



荒木 飛呂彦

墓は地に20年くらい前のお正月。祖父と2人で墓地へ竹の花さしを盗みに行つた。祖父はそれを細長く割つて、組立て、組立て、60枚ぐらいの紙を貼つて、60枚ぐらいの紙を作つてくれました。紙の表には「飛」という字を墨で書いてくれました。紙で、圧倒的な風圧でグングン昇つて行きました。ぼくは祖父をすごく尊敬しました。おじいちゃん、いつまでも元気でね。



●週刊少年ジャンプ・S 62年11号

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

JOJOの奇妙な冒険 2

荒木 飛呂彦

定価407円
本体388円
雑誌 42971-09

9784088511276

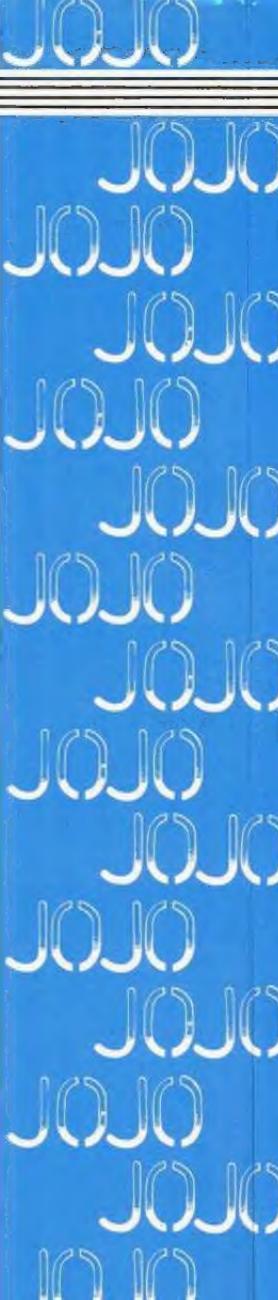
1929979003883

ISBN4-08-851127-1

C9979 ¥388E



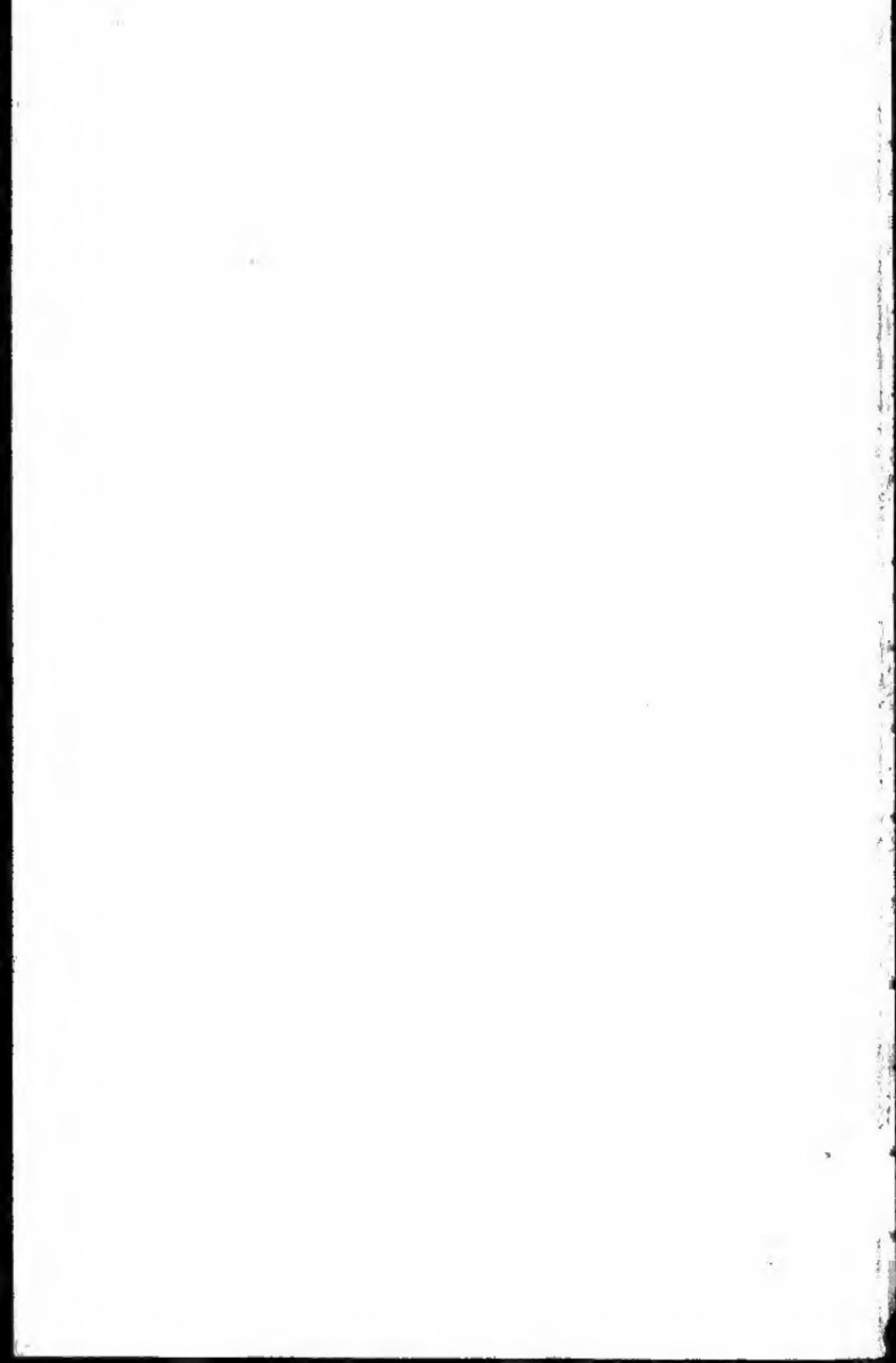
ジャンプ・コミックス



ジャンプ・コミックス

CITY HUNTER	1~32	北条司
魁男塾	1~32	宮下あきら
エスノ高橋陽一	1~8	高橋陽一
電影少女	1~9	桂正和
花の慶次	1~7	桂一郎・原哲夫
花の慶次	1~7	麻生未央
グレートホース	1~6	野口明・高橋よしひろ
天翔ける瞬間	1~2	高橋よしひろ
BASTARD //	1~10	萩原一至
マーダーライセンス	1~12	平松伸二
SLAM DUNK	1~16	井上雄彦
ろくでなしBLUES	1~16	森田まさのり
DRAGON QUEST	1~8	堀井雄二・稻田吉司
ジョジョの奇妙な冒険	1~24	三浦陸・荒木飛呂彦
ペナントやまだいちの奇譚	1	こせきこうじ
超機動暴れりベルの武田	1~2	にわのまこと
アウター・ゾーン	1~2	光原伸
ホップ・ステップ賞SELECTION	1~7	
ライバル	1~6	柴山薫
あられ花組	1~15	森伸一郎・押山雄一
かっこびー斗	1~23	門馬もとき
わたるがびゅんノ	1~23	なかいま強
イレブン	1~20	七三太朗・高橋広
BAD BOY MEMORY	1~4	岡村茂治・治明也
Mr.Cice(ミスタークリス) Part I	秋	秋本正也
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1~12	秋本正也
DRAGON BALL	1~28	鳥山弘
