Dans ma maison

Généralités :

L'expression dans ma maison renvoie à une réalité diversement vécue par la population. Les quatre murs ne sont pas forcément les mêmes pour tous et les réalités auxquelles sont confrontés leurs occupants varient.

La maison instaure une séparation entre le domaine privée du foyer et le monde public de la cité. Si la maison offre une protection, si elle permet l'isolement, la solitude volontaire ou la retraite elle peut aussi devenir le lieu de la réclusion subit du retrait craintif.

Espace symbolique autant qu'architectural, la maison nous fait rentrer dans les domaines l'imaginaire et du rêve. Intimement liée à notre identité profonde la maison est le lieu de nos premières émotions.

La maison est aussi le croisement d'enjeux très concret comme le confort, la décoration, les normes environnementales, la sécurité, l'accessibilité.

Entre rêve et réalité la maison peut-elle répondre à autant d'aspiration différente et parfois contradictoire entre standardisation et conformisme.

Question et problématique :

La maison ne reflète-elle pas une grande variété de mode de vie ?

Vit-on dans une maison comme on vit dans un immeuble ?

La maison est-elle une aspiration universelle ?

L'habitat n'est-il pas un marqueur de différenciation social ?

Si nous sommes tous égaux n droit sommes-nous tous logé à la même enseigne ?

Vivre sans toit peut-il être un choix ?

L'accès à un logement décent est-il inscrit dans le droit ?

Le confinement n'a-t-il pas aboutit à une redéfinition des espaces au sein de la maison ?

A l'heure du confinement comment supporter la promiscuité ?

Le confinement va-t-il faire naitre un autre rapport à l'habitat ?

La maison est-elle toujours un havre de paix ?

Connait-on vraiment ses voisins ?

Peut-on vivre chez sois comme un ermite ?

La maison n'est-elle pas l'espace privilégié du drame familiale ?

Peut on oublier la maison de son enfance ?

A quoi attribué l'engouement généralisé pour le confort et la décoration ?

Nos maisons ne sont-elles pas entourées d'objet ?

Nos maisons sont-elles vraiment originales ?

La maison désigne souvent une communauté d'individus mené plus ou moins volontairement et durablement à partager un espace donné. Pour 60% d'entre eux les Français veulent habiter dans un pavillon.

Le logement social et le mal-logement :

Fait-il bon vivre dans un HLM ?

Y-a-t-il suffisamment de logements sociaux ?

Comment lutter contre l'exclusion ?

L'histoire du logement sociale débute à la fin du 19ieme siècle. L'habitation à loyer modéré à pour ancêtre "l'habitation à bon marché" (HBM) fondé en 1889, son but étant d'impliqué les industrielles, le pouvoir public et les banques dans la création de logement destiné aux ouvriers.

La paix sociale est la raison majeure des logements à bon marchés et son fondateurs Jules Siegfried affirmait que celui qui possède ne peut pas abattre l'ordre existant.

On suppose que permettre l'accès à un logement décent ou à la propriété peut freiner les revendications du socialisme naissant (ex : la cité radieuse 1952 par Le Corbusier). En 1949 à été fondé l'association EMMAUS, elle est devenue un acteur incontournable de la lutte contre l'exclusion.

En 1954 naissance de la règlementation l'attribution logement sociaux.

1955 naissances de la trêve hivernale du 01/11 au 31/03.

1 français sur 2 vit ou a vécu en HLM et 12 millions d'individus logent dans 5 millions de logement sociaux.

L'habitat autrement :

La vie en communauté est-elle facile ?

La colocation peut-elle être un choix ?

L'habitat "Legé" qu'est-ce que c'est ?

Au début du 20ieme siècle en France différentes expériences de vie en communauté ont été mené par les anarchistes.

A la fin des années 60 d'autres expériences de vie en communauté de vie ont été mené (ex : Christiana au Danemark en 1971), c'est une communauté autogérée sans hiérarchie mais s'appuyant sur de nombreuse réunion, la propriété n'y existe pas, chacun verse une somme d'argent modeste à un pot communs pour assurer les services collectifs.

