

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського»
Фізико-технічний інститут

Лабораторна робота №3

З предмету «Криптографія»

Виконала:

Студентка 3 курсу,

ФТІ, групи ФБ-73

Божко Анастасія

Варіант 5

0. Уважно прочитати методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.

1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елемента за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.
2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).
3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ (a,b) шляхом розв'язання системи (1).
4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним.

Результати роботи:

419 :y1-y2

то на

169 :x1-x2

a 537 b 490

Щоб відібрати саме цю пару ключів, нам треба було відфільтрувати розшифровані тексти, яких ентропія не перевищує значення 4.5

Зашифрований текст:

кеюибщаефдфмдкдролрццисвнуншвйняэшскевдтнюдаобсюсыэихзтмдълюхунхмъввнсдуэмнмдтих
еюибщыцязкхшвносыотнйщтцншуссянхшлвжвпъкшвнмщзфтсхпддкясввццтнавпгнүүввнлхиьердд
ыцрихэкъзцэижщъехщмсэкжлрибуждэмхимьпьявсттнзцюсфспъузйпдкнхркхульацкчашьяншибжаксэкцц
этчщиюцншумщошьящцнфрхуюижсгцыззфршихзтчщрихнэпозтгфккчщкдмкльоёеынунййлцьяэрхнмк
пмдкйпоиэуныэнсмнмсхэцъедктництндущоэивупхюфйчсьивйэютнрцшэбвщншуоздкдктнунянккфк
яяциссбинкурдцбщшдскрщянцкдяяищжшсвыьербщяяшндужйнкщнвнгоьцэииспытuumщщдекхндуа
ошдвдеигебуаявюсшьйдроццвнфиибжлакццвбвываккчслтьхщзйьцжьбрьецфтспьбишиыовдъезбтнмсэ
кжлрчсхщърпъшвшнйьяншибжлтьсйрьэчтнундулфтсншбйибжжцрнмющъккюиеуяэзтьяреурндуь
цоэгкмбобмщкскехюксдцтсывзтмсунйьксщисснчщзйьцйнпршьккфкяслркеййнавпъхсуншнузеумкжл
аклцисуьдъбкфипйймсуншснхтуйнццмсьамныонкцркчыоклзфкчпвныуозрбжлжвцнхщсссцжьбицерз
фкаьихмнщэчсавозулбутнзцнулцзткоццвнфиибхюпвиэислбиювинхыршьивцнярбщфджлзйьцйнзцнулц
яьйнвнцхркпрыожврщьянкиюдждкеспыбубиюхщбуакикаяеэдакаоццсвлбеилрлвцофкяышвнунхщлвэ
кжлтьосцнхщиютнуншнмстспльйаихщрннххшвшшвносчсабьешижсоэосыумщмбривудябакфурщяэл
чяздкаиьечслсосэкццяьцнэлязаьцнхщсссцжььзжлмщунавшьавзтьяюсуйвнакдуюиььяучмпрфдйвдихр
нфззфтнхщхиеуяэзтьяуццъьбьеелфеипвидийдкаязщпупзобчсүүвнлвмътнчщъеэдвнстйндуаомнщоцц
внфиибхюихтоццсввныклынпьювюсисцйвниххщлракующчыцнхщбщйтннхщдкищъешичщкздукчввзт
ьяакккйдищжлывьктзихывуллвовявшньйссцпрыоынчкццяьклхнщэюдриисэкжлпреуныьктзшрэчшияз
иебчлвацлотнуншнмстспьцшэмвшщкзлябсчбщшдыцэикзясусйнюйозвътныэакосжцшншвюийдьяшн
швосюсчязьйсунулвихывхдскклмщубшскупаохщрнрцязакубсфкяяосгйрщтнгбфдзйьцэибусчжвавмнзз