鳥山明○作劇場	1~2	鳥山弘
新ジャングルの王者ターちゃん	1~4	徳正也
ふんどう君ちゃんとチャコちゃん	1~2	徳正也
燃える！お兄さん	1~18	佐藤謙
アクレス	1~3	佐藤謙
まじかる★タルるーくん	1~1	江川達也
SCRAP	1~2	太郎ゆでたまご
珍遊記	1~2	太郎ゆでたまご
幽☆遊☆白書	1~4	画太郎
ひかる！チャチャチャック	1~6	義博
ドクター・コップ	無	高嶋俊満・三澤公一
キック・ザ・ちゅう	1~2	なかいま強・杉崎守
シェリーフ	1~2	あろひろし
ふたば君チェンジワ	1	あろひろし
風のシモン	1	坂口いく
YAKSA	1~4	ヤハトコウジ
ザ・ヒットマン	1~2	堀井覚
UNKOWN	1	横居仁・高岩ヨシヒロ
ジャンプ放送局VTR	1~15	

★各巻とも好評発売中!!



JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険



荒木飛呂彦

2 血の渴き！の巻

Jo
ジョ
ジョの
奇妙な冒険



荒木飛呂彦

集英社

Jc

ジャンプ・コミックス

東京・一ツ橋 集英社

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS

だい 第2巻 かん

刃牙の 奇妙な冒険



あら き ひ ろ ひ こ
荒木 飛呂彦

登場人物
紹介

J°J°

ジョナサン
ショースター

J°J°

ティオ
ブランドー

スピード
ワコン



ジョー・
スター



エリナ・
ペンドルトン
JJ



ジョン・スミス



ジョン・ドーカー

前巻の
あらすじ

せんかく

19世紀末、イギリスの貴族ジョー・スターは、命の恩人の息子ディオを養子とし、惜しみない援助を与えた。だが、激しい上昇志向を持つディオは、卿の本当の息子で、同じ年、ジョン・スミス（ジョン・ジョーン）を押しのけ、財産をめぐらしく計画。ふたりの太字卒業直前に、寒死に移る。卿に毒を盛ったのた。父親の病気はディオの仕業と気づいたジョン・ジョーン、正犯と麻薬剤を捜しにローランドの喰屍地帯へ赴く。追いつめられたディオは、古美術品の石の仮面を使ひ、ジョン・ジョーンを殺すことを決意する。

「う、あのア...
ステカの石仮面で...」

西暦12～16世紀、メキシコ中央高原に栄えた王国アステカ。その中に、世界初廟の聖堂を持つ部族がいた。だが、彼らは、ある時忽然として歴史から姿を消す。誰の石仮面を残して、

