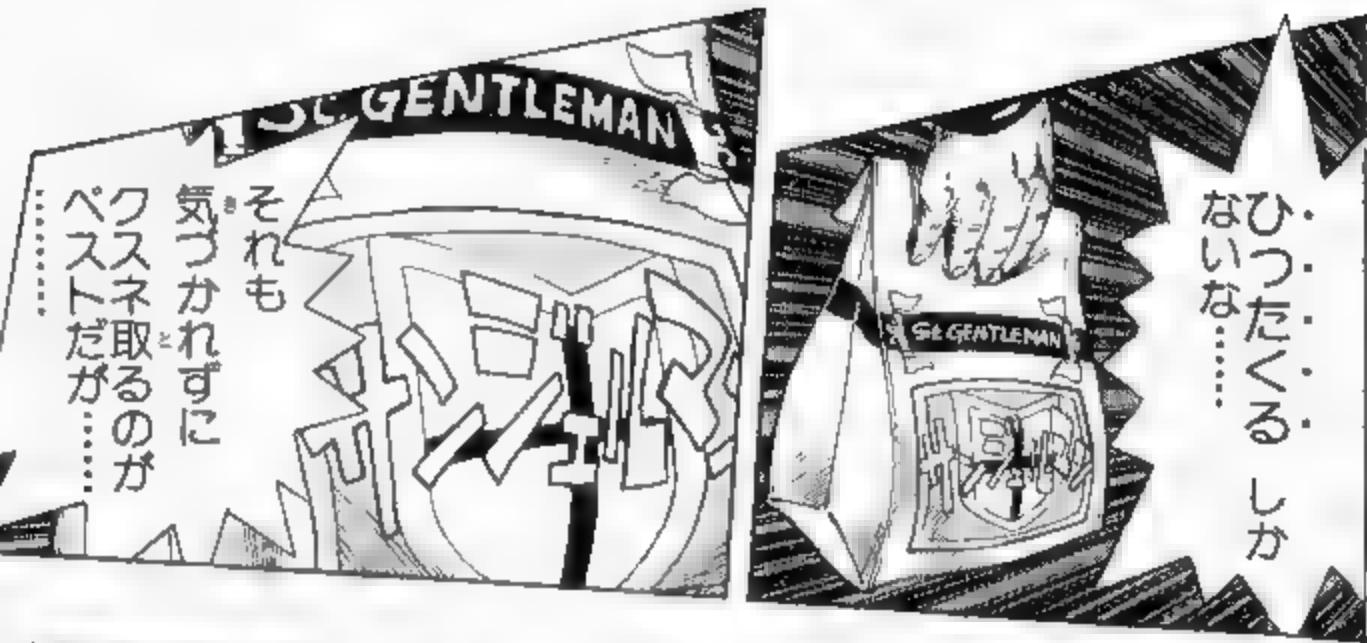
この「吉良吉影」…
15年前から「手がかり」「ひとつ
残したことがないが…
よりによつてあんな小僧に
勘違いとはいえ
持つていかれるとは…

どうするか!?

しかし…
この小僧と
会話をすることは
避けたい…

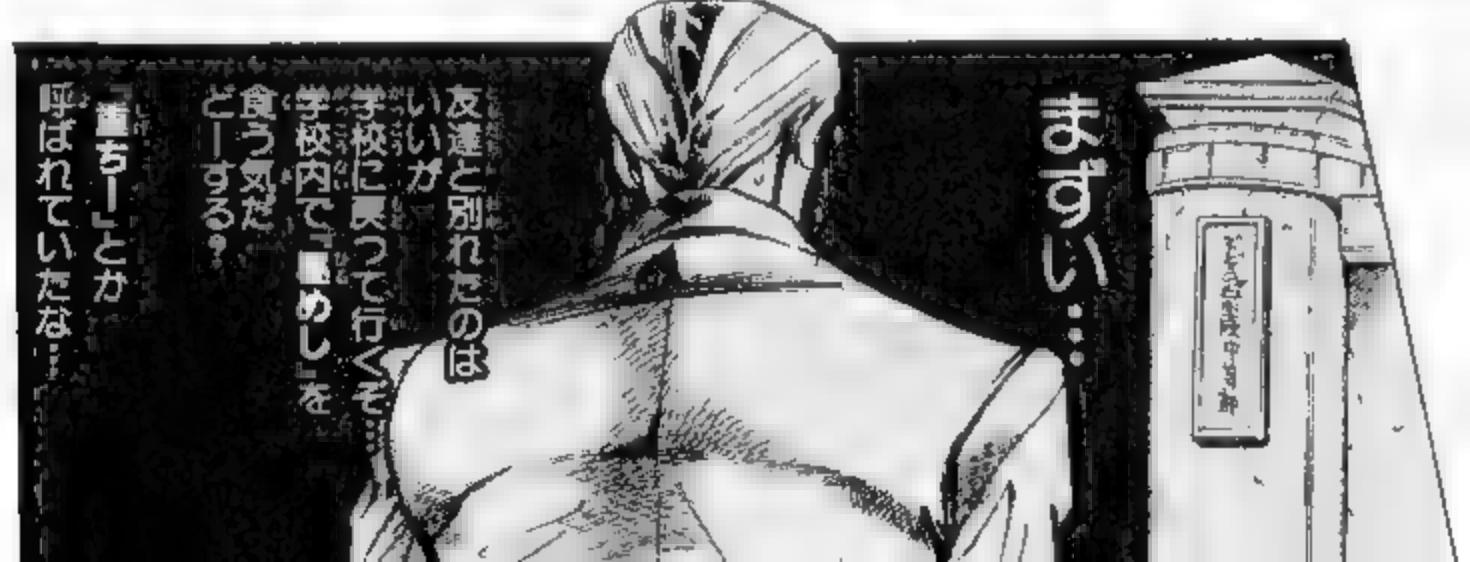
万が一の時のために
もし「彼女」を見
られた時のために
顔を覚えられるのは
非常にまずい

