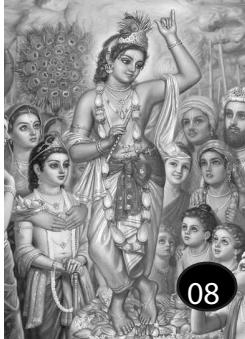


04



08



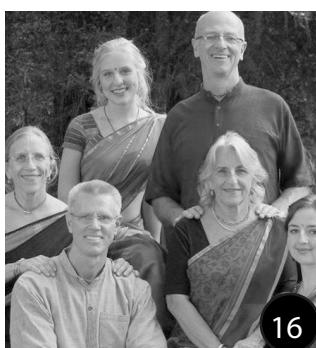
32



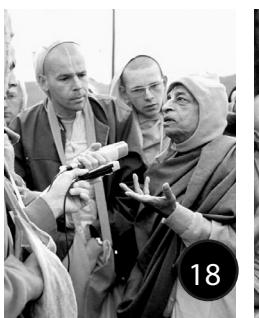
10



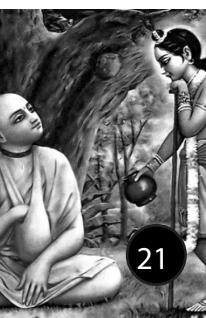
15



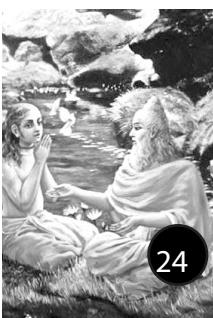
16



18



21



24

ഒന്നപ്പിംഗ്/പ്രൈവറ്റ് റീഡോച്ചർ :
സുവർണ്ണാംഗി രാധാ അവി ഭാസി,
പ്രേമമയ പ്രജേഷ്ഠര ഭാസ് ,
ഇന്തിര ഇ.പി, മനോരഥേൻ നിതായ് ഭാസ്

ബൈശ്മദേവൻ്റെ അതിസുന്ദരമായ പ്രാർത്ഥന.....	04
ഗോവർഖൻ പുജ - അനകൃട ഉത്സവം.....	08
ആചാര്യപരിപരയ ശ്രീല രാമ്യനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമി.....	10
വൈഷ്ണവ പഞ്ചിക.....	14
നിവേദ്യം.....കലാക്ഷേത്രം.....	15
ശാസ്ത്ര ചക്ഷു ആത്മീയ ജീവിതം സമയം പാശാക്ലേശാണോ? മംഗളകരമാണോ?.....	16
ക്യാൽജിംസാവബോധം - യമാർത്ഥ ഉത്തരവാദിത്തം.....	18
ഗ്രന്ഥ ശകലം.....	21
ശ്രീ ചൈതന്യചരിതാമൃതം-മഹ്യലീല അഭ്യാസം..	04
ഭാഗവത കമകൾ - മുന്നാം സ്ക്രിപ്റ്റം.....	24
വിദ്യുര ഉദ്വരണയും മെമ്പ്രേതയമുനിയെയും സന്ദർ ശിക്കുന്നു (മുന്നാം സ്ക്രിപ്റ്റം)	
അതീസ്തീയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ.....	29
കേരളത്തിലെ ഇലക്കോൺ കേന്ദ്രങ്ങൾ.....	31
മുവച്ചപ്പറഞ്ഞം.....	32

ഭീഷ്മദേവൻ അതിസുന്ദരമായ പ്രാർത്ഥന



തരം : ശ്രീമദ് ഭാഗവതം

തീയതി : മെയ് 22, 1973

സ്ഥലം: നൃയോർക്ക്

**ഭീഷ്മദേവൻ അതിസുന്ദരമായ
പ്രാർത്ഥന (ശ്രീമദ്ഭാഗവതം 1.9.40)**

ലളിത ഗതി വിലാസ വൽഗുഹാസ
പ്രണയ നീരീക്ഷണ കർപ്പിതോരു
മാനാ :

കൃതം അനുകൃതവത്യ

ഉന്മാദാസ്യാ:

പ്രകൃതിം അഗൾ കില തസ്യ

ഗ്രാപ വയ:

എൻ്റെ മനസ്സ് ഭഗവാൻ കൃഷ്ണ

നിൽ തനെ ഉറച്ചു നിൽക്കേണമേ!
അവിടുത്തെ ചലനങ്ങളും പ്രേമപുർ
വുമായ മനഹാസവും വരജഭൂമിയിലെ
കന്ധകമാരെ മോഹിപ്പിച്ച് ആനന്ദപ
രവശരാക്കി. (വരജ കന്ധകമാർ ഭഗവാൻ
ഞ്ഞ സവിശേഷമായ ചലനങ്ങളെ
അനുകരിച്ചു. (രാസനൃതത്തിൽ
നിന്നും ഭഗവാൻ അപ്രത്യക്ഷമായ
പ്ലോൾ)

പ്രഭുപാദർ: അതിനാൽ ശ്രീ
ചൈതന്യ മഹാപ്രഭു പറഞ്ഞു,
'ര്മ്യാ കാചിത് ഉപാസന മ്രജവയു
വർഗ്ഗേന യാ കർപ്പിതാ' [ചൈതന്യ
മഞ്ജുഷ്മാ. ഗ്രാഹികമാർ ആവിഷ്ക

രിച്ച് ആരാധനാരീതിയക്കാൾ ഉപ
രിയായി മറ്റാരു രീതിയും ഇല്ല.
യാതൊരുവിധ ഭൗതിക ലാഭവും
കൂടാതെ സദാ കൃഷ്ണാവബോ
ധത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുക എന്നതാ
യിരുന്നു ഗ്രാഹികമാർ ആവിഷ്കരിച്ച്
ആരാധനാരീതി. അത് ഗ്രാഹികമാരുടെ അത്യാന്തര്യമാണ്.
അവർ കൃഷ്ണനിൽ നിന്നും ഒന്നും
തിരികെ പ്രതീകഷിച്ചില്ല. അവർക്കു
തിൽ താത്പര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല.
'കൃഷ്ണാ, തൈജൾ താകൾക്ക്
വേണ്ടി ഇത്രയധികം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്,
താകൾ തൈജൾക്ക് ഈ അനുഗ്രഹം
തന്നു കൂടെ?' ഇല്ല, അവർ ഒരിക്കു

ഖലും ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചില്ല. അതാണ്
എറവും മികച്ച ആരാധന. ‘കൃഷ്ണാ, താങ്കൾ തൈമണിൽ
നിന്നും എത്രവേണമെങ്കിലും
എടുത്തുകൊള്ളുക, പക്ഷേ തൈമണിൾ
നിന്നും തിരികെ ചോദിക്കുകയില്ല,
തൈമണിൾക്ക് ഒന്നിരീതിയും ആവശ്യവും
മില്ല.’ ഇതാണ് ഗോപികളുടെ
ആരാധന. ‘താങ്കൾക്ക് നൽകാനായി
തൈമണിൾ പക്കൽ എല്ലാമുണ്ട്,
താങ്കളോട് ഒന്നും ചോദിക്കേണ്ട
ആവശ്യം തൈമണിൾക്കില്ല.’ ഇതാണ്
ഗോപികളുടെ ആരാധന.

