

De la musique avant toutes choses

Ce que nous écoutons est à l'image de ce que nous sommes et ce que nous sommes est structuré par ce que nous écoutons.

Noter la page

Rousseau est d'un courant littéraire qu'on appelle les 'lumières'. Ils ont nommé ainsi car ils ont lutté contre l'obscurantisme (savoir et non pas sur le croire). Il a créé l'encyclopédie (ancêtre d'internet), faire partager au plus grand nombre les connaissances.

DICTIONNAIRE DE LA MUSIQUE / ROUSSEAU : Versions analytique et théorique de la musique en la distinguant de la pratique.

Noter la page

Nina Berberova : "L'accompagnatrice" "une impression d'envol" met en évidence la relation qui lit une soprano et son accompagnatrice. Elle met en évidence la fascination qu'elle exerce ainsi que l'état émotionnelle dans lequel elle se trouve en écoutant celle-ci.

Noter la page

Francis Wolf "pourquoi la musique" : comprendre la musique et on comprendra l'humain. Il imagine de s'adresser à des gens qui ne pratiqueront pas la musique pour mettre en évidence la valeur de celle-ci, elle nous procure des émotions positives, elle est fédératrice et elle est aussi un marqueur de notre identité.

Noter la page

Homère "l'odyssée":