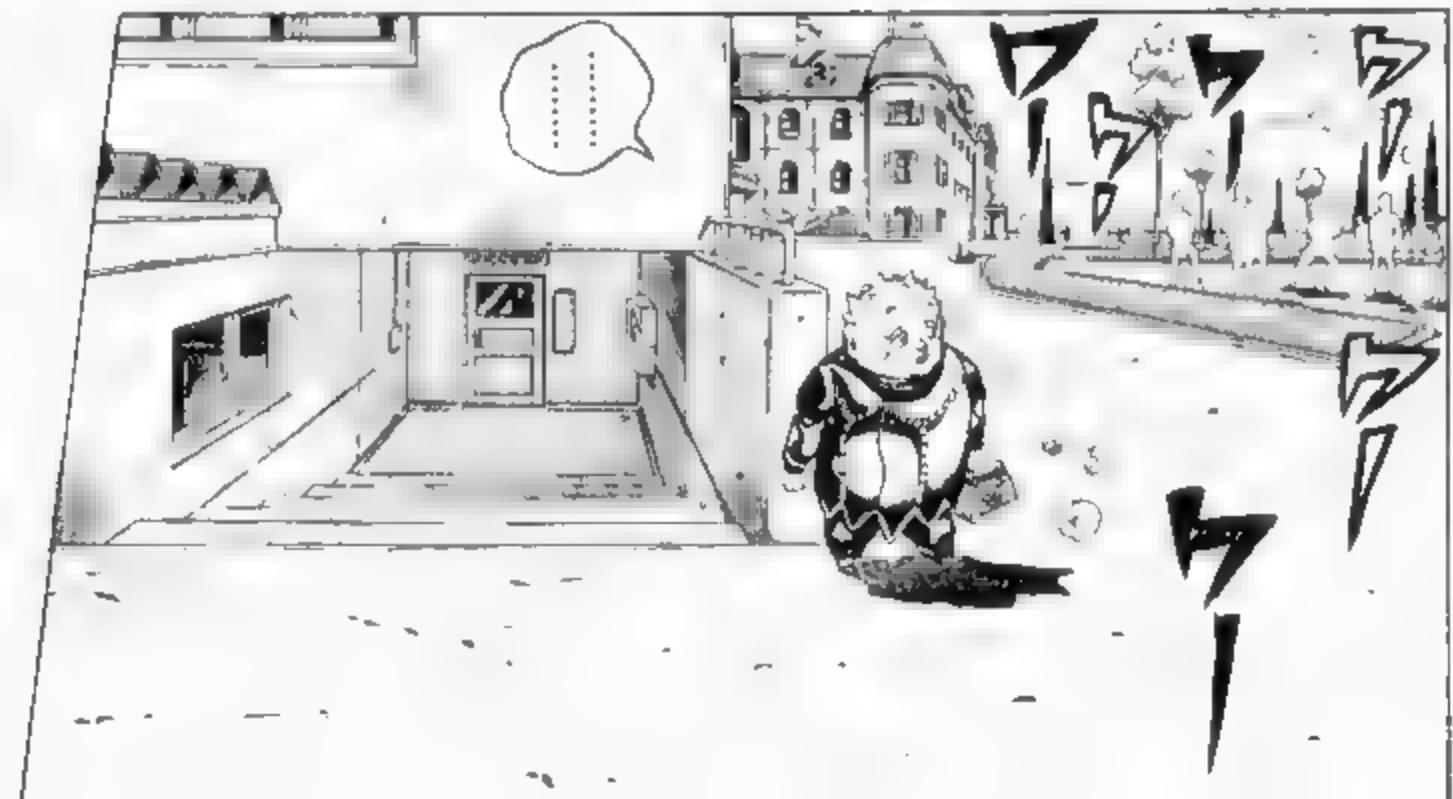


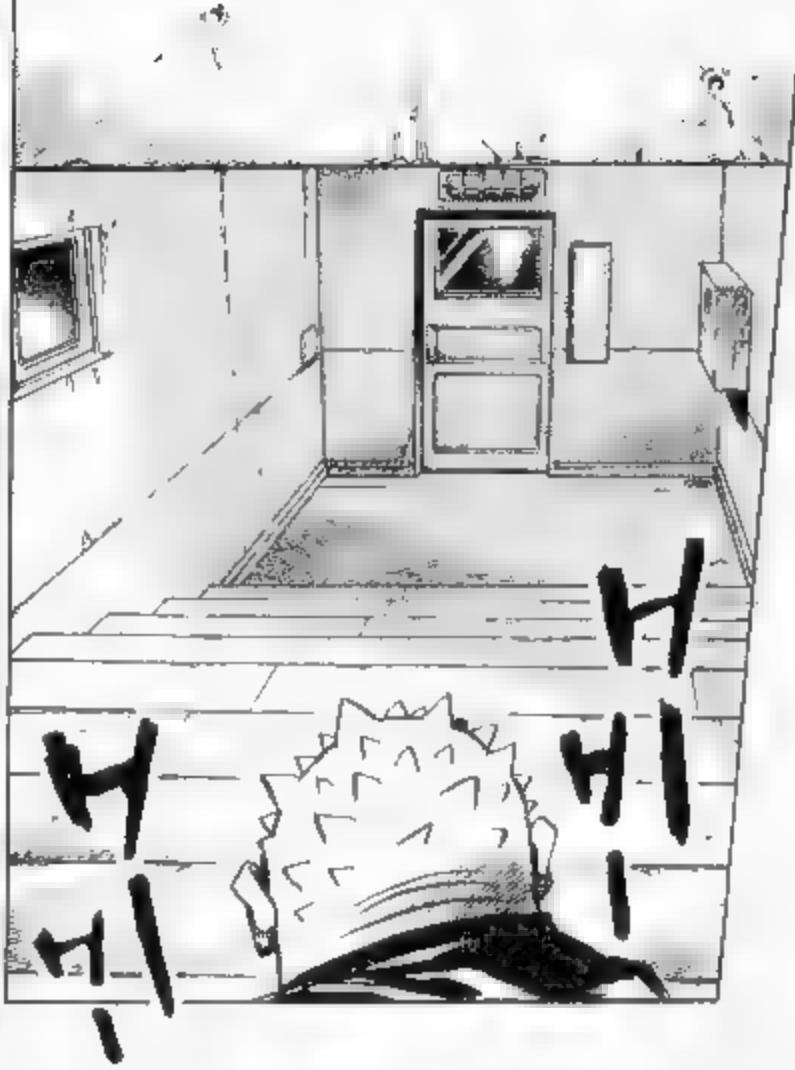












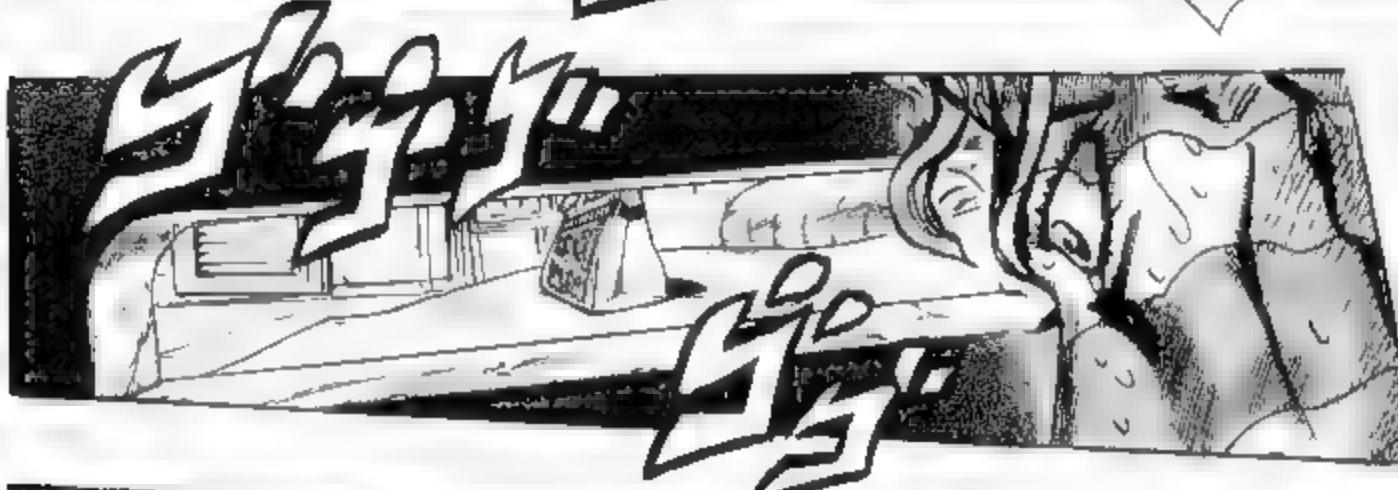
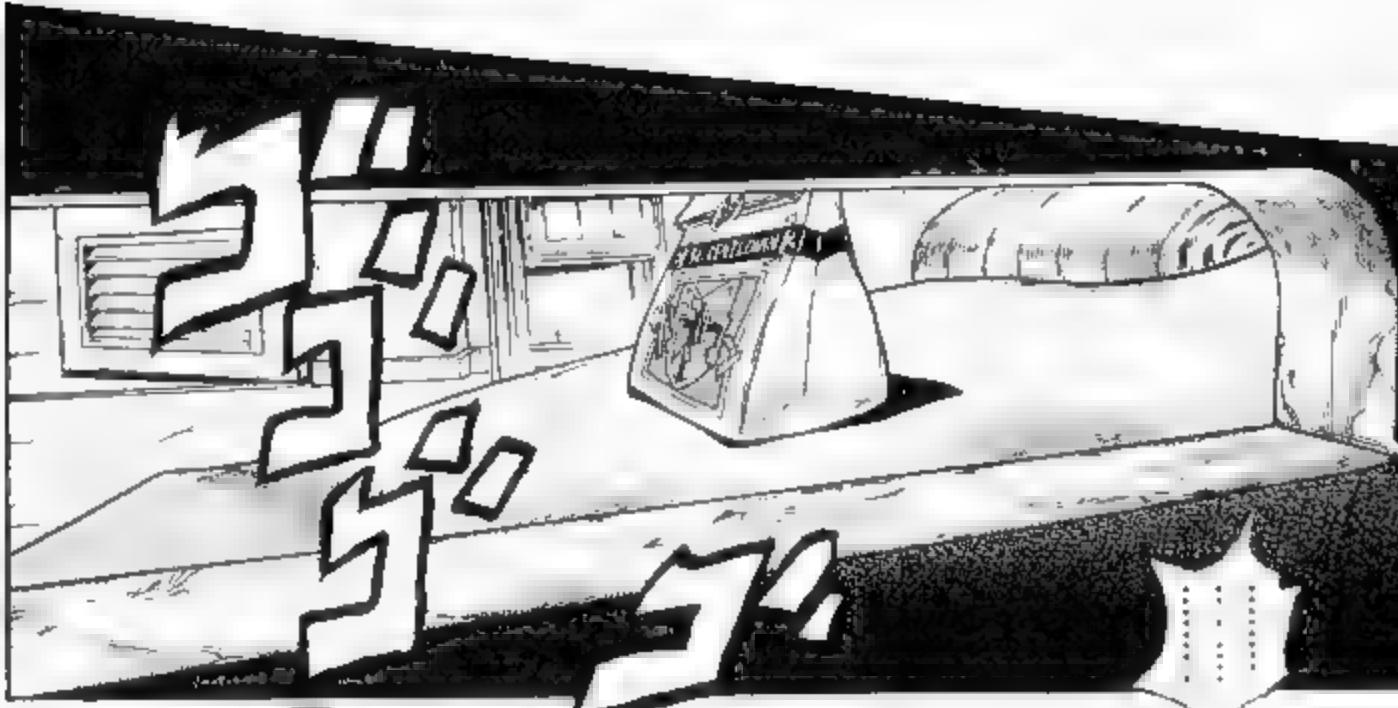












どうする

ひとり程度なら
始末こなすすることも
できるが……
「3人」はやっかいだ……

なんとかして……

なんとかしてこのハートな危機を乗り越えなくてはッ！
くそつ！「彼女」があと數十センチのところに……

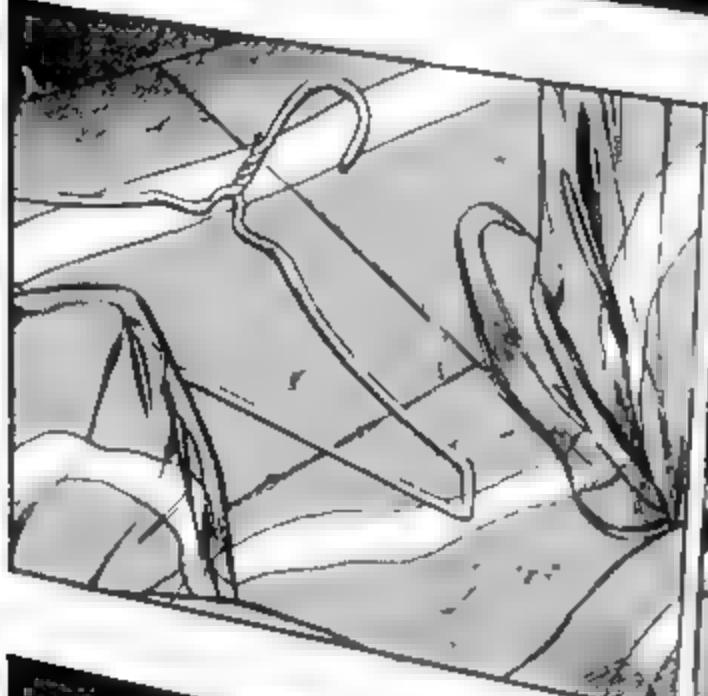
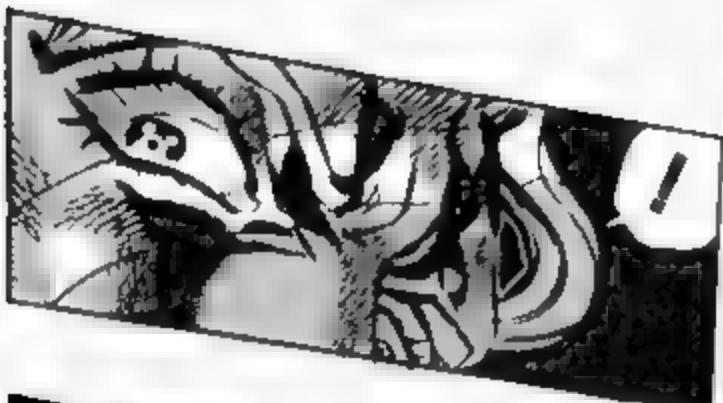
ゲゲ！
「暮の内」に
紅茶こうぢゃある？
ミルクティー

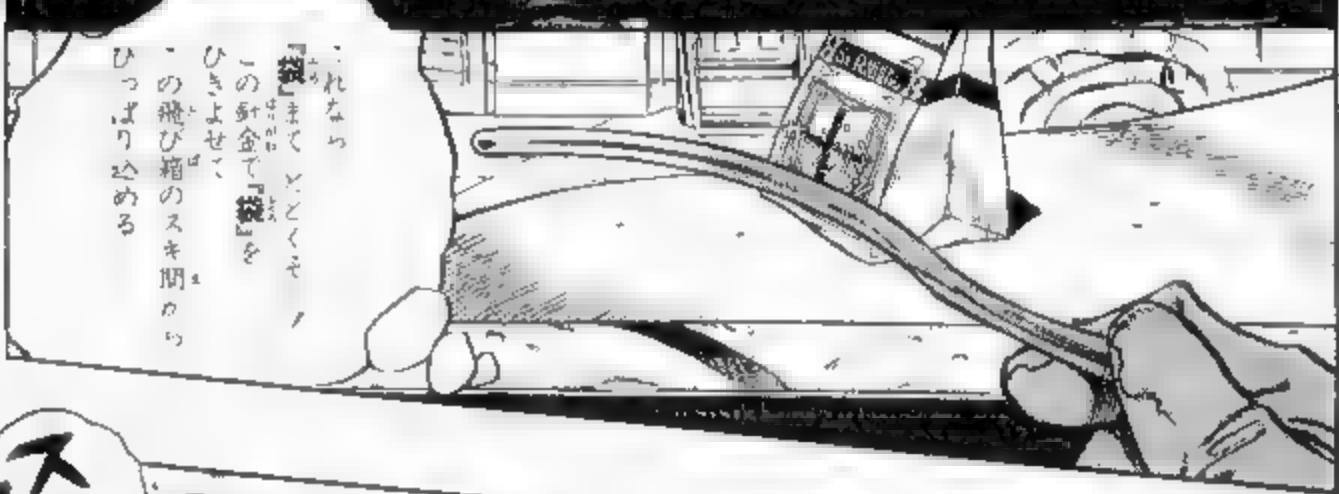
紅茶こうぢゃ
ミルクティー

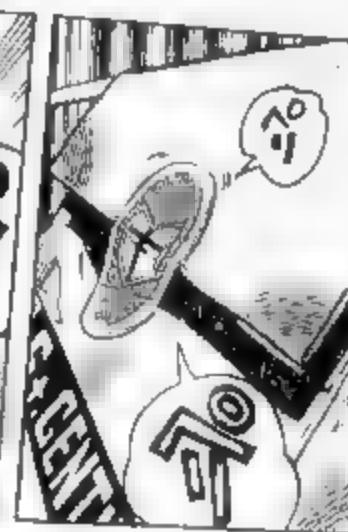
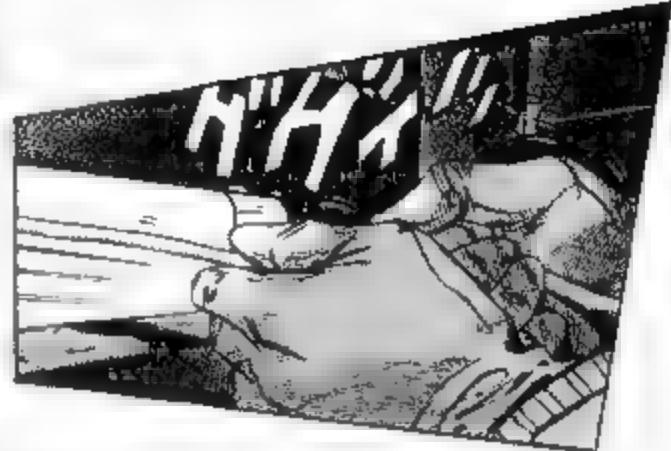
「置き」
おれの飲み物も
おねがいね！
いいしなゾ！
コーヒーより

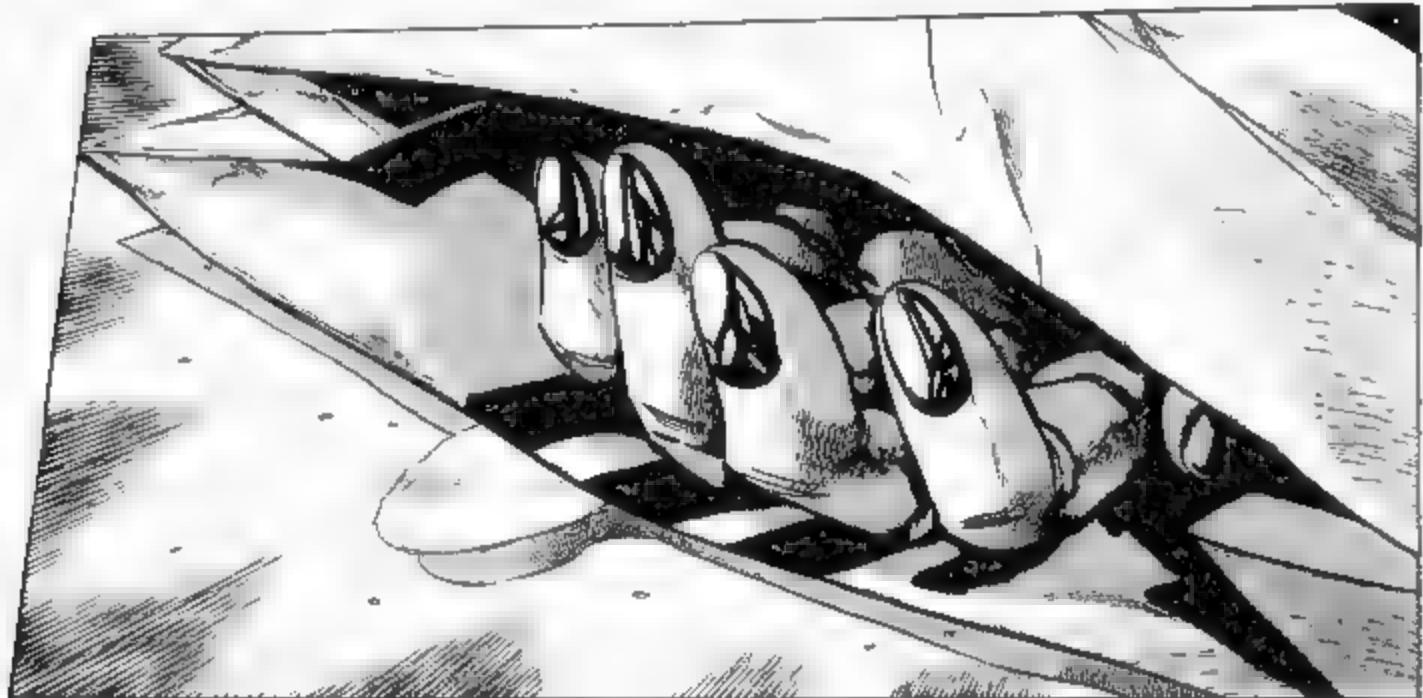
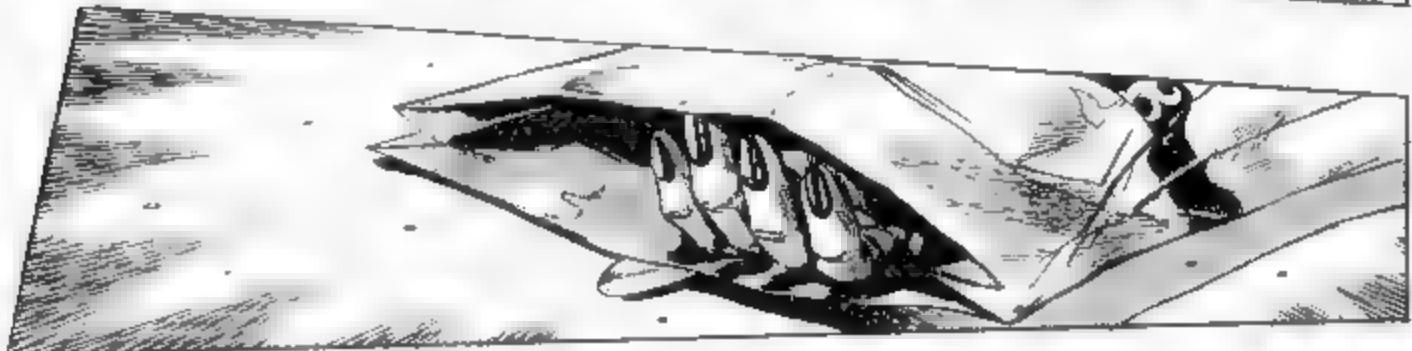
？！

