民國 97 年國軍志願役專業預備軍官班第 2 梯次考試試題

科目:國文 (共二頁,第一頁)

考生注意事項:(一)本科目配分100分,共40題,每題配分2.5分,答錯不倒扣。

(二)每題均爲單選題,填註答案時,請注意科目及題號。 A 1. 下列公文用語,何者適用於有直接隸屬關係之下級機關對上級機關? **A** 鈞 **B** 本 **C** 貴 **D** 台端 C 2. 以下關於傳統書信「啟封詞」的用法,何者正確? A 「台啓」: 用於長輩 B 「福啓」: 用於平輩 C 「鈞啓」: 用於直屬長官 D 「禮啓」: 用於尊親長輩 A 3. 計聞中,對他人稱自己已逝世的母親爲: **A** 先慈 **B** 先荆 **C** 顯考 **D** 先嚴 **D** 4. 下列題辭的運用,何者正確? A 「鶯遷喬木」: 賀工作升遷 B 「弄瓦徵祥」: 賀新居落成 C 「功在杏壇」: 賀醫院開業 D 「勳業長昭」: 輓軍警界 **D** 5. 以下關於「公文」的敘述,何者有誤? A 「公文」是指處理公共事務而製作的各類文書 B 行政院令頒,自民國 94 年 1 月 1 日起,將所有的公文書製作格式,全面改爲橫式書寫 **C** 「函」爲各機關間公文往復,或人民與機關間之申請、答覆時用 **D** 「報告」乃機關之承辦人就其職掌事項,或具幕僚性質之機關首長對上級機關有所陳述、請示、請求、建議時使用 C 6. 「彩燭雙輝歡合卺」爲結婚聯的上聯。請問下列選項中,何者爲最妥當的下聯? A 雲階育出玉蘭芽 B 碧水競舟十里歡 C 清歌一曲詠宜家 D 瑤池時進白雲霞 B 7. 「相逢盡是彈冠客;此去應無搔首人。」本對聯適合用於何種行業? A 照相業 B 理髮業 C 旅遊業 D 出版業 A 8. 以下關於柬帖用語的解説,何者正確? A 「于歸」: 指女子出嫁 B 「壽終正寢」: 女喪用 **C** 「哀子」:雙親死亡,子自稱 **D** 「享年」:指死者年紀三十歲以下 B 9. 以下關於《詩經》的敘述,何者有誤? A 《詩經》有六義:風、雅、頌、賦、比、興 B 詩句以雜言爲主,充滿參差變化之趣 **C** 反映北方黃河流域的現實生活 D 巧用疊字,增加詩篇的音律、修辭美 B 10. 「若有人兮山之阿,被薜荔兮帶女蘿。既含睇兮又宜笑,子慕予兮善窈窕。」由形式的特色,可推斷本段文字出自: **A** 詩經 **B** 楚辭 **C** 宋詞 **D** 元曲 **A** 11. 〈三都賦〉爲賦中名篇,作者是: **A** 左思 **B** 潘岳 **C** 王粲 **D** 鮑照 C 12. 下列那位詩人被尊爲「隱逸詩人之宗」? A 謝靈運 B 王維 C 陶潛 D 謝朓 B 13. 清代趙翼〈論詩〉:「李杜詩篇萬口傳,至今已覺不新鮮。江山代有才人出,各領風騷數百年。」詩中之「李杜」,指那 兩位詩人? A 李商隱、杜牧 B 李白、杜甫 C 李賀、杜牧 D 李煜、杜甫 **D** 14. 下列何者非「詞」的別稱? **A** 曲子詞 **B** 長短句 **C** 樂府 **D** 詞餘 A 15. 主張「獨抒性靈,不拘格套」的文學流派是: A 公安派 B 竟陵派 C 陽湖派 D 湘鄉派 **D** 16. 以下關於唐代傳奇小說與其作者的配對關係,何者有誤? A 《枕中記》—沈既濟 B 《鶯鶯傳》—元稹 C 《柳毅傳》—李朝威 D 《李娃傳》—陳鴻 B 17. 《左傳·秦晉殽之戰》:「孟明稽首曰:『君之惠,不以纍臣釁鼓,使歸就戮於秦。寡君之以爲戮,死且不朽;若從君惠 而免之,三年將拜君賜。』」其中「三年將拜君賜」的言外之意爲何? A 每三年,將向晉國聘問 B 三年後,將領兵回來復仇 C 三年後,秦國將與晉國結盟 D 三年後,將回來爲晉國効命

