Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО»

Факультет среднего профессионального образования

ОТЧЕТ ПО ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ №2

по дисциплине: «Основы проектирования баз данных»

09.02.07 Информационные системы и программирование

Специальность:

Проверил:	Выполнил:
Говоров А.И.	студент группы Ү2337
Дата: «» 2020 г.	Погорелов С.А.
Оценка:	

Санкт-Петербург 2020

Цель работы: Овладеть практическими навыками проведения анализа данных системы и построения инфологической модели данных БД.

Практическое задание: Проанализировать предметную область согласно варианту задания. Выполнить инфологическое моделирование базы данных по заданной предметной области с использованием метода ER-диаграмм («сущность-связь») в нотации Питера Чена. Реализовать разработанную ИЛМ с использованием CA ERwin Data Modeler.

Индивидуальное задание: Создать программную систему, предназначенную для управления музейными фондами.

Музейные предметы хранятся в музейных фондах. Фонды могут располагаться по различным адресам.

Существуют различные фонды: живопись, графика, икона, скульптура, декоративно-прикладное искусство (ДПИ), нумизматика, археология, рукописи и редкая книга и т.п. Для удобства работы в ряде фондов предусмотрены вспомогательные картотеки комплектов сервизов и гарнитуров в ДПИ, альбомов в графике, иконостасов в древнерусском искусстве и т.п. Необходимо реализовать ведение карточек музейных предметов – инвентарный номер, название, дата создания, точно определена дата создания или приблизительно, авторах работы (только первый автор – ФИО, дата рождения, страна), выставки, в которых участвовал музейный предмет. Необходимо вести учет движения (прием на хранение, передача на выставку, возвращение с выставки, списание и т.п.) музейных предметов вне (знать информацию об организации, которой время передается предмет – название, адрес, телефон, контактного лица, адрес, где проводится выставка, название выставки, дата начала работы, дата окончания работы) и внутри музея (из фонда в фонд), осуществлять оформление актов движения. Акты подписывает руководитель музея и хранитель фонда, отвечающий за предметы в музейном фонде. Предметы могут передаваться как в составе целого комплекта, так и по отдельности.

Перечень возможных запросов:

- 1. Для каждого фонда указать количество выставок, в которых участвовали предметы из этого фонда.
- 2. Для каждого комплекта указать количество единиц в комплекте.
- 3. Для заданного предмета вывести список других предметов, которые участвовали в тех же выставках, что и заданный.

- 4. Вывести информацию по количеству списанных предметов по каждому музейному фонду в заданный период времени.
- 5. Найти процентное соотношение объема музейных фондов.

Необходимо предусмотреть возможность получения отчета, в котором для каждого музейного фонда формируется список музейных предметов с указанием информации по акту поступления этого предмета в фонд и количества выставок, в котором он участвовал, общего количества предметов в фонде и в целом по музею.

Схемы инфологических моделей БД смотрите на рисунках 1, 2.

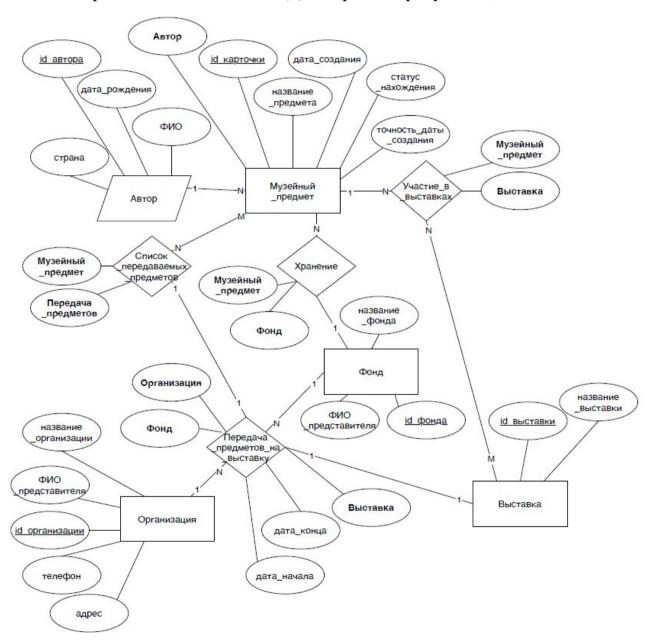


Рисунок 1. Схема инфологической модели данных БД, выполненная в нотации Питера Чена.

