
Plantilla básica para escritores

Por
PASCAL



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Grado en Ingeniería Informática
FACULTAD DE INFORMÁTICA

Plantilla básica para escritores

MADRID, CURSO 2018–2019

Sobre TEF_LON

TEFLON(CC0 1.0(DOCUMENTACIÓN) MIT(CÓDIGO))ES UNA PLANTILLA DE L^AT_EX CREADA POR DAVID PACIOS IZQUIERDO CON FECHA DE ENERO DE 2018. CON ATRIBUCIONES DE USO CC0.

Esta plantilla fue desarrollada para facilitar la creación de documentación profesional para Trabajos de Fin de Grado o Trabajos de Fin de Máster. La versión usada es la 1.3.

V:1.3 OVERLEAF V2 WITH PDFL^AT_EX, MARGIN 1IN, NO-BIB

Contacto

Autor: DAVID PACIOS IZQUIERO

Correo: DPACIOS@UCM.ES

ASCII: ASCIIIFDI@GMAIL.COM

DESPACHO 110 - FACULTAD DE INFORMÁTICA

Índice general

	Página
0. Introduction	1
1. La puntuación	2
1.1. La coma	2
1.2. El punto y la coma	3
1.3. El punto	4
1.4. Los dos puntos	5
1.5. Las comillas	5
1.6. Los signos de interrogación y exclamación	7
1.7. El guión	7
1.8. Los puntos suspensivos	8
1.9. La raya y los paréntesis	8
2. La raya en los diálogos	10
3. La acentuación	11
3.1. Palabras agudas	11
3.2. Palabras llanas	11
3.3. Palabras esdrújulas y sobresdrújulas	12
3.4. Otras normas	12
4. Los tiempos verbales en la narración	14
4.1. La narración en el pasado	14
4.2. La narración en presente	15
4.3. Saltos temporales	16
5. Cursiva	17
6. Mayúsculas	18
7. Laísmo, loísmo y leísmo	19
7.1. Laísmo	19
7.2. Loísmo	19
7.3. Leísmo	19
8. El gerundio	21
9. Los títulos	22

Capítulo 0

Introducción

La redacción de un buen documento es muy importante tanto para escritores como para estudiantes. En los siguientes capítulos se señalarán los errores gramaticales y de escritura comunes y se verán como corregirlos.

Capítulo 1

La puntuación

La puntuación es esencial para realizar una buena narración, para ello vamos a repasar las reglas para cada signo de puntuación.

1.1. La coma

Regla esencial

Nunca se debe separar con una coma el sujeto del verbo.

Ejemplos de frases mal construidas:

Yo, voy en transporte público a estudiar.
Mi padre, se compró un coche rojo.

Como excepción, si el verbo se repite, entonces si separaremos con una coma el sujeto del predicado:

Ejemplos de frases bien construidas:

Tres por cinco, quince.
Tres por cinco son quince.

Primera Regla

No se pone coma antes de la conjunción y en una enumeración.

La coma separa los elementos en una enumeración excepto en su último elemento:

Ejemplos de enumeraciones:

Compró peras, manzanas, y fresas.
Compró peras, manzanas y fresas.

Como toda regla, tiene excepciones, en este caso, tenemos las siguientes:

Primera excepción: Poner énfasis en el último de la enumeración, siempre que no tenga relación con las enumeraciones anteriores.

Ejemplos de frases bien construidas:

Le regalaron unos libros, una bicicleta, y una consola.
Compramos unas frutas, verduras, y se le cayeron las frutas.

Segunda excepción: Si la siguiente idea significativa que se escribe después de una enumeración no califica el último elemento y es independiente de la idea anterior.

Ejemplo de frase bien construida:

Comimos una pizza, patatas, sopa y fruta, y nos fuimos a pescar.

Segunda Regla

Los vocativos y las aposiciones siempre necesitan una coma.

Un vocativo sirve para nombrar o llamar la atención de una persona.

Ejemplos de frases bien construidas:

¿Qué pasa, Juan?
José Luis, cállate un rato.
Espera, Laura, vuelve a leer lo anterior.