28

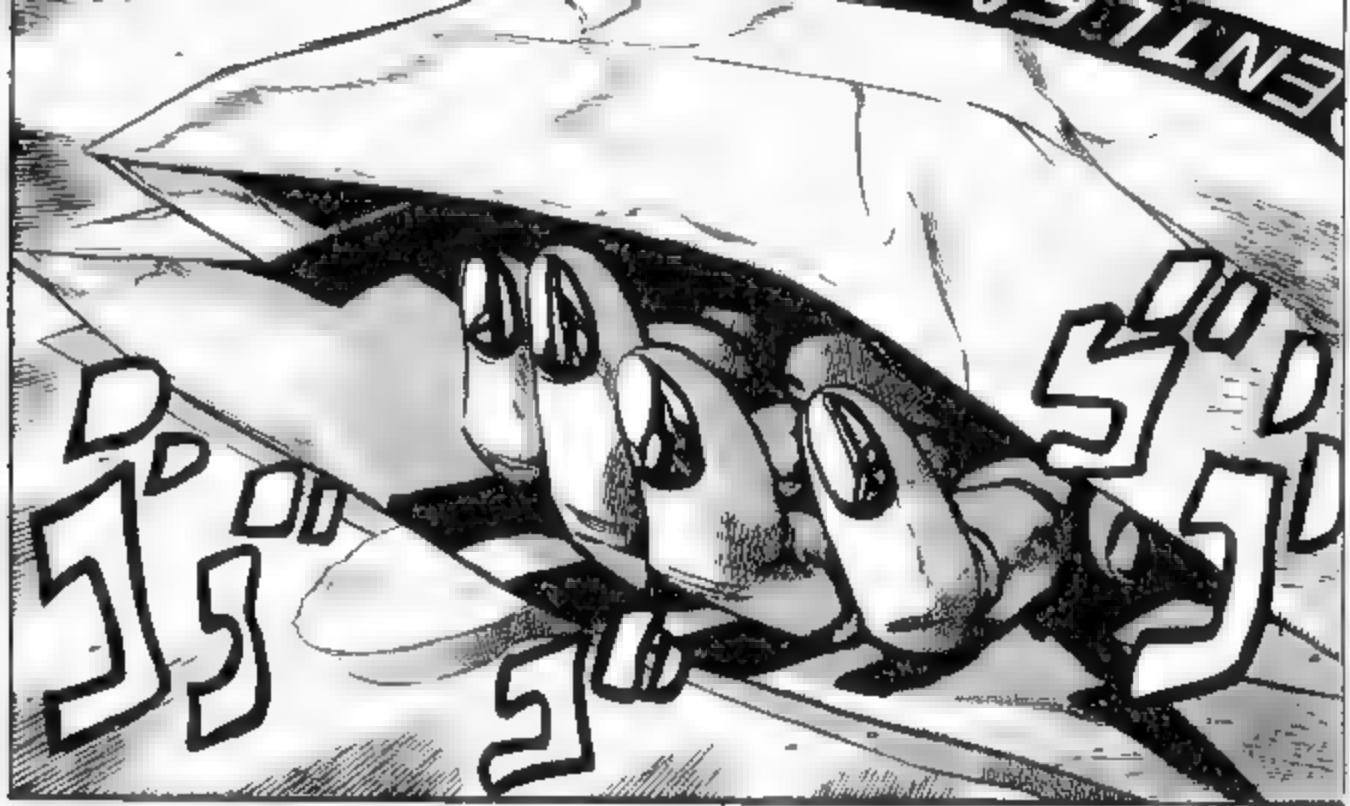












き ら よ し か げ

吉良吉影は 静かに 暮らしたい その③





おつと！
何してるだど！
仗助さんツ！

まさか！
オラの「サンドイッチ」
盗み食いしょおつて
魂胆しやあ
ないかどッ！





やつたモッ!

ついに
回収
したぞッ!

フシフシフシフシ/
糞をかいなが

ああつゝ

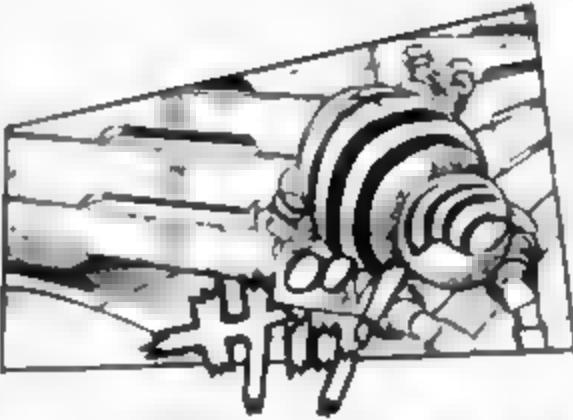
お待たせ
したと!

日本集と
ミルクティーが
入ったと、

おつ!
おらの
サントイノナつ!
とつ!
どこにやつたア
!!

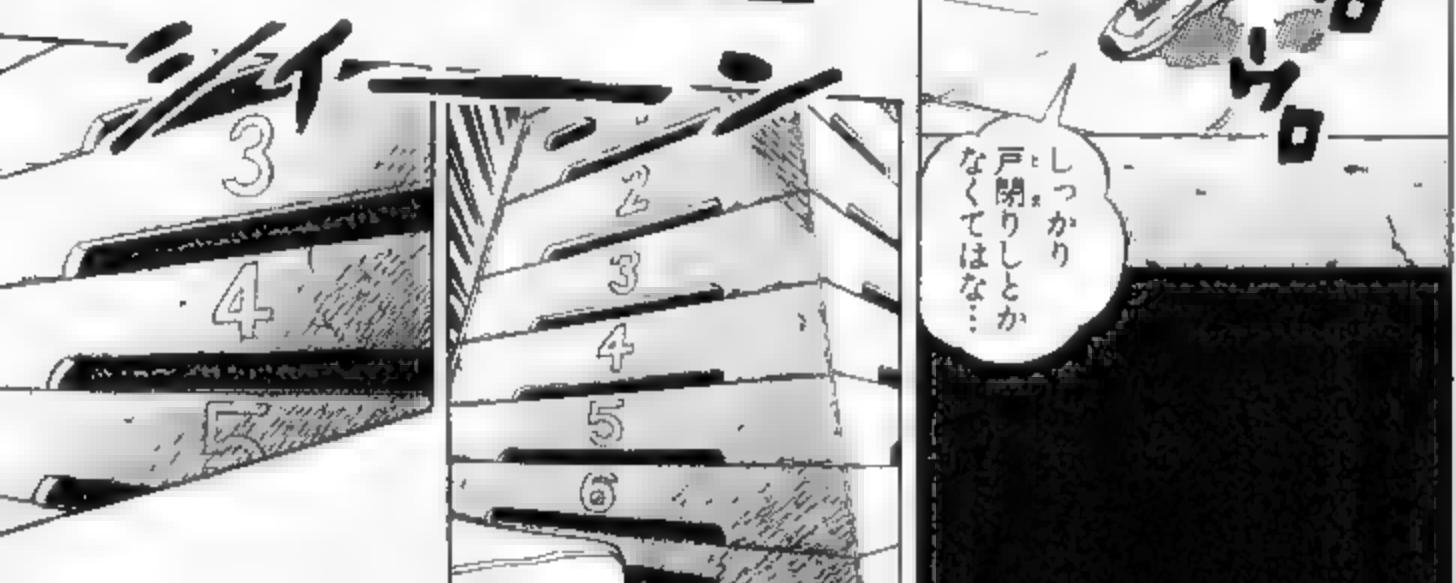


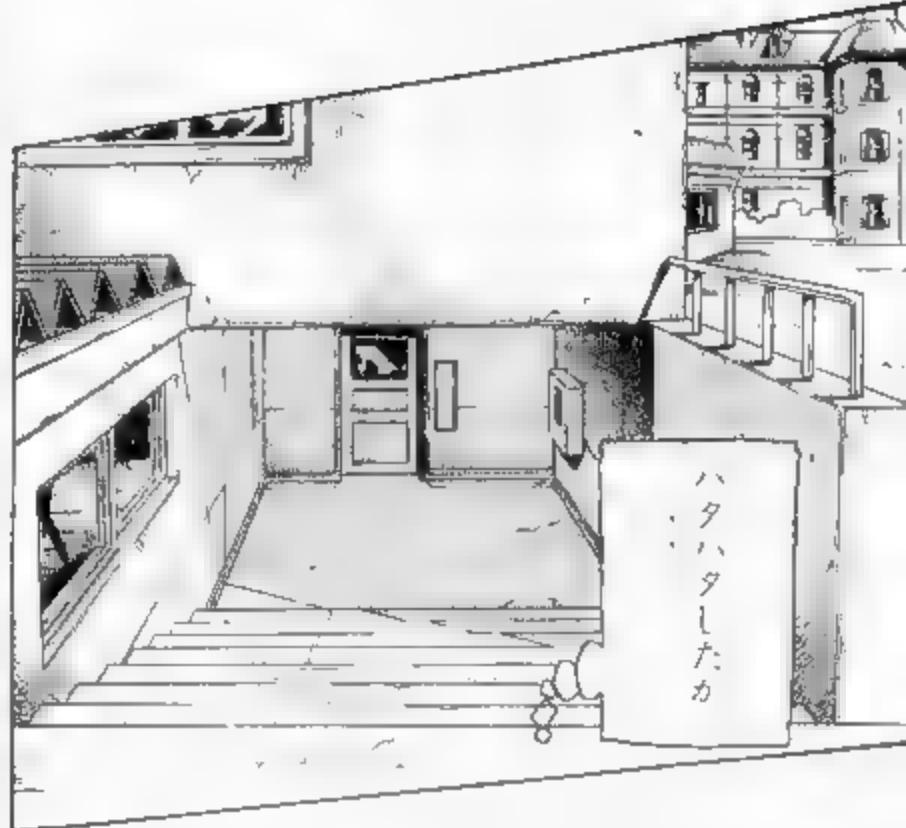














なんで知らない人が
オラの「サンドイッチ」を
持っているんだと/orisus

なんで
「知らない大人」が
オラの中学校の中で
コソコソ動き回って
いるんだと/orisus

ひょっとして
わたしに
話しているのかね？
ボーヤ？

何を言っているのか
わからないな
これはわざしの
サントインチだよ
さつき「サンジエルマン」で
買つたんだ

オラには
わかる理由が
あるんだと！
あんたには
わからない
理由だけど！

いいや、
その袋は
オラのだと！

取りあげるツ!!
ハーヴェスト！









わたしと
「同じ能力」を
持つていて

のか！

その
小っこい
『物』はツ！

見えるのか？

「バーゲスト」
が……！」



吉良吉影は
静かに
暮らしたい
その4





喜んでいた。その4



吉良吉影は静かに





君と同じような
能力を持って
いるのかね？

おまえッ！

動くんじゃあ
ねーとジノ







これがツ!!

つまり重ちゃん…
君はわたしの睡眠を
妨げる「アラフル」
であり「敵」という
わけさ

誰かに
しゃべられる
前に……



始末を
させ
てお

『キラーン』

と
わたしはじまりを
名付けて
呼んでござる



しば





こんなに
いたのか！

しかも
三・四体つぶした
ところで
ダメージがないぞ



それ以上動くと
首のナントカという
血管を
切断するとツ！

そーた
思い出した
「ケードー」
とかいう
トーナメント

フチ切る
ツツツ！

オラの
パークエストは
無敵なんだぞ！

ほんとうにはだこ
本物の腰こし
たれ立がねた



そしておまえの
「スタンド」…
どうやら「パワー」はあるが
遠くまで行けない
タイプの「スタンド」
と見たと!

射程距離は
1~2メートル
ぐらいなど。
死にたいのなら
ために動いてみる
がいいと
しそう!



わたしの
「キラーキーン」にも
ちょっとした
特殊な能力が
あってねエ…

ところで

個人によって
いろんなタイプの能力が
あるということか?

「スタンド」?
「スタンド」ね



何か持ってる
なツ！

ヒりあげろツ！

なんか妙な物を
持つてると思つたら
一〇〇円玉じやあ
ないかど？

たたの
一〇〇円玉、と
何する氣だ
これで

どーセ君はスデに
「キラーキーン」によつて
始末されてしまつてゐる
だからね……

いや……
わたしの
特殊能力を
教えようと思つてね



キラークイーンの

特殊能力



ピッ!

円札を持てろ



ハツ!



たとえ
一〇〇円玉
だろーと



クク

なんで
あろーと



ナホ





これで今夜も
ぐっすり
熟睡できるな

きら よし かげ
吉良吉影は
静かに暮らしたいの
その⑤





おどつてんだ

ツ

な
なにを

!?

され
たん
だ?