фдыоиюшсосюдритыйьнсхщтньцмнрнннстрсосуллвзтвднкъяубщхичщмщтсчтгнэхуямйдщццмнрнш
винввлвацшвхаврщшнщюиьсщожсюдгнуцрнчзшырулцхдвмьцнрнуьнцяедьхсцнфуэюосйсчцэидктн
уншмншспьчшвнюдцфвдыоияосунйпщнбкчзиввмнрньнсибчзлориисэибудкяспнзжлфсчсбкышнтны
ьзтпэпьмвзтьсйядуццщццспрчсэьлвзтклбулцшвюибщыцввинуйвнакеичмывпвыэдчфклццсвынуняуу
мпшвшрцциссцмючщиюлврлиэйбдцриьцяьввюдаолыфьмодкьяуфкойнкйдлцыцтнавчзфдыоюжашсвв
дуюизбывщшвныэльидыщубшврчязрщвдойвнвмщнсунцомюхщньюссттнхщщфддбтьпнзкьеэдхнщ
жвзтфрлцдкяяхьовюсстхщрнпыйнщофкпрынсиульдццхифсчсхдййрснсерццисшньюсшьсцклтьпвидроши
фкяяшнюдаоосунчзфпыцэилцмяэьсцклжшвнуакубакюйтносшнпьявывинщожсунюэсцэиринкгеэдвэцн
пдрщрнчстнввшпвппызмбйнвнцхпнуцязьсйядуулрибувдвнщозьгйбчйдсчбщиэбкдктнхщхилвннюсвн
щокнирэчрниянцяеьцтсывзтосибфддбпмьлриввеэьхэфртгрулцузбщшъавтулцибсчннисозфдыоюжлрд
цбщшдскрщиэбквэгвжвзтшвжъаоеитншнпвихэхаорщибясфсчсщъавпьскгыюющлхвииспвиулбутнзцну
лцяьжцюсчвввиймюгвшнщиющюирсунлсгоьрыноьхоцвнфиибкзенуьпьбцрныгщйеуинзщшьявхщьеуеи
дебупьесузющдкясюэсцэиьцзтнмслдроавежбщяйрщйуюйлцеищыккфдкфьнхчщмщявисчтжъамаофи
срябсчшижслбубщэнщфдэмсщябубчзйсанэирщхщмсэкзлэусхщрнляпдгсгцшфдкфьввнкубубяслоюищ
щшдексхдсхсховпннчубакакхуямдкяяхсвнхбжсмкщнщъжвэкссщъккдктнфифсбвбдкястнмслдъшсв
ьцйьшнсиеуюкыщцспрыьлнфкйдщщзйьцйныэвнхбрифкйиунрншьвнбкубьебчсвинжндеуеисхавупмюю
сшодкльулбусчцнннстрсшншвхаврщянсцознкссьеуснсмнмсибсбсвддцйнчсщнэпозцфибссщщубссвн
хбрифкясхщфдцяьклрыоибсчфкщйвносэиэчпнзкццяьклакаолржцяьзтхдицфптнхщыглозфьцэидктнунэ
ибунсхщавьвлващутнищлрдцбщшдыцйнвнцхдздкицмяхавьщвуцфьцжъщнмкпмдкяярнэирщввпноул
цфрынщхыщмснфжврйвньркзскыщсвнхбрифкясозййцфцнюириьсосйгыовдриклакязеудкяюсузмщця
вввнищрилвацшввичдрщдкикгбмщбущтссвийшвоеуулцгйщщфкнхдкбщщйвнихобсчшибщекбщэюнхз
циссичищютнмслдфишдмбццмсгцшвэрзфвджяжввшнмсчярщхьовюстымщкзищссыршьудццрреулфщ
щаефдхссируювяьисшщкзпксчролвтнрицнмскмжяявзтсиюгщхтнмспбмщбущськмюннисдкдкцфжвийьд
тмщшвпвкмжяьмщшвжърефщакиеэдакролфбклцбуябзщбукзунгэщъккгнввшнижврщрныуознбкжлт
ьбцрныгйснжшдекцгеэюсрхщнъбиулбунхнчйдпнввкцйнушшвэьтнщоьццсуйьнньюсфипьявпьпр
шьинлхавьщсиеубмбмщбущсфрмщцяовупмюосшнкуаохщмсэкццзтбььмнжннуыфрыэиьсфсчсщъаво