Las aposiciones son explicaciones que se intercalan en la frase. Se pueden explicar también por medio de rayas o de paréntesis.

Ejemplos de frases bien construidas:

Luisa, la que se sienta primero en clase, ha sacado un diez.
Londres, capital de Reino Unido, no quiere salir de la UE.

1.2. El punto y la coma

Este signo de puntuación sirve para insertar una pausa mayor que la de la coma, pero menor que la de un punto.

Se puede utilizar para enumeraciones más largas o complejas, como por ejemplo:

Ejemplo de frase bien construida:

Pon los paquetes sobre la mesa; la fruta y la verdura dentro del bol; los vasos en la encimera, y los bollos, en la bandeja.

También podemos utilizarlo para separar frases independientes que están relacionadas entre sí. Dependiendo del grado de vinculación entre las frases valoraremos si utilizar, por un lado, si el vínculo es débil deberíamos usar un punto, y por otro lado, si el vínculo es fuerte deberíamos usar el punto y coma.

Ejemplos de frases bien construidas:

Han suspendido muchos; no podrán irse de viaje de fin de curso.
Han suspendido muchos. No podrán irse de viaje de fin de curso.
Ha suspendido muchos: no podrán irse de viaje de fin de curso.

1.3. El punto

El punto es el signo de puntuación que indica una pausa mayor. Su uso principal es el de señalar el final de una frase, de un párrafo o de un texto.

Si el punto se encuentra al final de un enunciado tras el que continúa el mismo párrafo, se llama punto y seguido; si se encuentra al final de un párrafo, se llama punto y aparte; y si se encuentra al final del texto, se llama punto final.

Primera Regla

Siempre se escribe detrás de las comillas, de los paréntesis y de las rayas de cierre.

Ejemplos de frases bien construidas:

El abuelo puede que estuviera de mal humor (puede que le hubieran dicho algo mal).
- Hola a todos- dijeron los actores al empezar la función-. ¿Qué tal están?

Segunda Regla

Nunca se pone un punto después de los signos de cierre de interrogación ni exclamación.

Ejemplos de frases mal construidas:

¿Queda mucho?.
¡Estoy harto!. ¡No toques más el claxon!

Ejemplos de frases bien construidas:

¿Queda mucho?
¡Estoy harto! ¡No toques más el claxon!

Tercera Regla

En los años escritos con cifras no se escribe punto.

Ejemplos de frases bien construidas:

El año 2012 estuvo lleno de tragedias.
Este libro tiene un total de 1500 páginas.

Cuarta Regla

Los números escritos con cifras que excedan el millar tampoco se separarán con un punto.

Se recomienda separar los millares con espacios en grupos de tres, empezando por la derecha:

Ejemplo de frase bien construida:

La población mundial está cerca de los 10 000 000 millones de habitantes.

1.4. Los dos puntos

Los dos puntos representan una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Esta pausa ofrece una explicación de lo que acaba de decirse o una enumeración:

Ejemplo de frase bien construida:

He comprado de regalo: unos libros, una película y una revista.

Además, podemos escribir los dos puntos en el saludo inicial de una carta.

Ejemplo de frase bien construida:

Queridos alumnos:
Les escribo para informaros...

Por otro lado, tenemos que es incorrecto escribirlo entre una preposición y el sustantivo o sustantivos que están a continuación:

Ejemplo de frase mal construida:

Las capitales mundiales son: Londres, Madrid, París y Bélgica.

Ejemplo de frase bien construida:

Las capitales mundiales son Londres, Madrid, París y Bélgica.

Y finalmente, sólo escribiremos en mayúsculas después de una cita o palabras textuales.

Ejemplo de frase bien construida:

La profesora dijo: “Hay que hacer todos los deberes”.

1.5. Las comillas

Las comillas se utilizan para reproducir el pensamiento de un personaje en novelas, libros o cuentos. Su contenido no debe ser escrito en cursiva.

