



Міністерство освіти і науки України Національний  
технічний університет України «Київський політехнічний  
інститут імені Ігоря Сікорського» Фізико-технічний  
інститут

**ЛАБОРАТОРНА РОБОТА №3**  
**«Криптоаналіз афінної біграмної підстановки»**

1

---

Виконали:  
студенти 3 курсу ФТІ  
групи ФБ-74, ФБ-72

Каширін Євгеній, Жолоб Тетяна

Перевірив:  
Чорний О.

## Мета роботи:

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

## Порядок виконання роботи:

0. Уважно прочитати методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.
1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.
2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).
3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ ), ( b a шляхом розв'язання системи (1).
4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним.

## Хід роботи:

0. Уважно прочитали методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.
1. Реалізували підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь.
2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайшли 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту
3. Перебрали можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайшли можливі кандидати на ключ.
4. Для кожного кандидата на ключ дешифрували шифртекст.
5. Повторювали дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не став змістовним.

## 5 найчастіших біграм шифртексту:

цл=51 ял=49 ае=43 ле=42 чо=39

## Значення ключа

a=654

b=777

## Шифртекст

кеюибщаефдфмдкдролрцисвнуншвиняэшскевдтнодаобсюсыгэхзтмдлыохунхмьввнсдуэмнд  
тихкеюибщыцзкзхшвносыотнийщтцншуссянхцлжвпкшвнмщзфтсхщпдкясввцтнавпгнущв  
йнлхиерддыцрихэкзцэижцъехцмсэкжлрибуждэмхимьпьявсттнзцосфспузийпдкнхркхуляцкча  
шьяншибжякскцзтччиюцншумщошьяшкшнфрхуюижсгцыззфршихзтччрихнэпозтгфккчщкдмк  
лыоёеынунийлцярхнмкпмдкйпоизуныэнсммсхэцъедктництндущоэивупхюфйчсьивийэютнр  
щшэбвищшюзкдкзтнунанккфкхящисбнккурдцбщидскршияшкдкхяищшсвьёрбшяшндзуйнк  
щнвнгоьцэийсптутумщшдехкндшаошдвдейебубаявосшыйдроццвнфийбжлакццвббывааккслтх  
щзйьцжъбръецфтспьбишиыовдъезбтнмсэкжлрчсхщърпшвшнийьяншибжлтьчсйрьэчтнундулфт  
снсшбйнбжжцрнмющъккюиеуязэзтьяреурндущоэгкмбобмщксксехюксдцтсывзтмсунйьксшиссшн  
чзйьцйнпршъккфкяслркеййнавпхсуншнузеумкжлаклцисудьбкфипыйнмсуншснхтуйнцмсая  
мныонкпркчыоклзфкчпъвныуозрбжлжвнхщсссцжъбипсрзфкаыхмнщэчавозулбутнзцулцзткоц  
цвнфийбхюпвиэислбиювинхыршывицнярбщфджлзйьцйнзълвзлцьяйвннцхрпкпрыоажвршьянкиюдж  
