

浙江師範大學  
ZHEJIANG NORMAL UNIVERSITY

# 建筑艺术赏析

## Appreciation of architectural art

Name/名字: Abdullah Fadhel

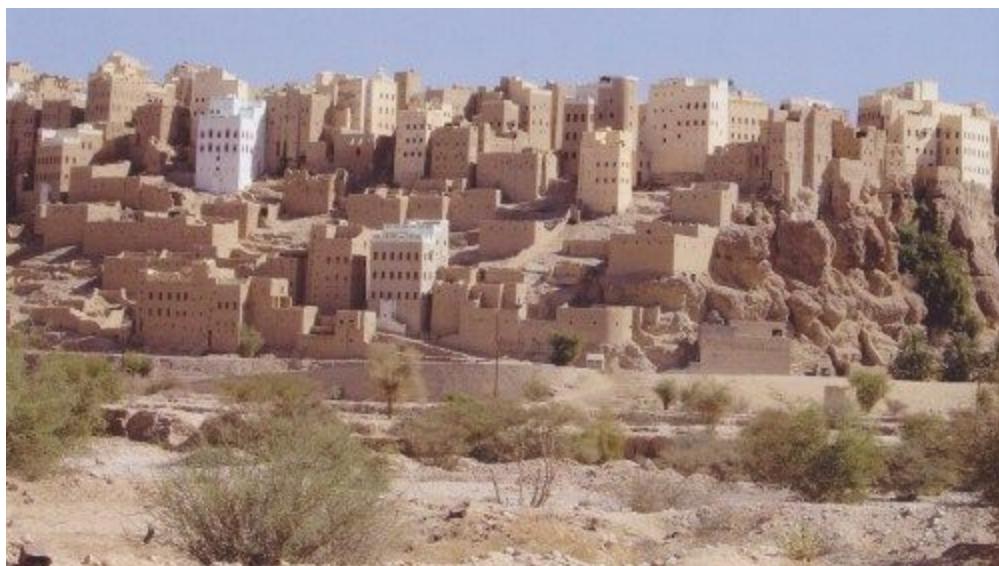
Student number/学生号: 201532120139

E-Mail: alqima7383@gmail.com

# 也门建筑

## 也门的建筑物

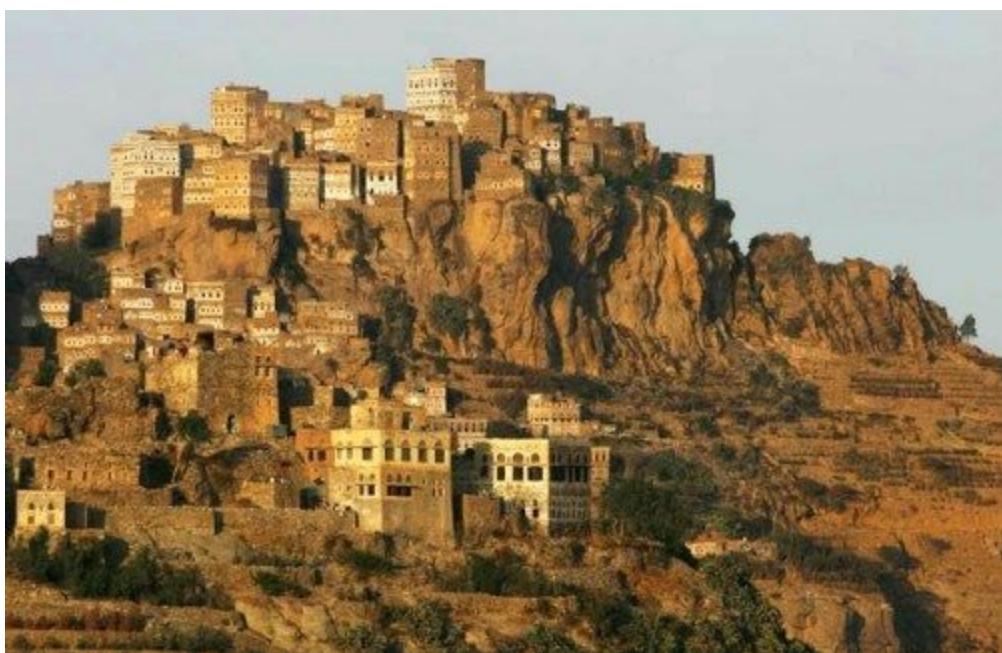
这篇文章是关于也门的也门建筑。这是Al Hajarayn镇。

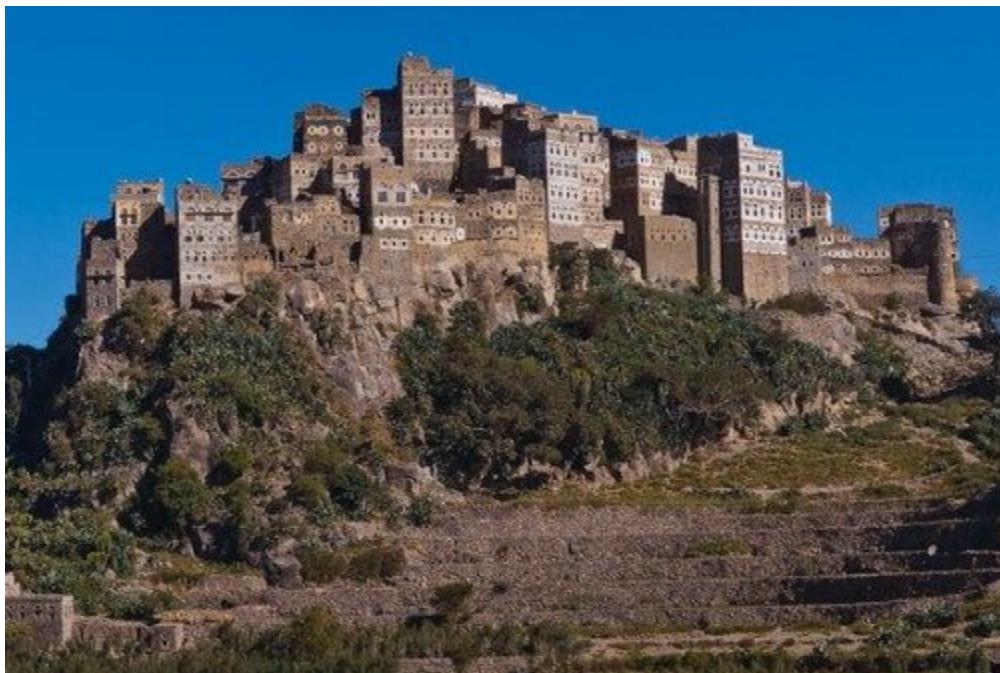


覆盖在贫瘠的山顶上的一堆四四方方的棕色建筑应该很丑陋，但事实并非如此。我们是什么看到的不是重复，而是主题变化的美。我们看到了颜色的相似之处，窗口的图案，形状，对齐方式，位置和大小。不仅如此，我们还选择这些建筑物及其环境的其他共同点。一些作家

可能会说：“他们拥有某种坚固的美感”。除了这些建筑物没有试图变得美丽。

这是更多视图。





也门城镇如果可能的话，往往会在山顶上。很高兴看到您何时有访客。



这也是好得靠近肥沃的床（河间歇河）。接下来是Ar Rihab，熙。



老马里布镇的状况不佳。曾经是首都萨巴王国王国，巴在示巴女王，据一些。也门是著名的古代卓越水利工程。灌溉用成为可能马里卜大坝（大约800BC）加中贸易罗马人的乳香，没药和其他香料使整个地区繁荣起来。的罗马人把它称为阿拉伯菲利克斯（快乐阿拉伯）。也门被认为是阿拉伯人民伊斯兰前的历史故乡。故事说大坝破坏后，许多部落扩展到阿拉伯半岛。一个新的水坝更多最近在老建筑附近建造，以谢赫·扎耶德·本·苏南·拉尔为代价内汉，阿拉伯联合酋长国已故统治者，其部落从马里布迁居到现在阿联酋一段时间在17世纪。马里卜本身一瘸一拐，直到二十世纪中叶