Ejemplos de frases mal construidas:

Tengo que ir al gimnasio, pensó Luis.
Tengo que ir al gimnasio, pensó Luis.
 “Tengo que ir al gimnasio”, pensó Luis.

Ejemplo de frase bien construida:

“Tengo que ir al gimnasio”, pensó Luis.

Si insertamos un comentario del narrador en el pensamiento, debemos enmarcarlo entre rayas. No hace falta cerrar las comillas y volver a abrirlas:

Ejemplo de frase mal construida:

“Debería llegar a tiempo”- enunció en alto- “a ver si llega el metro a su hora”.

Ejemplo de frase bien construida:

“Debería llegar a tiempo- enunció en alto- a ver si llega el metro a su hora”.

Si un personaje vuelve a decir lo mismo, y lo que dice ocupa varios párrafos, debemos colocar unas comillas de cierre al principio de cada uno de ellos y cerrar el último con las comillas de cierre.

Además, podremos utilizar las comillas para frases o expresiones con ironía o con un sentido diferente al original.

Primera Regla

Las comillas angulares son las propias del español.

Cuadro 1.1: Tipos de comillas

Tipos de comillas	Comillas
Angulares o españolas	« »
Inglesas	“ ”
Simples	‘ ’

Para escribir las comillas angulares o españolas en Windows utilizaremos el comando **Alt+0171** para las comillas de apertura, y **Alt+0187**.

Segunda Regla

Se recomienda usar las comillas angulares primero, luego las inglesas y finalmente las simples.

IMPORTANTE: Las comillas se escriben pegadas a la primera y la última palabra del segmento que entrecomillan.

Tercera Regla

Cuando el texto entrecomillado cierra la oración, siempre se pone el punto después, no antes.

Si un texto entrecomillado acaba con un signo de interrogación y exclamación, después tenemos que poner el punto.

Ejemplos de frases bien construidas:

La profesora explicó: « Uno más uno son dos».
«¡Qué horror!», pensó mientras se asustaba.

1.6. Los signos de interrogación y exclamación

Regla esencial

Siempre hay que escribir el signo de apertura.

Es muy importante poner signos de apertura, aunque estemos acostumbrados a ignorarlos en nuestra vida diaria.

Ejemplos de frases mal construidas:

Qué tal estás?
Qué susto!

Primera Regla

Los signos de puntuación deben ir donde empieza la pregunta o la exclamación.

Ejemplos de frases mal construidas:

¿Si te dieran una beca, te irías a estudiar fuera?
¡Qué inspiración, el resultado fue óptimo!

Ejemplos de frases bien construidas:

Si te dieran una beca, ¿te irías a estudiar fuera?
¡Qué inspiración!, el resultado fue óptimo.

Tercera Regla

Si una interrogación o una exclamación van precedidas por un pero, no se pone coma antes de los signos de apertura.

Ejemplo de frase bien construida:

Pero ¡que mal está montado!

1.7. El guión

El guión se utiliza para unir palabras que están relacionadas entre sí o forman palabras compuestas.

Ejemplos de palabras bien construidas:

Kilómetros-hora.
Dirección sur-este.
Obra hispano-alemana.

1.8. Los puntos suspensivos

Regla esencial

Los puntos suspensivos solo son tres.

Se usan para indicar vacilación o pausar e interrupciones en oraciones o discursos.

Ejemplos de frases bien construidas:

Me gustaría conocer... No tengo mucha idea... ¿Sabes algún sitio chulo de vacaciones?
Vete por ahí...

Además, se le pueden dar la intención de escribir alguna grosería o algún taco. Otro uso que se le puede dar es cambiando la palabra etcétera por los tres puntos. Es muy importante no colocar los puntos suspensivos con etcétera. Otra regla importante a tener en cuenta, es que, tras los signos de puntuación no se deja espacio de separación.

1.9. La raya y los paréntesis

Las rayas se utilizan para hacer una aclaración o un inciso en medio de una frase. Dependiendo del grado de alejamiento que queramos darle, usaremos de menor a mayor grado, las comas, las rayas o los paréntesis.