സാധാരണയായി ചിലർ ഭവാനെ
ആരാധിക്കുന്നു-എത്രക്കിലും
ആവശ്യമുള്ളവർ, ആർത്ത: അർമ്മാ
ശ്രദ്ധി. ആർത്ത: എന്ന് വച്ചാൽ
ദീനതയുള്ളവർ, അർമ്മാർത്ഥി
എന്നാൽ ധനം ആവശ്യമുള്ളവർ.
എത്രക്കിലും അസുവത്താൽ
ദുരിതം അനുഭവിക്കുന്നോടോ
അല്ലെങ്കിൽ ധനത്തിൽ ആവശ്യമുള്ളപ്പോഴോ ആണ് ഈ രണ്ടു
തരകാർ സാധാരണ പള്ളിയിലോ
അവലുത്തിലോ പോകുന്നത്. ഈ മറ്റൊരു രണ്ടു
തരകാർ - ജിപ്പതാസു,
ജതാനി. ജതാനി എന്നാൽ
സുഖമായ ജതാനം തേടുന്ന ആൾ
എന്നർത്ഥമാണ്; ഈശ്വരൻ്റെ പ്രക്രൃതം
എതാൻ എന്നറിയാൻ ആഗ്രഹം
ഉള്ള വ്യക്തി എന്നാൻ ജിപ്പതാസു
എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമാണ്. ഈവരെ
ലിംഗം ഉയർന്ന തരകാരാണ്, പക്ഷേ
അവർ ഭക്തരല്ല. മറ്റു പല തത്തച്ചി
നക്കരപ്പോലെ അവരും ഈശ്വരനെ
പൂറി സംസാരിക്കാറുണ്ട്, പക്ഷേ
അവർ ഭക്തരല്ല. പക്ഷേ, അഗ്രനിയൈ
കൈകൊരുപും ചെയ്യുന്നോൾ കുറച്ചു
ചുട്ട് ലഭിക്കുന്നതുപോലെ, ഈശ്വരനെ
കുറിച്ചാണ് സംസാരിക്കുന്നത്
എന്നതിനാൽ അവർക്ക് കുറച്ചു
നേട്ടം ലഭിക്കുന്നു.

അതിനാൽ ഈ നാല്പ് തരം ആർക്ക്
കാർ, അവർ കേതർ അല്ല - ആർത്ത;,
അർമാർത്തി, അതാണി, ജിപ്പതാസു.
പക്ഷേ അവർ ലാഡേച്ചയാടെ
കൃഷ്ണനെന സമീപിക്കുന്നതിനാൽ,
എന്തെങ്കിലും ഒരു രീതിയിൽ അവർ
സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുന്നു. കാരണം
പ്രാർത്ഥനയും ഒരു സേവനമാണ്.



எய்த தரம் ஸேவனங்கள் உள்ளது - ஶ்ரவணம், கீழ்த்தினம், விஷ்ணுந் மரணம், பாத்ஸேவனம், அர்சுநம், வடம் தாஸும், ஸவபும், ஆற்மனி வேடம் [ஸ்ரீமத்தொகைவதம் 7.5.23] வடம் - ஹதும் ஸேவனமான். பகைசு ஒரு ப்ரதேஷக லக்ஷ்யம் முற்றிருத்தியான் ஹத்தரம் ஸேவ நம் செய்யுந்தத். டுரிதங்கள் கூரிய கால் வேள்கியோ ஸஂஶயத்துரிக்க என்றதினு வேள்கியோ செய்யுந எனும் ஶ்ரவனக்கு அல்ல.

അതിനാൽ ഗോപികമാരുടെ പ്രവർത്തികൾ ശൃംഖലയിലും പരമോന്നതമായ തലമാണ്. അവർക്ക് മറ്റാരുതാൽപര്യവുമില്ല. കൃഷ്ണൻ ഈ രണ്ടാം എന്ന് തങ്ങളുടെ ഓരോ ചുവടിലും അവർ ഓർമ്മിക്കുന്നുവെങ്കിലും, കൃഷ്ണൻ ഭഗവാൻ ആണോ എന്ന് താത്തികമായി അറിയാൻ അവർക്ക് ഒരു താൽപര്യവുമില്ല. കൃഷ്ണൻ ഈ ഉശരിതാണ് എന്ന് യശോദാമാതാവിനിയാം. ഗോപികൾക്കും അറിയാം, ഗോപിജനവല്ലം ശിരിവരയാൽ [ജയ രാധാമാധവ്].

കൃഷ്ണൻ ശ്രോവർജ്ജുന പരമ്പരയെ തുടർത്തുന്നു. ഇരുശരൻ അല്ലാതെ മറ്റാർക്കാൻ ഇൽക്ക് ചെയ്യാൻ സാധി ക്കുക? അവർ ഇൽക്ക് കാണുന്നു, പക്ഷേ കൃഷ്ണൻ ഭഗവാൻ ആണ് എന്നത് എന്നിട്ടും അവർ അറിയുന്നില്ല. ‘കൃഷ്ണൻ അതിശയകരമായവൻ തനെ’, അത്രയേയുള്ളൂ. കൃഷ്ണൻ ഇരുശരൻ ആണോ അല്ലയോ എന്ന് അറിയാൻ അവർക്ക് താൽപര്യമില്ല. അവർക്ക് കൃഷ്ണനെ സ്വന്നഹിക്കും. കൃഷ്ണൻ ഇരുശരൻ ആയിരിക്കാം, അല്ലായിരിക്കാം; അതൊന്നും പ്രസക്തമേയല്ല.

നിങ്ങൾ ഒരാളെ സ്വന്നപിക്കുകയാണെങ്കിൽ, അദ്ദേഹം ധനികനോ ദരിദ്രനോ, വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള വ്യക്തിയോ നിർക്കഷരനോ ആയി കൊള്ളുക - അതോടു പരിഗണിക്കാൻലും; അതുപോലെ പ്രേമത്തിനും പരിഗണനയിലും. കൂഷ്ഠനേടുള്ള ശോഖ കമാരുടെ പ്രേമം ശുദ്ധമായിരുന്നു. കൂഷ്ഠന്റെ ഇംഗ്ലണ്ടാധിനിനാൽ, അവർ അവിടുത്തോടൊപ്പം നൃത്തം ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിച്ചു - ഇതായിരു

നിലു ഗോപികമാരുടെ പരിഗണന. കൃഷ്ണൻ അവർക്കൊപ്പം നൃത്യം ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിച്ചു, അതിനാൽ അവർ കൃഷ്ണന്റെ സമീപത്തേക്ക് ചെന്നു. പാതിരാത്രിയിൽ, തന്റെ വേണുനാദത്താൽ, കൃഷ്ണൻ അവരെയെല്ലാം വിളിച്ചു. അതിനാൽ ഈ യുവതികൾ, അവരെല്ലാം വിവാഹിതരായിരുന്നു-ചിലർ അമ്മ മാർ ആയിരുന്നു-അവർ ഉടനെനെന്ന ശുഹം ഉപേക്ഷിച്ച് ഭഗവാൻ അടുത്തേക്ക് പോയി. അത് ശ്രീമദ്ദാശവത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു. ചിലർ പാചകം ചെയ്യുകയായിരുന്നു, ചിലർ വിളസ്യുകയായിരുന്നു, ചിലർ കുഞ്ഞു അങ്ങെ മുലയുട്ടുകയായിരുന്നു, മറ്റു ചിലർ ഭർത്താവിനോ പിതാവിനോ ക്ഷേമം വിളസ്യുകയായിരുന്നു.

