



Cap. #07

Tradutor

Calibur

Revisor / QC

Kyoya

Type

Gatts

Redraw

DiabolicalHater Anonx

Clean

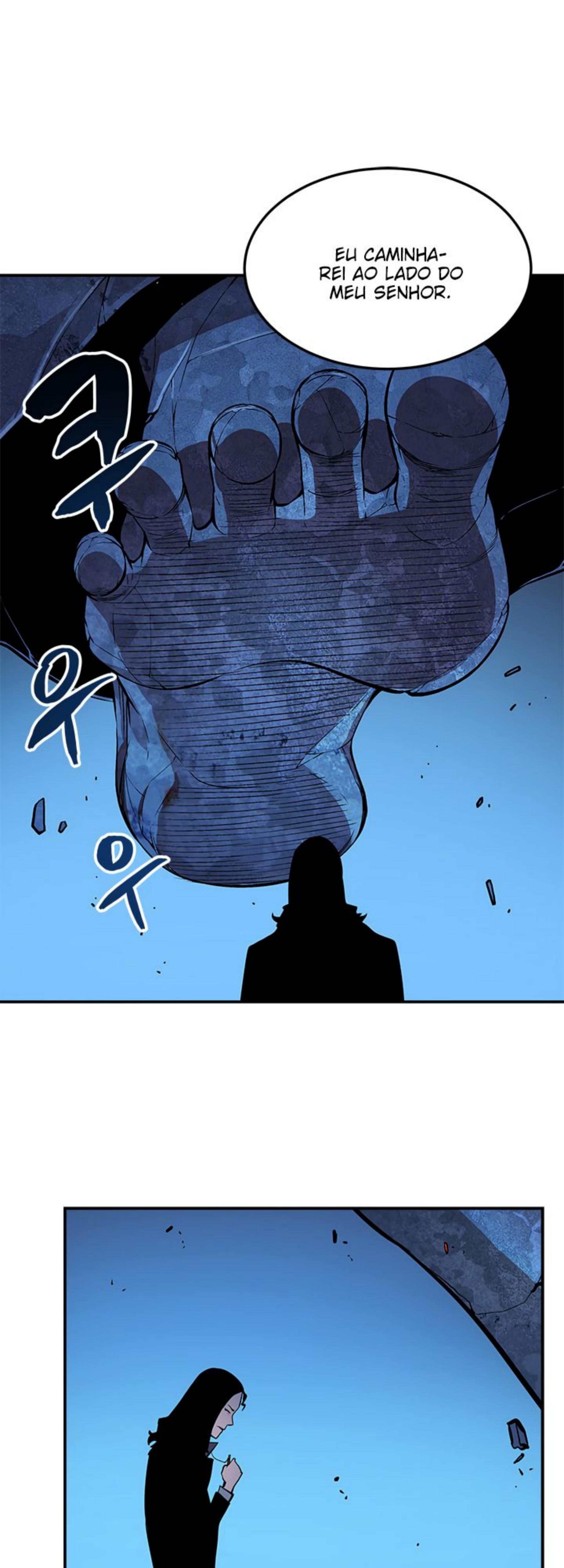
Celes

RAW
MerakiScans

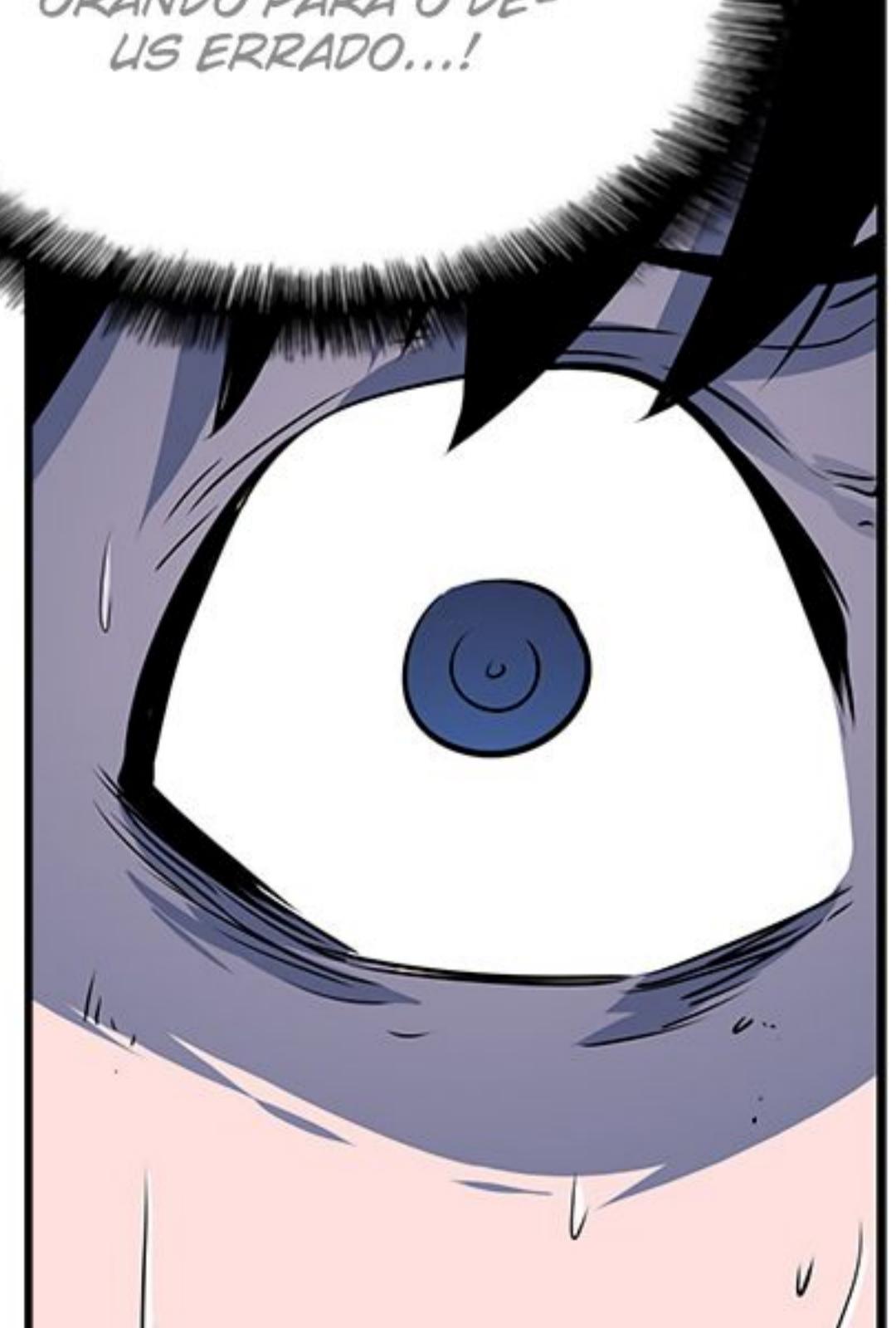
Sinopse: Dez anos atrás, depois do "Portal" que conecta o mundo real com um mundo de monstros se abriu, algumas pessoas comuns receberam o poder de caçar os monstros do portal. Eles são conhecidos como caçadores. Porém, nem todos os caçadores são fortes. Meu nome é Sung Jin-Woo, um caçador de rank E. Eu sou alguém que tem que arriscar a própria vida nas dungeons mais fracas, "O mais fraco do mundo". Sem ter nenhuma habilidade à disposição, eu mal consigo dinheiro nas dungeons de baixo nível... Ao menos até eu encontrar uma dungeon escondida com a maior dificuldade dentro do Rank D! No fim, enquanto aceitava minha morte, eu ganhei um novo poder...

Gêneros: Aventura, Ação, Shounen.

Solo Leveling - Jang Sung-Lak



EU CAMINHA-
REI AO LADO DO
MEU SENHOR.



