

02-03-2023

1. Evidencia clase: Conceptos básicos

The screenshot shows a game interface from educaplay.com. At the top, a green banner reads "CONGRATULATIONS! YOU'VE PASSED THIS ACTIVITY" and " LENGUAJE HTML". Below the banner, there is a vertical stack of five code snippets. Each snippet has a green arrow pointing to its corresponding description in a white box:

- Snippet: `</>` HTML → Description: indica el inicio del documento.
- Snippet: `<html>` → Description: información que lee el navegador.
- Snippet: `<body>` → Description: Contenido de la página web.
- Snippet: `<table>` → Description: Crear una tabla.
- Snippet: `` → Description: Etiqueta para poner imágenes.

On the right side of the interface, there is a user profile icon, a "Login" button, a "Register" button, a score of 52, a time of 00:36, and a "NUM. TRIES" of 4/5. Below the main interface, there is a smaller window showing a Google search result for "hora google" with the current time displayed as 10:21 p. m. and the date as martes, 28 de febrero de 2023 (COT).

The screenshot shows a game interface from educaplay.com. At the top, a green banner reads "¡FELICIDADES! HAS PASADO ESTA ACTIVIDAD" and "¿Qué es JavaScript?". Below the banner, there is a summary: "You've got a 77%" with 7 Good and 2 Wrong answers. There are "See correction" and "Play again" buttons, and a "Juega de nuevo" button at the bottom. On the right side, there is a user profile icon, a "Login" button, a "Register" button, a score of 77, a time of 04:36, and a "Share results" button with links to Twitter and Facebook. Below the main interface, there is a smaller window showing a Google search result for "hora google" with the current time displayed as 10:28 p. m. and the date as martes, 28 de febrero de 2023 (COT).

Ejercicio 1:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
```

```
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<title>Document</title>
</head>
<body>
    <H1>TITULO PRINCIPAL</H1>
    <hr>
    <H2>Subtitulo 1</H2>
    <p>
        SQL, Structure Query Language (Lenguaje de Consulta Estructurado) es
        un lenguaje de
        programacion para trabajar con base de datos relacionales como
        MySQL, Oracle, etc.<br>
        MySQL es un interpretador de SQL, es un servidor de base de
        datos.<br>
        MySQL permite crear base de datos y tablas, insertar datos,
        modificarlos, eliminarlos,
        ordenarlos, hacer consultas y realizar muchas operaciones, etc.,<br>
        resumiendo:<br> administrar bases
        de datos.
    </p>
    <H2>Subtitulo 2</H2>
    <p>
        Este tutorial tiene por objetivo acercar los conceptos iniciales
        para introducirse en el mundo de
        las bases de datos.
    </p>
    <hr>

    PHP - Java - JavaScript - C - C++

</body>
</html>
```



TITULO PRINCIPAL

Subtitulo 1

SQL, Structure Query Language (Lenguaje de Consulta Estructurado) es un lenguaje de programación para trabajar con base de datos relacionales como MySQL, Oracle, etc. MySQL es un intérprete de SQL, es un servidor de base de datos. MySQL permite crear base de datos y tablas, insertar datos, modificarlos, eliminarlos, ordenarlos, hacer consultas y realizar muchas operaciones, etc., resumiendo: administrar bases de datos.

Subtitulo 2

Este tutorial tiene por objetivo acercar los conceptos iniciales para introducirse en el mundo de las bases de datos.

PHP - Java - JavaScript - C - C++

Ejercicio 2:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Ejercicio 2 02-03-2023</title>
</head>
<body>
    <h1>Principal</h1>
    <h2>Paginas secundarias</h2>
    <p><a href=".//cultura.html">Cultura</a></p>
    <p><a href=".//deportes3.html">Deportes 3</a></p>
    <h2>Periodico</h2>
    <p><a href="https://www.eltiempo.com">El Tiempo</a></p>
    <a href="mailto:bmvr_gt@hotmail.com">sugerencias</a>
</body>
</html>
```



Principal

Paginas secundarias

[Cultura](#)

[Deportes 3](#)

Periódico

[El Tiempo](#)

[sugerencias](#)

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Cultura</title>
</head>
<body>
    <h1>CULTURA</h1>
    <p><a href=".//index.html">Principal</a></p>
</body>
</html>
```



CULTURA

[Principal](#)

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>DEPORTES</title>
</head>
<body>
    <h1>DEPORTES</h1>
    <p><a href=".//index.html">Principal</a></p>
</body>
</html>
```



DEPORTES

[Principal](#)

03-03-2023

Ejercicio 1:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Document</title>
</head>
<body>
    <h1>PRINCIPAL</h1>
    <ul>
        <li><a href="#cultura">CULTURA</a>
        </li>
        <li><a href="#deporte">DEPORTE</a>
        </li>
    </ul>

    <a name="cultura">
        <h2>CULTURA</h2>
    </a>
    <p>Una primera distinción en el conocimiento científico es la que se establece entre naturaleza y cultura. Esa distinción significa que el mundo de la naturaleza es el que no ha sido creado por el hombre, al menos en sus orígenes; mientras que la cultura es el mundo creado por los seres humanos, tal como se explica extensamente en el libro The Man-Made World (4). <br>
        Cuando el término cultura surgió en Europa, entre los siglos XVIII y XIX, se refería a un proceso de tecnología o mejora, como en la agricultura u horticultura. En el siglo xix, pasó primero a referirse al mejoramiento o refinamiento de lo individual, especialmente a través de la educación, y luego al logro de las aspiraciones o ideales nacionales. A mediados del siglo xix, algunos científicos utilizaron el término «cultura» para referirse a la capacidad humana universal. Para el antipositivista y sociólogo alemán Georg Simmel, la cultura se refería a «la cultivación de los individuos a través de la injerencia de formas externas que han sido objetificadas en el transcurso de la historia».5 <br>
        En el siglo xx, la «cultura» surgió como un concepto central de la antropología, abarcando todos los fenómenos humanos que no son el total resultado de la genética. Específicamente, el término «cultura» en la antropología americana tiene dos significados: (1) la evolucionada capacidad
```

humana de clasificar y representar las experiencias con símbolos y actuar de forma imaginativa y creativa; y (2) las distintas maneras en que la gente vive en diferentes partes del mundo, clasificando y representando sus experiencias y actuando creativamente. Después de la Segunda Guerra Mundial, el término se volvió importante, aunque con diferentes significados, en otras disciplinas como estudios culturales, psicología organizacional, sociología de la cultura y estudios gerenciales.

</p>
<p>Algunos etólogos han hablado de «cultura» para referirse a costumbres, actividades o comportamientos transmitidos de una generación a otra en grupos de animales por imitación consciente de dichos comportamientos.[cita requerida] Las creencias y prácticas de una cultura determinada pueden ser ejercidas como mecanismos de control que limitan la conducta social. La cultura se asocia con la libertad, ya que es el vehículo entre el conocimiento y nuevas formas de conciencia que permiten una desestabilización en la hegemonía. Además puede reconocerse como conjuntos o modos de vida y costumbres de una época o grupo social. El término cultura puede alcanzar extensión y usos diversos, como diversidad cultural, objeto del conocimiento empírico, y la diferencia cultural.⁶</p>

 <h2>DEPORTE</h2>

<p>

Existen utensilios y estructuras que sugieren que los chinos ya realizaban actividades deportivas hace 4000 años, entre 1066-771 a. C.⁷ La gimnasia parece haber sido un popular deporte en la Antigua China. Los monumentos a los emperadores indican que una cierta cantidad de deportes, incluyendo la natación y la pesca, fueron ya diseñados y regulados hace miles de años en el Antiguo Egipto.⁸ Otros deportes egipcios incluyen el lanzamiento de jabalina, el salto de altura y la lucha. Algunos deportes de la Antigua Persia como el arte marcial iraní de Zourkhaneh están ligados a las habilidades en la batalla.⁹ Entre otros deportes originales de Persia están el polo y la justa. Por otra parte, en América las culturas mesoamericanas como los mayas practicaban el llamado juego de pelota el cual a su vez era un ritual.

Una amplia variedad de deportes estaba ya establecida en la época de la Antigua Grecia, y la cultura militar y el desarrollo de los deportes en Grecia se influyeron mutuamente. Para los griegos el deporte era una parte muy importante de su cultura, por lo que crearon los Juegos Olímpicos, una competición que se disputó desde el año 777 a. C. hasta el año 394 d. C. cada cuatro años en Olimpia, una pequeña población en el Peloponeso griego.¹⁰ En 1896 se celebraron los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna, en Atenas, gracias a la iniciativa del barón Pierre de Coubertin de recuperar el espíritu de los antiguos Juegos añadiendo un carácter

internacional. Los Juegos Olímpicos modernos, regulados por el Comité Olímpico Internacional (COI), se han convertido en el mayor evento deportivo internacional multidisciplinario, con más de 200 naciones participantes.¹¹
**
**

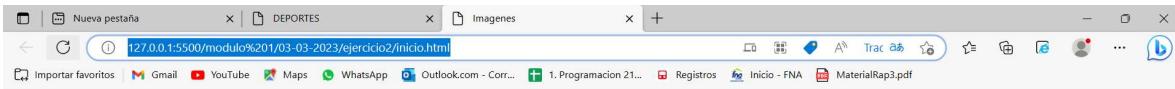
Los deportes han visto aumentada su capacidad de organización y regulación desde los tiempos de la Antigua Grecia hasta la actualidad. La industrialización ha incrementado el tiempo de ocio de los ciudadanos en los países desarrollados, conduciendo a una mayor dedicación del tiempo a ver competiciones deportivas y más participación en actividades deportivas, facilitada por una mayor accesibilidad a instalaciones deportivas. Estas pautas continúan con la llegada de los medios de comunicación masivos. La profesionalidad en el deporte se convirtió en algo común conforme aumentaba la popularidad de los deportes y el número de aficionados que seguían las hazañas de los atletas profesionales a través de los medios de información. Desde la década de 1920 el fútbol, organizado por la FIFA, ha sido el deporte más practicado en Europa y América Latina.¹²

</p>
<p>En la actualidad, muchas personas hacen ejercicio para mejorar su salud y modo de vida; el deporte se considera una actividad saludable que ayuda a mantenerse en forma psicológica y físicamente, especialmente en la tercera edad.</p>
</body>
</html>

Ejercicio 2:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Imagenes</title>
</head>
<body>
    <h1>IMAGENES HISTORICAS</h1>
    <h2>Presione sobre cualquier imagen para saber más</h2>
    <a href="../imagen1.html">
        
    </a>
    <a href="../imagen2.html">
```

```
  
</a>  
</body>  
</html>
```