* *

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo

だい
かん
第2巻

う　かゆ
血の渴き！ の巻

もくじ

仮面の人体実験の巻 ────────── ⑦

う　かゆ
血の渴き！ の巻 ────────── 27

ひるようつ
人間を超える！ の巻 ────────── 47

みのりつ　ヨンザ
二組の指輪の巻 ────────── 67

ふし
不死の怪物の巻 ────────── 87

リビング・デッド
生ける死者の襲撃の巻 ────────── 107

セイジン　ヨウツブ
ティオとの青春に決着！ の巻 ────────── 127

じ　あい
慈愛の女神像の巻 ────────── 147

う　かゆ
懐しき面影の巻 ────────── 167





仮面の人体実験 の巻

ああくん？

おまえ
指4本失うぐらい
平氣と言つたな！



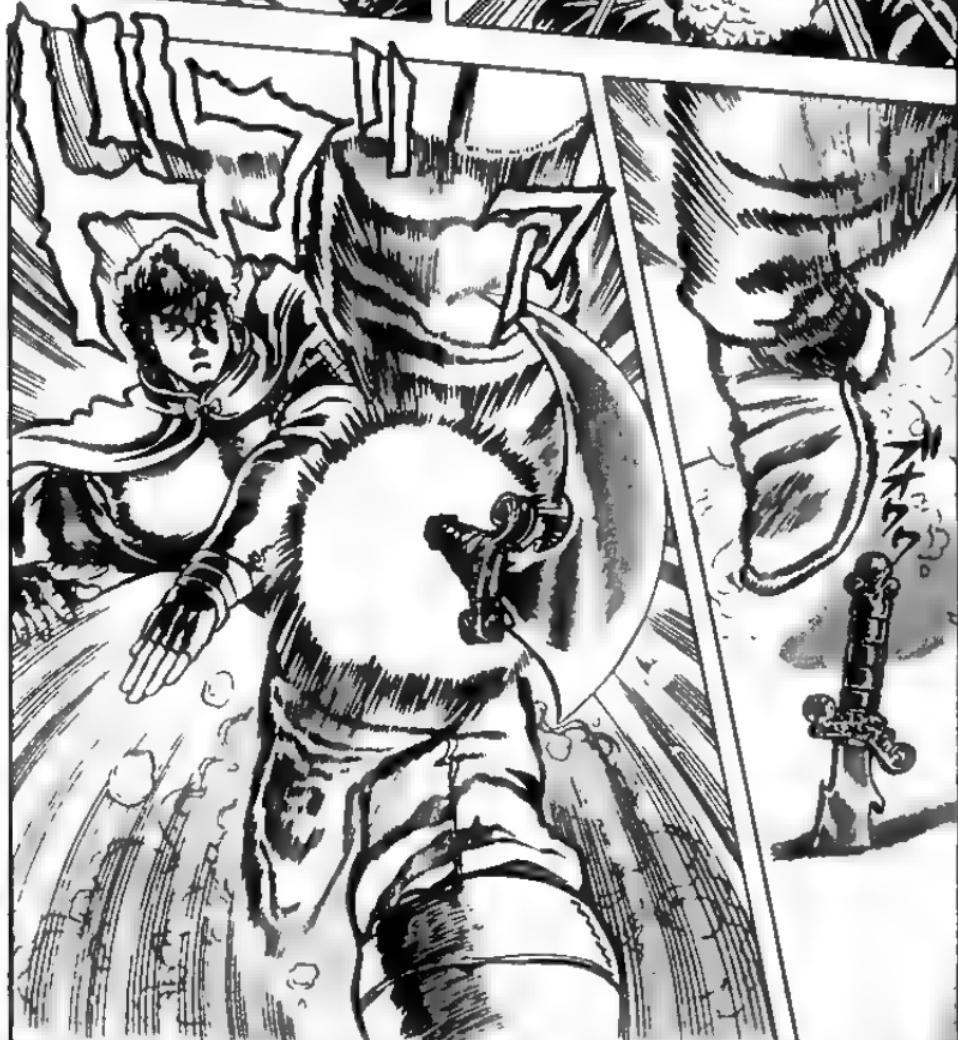
ばくは
待てッ！
早まるなッ！
だけだ！
東洋の毒薬を
亮る人間を
探しに来た



ハツタリ
よぬかすな
ア金持^{きぬ}ちの
アマチャン!







うつ









ウ
ウ
シ
シ
ユ
ユ
ル
ル

ギ
ギ
ギ



ひとつ
ひきでえ！

なぜ
思いつきり
隠りを入れなかつたり
あんたのその調ならよオ
おれの顔を
メチャメチャにできた
はずなのによオ！



ジョジョの奇妙な冒険②



一方テイオは

ショースター附近の港田



このティオの
人生は
あいつのあかげで
くるいはじめている！
ジヨジヨのやつ
のたれ死んだらうか？
それが氣になる！
まさか氣の狂異を
つかんでは？ どつあだ？

あどあ量！
あかしもは！
おどりちがい！
な荒れかでいる！
シヨシヨの奴の
せいがツ！



數々には
あいられないツ！
あのクズのような
父業と同じことを
している自分に
ソレツでいるツ！







ショジョの成りが
四年にもわたって
まだ調べている
このバカバカしい
仮面のティオは
この研究を
一瞬にして
わざ
けいだ
てしまふ

ぎや
ああ
あーつ





ちかわ 血の渴き！ の巻



JOJO JOJO JOJO

おうあ！

古代人は
なんの目的で
この仮面を
作つたのかッ！？













そ……
ソートの漫画の
研究ノートに
書かれていた。

人間の脳は
未知の器官、
我の知らない能力が
眠っている可能性が
充分ありうる……と
骨針はそれを
呼び醒ます
ものなのかな?

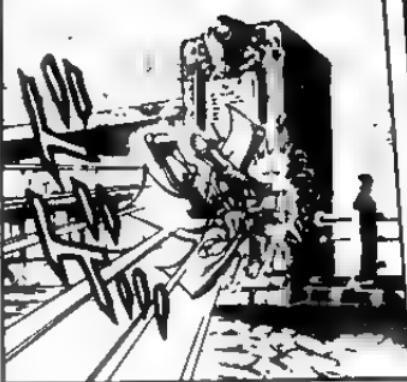
古人はそれを
発見していた?
そして、
その発見を
養として
この医師に
初めて連作した



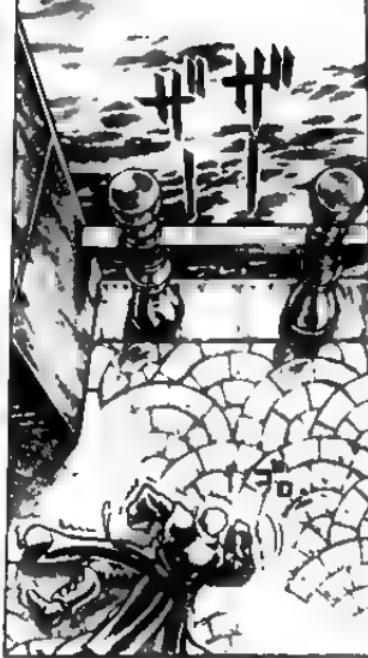












ジョジョの奇妙な冒険②





い
石仮面の秘密が
わかつて來たッ
しかし！

20代
おじさん

ああああ
あぎやあつ！

ちぐ
しょう
ツラ

あの
太陽が
最後に
見るものだ
なんての
いやだー









人間を超越する！
の巻









薬草茶
手に入れたよ
さつきどうさんには
ばかりだ
飲ませた

つまり
証拠をつかんだ
ということだよ
デイオ……
ディオ……
ぼくは気が重い
仲がよかつたとは
言えないが
兄弟同然に
これから薬草茶に
いけるないなんては
いけないなんては