зщсосгйлцмктзулынйнуйаихщавиэжъщюубмблвыьрнунокпмшрдцбщшддбубихйсансцрбжлвэкхюдр
ошджсюсунымсийкмбкзхщхурсунщхвввмдкорыуснчзьяуиошсвпнкурмщеувирсунсццьблшэннбвамоз
мщбвскаьшнжъжвупклэчйдищъешиивебпрябакоьзтянщиссейбчввтсзкийющъккбыоскчицпьявицзивья
очлцсвпдгсудкфьяэюдаорибщвчрытнрсбидуаодункющхьсхдгсунфрлцдкяяакдункчзжсюсбчкнбквьф
зтнуноьюддкнхживналбуыюдкеиочоьлхэфдкфьпылннсвнмкхсмщтсывзтьятнафкпрябюожсюсунюиикц
фтсввщбакксийнбжрисцвджцмнщъкмыгьяьехщяюсстхщрнхщбщыцвиклаккзеушньюсияоусчтсйьзтклрц
цюсстшнюдкшвнгьерынньэынавэкиютыннькиютноьакеишдщшвпвмндтихжцшнйнюирсыэьаокпмао
бщцсэщбушсхщмсэксьейпфкясищхнэкмбжлжвннстрсосщэтсъяубщыцввяфжсюсунтсчтгвмьввьелвмк
рюеэзтдцццрнмюхщбуакдожсвнйсзвпьфихщсчсэьзтьяйкчзфсчсгэлнцнерссжофкеиябпвистнпвюскиосыр
ынщэгожсгцмефдфмжяосзкццзтпытнрсаьлмщриарзфеуэирибщхьсуйвнихвнстйнанцуфкщщцсунхди
цяедьакхуумжсвнчрлвнзтьяйкчзезьцюсжрышумьцяиясезьцвнвнунищъеяцпьерынхщщыцвиьянсибя
сшнлсийпвтснфюирыюсцьаккнижжошижсмкарссжозщццесшндцнсккаирсыэокпмщнввийкриаршьлнуьэ
иулбунхмокздцрнфзфпдкяспнчкхуцфюижсшщязюсшсиэжъввшвяэосрнеолоюисьфиосэщублыунчяюэц
чзивьяокхуямщщшдбофдгвмсжкдьяжъяушнвввшнмьвврщозенйсуньейпфкаьтнооеушькхзцнулцзтд
нчелвпыгцбуавкмлыкльтяуаишдщщмюкеоубщыцвиакэмлхчярщтсчтрьнвнцхмьакггмщшджсунлххэхъ
тлрэчбудкввзнвшнжъжврщунынжжврццисчцэиамьчвврщищсржжэжвмндтфрлцяьклхнгцязвэкьзцэиь
шсвмдъцюяусиебчдубешдриезмщюиоуриесвхьовэкжятнмслдзълсрщйносыклрлврнвлэусхщрнавпг
бубсвийнавдьоспншсмкпрынкчмсхщнкойщбщшдмефдфмжлрифсбвбдкяяюоввинщцыгевввийьмэоьж
йвнакеиэчпыидфккнйкрижэпншнхщынгспнунрнгошддкяяфсшьоарфдрижлццэчсавпьзншвинркизф
тсиспнькгбмщбущсцшнмьввьщянмсхмдктнянкбщшдекццжлывиквэпншнхщынгспныэрнгошддкйив
зтцнюфввовявлиьцяьокупмаишнмнээхфкччтхдидивьспьсунмщпвюдцфюирыусунлрлцдкяяюаокнвп
фзлцвнстбвхщщслэмдчзоулыфьтглозфьцэидкнхпрынкчмстспьвищгбрыяьщжлзфпреурндцвныкмба
рбуябакфккявпвлсзврщьяшнынйньунжжюхщлвхщпэжвчспьпрццсвпддктндклцнулцмкытсющшде
кццзтиэярчсжвюсстибдцнтьсюсстхщээрщъечщкзмщрнтслкеурьомюхщньюссттнулбуввзнтснфчзццзтв
ииярщьякбньависйщкзхщхуиюшннуаяетнхщюиафккклспыюпърцмнрншбынлсюдризьяуфкшдвчсксчав
зтрщхсщв