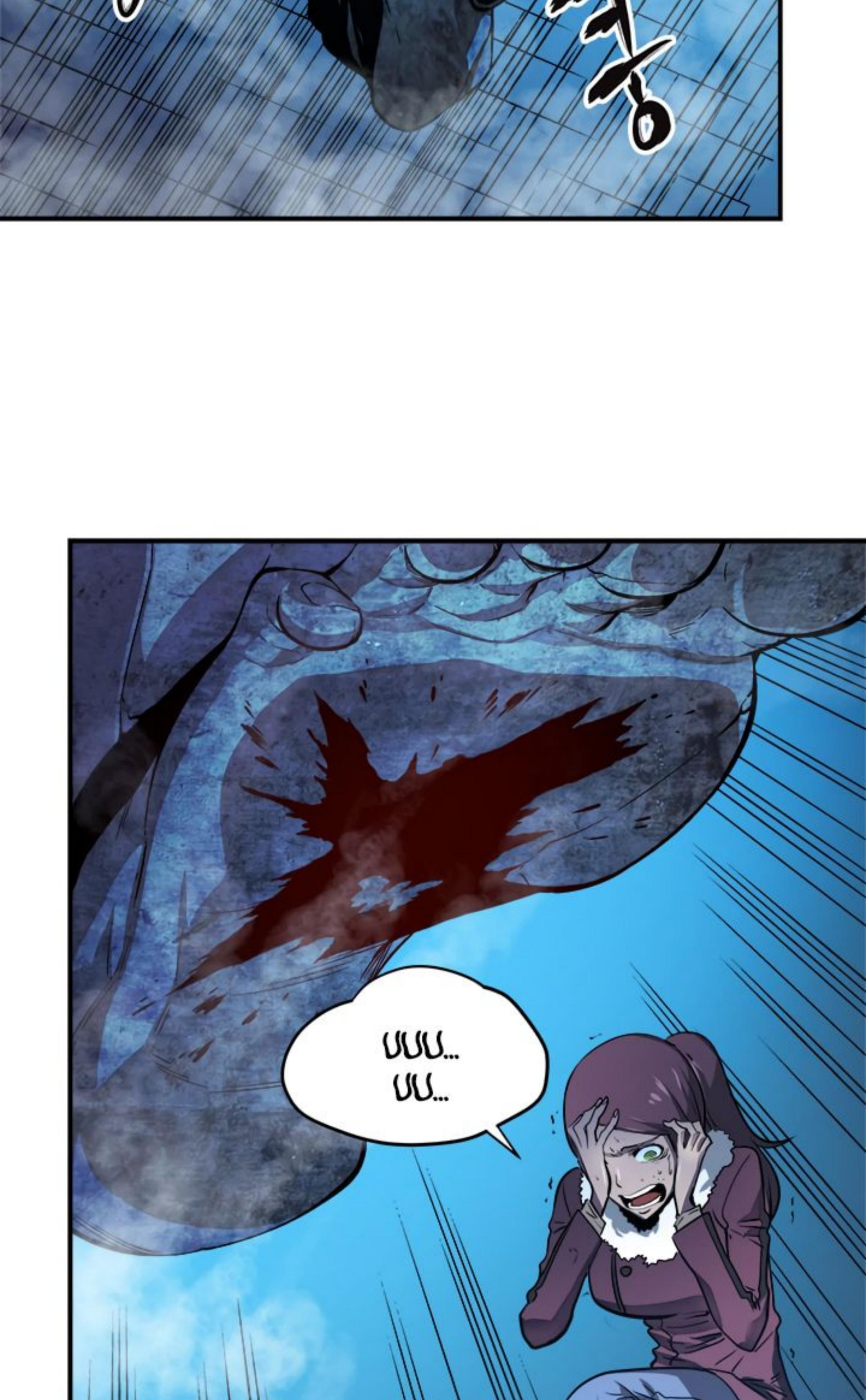


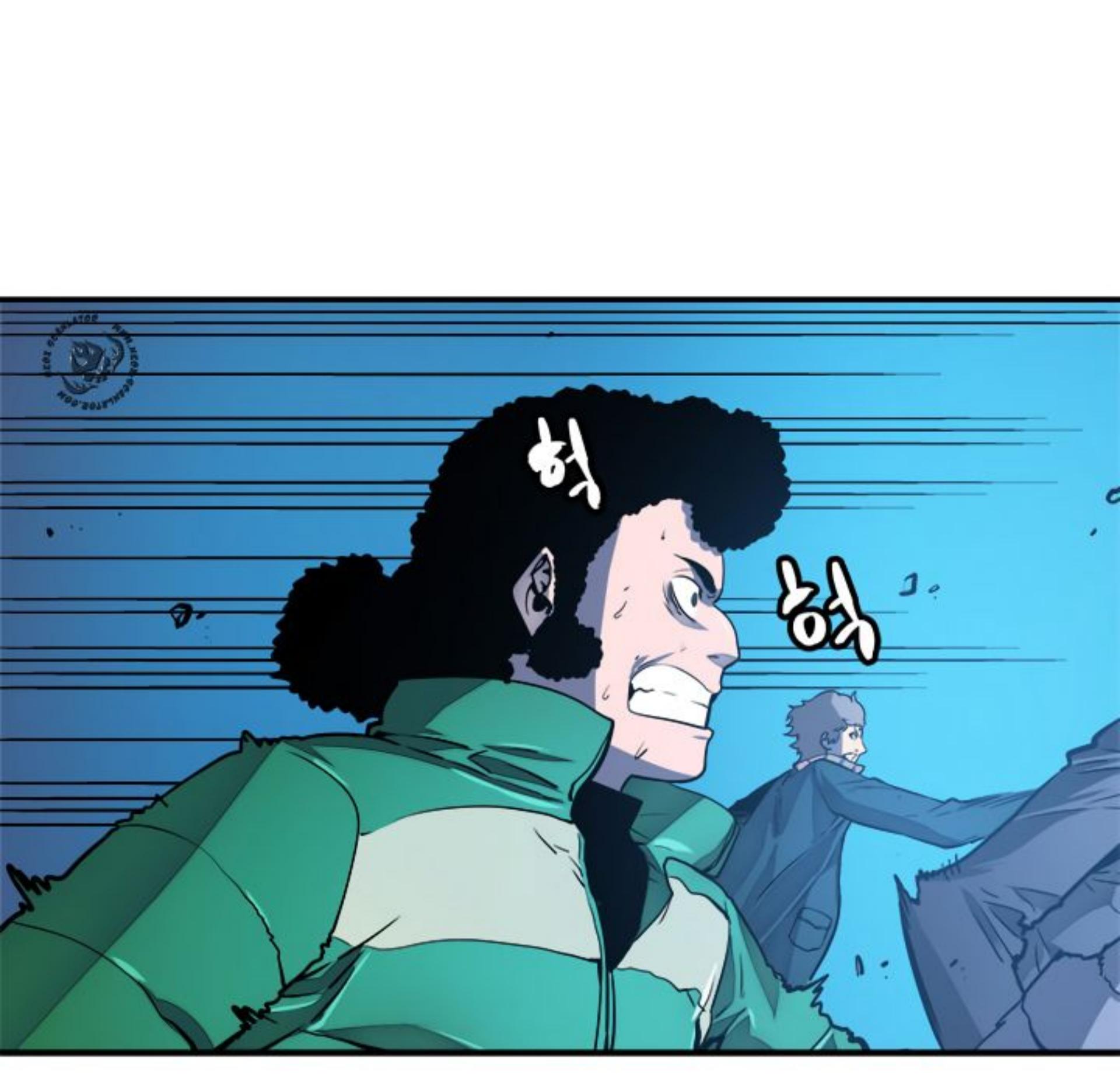
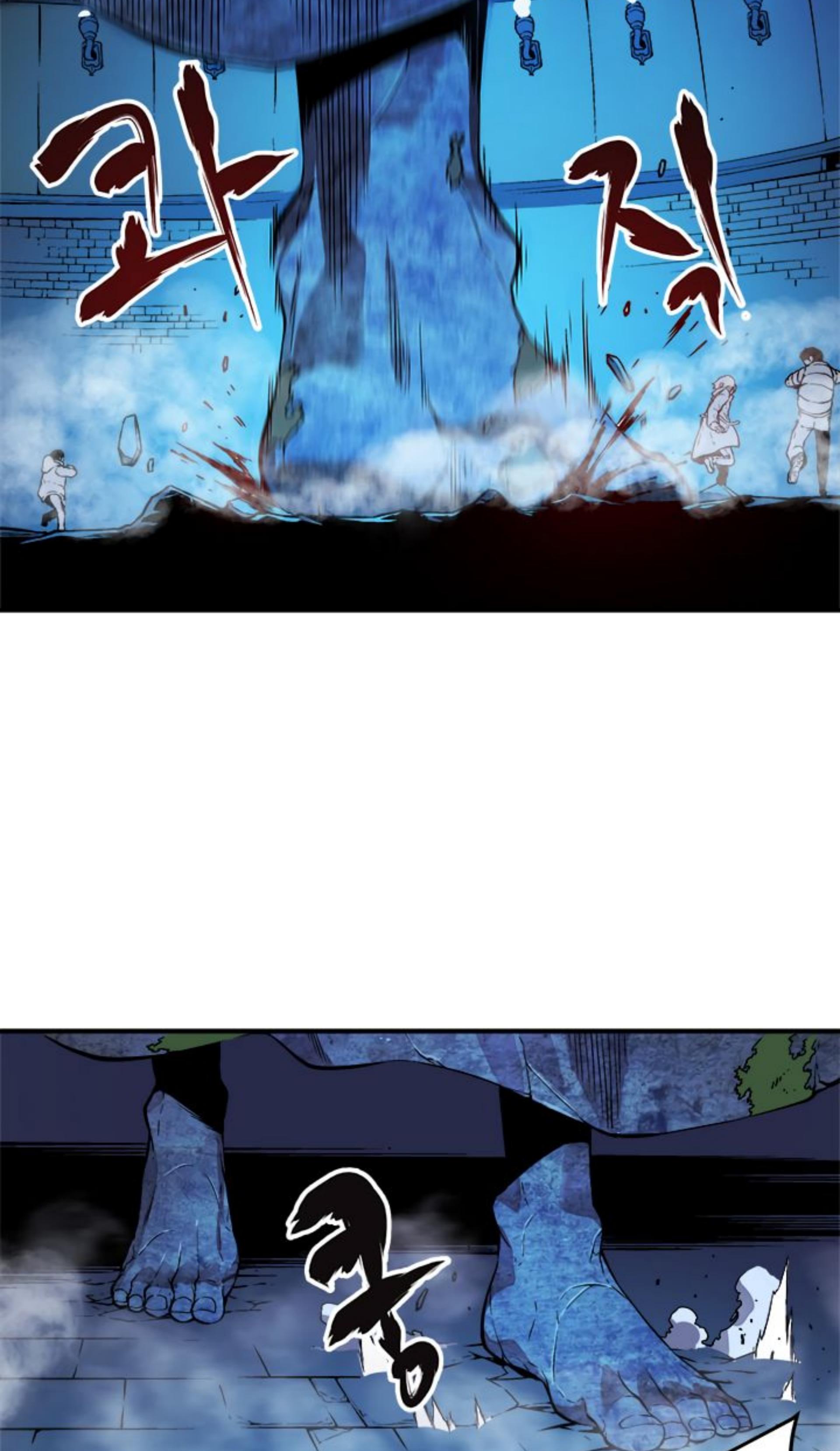
나 혼자만 레벨업

만화·장성락 REDOCE
원작·추공 각색·기소령

7화







EU NÃO POSSO MORRER AQUI!!

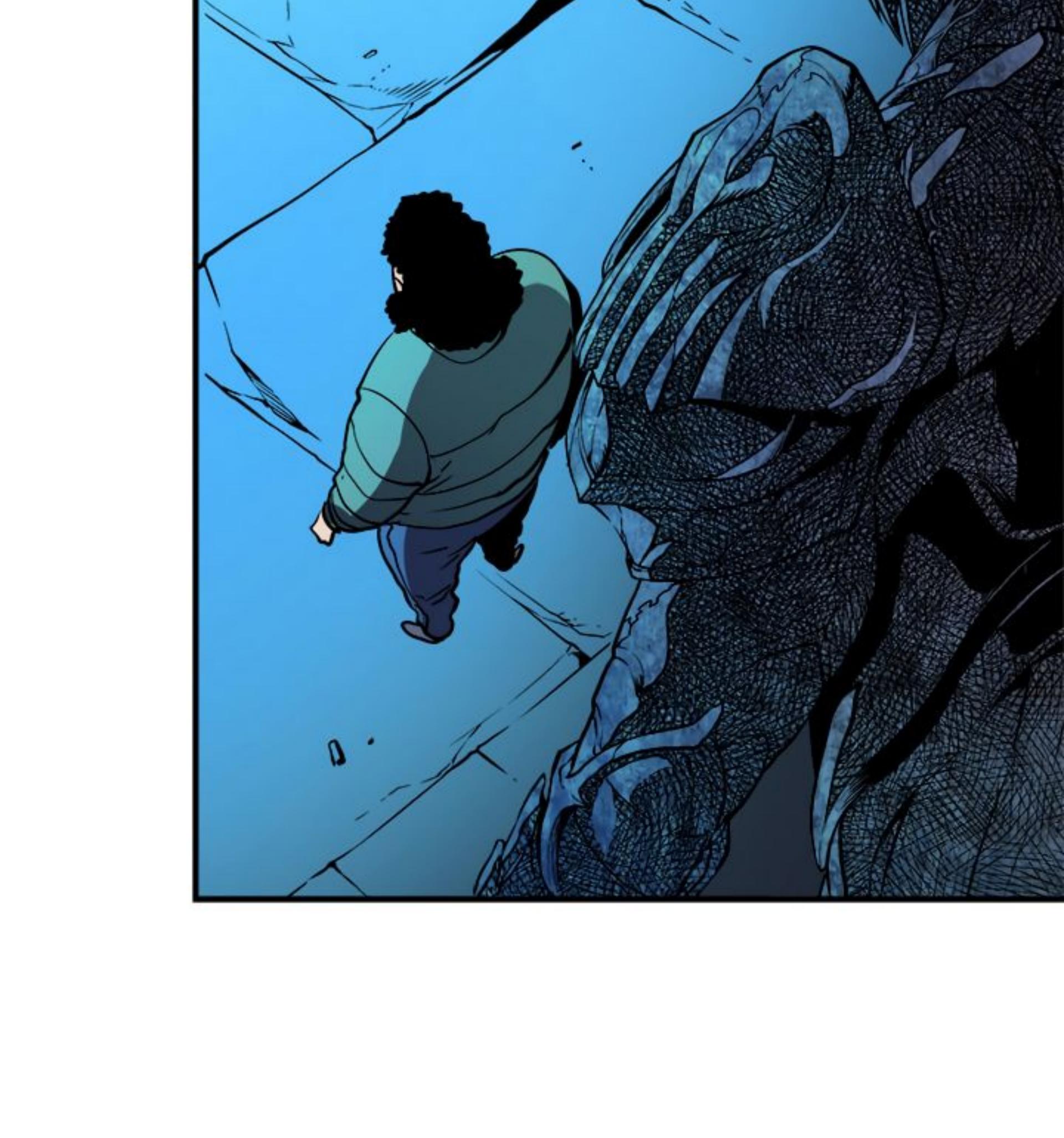
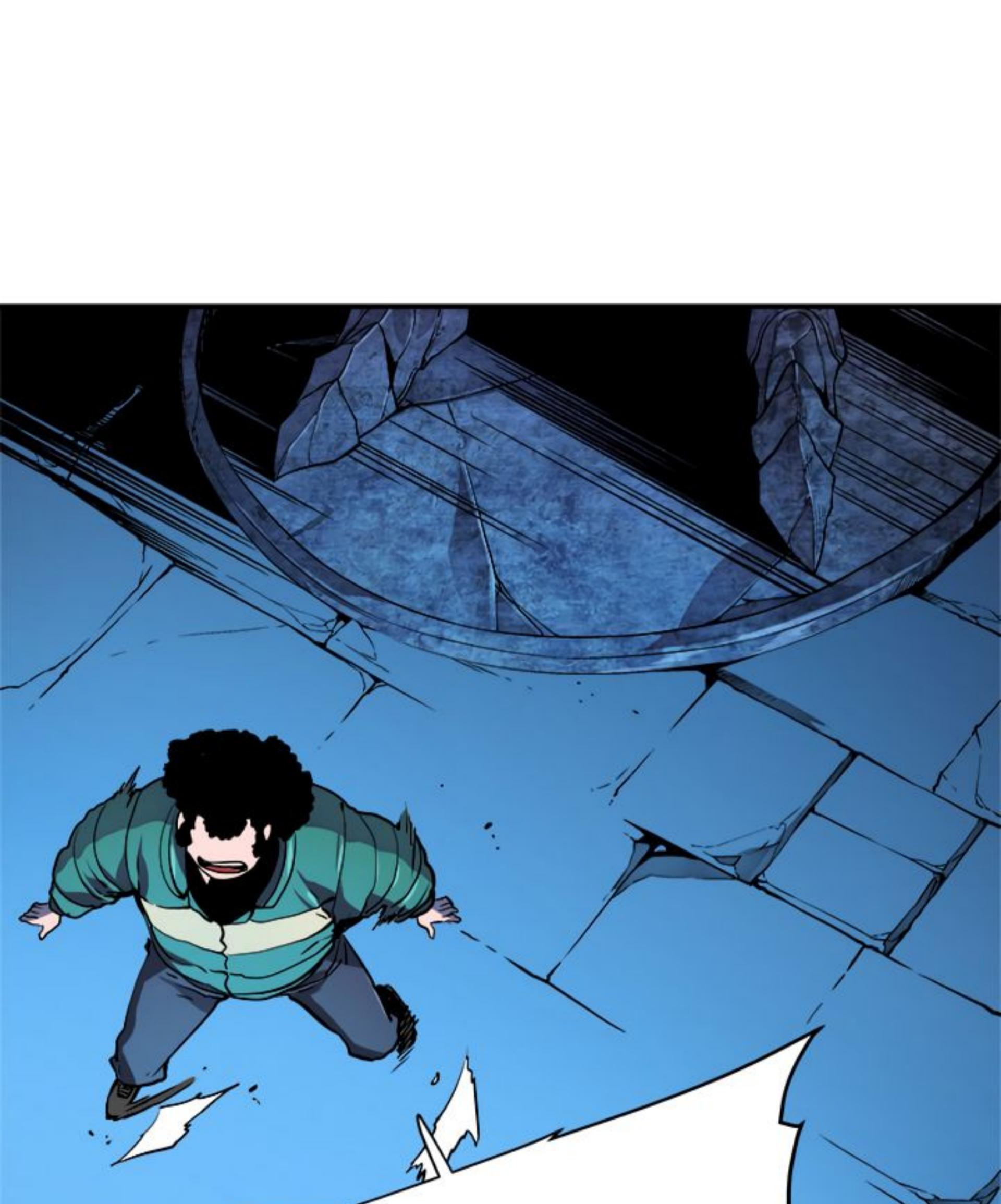
QUE TAL VOCÊ DEIXAR DE SER UM CAÇADOR E ARRUMAR UM EMPREGO MAIS SEGURO?