B 18. 《禮記·學記》:「凡學之道,嚴師爲難。」「嚴師爲難」在本文中所寄寓的深義爲何?

C 指教學態度嚴謹的老師難得一見 D 指勇於挑戰老師權威的學生難得

A 指嚴格要求學生德行的老師難得 B 指誠心尊敬老師最難能可貴

科目:國文 (共二頁,第二頁)

	19.	《楚辭•卜居》:「黃鐘毀棄,瓦釜雷鳴。」這兩句的喻意爲何?
		A 喻人之喜新厭舊 B 指各種樂器交錯鳴響 C 喻君子之道消,小人之道長 D 喻時局之動盪不安
D	20.	下列何者非墨子的學說主張?
		A 非攻 B 貴儉 C 尚賢 D 隆禮
A	21.	唐代王勃〈滕王閣序〉:「虹銷雨霽,彩徹區明。」「霽」字的正確讀音爲何?
		A Ч-\ B <-/ C Ч- D Ц°
\mathbf{C}	22.	唐代韓愈〈進學解〉:「業精於勤荒於嬉,行成於□毀於隨。」依原文,□當塡入何字?
		A 忠 B 道 C 思 D 名
A	23.	根據宋代歐陽修〈醉翁亭記〉一文,「醉翁之意不在酒」,那麼醉翁在意何事、物?
		A 山水美景 B 山珍海錯 C 仕途順逆 D 提攜後進
В	24.	以下關於晉代王羲之〈蘭亭集序〉一文出現的辭語,何者解釋有誤?
		A 「絲竹管絃」:指音樂 B 「趣舍」萬殊:指興趣 C 「惠風」:指春風 D 「向」之所欣:指從前
В	25.	依《孫子兵法·謀攻》的內容,何者爲最高的戰略?
		A 伐交 B 伐謀 C 攻城 D 伐兵
D	26.	《孫子兵法•軍爭》:「故其疾如□,其徐如□,侵掠如□,不動如□,難知如陰,動如雷霆。」以上四個□的字,
		正確次序爲:
		A 火、山、風、林 B 火、風、山、林 C 林、火、風、山 D 風、林、火、山
A	27.	《孫子兵法•始計》:「兵聞拙速,未睹巧之久。」又云:「兵貴勝,不貴久。」孫武的理由何在?
		A 用兵要耗費大量的人力、資源,故不宜久戰 B 對敵作戰要巧拙並用,不拘時效
		C 用兵要不擇手段 D 用兵以避險爲上,其次才是戰果
D	28.	《孫子兵法•作戰》:「善用兵者,役不再籍,糧不三載,取用於國,因糧於敵,故軍食可足也。」「役不再籍」之句意
		爲何?
		A 隨軍隊作戰需要,彈性徵集兵力 B 不徵集戶籍以外的兵力
_		C 不可徵調敵國的人力 D 指僅動員一次兵力
В	29.	《孫子兵法・謀攻》:「知彼知己,百戰□□」。□□中,該塡入何詞?
	20	A 百勝 B 不殆 C 少敗 D 常勝
A	30.	《孫子兵法•始計》:「故經之以五事,校之以計,而索其情:一曰道,二曰天,三曰地,四曰將,五曰□。」□中,當
		16.7 (司字·9
		填入何字? A 法 B E C 財 D 尹
C	31	A 法 B 兵 C 財 D 君
C	31.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何?
		A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍
		A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當:
C	32.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形
C	32.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虚 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符?
C D	32. 33.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虚 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符?
C D	32. 33.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能
C D D	32.33.34.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之?
C D D	32.33.34.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間
C D A	32.33.34.35.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇?
C D A	32.33.34.35.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇
C D A B	32.33.34.35.36.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界?
C D A B	32.33.34.35.36.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界? A 先戰而後求勝 B 不戰而屈人之兵 C 百戰百勝 D 滅國毀城
C D A B	32.33.34.35.36.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界? A 先戰而後求勝 B 不戰而屈人之兵 C 百戰百勝 D 滅國毀城 《孫子兵法・謀攻》:「故君之所以患於軍者三:不知三軍之不可以進,而謂之進;不知三軍之不可以退,而謂之退,是
C D A B	32.33.34.35.36.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界? A 先戰而後求勝 B 不戰而屈人之兵 C 百戰百勝 D 滅國毀城 《孫子兵法・謀攻》:「故君之所以患於軍者三:不知三軍之不可以進,而謂之進;不知三軍之不可以退,而謂之退,是謂縻軍。」「縻軍」所指爲何?
C D A A	32.33.34.35.36.37.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的為何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」、由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界? A 先戰而後求勝 B 不戰而屈人之兵 C 百戰百勝 D 滅國毀城 《孫子兵法・謀攻》:「故君之所以患於軍者三:不知三軍之不可以進,而謂之進;不知三軍之不可以退,而謂之退,是謂麇軍。」「麇軍」所指爲何? A 指國君的不當干預,束縛軍隊的行動 B 指國君的指揮,令軍隊所向披靡,攻無不勝 C 指士氣萎靡不振的部隊是國君的隱憂 D 指部隊的軍紀糜爛,導致戰力減損 《孫子兵法・兵勢》:「故善戰者,求之于□,不責于人」。□中,該填入何字?
C D A B A	32.33.34.35.36.37.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虚 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而不之遠 C 能而不之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・相間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女問 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界? A 先戰而後求勝 B 不戰而屈人之兵 C 百戰百勝 D 滅國毀城 《孫子兵法・謀攻》:「故君之所以患於軍者三:不知三軍之不可以進,而謂之進;不知三軍之不可以退,而謂之退,是謂縻軍。」「縻軍」所指爲何? A 指國君的不當干預,束縛軍隊的行動 B 指國君的指揮,令軍隊所向披靡,攻無不勝 C 指土氣萎靡不振的部隊是國君的隱憂 D 指部隊的軍紀糜爛,導致戰力減損 《孫子兵法・兵勢》:「故善戰者,求之于□,不責于人」。□中,該填入何字? A 君 B 勢 C 敵 D 地
C D A B A	32.33.34.35.36.37.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「廟算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而騙之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・加計》:「女用間有五」,挑到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界? A 先戰而後求勝 B 不戰而屈人之兵 C 百戰百勝 D 滅國毀城 《孫子兵法・謀攻》:「故君之所以患於軍者三:不知三軍之不可以進,而謂之進;不知三軍之不可以退,而謂之退,是謂赎軍。」「赎軍」所指爲何? A 指國君的不當干預,束縛軍隊的行動 B 指國君的指揮,令軍隊所向披靡,攻無不勝 C 指土氣萎靡不振的部隊是國君的隱憂 D 指部隊的軍紀糜爛,導致戰力減損 《孫子兵法・兵勢》:「故善戰者,求之于□,不責于人」。□中,該填入何字? A 君 B 勢 C 敵 D 地 《孫子兵法・始計》:「地者,遠近,險易,廣狹,死生也。」何謂「死生」?