オラ
?
いついた
う



これから
もう一発君に
くらわせる前に

ちょっと
確認しておく事
を思い出した
よ

「スタンド」と
呼んでいたが

あの
「超能力」とか
「超力」とか
「スタンド」能力を
持つているんだね？

助けて
くれど

誰かア
ツ

だめだめだめ
だめだめだめ
だめだめだめ

君は死ななくては
ならないんだ
自衛者は生かして
おけないよ
誰ひとりとしてこの「冒険者」の
正体を知る者は
いてはいけないんだよ…

他のヤツの
名前は？
この町にあと
何人いる？

『仗助』『信義』

「スタンド能」とってのを
知っておきたいんだ
聞ければわかることだから
君本人から実際につきいて
おきたいみたい

能力は
？

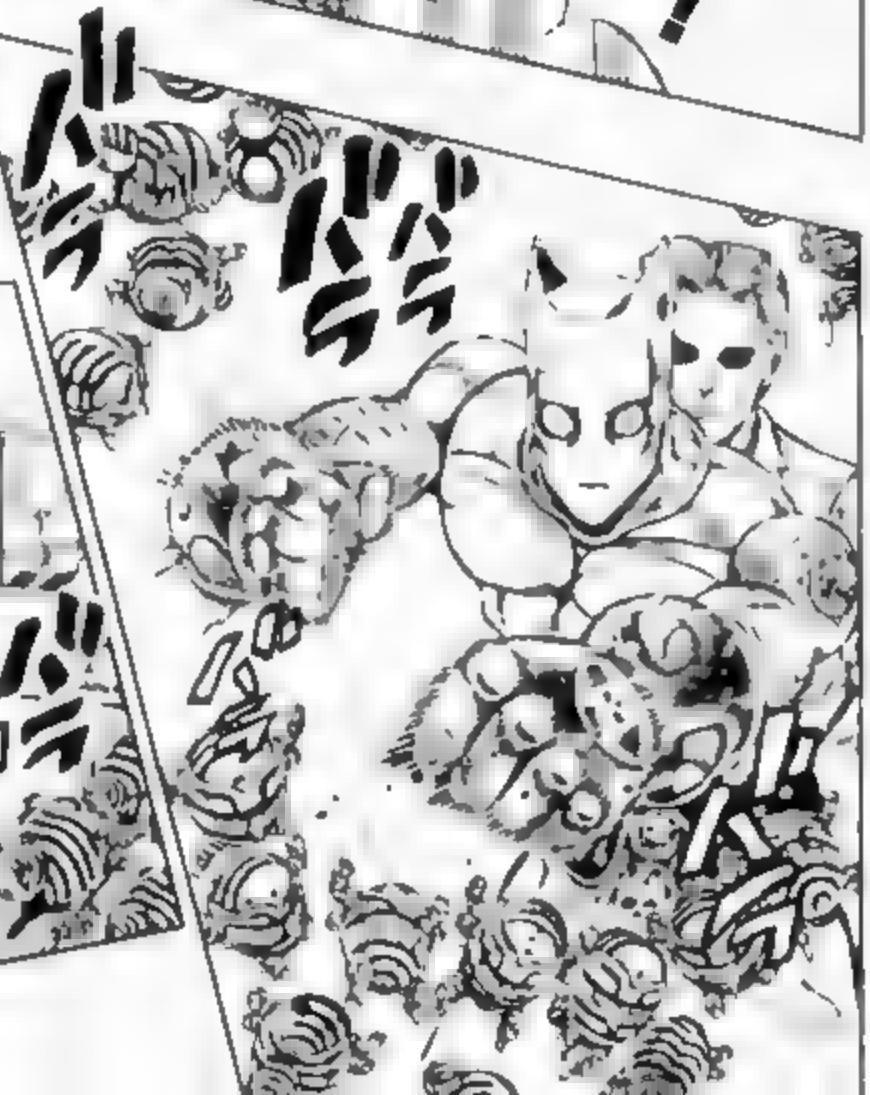


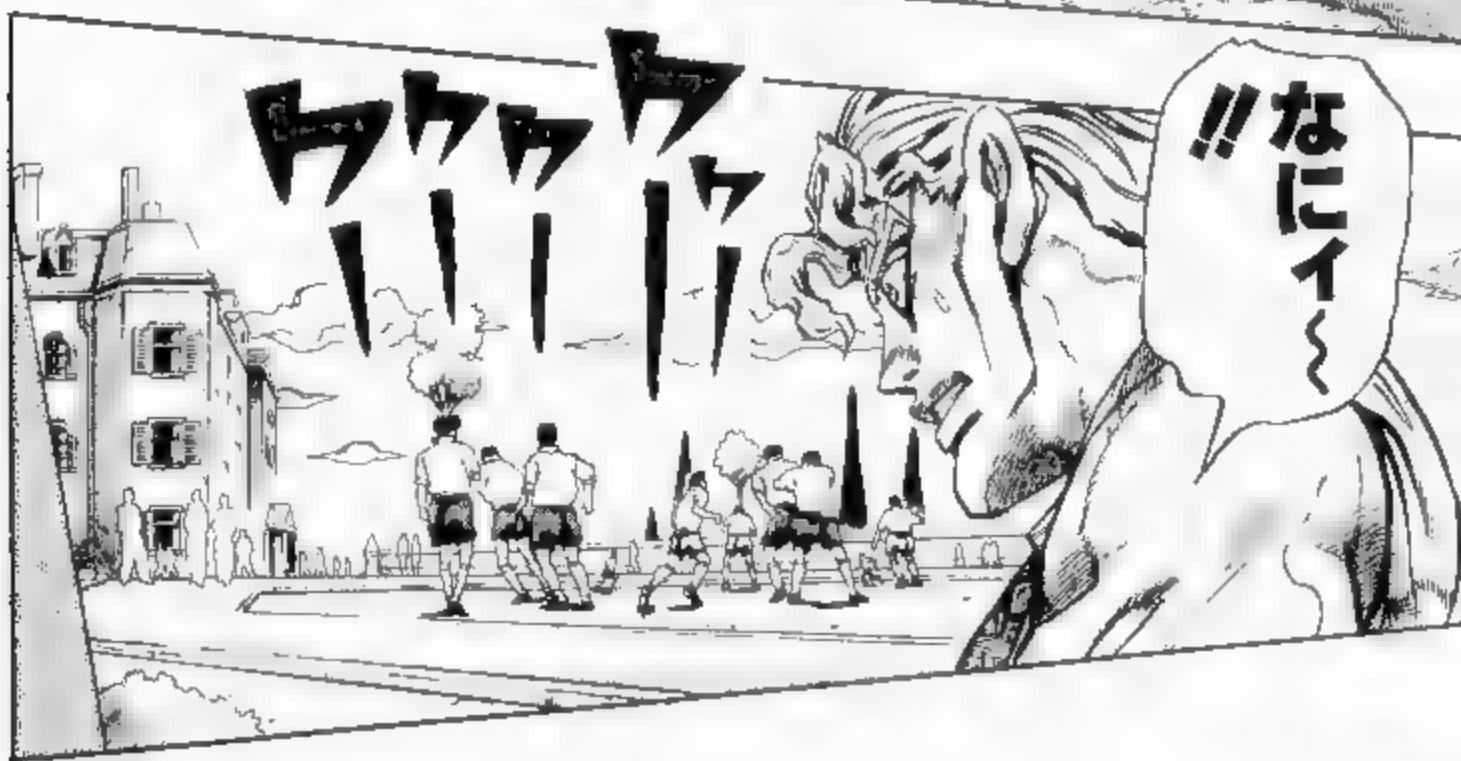
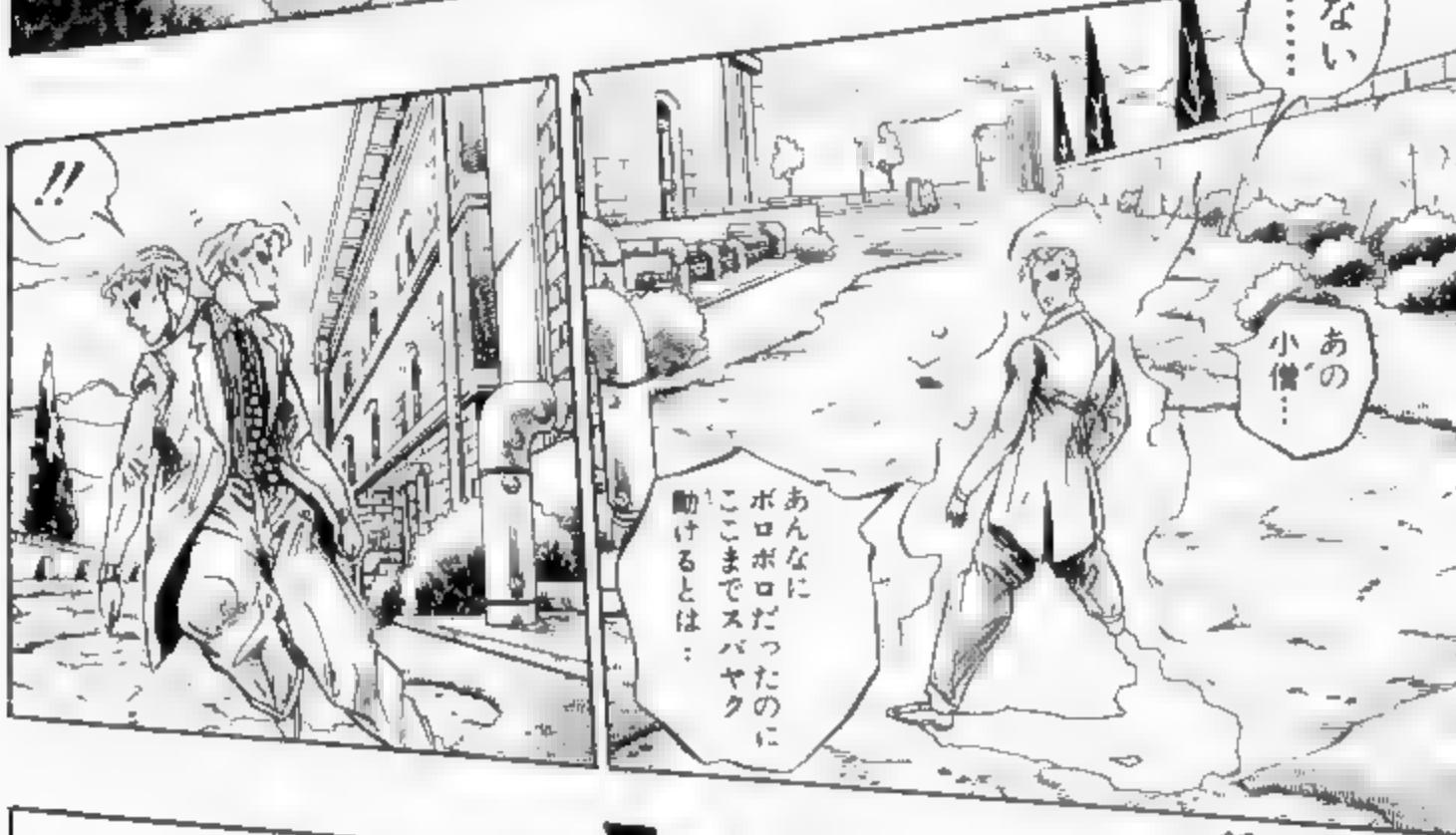


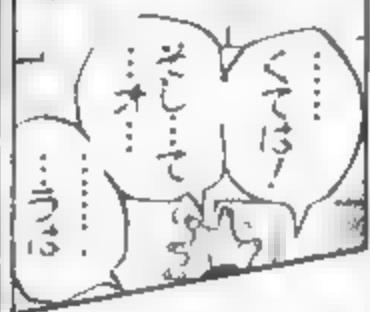
スタンダード

まだ
動かせた

『キラーウィーン』







「パパ」「ママ」と

守るどー！

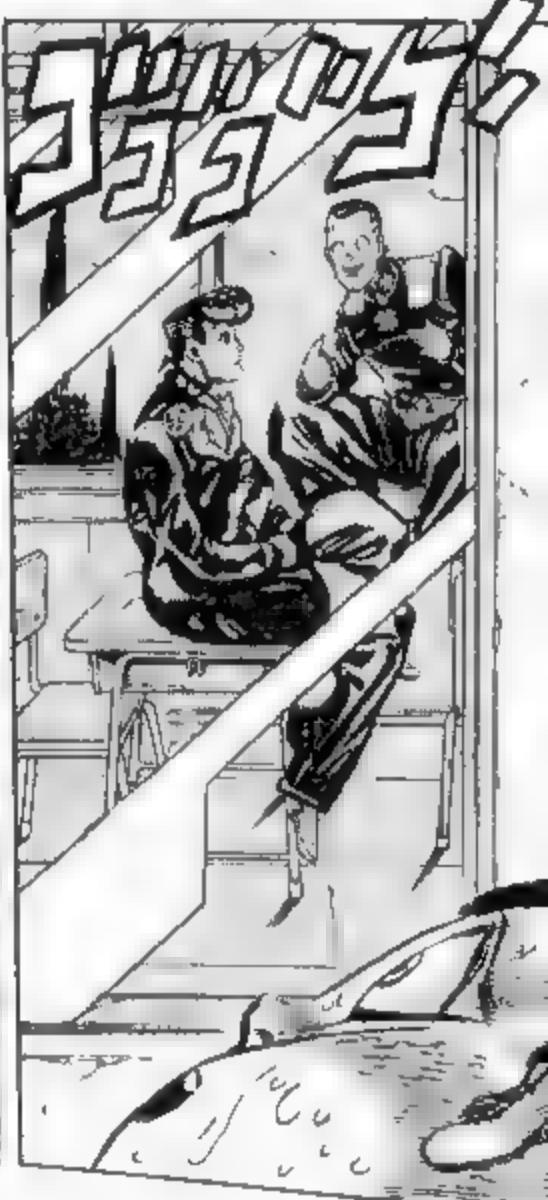
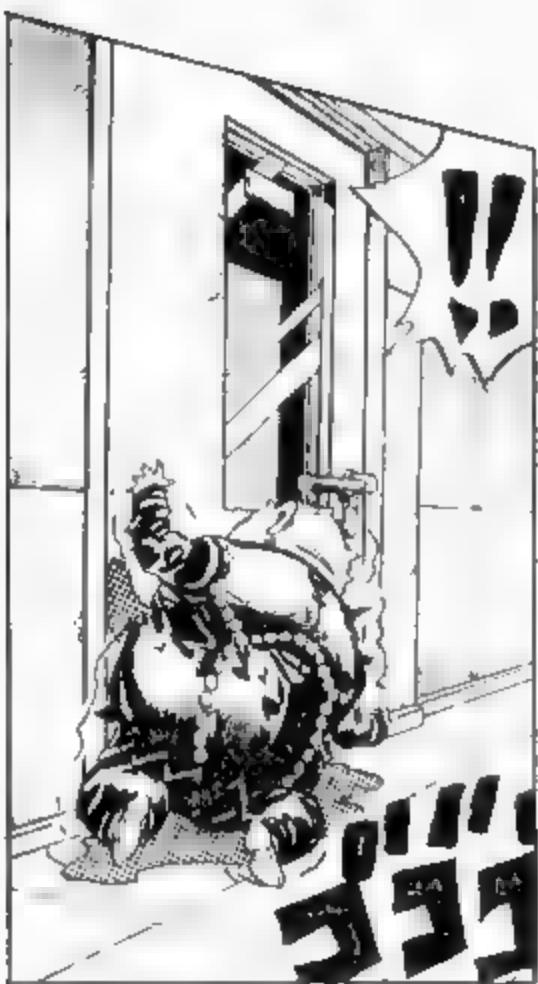
オラがツノ
「パパ」「ママ」と
あいつから
守るどツノ



