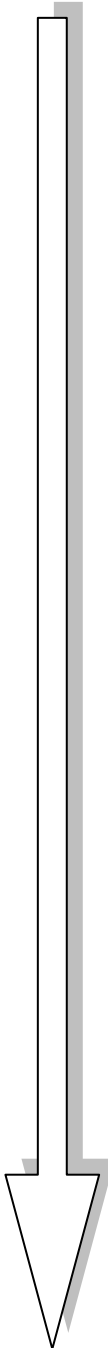


Kreative Methoden der Schreibwerkstatt Kulturgeschichte

Auf der Grundlage des Materials vom Team Archiv- und Museumspädagogik
Darmstadt

Eine mögliche Herangehensweise an Ausstellungsexponate mit Schülerinnen und Schülern:



Du hast Dir ein bestimmtes Exponat (Ausstellungsobjekt) ausgewählt, weil ... Wähle ein Exponat aus und vervollständige einen der nebenstehenden Sätze.	- Dir gut gefällt, weil... - Dich persönlich anspricht, weil ... - Dir gesellschaftlich relevant erscheint, weil ...		
Jetzt geht's los! Wähle eines der nebenstehenden Warm-ups aus:	Warm-ups: a) Cluster/Mindmap anlegen b) Elfchen c) Haiku d) Akrostichon		
Wähle nun einen der folgenden Wege zur Bearbeitung aus:	<table> <tr> <td> Wende die Methode der 100 Fragen an ein Exponat an. [=100 Fragen zu einem Objekt überlegen] → Beantworte die leichten Fragen durch eigene Recherchen. → Erstelle mit den schwer zu beantwortenden Fragen einen Fragenkatalog für ein Expertengespräch. </td><td> Bearbeite einen der unten aufgeführten Schreibaufträge Deiner Wahl. → Plane anschließend eine Mini-Ausstellung, indem Du Beziehungen zwischen verschiedenen Objekten Deiner Wahl herstellst. </td></tr> </table>	Wende die Methode der 100 Fragen an ein Exponat an. [=100 Fragen zu einem Objekt überlegen] → Beantworte die leichten Fragen durch eigene Recherchen. → Erstelle mit den schwer zu beantwortenden Fragen einen Fragenkatalog für ein Expertengespräch.	Bearbeite einen der unten aufgeführten Schreibaufträge Deiner Wahl. → Plane anschließend eine Mini-Ausstellung, indem Du Beziehungen zwischen verschiedenen Objekten Deiner Wahl herstellst.
Wende die Methode der 100 Fragen an ein Exponat an. [=100 Fragen zu einem Objekt überlegen] → Beantworte die leichten Fragen durch eigene Recherchen. → Erstelle mit den schwer zu beantwortenden Fragen einen Fragenkatalog für ein Expertengespräch.	Bearbeite einen der unten aufgeführten Schreibaufträge Deiner Wahl. → Plane anschließend eine Mini-Ausstellung, indem Du Beziehungen zwischen verschiedenen Objekten Deiner Wahl herstellst.		
Präsentiert Eure Ergebnisse in einem Gallery Walk [Methode: Galeriegang].	<i>Ziel: Präsentation der Ergebnisse von den selbst gewählten Exponaten und Austausch mit den Mitschülerinnen und Mitschülern.</i>		
Plant eine gemeinsame Führung für Eure Mitschüler und Mitschülerinnen. → Baut auch interaktive Elemente / Impulse ein!	<i>Ziel: Führungskonzept auf Basis der ausgewählten Exponate.</i>		

Schreibaufgaben:

a) Dialog mit einem Porträt	d) Begegnung mit einem Bild Deiner Wahl: Eine super kurze Geschichte in 44 Wörtern	f) Partnerarbeit: Schreibgespräch zu einem Exponat	h) Wünsche, Träume erspüren oder erfinden – Eine Konjunktiv-Anwendungsübung
b) Tagebucheintrag einer porträtierten Person			
c) Zu einem Bild buchstabieren: Von A bis Z	e) Veranschauliche Deine Gedanken in einer Grafik	g) Erfinde einen Gegensatz (Schreiben oder Zeichnen)	i) Fertige eine Rollenbiografie an