IMAGENES HISTORICAS

Presione sobre cualquier imagen para saber más



```
<!DOCTYPE html>  
<html lang="en">  
<head>  
    <meta charset="UTF-8">  
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">  
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">  
    <title>Imagen1</title>  
</head>  
<body>  
    <h1>Batalla de Antietam</h1>  
    <h2>Publicado por CURSOR el JULIO 14, 2009</h2>  
      
    <p>Abraham Lincoln el 3 de octubre de 1862 durante la Batalla de  
Antietam.  
Este es quizás el mejor retrato existente de Lincoln al aire libre,  
se muestra de pie junto a Allan Pinkerton (Izquierda) y el General  
McClernand (Derecha).  
<br>
```

```

        La Batalla de Antietam fue el día más sangriento en la historia
estadounidense. Hubo 23.000 bajas en un día. . . cuatro veces las bajas que
las sufridas durante la invasión del Día D.</p>
<a href=". /inicio.html">REGRESAR</a>

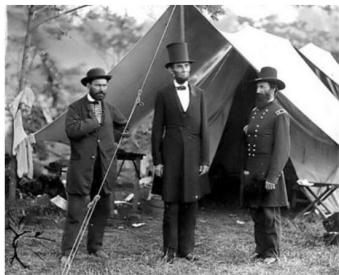
</body>
</html>

```



Batalla de Antietam

Publicado por CURSOR el JULIO 14, 2009



Abraham Lincoln el 3 de octubre de 1862 durante la Batalla de Antietam. Este es quizás el mejor retrato existente de Lincoln al aire libre, se muestra de pie junto a Allan Pinkerton (Izquierda) y el General McClemand (Derecha).
La Batalla de Antietam fue el día más sangriento en la historia estadounidense. Hubo 23.000 bajas en un día. . . cuatro veces las bajas que las sufridas durante la invasión del Día D.

[REGRESAR](#)

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Imagen 2</title>
</head>
<body>
    <h1>La pregunta sobre los españoles que nos enseña la batalla de las
    Navas de Tolosa</h1>
    <h2>En 1195 el ejército cristiano había sucumbido estrepitosamente ante
    los vecinos del sur, con los siglos de convivencia en una relación de amor-
    odio</h2>
    
    <p>En 1195 el ejército cristiano había sucumbido estrepitosamente ante
    los vecinos del sur, con los que compartíamos patio y siglos de convivencia

```

en una relación de amor-odio. Era una época en que se había elevado a la excelencia la doctrina del palo y tente tieso, y las razias, incursiones y escaramuzas por un lado y otro de la inestable frontera, eran más que frecuentes. La paz brillaba por su ausencia desde que unos belicosos invasores procedentes del Maghreb habían desplazado a los apoltronados almorávides en su placida existencia andalusí.

Tras la durísima batalla de Alarcos, donde las tropas cristianas morderían el polvo severamente, una norteafricana horda almohade se estaba infiltrando a través de los Montes de Toledo y aproximándose peligrosamente a la antigua e inexpugnable ciudad bañada por el Tajo, encrucijada de culturas. La preocupación era más que seria y el éxodo de refugiados que acudían hacia las tierras del norte era incontable y hacía presagiar lo peor. Los asentamientos tan costosamente ganados durante la centuria anterior se habían volatilizado tras la acción de nuestros correosos convecinos de turbante que estaban decididos a mantener una sostenida iniciativa militar. La sofisticada Al-Andalus estaba arrasando y la suerte de las armas les sonreía de momento.

La gravedad de la situación haría que los reyes cristianos aparcaran sus diferencias internas para hacer frente común contra los almohades. Toda la cristiandad occidental estaba en estado de alerta ante la previsible invasión de las hordas de Allah más allá de los Pirineos. Por entonces, el rey castellano Alfonso VIII, que arrastraba evidentes cicatrices por la contundente derrota infligida en Alarcos, había solicitado al Papa Inocencio III que amalgamara voluntades contra los belicosos almohades que campaban a sus anchas por los territorios conquistados recientemente. Dicho y hecho. El alto preboste vaticano se puso manos a la obra y conseguiría que castellanos, navarros, aragoneses y una nutrida representación de nuestros hermanos portugueses, consumaran una alianza sin precedentes para dar la que posiblemente fuera la batalla más decisiva de la reconquista.

</p>

REGRESAR

</body>

</html>

Nueva pestaña DEPORTES Imagen 2

127.0.0.1:5500/modulo%201/03-03-2023/ejercicio2/Imagen2.html

Importar favoritos Gmail YouTube Maps WhatsApp Outlook.com - Corr... 1. Programación 21... Registros Inicio - FNA MaterialRap3.pdf

La pregunta sobre los españoles que nos enseña la batalla de las Navas de Tolosa

En 1195 el ejército cristiano había sucumbido estrepitosamente ante los vecinos del sur, con los siglos de convivencia en una relación de amor-odio



En 1195 el ejército cristiano había sucumbido estrepitosamente ante los vecinos del sur, con los siglos de convivencia en una relación de amor-odio. Era una época en que se había elevado a la excelencia la doctrina del palo y tente tiso, y las razas, incursiones y escaramuzas a lado y otro de la mestable frontera, eran más que frecuentes. La paz brillaba por su ausencia desde que unos belicosos invasores procedentes del Magreb habían desplazado a los apoltronados almohávides en su placida existencia.

Tal es la durísima batalla de Alarcos, donde las tropas cristianas morderán el polvo severamente una mortífera horda almohade se estaba infiltrando a través de los Montes de Toledo y aproximándose peligrosamente a la antigua e inexpugnable ciudad batala por el Tajo, encrucijada de culturas. La presunción era más que seria y el éxodo de refugiados que acudían hacia las tierras del norte era incontrolable y hacia presagiar lo peor. Los asentamientos tan costosamente ganados durante la centuria anterior se habían volatilizado tras la acción de nuestros corcovados convenciones de turbante que estaban decididos a mantener una sostenida iniciativa militar. La sofisticada Al-Andalus estaba arrasando y la suerte de las armas les sonrisa de momento.

La gravedad de la situación haría que los reyes cristianos aparecieran sus diferencias internas para hacer frente común contra los almohades. Toda la cristandad occidental estaba en estado de alerta ante la previsible invasión de las hordas de Allah más allá de los Pirineos. Por entonces, el rey castellano Alfonso VIII, que amarraba evidentes cicatrices por la contundente derrota infligida en Alarcos, había solicitado al Papa Inocencio III que amalgamara voluntades contra los belicosos almohades que campaban a sus anchas por los territorios conquistados recientemente. Dicho y hecho. El alto preboste vaticano se puso manos a la obra y conseguira que castellanos, navarros, aragoneses y una nutrida representación de nuestros hermanos portugueses, consumaran una alianza sin precedentes para dar la que posiblemente fuera la batalla más decisiva de la reconquista.

[REGRESAR](#)

06-03-2023

Ejercicio 1:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Document</title>
</head>
<body>
    <h1>Pizzas Online</h1>
    <h3>Promoción 1</h3>
    <p>1 mozzarella
        <br> 1 bebida cola
        <br> Costo: 5€
        <br> <a href="mailto:pizzas@gmail.com?subject=Promoción
1&body=Ingrrese aquí su dirección y
teléfono:>Solicitar.</a>
    </p>

    <h3>Promoción 2</h3>
    <p>2 mozzarellas

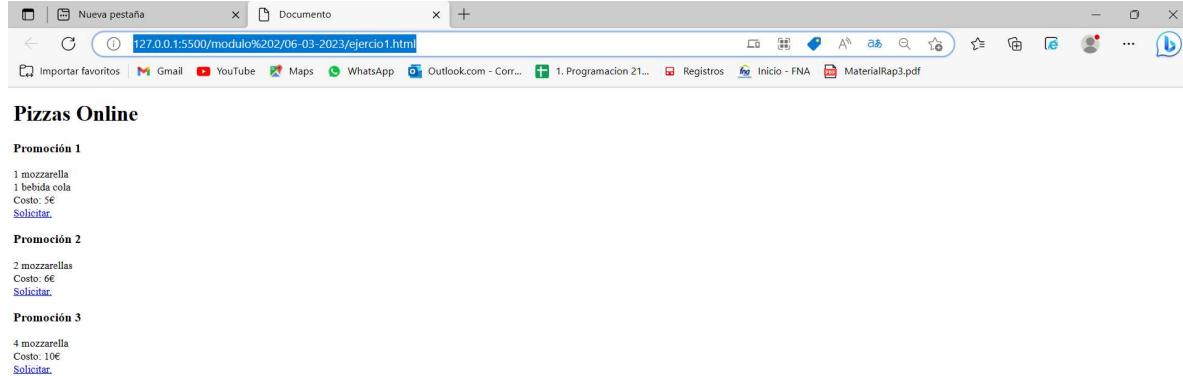
```

```

<br> Costo: 6€
<br> <a href="mailto:pizzas@gmail.com?subject=Promoción
1&body=Ingrese aquí su dirección y
teléfono:">Solicitar.</a>
</p>

<h3>Promoción 3</h3>
<p>4 mozzarella
<br> Costo: 10€
<br> <a href="mailto:pizzas@gmail.com?subject=Promoción
1&body=Ingrese aquí su dirección y
teléfono:">Solicitar.</a>
</p>
</body>
</html>

```



Ejercicio 2:

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>lista paises</title>
</head>
<body>
    <h2>Los 3 países más poblados del mundo</h2>
    <ol>
        <li>China = 1.444,2 millones</li>
        <li>India = 1.393,4 millones</li>
        <li>Estados Unidos = 332,9 millones</li>
    </ol>