дкеспьибубиюхщбуакикхяеэдакаоцсвлбеилрлвцофкхяышвнунхщлвэкжлтьосцнхщиютнуншмстс  
пълияихщрннхшшвшшвносчабъешижсоэосыумщмбривудябакфурщяэлчяздкайеечслсосэкцяь  
цнэязабцнхщсспжъзжлмщунавшъавзтьяосуйвнакдуоийьяучмпрфдйивдихрнфззфтнхщхиеуязэ  
тъяыуццыбъеелфеипвидийдкхязщпупзобчсувнлвмьтнчщъеэдвнстйндуаомнщоццвнфийбхюихто  
ццсввныкпынпьювосисцйвнхчщлракющчыцнхщбщщйтннсхщдкйщъешичщкздукчвззтьяаккй  
дишжлывктзихывулвовяшнхщсспжъбипсрзфкаыхмнщэчавозулбутнзцулцзткоц  
бчлвацлотнуншмстспищшэмвшщкзлябсчбшщдыцэикхязсуйнойозвътныэакосжцшншвюийдя  
шншвосюсчязьсунуллвихывхдскклмщубшскуаохщрнрцязакубсчфкхяосгйрщтнбфдзйьцэибусч  
жвавмнззфдьюоюшсосоюдритьйнхщтнхщмнрнннстрсосулвзтвднкцьяубшхичшмщтсчтгнэкхуям  
йдчщццмнрншвинвлвацшвхаврщшнщюиьсшожсюдгнуцрнчзшрынулххдвмьцнруньняедьхсц  
нфуэюосйсчцэидктнуншмншспъчшвнцодфвдьюоюсунйпнбкзвивнмнрьншибчлорисэибудк  
яснзжлщфсчбкхяшнхщсспжъбипсрзфкаыхмнщэчавозулбутнзцулцзткоц  
чмывпвыэдчфкклцсвынуняуумпъшврщциссцмюччиюлврлиэйбдцрицьяввюдаолыфьмодкчьяу  
фкойнкйдлщыцтнавчзфдьюжашсввдуоизбывшшвныэльидыщубшврчязрщвдойвнвнмщнсунцмю  
хшньюссттнхщщцфдлбътпнзкъеэдхнщъжвзтфрлцдкхяьовосстхщрнпъйнщофкпынсиулидццхи  
фсчсхдйирснсерццисшньюсшьсцклтъпвидрошифкхяшнюдаоосунчзфпыцэилцмхэьсцклжшвнуаку  
бакюитносшнпьявыинщшжсунюэсциринкгеэдвнцндрщрнчстнввшпвпъызмбйвнхщпнуцызьсй  
ядуулирбубдвнщозыгйбчдсбщцибкдктнхщлвнньюсвнщокнирэчрниянцхэьтсвзтосибфдлбм  
ьлриввезьяхэфртггулцузбщшъавтулцибсчннисозфдьюжлрлцбщшдскрщцибквэгвжвзтшвжъаоеит  
ншнпвихэхаорцибясфсчсщъавпъскггьююшлхвииспъвиулбутнзцулцзткоц  
щюирсунлгоьрыноьхощцвнфийбкзенуьпъцрныгщйеуинзщшьявхщеуеидебупьесузоцдкхясюэсц  
эиьцзттнмслдроавежбшяйрщйуюйлцейщъккфдкфьнхщмщявисчтжъамаофисрябсчшижслбубщэ  
нщфдмсчябубчзйсанэирщхщмсэкзлэусхщрнлпдгсщцфдкфьвннубубяслоиюшшшдехщсхдк  
хсовннщубакакхуямдкхсвнхбжсмкшнщъжвзксщъккдктнфйфсбвдлцхсттнмслдшсвщдйшн  
сиеуюкыщцспрылнфкйдщщзйьцйныэвнхбрифкыгунрншъвнбкубъебсвйнжндоеисхавупмююсш  
одкльулбусчцннстрсшншъхаврщянсцознкссьеуснсмнмсншибсвддцйнчсшнэпозцфибссщшубсс  
внхбрифкхсхщфдцхякльоибсчфкщйвносэиэчпнзкцхяклакаолржхязтхдицптнхщыглозфьцэид  
ктнунэибунсхщавьвлващсчтнщлрлцбщшдщйивннхлздкицмххавыщвуцфьцжъшнмкпмдкхярнэ  
ирщвпнпоуцфрынхщшснфжвривнъркзскысхсвнхбрифкхязойцфцноирьсосйгыовдрикхя  
зеудкхяосузмщцхяввннщрилвацшвнчдрщдкикгбмщбуцссьившвоейулцгйщцфкнхдкбщщйивн  
хобсчшибщекбщэюнхзциссичицютнмслдфишдмбццмгцшвэрзфвджжхавшнмсчярщхьовюстым  