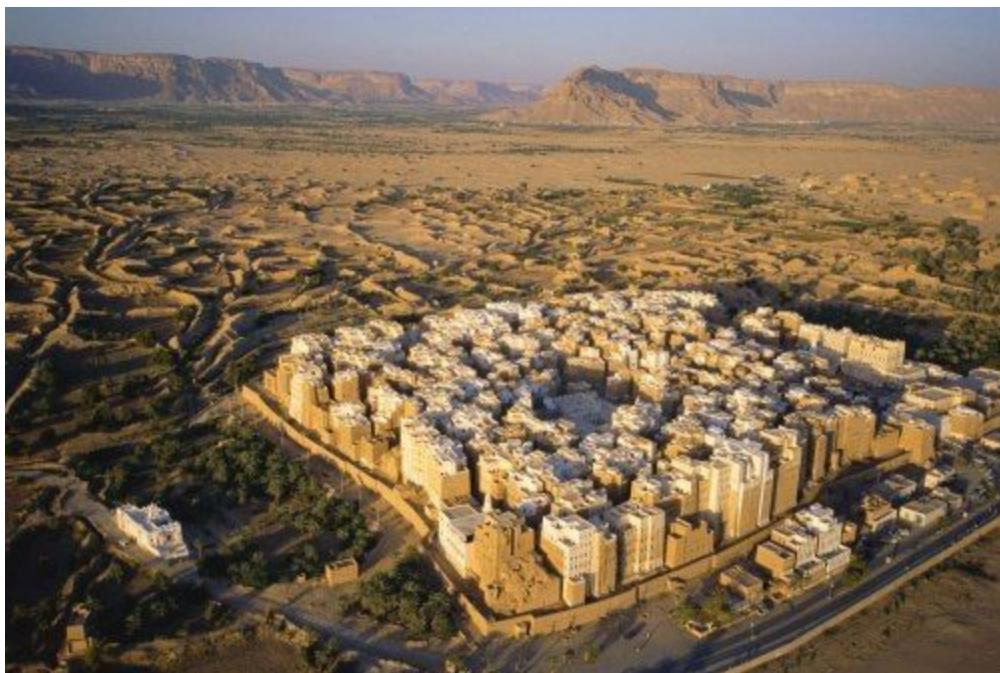


您可能已经看过Shibam的照片。很好



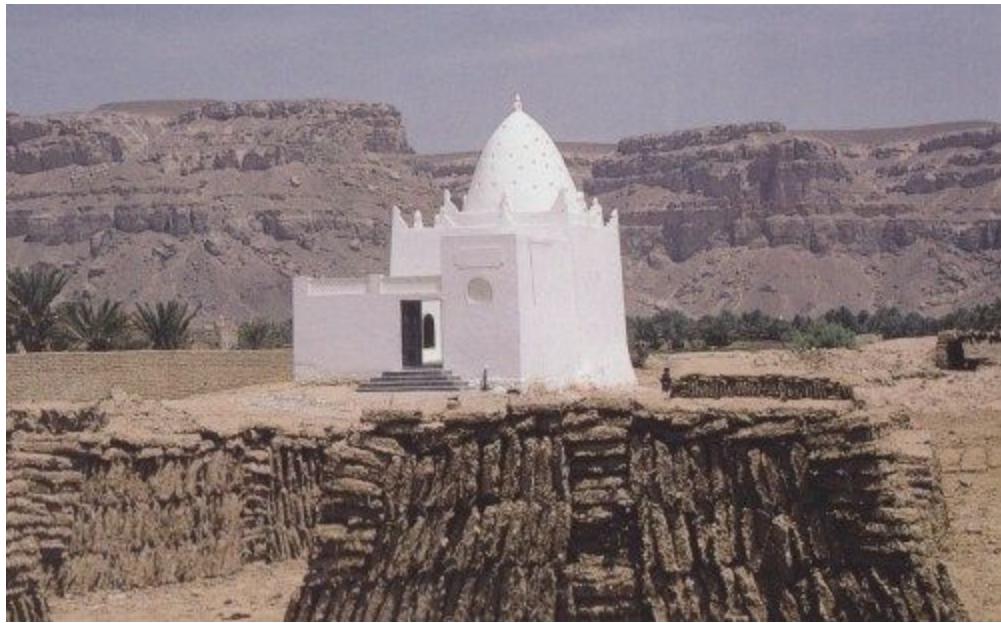




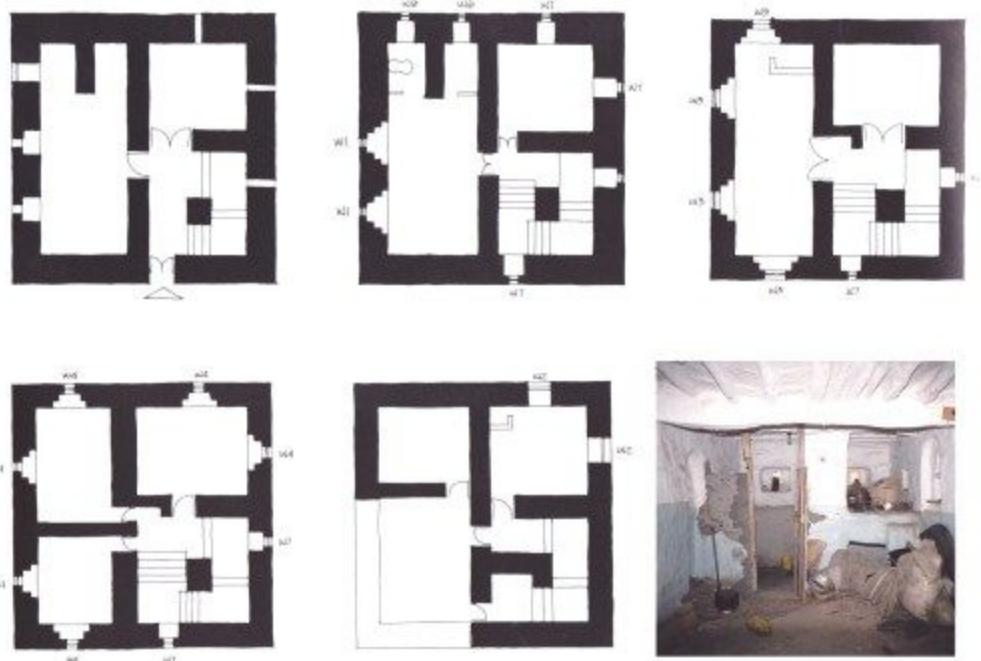




巴希玛尔清真寺就位于希巴姆外面。精彩。清洗通常只用于清真寺和宫殿。

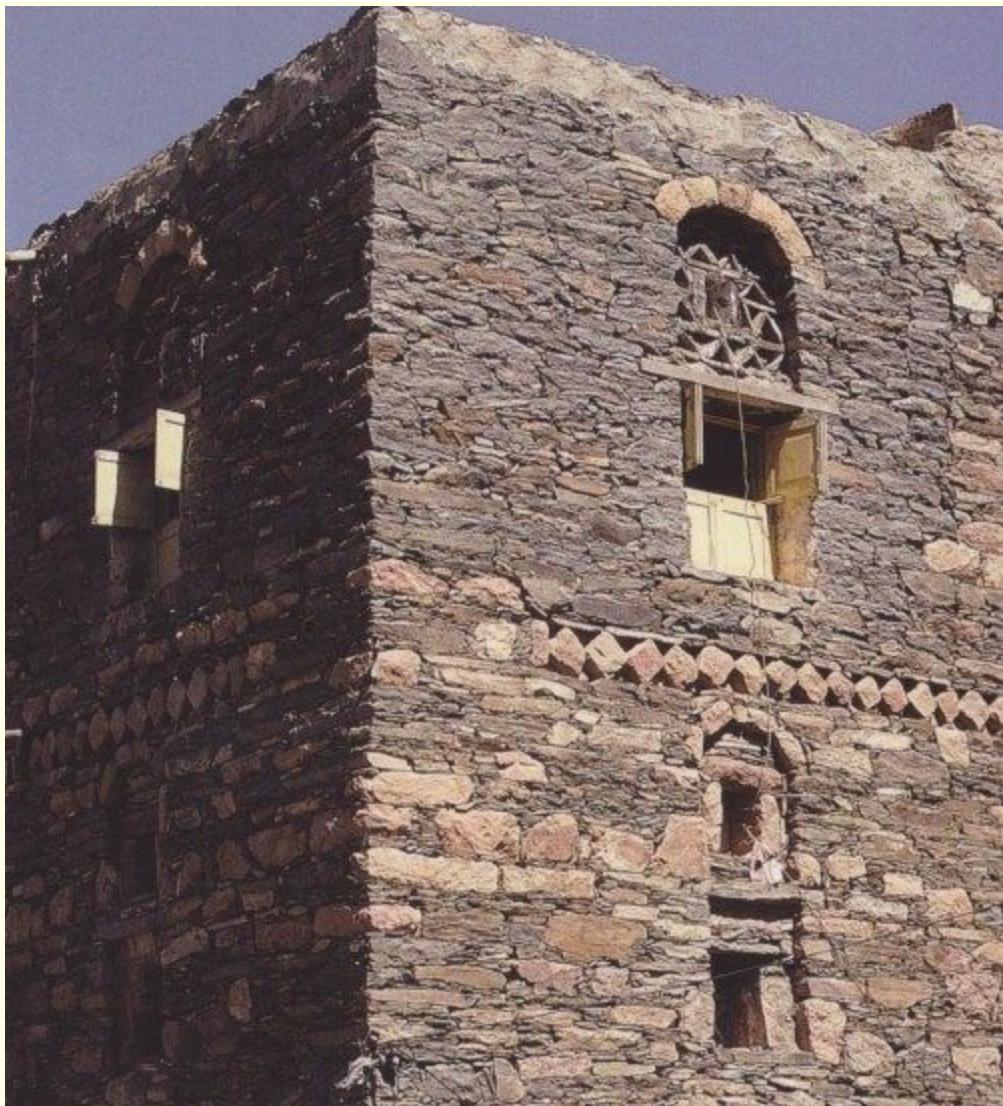


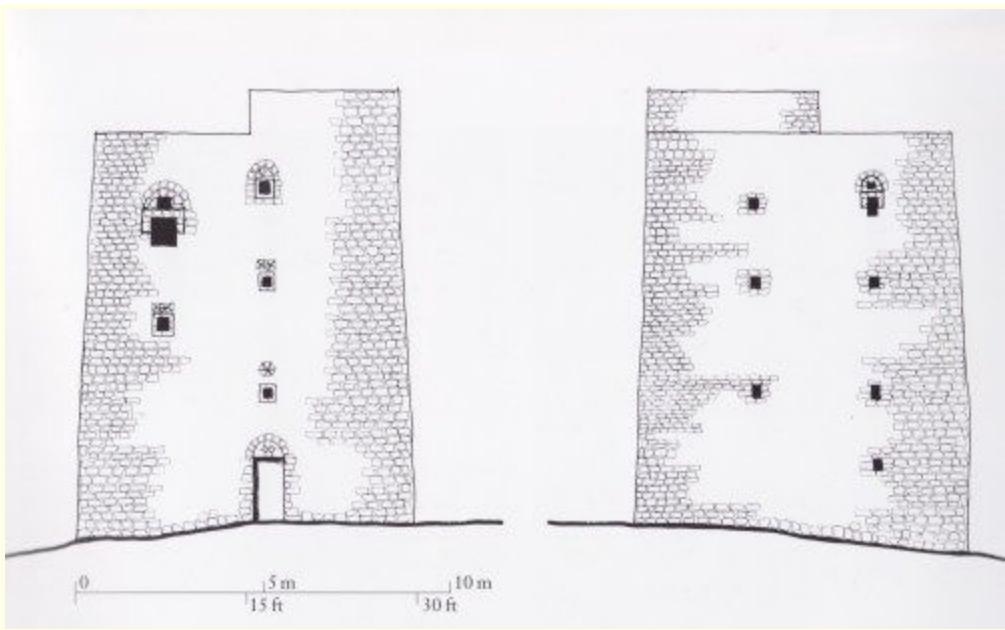
即使在Shibam这样的城镇平坦的地方，高度和集群也使城市变得更加紧凑容易墙和防守，但除此之外，它也可以通过使一个更好的小气候自遮蔽。似乎只有建筑物的顶部被漆成白色，因为那是最需要反射阳光。如果是这样，那将非常聪明。