Ejemplos de frases bien construidas:

Cristóbal Colón, de origen desconocido, descubrió América.
Cristóbal Colón -de origen desconocido- descubrió América.
Cristóbal Colón (de origen desconocido) descubrió América.

El paréntesis se usa normalmente para introducir fechas o lugares.

IMPORTANTE: Es incorrecto situar la aclaración después de una coma cuando queremos explicar en qué país se encuentra una ciudad.

Ejemplo de frase mal construida:

La ciudad más romántica se encuentra en París, Francia.

Ejemplo de frase bien construida:

La ciudad más romántica se encuentra en París (Francia).

IMPORTANTE: Es incorrecto usar la raya para separar el número de capítulo y su título.

Ejemplo de palabras mal construidas:

1-Introducción

2-Definiciones

Capítulo 2

La raya en los diálogos

Regla esencial

La única raya válida para los diálogos en español es “—”.

Marca las intervenciones de cada personaje. Siempre se escribe pegada a la primera letra o al signo de puntuación.

Ejemplos de diálogos mal contruidos:

-¿Qué hora es?
— ¿Qué hora es?

Ejemplo de diálogo bien construido:

—¿Qué hora es?

La raya del diálogo se escribe en Windows pulsando [Alt+0151](#).

Si el narrador realiza otro comentario, dejaremos un espacio antes de la raya.

Ejemplo de diálogo bien construido:

— Mañana realizaré el trabajo —dijo la profesora.

Primera Regla

Minúscula para los verbos de habla, mayúscula para el resto.

Si el narrador enuncia un verbo de habla, se enunciará en minúscula, pero si no es un verbo de habla, se empezará en mayúscula.

Ejemplos de diálogos bien contruidos:

— Puedo hacerlo. — Sorprendido, lo enunció—. Lo voy a aprobar—gritó.

Capítulo 3

La acentuación

3.1. Palabras agudas

Regla esencial

Llevan tilde cuando terminan en -n, en -s o en vocal.

Ejemplos de palabras agudas:

Camión
Ración
Tentempié
Mansión
Misión

Primera excepción: Si terminan con -s precedida de consonante.

Ejemplos de palabras agudas sin tilde:

Robots
Zigzags

Segunda excepción: Si terminan en -y se escriben sin tilde.

Ejemplos de palabras agudas sin tilde:

Cowboy
Estoy
Guirigay

3.2. Palabras llanas

Regla esencial

Llevan tilde cuando no terminan en -n, ni en -s ni en vocal.

Ejemplos de palabras llanas:

Hábil
Frágil

Primera excepción: Se acentúan cuando terminan en -s precedida de consonante.

Ejemplos de palabras llanas:

Cómics
Fórceps

3.3. Palabras esdrújulas y sobresdrújulas

Regla esencial

Siempre llevan tilde.

Ejemplo de palabras esdrújulas y sobresdrújulas:

Pétalo
Mecánico
Llévatelo

3.4. Otras normas

Los monosílabos nunca se acentúan, excepto cuando se trata de palabras que se escriben igual, pero que pertenecen a diferentes categorías gramaticales.

Ejemplos de monosílabo con tilde:

Posesivo/ mí.

Ejemplo de monosílabo sin tilde:

Pronombre/ mi.

Toda combinación de vocal abierta (a, e, o)+ vocal cerrada (i, u), o viceversa, siempre que la cerrada no sea tónica, así como la combinación de dos vocales cerradas distintas, han de considerarse diptongos.

Por otro lado, un gran grupo de formas verbales y palabras perdieron su tilde, pues pasaron a considerarse monosílabas.

Ejemplos de monosílabos sin tilde:

Fie
Guio

La acentuación de los pronombres demostrativos éste, ése y aquél (tanto en masculino como en femenino, en singular como en plural) y del adverbio, sólo, únicamente cuando en una oración exista riesgo de ambigüedad porque puedan interpretarse de una u otra forma.

Solo con tilde y sin tilde:

Estaré estudiando solo una semana.