Розшифрований текст:

убивать больше не надо после того как он уже убил не следует ему быть благодарным иначе пришлось бы убивать самому это не однолишь доброе сострадание это отождествление минимальной степени смещенный нарциссизм этическая ценность этой доброты этим не оспаривается может быть это вообще механизм нашего доброго участия по отношению к другому человеку особенная проступающий в чрезвычайном случае обремененного сознания своей вины писателя нет сомнения что эта симпатия по причине отождествления решительно определила выбор материала дostoевского но сначала он из эгоистических побуждений выводил обыкновенного преступника политического и религиозного прежде чем к концу своей жизни вернуться к первоначальному кутцеубийце и сделать великое поэтическое признание опубликование его посмертного наследия и дневников его жены ярко осветило один эпизод его жизни то время когда дostoевский в германии был обуреваем горной страстью дostoевский зарулеткой явный припадок патологической страсти который не поддается иной оценке ни с какой стороны не было недостатка в оправданиях этого странного и недостойного поведения чувствовины как это нередко бывает у невротиков нашло конкретную замену в обремененности долгами и дostoевский мог отговариваться тем что он привыл играть и получил бы возможность вернуться в Россию избежав заключения в тюрьму кредиторами но это было только предлог дostoевский был достаточно проницателен чтобы это понять достаточно честен чтобы в этом признаться он знал что главным была игра сама по себе во все подробности его обусловленного первичными позывами безрассудного поведения служат тому доказательствами еще кое-чему он не успокаивался пока не потерял все и игра была для него так же средством самонаказания неслучайно количество раз давал он молодой жене слово и личное слово больше не играть или не играть в этот день он нарушал это слово как она рассказывает почти всегда если он своими проигрышами доводил себя к крайнему бедственному положению это служило для него еще одним патологическим удовлетворением он мог перед ней поносить и унижать себя просить ее презирать его рассказывать в том что она вышла замуж за него старого грешника и после всей этой разгрузки к себе вести на следующий день игра начиналась снова и молодая жена привыкла к этому циклу так как заметила что от этого действительно только можно было ожидать спасения писателя вонкогда не продвигалось вперед лучше чем после потери всего и закладывания последнего имущества в залог всего этого она конечно не понимала когда его чувствовины было удовлетворено наказанием и некоторые из них сам себя приговорил тогда исчезла трудность в работе тогда он позволял себе сделать несколько шагов на пути к успеху рассматривая рассказ более молчаливого писателя нетрудно угадать какие давно позабытые детские переживания находят в явлениях в горной страсти у Стефана цвейга посвятившего между прочим дostoевскому один из своих очерков в три мастера в сборнике смещение чувств в новеллу двадцать четыре часа в жизни женщины этот маленький шедевр показывает как будто лишь то как им безответственным существом является женщина и насколько удивительны для нее самой законы нарушения ее толкает нежданное жизненное впечатление и новелла эта если подвергнуть ее психоаналитическому толкованию говорит она без такой оправдывающей тенденции гораздо больше показывает всеминое общечеловеческое и и скорее общее мужское и такое толкование столь явно подсказано что нет возможности его не допустить для сущности художественного творчества характерно что описательскими мыслями связывают дружеские отношения в ответ на мои расспросы утверждал что упомянутое толкование ему чудно и во все не входило его намерения несмотря на то что рассказ плетены некоторые детали как бы рассчитанные на то чтобы указывать на тайный след в этой новелле великосветская пожилая дама поверяет писателю о том что ей пришлось пережить более двадцати лет тому назад рано овдовевшая мать двух сыновей которые в ней более не нуждались от казавшаяся от каких бы то ни было надежд на сорок в том году жизни она попадает во время одного из своих бесцельных путешествий в горный зал монацкого казино где среди всех диковин ее внимание привлекают дверуки которые еспотрясающей непосредственностью и силой отражают все переживаемые несчастными игроками чувства руки эти руки красивого юноши писателя как бы без всякого умысла делает его ровесником старшего сына наблюдаящей за игрой женщины потерявшего все и в глубочайшем отчаянии покидающего зал чтобы в парке покончить с своею безнадёжной жизнью и не изясняя симпатии заставляет женщину следовать за собой и предпринять все для его спасения он принимает ее за одну из многочисленных в том городе навязчивых женщин и хочет от нее отделаться но она не покидает его и вынуждена в конце концов в силу сложившихся обстоятельств стать с ним на некоторое время и разделить его постель после этой импровизированной любовной ночи она велит сказать ему спокойствие