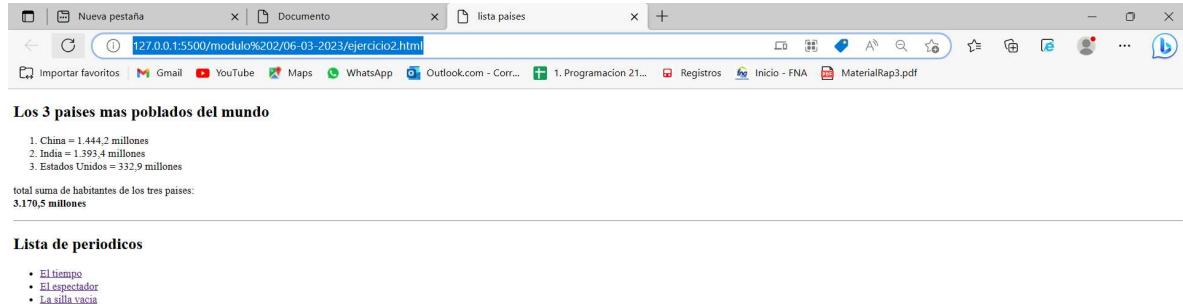
```

```

<p>total suma de habitantes de los tres paises: <br>
<b>3.170,5 millones</b></p>

<hr></hr>
<h2>Lista de periodicos</h2>
<ul>
    <li><a href="https://www.eltiempo.com/"> El tiempo</a></li>
    <li><a href="https://www.elespectador.com/">El espectador</a></li>
    <li><a href="https://www.lasillavacia.com/">La silla vacia</a></li>
</ul>
</body>
</html>

```



Ejercicio 3:

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>listas-anidadadas-lenguajes-de-programacion</title>
</head>
<body>
    <h1>Listas anidadadas, desordenadas y ordenadas</h1>
    <h2>lenguajes de programacion</h2>
    <ul>
        <li>C++</li>
        <ol>
            <li><a href="https://wwwcplusplus.com/doc/tutorial">https://wwwcplusplus.com/doc/tutorial</a></li>
        </ol>
    </ul>
</body>

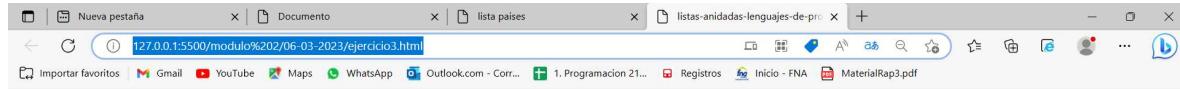
```

```
        <li><a href="https://learn.microsoft.com/es-es/cpp/cpp/cpp-language-reference">https://learn.microsoft.com/es-es/cpp/cpp/cpp-language-reference</a></li>
            <li><a href="https://lenguajesdeprogramacion.net/cpp">https://lenguajesdeprogramacion.net/cpp</a></li>
        </ol>
    </li>
    <li>PHP
        <ol>
            <li><a href="https://www.php.net/manual/es/intro-whatis.php">https://www.php.net/manual/es/intro-whatis.php</a></li>
            <li><a href="https://www.w3schools.com/php">https://www.w3schools.com/php</a></li>
                <li><a href="https://www.superprof.co/blog/codigo-informatico-php">https://www.superprof.co/blog/codigo-informatico-php</a></li>
            </ol>
        </li>
        <li>Java
            <ol>
                <li><a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Java_(lenguaje_de_programación)">wikipedia</a></li>
                    <li><a href="https://azure.microsoft.com/.../what-is-java-programming-language">https://azure.microsoft.com/.../what-is-java-programming-language
                        >https://azure.microsoft.com/.../what-is-java-programming-language
                    </a></li>
                    <li><a href="www.jtech.ua.es/dadm/restringido/java/sesion01-apuntes.pdf">www.jtech.ua.es/dadm/restringido/java/sesion01-apuntes.pdf</a></li>
                </ol>
            </li>
            <li>JavaScript
                <ol>
                    <li><a href="https://developer.mozilla.org/.../JavaScript_basics">https://developer.mozilla.org/.../JavaScript_basics</a></li>
                    <li><a href="https://lenguajejs.com/javascript">https://lenguajejs.com/javascript</a></li>
                    <li><a href="https://es.javascript.info">https://es.javascript.info</a></li>
                </ol>
            </li>
        </ol>
    </li>
```

```

        </li>
    </ul>
</body>
</html>

```



Listas anidadas, desordenadas y ordenadas

Lenguajes de programación

- C++
 - 1. <https://wwwcplusplus.com/doc/tutorial>
 - 2. <https://learn.microsoft.com/es-es/cpp/cpp/cpp-language-reference>
 - 3. <https://lenguajesdeprogramacion.net/cpp>
- PHP
 - 1. <https://www.php.net/manual/es/intro-whatis.php>
 - 2. <https://www.w3schools.com/php>
 - 3. <https://www.superprof.co/blog/codgeo-informatico-php>
- Java
 - 1. Wikipedia
 - 2. https://azure.microsoft.com/_/what-is-java-programming-language
 - 3. www.jtech.us.es/dadm/restringido/java/session01_sprantes.pdf
- JavaScript
 - 1. https://developer.mozilla.org/.../JavaScript_basics
 - 2. <https://lenguajes.com/javascript>
 - 3. <https://es.javascript.info>

Ejercicio 4:

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Document</title>
</head>
<body>
    <table border="1">
        <caption>Relacion empleados - sueldo</caption>
        <tr>
            <th>Nombre</th>
            <th>sueldo</th>
        </tr>
        <tr>
            <td>Camilo Portela</td>
            <td>$2.300.000</td>
        </tr>
        <tr>
            <td>Yamile Sanchez</td>
            <td>$2.200.000</td>
        </tr>
    </table>

```

```
<tr>
    <td>Brayan Lopez</td>
    <td>$2.150.000</td>
</tr>
<tr>
    <td>Adriana Savogal</td>
    <td>2.350.000</td>
</tr>
</table>

<br>
<hr>
<br>

<table border="1">
    <tr>
        <th rowspan="4">Colombia</th>
        <th colspan="3">Nombres de periodicos</th>
    </tr>
    <tr>
        <td>El tiempo</td>
        <td><a href="https://www.eltiempo.com/">https://www.eltiempo.com/</a></td>
    </tr>
    <tr>
        <td>El Espectador</td>
        <td><a href="https://www.elespectador.com/">https://www.elespectador.com/</a></td>
    </tr>
    <tr>
        <td>La silla vacia</td>
        <td><a href="https://www.lasillavacia.com/">https://www.lasillavacia.com/</a></td>
    </tr>
    <tr>
        <th rowspan="4">Mexico</th>
        <th colspan="3">Nombres de periodicos</th>
    </tr>
    <tr>
        <td>El universal</td>
```

```
        <td><a
    href="https://www.eluniversal.com.mx">https://www.eluniversal.com.mx</a></td>
>

    </tr>
    <tr>
        <td>Excelsior</td>
        <td><a
    href="https://www.excelsior.com.mx">https://www.excelsior.com.mx</a></td>

    </tr>
    <tr>
        <td>MILENIO</td>
        <td><a
    href="https://www.milenio.com">https://www.milenio.com</a></td>

    </tr>
    <tr>
        <th rowspan="4">Argentina</th>
        <th colspan="3">Nombres de periodicos</th>
    </tr>
    <tr>
        <td>La nacion</td>
        <td><a
    href="https://www.lanacion.com.ar">https://www.lanacion.com.ar</a></td>

        </tr>
        <tr>
            <td>Clarín</td>
            <td><a
    href="https://www.clarin.com">https://www.clarin.com</a></td>

            </tr>
            <tr>
                <td>La prensa</td>
                <td><a href="laprensa.com.ar">laprensa.com.ar</a></td>

            </tr>
        </table>
    </body>
</html>
```

Relacion empleados - sueldo

Nombre	suelo
Camilo Portela	\$2.300.000
Yamile Sanchez	\$2.200.000
Brayan Lopez	\$2.150.000
Adriana Savogal	2.350.000

Nombres de periodicos	
Colombia	El tiempo
	El Espectador
	La silla vacía

Nombres de periodicos	
Mexico	El universal
	Excelsoir
	MILENIO

Nombres de periodicos	
Argentina	La nacion
	Clarin
	La prensa

07-03-2023

Ejercicio 1:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Ejercicio1
    </title>

    <style>
        html {
            font-family: sans-serif;
        }

        table {
            border-collapse: collapse;
            border: 2px solid rgb(200, 200, 200);
            letter-spacing: 1px;
            font-size: 0.8rem;
        }

        td,
        th {
            border: 1px solid rgb(190, 190, 190);
            padding: 10px 20px;
        }
    </style>

```

```
        td {
            text-align: center;
        }

        caption {
            padding: 10px;
        }
    </style>
</head>
<body>
    <table>
        <caption>
            <h2>School timetable</h2>
        </caption>
        <colgroup>
            <col span="2">
            <col style="background-color:#97DB9A;">
            <col style="width:42px;">
            <col style="background-color:#97DB9A;">
            <col style="background-color:#DCC48E; border:4px solid #C1437A;">
            <col span="2" style="width:42px;">
        </colgroup>
        <tr>
            <th>&nbsp;</th>
            <th>Mon</th>
            <th>Tues</th>
            <th>Wed</th>
            <th>Thurs</th>
            <th>Fri</th>
            <th>Sat</th>
            <th>Sun</th>
        </tr>
        <tr>
            <th>1st period</th>
            <td>English</td>
            <td>&nbsp;</td>
            <td>&nbsp;</td>
            <td>German</td>
            <td>Dutch</td>
            <td>&nbsp;</td>
            <td>&nbsp;</td>
        </tr>
        <tr>
```

```

<th>2st period</th>
<td>English</td>
<td>English</td>
<td>&nbsp;</td>
<td>German</td>
<td>Dutch</td>
<td>&nbsp;</td>
<td>&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
    <th>3st period</th>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>German</td>
    <td>Dutch</td>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
    <th>4st period</th>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>English</td>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>English</td>
    <td>Dutch</td>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>&nbsp;</td>
</tr>

</table>
</body>
</html>

```

School timetable

	Mon	Tues	Wed	Thurs	Fri	Sat	Sun
1st period	English			German	Dutch		
2st period	English	English		German	Dutch		
3st period				German	Dutch		
4st period		English		English	Dutch		

Ejercicio 2:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Ejercicio2
    </title>

    <style>
        html {
            font-family: sans-serif;
        }

        table {
            border-collapse: collapse;
            border: 2px solid rgb(200, 200, 200);
            letter-spacing: 1px;
            font-size: 0.8rem;
            background-color: gainsboro;
        }

        td,
        th {
            border: 1px solid rgb(190, 190, 190);
            padding: 10px 20px;
        }

        td {
            text-align: center;
        }

        caption {
            padding: 10px;
        }
    </style>
</head>
<body>
    <table>
        <caption>
            <h2>School timetable</h2>
        </caption>
        <colgroup>
```