著名的正视图面向南。看看这个。 $15^{\circ}55'36.98''N\ 48^{\circ}37'36.01''E$  深层组窗口提供足够的遮蔽。该墙壁很厚，窗户很小。

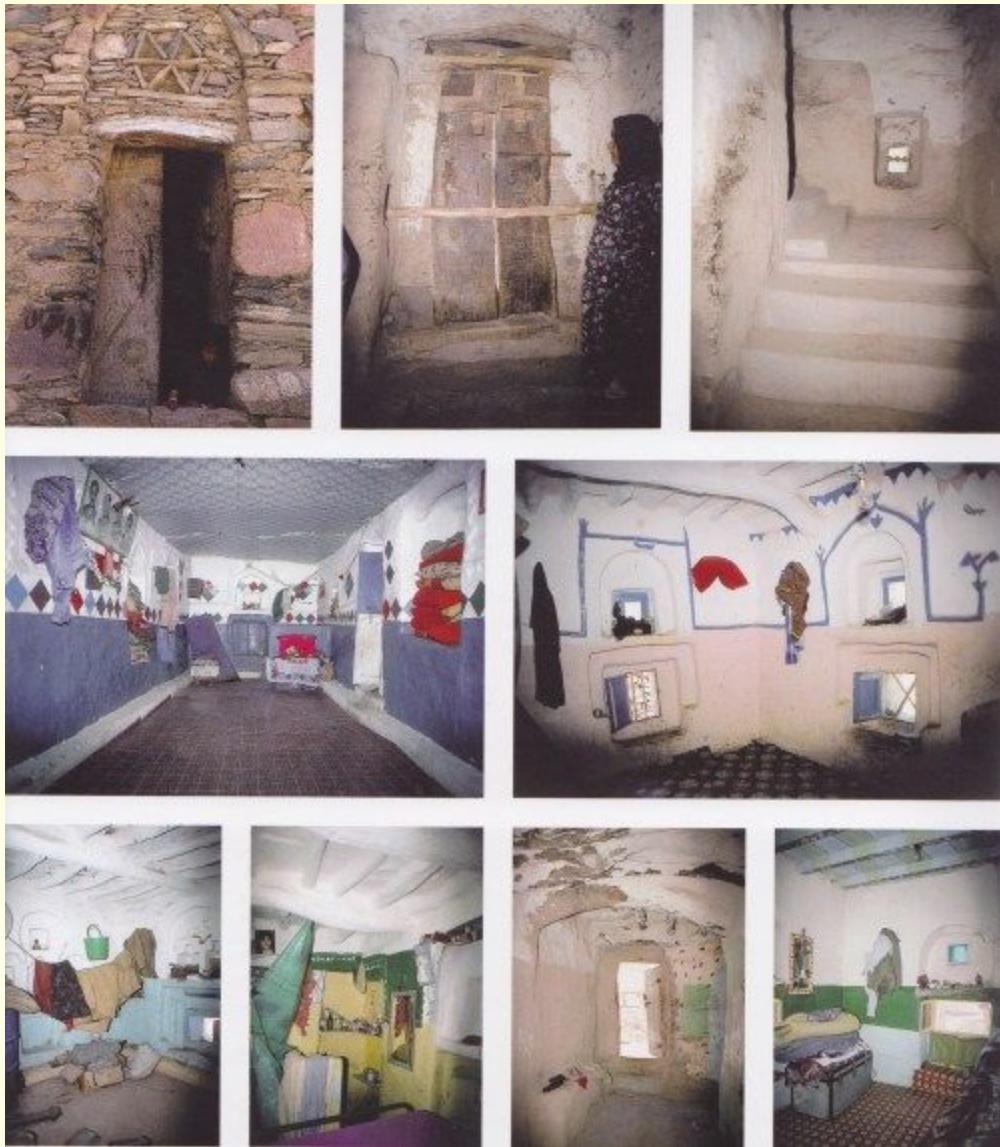


我们想认为我们的房屋和计划是为适合我们而设计的，仅适合我们以及我们希望如何生活，但我们在开玩笑。大多数人的空间和空间联系都差不多和大多数其他人一样。

如果您居住在英国，人们通常会先购买“未经改进”的排屋，然后再购买将其更改为他们认为自己想要生活在其中的方式。通常，这涉及推倒墙在原始餐厅和起居室之间，并扩展了厨房，因此它具有桌子和桌子天空之光。和其他人一样。我也门建立一些房间的方式很有意义大小不同，并根据当时或一天中的时间进行分配，或者无论你的家庭配置就像是在任何给定恬即