шешусяюношедатьейторжественноеобещаниечтоонникогдабольшенебудетигратьснабжаетегоденьга минаобратныйпутыиссвоейсторонидаетобещаниевстретитьсяснимпередуходомпоезданавокзаленоз атемвнейпробуждаетсябольшаянежностькюношеонаготовапожертвоватьвсемчтобытолькосохранить егодлясебяионарешаетотправитьсяснимвместевпутешествиевместотогочтобыснимпроститьсявсяческ иепомехизадерживаютееионаопаздываетнапоездвтоскепоисчезнувшемуюношеонасноваприходитви горныйдомисвозмущениемобнаруживаеттамтежерукинакануневозбудившейтакуюгорячуюсимп атиюнарушительдолгавернулсякигреонанапоминаетемуобегообещанииноодержимыйстрастьюонбра нитсорвавшуюегоигрувелителейубиратьсявонишвыряетденьгикоторымионахотелаеговыкупитьопозоре ннаяонапокидаетгородавпоследствиизнаетчтоейнеудалосьспастиегоотсамоубийстваэтаблестящеиб езпробеловвмотивировкенанписаннаяновеллаимеетконечноправонасуществованиекактакаяинемо жетнепроизвестиначитателябольшоговпечатленияоднакопсихонализучитчтоонавозникланаосновеу мопострояемоговожделенияпериодаполовогосозреванияокаковомвожделенииинекторыевспомина ютсовершенносознательносогласноумопострояемомувожделениюматьдолжнасамавестиюношувпо ловуюжизньдляспасенияегоотзаслуживающегоопасениявредаонанизмастьолачастыесублимирующие художественныепроизведениявытекаютизтогожепервоисточникапороконанизмазамещаетсяпороком игорнойстрастиударениепоставленноенастрастнуюдеятельностьрукпредательскисвидетельствуетобэ томотводеэнергииидействительноигорнаяодержимостьявляетсяэквивалентомстаройпотребностиона низмениоднимсловомкромесловаигранельзяназыватьее

