

## 第一场(共一场)

(淡入)

1. 小全/移/中景          日/内          书桌上

音符不断从画左入画,飘向画右.镜头向右移到喇叭小全,继续推到喇叭中景.

喇叭随着音乐左右摇摆.

[BGM]喇叭的主音乐.

=>(切)

2. 小全          日/内          书桌上

耳机蜷起身子,发抖,开始用力蹦跳,放出自己的音乐.

[BGM]耳机的主音乐.

=>(切)

3. 小全          日/内          书桌上

近景,喇叭背对镜头,弯腰看着远景蹦跳的耳机.

[BGM]耳机的主音乐.

=>(切)



4. 近                      日/内                      书桌上

喇叭面对镜头,做生气的表演.

[BGM]耳机主音乐.

=>(切)

5. 大全                      日/内                      书桌上

喇叭在画左,耳机在画右,面对面对峙,画面上方  
出"PK"字样.

[BGM]等量的双方主音乐.

=>(切)

6. 中/摇上                      日/内                      书桌上

耳机先跳起,镜头跟,摇上.

=>(切)

7. 近                      日/内                      空中

耳机俯瞰下方,加大音量,播放自己的音乐,两个单元  
之间有电波运动.

[BGM]耳机的主音乐.

=>(切)

8. 中近                      日/内                      书桌上

喇叭被耳机放出的音符环绕,自己的音乐因为电压  
低落,开始失真.

喇叭也开始提高音量.

[BGM]失真的喇叭主音乐.

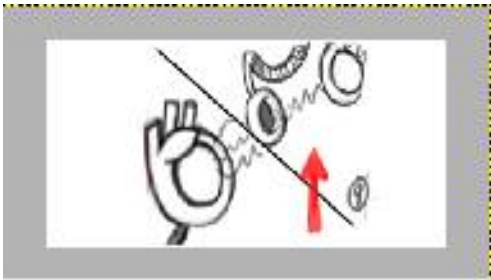
=>(切)

9. 中                      日/内                      书桌上

喇叭和耳机相互 PK 音量.

[BGM]:交替的双方主音乐.

=>(割屏)



10.近 日/内 N/A  
喇叭和耳机继续加大音量,空气中充满了电波和声波.  
[BMG]:交替的双方主音乐.  
=>(切->割屏)

11.近 日/内 N/A  
喇叭和耳机继续加大音量,空气中充满了电波和声波.  
[BMG]:交替的双方主音乐.  
=>(切)

12.中/推/近 日/内 书桌上  
音乐忽然停止,喇叭和耳机猛然回头看镜头,镜头快速推上.  
[BMG]双方主音乐->停.  
=>(切->割屏)

13.特写 日/内 各音源连接处  
喇叭和耳机的音源接头被扯掉.  
(切)

14.俯/拉/全 日/内 书桌上  
耳机和喇叭倒在书桌上不动.  
(切->割屏)

15.中近 日/内 书桌上  
喇叭和耳机的特写.  
(淡出)

[出片尾字幕,完]