```
</colgroup>
<tr>
    <th>HORAS</th>
    <th>LUNES</th>
    <th>MARTES</th>
    <th>MIERCOLES</th>
    <th>JUEVES</th>
    <th>VIERNES</th>
</tr>
<tr>
    <th>8:00-9:00</th>
    <td rowspan="2" style="background-color: burlywood;">MATEMATICAS</td>
        <td style="background-color: lightcoral;">LENGUA</td>
        <td style="background-color: khaki">MUSICA</td>
        <td>&nbsp;</td>
        <td rowspan="2" style="background-color: burlywood;">MATEMATICAS</td>
</tr>
<tr>
    <th>9:00-10:00</th>
    <td style="background-color: blue; color: azure;">INGLES</td>
    <td style="background-color: blue; color: azure;">INGLES</td>
    <td style="background-color: lightblue;">E.FISICA</td>
</tr>
<tr>
    <th>10:00-10:30</th>
    <td colspan="5" style="background-color: chartreuse;">RECREO</td>
</tr>
<tr>
    <th>10:30-11:30</th>
    <td style="background-color: lightblue;">E.FISICA</td>
    <td style="background-color: darkgoldenrod;">VALENCIANO</td>
    <td rowspan="2" style="background-color: lightcoral;">LENGUA</td>
    <td style="background-color: slategrey; color: azure;">INFORMATICA</td>
        <td style="background-color: blue; color: azure;">INGLES</td>
</tr>
<tr>
    <th>11:30-12:30</th>
    <td style="background-color: khaki">MUSICA</td>
    <td style="background-color: lightblue;">E.FISICA</td>
```

```

        <td rowspan="2" style="background-color:
burlywood;">MATEMATICAS</td>
            <td style="background-color: slategrey; color:
azure;">INFORMATICA</td>
        </tr>
        <tr>
            <th>12:30-13:30</th>
            <td>&ampnbsp</td>
            <td style="background-color: slategrey; color:
azure;">INFORMATICA</td>
            <td>&ampnbsp</td>
            <td>&ampnbsp</td>
        </tr>
        <tr>
            <th>13:30-14:30</th>
            <td>&ampnbsp</td>
            <td style="background-color: darkgoldenrod;">VALENCIANO</td>
            <td>&ampnbsp</td>
            <td style="background-color: blue; color: azure;">INGLES</td>
            <td style="background-color: slategrey; color:
azure;">INFORMATICA</td>
        </tr>

    </table>
</body>
</html>

```

School timetable

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00	MATEMATICAS	LENGUA	MUSICA		
9:00-10:00		INGLES	INGLES	E.FISICA	MATEMATICAS
10:00-10:30		RECREO			
10:30-11:30	E.FISICA	VALENCIANO	LENGUA	INFORMATICA	INGLES
11:30-12:30	MUSICA	E.FISICA		MATEMATICAS	INFORMATICA
12:30-13:30		INFORMATICA		MATEMATICAS	
13:30-14:30		VALENCIANO		INGLES	INFORMATICA

09-03-2023

Ejercicio 1:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>ejemplo de formulario</title>

    <style>
        *,
        html,
        body {
            margin: 0;
            padding: 0;
            box-sizing: border-box;
        }

        form {
            width: 500px;
            padding: 32px;
            border: 1px solid #000;
            border-radius: 10px;
            margin: 32px auto;
        }

        form label,
        form input[type="text"],
        form input[type="email"],
        form input[type="submit"] {
            display: inline-block;
            /*width:40%;*/
            padding: 4px 8px;
            margin: 8px 0;
        }

        form input[type="radio"] {
            display: inline-block;
            margin-left: 8px;
        }

        .estrella {
```

```
        width: 32px;
    }

.caramelo {
    width: 115px;
}

.bloque {
    display: block;
    width: 100%;
}

form label {
    font-weight: bold;
    font-size: 18px;
}

form select {
    width: 100%;
}

form textarea {
    width: 100%;
    height: 96px;
    resize: vertical;
}

input[type="submit"] {
    width: 100%;
    margin-top: 32px;

    background-color: #000;
    border-radius: 5px;
    color: #fff;
    text-align: center;
}

</style>

</head>

<body>

    <form action="gracias.html" method="post" target="_blank"
name="formularioWeb">
        <label for="manzana">Escribe tu nombre:</label>
```

```
<input type="text" placeholder="Aquí va tu nombre" name="nombre"
id="manzana" maxlength="30" size="40"
required="required">

<label for="platano">Escribe tu apellido:</label>
<input type="text" placeholder="Aquí va tu Apellido" name="apellido"
id="platano" maxlength="50" size="40"
required="required">

<label for="uva">Escribe tu e-mail:</label>
<input type="email" placeholder="correo@empresa.com" name="correo"
id="uva">

<label for="estrella5" class="bloque">Qué valoración le das al curso
de frontend básico?</label>
<input type="radio" name="valoracion" value="0"
id="estrella0"><label for="estrella0" class="estrella">0</label>
<input type="radio" name="valoracion" value="1"
id="estrella1"><label for="estrella1" class="estrella">1</label>
<input type="radio" name="valoracion" value="2"
id="estrella2"><label for="estrella2" class="estrella">2</label>
<input type="radio" name="valoracion" value="3"
id="estrella3"><label for="estrella3" class="estrella">3</label>
<input type="radio" name="valoracion" value="4"
id="estrella4"><label for="estrella4" class="estrella">4</label>
<input type="radio" name="valoracion" value="5" checked
id="estrella5"><label for="estrella5"
class="estrella">5</label>

<label for="" class="bloque">Qué temas te han gustado del curso de
frontend básico?</label>

<input type="checkbox" name="tema" class="" value="html" id="alfa">
<label for="alfa">HTML</label>

<input type="checkbox" name="tema" class="" value="css" id="beta">
<label for="beta">CSS</label>

<input type="checkbox" name="tema" class="" value="javascript"
id="omega">
<label for="omega">javascript</label>

<label for="" class="bloque">Selecciona tu alineación ideal</label>
```

```
<select name="alienacionIdeal" id="" multiple size="10">

    <option value="messi">Messi</option>
    <option value="cristiano">Cristiano</option>
    <option value="chigrinsky">Chigrinsky</option>
    <option value="sergio ramos">Sergio Ramos</option>
    <option value="shevchenko">Shevchenko</option>

</select>

<label for="" class="bloque">Qué mejorarías de este curso?</label>
<textarea name="sugerencias" id="" maxlength="400"></textarea>

<input type="submit" name="enviar" value="Enviar" />

</form>

</body>

</html>
<body>

</body>
</html>
```

Ejercicio 2:

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>ejercicio de formulario</title>

    <style>

        *{
            box-sizing:border-box;
            margin:0;padding:0;
        }
        form{
            width:400px;
            padding:32px;
            border:1px solid #000;
            border-radius:10px;
            margin:32px auto;
            background-color:#b2ccff;
        }
        input[type="text"],select,textarea{
            display:block;
            padding:4px 8px;
        }
    </style>

```

Ejercicio 2:

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>ejercicio de formulario</title>

    <style>

        *{
            box-sizing:border-box;
            margin:0;padding:0;
        }
        form{
            width:400px;
            padding:32px;
            border:1px solid #000;
            border-radius:10px;
            margin:32px auto;
            background-color:#b2ccff;
        }
        input[type="text"],select,textarea{
            display:block;
            padding:4px 8px;
        }
    </style>

```

```
        width:100%;  
        margin:8px 0;  
    }  
    textarea{height:96px;resize:none;}  
  
label{  
    font-weight:bold;  
    display:block;  
    margin:8px 0;  
}  
  
.ngpd{display:inline-block;font-weight:normal; width:90%;}  
  
input[type="submit"] {  
    width: 100%;  
    margin-top: 32px;  
  
    background-color: #000;  
    border-radius: 5px;  
    color: #fff;  
    text-align: center;  
}  
  
</style>  
  
</head>  
  
<body>  
  
    <form action="gracias.html" method="post" target="_blank"  
name="formularioWeb">  
        <label for="manzana">Escribe tu nombre:</label>  
        <input type="text" placeholder="Aquí va tu nombre" name="nombre"  
id="manzana" maxlength="30" size="40"  
            required="required">  
  
        <label for="platano">Escribe tu apellido:</label>  
        <input type="text" placeholder="Aquí va tu Apellido" name="apellido"  
id="platano" maxlength="60" size="40"  
            required="required">  
  
        <label for="uva">Escribe tu e-mail:</label>  
        <input type="email" placeholder="correo@empresa.com" name="correo"  
id="uva" required="required">
```

```
<label for="" class="bloque">Asunto a elegir</label>

<select name="asunto-elegir" id="" multiple size="3">

    <option value="presupuesto">Pedir presupuesto</option>
    <option value="cita">Solicitar cita previa</option>
    <option value="otros">Otros</option>
</select>

<label for="" class="bloque">Como nos ha escogido?</label>

<input type="checkbox" name="como" class="" value="amigo" id="alfa">
<label for="alfa">Amigo</label>

<input type="checkbox" name="como" class="" value="googleando"
id="beta">
<label for="beta">Googleando</label>

<input type="checkbox" name="como" class="" value="buzoneo"
id="omega">
<label for="omega">Buzoneo</label>

<input type="checkbox" name="como" class="" value="otros"
id="delta">
<label for="delta">Otros</label>

<label for="" class="bloque">Deja tu mensaje</label>
<textarea name="mensaje" id="" maxlength="300"></textarea>

<input type="checkbox" name="rgpd" class="" value="rgpd" id="legal"
required="required">
<label for="legal" class="rgpd">He leido y acepto el <a
href="">aviso legal y la politica de privacidad</a> </label>

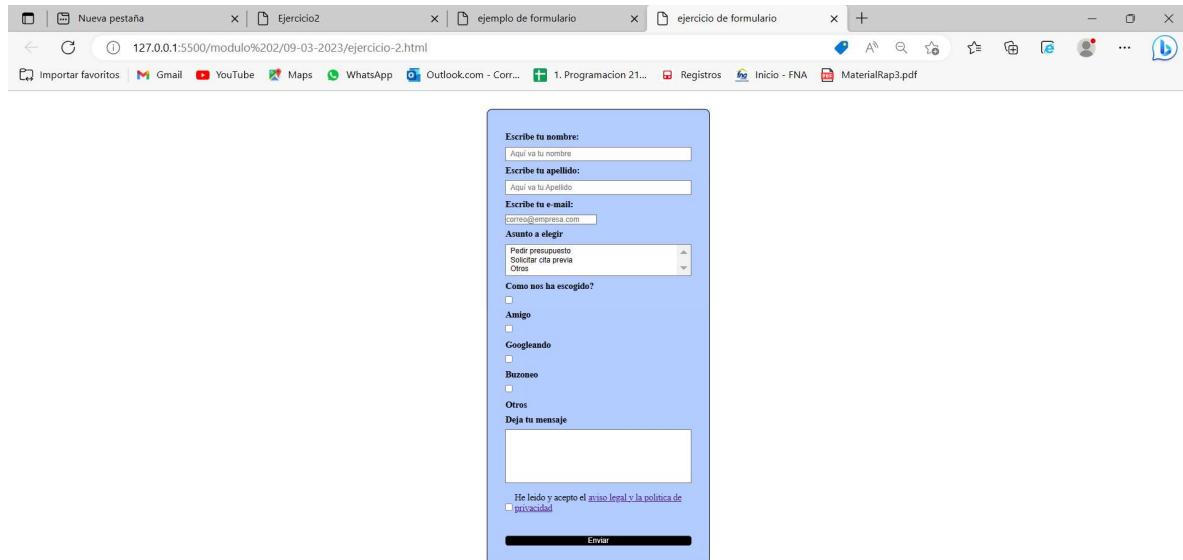
<input type="submit" name="enviar" value="Enviar" />

</form>
```

```
</body>

</html>
<body>

</body>
</html>
```