щкзищссыршъудццреулфшщаефдхссиroyавяйсшщкзпксчролвтнрицнмскмжхавзтсиюгщхтнмсп  
бмщбуцсськмюннисдкдкцфжвийдтмщшвпкмжхьямщшвжърефшакхизадакролфбклцбуязбзбукзу  
гэщъккгнввшннжврщрныуознбкжлтьбцрныгйснжшдекцгеэюсрхщнъбиулбунхнчидпнввкцйну  
ншвэьтнщобцсубьсцтгуйнньюсфипьявьпършыйлхавысщсйеубмбмщбуцсфрмщчяовупмюоснхк  
уаохэьтмсэкцзтбъымнжннуфрыиьсфсчсчавозиссчсгйлмкцзулынинойайхщавиьжчщюобмб  
лвыьрнунокпмшрдцбщшддбубиххсансцрбжлвэкхюдрошджсюсунымсйкмбкзхххурсунщхвввм  
дкорыуснчзьяуиюшсвпнкурмщсевирсунсцъблшэннбавомзмщбвскаьшнжъжвупклэчидищъешии  
вебпрябакоьзтянщиссйебчввтсзкхющъккбыоскчищпьявицчживьяочлцсвпдгсуфдкфьяэюдаорибшв  
чрыгтнрсбидуаодункюххисхдгсунфрлцдкхяакдункчзжсюсбчкнбквфзтнуноьюддкнхживналбуы  
одкеиочоьлхфдкфьпльннсвнмкхсмщтсывзтьнакфкпряйожсюсунюийкцфтсвщбакксйибжрис  
цвдкжмнщкыгъехпхссяносстхщхщбщщцывкшклаккзеущносияоусчйьзтклрщцсстшндокшв  
нгъеринньэынаэкиютыннъкиютнобакеишдщшшвпмндтихжцшнньюирсыэяокпмаобщсэщбу  
шсхщмсэкссьейпфкхясищхнэкмбжлжвннстрсосцэтсхяубщыцввяфжсюсунтсчтгмьввьелвмкрюеэ  
этдццрнмюхщбуакдожсвнйсзвпъфихщсхязэтьяйкчзфсчсгэлнцнерссжожфеиябпвистнпвюскиосы  
рынщэгожсгцмефдфмжхосзкцзтпытнрсакълмщриарзфеуэирибщхисуйвнххвнстйнянцуфкщцс  
унхдицхедьаххуумжсвнчрлвнзтьяйкчзезыцжжрыщумьцэиясезыцвнвнунищъеацпъеринхщщщыц  
вьянсийбсшнлсиьпвтснфюирыосцъаккннжшожсмакарсжозщцсшндцнсккаирсыэокпмшнв  
йкриаршълнуьэиулбунхмокздрнфзфпдкхспнчкхуцфюижсшщхязюсшсизжъввшвхэосрнеелоюисъф  
иосэщублыунчхюэецживьяокхуямщщшдбофдгвмсжкддьяжхуцнвввшнмьвврщозенйсуньейпф  
каътньюеущъкхзцнулцзтднчелвпъгбуавкмлыкльтяуаишдщшмюкеоубщыцвиакэмлхчярщтсчтрый  
нвнцхмьакгтмщшджсунлххэхьзтлрчбодкввзвнвшнжъврщунынжвжрцисчцэиамчвврщшщсскр  
жэьлмндтфрлцхяклхнгвзэькзцэиьшсвмдьюснбсчюснбдудьешдриезмщюиоуриесвхьовэкжхтнмсл  
дзълсрщньюсклрлвннвзлэусхщрнавпъбубсвойнавдлоспнсмкпрынкчмсхщнкойшбщшдмфдф  
мжлрифсбвддкхяыоввинщцыгевввиймэоьжйвнакеиэчпидфккнйкрижэлншнхщынгспнунрнгошд  
дххяфшшьоарфдрижлццэчсавпъншвинрнкизфтиспънкбмщбуцсцшнмьввьщанмсхмдктнянк  
кбщшдекцжлывйквэпншнхщынгспныэрнгошддкйхавзтцнюфввовявльицхяокпмаишнмнээхфкчч  
тхдицивсхпъсунмщпвюцфюирыусунлрлцдкхяуаокнвпъфзлцвнствхщщслэмдчзоулыфьтглоз  
фьцэидкнхпрынкчмстспьифщгбрыащжлфпреурндцвнхкмбарбуабафккххавззврщшщынн  
инмьунжжинокшлвхщпэжвчспъпрцсвпддктндкшнцулкмкытсющшдекцзтигярчсжвсостибдцнът  
сюсстхщээрщъечщкзмщрнтслкеурыйомюхщньюссттнулбувзнтснфчзццзтвииярщхкбнъависйщк  
зхщхуиюшннуняетнхщюиафккчлспыопърцмнрншбынлсюдризьяуфкшдвчсксчавзтрщхсщв