あんなうすら
けがらわしい
ヤツがツ

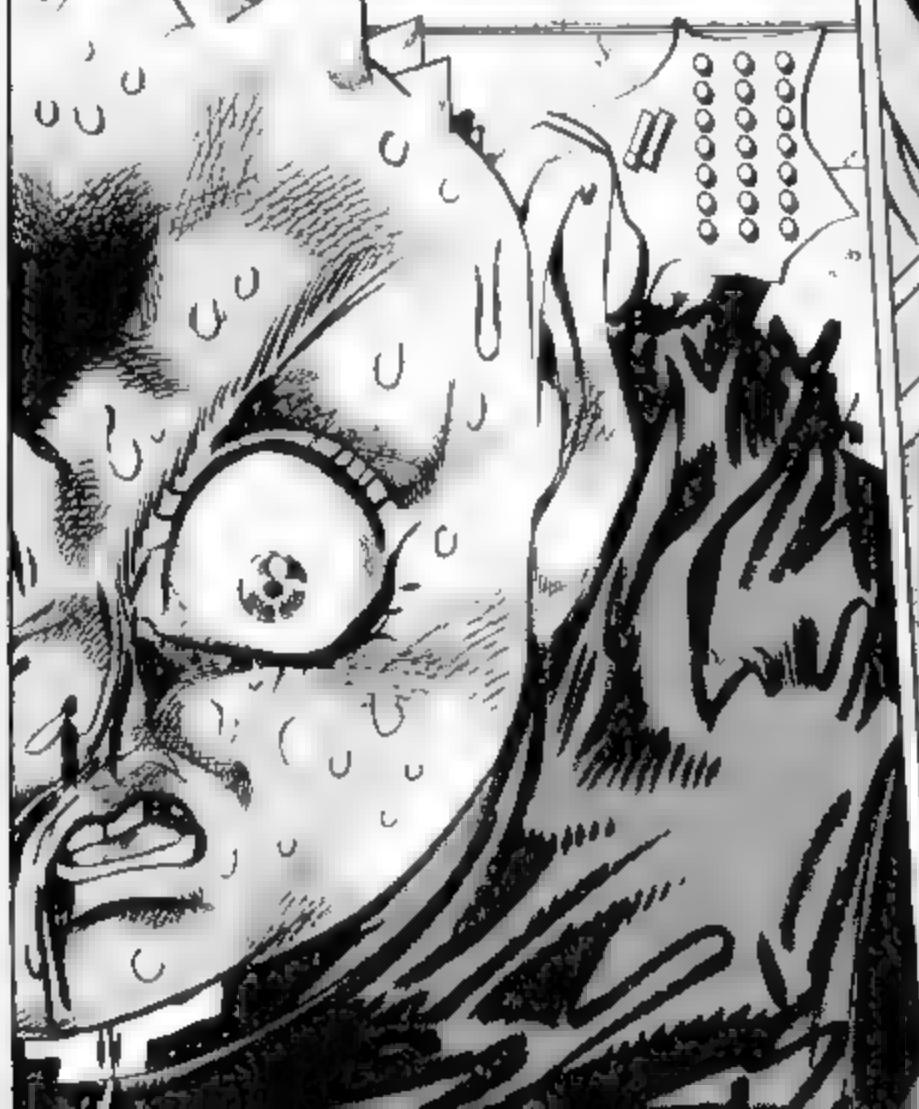
「パパとママ」が
住むこの町に
いては
ならない
ビツ!!





!!仗助ッ





みんなが
わたしを探して
いるだと？

「杉本鉛筆」の事件の
ことを知っている者が
この町にいるのか？

しかし誰にも
わたしを追うことは
できない：

この「吉良吉三」の
正体を知る者は
いない

「キラークイーン」は
すでにドアノブに
触っている

オラの
マーマラード

守る
町



仗助

!! ッ











もり　おう　ちょう　ひと　ひと
杜王町の人々





ハーヴェストが弱って
バリバリ血を流して消えるなんざ
普通の「スタンド」の

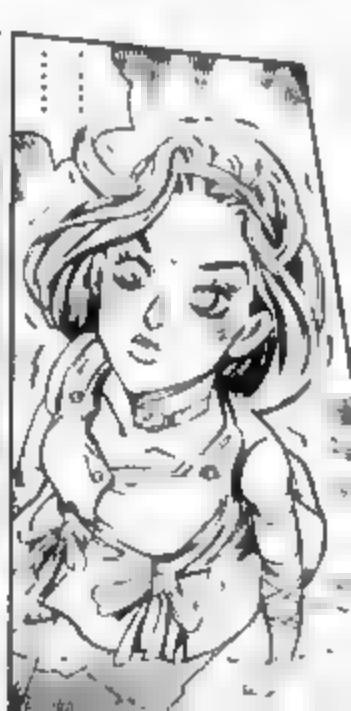
「消え方」じゃあ
ねえッ！





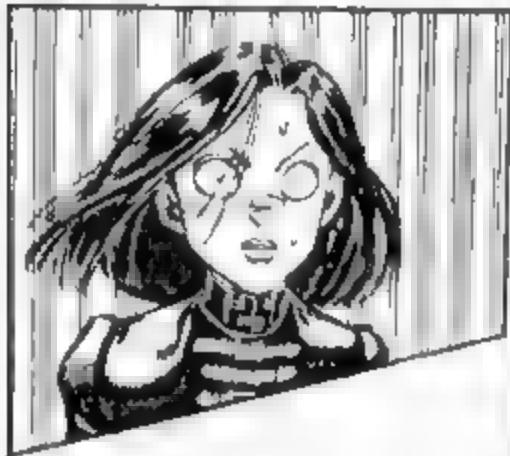


うつ!
うおつ!!













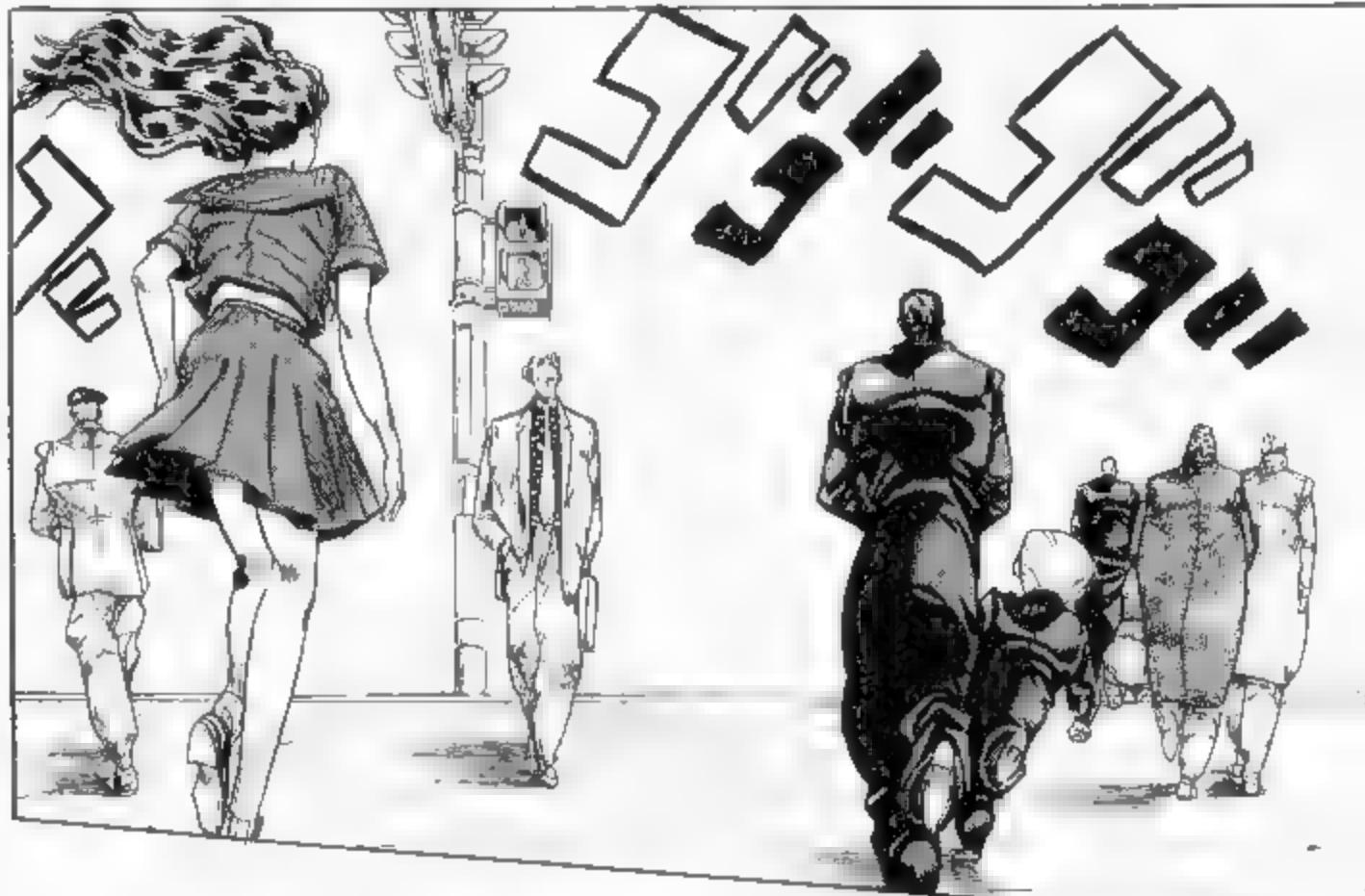
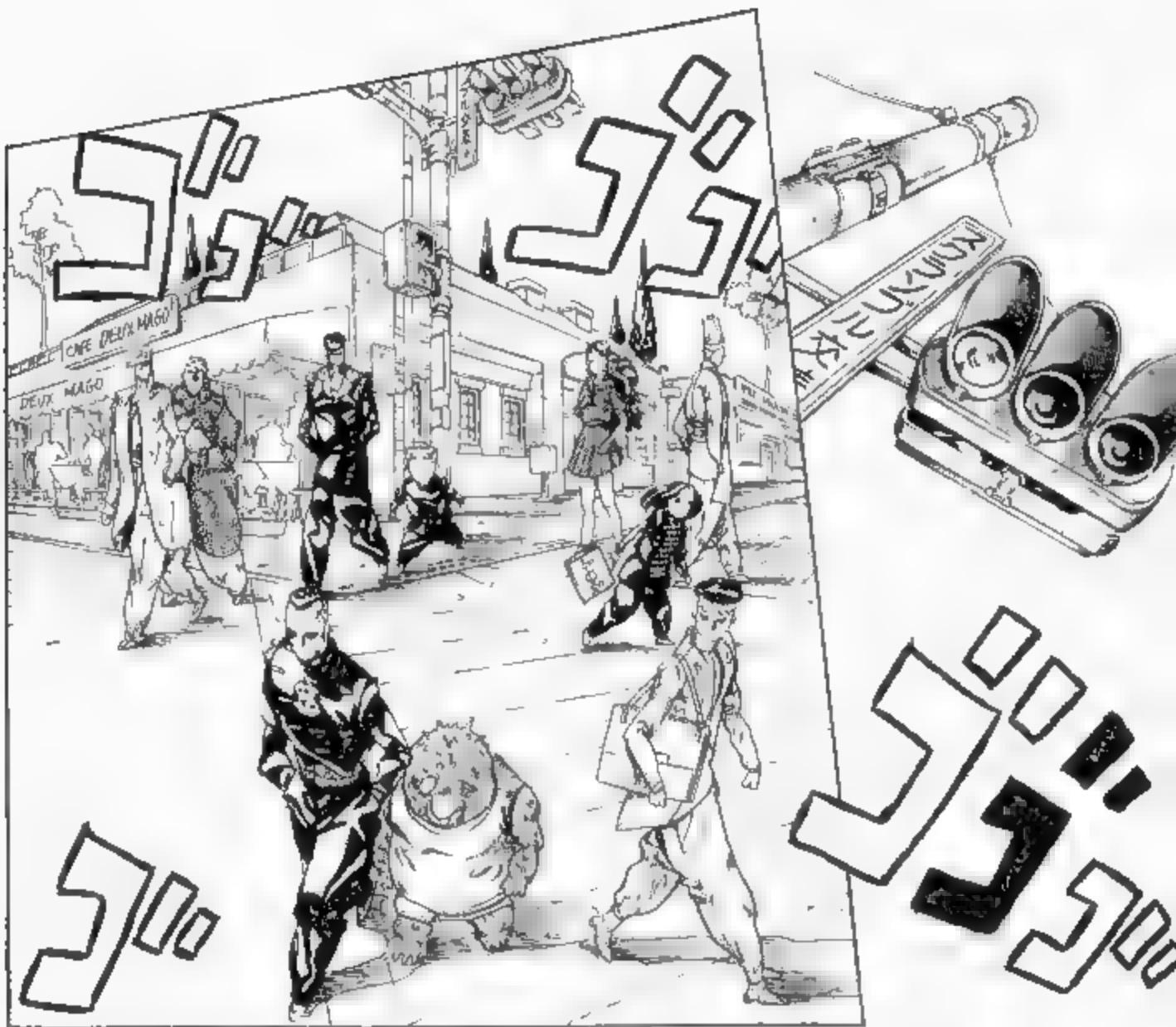


オレと信泰が
『重ちー』と別れた
5分ばかりの間にいなくなつた
『重ちー』の教室の机には
教科書や筆記用具はそのまま
残され
両親は警察に「捜索を願いを
出している