Программный код:

```
#include "pch.h"
#include<algorithm>
#include <iostream>
#include <fstream>
#include <math.h> #include <string>

using namespace std; const char filetext[] = "C:\\nb3\\kryp\\fb-labs-2019\\tasks\\crypto_cp_3\\for_test\\V5"; string alph =
"абвгдежзийклмнопрстуфхцшщъыэюя"; string popu_rus[10] = { "ст","но","то","на","ен","ов","ни","ра","во","ко" };//самые встречаемые double
entropyya(int* cod_num, int l); int* max10(int num, int c, int* bigra, int k); int obr = 1, d = 0; int m[10] = { 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0};//макс частоты int mx[10] =
{ 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0};//индекс макс частот int* bigmax = new int[10];

int x_bigramm(string a);
int gcd(int am, int bx) { //находим самое большое кратное
    int d = 1; if (am < bx) {
        int c; c = bx; bx = am;
        am = c;
    }
    if (bx < 0) { bx = bx + am; }
    if (am % bx == 0) { d = bx; } else { for (int i = bx - 1; i >= 0; i--) {
        if ((am % i == 0) && (bx % i == 0)) {
            d = i;
            break;
        }
    }
    return d; }
int d1; int inver(int m, int x) { //находим обратный элемент
```

```

        if (x < 0)x = x + m;

    if (gcd(m, x) != 1) {
        int gcdb = gcd(m, x);
        m = m / gcdb; x = x / gcdb;
    }

    d1 = obr; obr = d + obr * (-1) * int(m / x); d = d1;

    if (m % x == 1) {
        int obr1;
        d = 0; obr1 = obr; obr = 1; if (obr1 < 0)obr1 = obr1 + 961;

        return obr1;
    }
    else{inver(x, (m % x));
    }

int* arr(int* S, int num) {
    int* S2 = new int[num]; // Выделение памяти для массива for (int i = 0; i < num; i++) {
        S2[i] = S[i]; } return S2; delete[] S2;}

int* maxxof5(int c, int* bigra, int k) { //находим самые частые биграммы в тексте
    if (c > m[0]) {
        max10(0, c, bigra, k);} else if (c > m[1]) {max10(1, c, bigra, k);} else if (c > m[2]) {max10(2, c, bigra, k);} else if (c > m[3])
        {max10(3, c, bigra, k);} else if (c > m[4]) {max10(4, c, bigra, k);} else if (c > m[5]) {max10(5, c, bigra, k);} else if (c > m[6]) {
        max10(6, c, bigra, k);} else if (c > m[7]) {
        max10(7, c, bigra, k);} else if (c > m[8]) {
        max10(8, c, bigra, k);} else if (c > m[9]) {
        max10(9, c, bigra, k);} return
        bigmax;}

int* afinbaigramm(string text, int length) { //из текста в число
    int* af_bi = new int[length / 2]; int letter1, letter2, n = 0; for (int i = 0; i < length; i++) {

        if (i == length - 1)break;

        else {
            for (int j = 0; j < alph.length(); j++) {
                if (text[i] == alph[j])letter1 = j;

                if (text[i + 1] == alph[j])letter2 = j;
            }

            af_bi[n] = letter1 * 31 + letter2;
            n++;
        }

        return af_bi; delete[]af_bi;}

int* pop_b = new int[10]; int* freq_b(int* af_bi, int countt) { int count, num = 0, n = countt / 2; // n-numberbigramm, count-amountbigramm

    int key;

    int* af_bi2 = new int[countt / 2]; string c;

    af_bi2 = arr(af_bi, countt/2);

    int number, j; for (int k = 0; k < n; k++) { //подсчитываем кол-во конкретных биграмм в тексте

        count = 0; key = -1; key = af_bi[k]; if (key != -1) {
            for (j = k; j < n; j++) {

                if (af_bi[j] == key) {
                    count++;

                    number = j;
                }

                pop_b=maxxof5(count, af_bi2, number); for (int z = k; z < n; z++) {

