

## **Resumen Extendido Artículo (Preliminar)**

Autor: Karen Melissa Gómez Montoya

Asesor: Biviana Marcela Suárez Sierra

Proyecto de Investigación: Arte, Ciencia y Tecnología en la esfera pública de Colombia

Grupo de Investigación: Analítica y Cadenas de Suministro

### **Literatura, Ciencia y Tecnología en la esfera pública de Colombia: Análisis de columnas de opinión con metodologías de humanidades digitales**

Es labor de las humanidades y ciencias sociales entender cómo se utiliza el lenguaje y cómo este refleja y genera cambios en la sociedad. Para esto se analiza el discurso. Las humanidades digitales permiten acercarse a grandes cantidades de textos y encontrar formas de analizarlos.

Este trabajo combina metodologías de humanidades digitales y ciencia de los datos para analizar cómo aparecen y se transforman los discursos sobre literatura, ciencia y tecnología en la esfera pública de Colombia, buscando identificar cómo los conceptos del tipo técnico se trasladan al espacio de lo público y cómo su función cambia. El corpus que representa la esfera pública en este estudio está compuesto por columnas de opinión publicadas en tres periódicos importantes del país entre los años 2018 y 2020.

Para ello, primero se realiza el preprocesamiento de 6000 columnas de opinión. En este paso, se limpia la base de datos y se aplican métodos de procesamiento de lenguaje natural, como tokenización y lematización, para posteriormente analizar los textos. Se llevan a cabo análisis descriptivos, que incluyen el estudio de las frecuencias de términos en el texto.

Para identificar la aparición de discursos sobre literatura, ciencia y tecnología, primero se codifican los textos en vectores mediante modelos de *embeddings* preentrenados, con el fin de calcular distancias semánticas entre las columnas de opinión y listas de términos predefinidas (palabras relacionadas con el arte literario —citas, obras y sus autores—, conceptos científicos y tecnológicos). Esto permite ubicarlos en el corpus. Luego, se caracterizan los segmentos que incluyen estas menciones para observar frecuencias y patrones.

La siguiente fase busca indagar sobre las nuevas funciones de estos discursos técnicos en la esfera pública: ¿Con qué otros conceptos se relacionan? ¿Aparecen como figuras literarias? ¿De qué tipo? Para ello, se propone realizar un modelado de tópicos en los segmentos que contienen cada tipo de menciones (literarias,

científicas o tecnológicas), con el fin de identificar patrones en el uso de los términos.

El objetivo es revelar cómo la opinión pública valora y utiliza los discursos provenientes de las ciencias o de las obras literarias, así como observar qué lugar ocupan estos en la esfera pública.