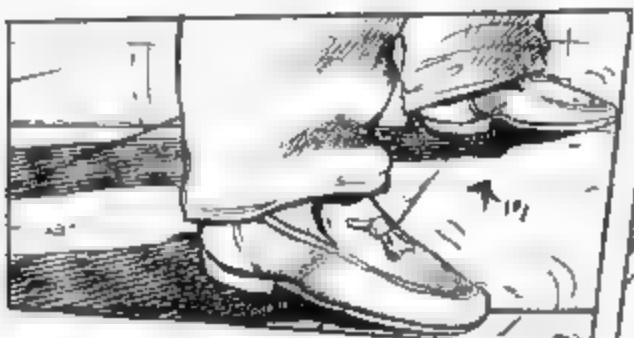
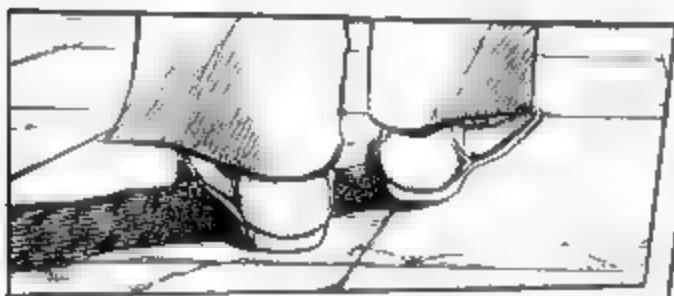