Ejercicio 3:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Pedido de pizza</title>

    <style>
        *{
            box-sizing:border-box;
            margin:0;padding:0;
        }
        body{
            background-image: url("./ejercicio-3/porcion\ pizza.png");
            background-repeat:unset;
        }
    </style>

```

```
background-size:70px;
}
form{
    width:400px;
    padding:32px;
    border:1px solid #000;
    border-radius:10px;
    margin:32px auto;
    background-color:burlywood;
}

input[type="text"],select,textarea{
    display:block;
    padding:4px 8px;
    width:100%;
    margin:8px 0;
}
textarea{height:96px;resize:none;}

label{

    display: block;
    margin:8px 0;
}

.ngpd{display:inline-block;font-weight:normal; width:90%;}

input[type="submit"] {
    width: 100%;
    margin-top: 32px;

    background-color: #000;
    border-radius: 5px;
    color: #fff;
    text-align: center;
}

</style>
</head>
<body>
    <form action="gracias.html" method="post" target="_blank"
name="formularioWeb">

        <h1>PEDIDO DE PIZZA</h1>
```

```
<fieldset class="pizza">
    <legend><b>La pizza</b></legend>

        <label for="" class="bloque"><b>Ingredientes</b></label>

        <label for="alfa">
            <input type="checkbox" name="como" class="" value="amigo"
id="alfa">
                Queso</label>

        <label for="beta">
            <input type="checkbox" name="como" class="" value="googleando"
id="beta">
                Pimiento</label>

        <label for="omega">
            <input type="checkbox" name="como" class="" value="buzoneo"
id="omega">
                Cebolla</label>

        <label for="delta">
            <input type="checkbox" name="como" class="" value="otros"
id="delta">
                Champiñones</label>




        <label for="" class="bloque"><b>Tamaño</b></label>

        <label for="alfa">
            <input type="radio" name="como" class="" value="amigo"
id="alfa">
                Pequeña</label>

        <label for="beta">
            <input type="radio" name="como" class="" value="googleando"
id="beta">
                Mediana</label>

        <label for="omega">
            <input type="radio" name="como" class="" value="buzoneo"
id="omega">
```

```
        Grande</label>

    </fieldset>

    <fieldset>
        <legend><b>Datos de entrega</b></legend>

        <label for="manzana">Nombre:</label>
        <input type="text" placeholder="Nombre completo" name="nombre"
id="manzana" maxlength="30" size="40"
            required="required">

        <label for="platano">Direccion:</label>
        <input type="text" placeholder="calle 10A # 12C-13" name="numero"
id="platano" maxlength="60" size="40"
            required="required">

        <label for="uva">Numero:</label>
        <input type="number" placeholder="Tu numero" name="correo" id="uva"
required="required">

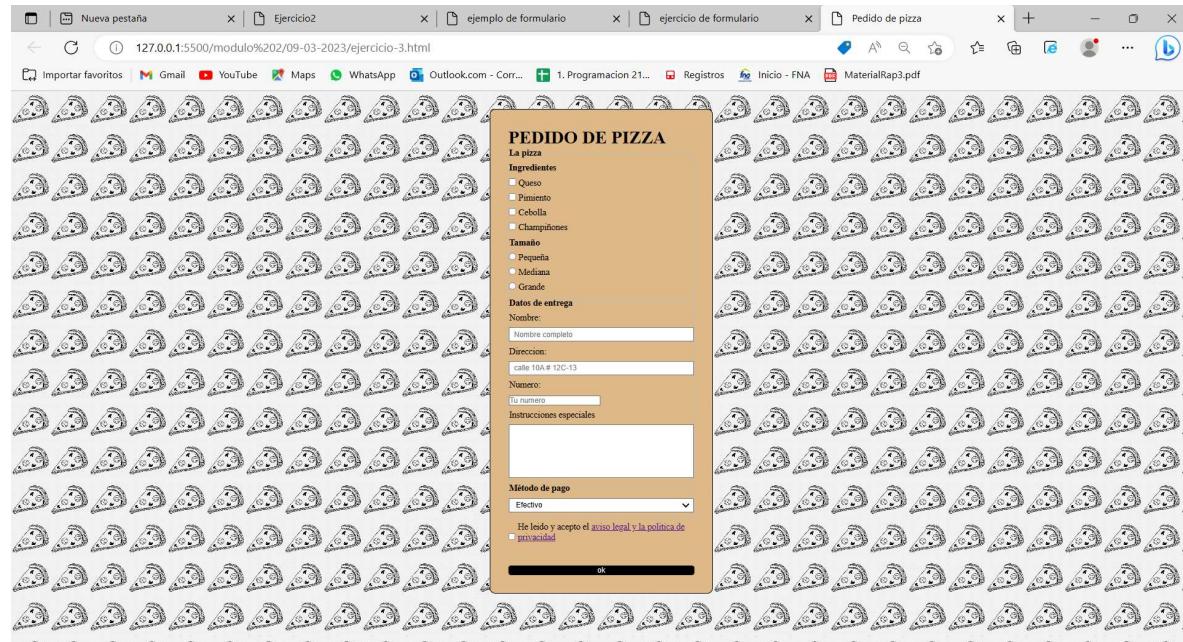
        <label for="" class="bloque">Instrucciones especiales</label>
        <textarea name="mensaje" id="" maxlength="300"></textarea>
    </fieldset>

    <fieldset>
        <legend><b>Método de pago</b></legend>
        <select>
            <option>Efectivo</option>
            <option>VISA</option>
            <option>Bizum</option>
        </select>
    </fieldset>

        <input type="checkbox" name="rgpd" class="" value="rgpd" id="legal"
required="required">
        <label for="legal" class="rgpd">He leido y acepto el <a
href="">aviso legal y la politica de privacidad</a> </label>

        <input type="submit" name="enviar" value="ok" />
```

```
</form>
</body>
</html>
```



10-03-2023

Taller 1:

tags HTML, head, title

The screenshot shows a JSFiddle interface. On the left, the 'Fiddle meta' panel shows an untitled fiddle with no description, set to 'Private fiddle'. The 'HTML' tab contains the following code:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>La casa de Jhon Weilers</title>
</head>
<body>
<h1>Bienvenido!</h1>
<p>Bienvenido a la casa de Jhon Weilers...</p>
</body>
</html>
```

The 'CSS' tab is empty. In the preview area, the text 'Bienvenido!' is displayed above the message 'Bienvenido a la casa de Jhon Weilers...'. The status bar at the bottom right shows the date and time: 12:54 p.m. 17/03/2023.

tag meta

The screenshot shows a JSFiddle interface. The 'Fiddle meta' panel is identical to the previous one. The 'HTML' tab contains the following code:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Derrocando a un imperio intergaláctico</title>
<meta charset="utf-8">
<meta name="author" content="Luke Skywalker">
<meta name="author" content="Darth Vader">
<meta name="description" content="Guía completa para derrocar a un imperio intergaláctico, con representaciones y ejemplos prácticos">
<meta http-equiv="refresh" content="15;url=http://www.basurarebelde.com/">
</head>
<body>
<h1>Bienvenido!</h1>
<p>Bienvenido a la casa de Jhon Weilers...</p>
</body>
</html>
```

The 'CSS' tab is empty. In the preview area, the text 'Bienvenido!' is displayed above the message 'Bienvenido a la casa de Jhon Weilers...'. The status bar at the bottom right shows the date and time: 12:56 p.m. 17/03/2023.

tag link

The screenshot shows the JSFiddle interface with the following code:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Película "La guerra de las galaxias: Una nueva
esperanza"</title>
5 <link rel="license" href="copyright.html">
6 <link rel="next" href="el-imperio-contrataca.html">
7 <link rel="search" href="buscar-peliculas.html">
8 <link rel="alternate" hreflang="en" href="en/a-new-hope.html">
9 <link rel="stylesheet" href="predeterminado.css">
10 <link rel="stylesheet alternate" media="print"
11 href="impresion.css">
12 <link rel="icon" sizes="16x16" href="una-nueva-esperanza@16.png">
13 </head>
14 <body>
15 <h1>Una nueva esperanza</h1>
16 <p>Luego de la caída de la democracia y ascenso del imperio,
la esperanza estaba perdida...</p>
17 </body>
18 </html>
```

The preview window displays the heading "Una nueva esperanza" and the paragraph "Luego de la caída de la democracia y ascenso del imperio, la esperanza estaba perdida...".