ഈപ്രകാരം എല്ലാവരും എന്നെങ്കിലും പ്രവർത്തികളിൽ എർപ്പട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷേ ആ കൊടും രാത്രിയിൽ കൃഷ്ണന്റെ മുരളീരംഭ കേടു ഉടനെ തന്നെ അവർ വീടുവിട്ടിരാറി. സാധാരണ ഭാരതത്തിൽ യുവതികൾക്ക് അവരുടെ രക്ഷിതാക്കളായി പിതാവ്, ഭർത്താവ്, സഹോദരൻ തുടങ്ങിയ പുരുഷരാർ ഉണ്ടാവും. അവർ ഗോപികമാരെ വിലക്കി, ‘നിങ്ങൾ എവിടെ പോകുന്നു? നിങ്ങൾ എവിടെ ആണു്?’ ആരും വക്കവച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്നു പറയുന്നവരോടുള്ള സ്വന്നഹരം ഇല്ല, വീടിനോട് സ്വന്നഹമില്ല, സഹോദരനോടും പിതാവിനോടും സ്വന്നഹമില്ല, ബഹുമാനമില്ല. കൃഷ്ണൻ. അതാണ് ഗോപികമാരുടെ അത്യുന്നത്യം.

അതാണ് വിശദീകരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നത്, ഭീഷ്മദേവൻ തന്റെ മരണസ്ഥലത്ത് ഇത് ആസ്വദിക്കുകയാണ്. ഇവയെല്ലാം നാം പറിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കൃഷ്ണനെന്ന സദാ സ്മരിക്കുവാൻ നമ്മൾ പരിശീലിച്ചിട്ടിരുന്നുള്ളിൽ, ദേഹം വെടിയുന്ന സമയത്ത് നമുക്ക് എങ്ങനെ അവിടുന്നീനെ സ്മരിക്കാൻ കഴിയും? അതിനാൽ കുലശേഖര രാജാവ് പറയുന്നു:

കൃഷ്ണ തദീയ പദപക്ഷജ
പഞ്ചരാത്രം
അദ്ദേഹ മേ വിഷതു മാനസ

രാജഹംസ :
പ്രാണ പ്രയാസ സമയേ കഹ
വാത പിതൈത:
കൺറാവരോധന വിഡു
സ്മരണ കുത്സത്രേ

[മുകുന്ദമാലസ്തോത്രം 33]

എ മഹാഭക്തനായ കുലശേഖര രാജാവ് കൃഷ്ണനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ്, ‘കൃഷ്ണാ, ഇതാണ്



എറവും നല്ല സമയം. ഇപ്പോൾ എനിക്ക് ആരോഗ്യം ഉണ്ട്. അതു കൊണ്ട് എന്ന താങ്കളെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ തന്നെ മരണം പരിക്കൊടു. കാരണം മരണസ്ഥലത്ത് അങ്ങയെയും അവിടുത്തെ ലീലകളെയും സ്മരിക്കുക എന്നതു മാത്രമാണ് എൻ്റെ ഉദ്ദേശം. ‘സാധാരണ മരണസ്ഥലത്ത് കമ്പവാതപിതാവെങ്ങളാൽ അവയവങ്ങളുടെ പ്രവർ

തതനം അവതാളത്തിലാകും. ചുമ്മ ഉണ്ടാവും, തലവേദനയുണ്ടാകും, ശരീരഭാഗങ്ങൾ വേദനിക്കും. ഇതാണ് സാധാരണ സംഭവിക്കുക. ചിലപ്പോൾ ഇവയെല്ലാം സാമിക്കാൻ കഴിയാതെ, മരണാസനന്നായവുകൾ കരയുന്നു. ശരീരത്തിനകത്തുള്ള പ്രക്രിയകൾ ഇതെന്നെതിരെ സകീർണ്ണം ആയതിനാൽ, ഏതുസമയത്തും ശരീരത്തിന് പ്രശ്നങ്ങൾ സംഭവിക്കാം. അതുഡിക്കം വേദനയും ഉണ്ടാവാം.

അതിനാൽ മരണസ്ഥലത്ത് അപകടകരമാം വിധം വേദനയുണ്ടാകുന്നു, ഒരുവൻ ശരീരം ത്യജിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ‘ഇനി ഈ ശരീരത്തിൽ തുടരാൻ സാധ്യമല്ല’. അതാണ് മരണം. അതെന്നെതിരെ വേദനാജനകമാണ് ഈ ശരീരഘടന. ഒരുവൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നതുപോലെ - വേദനാജനകമായ അവസ്ഥകളിൽ നിന്നും രക്ഷനേടാനായി അവൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെ, ശരീരവേദനകൾ വളരെയധികം കൂടുന്നോൾ ജീവാത്മാവിന് ഈ ശരീരത്തിൽ തുടരാൻ സാധ്യമല്ല. തുകത്രാ ദേഹം: അവൻ ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. അങ്ങനെ നമുക്ക് ഈ ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവരും. അതു നാം മരക്കുന്നു .

ജനങ്ങൾ തെറ്റായ വഴിയിലേക്ക് നയിക്കപ്പട്ടിരിക്കുന്നു, ഒരു വലിയ രാശ്ശീയക്കാരൻ സ്കാൻഡിനീവിയിലെ വിയറിലെ രണ്ടു നായകളിൽ ഒന്നായി പുനർജണനിച്ചു എന്ന് തെങ്ങളുടെ രാജുത്ത് ഒരു ജോഡിസ്യൻ പരയുകയുണ്ടായി. ഇവിടെ, മധുസിയങ്ങളും പ്രതിമകളും ഉണ്ടാക്കി പലവിധത്തിൽ ഈ ഭൂതിക ശരീരത്തെ ആരാധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പക്ഷേ നേരത്തെ രാശ്ശീയക്കാരനായിരുന്ന ജീവാത്മാവ് ഇപ്പോൾ ഒരു പട്ടിയായി ജീയം എടുത്തിരിക്കുകയാണ്. അത് അവരുടെ തെറ്റാണ്. ആ രാശ്ശീയക്കാരൻ എവിടെപ്പോയി, എങ്ങനെന്ന പോയി, അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ എന്നാണ് ചെയ്യുന്നത്? അതോന്നും അവർക്ക് അറിയില്ല. പക്ഷേ അവർ ശരീരത്തെ പൂറി മാത്രം ആലോചിക്കുന്നു. എൻ്റെ ഗുരു മഹാരാജ് പരയുമായിരുന്നു: ‘ഒരുവൻ മുങ്ങിക്കാണിതിക്കു





യാൻ, മദ്ദാരു ധീരനായ വ്യക്തി വന്നു പറയുന്നു - 'ഞാൻ അവരെ രക്ഷിക്കാം'. അങ്ങനെ അവൻ വെള്ള തിലേകൾ എടുത്തുചാടി അയാളു എ ഷർട്ടും കോട്ടും കൊണ്ടുവരുന്നു. 'ഇപ്പോൾ ഇതാൾ രക്ഷപ്പെടു'. അപ്പോൾ എന്നാൻ ജനങ്ങൾ പറയുക? 'അവൻ എന്നൊരു വിധ്യശി യാണ്! അയാളുടെ കോട്ടും ഷർട്ടും മാൻ കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നത്. എന്നിട്ട് ആ വ്യക്തി രക്ഷപ്പെടുകോ? അതുപോലെ, ഈ മൺസർമാർ ജീവാ ത്വാവിന്റെ കോട്ടും ഷർട്ടും ആൻ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത്, ജീവാത്മാവ് എവിടെപ്പോയി എന്നതിനെക്കുറിച്ച് സർവ്വകലാശാലയിലുള്ളവർക്കോ മറ്റുള്ളവർക്കോ ഒരു അറിവുമില്ല. ഈ മുഖ്യമാർക്ക് ഒരു അറിവുമില്ല. അവർ ബാഹ്യമായ ശരീരത്തെക്കു നിച്ച് മാത്രമാണ് ചിന്തിക്കുന്നത്. ഈ ബാഹ്യമായ ശരീരത്തെക്കുറിച്ച് മാത്രം താല്പര്യമുള്ളവർ. തൊണ്ണു റി ഒന്നത് ശതമാനം ജനങ്ങളും ഭൗതികാസ്തിത്തത്തിൽ മാത്രം താൽപര്യമുള്ളവരാണ്. നിങ്ങൾ