## Розшифрований текст

убивать больше не надо после того как он уже убил не следует ему быть благодарным иначе пришлось бы убивать самому это не одно и то же доброе сострадание это отождествление на основании одинаковых импульсов кубийств у собственного говоря или швы минимальной степени смещенный нарциссизм этическая ценность этой доброты этим не оспаривается может быть это в общем механизме нашего доброго участия по отношению к другому человеку особенная проступающий в чрезвычайном случае обремененного сознания своей вины писателя нет сомнения что эта симпатия по причине отождествления решительно определила выбор материала достоевского но сначала из эгоистических побуждений выводило бы кновенного преступника политического и религиозного прежде чем к концу своей жизни вернуться как первопреступнику к отце убийце и сделать в голице свое поэтическое признание о публикации его посмертного наследия и дневникове же женярко осветило один эпизод его жизни то время когда достоевский в германии был обуреваем горной страстью достоевский зарулет кой-явный припадок патологической страсти который не поддается иной оценке ни с какой стороны не было недостатка в оправданиях этого странного и недостойного поведения чувствования как это нередко бывает у невротиков нашло конкретную замену в бременности долгами достоевский мог отговариваться тем что он привык грызть и получил бы возможность вернуться в Россию из-за в заключение в тюрьму кредиторамини это было только предлог достоевский был достаточно проницателен чтобы это понять и достаточно честен чтобы в этом признать ся он знал что главным была игра сама по себе все подробности его обусловлены его первичными позывами безрассудного поведения служат тому доказательством и еще кое-чему иному он не успокаивался пока не терял всего и грабыла для него так же средством самонаказания не считая количество раз давал он молодой жене слов и илчестное слово больше не играть или не играть в этот день и он нарушал это слово как она рассказывает почти всегда если он своими проигрышами доводил себя и едо крайне бедственного положения это служило для него еще одним патологическим удовлетворением он мог переднею поноситься унижаться просить ее презирать его раскисаваться в том что она вышла замуж за него старого грешника и после всей этой разгрузки совесть на следующий день и грана начиналась снова и молодая жена привыкла к этому циклу так как заметила что от этого действительности только можно было ожидать спасения писательствоникогда не продвигалось вперед лучше чем после потери всего и закладывания последнего имущества ввязыв всего этого она конечно не понимала когда его чувствования было удовлетворено наказанием и некоторые из них сам себя приговорил тогда исчезал а затрудненность в работе тогда он позволял себе сделать несколько шагов на пути к успеху рассматривая рассказ более молодого писателя нетрудно угадать какие давно забытые детские переживания находят в явлениях в горной страсти у Стефана Цвейга посвятившего между прочим достоевскому один из своих очерков три мастера в сборнике смятении чувств и новеллад двадцать четыре часа в жизни женщины этот маленький шедевр показывает как будто только таким безответственным существом является женщина и никакие удивительные для нее самой нарушения ее толкает на неожиданное жизненное впечатление и не новелла эта если подвергнуть ее психоаналитическому толкованию говорит она без такой оправдывающей тенденции гораздо больше показывает всеминое общечеловеческое или скорее общее мужское итакое толкование столь явное подсказано что нет возможности не допустить для сущности художественного творчества характерно что писательскоторым меня связывают дружеские отношения в ответ на мои расспросы утверждал что упомянутое толкование ему чуждо и во все не входило в его намерения несмотря на то что в рассказе плетены некоторые детали как бы рассчитанные на то чтобы указывать на тайный след этой новеллы великосветская пожилая дама поверяет писателю о том что ей пришлось пережить более двадцати лет тому назад рано овдовевшая мать двух сыновей которые в ней более не нуждались от казавшаяся от каких бы то ни было надежд насорок в котором году жизни она попадает в время одного из своих бесцельных путешествий в горный зал монахского казино где среди всех диковин ее внимание привлекают дверуки которые еспотрясающей непосредственностью и силой отражают все переживаемые несчастными игроком чувства руки эти руки красивого юноши писатель как бы без всякого умысла делает его ровесником старшего сына наблюдаящей за игрой женщины потерявшего все и в глубочайшем отчаянии покидающего зал чтобы в парке покончить с своею безнадёжной жизнью и не зная симпатии заставляет женщину следовать за юношей и предпринять все для его спасения он принимает ее за одну из многих численных в том городе навязчивых женщин и хочет от нее отделиться но она не покидает его и вынуждена в конце концов в силу сложившихся обстоятельств стать с его омереотеля и разделить его постель после этой импровизированной любовной ночи она велит казалась бы успокоившемуся юноше дать ей торжественное обещание что он никогда больше не будет играть с ним на обратный путь и с своей стороны дает обещание встретиться с ним передухом поездом на вокзалено затем в ней пробуждается большая нежность к юноше она готова пожертвовать всем чтобы только сохранить его для себя и она решает отправиться с ним вместе в путешествие в место того чтобы с ним проститься навсегда и не помехи задерживают ее она опаздывает на поезд в то же место куда она основана приходивший горный дом с возмущением обнаруживает там те же руки и кану не возбуждившие в ней такую горячую симпатию нарушитель долга вернулся к игре она напоминает ему об его обещании но одержимый страстью он бранит сорвавшую его игру велит ей убираться и вынуждает деньги которые она хотела его выкупить опозоренная она покидает город а впоследствии узнает что ей не удалось спасти его от самоубийства эта блестящая и без пробелов мотивировка написанная новелла имеет конечно право на существование как таковая и не может не произвести на читателя большого впечатления однако психоанализ учит что она возникла на основе умопостроения возжеления периода половозрелого созревания каковом возжелении некоторые вспоминают совершенно сознательно согласно умопостроению возжеления мать должна сама вести юношу в половую жизнь для спасения его от заслуживающего опасения вреда она низма столь частые сублимирующие художественные произведения вытекают из того же первоисточника пороки она низма замещается пороком горной страсти ударение поставлено на страстную деятельность рук предательски свидетельствует об этом отводе энергии и действительной горной одержимостью является эквивалентом старой потребности в она низма одним словом кроме слова и игранельзаназвать ее аа