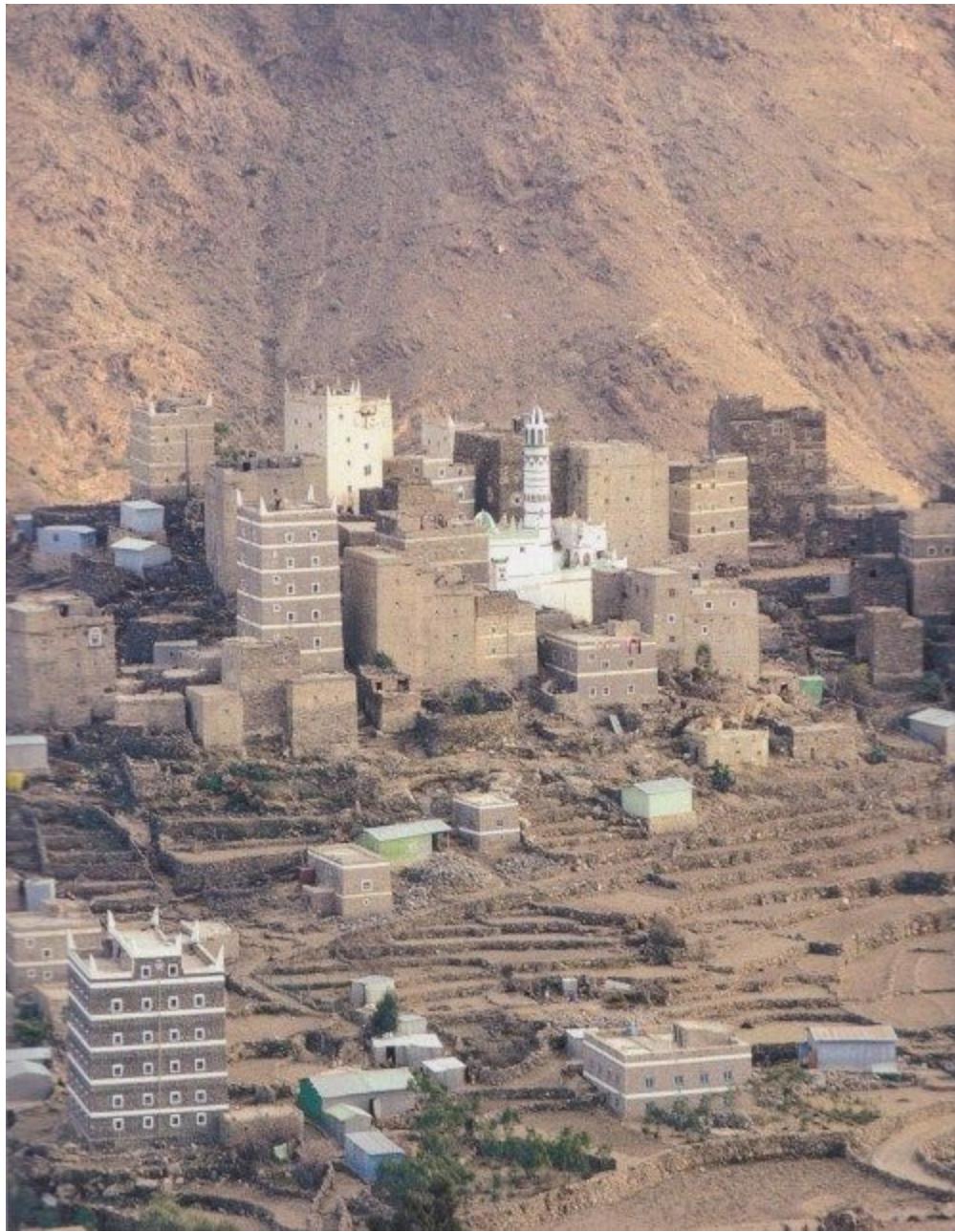






一楼几乎总是用来存放食物和饲料，还有柴火（如果有的话）剩余空间。接待室很可能是一楼最大的房间，厨房设有一个较小的房间相邻。家庭或女性起居室最有可能是二楼以及其他楼层的任何房间都可能用作卧室或用作房间。

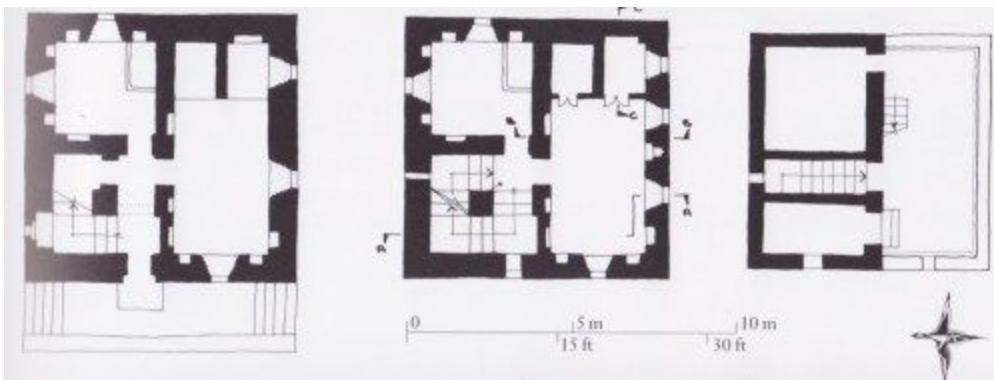
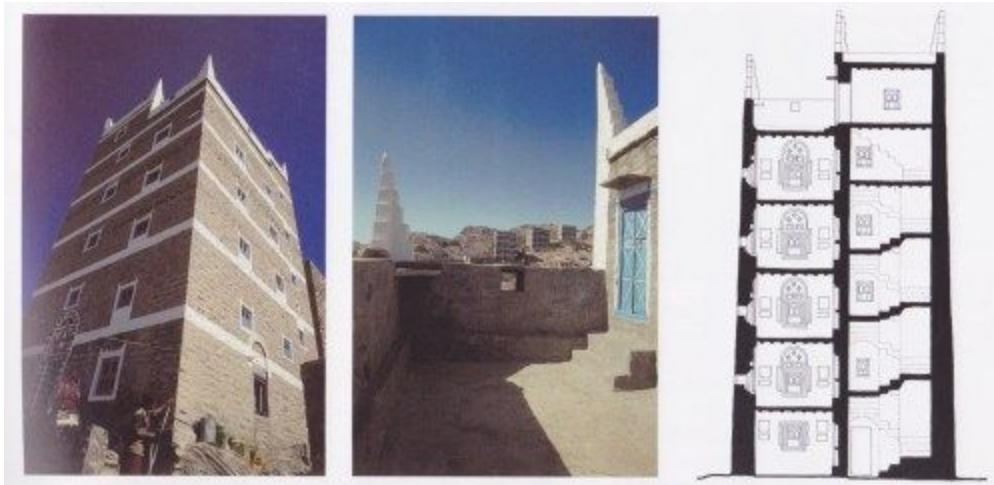
浴室最有可能从楼梯间或平台上打开。这些是一般规则，但客厅也可以用作卧室。一切都很灵活。看来您建立了首先购买房子，然后根据您家庭的具体情况决定如何使用它。很容易想象一下，房间被重新分配以为刚结婚的儿子留宿。这是非常灵活的做事的方式。它比移动墙壁所获得的灵活性要好得多。