わかつてもらえ
しないかも
しないが
これは本心だよ
……デイオ

残念だよ
デイオ……

本当に

ジョジョ……
君はそういう奴さ
……その気持ち
喜らしいやさしさだ

理解
するよ

フ――

ジョジョ……
勝手だけど
頼みがある
……最後の
頼みなんだ





ジョジョ！
ばくは

悔いているんだ
今までの人生を！

嬉しい
環境に
生まれ育つ
たんで、
くだらん野心を持った
しまったんだ！
バカなことをしでかしたよ
育ててもらつた恩人に
謝罪を頼もうなんて！

!?
ヌムツ

その証に
自首するために
ジョースター邸に
もどつて来たんだよ
逃亡しようと思えば
外国でもどこへでも
いけたはずなのに！
罪のつぐないを
したいんだ！



た……
たしかに！



ジョースターさん
……貰をつけろ！

信じるなよ
そいつの言葉を！



「誰だらっつて
聞きたそーな
表情してんで
自己紹介させてもら
うがよ

おれあ
おせつかい
焼きの
ワスピード
ゴン！

ロンドンの
貴民街から
ジョースターさんが
心配なんで
くつついで来た！

ジョースターさん！
甘ちゃんの
あんたが好きだから
ひとつが好きだから
教えてやるぜ！

だから
悪い人間と
いい人間の区別は
分かる！

おれあ
生まれてからずっと
暗黒街で生き
いろんな悪党を
見て来た





こいつの間に
見おぼえがあるだろク!!

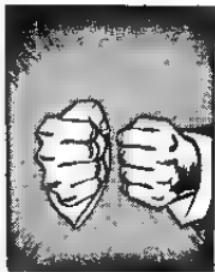
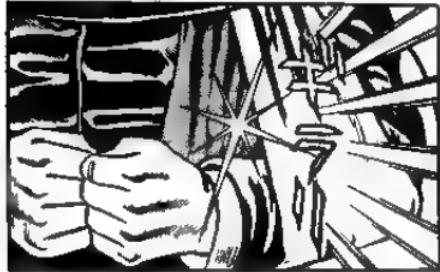
早えとこ
書類に
渡しまいな！

こいつは
生まれ
ついての
悪だッ！











おれは
人間を
超越するッ

バリバリ
バリバリ

ナイフを
持つて
いる！
奴を
射殺しろッ！

石仮面
なぜ
君が持つ
ている？

危ないッ——
ジロースターさんッ！

ジョジョ
おまえの
血でだアーッ!!



こ……
これはツッ!