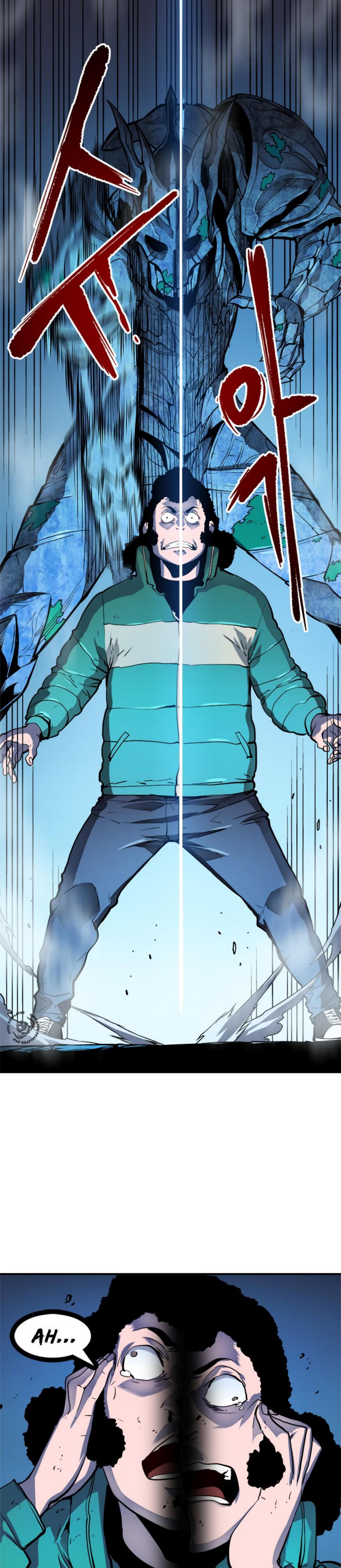
NÓS JÁ TEMOS DOIS FILHOS.

DO QUE ESTÁ FALANDO...? É JUSTAMENTE PARA O BEM DELES QUE TEMOS QUE CONSEGUIR MAIS DINHEIRO...

EU FINALMENTE ESTOU DETERMINADO A SER O PAI DAQUELES DOIS...!

AQUI DEVE SER
SEGURÍSSIMO!







A close-up photograph of a dark blue fabric with prominent white diagonal stripes. The texture of the fabric is visible, showing fine vertical lines and slight variations in the blue color. The lighting highlights the stripes and the overall soft, draped quality of the material.

www.oriental.com

A blue graphic element consisting of several parallel diagonal lines and a curved shape.

卷之三

14

卷之三

C
LC

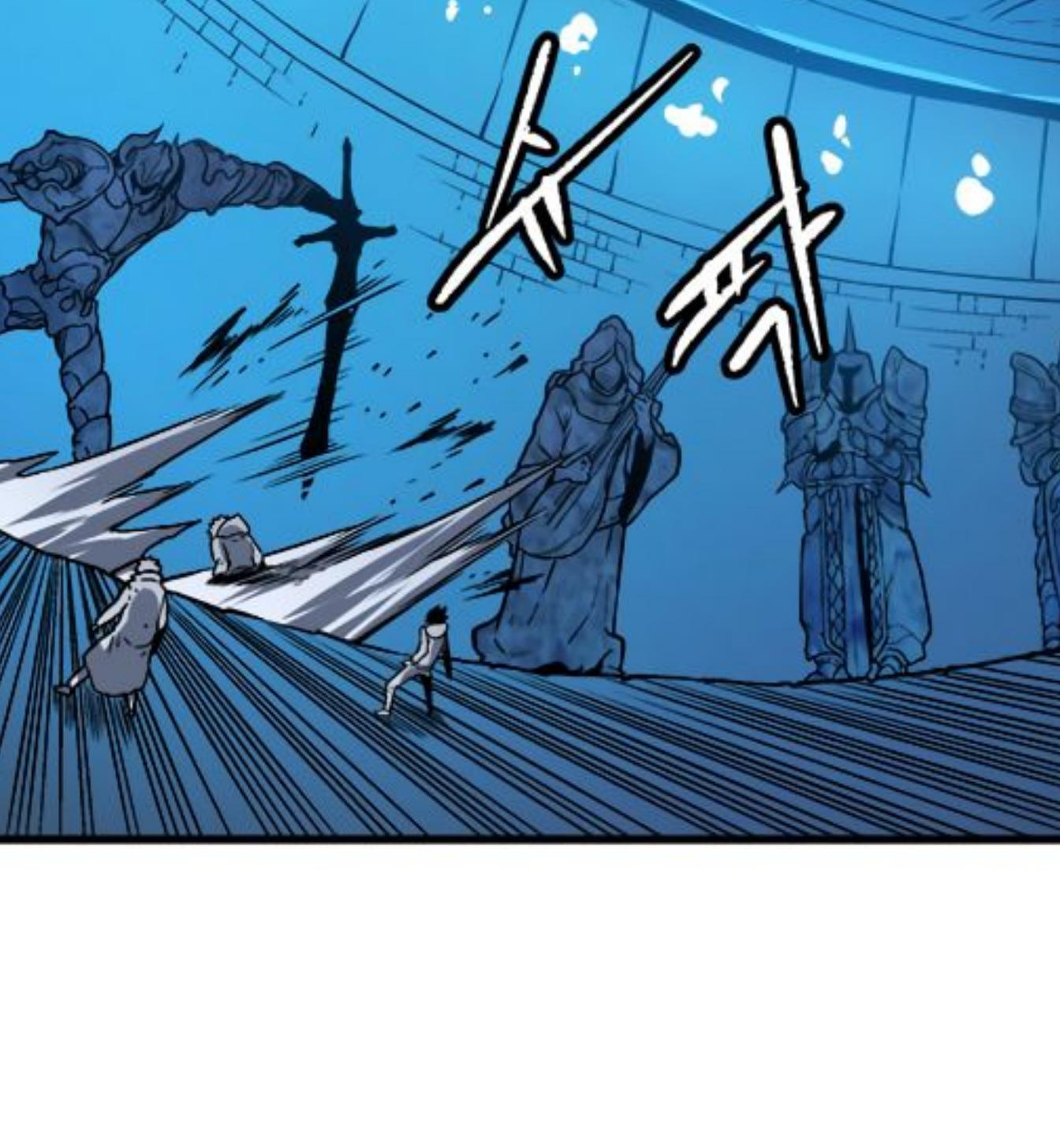
100

卷之三

111



ATRÁS DE
NÓS ESTÃO OS
GUARDIÕES...



E NA FRENTE
A ESTÁTUA CO-
LOSSAL.



ELES ATACAM
NO MOMENTO QUE
CHEGAMOS MUITO
PERTO DELES.



AHK!!!

UM MACHA-
DO, UMA LANÇA, E
UMA ESPADA,

UMA MARTELO, UM
MANGUAL, UM ARCO E
UM INSTRUMENTO...

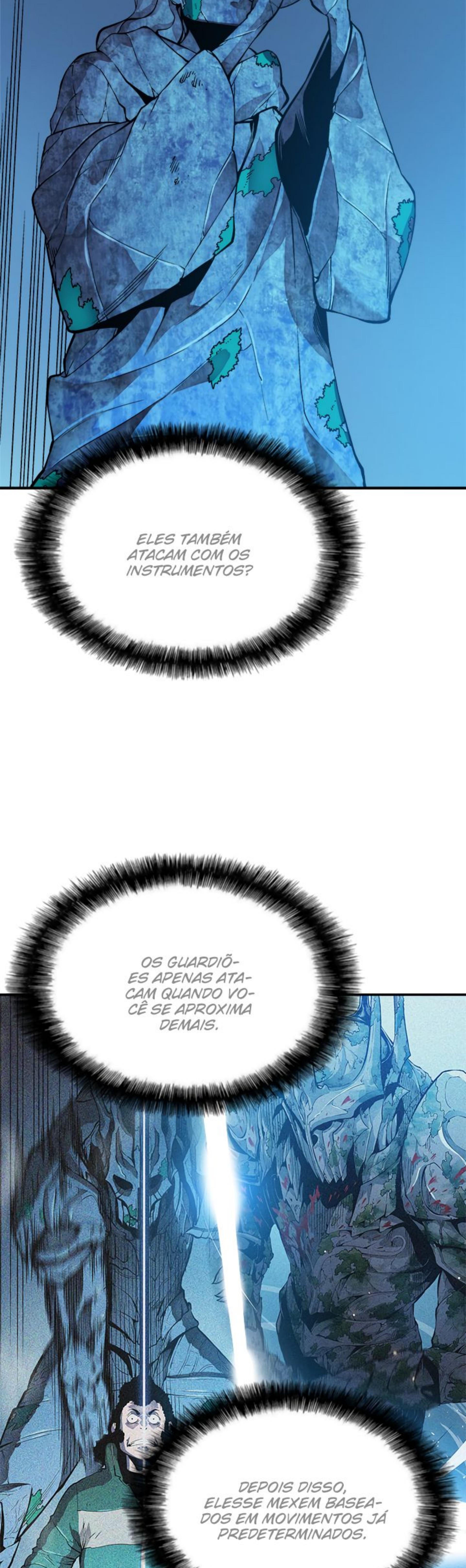
MEU
BRAÇO!!!

O MEU
BRAÇO!!!

NÃO PODEMOS
NOS APROXIMAR E
NEM FUGIR!!! O QUE
QUE A GENTE FAZ?!



HÃ?



...UM INSTRU-
MENTO?



ELES TAMBÉM
ATACAM COM OS
INSTRUMENTOS?



OS GUARDIÕ-
ES APENAS ATA-
CAM QUANDO VO-
CÊ SE APROXIMA
DEMAIS.



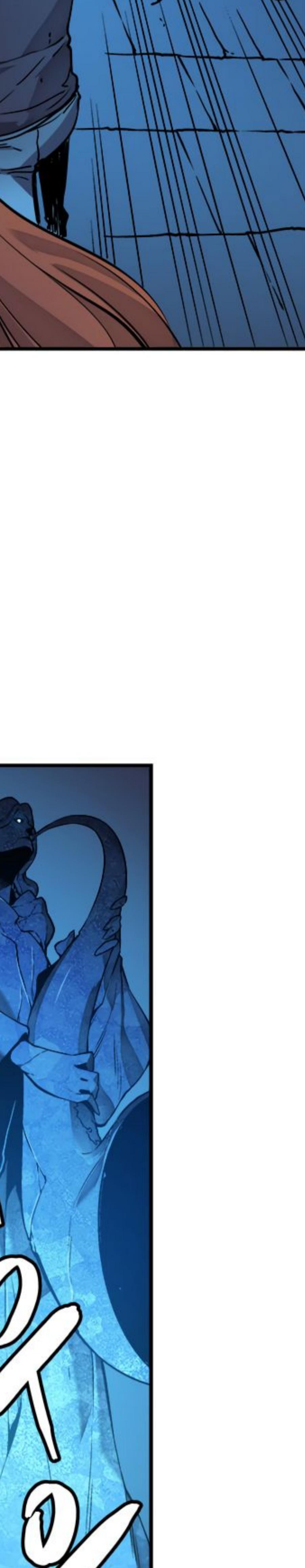
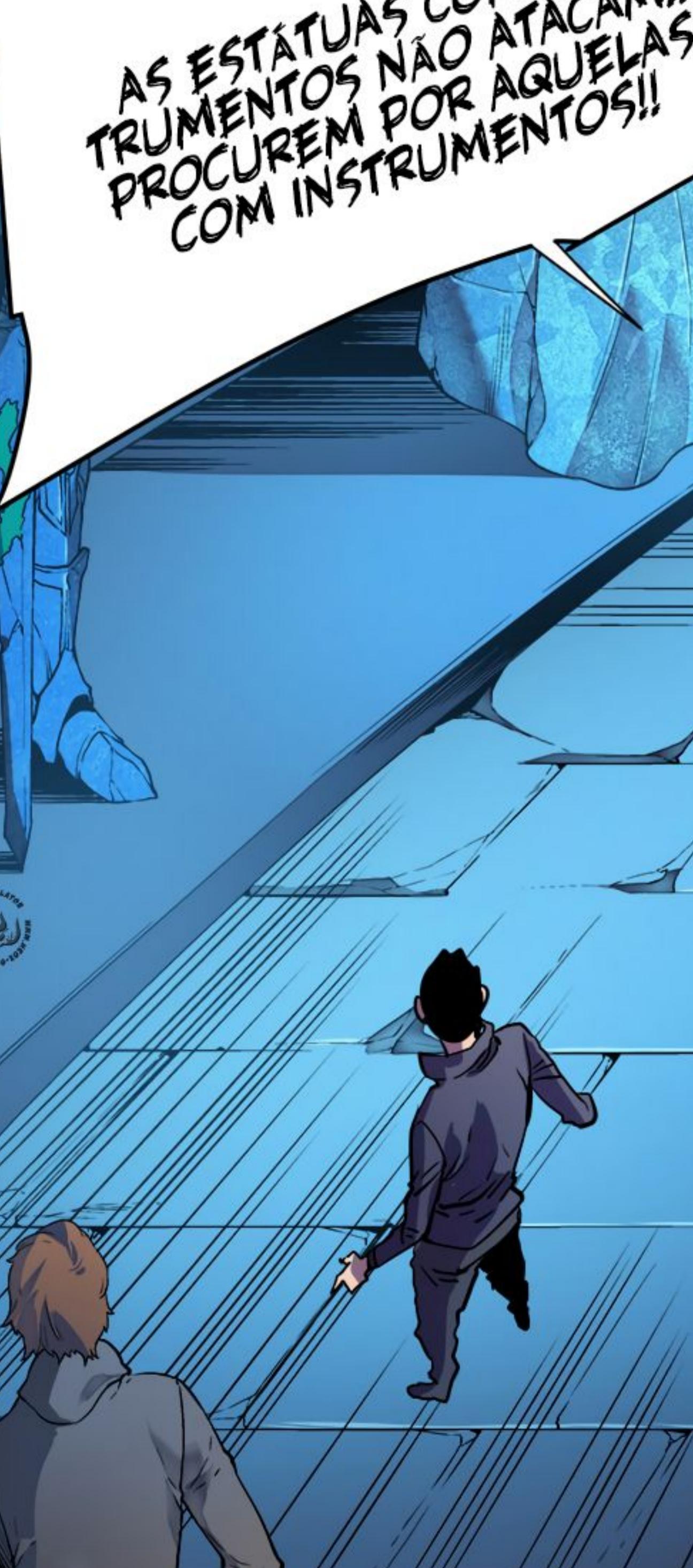
DEPOIS DISSO,
ELESSE MEXEM BASEA-
DOS EM MOVIMENTOS JÁ
PREDETERMINADOS.