Estaré sólo un mes.

Capítulo 4

Los tiempos verbales en la narración

4.1. La narración en el pasado

Tomamos como punto de partida la pareja de tiempos correspondientes a la narración y a la descripción, que son los dos tiempos centrales de la historia. Se emplea el pretérito indefinido y señala **acciones acabadas**:

Ejemplo de secuencia en pasado:

Fue al servicio, miró a la ventana y vio la hora. Se dio cuenta que se había quedado dormido.

Si queremos describir lo que le ocurre al personaje, para ello utilizaremos el pretérito imperfecto. Las expresiones **coinciden** con el tiempo de acción que se desarrolla en la narración:

Ejemplo de secuencia en pasado:

Se asomó y vio como se desarrollaba la acción fuera. Vio como se movían los árboles y se llevaban las hojas del suelo.

El pretérito pluscuamperfecto describe algo que sucede en el pasado y que no sucede **inmediatamente**. Lo vamos a ver ilustrado con otro ejemplo:

Ejemplo de secuencia en pasado:

Esa noche había llorado mucho. Se arrepentía de lo que había hecho la noche anterior.

El pretérito anterior se usa para narraciones que ocurren **inmediatamente**. Vamos a ver un ejemplo:

Ejemplo de secuencia en pasado:

Se levantó y preparó el desayuno cuando hubo dado de comer al perro.

Por último, vamos a introducir el pluscuamperfecto y se utiliza cuando el tiempo de la narración es cercano. Para tenerlo más claro, vamos a poner un ejemplo:

Frase mal construida en pasado:

Hacía un mes que se cayó en la zanja y no pudo recuperar su examen.

Frase bien construida en pasado:

Hacía un mes que se había caído en la zanja y no había podido recuperar el examen.

Si queremos narrar una acción posterior a la acción pasada vamos a utilizar el condicional simple, pero esta acción **no ha empezado**.

Ejemplo narración condicional:

Antes de iniciar la conversación le dijo que se ducharía cuando terminara de hacer ejercicio.

Por otro lado, tenemos el condicional compuesto que coincide con el simple, cuya acción ha sido **acabada**:

Ejemplo narración condicional:

Salió a toda prisa de casa para llegar a clase, pero se dio cuenta que las clases habrían empezado.

4.2. La narración en presente

Para narrar una acción que está sucediendo en ese mismo momento se utiliza el presente de indicativo. Y para ello, vamos a poner un ejemplo:

Ejemplo de secuencia en presente:

Se peina el pelo y se arregla para su próxima salida.

Para narrar una acción que se está realizando vamos a utilizar el presente simple. Para ver más clara esta acción vamos a poner un ejemplo:

Ejemplo de secuencia en presente:

Condujo a alta velocidad cuando una moto acelera a su lado.

Para narrar acciones que tienen lugar en un tiempo anterior en la narración se utiliza el pretérito indefinido. Para tenerlo más claro, vamos a poner un ejemplo:

Ejemplo de secuencia en presente:

La cena terminó tarde, por lo que le tocó coger el transporte público.

Por otro lado, para narrar acciones que son inmediatamente anteriores se utiliza el pretérito perfecto. Con su siguiente ejemplo:

Ejemplo de secuencia en presente:

Se prepara para ir al colegio cuando se da cuenta que se le ha olvidado un libro.

Y finalmente, para narrar una acción futura utilizaremos el futuro. El tiempo futuro lo dividiremos en simple si la acción no se ha terminado y en compuesto si la acción está terminada. Para tenerlo más claro vamos a poner un ejemplo:

Ejemplo de acciones futuras:

Cuando acabe el examen, decidirá donde cenar. Pero no sabe si habrá acabado para la hora de cenar.

4.3. Saltos temporales

Para desarrollar una buena novela hay que tener muy en cuenta los saltos temporales y es muy importante situar la acción en un tiempo.

Capítulo 5

Cursiva

Primera Regla

No se escriben en cursiva los nombres de barcos ni de mascotas.