うわつはは
ははは

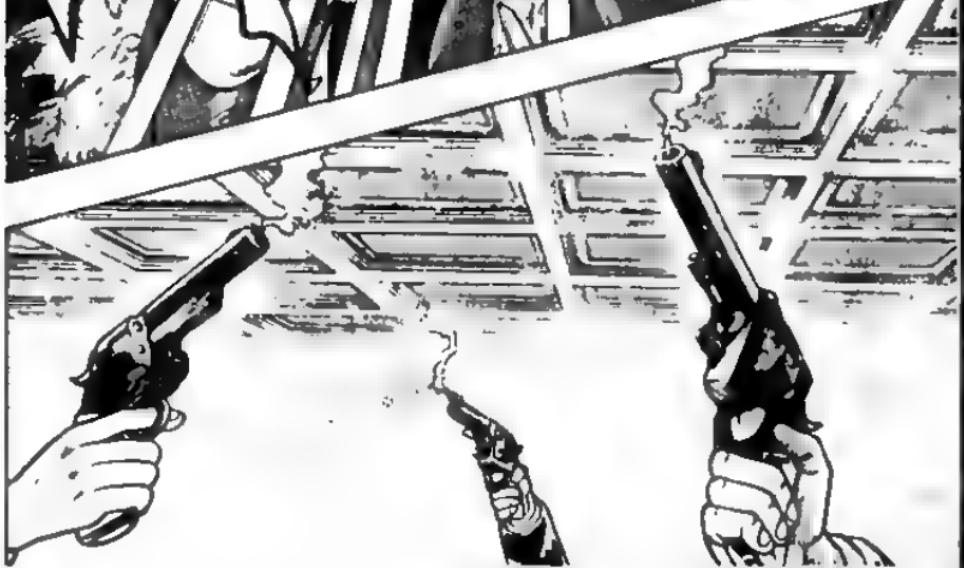


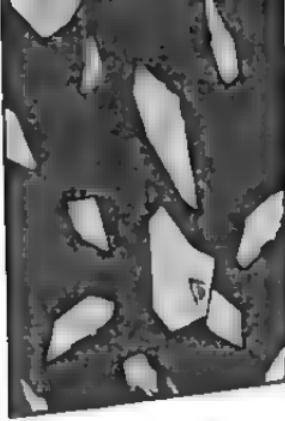


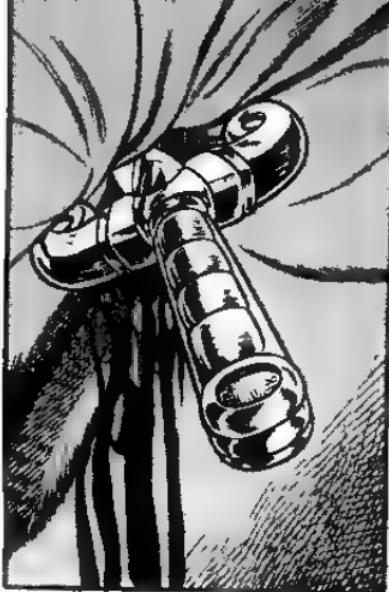
一組の指輪 の巻



JOJO JOJO JOJO JOJ













アイオ・ブランドー
の父親を
流島の刑に
送りれば、
なんな
かことには
ならなかつたんだ！



わしの責任だ！
わしが20年前
ああ……！
あ奴の父親を！



わしが20年前
警察の仕事について
聞もないところの
ことだつた



アイオ
ブランドーの
父親？



わしは
ジョースター
監視官まで
ご足労ねがつた



たしかに
わたしの指輪だ
……しかし盗難
届けは出して
いなかつたが……









指輪は
馬車の事故の
ときに盗つた
ものだつたのだ！



ジ、ヨースター卿は、
そのことを知つていて、
デイオを
養子にしたのだッ！



わしは20年前の
あのあととの
ジヨースター卿の
言動に涙するッ！



君：彼は

こう言わなかつたかね？

「この指輪は
わたしにもらつた」……









息子のジョナサン
・ジョースターが
立派に受け難いでいる！
それは彼の強い意志
となり

待ちとなり 未来と
なるだろ？ ゼッ！」

ふつう おれは
自分が困るとすぐ
立きぬかず どちらさんは
だいつきらいだがよオ！
この親子はおがう

自分たちの
したことを後悔しない
最高の大甘ちゃんだせ！



警察のだんな
窓から
離れろーッ!!

?

死体が
ないッ





な……
こいつはアーヴィング
生き返つて
いるッ！







不死の怪物の巻







な……
なんだ こいつは!?

ああんに
彈丸をくらつたのに
生きているク!



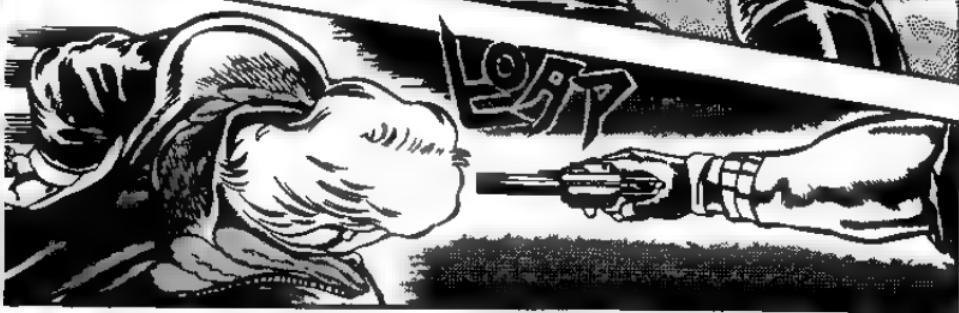
け……
お前が……あ……
あんなメチャメチャに、
い……い……いつたい
どうやれば あんな風に
なるんだ?



わ……わからん!
気をつけろ!
きっと なにか
武器を持ってるに
ちがいない!











うわああーっ!

ボウボウ

うわあーっ!

うわああ
あああああ



ジヨジヨ！

おれはこんな
にッ！

こんなに
い力すばらしい
力を手に
入れたぞ！

石仮面
からッ!!

おまえの
父親の
血からッ!!

「石坂西」
「研究ノート」「絵」
「未知の能力」!
「未知の力」!
まさか……そんな
ティオガ!

……裏面
裏の中が震ふしてる
「ナイフ」「父の死」「血」
「ティオ」「ティオ」
「石坂西」「血」

ぎやあああ
あああ!!



ジョジョの奇妙な冒険













だがティオ
君をこの世に
いいさせちやあ
だけなつい！
だをつける！

ぼくが好奇心で
研究していた石板画が
魔物を作り出す道具
だなんて……
ぼくの責任だ…
戦わねばならぬ！



板面の弱点を見つけてやるツ！
必ずあるはずだ！
それは古代人が
つまびたことに
つながっているはず！





生ける死者の 襲撃の巻





おれは
ッ!!



おれは、
今ある人のままで
世間が困るのを我慢し
いわんや腰を
見てもまだシ。

おれは、
今ある人のままで
世間が困るのを我慢し
いわんや腰を
見てもまだシ。



頭かしらを拳銃けんじゅうで
撃うつても死しなねえッ！
人間じんげんをグチャグチャごちゃごちゃにする
力をちから越こえた力ちからを持つ
魔物まのものはよオッ！

だがこんな
化け物ほふわは
見たこともねえッ！

いななのが
世の中の事
これからせ
いつたい
どうなつち
うんたッ！

に…… 逃げろッ！
ジョースターさん

怪物を生み出した
責任を感じて
いるんだろうが……



殺される
だけだッ！

ゲホッ!
くそつ!
やられたのは駄目だけじゃあ
ねえ!
折れたアバランが
肺につき刺さっているシ、
ジョースターさんを
助けるどうとか
あしてあるといくなつあもつだー