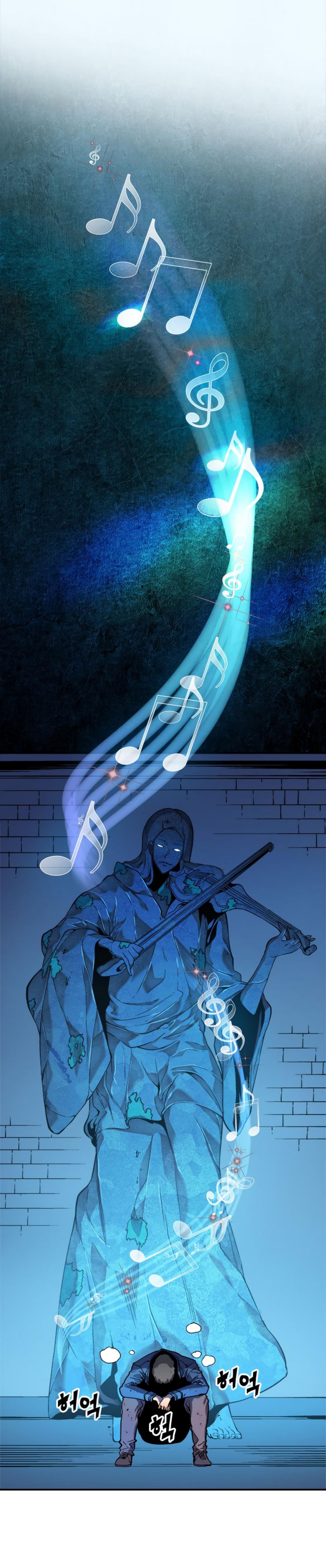


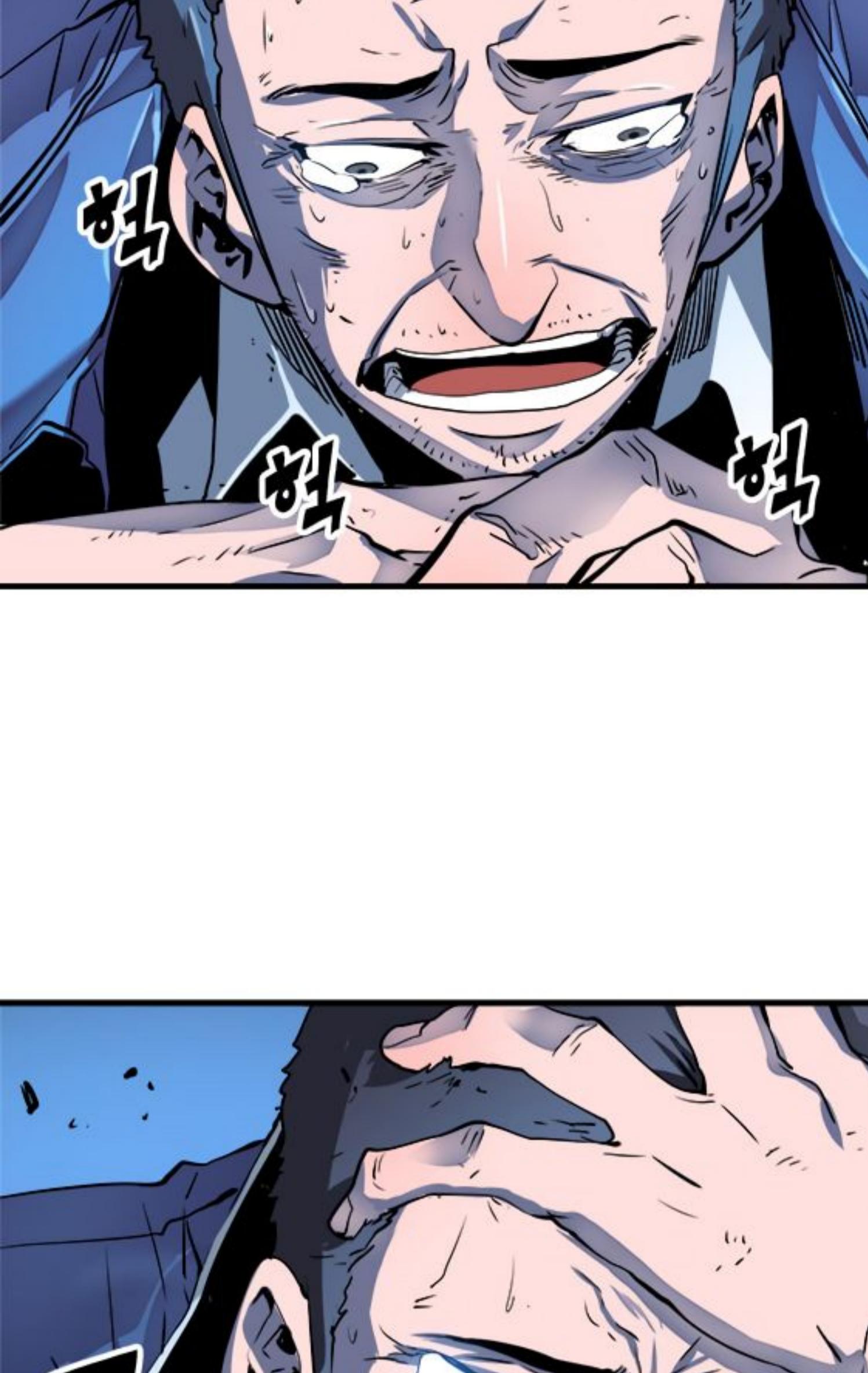
SE AS ESTÁTUAS
SEGURANDO OS INSTRU-
MENTOS TAMBÉM SEGUIM
OS MESMOS PRINCI-
PIOS, ENTÃO...!

PESSOAL! CORRAM
PARA PERTO DAS ESTÁ-
TUAS COM OS IN-
STRUMENTOS!!

AS COM
INSTRU-
MEN-
TOS?!







UUK...

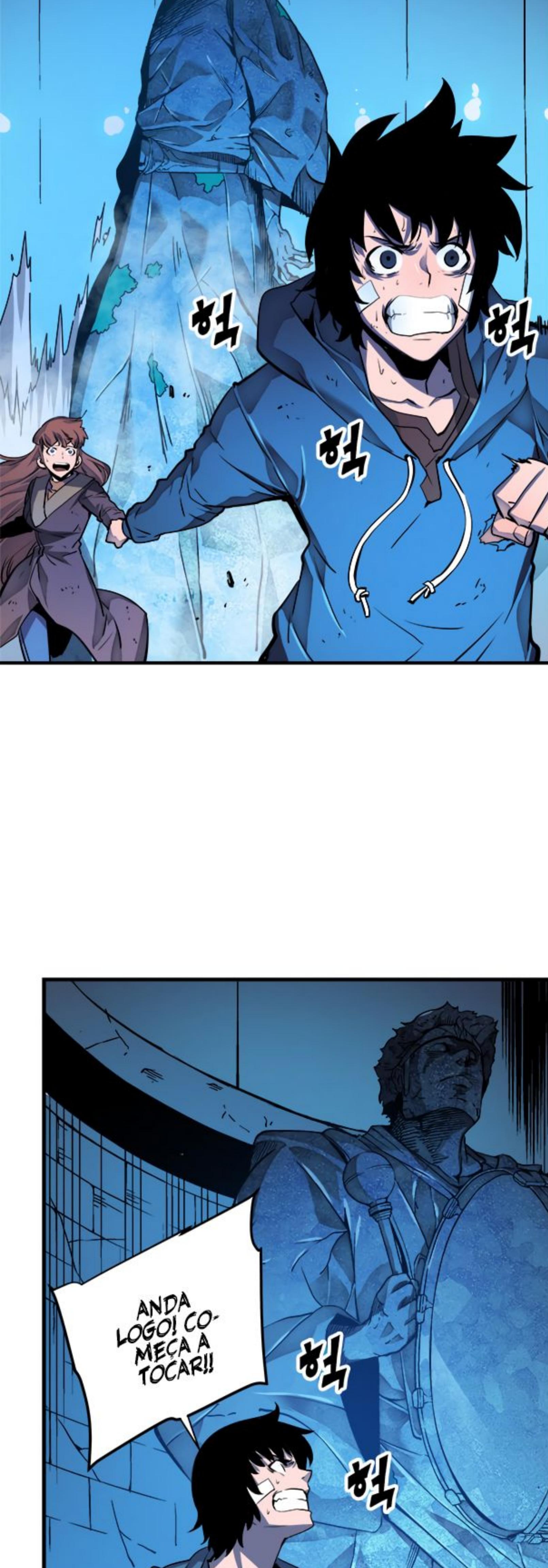
UUK

EUUK...

HUK...

SEU...
FODIDO.





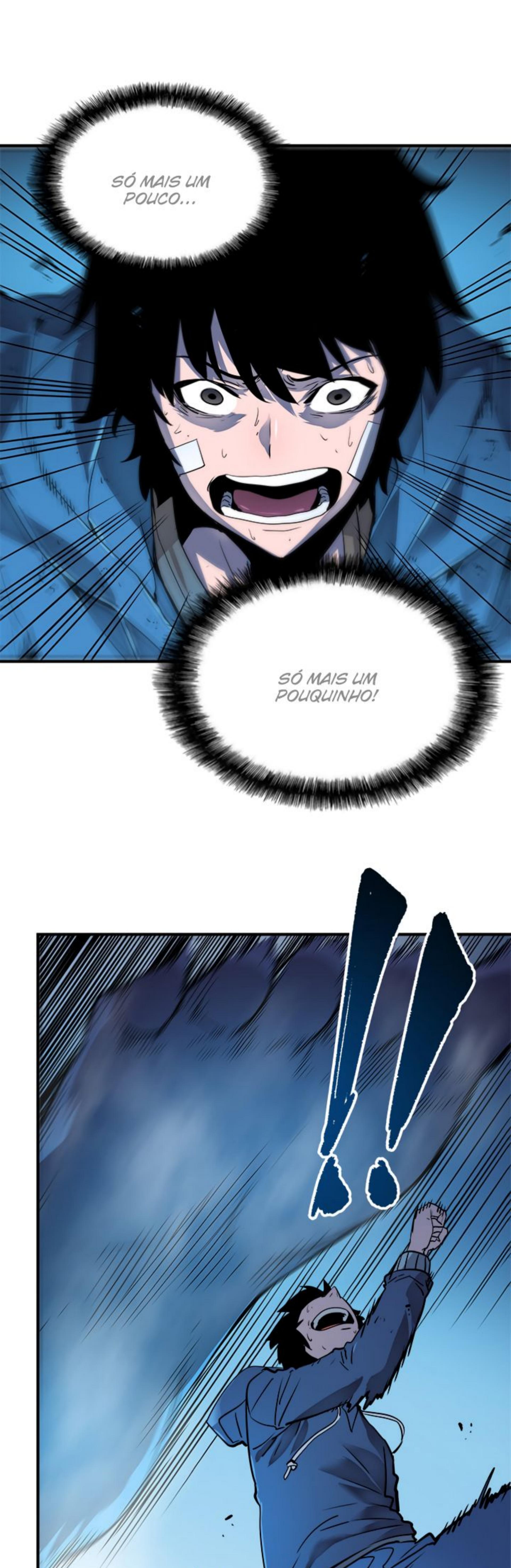
ESPERA UM POUCO!
SERÁ QUE DUAS PESSOAS
NÃO PODEM FICAR DEBAIXO
DA MESMA ESTÁTUA?