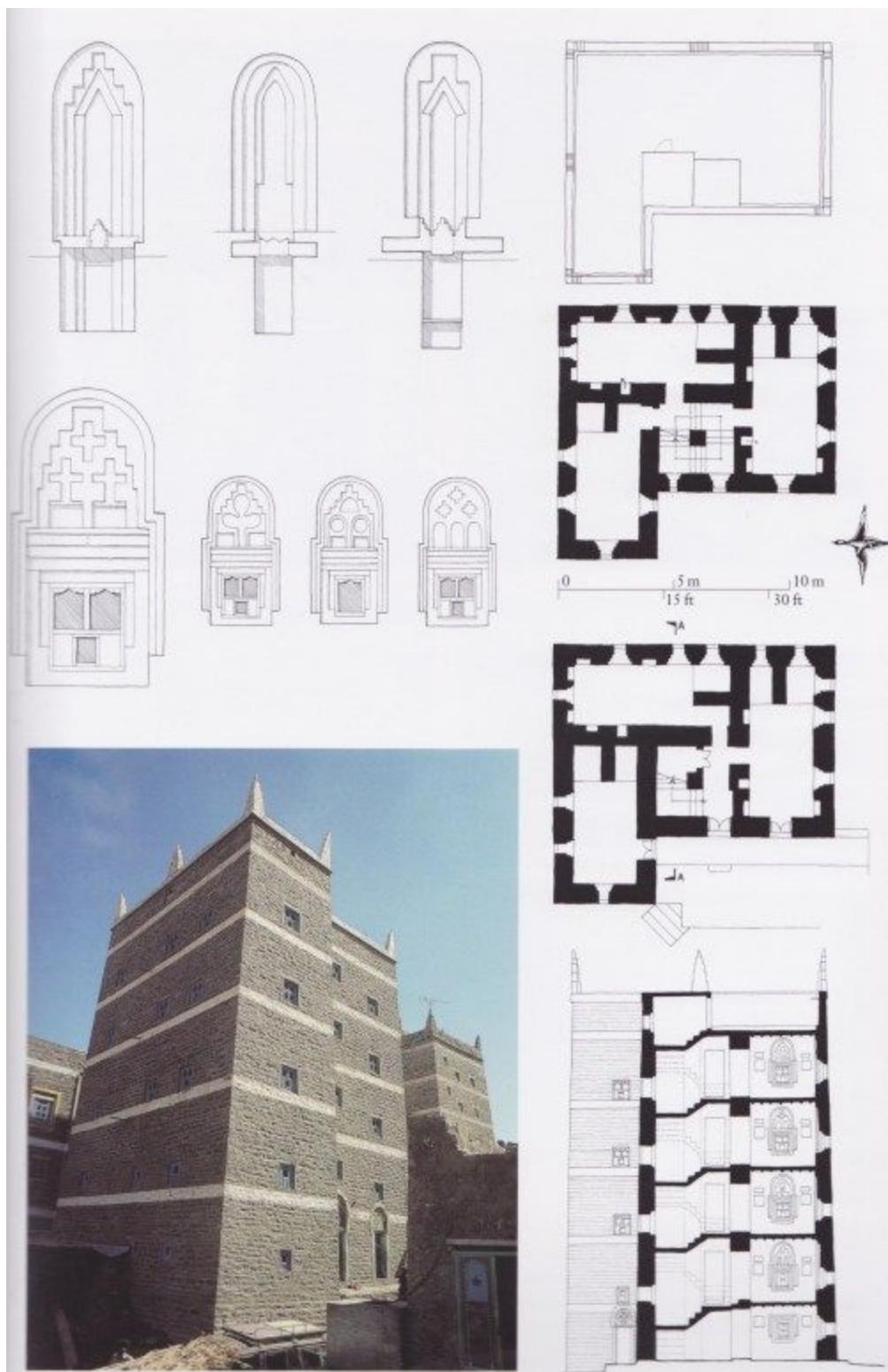


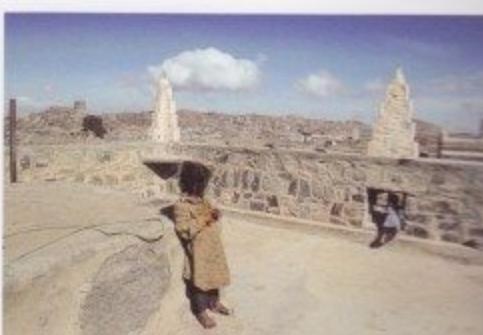
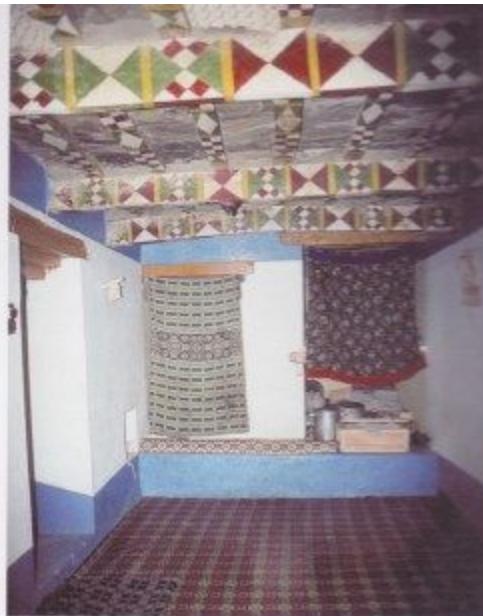
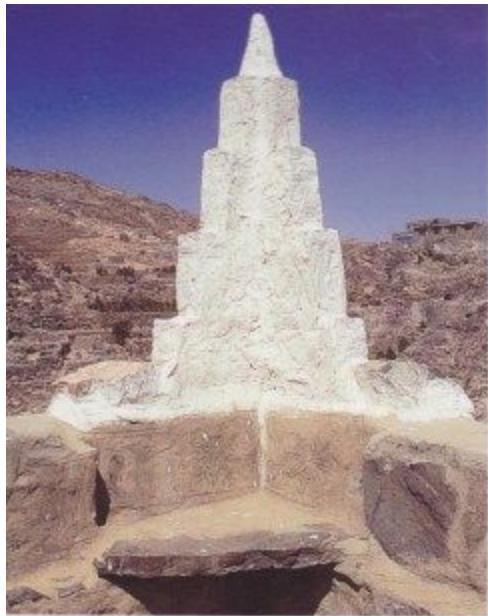
它在亚丁的东北。地图。

这是1963年的新房子。



正如您对泥砖的期望一样，墙的底部越来越厚，并且逐渐变薄。你上去。这些轻轻倾斜的墙壁老建筑的尊严和纪念**为的结果**结构和材料方面的问题。墙不是想看起来很美。这是一栋新建筑1968年。