ഈ ശരീരമല്ല എന്ന് പറിപ്പിക്കുന്ന ലോകത്തിലെ ഒരേയൊരു സ്ഥാപനം തെങ്ങളുടെത് ആയിരിക്കാം. കൂഷ്ഠം നാവബോധസമിതിയുടെ അഞ്ചുത കരമായ കാര്യം ഇതാണ്. 'ബഹുമാന്യരെ, നിങ്ങളീ ശരീരമല്ല. നിങ്ങൾ ശരീരത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്ത നാണ്, മരണഗ്രേഷം നിങ്ങൾക്ക് വേറെ ഒരു ശരീരം ലഭിക്കുന്നു', എന്ന് ജനങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്ന ലോകത്തിലെ തന്നെ ഒരേ ഒരു സ്ഥാപനം നമ്മുടെതാണ്. തമാ ഓ ഹാന്തര പ്രാപ്തിരി ഭഗവദ് ഗീത 2.13]

ഭഗവത് ഗീതയിൽ ലഭിതമായ വിദ്യയാണ് ഉള്ളത്, അവർക്കുത് മനസ്സിലാകുന്നില്ല. വലിയ വലിയ പണിയിൽ നാരുണ്ട്, മുഖമാർ..അവരെല്ലാം മുഖമാരാണ്. ഈ മുഖമാർ പണിയിൽ തന്മാരായി വേഷം കൈടി നടക്കുന്നു എന്നതാണ് നമ്മുടെ പ്രശ്നം. ഓ ഹാന്ത ബുദ്ധി അവരുടെ ജീവിതം ഭൗതിക ചിന്താഗതിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രപ്രസ്താവനമാർ, പ

ണ്ണിതമാർ, നായകരാർ, രാജ്ഞിയ കാർ എന്നി വരായി വേഷംകൈടി നടക്കുന്നത് ഇത്തരക്കാരാണ്. അവരാണ് നമ്മുടെ നയിക്കുന്നത്. അന്യാ അമാശൈഖരി ശ്രീമദ്ഭാഗവതം 7.5.31]. അവർ അന്യരാണ്, അവരാണ് നമ്മുടെ നയിക്കുന്നത്, അതുകൊണ്ട് നമ്മളും ബുദ്ധിമുട്ടിൽ ചെന്നെത്തുന്നു.

അതുകൊണ്ട് മനുഷ്യസമൂഹത്തെ രക്ഷിക്കാൻ പ്രാപ്തമായത് ഇ കൂഷ്ഠംനാവബോധ സമിതി മാത്രമാണ്. ഗോപികമാരുടെ തലത്തിലേക്ക് സമൂഹത്തെ ഉയർത്താൻ നമുക്ക് സാധിക്കും. നമുക്ക് ഇത്രയേറെ നല്ല ഒരു കാര്യമുണ്ട്, കൂഷ്ഠം നോട്ടേഷൻ ഗോപികമാരുടെ ശുശ്രാവ മായ ഫ്രേമാക്കി. അതാണ് ആവശ്യം.

ഡോ. കൂഷ്ഠംപ്രീയ .കെ .എസ്



ഗോവർഖസ്ഥ പൂജ - അമ്മക്കുട ഉത്സവം



ഗോവർഖന്നോ ജയതി ശ്രേഷ്ഠ
കുലാധിരാജോ
യോ ഗോപികാഭിർ ഉദിത്താ
ഹരിഭാസവര്യഃ
കൃഷ്ണനെ ശ്രീ മഹ ഭംഗ
കൃതാർച്ഛിത്വാ യഃ
സപ്താഹം അസ്യ കരപ
ദ്ധമതലേ പ്രവാസീത്

ശ്രീല സനാതന ഗോസ്വാമിയുടെ
ശ്രീ ബൃഹദ് ഭാഗവതാമൃതം (1.7)

എല്ലാ പ്രമാം പർവ്വതങ്ങളുടെയും
ചക്രവർത്തിയും സകല പ്രതാപങ്ങൾ
ഔദ്യോഗിക ഉന്നതനുമായ ശ്രീ ശിരിരാജ
ഗോവർഖന്ന് സർവ്വ സ്ത്രീകളും. ശ്രീ ഹരിയുടെ ഏറ്റവും നല്ല സേവ
കനായ അങ്ങങ്ങൾ ഹരിഭാസവര്യൻ
എന്ന് ഗോപികൾ വിളിക്കുന്നു. ദേവേന്ദ്രനെ ആരാധിക്കാനുള്ള
യജന്തം നിർത്തലാക്കിയ ഭഗവാൻ
ശ്രീകൃഷ്ണൻ അങ്ങയുടെ ആരാ
ധന നടപ്പിലാക്കി, ശ്രേഷ്ഠം ഒരാഴ്ച
ക്കാലം ഭഗവാന്റെ കരപദ്മങ്ങളിൽ
വിശ്രമിക്കാനുള്ള സൗഭാഗ്യം
സിദ്ധിച്ചു അങ്ങങ്ക് സർവ്വ സ്ത്രീകൾ

കാർത്തിക മാസത്തിലെ ഏറ്റവും
പ്രധാനപ്പെട്ട ഉത്സവങ്ങളിലൊന്നായ
ഗോവർഖന്ന പൂജ, ശുക്കി പക്ഷ പ്രതി

പാദത്തിൽ വൃന്ദാവനത്തിലെ
ശ്രീകൃഷ്ണബലരാമ മനിരത്തിൽ
വളരെ ആള്ളാദത്തേരാട ആഞ്ചേലാശി
ക്കപ്പെടുന്നു. ഈ ശുഭദിനത്തിലെ
പ്രഭാതത്തിൽ കൃഷ്ണബലരാമമനാ
രുടെ ഉത്സവ വിശ്രമങ്ങൾ ഗോശാ
ലയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു,
ശ്രേഷ്ഠ ഗോക്കളെ വളരെ ആദര
വോടെ ആരാധിക്കുന്നു. ഗോപാല
കനായ ശ്രീകൃഷ്ണബലരീ നിത്യദാന
രായ ഗോക്കളെ പോറ്റുന്തിലും
അവയെ ലാളിക്കുന്നതിലും ക്രതർ
വളരെയിക്കുന്ന സന്തോഷിക്കുകയും
ശ്രേഖം പുലർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
അതിനുശേഷം പശുക്കളെയും
ഗോവർഖന്നതെന്നയും ഗോശാലയി
ലെ ശാന്തമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ,
പശുക്കളുടെയും കാളകളുടെയും
നടവിൽ പ്രകീർത്തിക്കുന്നു. തുട
ർന്നുള്ള പ്രഭാഷണത്തിനുശേഷം
എല്ലാ ക്രതരും ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക്
മടങ്ങുന്നു. ക്ഷേത്രത്തിൽ എത്തുകൂ
ടിയ എല്ലാ ക്രതരും ശിരിരാജരീ
അഭിശേഷക ചടങ്ങുകൾ ക്രതിപ്പിച്ചും
ദർശിച്ചു നിർവ്വൃതിയാട്ടയുന്നോൾ
ഹരിനാമം അവിടെമണ്ഡും മുഴങ്ങി
കൊണ്ടിരിക്കും. പഞ്ചമുത്തന്താൽ
അഭിശേകകം ചെയ്യപ്പെട്ടു, അധരങ്ങൾ
ളിൽക്കും പുണ്ണി തുകിക്കൊണ്ട്
നിൽക്കുന്ന ശിരിരാജരീ കാരുണ്യം
മുത്തം ചൊരിയുന്ന തണ്ണേ ജലജന
യനങ്ങൾ കൊണ്ട് എല്ലാ വൈഷ്ണവ
വരേയും കടാക്കിക്കും. ആ കരുണാ