強い意志を持つ！
デイオはすでに人間ではないのだからッ！
魔物なのだからッ！

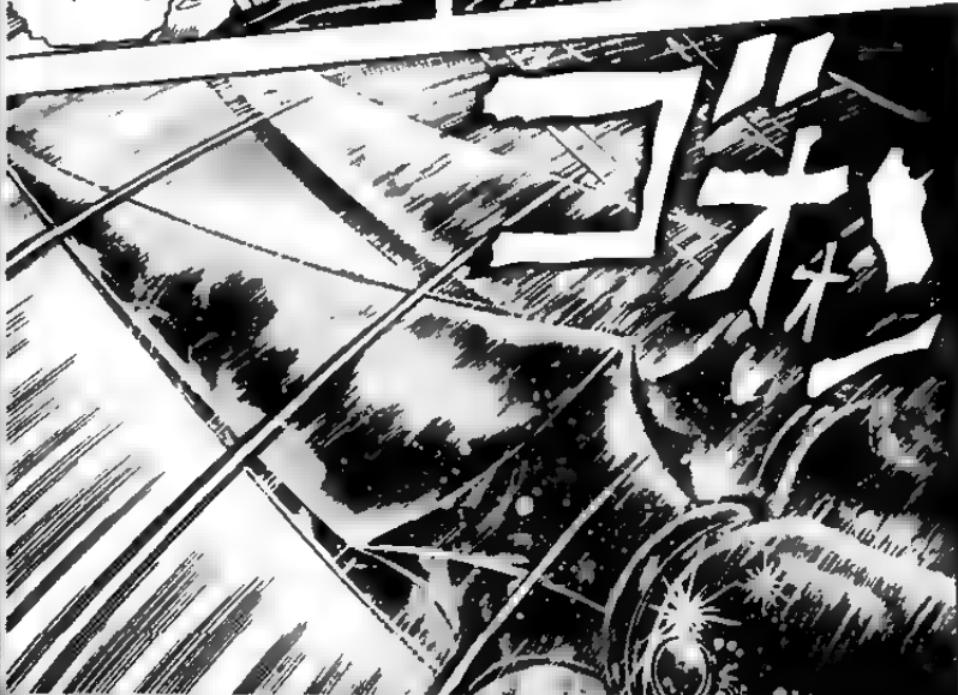
これ以上デイオに
殺戮を許すわけ
にはいかん！！





化け物は
ひ…ひでえッ！
化け物を
か生み出すの
あッ！





おおお
りや
ああああっ



ジョ
ジョースターさん
ッ!!



とうさん……
もつと強い気持ちを……
与えてください……!!

怪物とはい
つらい……





あぶなア——い！
上から襲つて来るッ！





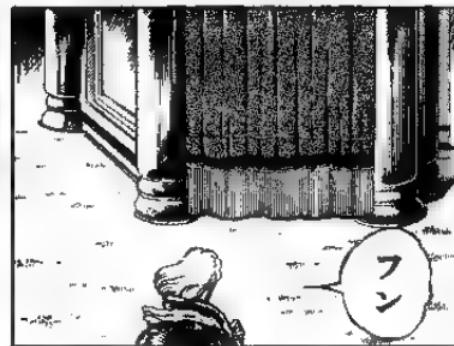
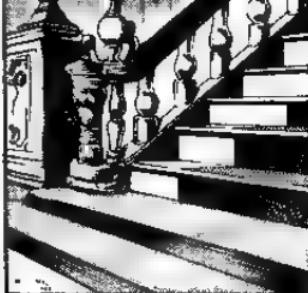


そ……
そういえば
銃で撃つた
あいつの
頭の
傷がツ！









U
U
O
O
O
O
O



!!
「勇氣」だ

「策」では
ないッ！



オ
オ



デイオとの青春に 決着！の巻

木
下
木
木
木





オウウ！



フアアアアアツ

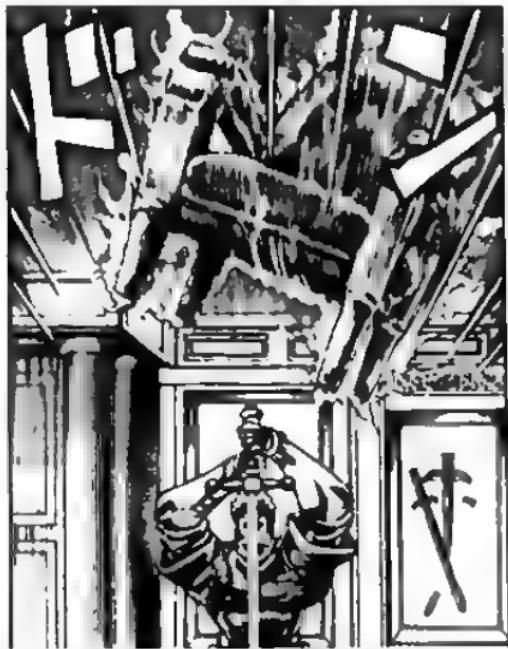




この火では
倒せないッ!!

体を燃やしながらも
攻撃して来るッ!

























瞬間！

ジョジョの冒険には

彼自身の

青春が思い出されて
いた！

麦大ダニーの死のこと！
エリナとの初恋のこと！
ティオとのボフシングのこと！
ティオが母に
やつて来た日のこと！
父さんの指導！
田さんの指導！

ぼくの青春は
ディオとの青春！
これからその青春に
決着をつけてやるッ！

ジョースターさんは
こう考へているツ！

もつと強い
火力ならとツ！

あの魔物の肉体の回復力が
違いつけないほどの
もつともつと強い火力なら
ディオを倒せるとツ！
そのためには脳に火が広まるまで
待って階上にのぼったツ！

やつ…

良くて
相打ちツ！！

やめろオオ
オオオオツ!!







慈愛の女神像 の巻

著者　高橋　義人
監修　高橋　義人
編集　高橋　義人
発行　高橋　義人
出版　高橋　義人
発行　高橋　義人
発行　高橋　義人
発行　高橋　義人

ふたりの戦いは
一階フロアー
までだ!!



一瞬のうちに
決着がつくッ!



この生命も
燃やし尽くそう!
引きかえに デイオ
君の魔物の力を封じ
よう!!