## Код

```
haruffa = "абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыэюя"

from math import gcd
def cTOn(f,s):
    flag1,flag2 = True,True
    number = 0
    for i in range(0,len(haruffa)):
        if(flag1):
            if haruffa[i] == f:
                number += i*31
                flag1 = False
        if (flag2):
            if haruffa[i] == s:
                number += i
                flag2 = False

    return number

with open('05.txt', 'r') as f:
    record = f.read()

Temp = []
for i in range(0,len(record),2):
    Temp.append(record[i:i+2])

set_of_Temp = set(Temp)

array = [list(set_of_Temp),[0]*len(list(set_of_Temp))]

for i in Temp:
    for j in range(0,len(array[0])):
        if i == array[0][j]:
            array[1][j] += 1
temp = []
CTemp = Temp
def defFind(elem,arr):
    for j in range(0,len(arr)):
        if elem == arr[j]:
            return int(j)

def rev(F_,S_):
    A,B,C,D = 1,0,0,1
    while S_!=0:
        t1,t2 = divmod(F_,S_)
        F_,S_ = S_,t2
        A,B,C,D = C,D,(A - t1 * C),(B - t1 * D)
    return A

for i in [0,1,2,3,4]:
    index = defFind(max(array[1]),array[1])
    temp.append(array[0][index])
    del array[1][index]
    del array[0][index]

def slc(f,s,c):
    final = []
    if (gcd(f,c) != 1):
        if (s%gcd(f,c) == 0):
            temp_arr = [f/gcd(f,c),s/gcd(f,c),c/gcd(f,c)]
            for i in range(0,gcd(f,c)):
                final += [(rev(temp_arr[0],temp_arr[2])*temp_arr[1] + i * c)%c]
        else:
            final += [(rev(f,c)*s)%c]
    return final
def arr_without(elem,arr):
    tempA = []
    for i in arr:
        if i != elem:
            tempA +=[i]
    return tempA

saved = ['ст', 'но', 'то', 'на', 'ен']
saved_pare = []

for index_1 in saved:
    for index_2 in temp:
```

```

for index_3 in arr_without(index_1,saved):
    for index_4 in arr_without(index_2,temp):
        data = {}
        data['x0'] = cTOn(index_1[0],index_1[1])
        data['x1'] = cTOn(index_3[0],index_3[1])
        data['y0'] = cTOn(index_2[0],index_2[1])
        data['y1']=cTOn(index_4[0],index_4[1])

        e1 = data['x0']-data['x1']
        e2 = data['y0']-data['y1']

        Our = slc(e1,e2,(31**2))

        if len(Our) > 0:
            for i in Our:

                j = (data['y0'] - i*data['x0']) % (31**2)
                saved_pare.append([int(i),int(j)])

def addToInd(curr,All):
    return (curr)*(curr-1)/(All*(All-1))
def find_(temp):
    Temp,Len = {},len(temp)

    while len(temp)>0:
        if temp[0] in Temp.keys():
            Temp[temp[0]] += 1
        else:
            Temp[temp[0]] = 1
        temp = temp[1:]
    Index = 0
    for i in Temp.keys():
        Index += addToInd(Temp[i],Len)

    return Index

def check(tempSTR):
    print(find_(tempSTR))
    if find_(tempSTR)>0.055:

        return tempSTR
    else:
        return False
def GeTT(A,B,jedex):
    tempY = cTOn(jedex[0],jedex[1])
    AR = rev(A,(31**2))
    tempX = (rev(A,(31**2))*(tempY-B)) % (31**2)

    Last = tempX%31

    return haruffa[(tempX - Last)//31] + haruffa[Last]

def open(arr_keys,temp):
    for i in arr_keys:

        tempSTR,A,B="",i[0],i[1]
        print("\n['",i[0],':',i[1],']')

        for j in temp:
            tempSTR += GeTT(A,B,j)

        print(check(tempSTR))

diction = {}
f
or i in saved_pare:
    #print(i)
    diction[i[0]]=i[1]

ArraY = []
for i in diction.keys():
    ArraY += [[i,diction[i]]]

#ArraY = [[654,777]]
open(ArraY,Temp)

```