ർദ്ദമായ, ചേതോഹരമായ കടാക്കം
എല്ലാ ക്രതരുടെയും ഹൃദയം കവർ
നേടുക്കും. അഭിശേകത്തിനുശേഷം
ഗിരിരാജ് മഹാരാജനെ ഹൽവ
കൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിയ ഗോവർഖന്ന
പർവ്വതത്തിനു മുകളിൽ ആസന
സ്ഥമനാക്കുന്നു. ക്രതഹ്രദയങ്ങളിൽ
വാഴുന്ന അവിടുന്ന് പർവ്വതത്തിനു
മുകളിലെ ഉയർന്ന ഇരിപ്പിടത്തിൽ
അത്യാകർഷകവും അതിശയകരവും
മായി കാണപ്പെടുന്നു. അനവധി
ക്രതമാർ വളരെ കലാപരമായി,
നിരവധി മധുരപലഹാരങ്ങളും
ആഹാരപദാർത്ഥങ്ങളും ഉപ
യോഗിച്ച് അലക്കരിച്ചതാണ് അവി
ടുന്ന് സന്തോഷപൂർവ്വം വിരാജി
ക്കുന്ന വിശ്രേഷപ്പെട്ട ആ പർവ്വതം.
ഭഗവാൻ നിരിന്ത്രു തുള്ളുവും
നാ ഹൃദയത്തോടെ അവർ ഗോവർ
ഖന പർവ്വതത്തിൽ ഭഗവാൻ രീ
ലീലാസ്ഥലങ്ങളായ രാധാകൃഷ്ണം,
ശ്രൂമകുണ്ഡം എന്നിവയും, ഭഗവാൻ
ലീലകളാടിയ മറ്റു ദിവ്യസ്ഥലങ്ങളും,
ഗോപാലമാരായ തണ്ണേ കുട്ടകാരും
ഗോപികളുമാതൽ ക്രൈയകളാടിയ
മറ്റു സ്ഥലങ്ങളും വളരെ മനോഹര
മായി പുനരാവിഷ്കരിക്കുന്നു.
മറ്റേനേക്കം ക്രതരും ഉത്സവത്തിനു
വളരെ മുൻപേ തന്നെ ശിരിഗോവർ
ഖനത്തിന്റെ അലക്കാരങ്ങളിലും,
ഗോവർഖന്ന പർവ്വതം ആകർ^{ശക്കമാക്കാനുള്ള വിശ്രിഷ്ട വിഭവങ്ങൾ}
രൂക്കുന്നതിലും വ്യാപ്തരാകും.

ഈ വിധത്തിൽ, എല്ലാ ഭക്തർക്കും തന്നെ സേവിക്കാനും തന്റെ കാരുണ്യത്തിന് അർഹരാകാനും ശിരിരാജ് മഹാരാജൻ അവസരം നൽകുന്നു. സാധകർ എന്ന നിലയിൽ ഭഗവാൻ ഭക്തരുടെ കാരുണ്യം നമുക്ക് ലഭിക്കേണ്ടത് വളരെ പ്രധാന മാണ് (ഗോപീഭർത്തു പദക്മലയോർ ദാസദാസാനു ഭാസഃ). ശ്രീമതി രാധാനാണി സ്വയമേ തന്നെ ശിരിരാജ് മഹാരാജനെ വൈഷ്ണവരിൽ ഏറ്റവും മികച്ചതായി പ്രഖ്യാപിച്ചു (ഹരി ദാസവരുന്). ഭഗവാൻ ഏറ്റവും മികച്ച ഭക്തരെ (ശിരിരാജമഹാരാജൻ) സേവനത്തിൽ വ്യാപുതരാ കാൻ കഴിയുന്നത് നമ്മുടെ ഭാഗ്യ മാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാരുണ്യത്തി ഏറ്റെ ഒരു കണ്ണികയെക്കിലും നമുക്ക് നൽകിക്കൊണ്ട് നമ്മ ശ്രീ ശ്രീ രാധാ ശ്രീ മസുരരരെ ലീലകളിൽ വ്യാപുതരാകാൻ കഴിയേണ്ണെന്നെന്ന് നമുക്ക് ഗോവർഖൻ മഹാരാജനോട് പ്രാർത്ഥിക്കാം.

ഗോവർഖന പർവതത്തിന്റെ മഹത്തു അശ്വർ അനന്തമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരാധനയുടെ പ്രാധാന്യം അത്യു താട്ടകരമായ ലീലയിലും ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ തന്നെ സ്ഥാപിച്ചു. ഒരി ക്ഷേത്ര ഇന്ദ്രദേവൻ പ്രീതിക്കായും, അനന്തരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസാദ തന്ത്രം മതിയായ മി ലഭ്യമാകാനു മായി വ്രജവാസികൾ യജത്തത്തിന് തയ്യാറാറെടുത്തു. അപ്പോൾ എല്ലാ വ്രജവാസികളുടെയും പ്രാണനായ, വ്രജരാജകുമാരനായ, നന്ദനനന്നർ ശ്രീമസുരരൻ ആ ആചാരത്തെ ചോദ്യം ചെയ്തു. ലോകത്തിലെ എല്ലാ നിവാസികൾക്കും ആവശ്യ മായ അളവിൽ മി നൽകേണ്ടത് ഇന്ദ്രദേവൻ ഉത്തരവാദിത്വമായതി നാൽ ഇന്ദ്രദേവനെ ആരാധിക്കുന്നത് അനാവശ്യമാണെന്ന് ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ പ്രവൃത്തിച്ചു. പകരം അവർ പശുക്കളെയും ഗോവർഖന തത്തയും ആരാധിക്കുന്നു, കാരണം അവരാണ് വൃന്ദാവനത്തിലെ എല്ലാ ഗോപണങ്ങളുടെയും ശരിയായ പരിപാലകൾ. ഈ കേട്ടപ്പോൾ, നന്ന മഹാരാജാവിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള വ്യാദാവനത്തിലെ എല്ലാ നിവാസികളും ശ്രീ കൃഷ്ണൻ ഉപദേശം സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറായി. അവർ