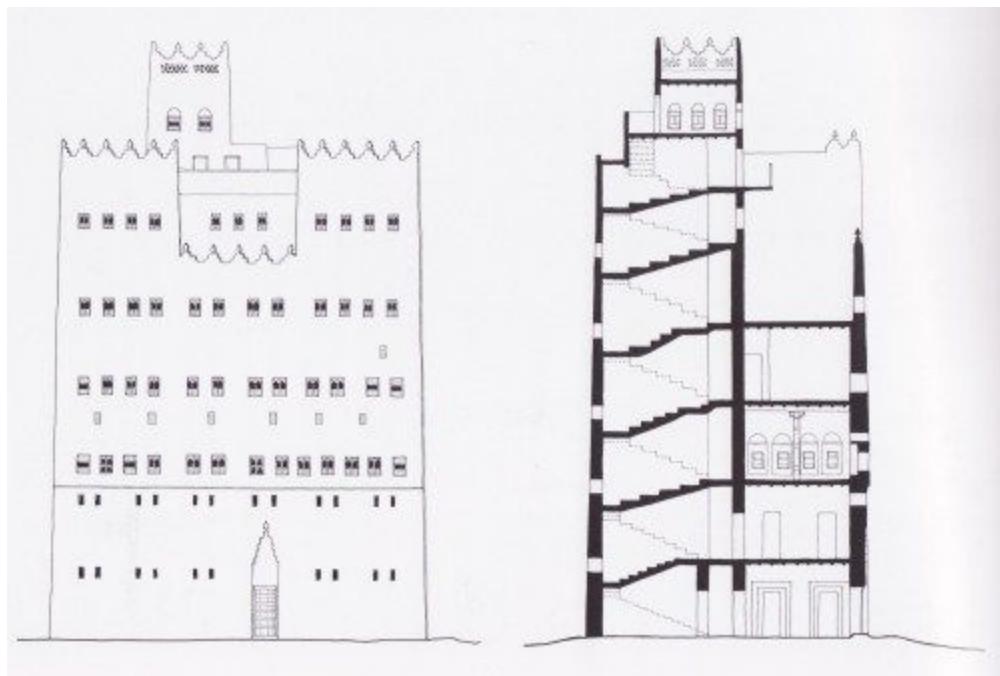
地板高度处的带是该区域的特征。我们不习惯看到完全缺席个人的杰出表现和陈述。



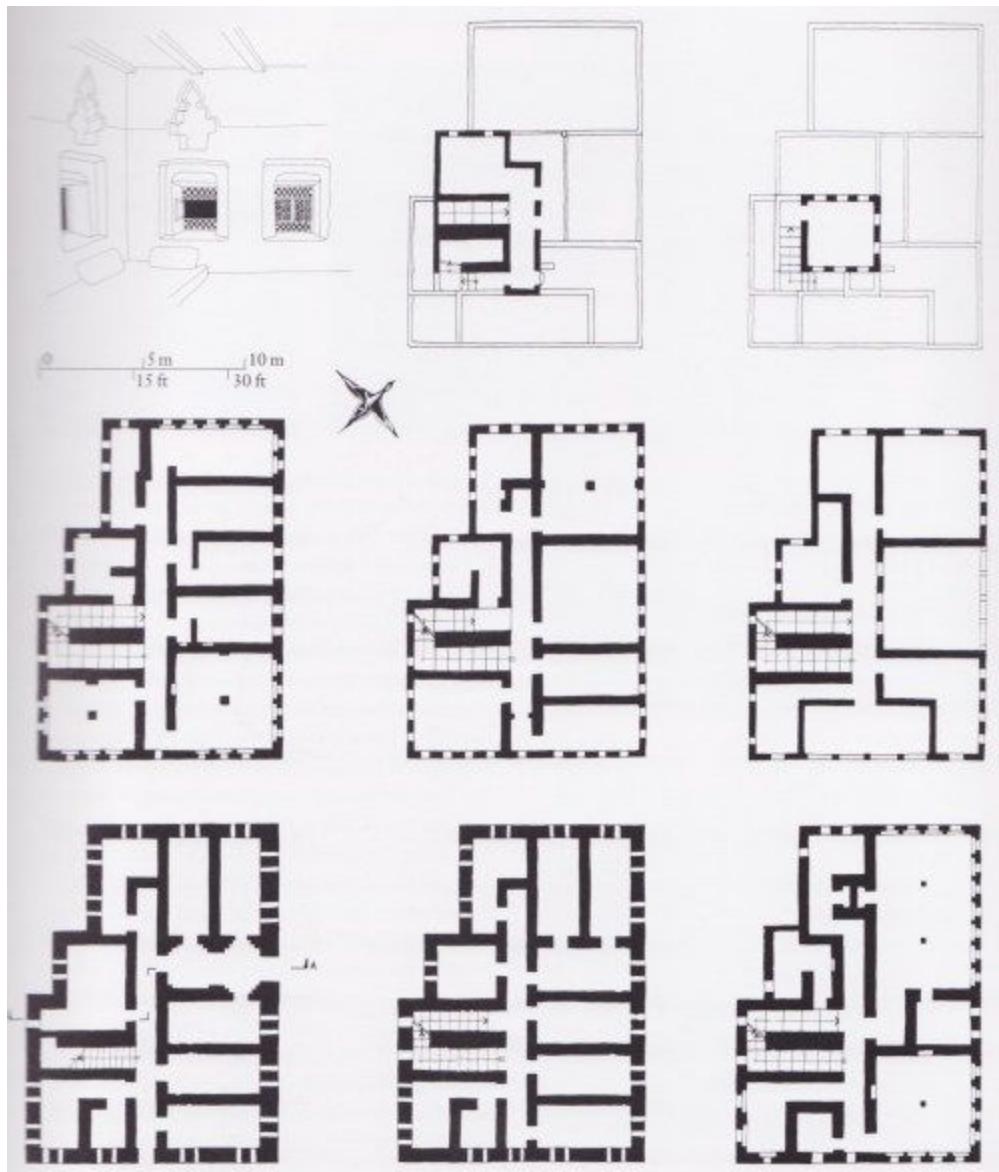
这是哈布班。

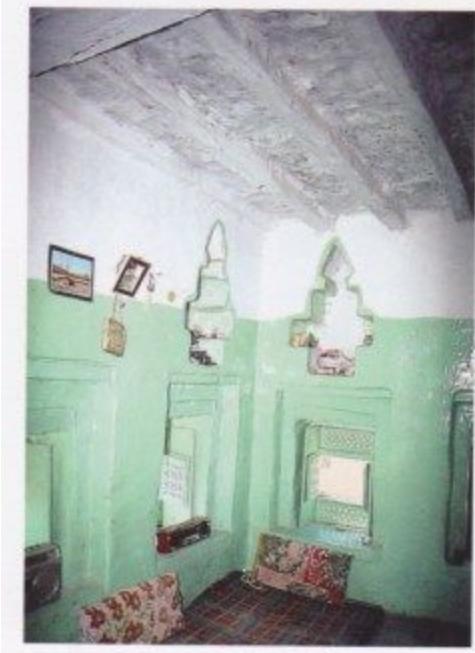


这是哈布班“最杰出的”房子

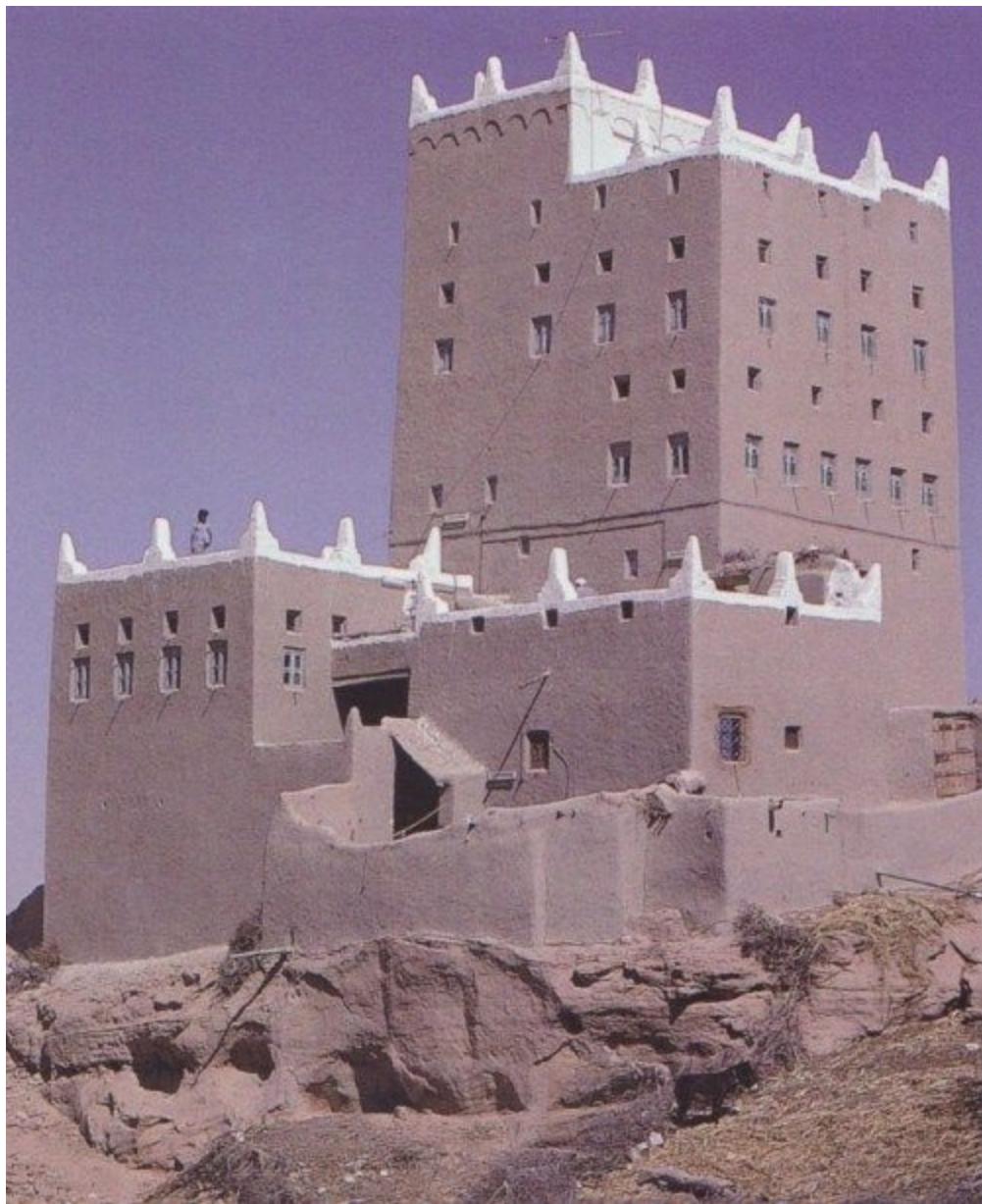


正如您对泥砖的期望一样，它是一堵墙，一堵墙一直向上，任何跨度大于2m需要列。看到四楼发生了一些内外事吗？再来第六？他们看起来像是个不错的地方。





请注意，窗户如何低矮，上面有装饰壁for以供个人使用？

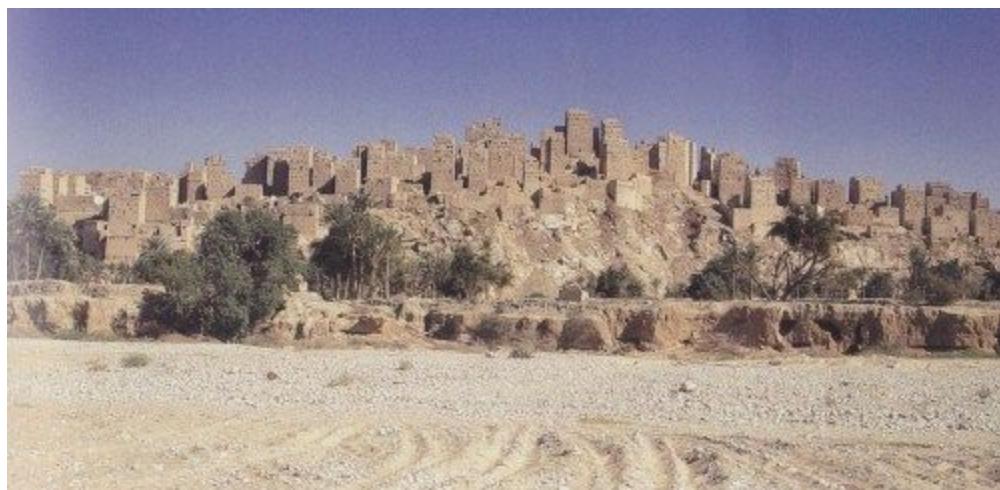


蓝色渲染是该区域的特征。这是沙子的防风雨层混合着细的纸莎草，较厚的纸莎草被用来加固泥砖。也门建筑具有许多其他类型的抹灰和泥浆与其他涂料组合而成的涂料物质和用于不同目的。洪水后的细粉沙被用来制作特殊的渲染方式与我们使用浴室和厨房瓷砖的方式相同。“浅色泥”的渲染用作我们会抹灰。使用另一种混合物，因为我们在平坦的屋顶上使用沥青。