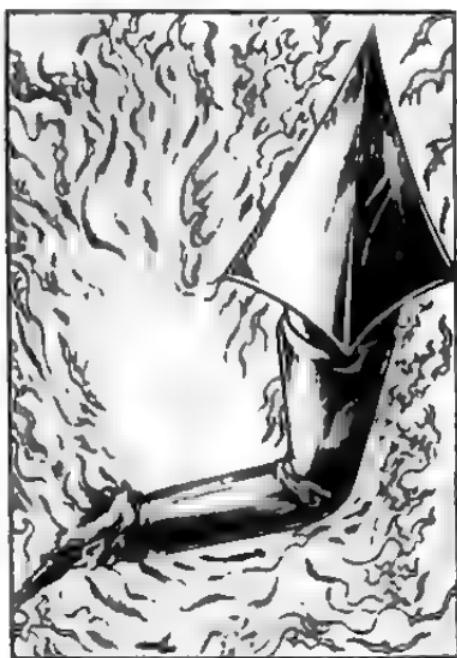




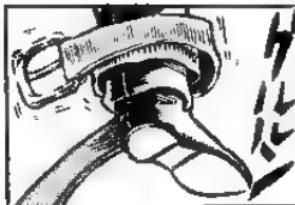
そして

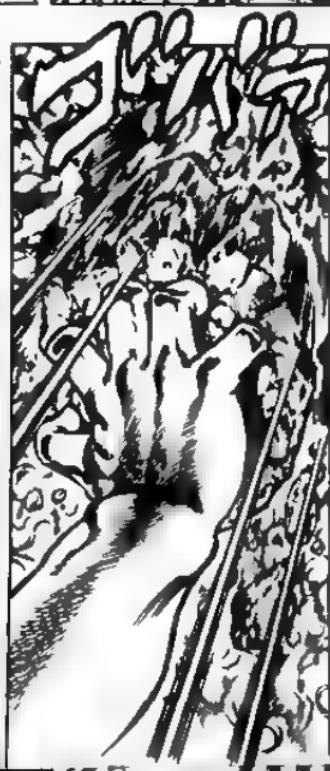
!!ツ













このナイフは
君がとうさんに
突きたてたナイフ
だアーッ!!



フン!
ナイフを突き刺し
あくまで
おれから離れん
つもりだろうがな...
これならどうだク!!





この肉体の不死身！
試してみよう！
いくら火力が強くとも
脱出できるくらいの
能力はあるはずさ！！

アアアアアん
とうきアア
最後の
力をオオ
オオオツ!!



壁
壁をツッ!
蹴つた!
その叫びが
父の魂に通じたのかツ!!
それとも
生まれ育つた
ジョースター郎の構造を
無意識のうちに
利用していたのか!!



な……なにイ!!

蹴つた
先にはツ!!





ギヤヤヤ
アアア!!



ぬ…抜いて…いる
ひまがフ！ 美がア！
美がア おれの体を焼くウ

ううラツ！

ハユ



よ…
よくも…
よくもさ…
こんなアアアア
アアアア
ツ!!



わ…
忘れていた！
子供のころから
あつたのはすでは…
三おれの人生…
いけないヤツの
爆発力を!!

うげ！

こんなアミ
こんなアミ

ホホホ

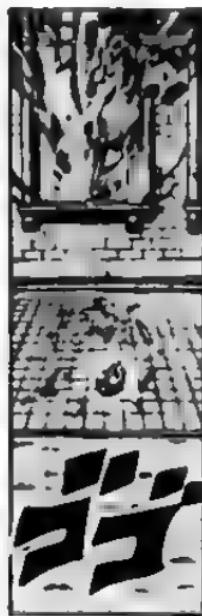
よ…ふ木死身…
不毛木死イ…

ハユ

ジヨオジヨオ
オオオオオオ!!





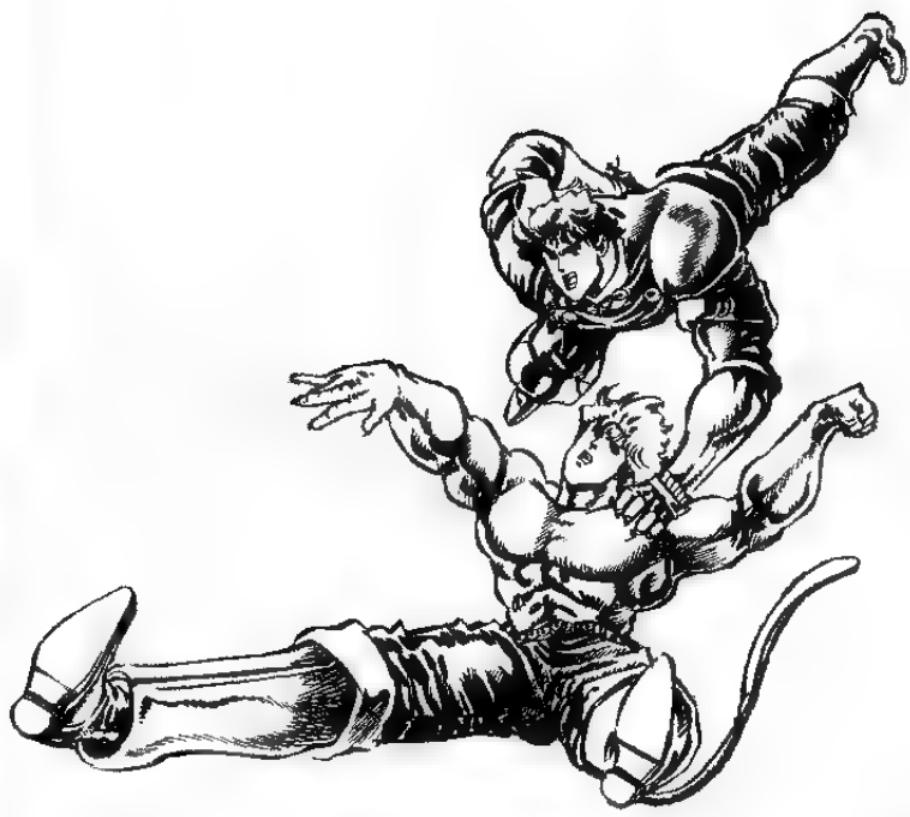




生きて
るぞッ！

この人
は勝つ
だッ!!







風じき面影の巻

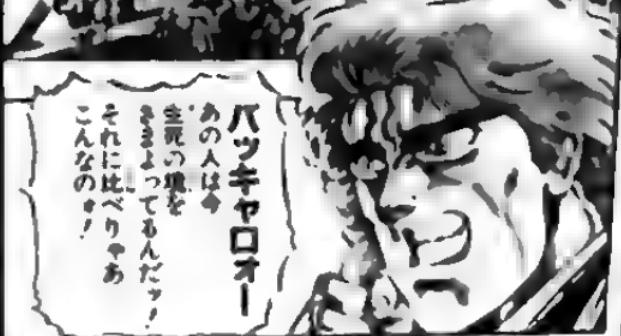




廻しき面影の巻



あにきイモ
そんなケガしたのにイ
ひとりで行つて
大丈夫てつかア？
歩けますかア？



ショースターさんは
戦いに勝つた……

おれの命も助けてくれた
しかしにもかも失つた
父親も家も……そして
兄弟たつた男(ディオ)も

3日前の

修事のあと
この病院に
かづ込んだが



今！ あの人は

まつたくの孤独！
心のささえがねえ！
こんなオレじやあ
役不足だがよオ！



うッ!!