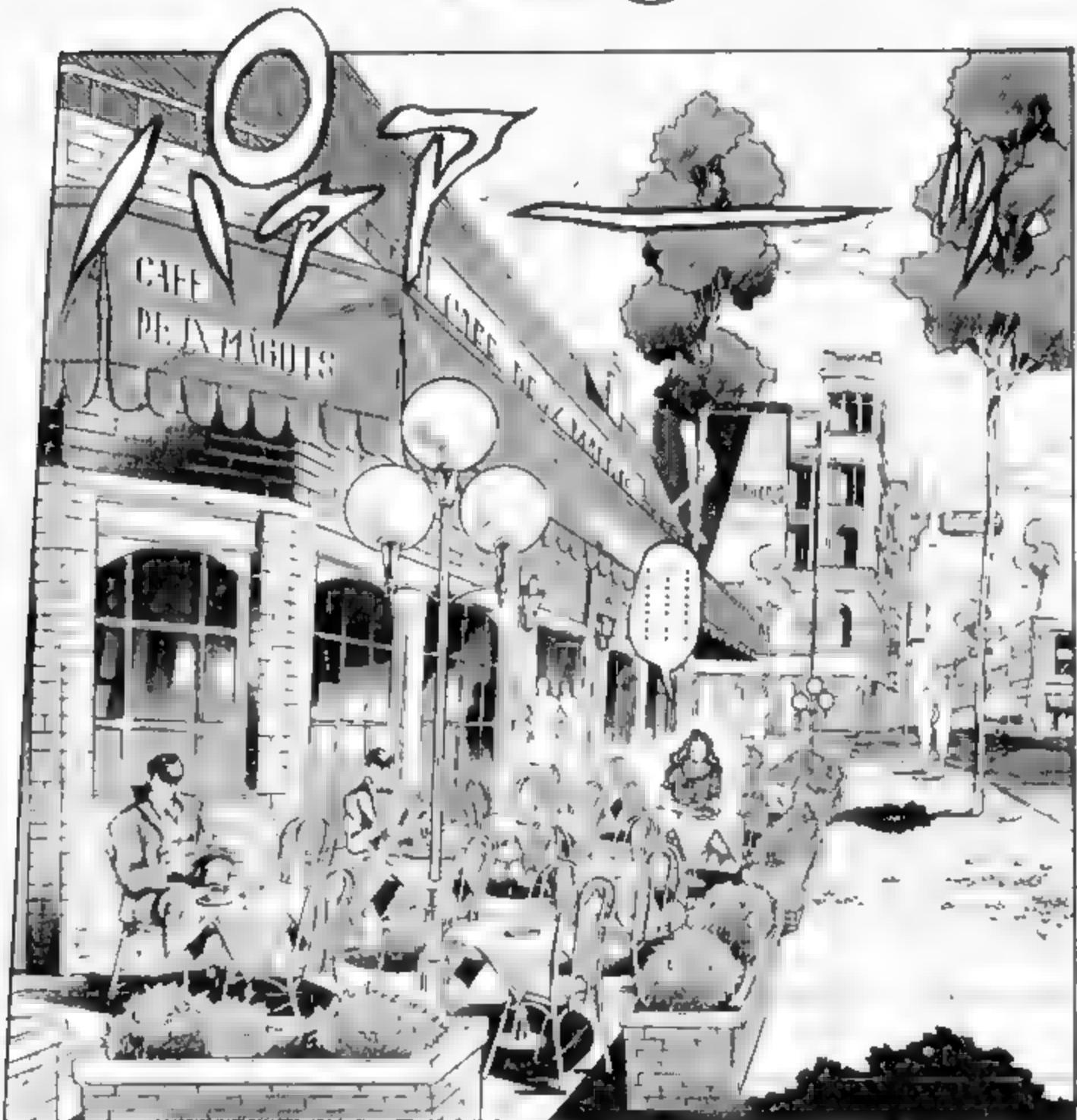


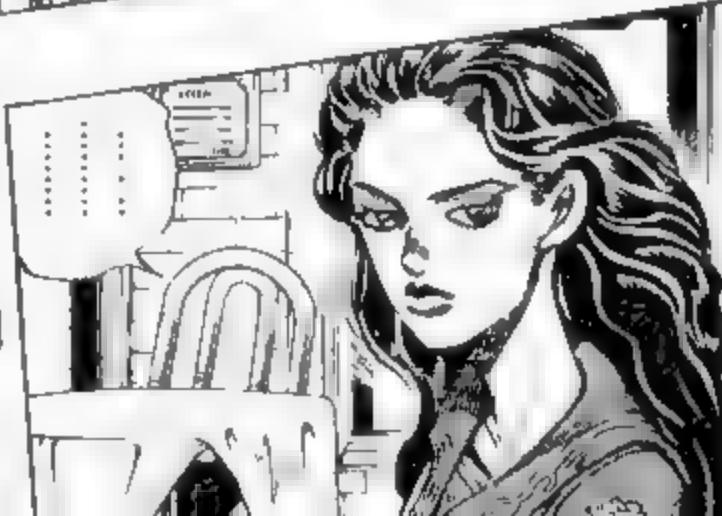


やま きし ゆ か こ

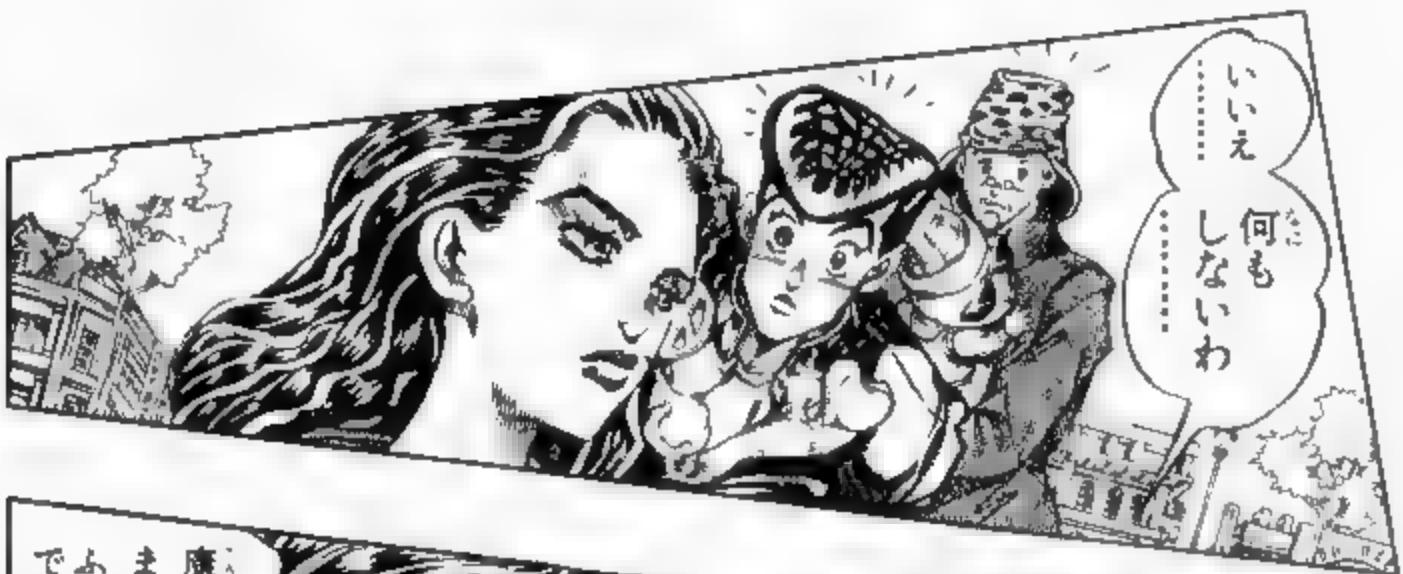
山岸由花子は シンデレラに憧れる

その①









だって いつたい
何をしてあげれば
康一くんが幸せにな
なるのか……
わたしには
わからないんです

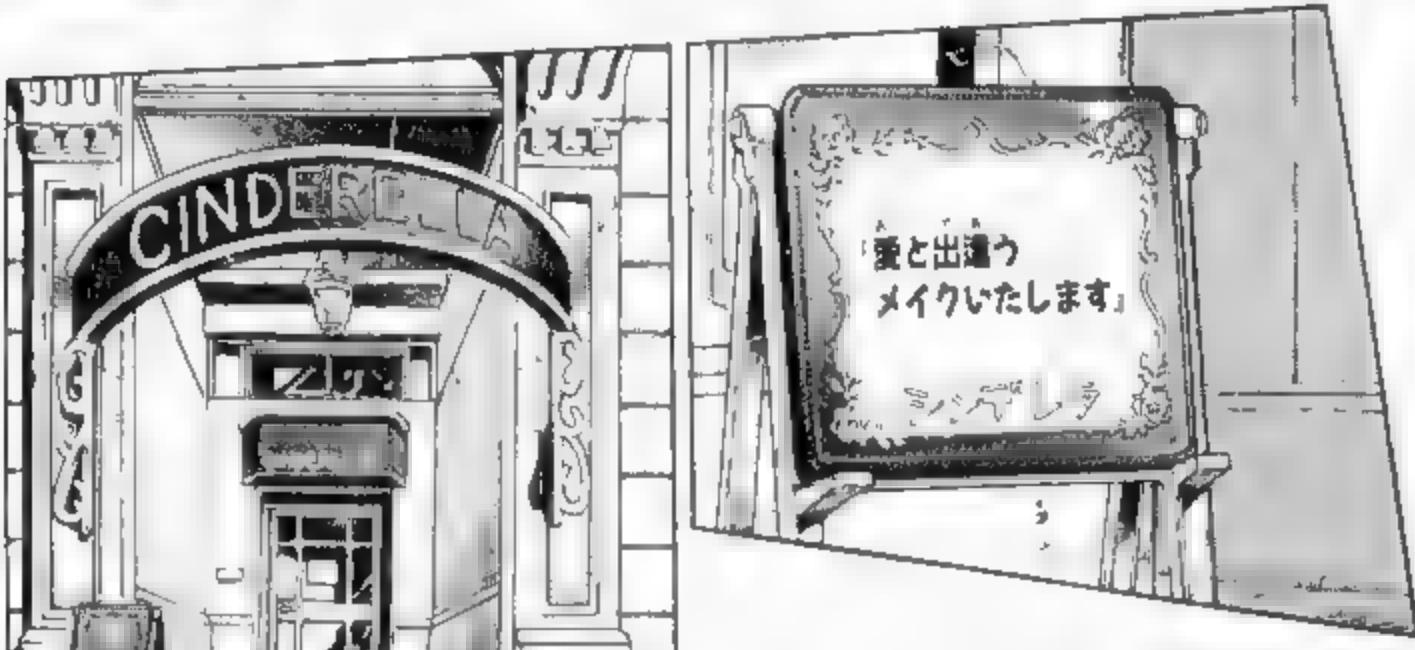


てもだめ！
こればっかりは
つっぱねるしか
ないの！

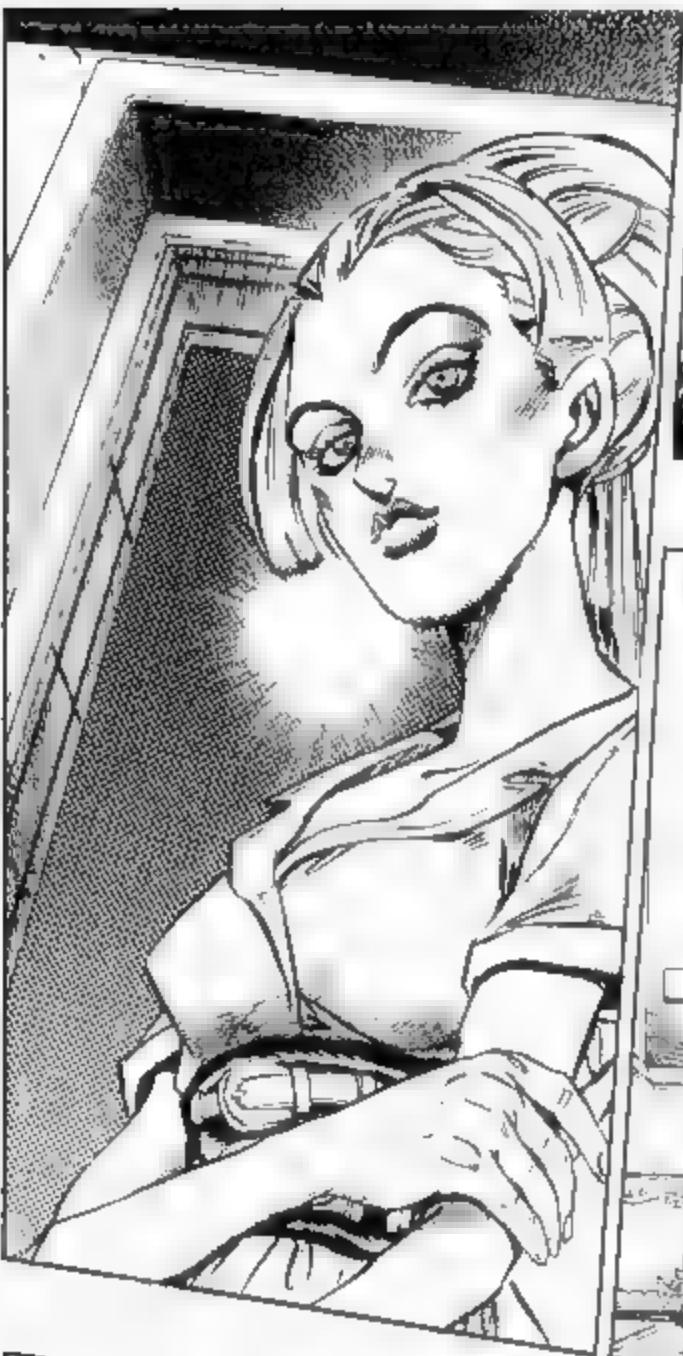
あの女
正体は異常で
スゲー怖いん
だもん！















わたしの名前は
辻 彩…
こここの経営者で…
エステティシャン(美容)
マッサージ師



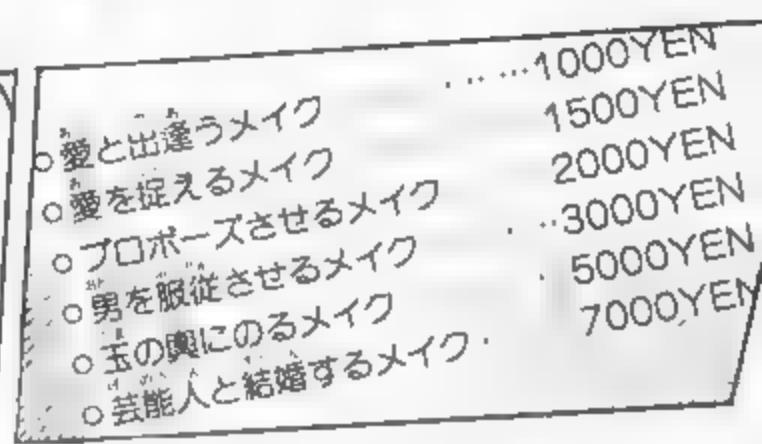
あなた



この杜王町に
いたなんて

とても美人

こんな
美しい人
か……



ひと
人の顔
には

『人相』
あるけれど
人は顔の相によつて
運が変化するものなのよ
『愛される顔』
『愛と出逢う』運勢に
なれるのよ

はつきり
言うわ
あまりの
くだらなさに
ガッカリしたわ
ウフフフ…
みなさん最初は
そう思うみたい
ねえええ
ひょっとして
靈感商法?
あなたの場合は
そんなウソクばちで
お金とる気なの