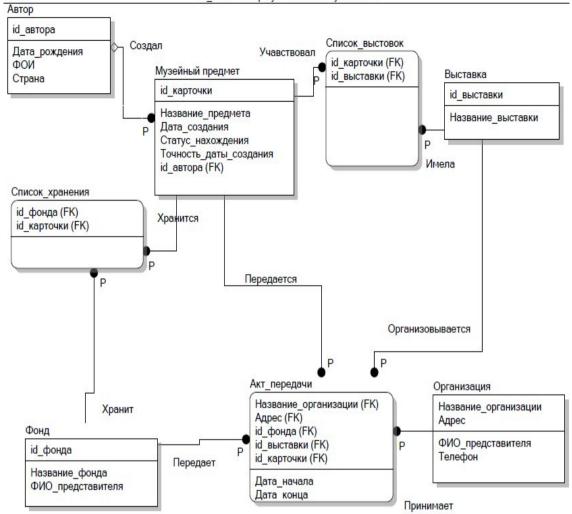


Рис. 2. Схема инфологической модели данных БД, выполненная в CA ERwin Data Modeler.

Таблица 1. Описание атрибутов сущностей.

		Первичный ключ		Ъ	05			
Наименова- ние атрибута	Тип	Собствен- ный атрибут	Внеш- ний ключ	Внеш- ний ключ	Обяза -тель- ность	Ограниче- ния целостности		
		Музейнь	ій_предм	ет				
id_карточки	INT	+			+	Уникален		
						Определяетс		
Название	VARCH					я экспертом,		
предмета	AR				+	краткое		
_предмета	711					описание		
						предмета		
						Год		
						создания,		
						если задан		
Дата	DATE				+	параметр		
_создания	Ditt				'	"точность		
						даты", то		
						указывается		
						точная дата		
						Значение		
Статус	VARCH				+	должно		
_нахождения	AR				'	выбираться		
						из списка		
						Значение		
Точность_да	VARCH				+	должно		
ты_создания	AR				'	выбираться		
						из списка		
id автора	INT			+	+	Внешний		
Ta_abTopa	1111				·	ключ		
	Автор							
id_автора	INT	+			+	Уникален		
ФИО	VARCH AR				+	Полное имя		
						(2-3 слова		
						через		
		_				пробелы)		
Дата_рожден	DATE				+	В формате		
ия Ви						YYYY:MM:		
						DD		
Страна	VARCH AR				+	Официально		
						е название		
						страны		

Фонд						
id_фонда	INT	+			+	Уникален
ФИО_предс тавителя	VARCH AR				+	Полное имя (2-3 слова через пробелы)
Название _фонда	VARCH AR				+	Официально е название фонда
		Орга	низация			
id_организац ии	INT	+			+	Уникален
ФИО_предс тавителя	VARCH AR				+	Полное имя (2-3 слова через пробелы)
Название_ор ганизации	VARCH AR				+	Официально е название организации
Телефон	INT				+	Формат записи номера через символ '-'
Адрес	VARCH AR				+	Город, улица, дом, корпус, индекс
Выставка						
id_выставки	INT	+			+	Уникален
Название _выставки	VARCH AR				+	Официально е название выставки
		Акт і	тередачи			
id_акта _передачи	INT	+			+	Уникален
Дата_начала	DATE				+	В формате ҮҮҮҮ:ММ: DD
Дата_конца	DATE				+	В формате ҮҮҮҮ:ММ: DD
id_организац	INT			+	+	Внешний

ИИ					ключ
id_фонда	INT		+	+	Внешний
					ключ
id_выставки	INT		Н	Внешний	
					ключ

Перечень типовых запросов:

- для каждого фонда указать количество выставок, в которых участвовали предметы из этого фонда.;
 - для каждого комплекта указать количество единиц в комплекте;
- для заданного предмета вывести список других предметов, которые участвовали в тех же выставках, что и заданный;
- информацию по количеству списанных предметов по каждому музейному фонду в заданный период времени;
 - процентное соотношение объема музейных фондов.

Вывод: В ходе работы была проанализирована предметная область, были получены практические навыки проведения анализа данных, было выполнено инфологическое моделирование базы данных по заданной предметной области с использованием метода ER-диаграмм («сущностьсвязь») в нотации Питера Чена, разработанная ИЛМ была также реализована с помощью CA ERwin Data Modeler.