なにか…

この部屋は
面会謝絶です

め…
面会謝絶！
おれはだからこそ
来た！

会いたい！！
おれは彼の友人だ
会う必要がある！！





なにがあつた
のか？

思ひ出で
体が震ふ
かづく
の感覚のよこしな

むつ！
夜中の一時すぎだというのに
ジョースターさんの病室から

こ…
これはフリ





さつきの看護婦
じゃねえか！
こんな遠くまで
付きつまうの
看護をツ！

ふりかけて皮筋が
素面になつて
血がにじんでぐる
回数回 四十回
お水で
シロースターさんの火薬瓶
をやしてじるんだ！

それにしても
あの看護婦の手
ありや50回や100回
タオルをしぼつた
手じゃねえ！

……といつては
おまわりやあ
運び込まれてから
ずっとつづって」と！

骨折をギブー
固定するやあ
火薬の治療はできねえ！
だからこうやって タオルを
いちじわじりかえながら
付きつまうの看護を！

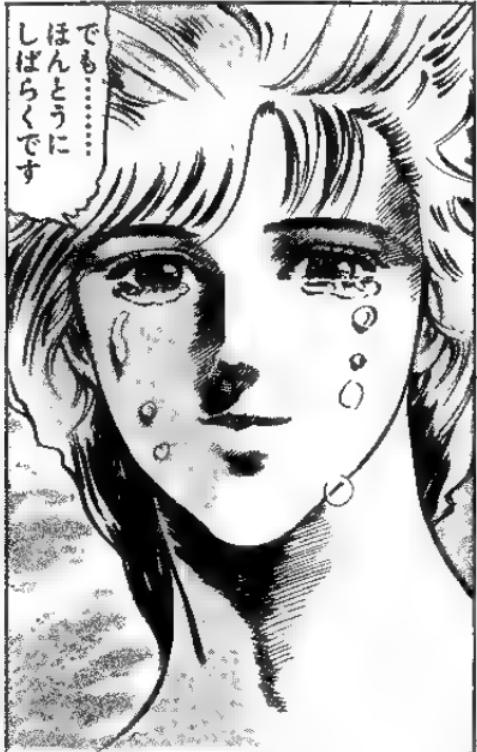
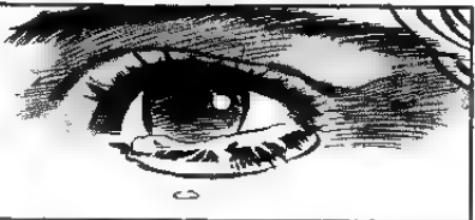
しかし「ハ」あじ
歎息的

つきそえるものなわけか。
なぜ？









とかひか……おの筋をゆく

やうだりゆく……
やうだりゆく……
やうだりゆく……

おひわたりだよ。

ある種の魔術
魔術あるがゆく
「魔術、おおきな魔術
おひわたりだよ。」

今はまだおひわたりだよ。
おひわたりだよ。



スコット
ゴーピー
ークには
まもる

いつだって

ささえるさ











ぎやああああス!!



『大物語』「ジョジョの奇妙な冒険」のおもしろさは奇妙な登場人物と奇妙なセリフ達と奇妙な擬音にある

漫画家 こせきこうじ

「こりやあ、おもしろい！」

「ジョジョの奇妙な冒険」に対して、言いたいことは、このひとに尽きる。

一般人では想像もつかないほど『大物語』のおもしろさはもちろんのことだけど、僕が好きなのは、なんといってもセリフ！

荒木さんの作品のセリフのひとつひとつは、一度読んだら、脳の奥深くにいくこんで、妙な刺激を与え、はなれなくなってしまうのだ。

このセンスのよさは、誰もマネできない！ 常識では、考えられない！ これは、荒木さんの超能力のなせるワザにちがいない！！

これから先、どんなセリフが飛びだしてくるのか、また、どんな新しい擬音が生みだされてくるのか、僕はワクワクしながら、次のページを

めくつているのだ。

荒木さんは、これらのセリフ、擬音をアゴをこすりながら、不敵な笑みをうかべて、かいているんじやないかと、僕は想像する。

最後に「ジヨジヨ…」以外の荒木さんの作品で、僕が一番強烈に印象に残っている、一番好きなシーンをひとつ…。

それは「バオー來訪者」第一巻の67ページ5コマ目。鳥が「アリガトゴザイマース！」と言っているところ。こんな小さなコマで、しかも、

なにげない鳥のセリフで、こんなに衝撃を与えてしまって、荒木さんしかいない。

荒木さん、近くに住みながら、なかなか会えないけど、今度、時間をつくつてあーソーほつ！（小学生みたいに）



ディオ

KOSEKI KOUJI・画



■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

2 血の渴き！ の巻

1988年1月15日 第1刷発行
1997年8月15日 第47刷発行

著者 荒木 飛呂彦
©Hirohiko Araki 1988

編集 小一ム社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50

電話 東京 03(5211)2651

発行人 坂口 紀和

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50

03(3230)6233(編集)

電話 東京 03(3230)6191(販売)

03(3230)6076(制作)

Printed in Japan

印刷所 図書印刷株式会社

乱丁・落丁本が万一ございましたら、
小社制作部宛にお送り下さい。送料は
小社負担でお取り替え致します。
本書の一部または全部を無断で複写、
複製することは、法律で認められた場
合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN4-08-851127-1 C9979