tag style

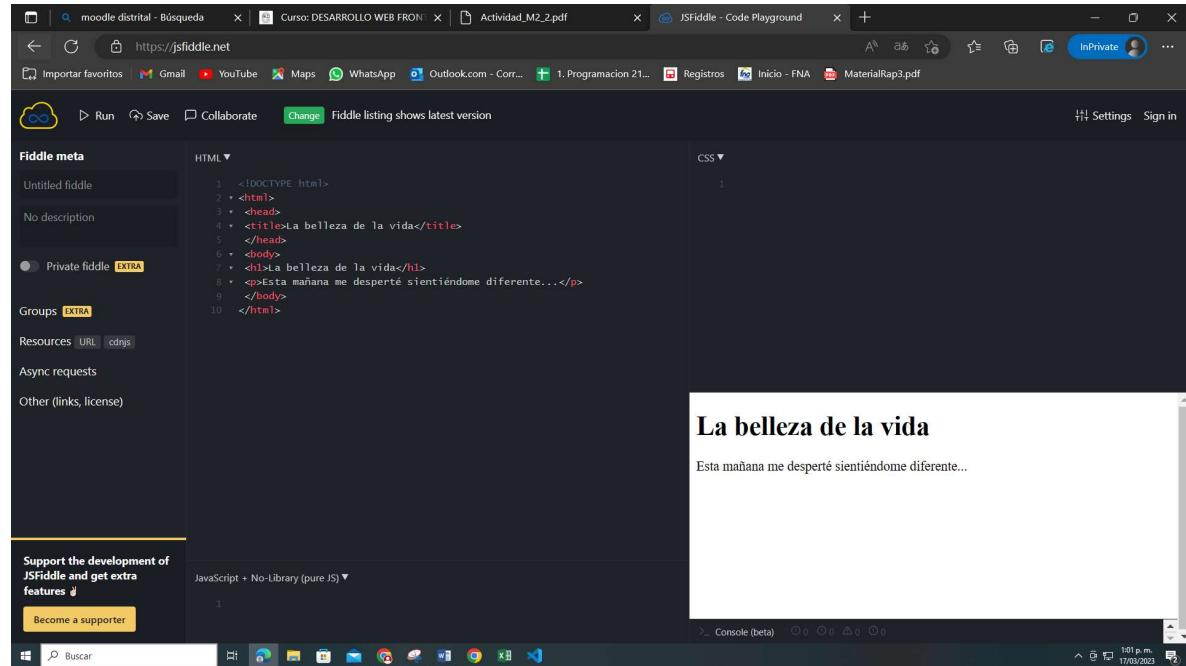
The screenshot shows the JSFiddle interface with the following code:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Sed de sangre: una novela escrita por el Conde
Drácula</title>
5 <style>
6 <h1>
7 <span>
8 color: black;
9 background-color: red;
10 border-color: red;
11 </span>
12 </h1>
13 </style>
14 </head>
15 <body>
16 <h1>Una nueva esperanza</h1>
17 <p>Luego de la caída de la democracia y ascenso del imperio,
la esperanza estaba perdida...</p>
18 </body>
19 </html>
```

The preview window displays the heading "Una nueva esperanza" in a red box with black text, and the paragraph "Luego de la caída de la democracia y ascenso del imperio, la esperanza estaba perdida...".

Taller 2:

Tag body

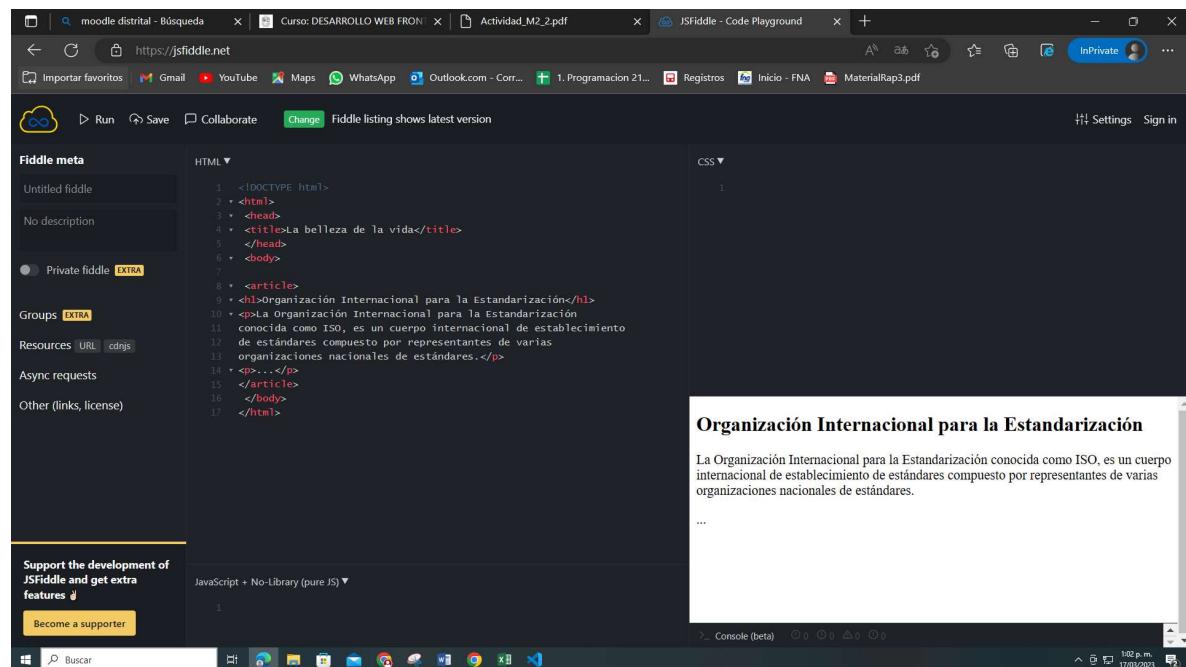


The screenshot shows the JSFiddle interface with the following code in the HTML pane:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>La belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<h1>La belleza de la vida</h1>
<p>Esta mañana me desperté sintiéndome diferente...</p>
</body>
</html>
```

The CSS pane is empty. The preview window displays the title "La belleza de la vida" and the paragraph "Esta mañana me desperté sintiéndome diferente...".

Tag article



The screenshot shows the JSFiddle interface with the following code in the HTML pane:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>la belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<article>
<h1>Organización Internacional para la Estandarización</h1>
<p>La Organización Internacional para la Estandarización conocida como ISO, es un cuerpo internacional de establecimiento de estándares compuesto por representantes de varias organizaciones nacionales de estándares.</p>
<p>...</p>
</article>
</body>
</html>
```

The CSS pane is empty. The preview window displays the title "Organización Internacional para la Estandarización" and the paragraph "La Organización Internacional para la Estandarización conocida como ISO, es un cuerpo internacional de establecimiento de estándares compuesto por representantes de varias organizaciones nacionales de estándares." followed by an ellipsis.

Tag section

The screenshot shows a JSFiddle interface. On the left, the 'Fiddle meta' panel indicates it's a private fiddle with no description. The 'HTML' tab contains the following code:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>La belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<h1>El extraño interior</h1>
<section>
<h2>Introducción</h2>
<p>Boris era un hombre muy solitario...</p>
</section>
<section>
<h2>Un blanco fácil</h2>
<p>Las contradicciones seguían creciendo en su mente...</p>
</section>
<section>
<h2>A nadie le importa</h2>
<p>Pasando desapercibido, Boris intentaba comprender a las personas que transitaban a su lado...</p>
</section>
</body>
</html>
```

The right side of the interface displays the rendered HTML. It features a title 'La belleza de la vida', a main heading 'El extraño interior', and three sections. The first section has a heading 'Introducción' and a paragraph about Boris being a lonely man. The second section has a heading 'Un blanco fácil' and a paragraph about contradictions growing in his mind. The third section has a heading 'A nadie le importa' and a paragraph about Boris trying to understand people passing by him.

Tag nav

The screenshot shows a JSFiddle interface. On the left, the 'Fiddle meta' panel indicates it's a private fiddle with no description. The 'HTML' tab contains the following code:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>La belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<nav>
<ul>
<li><a href="/">Inicio</a></li>
<li><a href="/es/tutorials.html">Tutoriales</a></li>
<li><a href="/es/reference.html">Referencia</a></li>
<li><a href="/es/tools-resources.html">Recursos</a></li>
<li><a href="/es/contactus.php">Contáctame</a></li>
</ul>
</nav>
<section>
<h2>Tutoriales y referencia HTML</h2>
<p>Este es un sitio web dedicado a proveer un conjunto de tutoriales para el lenguaje más básico de la web...</p>
</section>
</body>
</html>
```

The right side of the interface displays the rendered HTML. It features a navigation bar with links for 'Inicio', 'Tutoriales', 'Referencia', 'Recursos', and 'Contáctame'. Below the navigation bar is a section titled 'Tutoriales y referencia HTML' containing a paragraph about the site's purpose of providing basic language tutorials.

tag aside

The screenshot shows a JSFiddle interface with the following code:

```
<html>
<head>
<title>La belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<h1>El blog de astrofotografía de Gary</h1>
<p>Hola a todos, y bienvenidos a mi blog...</p>
<aside>
<nav>
<h2>Sitios relacionados</h2>
<ul>
<li><a href="http://science.nasa.gov/astrophysics/">Astrofísica - NASA Science</a></li>
<li><a href="http://www.astro.physics.ox.ac.uk/">Astrofísica | Universidad de Oxford</a></li>
<li><a href="http://aston.blogojemplo.com/">El blog de astrofísica de Aston</a></li>
<li>...</li>
</ul>
</nav>
</aside>
</body>
</html>
```

The output on the right side of the JSFiddle interface displays the rendered HTML with the 'aside' block containing navigation links.

tag h1

The screenshot shows a JSFiddle interface with the following code:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>La belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<h1>Johann Sebastian Bach</h1>
<p>Johann Sebastian Bach fue un compositor y músico alemán del periodo barroco. Nació el 31 de Marzo de 1685...</p>
<h2>Obras</h2>
<p>Entre su más hermosas composiciones puedes encontrar, piezas para órgano, para orquesta y vocales...</p>
<h3>Órgano y clavecín</h3>
<p>El órgano y el clavecín ocupan un papel central en la obra de Bach con más de 400 obras destinadas a ellos, aparte de ser el sostén como bajo continuo de las obras orquestales, las cantatas, las misas, las pasiones y algunas obras de cámara...</p>
<h3>Orquesta</h3>
<p>Bach escribió para instrumentos individuales, duetos, y pequeños conjuntos. Muchos de sus trabajos individuales son ampliamente considerados entre las obras más profundas en su repertorio...</p>
<h3>Vocales</h3>
<p>La música vocal de Bach, que ha llegado intacta, se manifiesta en 525 obras, aunque sólo se han conservado 482 completas.65 Toda su música vocal es semi-religiosa y está compuesta en el seno de...
```

The output on the right side of the JSFiddle interface displays the rendered HTML with the 'h1' tag for Johann Sebastian Bach's name and several 'h2', 'h3', and 'p' tags describing his works.