എല്ലാവരും ശിരിരാജ് മഹാരാജന് സമർപ്പിക്കാൻ എല്ലാമറ്റ ഭക്ഷണ സാധനങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അവർ പർവ്വതത്തിനു മുന്നിൽ ഒത്തുകൂടുകയും ഗോമാതാവിനും ഗോവർഖന പർവതത്തിനും പുജ നടത്തുകയും എല്ലാ ഭോഗങ്ങളും സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനു ശേഷം അവർ പർവ്വതത്തെ പ്രക്ഷിണം വയ്ക്കുകയും ഉത്സവം ആര്യോലാശിച്ച് അതിയായ ആള്ളാദം അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ, ഇന്നൻ വളരെ രോഷാകു ലനായി. ഉടൻ തന്നെ അദ്ദേഹം തന്റെ സംബർത്തക മേഘങ്ങളോട് പ്രജാളുമി മുഴുവൻ നശിപ്പിക്കാനും വെള്ളത്തിൽ ആഴ്ചതാനും ഉത്തര വിട്ടു. ദേവേന്ദ്രൻ കോപം വ്രജവാ സികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഭയം ഉള്ളവാകി. അതിനാൽ അവർ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അഭയം പ്രാപിക്കുകയും ഇന്ദ്രദേവൻ അയച്ച മിയുടെ പ്രവാഹത്തിൽ നിന്ന് തങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാൻ ഭഗവാനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. വ്രജവാസികളുടെ അപേക്ഷ കൈകൊണ്ട ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഗോവർഖനഗരി ഏഴു ദിവസം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു വ്രജവാസികൾക്ക് മിയിൽ നിന്ന് സംരക്ഷണം നൽകി. അനന്തരം, ബാലകനായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അമാനുഷിക ശക്തി കണ്ണപ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണൻ പരമദിവേപ്പാത്മ പുരുഷൻ തന്നെയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ ദേവേന്ദ്രന് കഴിഞ്ഞു. അതിനാൽ ഇന്നൻ വന്ന് ശ്രീകൃഷ്ണനോട് ക്ഷമ യാചിക്കുകയും, നിരവധി പ്രാർത്ഥനകൾ അർപ്പിച്ചു സ്തുതിക്കുകയും, ഭഗവാനെ സുരിപ്പശ്വിന്റെ പാലും ആകാശഗംഗ യിൽ നിന്നുള്ള ജലവും കൊണ്ട് അഭിഷേകം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ‘ഗോവിന്ദകുണ്ഡാ’ എന്ന മനോഹരമായ തടാകം രൂപപ്പെട്ടു. ഇപ്രകാരം ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്നെ ശിരിരാജ് മഹാരാജൻ ആരാധന സ്ഥാപിച്ചു.

ജലധാരകളും താമരപ്പുകൾ നിൽക്കു താകാക്കളും ഉള്ള, അനേകം തേൻവണ്ടുകൾ വിലസുന,



ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണനെന്നയും അവിടുത്തെ സുഹൃത്തുക്കലെയും സംസ്കർത്തിപ്പുത്തുന ഫലോദ്യാ നങ്ങളുള്ള, ആ ഉദ്യാനങ്ങളിൽ തേനിന് സമാനമായ ഫലങ്ങൾ പൊഴിക്കുന്ന മരങ്ങളുള്ള, അനേകം മനോഹരമായ ഗുഹകളുള്ള ഗോവർഖനത്തിനെ തങ്ങൾ പ്രണ മിക്കുന്നു. ഈ ഗോവർഖനത്തിൽ അനേകം ലീലകളാടുന ശ്രീ രാധാ ശ്രീമസുരരമാരെ സേവിക്കാൻ കഴിയേണ്ണെ എന്ന് തങ്ങൾ ശിരിരാജനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

സപ്താഹം ആവശ്യപ്പെട്ട
ഹസ്തപ്രകാശ
ഭൂംഗാധമാനാം ഫലമുല
കസ്യരേ
സംസ്ക്രമാനം ഫരി
ആത്മബുദ്ധങ്ങൾക്ക്
ഗോവർഖനാദീം ശിരസാ നമാമി

ഭഗവാൻ അച്യുതൻ കരപ്പദ്മങ്ങളിൽ ശിരിരാജനായ ഗോവർഖനം ഏഴു ദിവസങ്ങൾ ഒരു വാണിജന പോലെ വിശ്രമിച്ചു. അദ്ദേഹം ഫലമുലാദികളും ഗുഹകളും നൽകി വൈദർഘ്യത്തോടെ ശ്രീഹരിയെയും ശ്രീഹരിത്യുടെ പ്രിയപ്പെട്ട സന്തത സഹചാരികളെയും സേവിക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ഗോവർഖനത്തിനു മുൻപിൽ താൻ എൻ്റെ ശിരസ്സ് നമിക്കുന്നു.

ഗൗരപ്രിയ സച്ചിമാതാ ദേവി ഭാസി





ശ്രീല രഘുനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമി

ചെറുപ്പകാലം

പശ്ചിമ ബംഗാളിലെ ചാംപുർ ഗ്രാമത്തിലെ വൈഷ്ണവ കുടുംബത്തിലാണ് ശ്രീല രഘുനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമി ജനിച്ചത്. അദ്ദേഹം പിതാവിൻ്റെ ഏകമകനായിരുന്നു. പിതാവ് ഗോവർഖൻ മജുദാൻ സംസ്ഥാനത്തെ ഏറ്റവും ധനികനും ശക്തനുമായിരുന്നു. പിതാവും അമ്മാവൻ ഹിരണ്യ മജുദാറും ചേർന്ന് സപ്തഗ്രാം ജില്ല കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും മുസ്തിം ചുക്കവർത്തിക്ക് ശന്മായ നികുതി നൽകുകയും ചെയ്തു.

ബാല്യകാലത്ത് ശ്രീല രഘുനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമിക്ക് സാധ്യമായ ഏറ്റവും മികച്ച വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചു. ബില റാ ആചാര്യയാണ് അദ്ദേഹത്തെ കൃഷ്ണാവബോധം പറിപ്പിച്ചത്. അദ്ദേഹം മഹാനായ ഹരിദാസ് റാക്കുറിനെ പരിചയപ്പെടുത്തി. ഇത് രഘുനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമി യിൽ അത്ഭുതകരമായ സാധ്യിനും ചെലുത്തി, കൗമാര പ്രായമെത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ ഭക്തിയും സമാനമായി വളർന്നു. ശ്രീ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭുവിനെക്കുറിച്ചുള്ള നിരവധി കമകൾ അദ്ദേഹം കേട്ടു, എന്നാൽ ഒരു ദിവസം, ശ്രീ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭു അടുത്തുള്ള ശാന്തിപൂർണ്ണിലാണെന്ന് കേട്ടപ്പോൾ, ശ്രീ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭുവിനെ കാണാനുള്ള ഉത്സാഹത്തിന് അതിരുണ്ടായിരുന്നില്ല.

കളിച്ചൊട്ടം

പതിനെം്പ് വയസ്സ് മാത്രമേ പ്രായമുള്ളുവെങ്കിലും ശ്രീല

ആചാര്യപരിചയം

ശ്രീല രഘുനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമി

രഘുനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമി തന്റെ മഹാപ്രഭുവിനെ കാണാൻ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഓടിപ്പോയി. ഗേവാൻ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭു ഉടൻ തന്നെ അവനെ തന്റെ നിത്യദാസ നേന്ന് തിരിച്ചിരുത്തു, ആ കുട്ടി ഗേവാൻ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭുവിൻ്റെ പാദാംബുജങ്ങളിൽ നമസ്കരിക്കു സോൾ ഗേവാൻ്റെ കാൽവിരലുകളുടെ സ്വർഘമനം കൊണ്ട് അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടു. നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് ശ്രീല രഘുനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമി ദിവസങ്ങളോളം ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭുവിനോടൊപ്പം താമസിച്ചു. തന്റെ ഏകമകൻ ഒരു സാധുവിൻ്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് വളരെയധികം ആകർഷിക്കപ്പെട്ടുവെന്ന് പിതാവായ ഗോവർഖൻ മനസ്സിലാക്കി വളരെയധികം ആശങ്കപ്പെട്ടു. പണ്ടത്തിലും ഭൗതിക ആനന്ദങ്ങളിലും അദ്ദേഹം പുർണ്ണമായും വിരക്തനായിരുന്നു, തന്റെ മകൻ തന്റെ സന്ദേശത്തിൽനിന്ന് അവകാശിയാക്കണമെന്ന് ഗോവർഖൻ സ്വാഭാവികമായും ആഗ്രഹിച്ചു. നാലുവർഷത്തിനുശേഷം, ഗേവാൻ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭു വീണ്ടും ശാന്തിപൂർണ്ണ സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ, തന്റെ മകൻ ഒരിക്കലും മടങ്ങിവരാതെ വീണ്ടും ഓടിപ്പോകുമെന്ന് ഗോവർഖൻ ദയപ്പെട്ടു. സ്ഥിതിസ്ഥിതികൾ നിയന്ത്രിച്ചു അദ്ദേഹം രഘുനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമിയെ അക്കന്പടിയോടെ ശാന്തിപൂർണ്ണിലേക്ക് അയച്ചു.

ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭുവിനെ വീണ്ടും കണ്ണുമുടിയപ്പോൾ ശ്രീല രഘുനാഥ് ഭാസ് ഗോസ്യാമി കണ്ണുനീരോഴുക്കി, യുവാവിൻ്റെ അവസ്ഥ പുർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കിയ ശ്രീ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭു, വളരെ വാസ്തവ്യത്തോടെ അദ്ദേഹത്തെ സാഗരതം ചെയ്തുവെക്കിലും നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ‘ഇപ്പോൾ നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി ഒരു സാധാരണ ഗൃഹസ്ഥനെപ്പോലെ ജീവിക്കു’,

അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു. ‘ശരിയായ സമയം വരുമ്പോൾ, ഗ്രേവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ നിങ്ങളെ പരിത്യാഗ ജീവിതത്തിലേക്ക് നയിക്കും.’

കുറച്ച് ഭിവസങ്ങൾക്ക് ശ്രേഷ്ഠം ശ്രീല രഘുനാമ്പാസ് ഗ്രേവാമി മനസ്സില്ലാമന്ത്രങ്ങാടെ നാടിലേക്ക് മടങ്ങി, ശ്രീ ചെതന്യ മഹാപ്രഭുവിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കുത്തുമായി പാലിച്ചു. സുന്ദരിയും സുഖിലയുമായ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ വിവാഹം കഴിച്ച അദ്ദേഹം സന്ധനമായ മജുംദാർ ഭൂസ്വത്ത് കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ ഗ്രേവർഡണ സഹായിച്ചു.

ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും, ഇതെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് ഒരു സന്ധാരിയുടെ ലഭിതമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഭിവസത്തിനായി അദ്ദേഹം ഹൃദയത്തിൽ കൊതിച്ചു.

ശ്രീല രഘുനാമ് ഭാസ് ഗ്രേവാമി തന്റെ കുടുംബത്തെ രക്ഷിക്കുന്നു

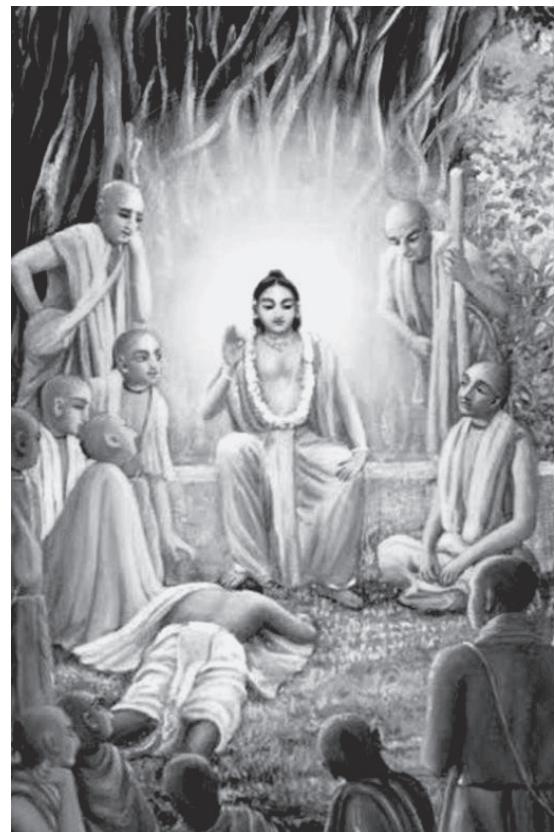
ശ്രീല രഘുനാമ് ഭാസ് ഗ്രേവാമിയുടെ അമ്മാവനായ ഹിരണ്യ മജുംദാർ 2,000,000 നാണ്യങ്ങൾ നികുതി സ്വീകരിച്ചു. ഇതിൽ അദ്ദേഹം രാജാവിന്റെ ഭാര്യയാണ് 1,500,000 നൽകേണ്ടതായിരുന്നു. പകരം, 1,300,000 നാണ്യങ്ങൾ മാത്രമാണ് അദ്ദേഹം നൽകിയത്, ബാക്കിയുള്ളവ തനിക്കായി സുക്ഷിച്ചു. ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ടതിന് പ്രതികാരം ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന രാജാളിൽ നിന്നൊന്ന് നികുതി അധികാരിസ്ഥാനം അദ്ദേഹം ഏറ്റെടുത്തത്. കണക്ക് പുന്ത്തകങ്ങളിലെ സംഖ്യകൾ മാറ്റിയതായി ശത്രു ധനമന്ത്രിയെ അറിയിച്ചു. മന്ത്രിയും കുടരും സപ്തഗ്രാം വന്നെങ്കിലും ഗ്രേവർഡണും ഹിരണ്യയും അക്കാലത്ത് അവിടെയില്ലായിരുന്നു. അവർ രഘുനാമ് ഭാസ് ഗ്രേവാമിയെ പിടിക്കുടി ബന്ധിയാക്കി. ‘നിങ്ങളുടെ അഛിനും അമ്മാവനും എവിടെ?’ മന്ത്രിചോദിച്ചു. ‘ശ്രീമാൻ, അവർ ഒരു നീണ്ട വ്യാപാര യാത്രയിലാണെന്ന് എനിക്കെന്നിയാം. ദയവായി എനെ വിശ്വസ്തിക്കു, ഇതു മാത്രമേ എനിക്കെന്നിയു്.’ ഇത് ശരിയാണെന്ന് വിശ്വസിച്ചു അവർ രഘുനാമ് ഭാസ് ഗ്രേവാമി പറയുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചു. ആത്മായ മുല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും മനുഷ്യരെ സാഹോദര്യത്തെ ഏന്തരിക്കുന്നും രഘുനാമ് ഭാസ് ഗ്രേവാമി മധുര മായി സംസാരിച്ചു, ‘എന്തെ അഛിനും അമ്മാവൻ ഹിരണ്യയും നിങ്ങളും എല്ലാം സഹോദരമാരെപ്പോലെയാണ്, അതുപോലെ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മക്കന്നെപ്പോലെയാണ്. ഈന് ഒരു വിയോജിപ്പുണ്ട്, എന്നാൽ നാജൈ എല്ലാം വീണ്ടും ശരിയാകും. സഹോദരമാരുമായുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഇങ്ങനെയാണ്. വേദഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവിൽ അഞ്ചാമുള്ളവരായിരിക്കുകയാൽ നിങ്ങൾ സാധുക്കൊള്ള പ്പോലെയാണ്. ശരിയായ കാര്യം ചെയ്യുക. രഘുനാമ് ഭാസ് ഗ്രേവാമി വളരെ ആത്മാർത്ഥമായി സംസാരിച്ചു, ഇത് അദ്ദേഹത്തെ മോചിപ്പിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചോദ്യകർത്താക്കൾക്ക് പ്രചോദന

മായി. തൽപരലമായി, ഗ്രേവർഡണും ഹിരണ്യയും തിരിച്ചെടുത്തിയപ്പോൾ അവർ സമാധാനപരമായി പ്രശ്നം പറിഹരിച്ചു. ഈ രീതിയിൽ രഘുനാമിരെ വിനയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബത്തെ ഗുരുതരമായ കുഴപ്പങ്ങളിൽ നിന്ന് രക്ഷിച്ചു.