Segunda Regla

Los extranjerismos sin adaptar se escriben en cursiva.

Los extranjerismos pueden ser adaptados o inadaptados. Los adaptados han sido modificados para que sean acordes al castellano, por lo que se escriben en letra redonda.

Ejemplos de extranjerismos adaptados:

Fútbol

Carné

Por otro lado, los inadaptados se escriben en cursiva.

Ejemplos de extranjerismos inadaptados:

Pizza

Software

Capítulo 6

Mayúsculas

Primera Regla

Las mayúsculas siempre llevan tilde.

Segunda Regla

Los puntos cardinales ya no se escriben en mayúsculas.

Ejemplo de puntos cardinales:

El barco fue al norte.
La borrasca se dirigió al sureste.

Excepción: Los nombres de los Polos se escriben en mayúsculas.

Tercera Regla

Los títulos y los cargos no se escriben en mayúsculas.

Cuarta Regla

Tierra se escribe en mayúscula; sol y luna, en minúsculas.

Quinta Regla

Los días de la semana y los meses van siempre en minúscula.

Sexta Regla

La Muerte, el Bien y el Mal.

Capítulo 7

Laísmo, loísmo y leísmo

7.1. Laísmo

El laísmo consiste en usar *la* y *las* para señalar el complemento indirecto femenino. Es la sustitución incorrecta de los pronombres de complemento indirecto *le* y *les*.

Malos usos:

*La di un beso.
Dilas que vengan.
No las habla desde hace meses.*

Buenos usos:

*Le di un beso.
Diles que vengan.
No les habla desde hace meses.*

7.2. Loísmo

El loísmo consiste en usar *lo* y *los* para señalar el complemento indirecto masculino. Es la sustitución incorrecta de los pronombres de complemento indirecto *le* y *les*.

Malos usos:

*Lo diseñó con mucha dedicación.
Los pidió la semana pasada.
A mis primos los multaron.*

Buenos usos:

*Le diseñó con mucha dedicación.
Les pidió la semana pasada.
A mis primos les multaron.*

7.3. Leísmo

El leísmo consiste en usar los pronombres *le* y *les* en lugar de *lo*, *los*, *la* y *las*.

Malos usos:

El balón le cogí y me fui.
La casa le compró muy barata.

Buenos usos:

El balón lo cogí y me fui.
La casa la compré muy barata.

Capítulo 8

El gerundio

Regla Esencial

La acción debe ser inmediata o simultánea.

Primera Regla

La acción ocurre al mismo tiempo que la acción principal.

Segunda Regla

La acción del gerundio ocurre inmediatamente antes que la acción principal.

Tercera Regla

La acción del gerundio ocurre inmediatamente después de la acción principal.

Capítulo 9

Los títulos

Primera Regla

Escribiremos en mayúscula la primera palabra de un título.

Primera excepción: Si el título es un nombre propio se escribirá en mayúscula.

Segunda excepción: Se escriben en mayúsculas todas las palabras significativas.

Segunda Regla

Se puede saltar la primera regla si el título de la obra está en otro idioma.

Tercera Regla

Los títulos se escriben en cursiva.

Primera excepción: El texto sea en cursiva, por lo que se tendrá que escribir en redonda.

Segunda excepción: Si mencionamos un disco o un tema se escribirá en letra redonda y entre comillas.

Tercera excepción: Los títulos de los libros sagrados se escriben en redonda.

Cuarta excepción: En un texto a mano la cursiva de los títulos se escriben entre comillas.

Cuarta Regla

Si el título va en cursiva, lo tendremos que escribir entre comillas.

Quinta Regla

Nunca se escribe punto después de los títulos y los subtítulos de libros.

Índice de figuras

Índice de cuadros

1.1. Tipos de comillas	6
----------------------------------	---

PASCAL

Febrero 2019

Ult. actualización 9 de Febrero de 2018

L^AT_EX lic.LPPL & powered by **TEFLON** CC-ZERO

Este documento esta realizado bajo licencia Creative Commons «CC0 1.0 Universal».