OF OF

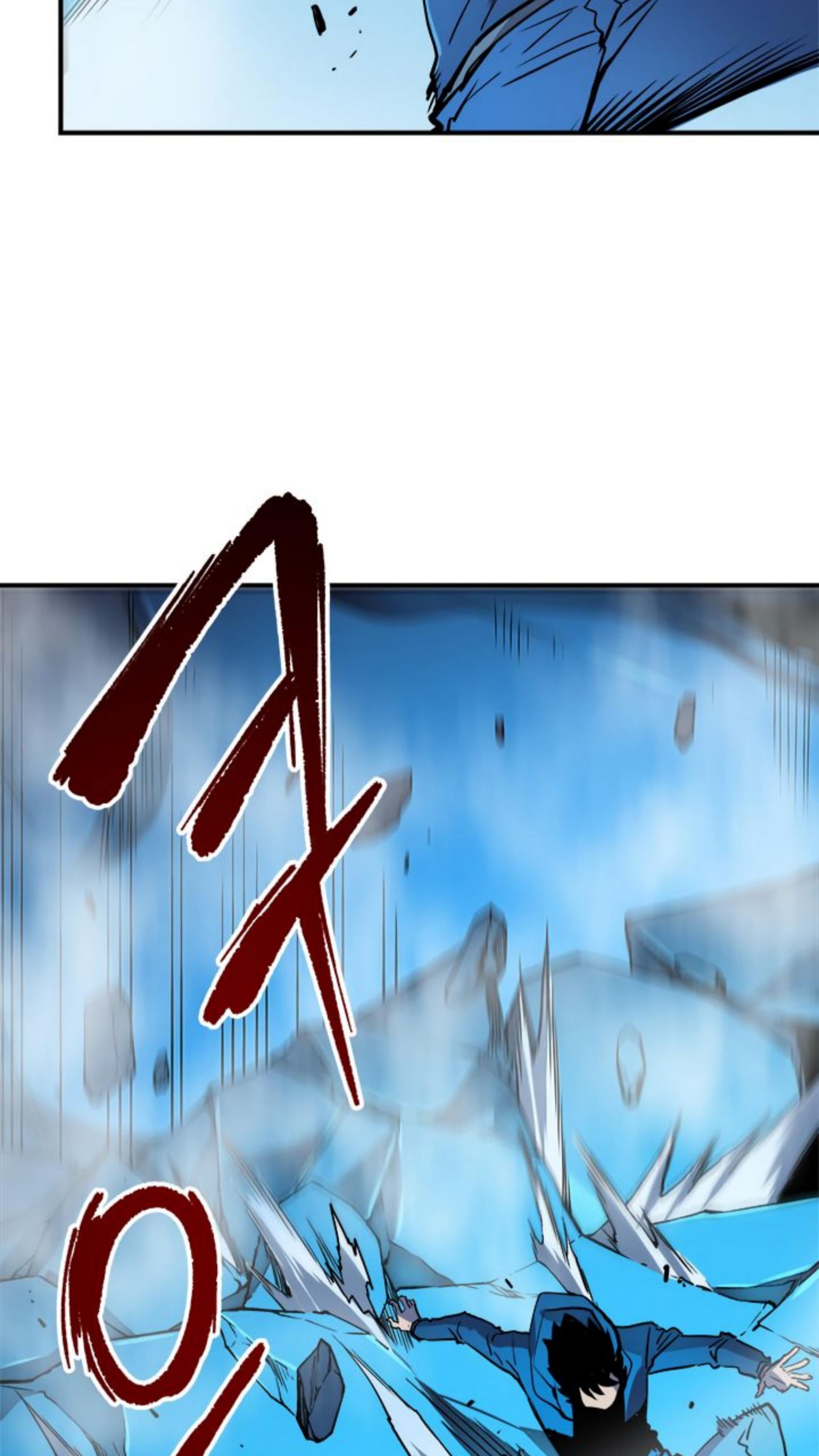
JIN-WOO...

NÃO SAIA DAÍ!!!
VOCÊ VAI ESTAR
SEGURA AÍ!

OF OF



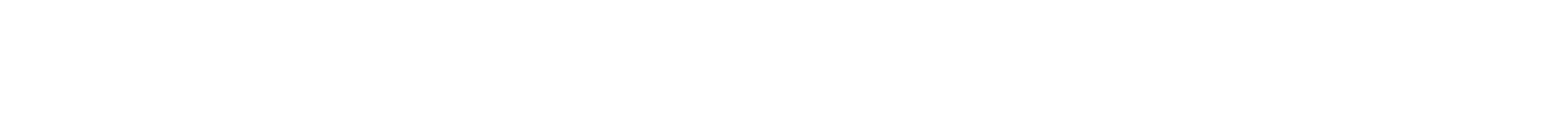
SÓ MAIS UM
POUCO...



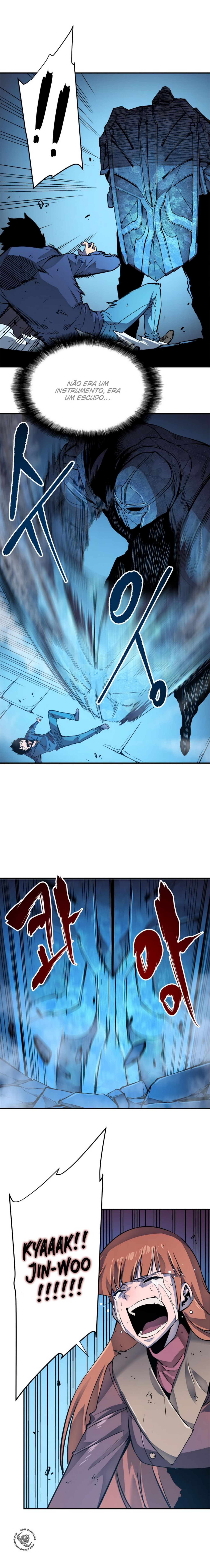
SÓ MAIS UM
POUQUINHO!



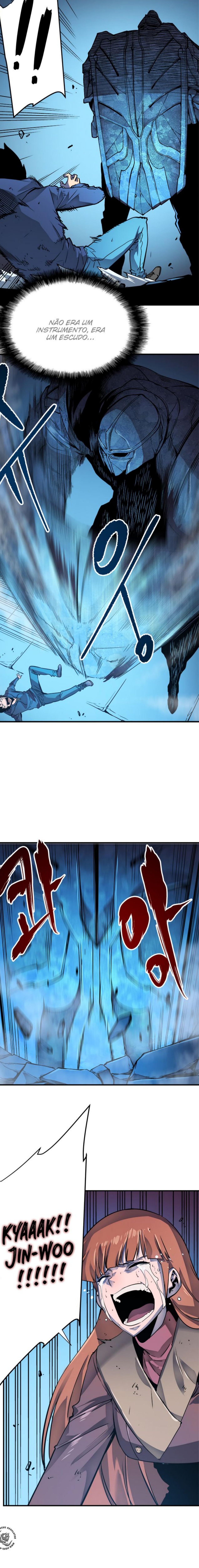
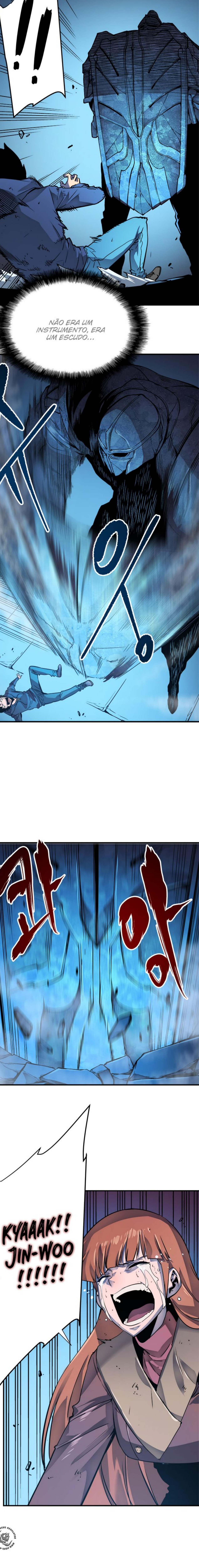
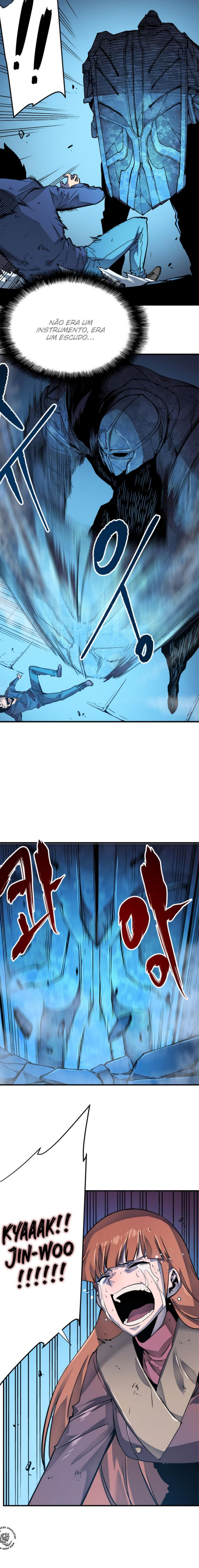
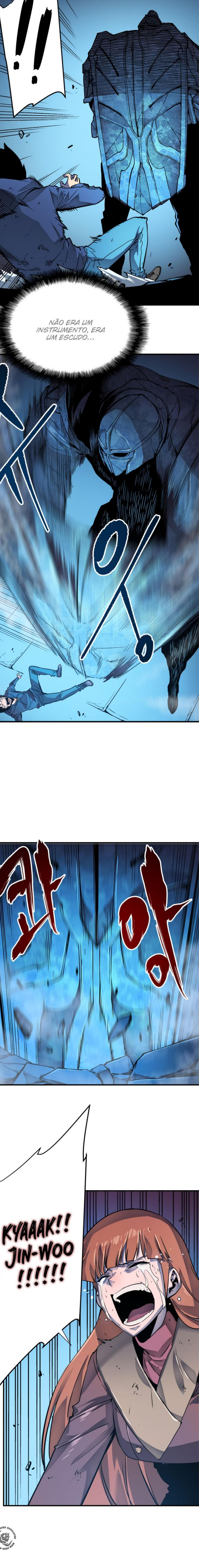
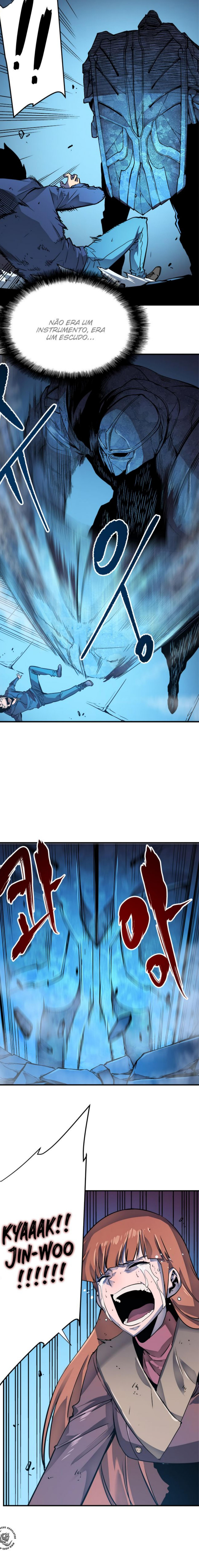
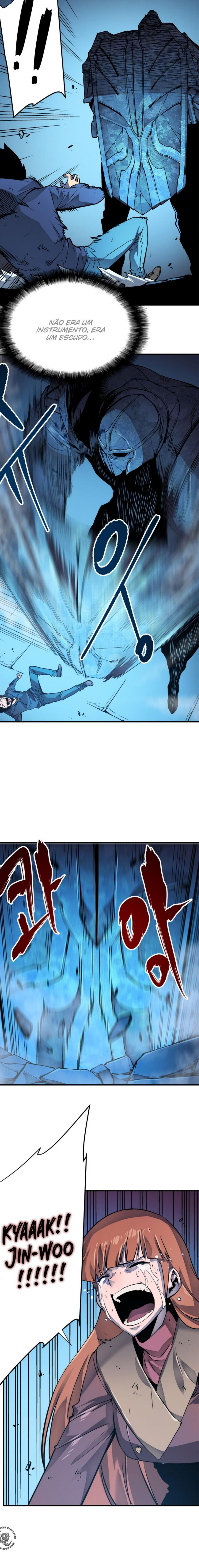
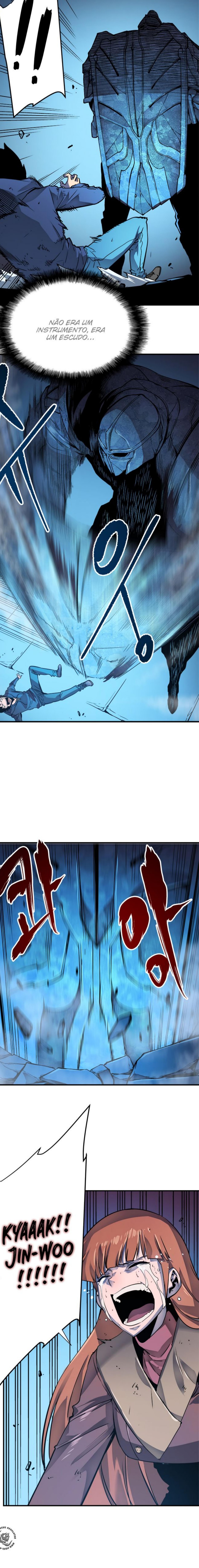
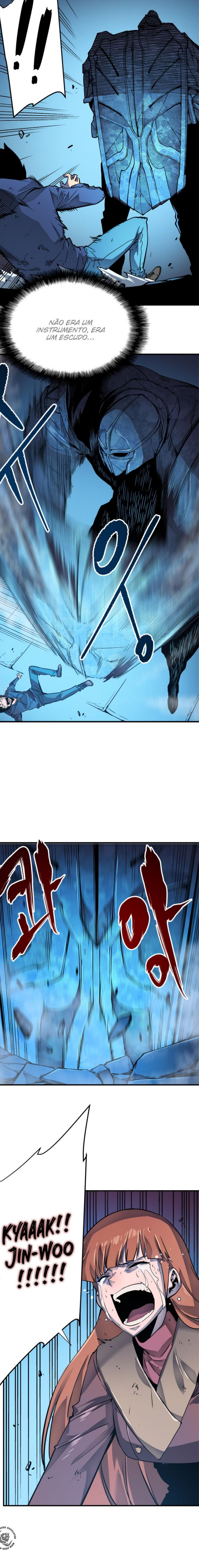
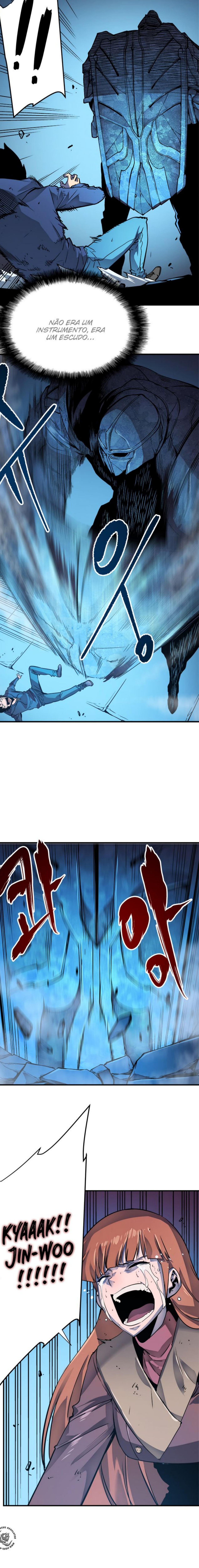
NÃO É PRA
ESSE LADO!!