也门并不是所有的山区和沙漠城镇。这是穆卡拉（Al Mukallah）的港口。如果只有柯布西耶来也门而不是马赛



这是Wadi Hajar的Kaninah镇。



这是附近的Jul Ba Hawah的房子。

相同但不同。可以灵活分配房间。就这所房子而言

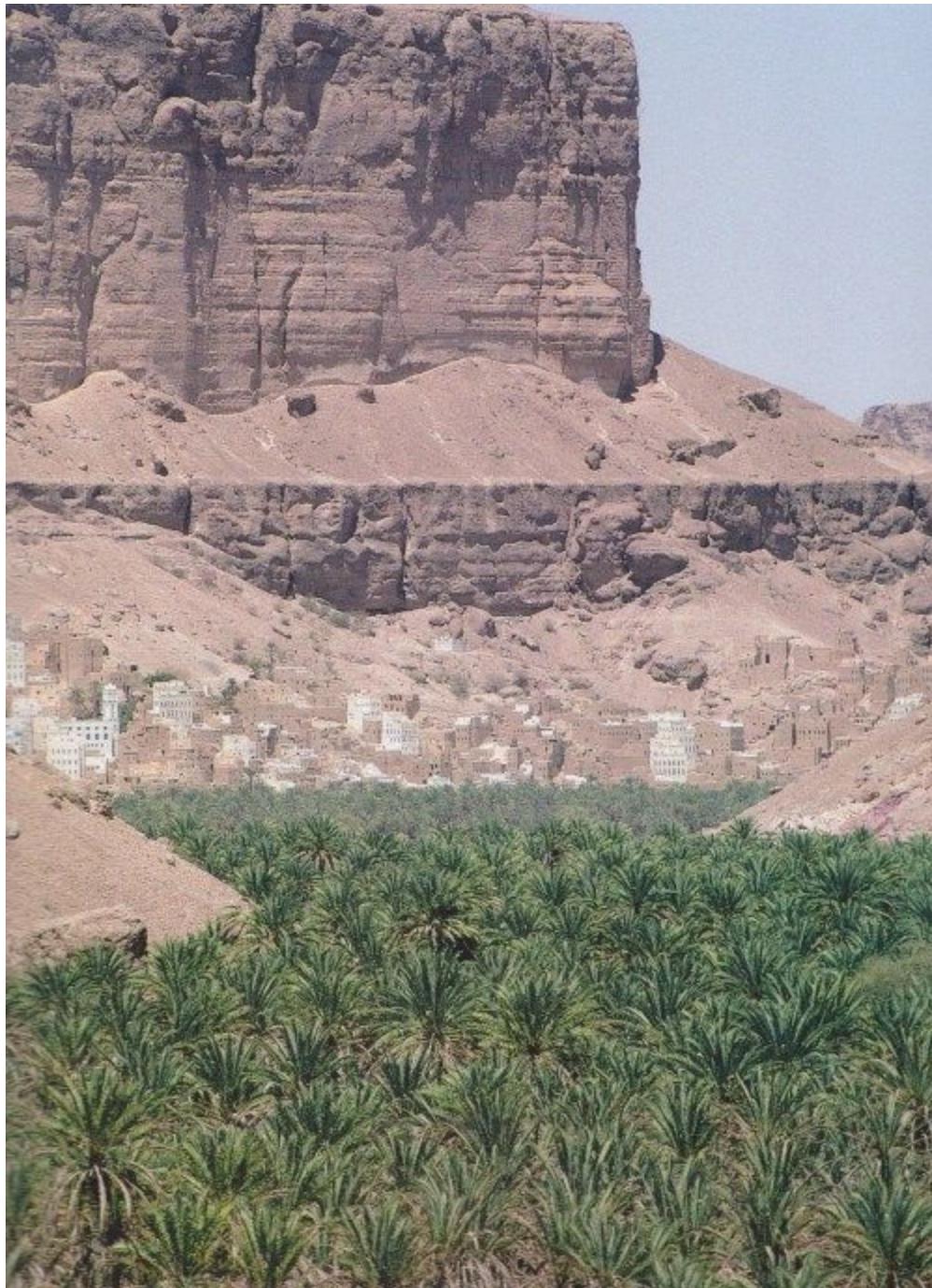
这是为长子保留的二楼，家庭生活在此之上，

将男人和女人的生活区分开，尽管其中一个或两个都可能被压为双重用途

作为卧室或家庭起居区。

这是瓦迪哈伊尔的一个小镇。我们真正希望通过谈论更多内容来实现什么

建筑？全部解决了。



外面萨那就是达累斯萨拉姆哈杰尔（岩石宫）。这是也门的悉尼歌剧院。这座宫殿可能比城市中的许多其他建筑物更容易防御，但我知道感觉这座宫殿的目的是展示优越性和力量，而不是坚固。中世纪城堡从实际防御能力到防御能力的姿态也发生了类似的转变

最终，它所显示的只是“我很重要，因此值得捍卫”。这种态度仍然存在

短语“道德高地”。



但只要看看萨那！这是美丽。这与其他城市又是另一种美。它的这个星球上人口最古老的地方之一，值得尊重。他们可能知道某事或关于建筑和城市主义的两个问题。它也是2,300m最高的首都城市之一。