Screenshot of JSFiddle showing a code editor with HTML and CSS tabs. The HTML tab contains a block of text about Bach's musical works, and the CSS tab contains a single line of CSS. The right panel displays the rendered HTML output.

```

Fiddle meta
Untitled fiddle
No description
Private fiddle EXTRA
Groups EXTRA
Resources URL cdnjs
Async requests
Other (links, license)

Support the development of
JSFiddle and get extra
features ⓘ
Become a supporter

HTML ▾
11 • <h2>Obras</h2>
12 • <p>Entre su más hermosas composiciones puedes encontrar, piezas
13 para órgano, para orquesta y vocales...</p>
14 • <h3>Obras para órgano</h3>
15 • <p>El órgano y el clavecín ocupan un papel central en la obra de
16 Bach con más de 400 obras destinadas a ellos, aparte de ser el
17 sostén como bajo continuo de las obras orquestales, las cantatas,
18 las misas, las pasiones y algunas obras de cámara...</p>
19 • <h3>Obras para orquesta</h3>
20 • <p>Bach escribió para instrumentos individuales, duetos y
21 pequeños conjuntos. Muchos de sus trabajos individuales son
22 ampliamente considerados entre las obras más profundas en su
23 repertorio.</p>
24 • <h3>Obras vocales</h3>
25 • <p>La música vocal de Bach, que ha llegado intacta, se manifiesta
26 en 525 obras, aunque sólo se han conservado 482 completas.65 Toda
27 su música vocal es semirreligiosa y está compuesta en el seno de
28 la Iglesia Luterana alemana, donde era una tradición muy
29 fuerte...</p>
30 • <h3>Estilo musical</h3>
31 • <p>La obra de Bach se puede dividir en tres grandes períodos bien
32 diferenciados, marcados por las influencias y la asimilación de
33 los estilos de su época, desarrollo, búsqueda y la evolución de
34 su estilo personal...</p>
35 </body>
36 </html>

```

```

CSS ▾
1

Obras para órgano
El órgano y el clavecín ocupan un papel central en la obra de Bach con más de 400 obras destinadas a ellos, aparte de ser el sostén como bajo continuo de las obras orquestales, las cantatas, las misas, las pasiones y algunas obras de cámara...

Obras para orquesta
Bach escribió para instrumentos individuales, duetos, y pequeños conjuntos. Muchos de sus trabajos individuales son ampliamente considerados entre las obras más profundas en su repertorio...

Obras vocales
La música vocal de Bach, que ha llegado intacta, se manifiesta en 525 obras, aunque sólo se han conservado 482 completas.65 Toda su música vocal es semirreligiosa y está compuesta en el seno de la Iglesia Luterana alemana, donde era una tradición muy fuerte...

Estilo musical
La obra de Bach se puede dividir en tres grandes períodos bien diferenciados, marcados por las influencias y la asimilación de los estilos de su época, desarrollo, búsqueda y la evolución de su estilo personal...

```

tag header

Screenshot of JSFiddle showing a code editor with HTML and CSS tabs. The HTML tab contains a title and a search form, and the CSS tab contains a single line of CSS. The right panel displays the rendered HTML output.

```

Fiddle meta
Untitled fiddle
No description
Private fiddle EXTRA
Groups EXTRA
Resources URL cdnjs
Async requests
Other (links, license)

Support the development of
JSFiddle and get extra
features ⓘ
Become a supporter

HTML ▾
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>La belleza de la vida</title>
5 </head>
6 <body>
7 <header>
8 
9 <h1>La estrella fugaz</h1>
10 <form action="search.php">
11 <input type="text">
12 <input type="submit" value="Buscar">
13 </form>
14 </header>
15 </body>
16 </html>

JavaScript + No-Library (pure JS) ▾
1

La estrella fugaz
 Buscar

CSS ▾
1


```

The screenshot shows the JSFiddle interface with the following details:

- Fiddle meta:** Untitled fiddle, Private fiddle.
- HTML:**

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>La belleza de la vida</title>
5   </head>
6   <body>
7     <header>
8       <nav>
9         <a href="/">Inicio</a> -
10        <a href="/recipes">Recetas</a> -
11        <a href="/contact">Contáctame</a>
12      </nav>
13      <h1>Risotto</h1>
14      <h2>Tabla de contenidos</h2>
15      <ul>
16        <li>Ingredientes</li>
17        <li>Proceso</li>
18        <li>Comentarios</li>
19      </ul>
20    </header>
21    <article>
22      <h2>Risotto</h2>
23      <p>El asesino del hijo de Bill Cosby confiesa</p>
24      <p id="intro">La apelación hecha por el estudiante de secundaria Mikail Markhasev ha sido cancelada a petición suya.</p>
25      <p>Declarando que quería hacer lo correcto, el hombre condenado</p>
26    </header>
27    <p>Declarando que quería hacer lo correcto, el hombre condenado</p>

```
- CSS:** None (empty).
- JavaScript + No-Library (pure JS):** None (empty).
- Output:**

Inicio - Recetas - Contáctame

Risotto

Tabla de contenidos

 - Ingredientes
 - Proceso
 - Comentarios

El asesino del hijo de Bill Cosby confiesa

La apelación hecha por el estudiante de secundaria Mikail Markhasev ha sido cancelada a petición suya.

Declarando que quería hacer lo correcto, el hombre condenado por el asesinato del único hijo de Bill Cosby's, Ennis, ha escrito una carta a la oficina general de abogados de California confesando el crimen y solicitando que su apelación de 1998 sea desestimada...

Tag footer

The screenshot shows the JSFiddle interface with the following details:

- Fiddle meta:** Untitled fiddle, Private fiddle.
- HTML:**

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>La belleza de la vida</title>
5   </head>
6   <body>
7     <h1>The Bloody Mary</h1>
8     <p>To make a perfect Bloody Mary you definitely need to get your
9     hans dirty...</p>
10    <footer>
11      <address>
12        Johnny Doe<br>
13        johnnydoe5468@mypc.com
14      </address>
15      <ul>
16        <li><a href="/">Home</a></li>
17        <li><a href="/food">Food</a></li>
18        <li><a href="/drinks">Drinks</a></li>
19      </ul>
20    </footer>
21  </body>
22 </html>

```
- CSS:** None (empty).
- JavaScript + No-Library (pure JS):** None (empty).
- Output:**

La belleza de la vida

The Bloody Mary

To make a perfect Bloody Mary you definitely need to get your hans dirty...

Johnny Doe
johnnydoe5468@mypc.com

 - Home
 - Food
 - Drinks

Tag address

The screenshot shows a Windows desktop environment with a browser window open to JSFiddle. The left sidebar contains 'Fiddle meta' settings like 'Untitled fiddle', 'No description', and 'Private fiddle'. The main area has an 'HTML' tab with the following code:

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>La belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<address>
Jhon Smith<br>
<a href="mailto:jhons54684@example.com">jhons54684@example.com</a><br>
107 Springtime Boulevard<br>
Mountain View, CA<br>
+256 4481-546585
</address>
</body>
</html>

```

The right sidebar shows a 'CSS' tab with no content. Below the code editor is a note about supporting JSFiddle.

Taller 3:

Tag p

The screenshot shows a Windows desktop environment with a browser window open to JSFiddle. The left sidebar contains 'Fiddle meta' settings like 'Untitled fiddle', 'No description', and 'Private fiddle'. The main area has an 'HTML' tab with the following code:

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>La belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<h1>20,000 leguas de viaje submarino</h1>
<p>El año 1866 quedó caracterizado por un extraño acontecimiento, por un fenómeno inexplicable e inexplicado que nadie, sin duda, ha podido olvidar. Sin hablar de los rumores que agitaban a las poblaciones de los puertos y que sobreexcitaban a los habitantes del interior de los continentes, el misterioso fenómeno suscitó una particular emoción entre los hombres del mar. Negociantes, armadores, capitanes de barco, skippers y masters de Europa y de América, oficiales de la marina de guerra de todos los países y, tras ellos, los gobiernos de los diferentes Estados de los dos continentes, manifestaron la mayor preocupación por el hecho.</p>
<p>Hacia algún tiempo, en efecto, varios barcos se habían encontrado en sus derroteros con <q>una cosa enorme</q>, con un objeto largo, fusiforme, fosforescente en ocasiones, infinitamente más grande y más rápido que una ballena.</p>
</body>
</html>

```

The right sidebar shows a 'CSS' tab with no content. Below the code editor is a note about supporting JSFiddle.

Tag ol

The screenshot shows a JSFiddle interface with the following code:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>La belleza de la vida</title>
5 </head>
6 <body>
7
8 <p>Procedimiento para ingresar a la configuración:</p>
9 <ol>
10 <li>Encienda la computadora.</li>
11 <li>Presione la tecla <kbd>DEL</kbd> cuando se le indique.</li>
12 <li>Ingrese la contraseña</li>
13 </ol>
14
15
16 </body>
17 </html>
```

The right panel contains the following text:

Procedimiento para ingresar a la configuración:

1. Encienda la computadora.
2. Presione la tecla **DEL** cuando se le indique.
3. Ingrese la contraseña

Tag ul

The screenshot shows a JSFiddle interface with the following code:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>La belleza de la vida</title>
5 </head>
6 <body>
7
8 <p>Ingredientes</p>
9 <ul>
10 <li>2 huevos grandes</li>
11 <li>Sal marina y pimienta negra</li>
12 <li>Un pequeña nuez de manteca</li>
13 <li>Un puñado de queso</li>
14 </ul>
15
16
17 </body>
18 </html>
```

The right panel contains the following text:

Ingredientes

- 2 huevos grandes
- Sal marina y pimienta negra
- Un pequeña nuez de manteca
- Un puñado de queso

Tag menu

The screenshot shows the JSFiddle interface with the 'li' tag menu open. The left sidebar shows a 'Private fiddle' named 'Untitled fiddle'. The main area displays the following HTML code:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>La belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<menu>
<li><button onclick="nuevo()">Nuevo...</button></li>
<li><button onclick="abrir()">Abrir...</button></li>
<li><button onclick="guardar()">Guardar</button></li>
<li><button onclick="guardarComo()">Guardar como...</button></li>
</menu>
</body>
</html>
```

The right sidebar shows the CSS section with a dropdown menu open, containing options: 'Nuevo...', 'Abrir...', 'Guardar', and 'Guardar como...'. The status bar at the bottom right indicates the date and time: '17/03/2023 11:15 p.m.'

Tag li

The screenshot shows the JSFiddle interface with the 'li' tag content displayed. The left sidebar shows a 'Private fiddle' named 'Untitled fiddle'. The main area displays the following HTML code:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>La belleza de la vida</title>
</head>
<body>
<h1>Receta básica de pan para comenzar a usar tu máquina</h1>
<h2>Ingredientes</h2>
<ul>
<li>1 taza de agua tibia</li>
<li>2 cucharadas de azúcar blanco</li>
<li>1 cubo de Levadura Fresca</li>
<li>1/4 taza de aceite vegetal</li>
<li>3 tazas de harina 000</li>
<li>1 cucharada de sal</li>
</ul>
<h2>Procedimiento</h2>
<ol>
<li>Coloca el agua, el azúcar y la levadura en la cavidad de la máquina de pan y deja que la levadura se disuelva y haga espuma por 10 minutos.</li>
<li>Agrega el aceite, la harina y la sal a la mezcla.</li>
<li>Selecciona la opción "Básico" o "Pan Blanco".</li>
<li>Presiona "Comenzar".</li>
</ol>
```

The right sidebar shows the CSS section with a single line of code: '1'. The status bar at the bottom right indicates the date and time: '17/03/2023 11:17 p.m.'

