

神様のダンス

Dance of You*

ヨルシカ

♩ = 185

Piano

4

Pno.

7

Pno.

10

Pno.

13

Pno.

16 *8vb*

Pno.

わ す れ る な ん て ひ ど い だ ろ し
wa su re ru nan te hi doi da ro shi

(8)-----

*In the story, Elma treats Amy as a god, which is why 神様 translates to "You" instead of "God"

19

Pno.

あ わ せ に な ん て な る も の か い ろ の な い な に か が
a wa se ni nan te na ru mo no ka i ro no na i na ni ka ga

22

Pno.

さい た き み の い な い な つ に さい た ひ
sai ta ki mi no i na i na tsu ni sai ta hi

25

Pno.

と に わ ら わ れ た く な い か ら お び え る よ う に
to ni wa ra wa re ta ku nai ka ra o bi e ru you ni

28

Pno.

した を む く こ こ ろ よ り だ い じ な な に か が
shita o mu ku ko ko ro yo ri dai ji na na ni ka ga

31

Pno.

あ っ て た ま る も の か く れ な い ゆ う に あ か ね
at te ta ma ru mo no ka ku re nai yuu ni a ka ne

34

Pno.

おい つ い て き み を そ め ぬ い た み え な い
oi tsui te ki mi o so me nui ta mi e nai

37

Pno.

よう に ぼ く を おい こ して
you ni bo ku o oi ko shite

40

Pno.

い か な い で ぼ く た ち
i ka nai de bo ku ta chi

43

Pno.

か み さ ま な ん て し ら ん か お ど こ ま で だ っ て い
ka mi sa ma nan te shiran ka o do ko ma de dat te i

46

Pno.

け る な あ こ こ ろ ま で み に く い
ke ru na a ko ko ro ma de mi ni ku i

48

Pno.

ぼ くら だ せ かい は ぼ くら も の だ
bo kura da se kai wa bo ku ra mo no da

51

Pno.

おん がく だ け い い ん だ ろ ひ と に あ わ せ て あ
 on gaku da ke iin da ro hi to ni a wase te a

54

Pno.

る く な よ お し え て く れ た の は あ ん た じ ゃ な い か
 ru ku na yo o shi e te ku re ta no wa an ta ja nai ka

57

Pno.

ど う だ っ て い い よ こ の ま ま
 dou dat te i i yo ko no ma ma

60

Pno.

と お く え だ れ も し ら な い ば し ょ で
 too ku e da re mo shi ra na i ba sho de

63

Pno.

つ き あ か り を さ が す の だ
 tsu ki a ka ri o sa ga su no da

66

Pno.

69

Pno.

72 *8vb*

Pno.

な も な い は な が き れい と か
na mo na i ha na ga ki rei to ka

75 (8)-----|

Pno.

どう で も いい こ と ばっ か だ き み の く ち ぐ せ が う
dou de mo ii ko to bak ka da ki mi no ku chi gu se ga u

78

Pno.

つっ て る の ど の ま し た に は き
tsut te ru no do no ma shi ta ni wa ki

80

Pno.

み が い る こ と ば も せ い か つ も あい そ も す
mi ga i ru ko to ba mo se i ka tsu mo ai so mo su

83

Pno.

べ て す て て こ そ おん が く だ そ の か ち も し ら な い
 be te su te te ko so on ga ku da so no ka chi mo shi ra nai

86

Pno.

あん た に わ かつ て た ま る も の か く れ な い ゆう に あ か ね
 an ta ni wa kat te ta ma ru mo no ga ku re nai yuu ni a ka ne

90

Pno.

おい つい て ぼ く を そ め ぬい て い つ か じ
 oi tsui te bo ku o so me nui de i tsu ka ji

93

Pno.

かん が す べ て おい ぬい て
 kan ga su be te oi nui de

96

Pno.

き え な い で ぼ く た ち
 ki e nai de bo ku ta chi

99

Pno.

か み さ ま な ん て し ら ん か お せ か い の ぜ ん ぶ が
ka mi sa ma nan te shiran ka o se ka i no zen bu ga

102

Pno.

ほ しい な あ こ こ ろ ま で み に く い あ ん た も お
ho shii na a ko ko ro ma de mi ni ku i an ta mo o

105

Pno.

も い で ぜ ん ぶ を く れ よ か ち かん だ っ て じ
moi de zen bu o ku re yo ka chi kan dat te ji

108

Pno.

ゆう な ら ひ と を き ず つ け て い い だ ろ お
yuu na ra hi to o ki zutsu ke te ii da ro o

111

Pno.

し え な かつ た の は あ ん た じゃ ない か
shi e na ka ta no wa an ta ja nai ka

114

Pno.

どう だっ て い い よ こ の ま ま と お く え
dou dat te i i yo ko no ma ma too ku e

117

Pno.

だ れ も み て な い ば し ょ で い
da re mo mi te na i ba sho de i

120

Pno.

き る ま ね を し て る の さ
ki ru ma ne o shi te ru no sa

123

Pno.

ひ ど い か お で お ど る の さ
hi do i ka o de o do ru no sa

126

Pno.

129 **A** *

Pno.

131

Pno.

133

Pno.

135

Pno.

137 **B**

Pno.

mu

* From A to B, jazz improv is encouraged. Original 8 bars are written

139

Pno.

ね も い たい ま ま で か み さ ま ぼ く た ち な ん て
 ne mo i tai ma ma de ka mi sa ma bo ku ta chi nan te

142

Pno.

しらん か お ど こ ま で だ っ て い
 shiran ka o do ko ma de dat te i

144

Pno.

け る な あ こ と ば が せ か い だ と
 ke ru na a ko to ba ga se ka i da to

146

Pno.

いう な ら せ か い は ぼ く ら も の だ
 iu na ra se kai wa bo ku ra mo no da

149

Pno.

わす れ る な ん て ひ ど い だ ろ し あ わ せ に な ん て な
 wasu reru nan te hi doi da ro shi a wa se ni nan te na

152

Pno.

れ る か よ ぼ く を ゆ が め た の は あん た じゃ ない か
 re ru ka yo bo ku o yu ga me ta no wa an ta ja nai ka

155

Pno.

そう だっ た ぼ く は こ の ま ま
 sou dat te bo ku wa ko no ma ma

158

Pno.

と お く え だ れ も し ら な い ば し ょ で
 too ku e da re mo shi ra na i ba sho de

161

Pno.

つ き あ か り を さ が す の だ
 tsu ki a ka ri o sa ga su no da

164

Pno.

8^{vb}

167 (8)

Pno.

(8)

170

Pno.

174 (8).....

177

The image shows a piano score for measures 170 through 177. The score is written in bass clef with a grand staff. Measures 170-173 show a sequence of chords and eighth notes. Measure 174 is marked with a repeat sign and a dotted line. Measures 175-177 continue the sequence. The piece ends with a double bar line at measure 177.