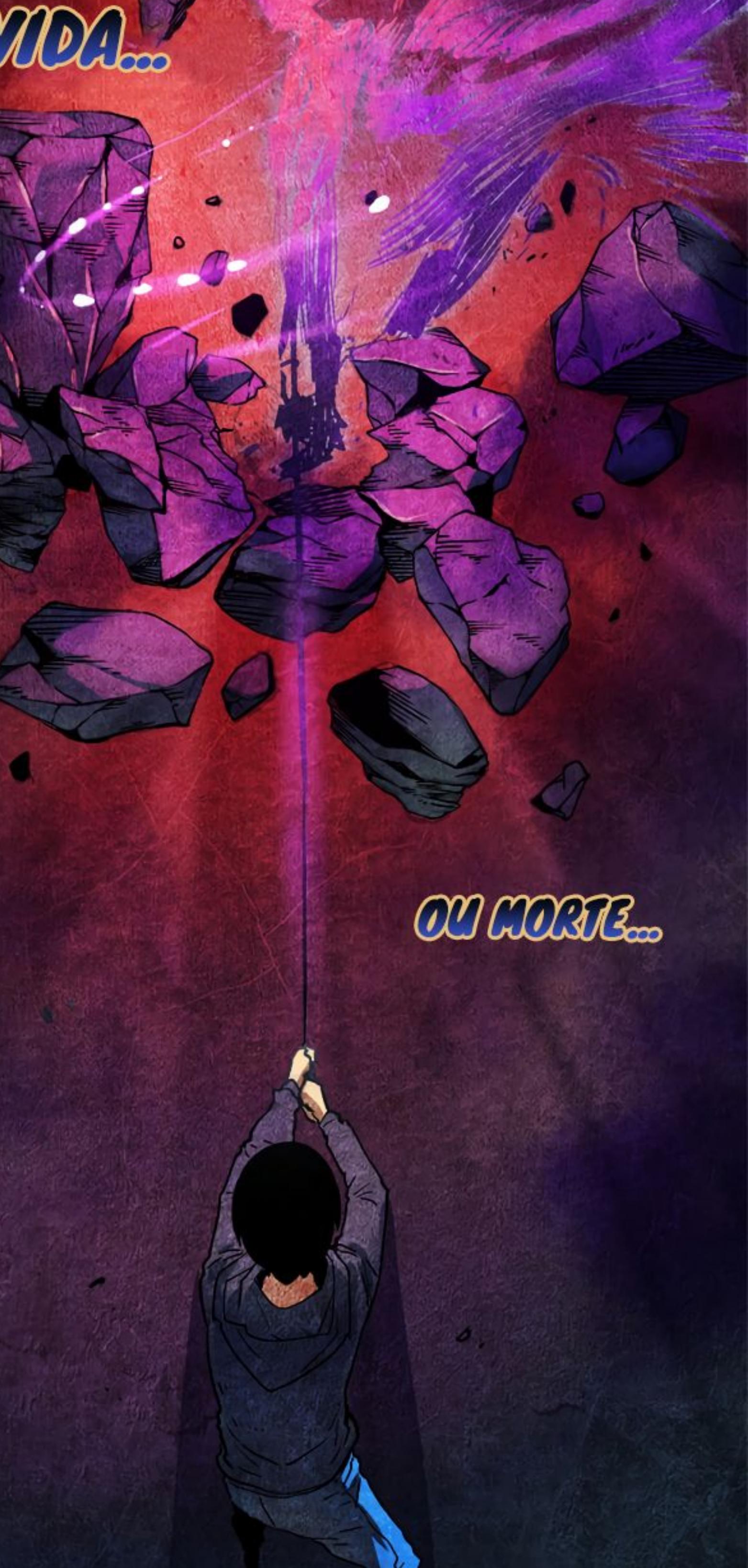
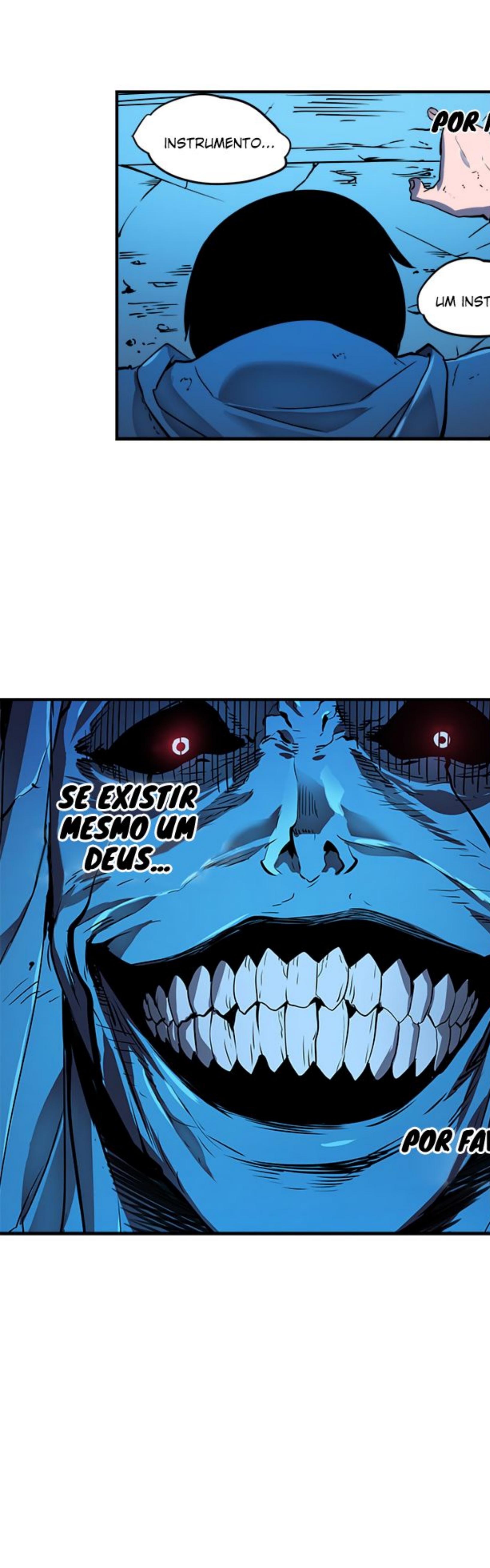
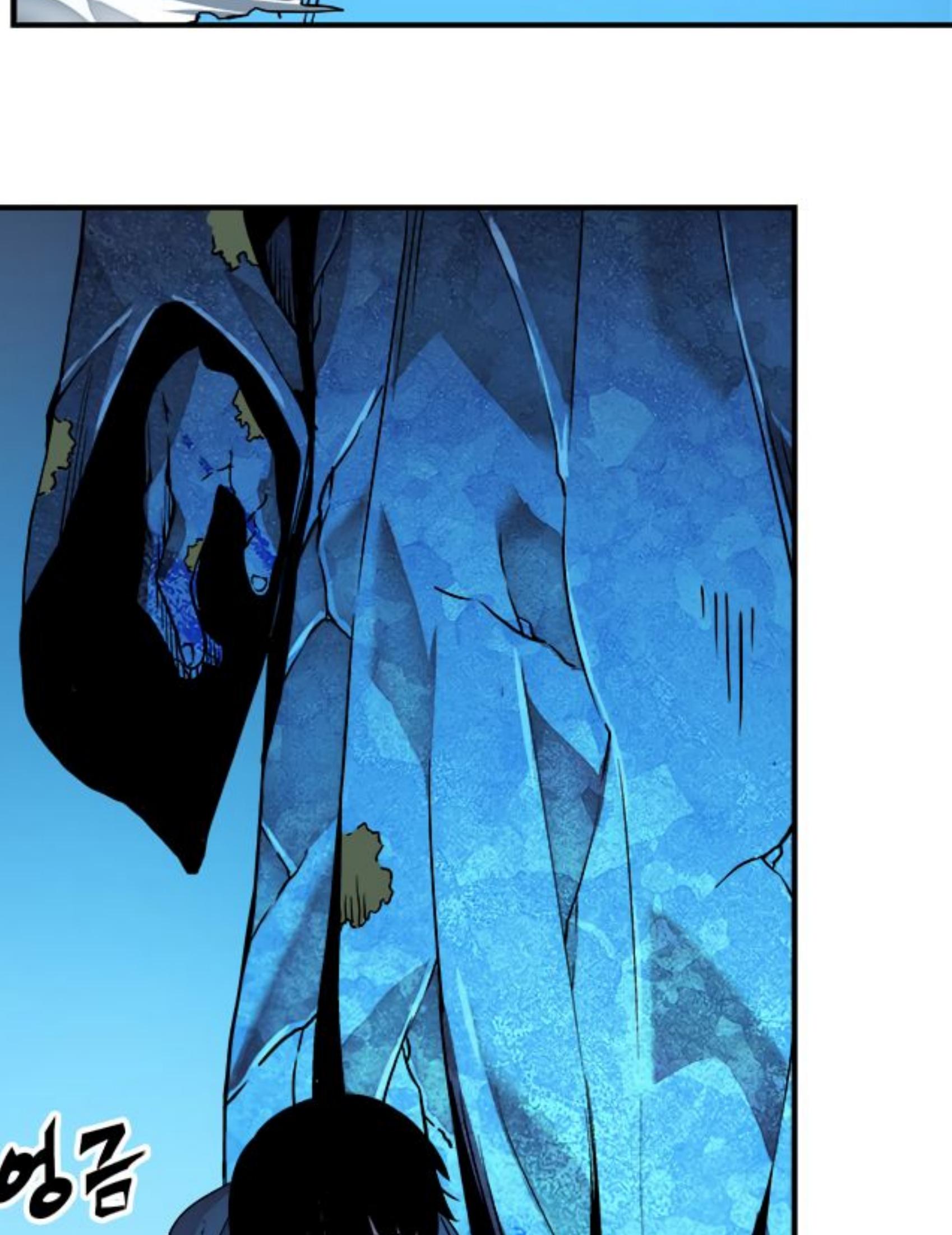


NÃO É PRA
ESSE LADO!!