Tag figure

The screenshot shows a JSFiddle interface with the following details:

- HTML:**

```
1 <html>
2   <head>
3     <title>La belleza de la vida</title>
4   </head>
5   <body>
6
7     <h1>Análisis de uso de los navegadores</h1>
8     
9     <figure>
10       <caption>Gráfico A: Uso de navegadores</caption>
11       <img alt="Gráfico A: Uso de navegadores" data-bbox="480 150 850 350"/>
12     </figure>
13     <p>En la batalla por el dominio del acceso web, el navegador Chrome toma la delantera con más del 40% de los usuarios. Como puedes ver en el gráfico A, esto es casi el doble del uso de su primer competidor, Internet Explorer, el cual toma el segundo lugar con el 24%.</p>
14     <p>Otros navegadores, que no están presentes en este gráfico, componen la minoría y tienen combinados, un 14% de los usuarios de computadoras de escritorio a nivel mundial.</p>
15     <p>En el área de navegadores móviles, el navegador de Android lidera el mercado con un 22.77% de los usuarios, seguido por Chrome con un 16.67% del mercado.</p>
16   </body>
17 </html>
```
- CSS:**

```
1
```
- JavaScript + No-Library (pure JS):**

```
1
```
- Panel on the right:**
 - Section:** Análisis de uso de los navegadores
 - Text:** En la batalla por el dominio del acceso web, el navegador Chrome toma la delantera con más del 40% de los usuarios. Como puedes ver en el gráfico A, esto es casi el doble del uso de su primer competidor, Internet Explorer, el cual toma el segundo lugar con el 24%.
 - Text:** Otros navegadores, que no están presentes en este gráfico, componen la minoría y tienen combinados, un 14% de los usuarios de computadoras de escritorio a nivel mundial.
 - Text:** En el área de navegadores móviles, el navegador de Android lidera el mercado con un 22.77% de los usuarios, seguido por Chrome con un 16.67% del mercado.

Tag figcaption

The screenshot shows a JSFiddle interface with the following details:

- HTML:**

```
9   <table class="default">
10    <tr>
11      <th>T</th>
12      <th>F</th>
13      <th>T</th>
14      <th>F</th>
15    </tr>
16    <tr>
17      <td>T</td>
18      <td>F</td>
19      <td>T</td>
20      <td>F</td>
21    </tr>
22  </table>
23  <caption>Tabla de negación lógica</caption>
24 </figure>
```

Note: Lines 25-36 show the definition of a truth table for logical negation.
- CSS:**

```
1
```
- JavaScript + No-Library (pure JS):**

```
1
```
- Panel on the right:**
 - Section:** Tablas de verdad
 - Text:** Una tabla de verdad, o tabla de valores de verdad, es una tabla que muestra el valor de verdad de una proposición compuesta, para cada combinación de verdad que se pueda asignar. Fue desarrollada por Charles Sanders Peirce por los años 1880, pero el formato más popular es el que introdujo Ludwig Wittgenstein en su *Tractatus Logico-Philosophicus*, publicado en 1921.
 - Table:** p ~p
T F
F T
Caption: Tabla de negación lógica
 - Text:** La negación es un operador que se ejecuta, sobre un único valor de verdad, devolviendo el valor contradictorio de la proposición considerada.

Tag main

The screenshot shows a JSFiddle interface with the following details:

- Fiddle meta:** Untitled fiddle, Private fiddle.
- HTML:**

```
<html>
<head>
<title>Artículo: Software libre</title>
</head>
<body>
<header>
<p>¡Bienvenido a ArticulosLocos!</p>
<nav>
<a href="/">Inicio</a>
<a href="/articulos.html">Artículos</a>
<a href="/contacto.php">Contáctanos</a>
</nav>
</header>
<main>
<h1>Software libre</h1>
<p>El término software libre refiere el conjunto de software que por elección manifiesta su autor, puede ser copiado, estudiado, modificado, utilizado libremente con cualquier fin y redistribuido con o sin cambios o mejoras.</p>
<p><small>...</small></p>
</main>
<footer>
<p><small>Copyleft: Todos los derechos reservados</small></p>
</footer>
</body>
</html>
```
- CSS:**

```
1
```
- Output:** Displays the rendered HTML with the main heading "Software libre".
- JavaScript + No-Library (pure JS):**

```
1
```

Tag div

The screenshot shows a JSFiddle interface with the following details:

- Fiddle meta:** Untitled fiddle, Private fiddle.
- HTML:**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Artículo: Software libre</title>
</head>
<body>
<h1>Tim Berners-Lee</h1>
<div style="color: #040; font-style: italic">
<p>Timothy "Tim" John Berners-Lee es un científico de la computación británico, conocido por ser el padre de la web. Estableció la primera comunicación entre un cliente y un servidor usando el protocolo HTTP en noviembre de 1989.</p>
<p>En octubre de 1994 fundó el Consorcio de la World Wide Web (W3C) con sede en el MIT, para supervisar y estandarizar el desarrollo de las tecnologías sobre las que se fundamenta la web y que permiten el funcionamiento de Internet.</p>
</div>
</body>
</html>
```
- CSS:**

```
1
```
- Output:** Displays the rendered HTML with the heading "Tim Berners-Lee" and the descriptive text about him.
- JavaScript + No-Library (pure JS):**

```
1
```

Taller 4:

Tag a

The screenshot shows a browser window with multiple tabs open. The active tab is 'JSFiddle - Code Playground' at <https://jsfiddle.net>. The left sidebar shows 'Fiddle meta' with 'Untitled fiddle' and 'No description'. The 'HTML' section contains the following code:

```
<p>Hola, disfruta de estos <a href="http://www.htmlquick.com/">tutoriales sobre HTML</a> en HTMLQuick.com</p>
<p>Quieres volver a la sección de la <a href="#description">descripción del elemento a</a>?</p>
```

The 'CSS' section is empty. The preview pane on the right shows the rendered HTML output:

Hola, disfruta de estos [tutoriales sobre HTML](http://www.htmlquick.com/) en HTMLQuick.com
Quieres volver a la sección de la [descripción del elemento a](#description)?

Tag time

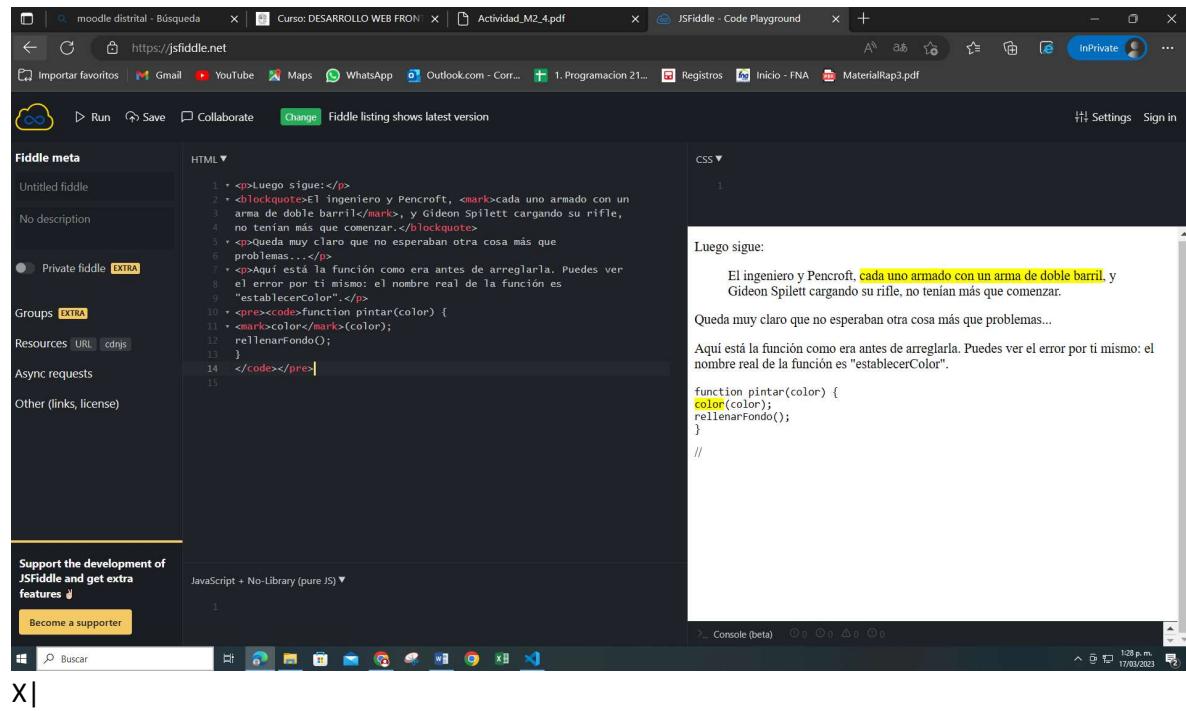
The screenshot shows a browser window with multiple tabs open. The active tab is 'JSFiddle - Code Playground' at <https://jsfiddle.net>. The left sidebar shows 'Fiddle meta' with 'Untitled fiddle' and 'No description'. The 'HTML' section contains the following code:

```
<time>2014-07</time>
<time>0512-12</time>
<time>2014-07-05</time>
<time>1920-12-31</time>
```

The 'CSS' section is empty. The preview pane on the right shows the rendered HTML output:

2014-07 0512-12 2014-07-05 1920-12-31

Tag mark



The screenshot shows a browser window with multiple tabs open. The active tab is 'JSFiddle - Code Playground' at <https://jsfiddle.net>. The page displays a code editor with two tabs: 'HTML' and 'CSS'. The 'HTML' tab contains the following code:

```
<p>Luego sigue:</p>
<div><mark>El ingeniero y Pencroft, <mark>cada uno armado con un arma de doble barrial</mark>, y Gideon Spilett cargando su rifle, no tenían más que comenzar.</div>
<p>Queda muy claro que no esperaban otra cosa más que problemas...</p>
```

The 'CSS' tab is currently empty, showing only a single line of code.

Below the code editor, there is a note: 'Support the development of JSFiddle and get extra features!' with a 'Become a supporter' button. The status bar at the bottom right shows the date '17/03/2023' and time '12:28 p.m.'