C D A B A	32.33.34.35.36.37.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「願算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」、由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虚 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界? A 先戰而後求勝 B 不戰而屈人之兵 C 百戰百勝 D 滅國毀城 《孫子兵法・謀攻》:「故君之所以患於軍者三:不知三軍之不可以進,而謂之進;不知三軍之不可以退,而謂之退,是謂縻軍。」「縻軍」所指爲何? A 指國君的不當干預,東縛軍隊的行動 B 指國君的指揮,令軍隊所向披靡,攻無不勝 C 指士氣萎靡不振的部隊是國君的隱憂 D 指部隊的軍紀糜爛,導致戰力減損 《孫子兵法・兵勢》:「故善戰者,求之于□、不責于人」。□中,該填入何字? A 君 B 勢 C 敵 D 地 《孫子兵法・始計》:「地者,遠近,險易,廣狹,死生也。」何謂「死生」? A 指影響部隊安危的氣候條件 B 指官兵們視死如生的精神戰力
C D A B A D	32.33.34.35.36.37.38.39.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法〉提到「廟算」的目的烏何? A 亂單引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」,由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虛 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列邏項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類問諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界? A 先戰而後求勝 B 不戰而屈人之兵 C 百戰百勝 D 滅國毀城 《孫子兵法・謀攻》:「故君之所以患於軍者三:不知三軍之不可以進,而謂之進;不知三軍之不可以退,而謂之退,是謂麇軍。」「麇軍」所指爲何? A 指國君的不當干預,束縛軍隊的行動 B 指國君的指揮,令軍隊所向披靡,攻無不勝 C 指土氣萎靡不振的部隊是國君的隱憂 D 指部隊的軍紀穈爛,導致戰力減損 《孫子兵法・兵勢》:「故善戰者,求之于□,不責于人」。□中,該填入何字? A 君 B 勢 C 敵 D 地 《孫子兵法・始計》:「地者,遠近,險易,廣狹,死生也。」何謂「死生」? A 指影響部隊安危的氣候條件 B 指官兵們視死如生的精神戰力 C 指險而遠則生,近而易則死 D 指可退兵的生地,不可退兵的死地
C D A B A D	32.33.34.35.36.37.38.39.	A 法 B 兵 C 財 D 君 《孫子兵法》提到「願算」的目的爲何? A 亂軍引勝 B 治心治氣 C 知己知彼 D 惑軍疑軍 孫武以爲「兵形象水」、由水具有「避高趨下」的特質,領悟用兵應當: A 心存仁厚 B 勇往直前 C 避實而擊虚 D 殲敵於無形 《孫子兵法・始計》:「兵者,詭道也。」下列選項中,何者與「詭道」不符? A 卑而驕之 B 近而示之遠 C 能而示之不能 D 君有道而將有能 《孫子兵法・用間》:「故用間有五」,提到五類間諜,下列何者不屬之? A 鄉間 B 內間 C 生間 D 女間 目前通行的《孫子兵法》版本,全書總共幾篇? A 十三篇 B 三十篇 C 二十篇 D 十一篇 就孫武的軍事觀點而言,何者爲用兵的最高境界? A 先戰而後求勝 B 不戰而屈人之兵 C 百戰百勝 D 滅國毀城 《孫子兵法・謀攻》:「故君之所以患於軍者三:不知三軍之不可以進,而謂之進;不知三軍之不可以退,而謂之退,是謂縻軍。」「縻軍」所指爲何? A 指國君的不當干預,東縛軍隊的行動 B 指國君的指揮,令軍隊所向披靡,攻無不勝 C 指士氣萎靡不振的部隊是國君的隱憂 D 指部隊的軍紀糜爛,導致戰力減損 《孫子兵法・兵勢》:「故善戰者,求之于□、不責于人」。□中,該填入何字? A 君 B 勢 C 敵 D 地 《孫子兵法・始計》:「地者,遠近,險易,廣狹,死生也。」何謂「死生」? A 指影響部隊安危的氣候條件 B 指官兵們視死如生的精神戰力

【試題隨答案繳回】