Charles Fourrier est à l'origine des Phalenthere en 1772, autre expérience de vie collective.

La maison pièce par pièce :

Qu'elle est la pièce préférée des Français ?

Comment expliquer le besoin de confort ?

Qu'elles sont les effets du confinement sur les habitants de la maison ?

Les impacts sociaux du confinement ne sont pas encore tous évalués mais il a provoqué une augmentation des troubles anxieux du sommeil, des addictions et la surconsommation d'anxiolytiques.

Il a été le révélateur sans équivoque d'inégalité persistante dans les rôles dévolues aux femmes et aux hommes.

Le confinement à rappelé une forte disparité des conditions de logement.

Habiter chez soi :

Quand se sentons bien chez soi ?

Qu'implique un retour chez soi après une longue absence ?

Environs 3 millions de français déménage chaque année. L'habitation est le prolongement de nous-mêmes, tout y est le prolongement de notre personnalité.

On peut choisir de tout faire chez soi comme la naissance à domicile, le télétravail, les soignants et on peut aussi faire une hospitalisation à domicile.

75 % des décès se produisent à l'hôpital, jusque dans les années 50 la majorité des Français mourraient chez eux.

24 ans est l'Age moyen auxquelles les Français quittent le domicile (ex : Tanguy).

Home sweet home :

La maison idéale existe-elle ?

Y-a-t-il une maison qui fassent l'unanimité ?

La maison idéale symbolise un point d'encrage ou se poser, ou se reposer, ou vivre avec les siens mais aussi pour se retirer.

La maison de rêve incarne le rêve du bonheur familial, c'est le lieu idéal entre intimité, collectivité et promesses de réalisation de soi.

La maison ou tout va mal :

La maison est-elle refuge ou lieu de séquestration ?

Peut-on protéger les siens de l'extérieur mais jusqu'ou ?

Peut-on déjouer les drames familiaux ?

Les hikihomori au Japon peur de l'extérieur, le cas des survivalistes sont convaincu d'une fin du monde imminente et sont convaincus d'une catastrophe.

Nous rencontrons aussi le syndrome de Diogène (accumulateur, entasse les déchets).

La maison est le lieu de la maltraitance familiale, elle est le lieu du pouvoir domestique et de leurs abus.

La maison hantée fait revivre son passé, elle présente une force maléfique menaçante pour ses nouveaux occupants. Elle incarne la persistance de la mémoire dans un cadre moderne.

Elle signale les deuils inaccomplis et les mémoires traumatiques.

La maison, sont conforts et son équipement :

Jusqu'ou aller dans le conforts domestiques ?

Le suréquipement de la maison est-il la clé du bonheur ?

Entre 45 et 75 les logements s'équipe pendant les 30 glorieuses et en 56 c'est le premier salon de arts ménagers. En 90 85% des foyers s'équipent d'internet.

Aux USA les Amish refusent toutes formes de technologie.

La crise du logement :

Comment répondre aux besoins du logement ?

Comment choisir entre location et achats ?

Le logement est-il un privilège ou un droit ?

60% des français sont proprio et 40% sont locataires.

Les voisins :

Nos voisins sont-ils nos meilleurs amis ?

Comment se préserver d'eux ?

Comment trouver la bonne distance avec ses voisins ?

Le voisin c'est cette alter-ego avec lequel je partage un lieu de vie.

Références :

La cérémonie de chabrol ;

Cuisine et dépendances ;

L'auberge espagnole de Klapish ;

Les femmes du 6ieme étage de Le Guay ;

Mon oncle de jacques Tati ;

Un dimanche à la campagne de tavernier ;

Festen de thomas Vintenberg ;

Métropolis de fritz Lang1927 ;

Goodbye Lenin de Wolfgang Beker de 2002.

Né un 4 juillet oliver stone 1988 ;

La complaintes du progrès, Boris Vian;