Français

Répartitions

2 thèmes : la musique et dans ma maison.

Epreuve de 4h en 2 parties :

1 partie synthèse de documents / 40 points sur l'un des 2 thèmes.

1 partie sur une écriture personnelle : dissertation à l'aide d'exemple /20.

Evaluer sur la méthodologie.

Réf livre :

* "De la musique avant toutes choses" Edition Flammarion isbL 978 2 0815 1171 2.
* "Dans ma maison" Flammarion isbl 978 2 0802 4777 3.
* "bled"

Mail : [emmasalomecohen@gmail.com](mailto:emmasalomecohen@gmail.com)

Méthodologie :

Les grands principes de la synthèse

En quoi consiste la synthèse ?

Être capable de reformuler les idées de chacun des documents autour d'une problématique commune.

La synthèse se doit d'être objective. Ne jamais faire intervenir sur un élément extérieur.

Pas faire de citation. Faire uniquement des références au doc proposé.

Ne pas utiliser le "je" mais le "nous" ou "on ".

5 minutes pour survoler les docs.

Commencer par les essaies.

Lecture analytique des docs (surligner les arguments essentiels)

Reformuler les idées majeures.

Faires les liens les uns avec les autres.

Ne pas faire de résumer.

Je dois exploiter tous les documents proposés.

Rechercher un plan :

* Le plan analytique ou le plans "causal" (constat d'une situation, les causes, les conséquences).
* Le plan binaire (idée contraire de la première a la seconde partie).
* Le plan thématique (il va traiter du thème sous différend aspect ex : politique, culturel, sociologique).

Rédaction :

Intro/dev/conclusion on saute une ligne entre chaque paragraphe.

Relecture.

Titre doit être souligner et le titre d'un article entre "".

Ecrire en noir.

Synthèse :

Intro :

* Trouver une phrase d'accroche. (Une phrase simple et générale pour permettre d'entrée dans le vif du sujet). Ne pas poser de question mais une citation possible.
* Enoncer du sujet de la synthèse.
* La présentation des docs.
* La problématique sous formes de question.
* L'annonce du plan.
* Présenter le sujet (notre synthèse porte sur…).
* Présentation des documents (auteur, titre, idées général).
* Trouver la problématique. Question à laquelle l'ensemble des textes est susceptible de répondre.
* S'assurer de la pertinence de sa problématique en se posant la question face à chacun des textes.
* La problématique est souvent liée à la question du travail personnel.
* Annoncer le plan. (Premier temp, deuxième temp, etc..).

Développement :

* 3 parties.
* Organiser mes idées.
* Construire un paragraphe. (Tout d'abord, ensuite, néanmoins).
* Une transition entre chaque partie (ensemble de 2 phrases : bilan et annonce).

Conclusion.

* Bilan. (Nous avons vu que … suivit de 3 points).
* Pas de réf de documents ni de citation.

A retenir:

* Pas de citation.
* Pas de références extérieures au corpus.
* Pas de plan apparent. (Pas de numérotations etc.).
* Pas laisser de doc de cote.
* Pas d'avis personnel.
* On ne construit pas un paragraphe avec un seul doc.
* Ne pas énumérer les idées les unes a la suite des autres.
* Ne pas aborder les idées plusieurs fois.
* Utiliser le "nous".
* Ecrire au présent.

Ecriture personnelle :

Les grands principes des écritures persos.

C'est une question de dissertation en rapport avec le corpus.

Un recto/verso.

Il faut donner son avis à l'aide des réf vu pendant l'année.