NÃO ERA UM
INSTRUMENTO, ERA
UM ESCUDO...





SE EXISTIR MESMO UM DEUS...

POR FAVOR...

UM INSTRU...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

VIDA...

MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

OU MORTE...

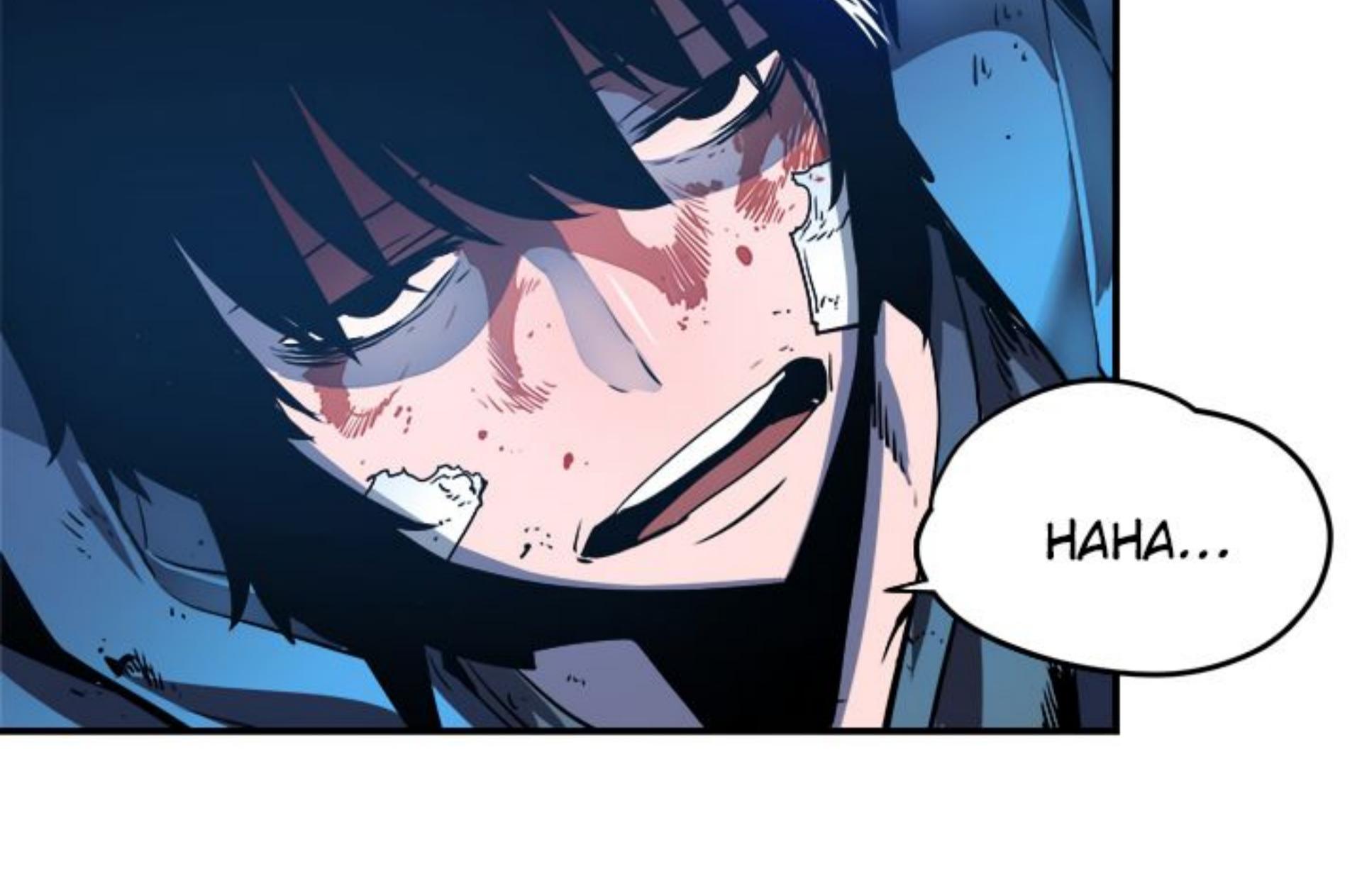
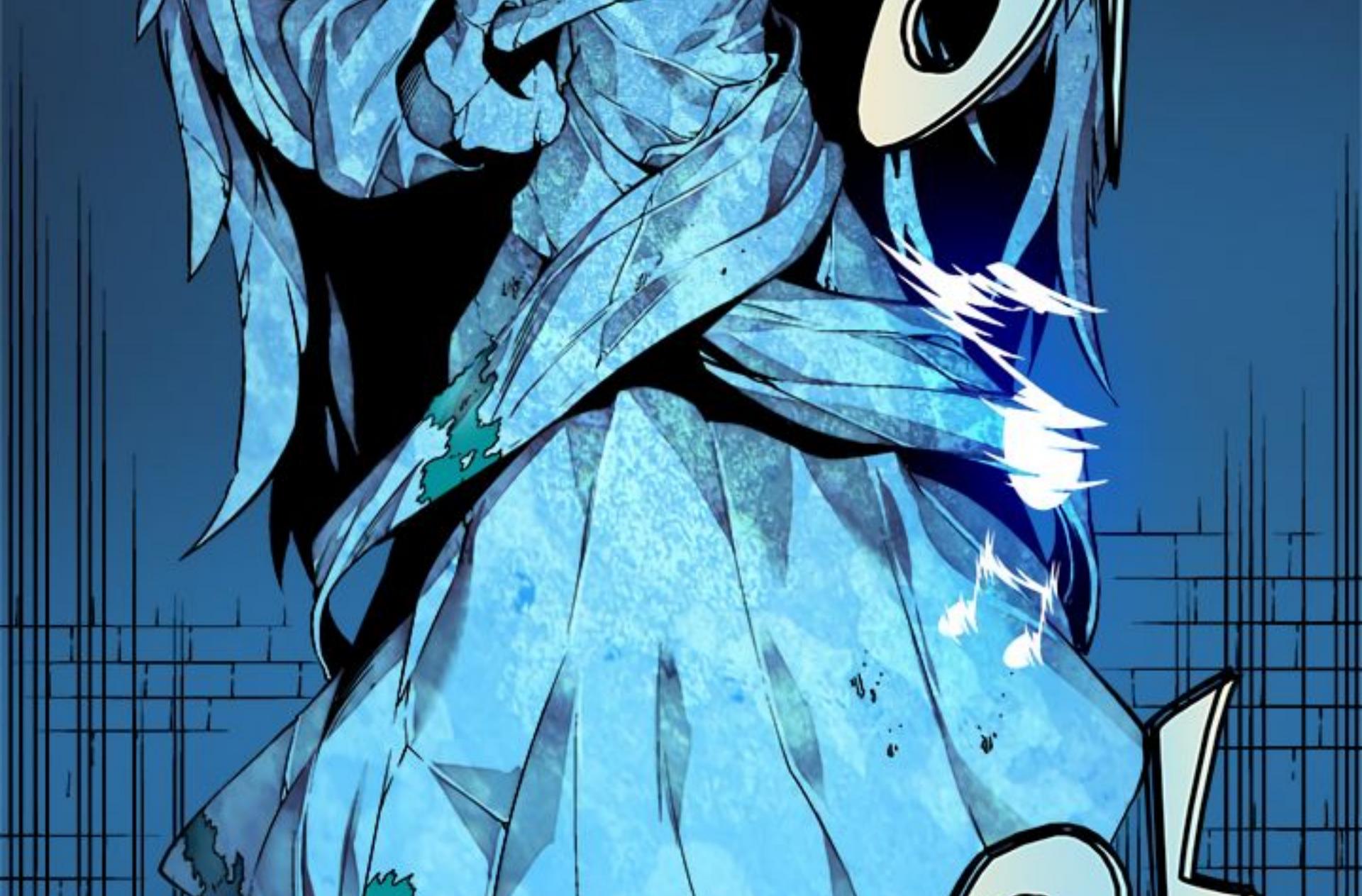
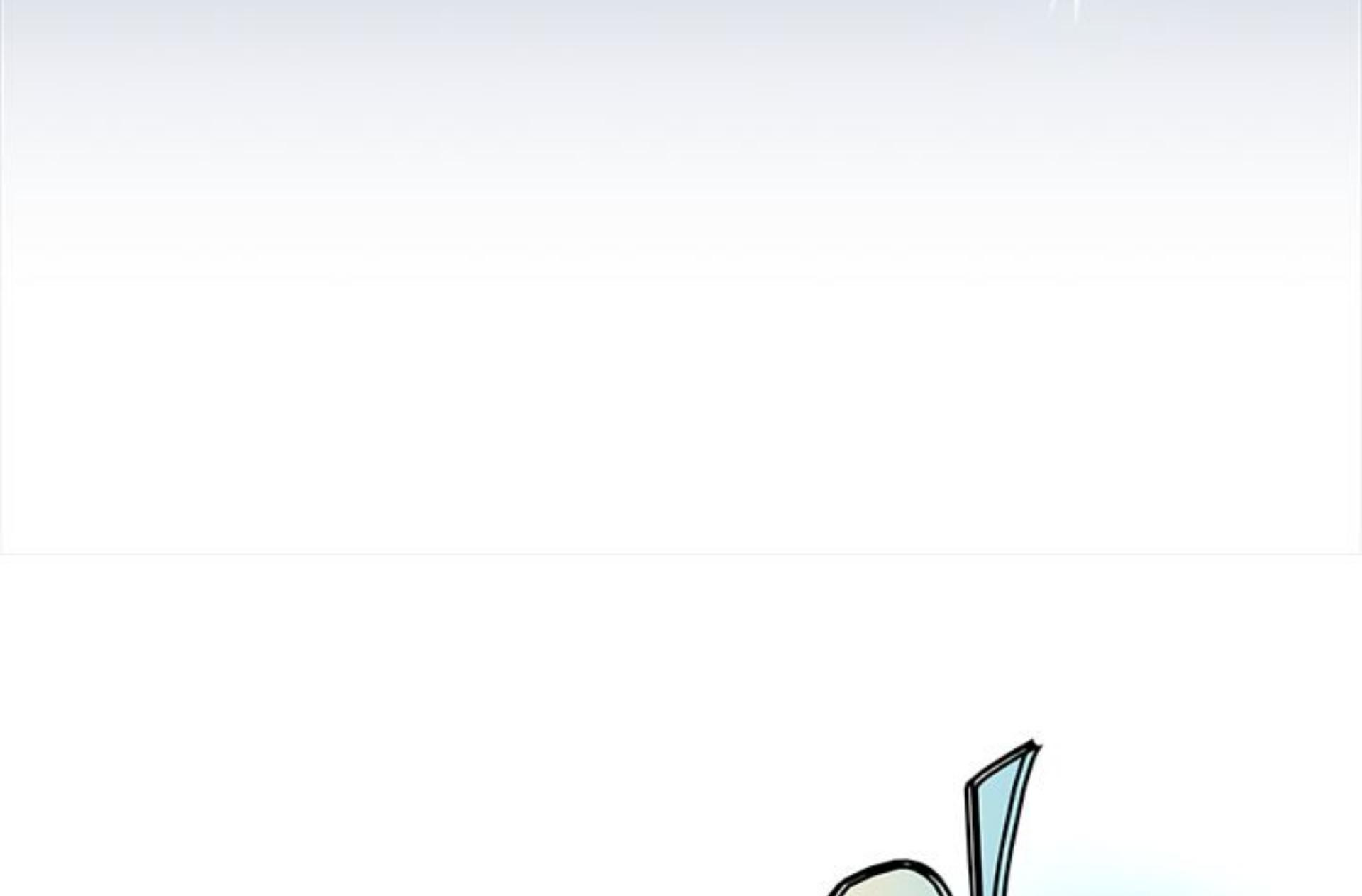
VIDA...