© Tomii Yoshio







- 在这篇文章中，我已经扫描并上传了许多图片，还有更多值得一看的内容，想知道。最大的奇迹是“**也门是如何设法使一个内置为自己的环境，我们只能看看敬畏和钦佩？**”嗯，该国是中东最贫穷的国家。也门社会非常保守和孤立而这两个特征将始终保持其建筑传统，坦率地说，没有人看到需要改变。当然，会有一个想要画自己的画的人白色的房子，但为了区别于我们所见，我看不出太多区别在萨那建筑的装饰物中。

- 这里的Bugshan宫, 1955年建造它有一点的毕尔巴鄂效应为Khaylah村流行音乐 现在35,000。就像岩石上的宫殿一样，它不具有代表性，也不应该是什么我们记得也门的建筑物。



**最好用他们的平凡来判断一个国家的建筑智能建筑物，而不是奇特的怪异之处。**

也门很早就为他们的环境和情况提供了最佳的建筑解决方案并认为无需更改。现代主义，后现代主义和解构主义都通过了通过。毫无疑问，我们面前也将面临任何挑战。也门的建筑环境经过分类。这些天当然会用混凝土建造更多的建筑物，并且像在埃及，有可能有时也门认为住在泥砖房中是原始的还是老式的。那天是还有一段距离。

也门拥有独特的建筑遗产，我们可以从中学习并汲取灵感。

从业者，主要的建筑商和工匠已经学会了如何建造以适应地理，位置，气候和可用材料。他们必须与当地条件“合作”，并在此过程中发展了几代人针对当地和人民的知识和工艺。

Wadi Hadhramaut就是一个例子，这是也门东部沙漠边缘或“Empty Quarter”（空旷地带）的一个区域，在那里它变成了一个深谷或“wadis”的高原。作为水和食物的水源，所有定居点都沿着这些洼地发生，无论建筑物，农业还是生活方式都适应了极端条件，炎热干燥，短暂的短雨季。

该地区最著名，最著名的城镇是被联合国教科文组织列为世界遗产的希巴姆（Shibam），在旅游方面被称为“沙漠的曼哈顿”，这是一个围墙的城镇，大约有500栋房屋，从瓦迪楼上升到十层。这些传统的“塔楼房屋”在底层和以上居住区容纳牲畜和仓库。通常会有一个社交空间，即“majlis”，在顶层设有露台。在希巴姆，还设有清真寺，学校和行政大楼。Shibam仅由手工制作的泥砖建造，并在阳光下烘烤干燥。

用泥土建造的建筑物往往与泥棚相关联，被视为原始且不复杂。Hadhramaut的体系结构向您展示了泥砖的多功能性，并给您留下了几乎可以做的任何印象。



希巴姆的泥砖摩天大楼

瓦迪河（Wadi）的上方是该地区的主要城镇和国会大厦塞云（Sayyun），是繁忙的“工作”泥砖建筑城镇，而塔里木（Tarim）则以其庞大的宫殿而闻名。他们展示出复杂而华丽的装饰，试图在泥泞中重现欧洲殖民地建筑在印度和印度尼西亚的古典图案，这些建筑的所有者将在那里发大财。也门因在国外工作以支持家庭返回家乡而闻名，因此，一系列的影响力带回家庆祝他们的成功。瓦迪道安（Wadi Daw'an）（主要山谷的支流）沿线的一连串小镇由房屋组成，看上去好像世代相传。它们通常位于壮观的地方，并且看起来像是从景观中长出来的。

今天，使用泥砖建造的传统在该地区仍然存在。访客可以看到正在维修和扩建的旧建筑物，现有城镇甚至新的定居点中的新建筑物。当要更换和更新建筑物时，将其拆除并重新使用地球。与也门其他地方一样，有一段时期是由混凝土框架和混凝土砌块组成的建筑-始于40到50年前-认为建造起来更快捷，更便宜，但也被视为“现代方式”和“西方”。但是这种建筑方式“薄”-热量容易通过-它需要耗能的空调才能保持凉爽。相比之下，泥砖建筑保持凉爽。它“被动地”发生，它是设计的内置部分。



### 塔里木-华丽的细节

泥砖建筑的壁厚通常为一米半，底部逐渐变细为顶部的半米。墙壁的质量是保持建筑物内部凉爽的理想选择。窗户的开口应保持小巧，位置应避免阳光直射，并具有华丽的木格子，既可提供遮荫又可确保私密性。较高的建筑物在主楼梯旁还设有竖井，竖井用作烟囱，将“微风”吹向建筑物，地面的凉爽空气被吸入建筑物。

建筑物的布局紧密相连，这意味着它们相互之间提供了阴影，并且还像它们之间的街道一样对山沟进行了阴影。经过长期且持续不断的“西方”建筑试验，哈德拉米斯人已经意识到他们的泥砖建筑的内在品质，尽管后者的劳动强度更高且速度较慢，[过去，塔式房屋可能需要五到八年的时间才能建成。构建]也倾向于返回传统方式。

泥砖的土壤来自雨季过后已经饱和的旱谷地。混凝土建筑使用进口水泥，该水泥在加工和分配过程中均消耗能量。将泥与切碎的稻草和水混合，然后撒入地面上的简单木制模具中进行烘烤。砖更像长约45厘米，宽30厘米的扁平蛋糕，上层则用较窄的砖制作。它们的厚度为75至100厘米。为了制作墙壁，将它们与泥浆互锁放置，然后使用更细的泥土层使墙壁光滑。但是阻止它被冲走的原因是什么？-这是一个常见的问题。答案是-土地的类型恰好是粘土，淤泥和沙子的正确组合-它固着力非常强，尽管薄的外层在雨季可能会被冲掉，但基本上是防水的。连平屋顶？建筑物顶部的屋顶和护墙是最脆弱的区域-地球建筑物需要“一顶好帽子和靴子”-靴子是石头砌成的底座，通常是建筑物在地面上方的前两米。阻止地面上的水分上升，并提供保护，防止人和动物磨损。帽子-屋顶-上也覆盖着泥土，易损坏的部分（如覆盖有优质石灰的护墙）被称为“nurah”。

访客会注意到许多石灰窑以及在阳光下干燥的泥砖田。有时在整个屋顶表面使用nurah；它是分层堆积的，越来越精致，然后使用特殊形状的石头精心“抛光”。努拉也用于装饰：在门窗周围，也是从塔里木宫殿进行强烈装饰的努拉。



泥砖烘干

泥砖变干由于其世界遗产的地位，尤其是希巴姆受到了很多关注。为了保护该城市，对城墙以及通往瓦迪的相邻道路和露台进行了实质性的重建，并引入了自来水系统和污水处理系统。据说流入地下的废水量的增加已使建筑物的地基不安，并表明了百年历史的建筑物如何精心平衡。希巴姆（Shibam）是从东到西在乳香小径上的一个贸易小镇，原本是一个繁忙的地方……但是，本质上，这个小镇必须自给自足-在偏远的地方。过去几乎没有废料，即使人类废料也被收集，干燥并用作肥料或燃料。所有资源都必须谨慎有效地使用。特别是水-在整个地区显而易见的是在田野和河道周围形成的梯田和围墙系统，在雨季大量利用旱谷中的水。作物已经适应了在湿透了一次的土壤中生长。这种传统的系统在很大程度上已被机械井技术所取代，该技术可以灌溉农作物，尽管这又导致地下水位降低到某些地区认为很关键的水平。



### Hadramaut的当代泥砖建筑实例

那么我们可以学到什么呢？有一种尺寸可以替代所有现代建筑-一种传统材料可以适应新用途，并且可以谨慎地结合现代系统；有“老与旧，新与旧”方法的另一种选择，它提供了连续性，因此人们不仅可以看到并感受到与过去的联系，而且可以通过技巧和工艺的延续而成为过去的一部分。日常生活。最终，我们可以从被误解的泥土中汲取灵感……因为即使在也门，也有句俗语：“石屋胜于泥屋”。从生态的角度来看，它是用途最广泛的材料...。它首先要在场地中使用，它会在处理过程中使用阳光能量，如果建筑物是多余的，它确实会返回地球而不会留下任何“足迹””。泥浆砖提供了比人们可能意识到的更为温和和令人满意的方式来在现代世界中进行建设和发展。