```

```

        if (af_bi[z] == key) {                af_bi[z] = -1;}}}}

return pop_b; delete[]af_bi2;}

string* decode(int* afbi_d, int size) { //расшиф.

    string* ss=new string[2*size]; int n = 0; for (int i = 0; i < size; i++) {    ss[n] = alph[afbi_d[i] / 31];

        ss[n + 1] = alph[afbi_d[i] % 31]; //afbi_d[i] % 31

        n = n + 2;    }

    return ss; delete[]ss;}

int main(){    SetConsoleCP(1251); // Ввод с консоли в кодировке 1251

    SetConsoleOutputCP(1251);

    string s; string s2; int countt = 0; //длина текста в файле ifstream f(filetext); while (!f.eof()) {

        f.get(); //Извлекает один символ из потока.

        countt++;    }

    f.close(); ifstream ff(filetext); //создаем поток для работы с файлом

    s.assign((istreambuf_iterator<char>(ff.rdbuf()), istreambuf_iterator<char>())); ff.close(); //закрываем файл s2 = s; int* popular5 = new

    int[10]; int* af_bi = new int[countt / 2]; int* af_bi2 = new int[countt / 2]; int* af_bi_dec = new int[countt / 2];

    af_bi = afinbaigramm(s, countt); //из текста в числа

    af_bi2 = arr(af_bi, countt / 2);

    int a, b;

    popular5 = freq_b(af_bi, countt); //10 самых частых биграмм в шифртексте for (int i = 0; i < 10; i++) {cout << popular5[i] << " ";} string*

    part = new string[10]; part = decode(popular5, 10); //выводим 10 биграмм в буквенной форме for (int i = 0; i < 20; i++) {    cout    <<

    part[i] ;

        if (i % 2 != 0)cout << " ";}

    for (int i = 0; i < 10; i++) {cout << part[i];

        if (i % 2 != 0)cout << " ";}

    for (int q = 0; q < 9; q++) {for (int j = 0; j < 10; j++) {if (q == j)j++;

        int xxx = x_bigramm(popu_rus[q]) - x_bigramm(popu_rus[j]); int yyy = popular5[q] - popular5[q + 1];

        while (xxx < 0)xxx = xxx + 961; while (yyy < 0)yyy = yyy + 961; cout << endl << yyy << " -sum частые

        биграммы " << popu_rus[q] << " " << popu_rus[j] << endl; cout << xxx << endl; a = (yyy*inver(961,

        xxx)) % 961; while (a < 0) { a = a + 961; } b = (popular5[q] - x_bigramm(popu_rus[q]))*a % 961;

        while (b < 0) { b = b + 961; } cout << "a " << a << " b " << b << endl; if ((gcd(961, a) > 1) && (b%gcd(961,

        a) != 0)) { cout << "Решений нет" << endl; }

        else {                cout << gcd(961, a);

            for (int i = 0; i < countt / 2; i++) { //y=xa+b x=(y-b)a(-1)

                af_bi_dec[i] = ((af_bi2[i] - b)*inver(961, a)) % 961; //расшифровываем

```

```

        while (af_bi_dec[i] < 0) af_bi_dec[i] = af_bi_dec[i] + 961;
    }

    float entrop; entrop = entropyya(af_bi_dec, countt / 2); cout << endl << entrop <<

    endl;//с помощью энтропии мы выводим нужный текст if (entrop<5) {

        string* text = new string[(int(countt / 2)) * 2];

        text = decode(af_bi_dec, countt / 2); for (int i = 0; i < (int(countt /

        2)) * 2; i++) {cout << text[i];    } delete[]text, af_bi_dec;}}

    return 0; delete[]af_bi, popular5, af_bi2, af_bi_dec;//, af_bi_dec

} double entropyya(int* cod_num, int l){string* ss = new string[2 * l];

    ss=decode(cod_num, l); string key = {}; double count; double frequency, result = 0; for (int i = 0; i < alph.length(); i++) {count = 0;

        frequency = 0; key = "/0"; key = alph[i];

        for (int j = 0; j < 2 * l; j++) {            if (ss[j] == key) { count++; }                }

        frequency = count / (2 * l); result = result + (-1) * frequency * (log(frequency) / log(2)); //сумма энтропий    }

    return result;}

int x_bigramm(string a) {    int sum = 0;

    for (int k = 0; k < alph.length(); k++) {            if (a[0] == alph[k])sum = sum+k * 31;

                if (a[1] == alph[k])sum = sum+k;    }

    return sum;}

int* max10(int num, int c, int* bigra, int k) {

    for (int i = 9; i >= num; i--) {

        if (i == num) {    m[i] = c;

                            mx[i] = k;                }

        else {    m[i] = m[i - 1];

                            mx[i] = mx[i - 1];                }

        int n; n = 0+ mx[i];

        bigmax[i] = bigra[n];    }

    return bigmax;}

```

Висновок:

Під час даного комп'ютерного практикума ми набули навички частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки та опанували прийомами роботи в модулярній арифметиці.