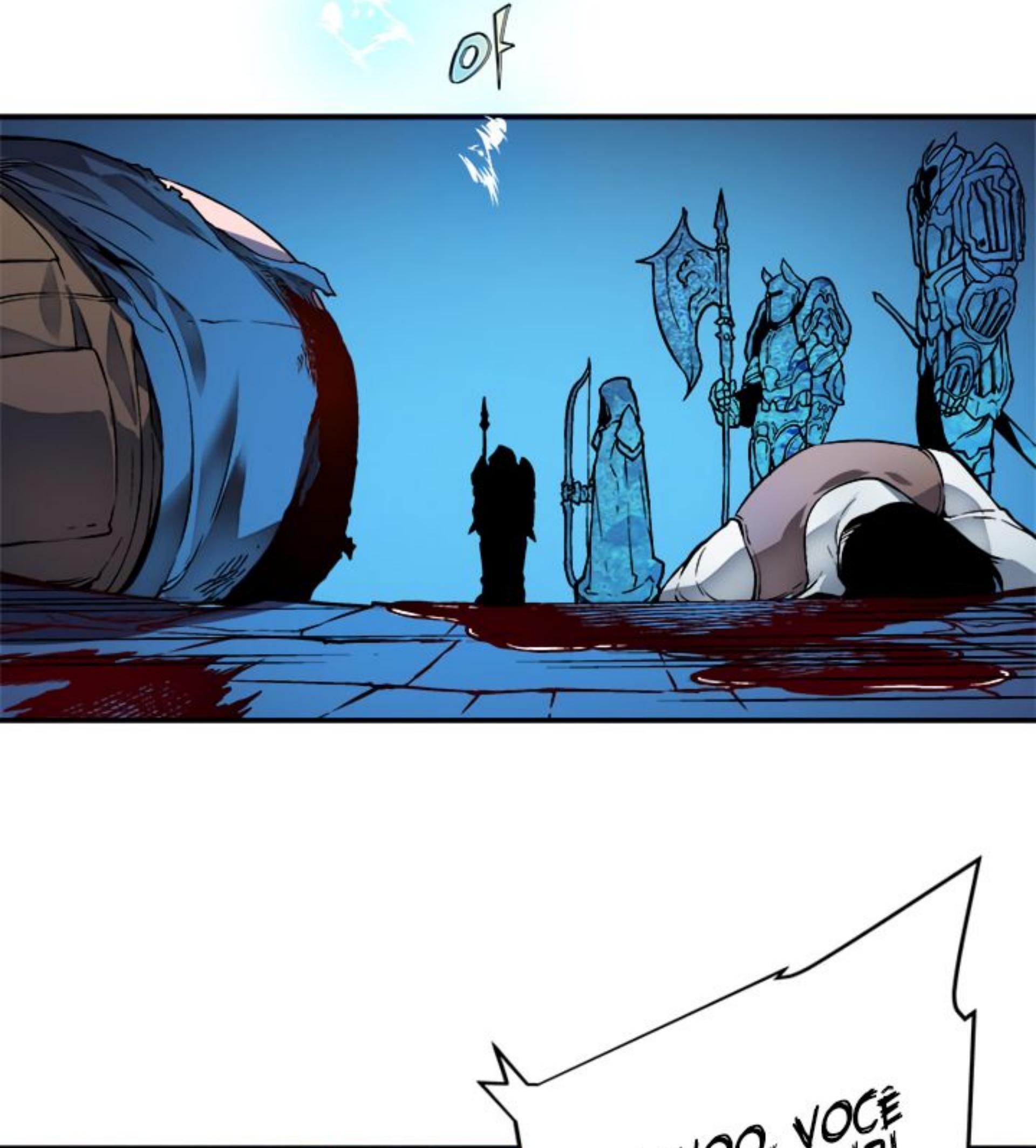
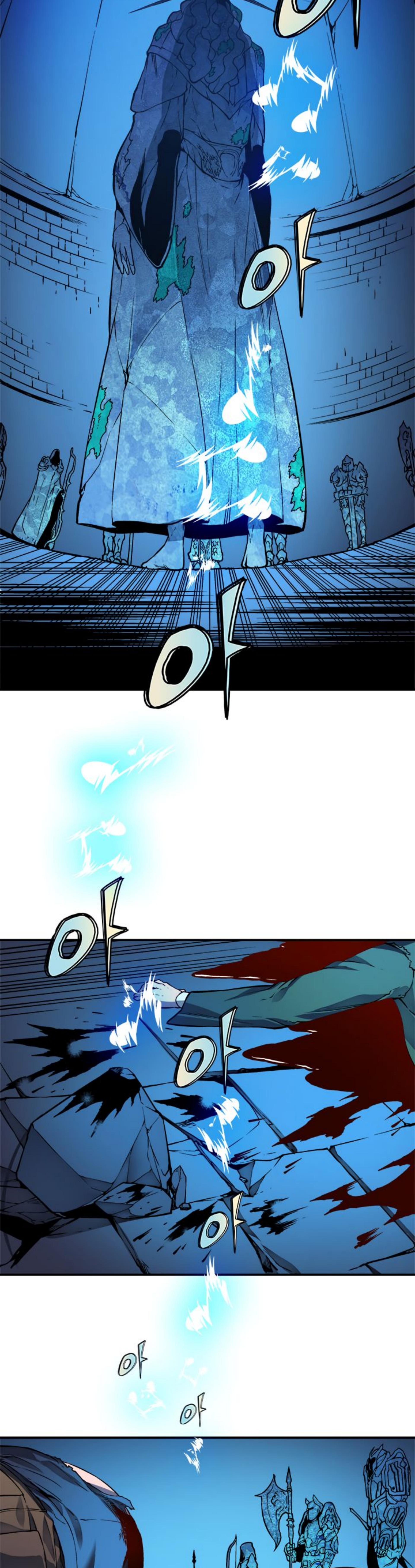
MAS AGORA PARECE QUE...

ATÉ ELE PODE SE ROMPER...

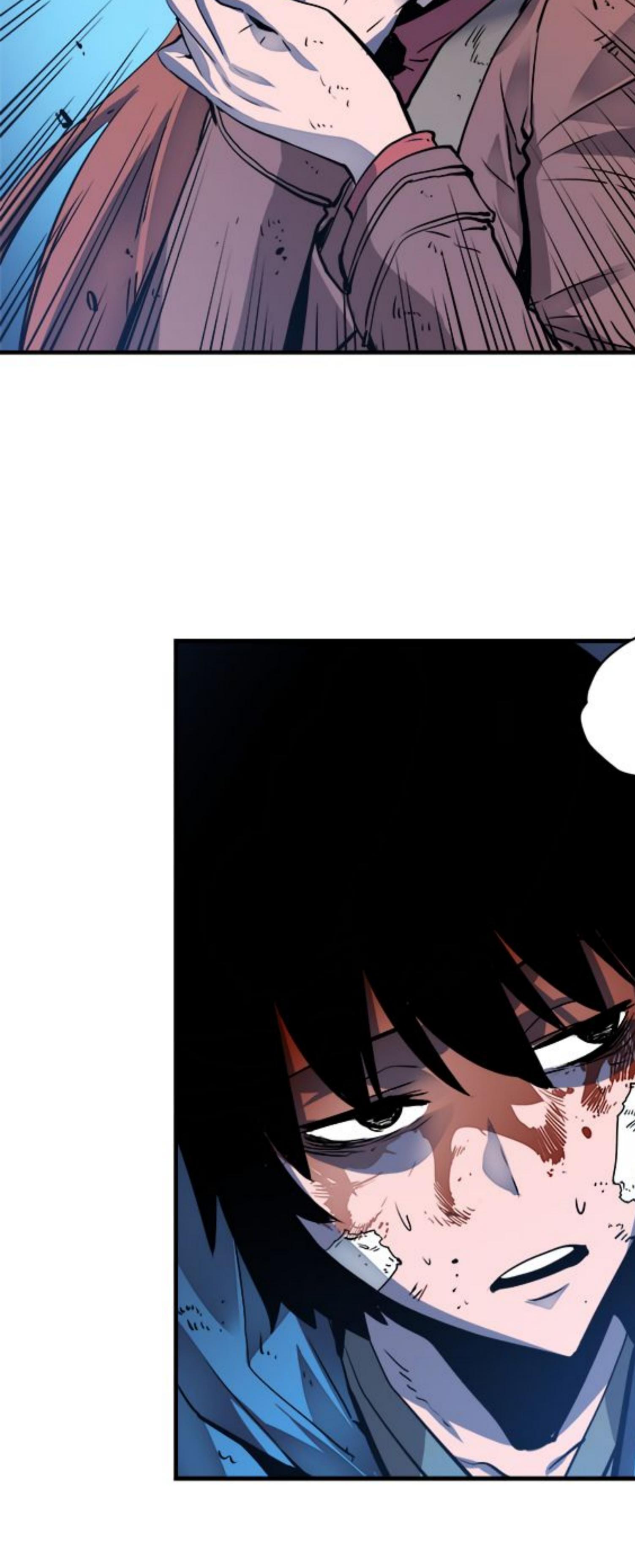
OU MORTE...

VIDA...

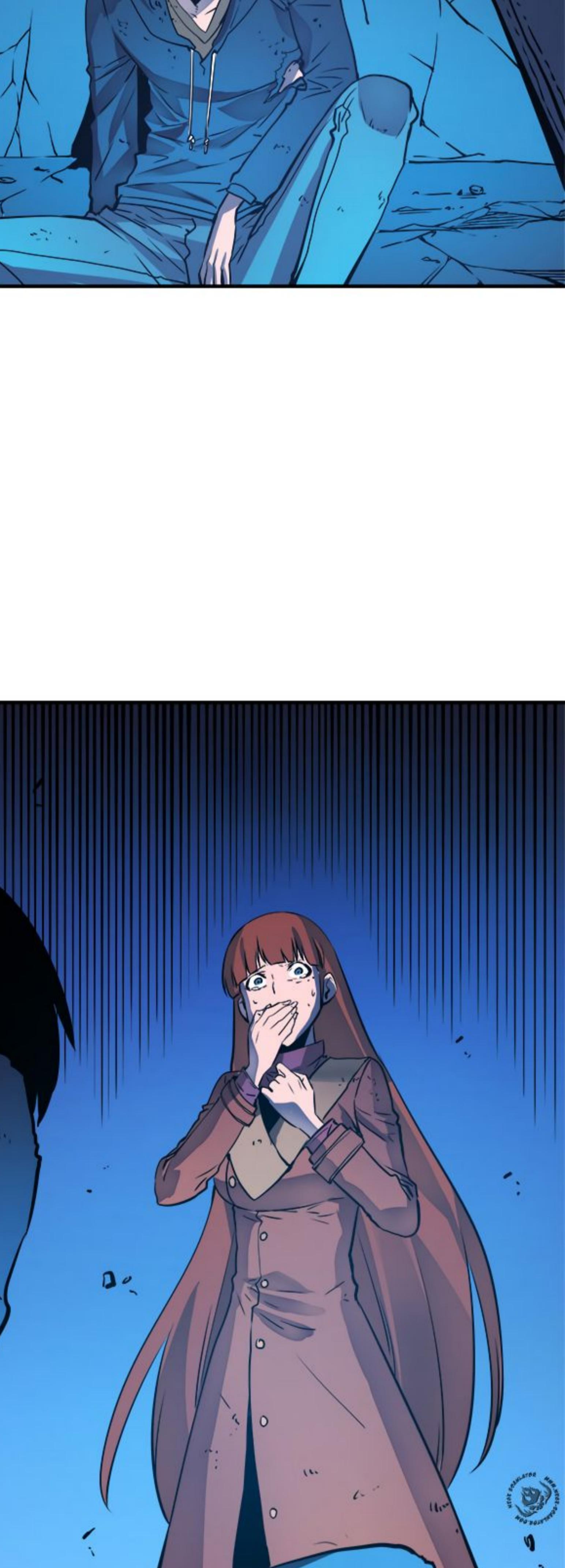




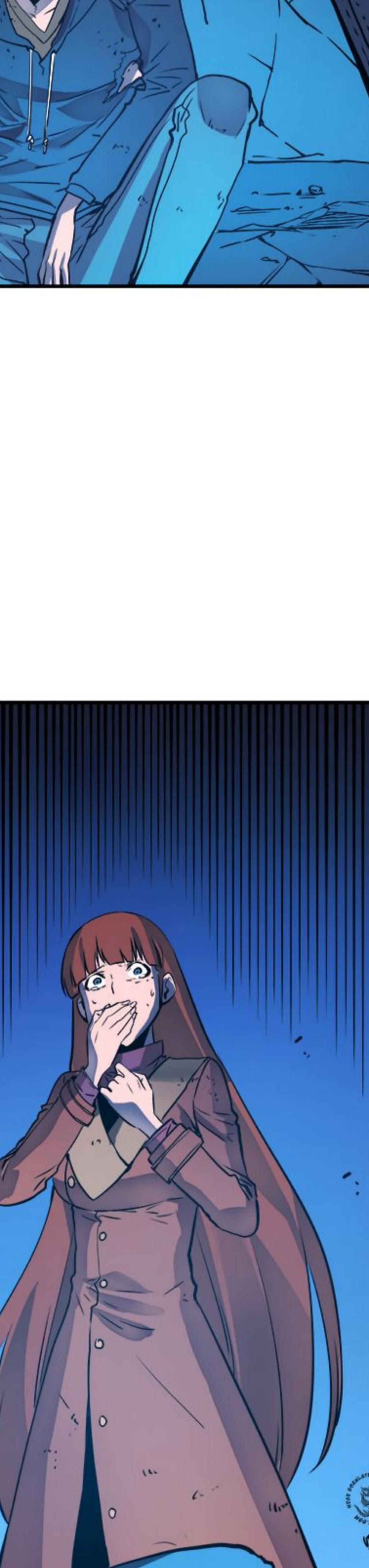
JIN-WOO, COMO V-
AAAHHH...!



HÃ?



AH...



D&C
WEBTOON

만화 장성락 (REDICE) · 원작 추공 · 각색 기소령
기획 김은주 · 편집 김성희 · 제작 REDICE Inc · 발행 디앤씨웹툰

*본 작품은 (주)디앤씨미디어가 저작권자와의 계약에 따라 발행한 것으로
저작권법의 보호를 받는 저작물입니다. 본 서의 내용을 무단 전재 및 무단 복제하는 것을 금합니다.