そう思
いますわ

そして
好評ですの
よ…

由花子さん
あなたの場合は
目と眉の形が良くないわ
ねえええ
あなたが
好きになれば
なるほど逃げて
いくのよね

この形では男の子は…









康
ベ
ス



動くと
手もとが
くるります
からね





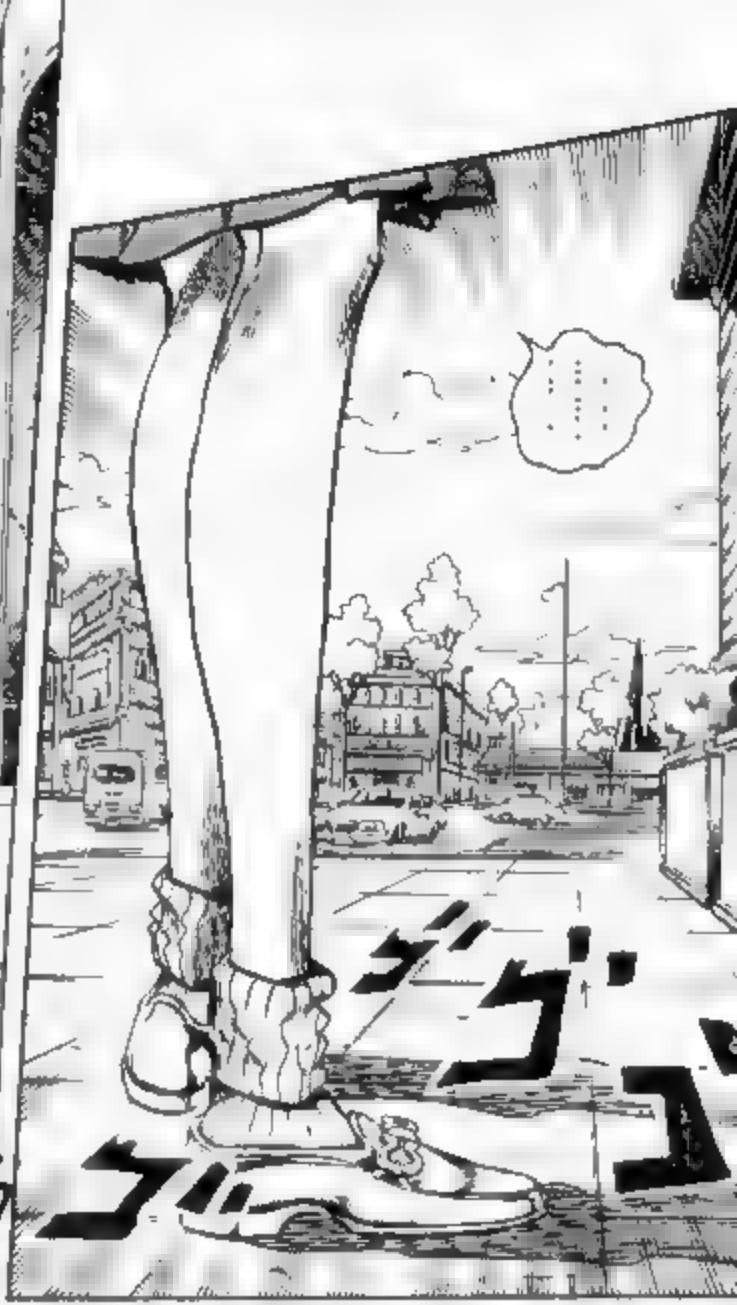




山岸由花子は シンテラに憧れる



もし「愛と出違えなかつたら
料金はお返ししますわ
気を付けて
くださいね



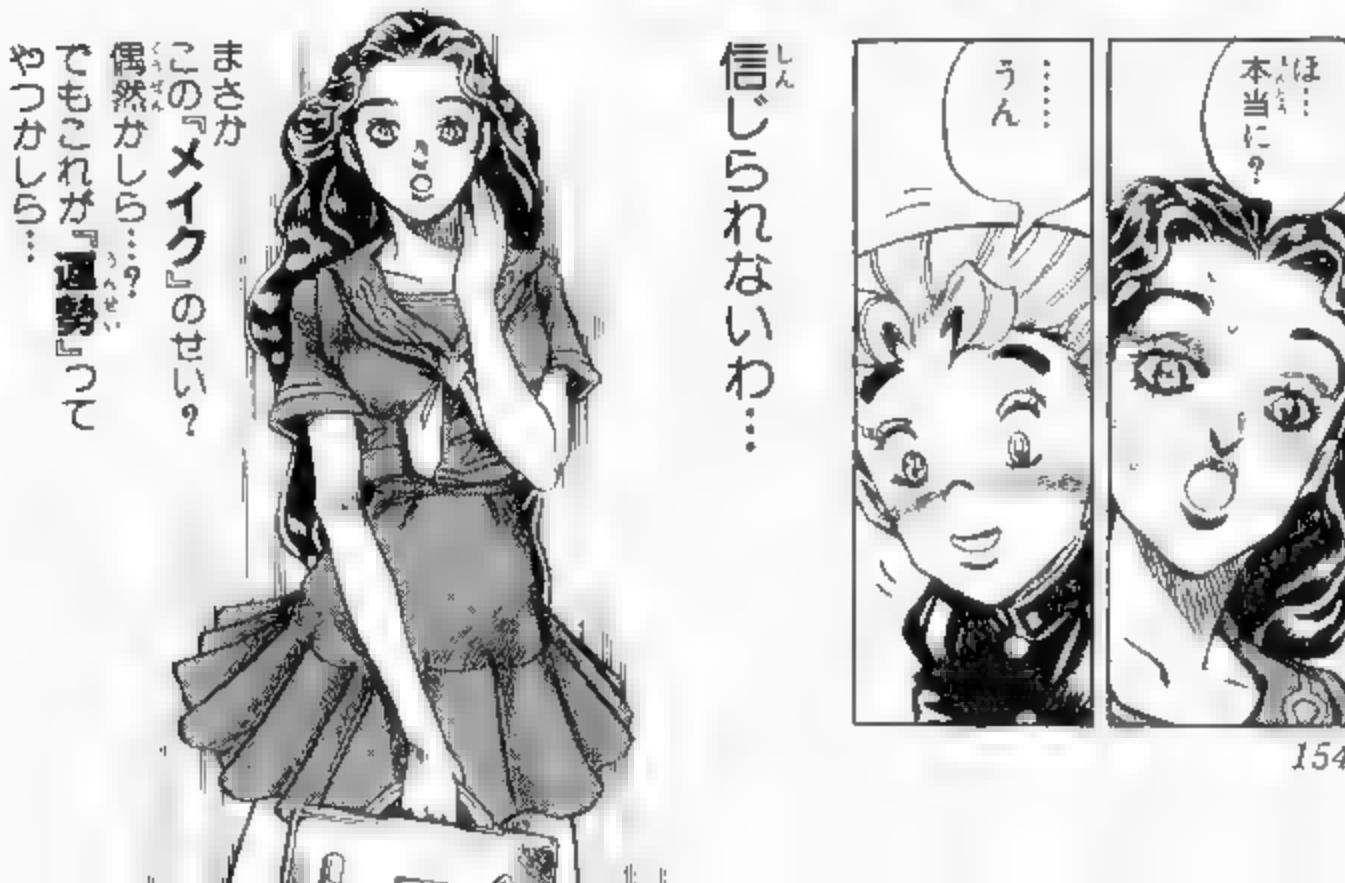








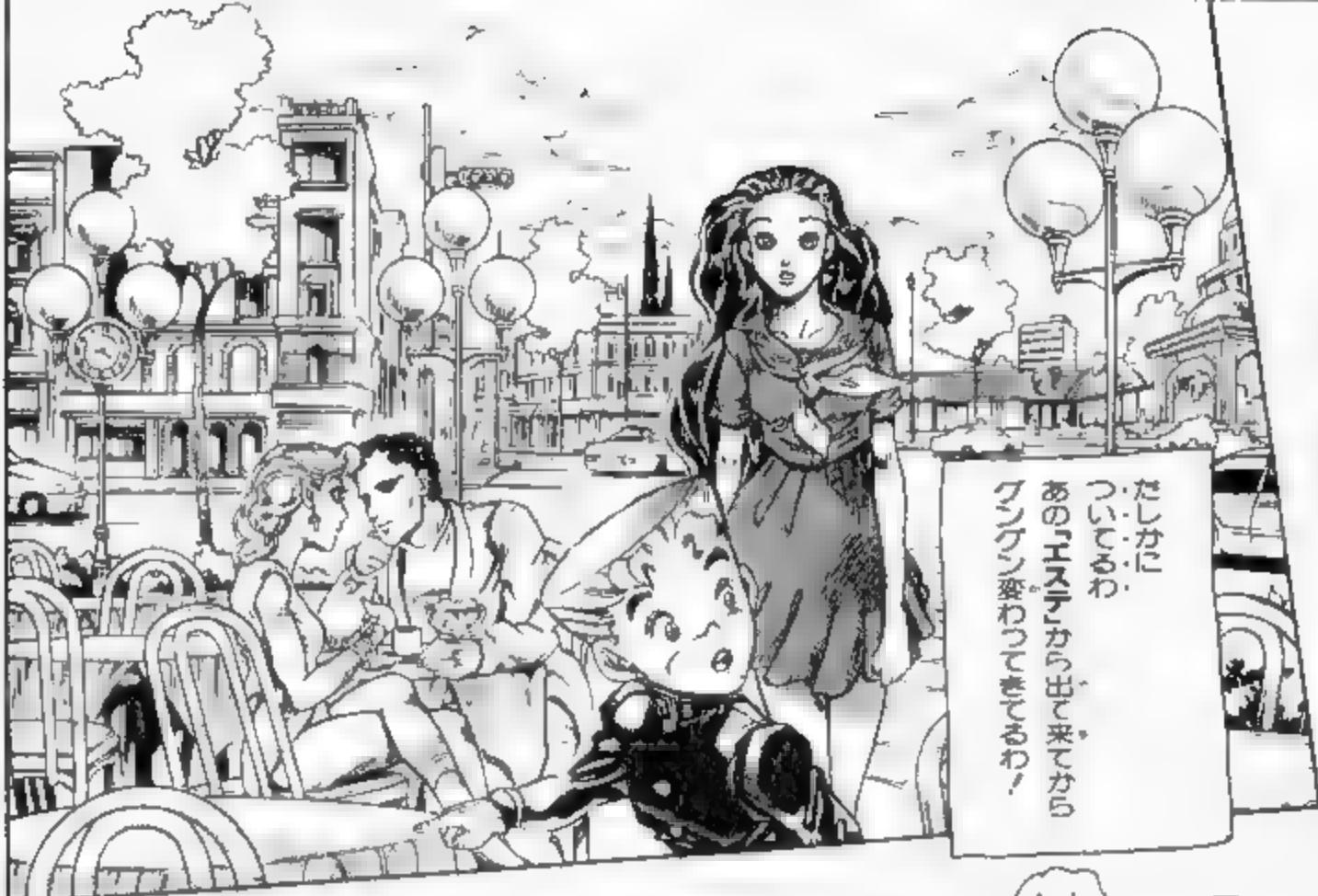






本当に勇者にのつてゐるのなら
想い切つて康一くんを
どこかにさそつてみれば、
トドトライしてみるわよ
勇気を出して

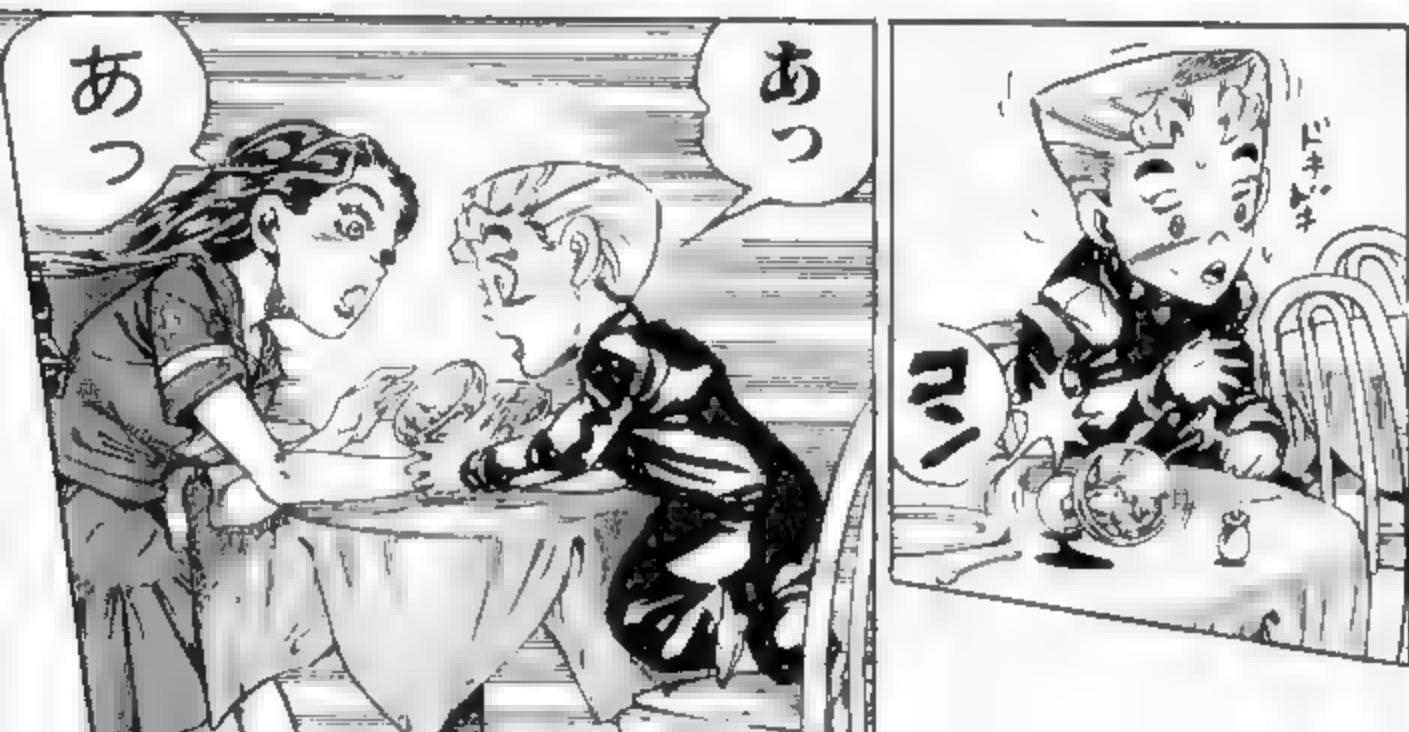






いいえ！
ちつとも！！







「あたしの人生の運命——これが……」
「あたしの人生の運命——これが……」
「あたしの人生の運命——これが……」

「あたしの人生で二番目にうれしかったのは、なんのねぐらもつと
鼓動が伝わってくるわ……」







どうして
『30分』だけなのよオオオ
ツ〃

また
来るわ……

あのコ



山岸由花子は
シンデレラに
憧れる その③

死



死にてーのかー^ツ
赤信号見えねーのかア
ツ!!

コラアー^ツ
そこの女^{じょ}^ツ



うるさい
わね！

かってに
赤になつた
信号が悪いのよ

どーして
30分ほつちなのよオーッ

ちよりだら、
もつと長くして



やつてつ
たらツ！

人の都合を
きかない性格ね

しかも今度は
運を握える
やつにしてゾ

いくらなら
やってくれるの？
ねえ！ できるん
でしょ？

なんのこと？

「心がけ」
？？？

このお話を
学ぶことは
スバラシい出来事には
それなりの「心がけ」が必要って
教訓よね！

由花子さん！
この有名な童話の主人公、
「シンデレラ」は姉たちの
イヤガラセに合つても清い心を
持つていたからステキな
愛に出逢えたわ……

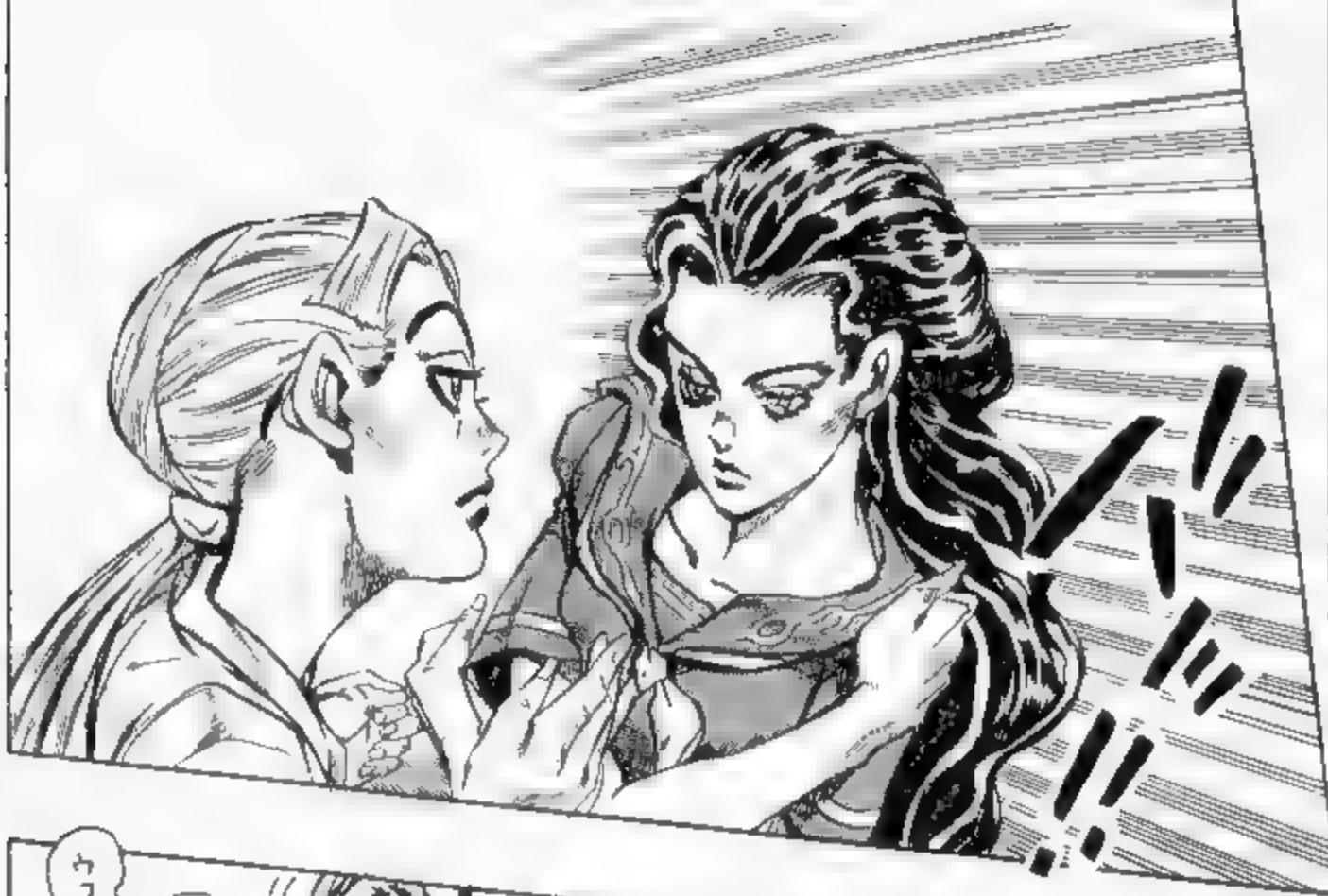
「人相」だけじゃなくて
「手相」変えなくっちゃあ
いけないのよ~~~~~

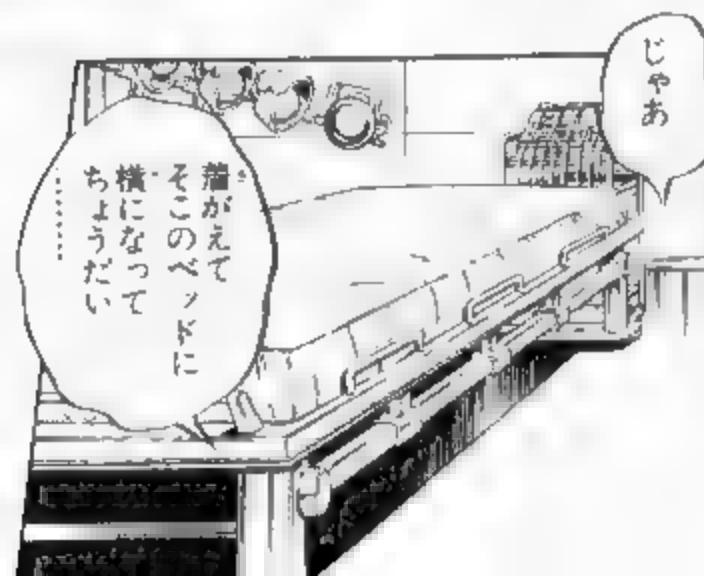
運勢を長時間
完璧に変えるには

あなたに
それができる
かしら？





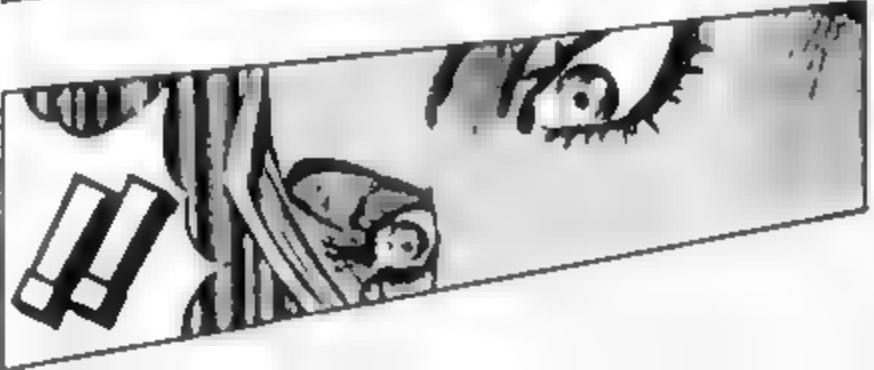




そう…
そのまま
動かないでね

目をとじて

目を開けちや
あダメよ



見えるの?
わたしの
「シンテレラ」
が?

あなたも
同じような
「能力」を…

この
能力は
こ…



















'93年度分ハガキ用カット



'94年度分ハガキ用カット

■シャンブ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

37 吉良吉影は 静かに暮らしたいの巻

1994年5月7日 第1刷発行

著者 荒木飛呂彦

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS
1994

編集 ホーム社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50 電話 東京 03(3230)2406

発行人 後藤広喜

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50

03(3230)6235(編集)

電話 東京 03(3230)6191(販売)

03(3230)6076(制作)

Printed in Japan

印刷所 株式会社 美松堂
中央精版印刷株式会社

乱丁、落丁本が万一ございましたら、
小社制作部宛にお送り下さい。送料は
小社負担でお取り替え致します。

本書の一部または全部を無断で複写、
複製することは、法律で認められた場
合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN4-08-851407-6 C0279

B A S T A R D !!	1~14	萩原一至
雷鳴の Z A J I	1	正博彦
マーダーライセンス牙	1~20	二美二
幽☆遊☆白書	1~16	平松伸也
S L A M D U N K	1~19	富嶽義雄
D·N·A ?~何処かで失くした	1~2	上桂正
ろくでなしBLUES	1~29	森田まさのり
DRAGON QUEST	1~21	堀井雄二
ジョジョの奇妙な冒險	1~37	三条康司
B BOY -ボーイ-	1~6	荒木飛呂彦
こもれ陽の下で…	1~2	梅澤春人
アウターゾーン	1~13	北条司
地獄先生ぬ～べ～	1~2	伸原伸
NINKU -忍空-	1~3	真倉翔・岡野剛
ジハード	1	桐山光侍
究極!! 変態仮面	1~6	定金伸治・山根和俊
NBA STORY	1~3	あんど慶周
ホップ&ステップ賞 SELECTION	1~12	高岩ヨシヒロ
ライバル	1~11	柴山薰
ライバル 番外編1~2	柴山薰	
あばれ花組	1~19	森伸一郎・押山雄一
かっことびーど	1~30	門馬もとき
わたるがびゅん!	1~31	なかいま強
イレブン	1~27	七三太朗・高橋広
ストバスヤロウ将	1	香坂こうじ
L e t ' s 武闘派	1	高崎俊満・小林一進
鬼神童子ZENKI	1~3	谷藤秀・黒岩よしひろ
ミラクルとんちんかん	1	えんどコイチ
エンジェル伝説	1~2	八木教広
Because...	1~2	棟居仁・滝井寿紀
B-BOY BLUES	1~3	卦石征樹
ダブル・ハード	1	今野直和
超弩級戦士ジャスティス	1	山根俊治
Mr.Clice(ミスタークリス)Part 1~2	秋本治	
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1~25	秋本治
DRAGON BALL	1~37	鳥山明
鳥山明○作劇場	1~2	鳥山明
新ジャングルの王者ターちゃんワ	1~15	徳弘正也
とっても! ラッキーマン	1~2	ガモウひろし
ポンポン坂高校演劇部	1~6	高橋ゆたか
シェリフ	1~2	あろひろし
ふたば君チェンジ♡	1~5	あろひろし
風のシモン	1~2	坂口いく
デーモンキラー	1	平野智・田中秀幸
日本ふかし話	1	中村雅之
ジャンプ放送局 VTR	1~20	

定価390円
(本体379円)

東京・横浜・集英社



ジャンプ・コミックス

ISBN4-08-851407-6 C0279 P390E

雑誌43063-63

★各巻とも好評発売中!!