ചിട ദഹി ഉത്സവം (അവലും തെരിഞ്ഞെല്ലും ഉത്സവം)

കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞ്, നുറുക്കണക്കിന് ഭക്തരുമായി ഹരിനാമ സക്കീർത്തനം (നൃത്തം, മൃദംഗം, കരതാളം കൊണ്ടുള്ള കീർത്തനം) ചെയ്യുന്ന ശ്രീ നിത്യാനന്ദ പ്രഭു പര്യടനത്തിലായിരുന്നു. യാത്രാ സംഘം മിക്കാലത്തി ഞ്ഞു മുന്ന് മാസം പാനിഹട്ടി ശ്രാമത്തിൽ താമസിച്ചു. ശ്രീ ചെതന്യ മഹാപ്രഭുവിന്റെ മുഖ്യ സഹചാരി സമീപത്തുണ്ടെന്ന് കേടു രഘുനാമ് ഭാസ് ഗ്രേവാമി അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ പിതാവിന്റെ അനുവാദം ചോദിച്ചു. പരിചാരകരുടെ അക്കന്നടിയോടെ പോകാമെന്ന വ്യവസ്ഥയിൽ പിതാവ് സമ്മതിച്ചു.

ശ്രീല രഘുനാമ് ഭാസ് ഗ്രേവാമി പാനിഹട്ടിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ, ശ്രീ നിത്യാനന്ദ പ്രഭു മനോഹരമായ ഒരു ആൽമരത്തിന് താഴെ ഒരു പാറയിൽ ഇരിക്കുന്നതും നുറുക്കണക്കിന് ഭക്തരാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടതും കണ്ണ് അനുഗ്രഹിതനായി.



അദ്ദേഹത്തിന്റെ രൂപം അത്മിയ തേജസ്സിൽ തിളങ്കി, നക്ഷത്രങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ആകാശത്ത് ശ്രോദ്ധര്യുള്ള ചട്ടെന പോലെ. ഈ മനോഹരമായ കാഴ്ചയിൽ വിസ്മയിച്ച രഘുനാമ് ഭാസ് ഗോസ്വാമി ശ്രദ്ധക്കപ്പെടാതെ തുടരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ അകലെ നിന്ന് വിനയ തോടെ തന്റെ പ്രണാമങ്ങൾ അർപ്പിച്ചു എന്നിരുന്നാലും, തിളങ്കുന്ന കണ്ണുകളോടെ നിത്യാനന്ദ പ്രഭു ഉടൻ വിജിച്ചുപറിത്തു, ‘താകൾ ഒരു കളഞ്ഞാൻ, രഘുനാമ് ഭാസ്. ഇവിടെ വന്ന് ശിക്ഷയുറുവാണുക.’ വളരെ ലജ്ജയോടെ പത്രക്ക നിത്യാനന്ദ പ്രഭുവിനെ സമീപിച്ചു, ഉടെന രഘുനാമ ഭാസ് ഗോസ്വാമിയെ പിടികുടി തൃപ്പാദങ്ങൾ തലയിൽവച്ചു. നല്ല നർമ്മതിൽ പ്രഭു ഇങ്ങനെ ഉത്തരവിട്ടു: ‘ശിക്ഷയ്ക്കായി നിങ്ങൾ ഒരു വലിയ ഉത്സവം ഒരുക്കി ഈ ഭക്തർക്കെല്ലാം തെരുവും അവലും നൽകണം.’

ശ്രീല രഘുനാമ് ഭാസ് ഗോസ്വാമി സന്നോധത്തോടെ ഉടൻ തന്നെ ആവശ്യമായ ചെരുവകൾ വാങ്ങാൻ തന്റെ ഭാസമാരെ അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. പല ഭക്തരും പാചകത്തിന് സഹായിക്കുകയും താമസിയാതെ അവൽ, തെത്ര, പാൽക്കട്ടി, വിവിധ തരം സ്വാദിഷ്ഠമായ പദാർത്ഥങ്ങൾ കൊണ്ട് ഒരു വലിയ വിരുന്ന് ഒരുക്കുകയും ചെയ്തു. ചിട ഭഗവിന് മാത്രം നാനുറ് വലിയ മൺപാത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു.

മനോഹരമായ ഒരു കീർത്തനത്തിന് ശ്രേഷ്ഠം എല്ലാവരും പ്രസാദം സ്വീകരിക്കാൻ ഇരുന്നു. ഭഗവാൻ ചെതന്യ മഹാപ്രഭു സാധാരണ കണ്ണുകളാൽ കാണപ്പെടാതെ ആധ്യാത്മിക രൂപത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു, വിവിധ ഭക്തരുടെ താലത്തിൽ നിന്ന് അൽപ്പം പ്രസാദം എടുത്ത് ശ്രീ നിത്യാനന്ദ പ്രഭു ചെതന്യ മഹാപ്രഭുവിന്റെ വായിലേക്ക് ഇട്ടു. കളിയോടെ ശ്രീ ചെതന്യ മഹാപ്രഭു തിരിച്ച് അതുതന്നെ നിത്യാനന്ദ പ്രഭുവിനോട് ചെയ്തു. വലിയ സന്നോധത്തിൽ രഘുനാമ ഭാസ് ഗോസ്വാമി ഇതെല്ലാം കണ്ടു. ഉത്സവത്തിനു ശ്രേഷ്ഠം അദ്ദേഹം അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഭക്തർക്ക് സ്വർണ്ണവും ആരേണ അഭ്യും വിതരണം ചെയ്തു. ഈ അതുകൂടുതലമായ ഉത്സവം വർഷം തോറും ആശേഷാശിക്കപ്പെടുന്നു, ഇത് ദണ്ഡ മഹോത്സവം എന്നറിയപ്പെടുന്നു, അതിനർത്ഥം ‘ശിക്ഷയുടെ ഉത്സവം’ എന്നാണ്.

രക്ഷപെടൽ

ശ്രീ ചെതന്യ മഹാപ്രഭുവിന്റെയും നിത്യാനന്ദ പ്രഭുവിന്റെയും കാരഞ്ഞും സ്വീകരിച്ച ശ്രേഷ്ഠം നമ്മുടെ നായകനായ രഘുനാമ ഭാസ് ഗോസ്വാമി പോകാൻ വിമുഖത കാണിച്ചു. കാവൽക്കാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാട്ടിലേക്കുള്ള മടക്കം ഉറപ്പുവരുത്തി. രഘുനാമ ഭാസ് ഗോസ്വാമിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ശ്രീ ചെതന്യ മഹാപ്രഭുവിനെ കൂടാതെ ജീവിതം അസഹനീയമായിരുന്നു. ആദ്യ അവസരത്തിൽ ഓടിപ്പോകുമെന്ന് സംശയിച്ച പിതാവ് കാവൽ ഇടയിലാക്കി. ക്ഷമയോടെ കാത്തിരിക്കണമെന്ന് രഘുനാമ ഭാസ് ഗോസ്വാമിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു, ശരിയായ സമയത്തിനായി കാത്തിരുന്നു.

ഒരു സാധാരണത്തിൽ കൂടുംബ പുരോഹിതനായ യദുന ഒൻ ആചാര്യ ധർമ്മനിഷ്ഠമായ ഒരു ആചാരം നടത്താൻ രഘുനാമ ഭാസ് ഗോസ്വാമിയെ കൊണ്ടുപോയപ്പോഴാണ് അവസരം ലഭിച്ചത്. ആ കൂട്ടി നല്ല കൈയിലാണെന്ന ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ കാവൽക്കാർ അനു രാത്രി ഉറങ്ങാൻ പോയി.. എന്നിരുന്നാലും, പുജാരിയിലും ശ്രദ്ധ തിരിത്തപ്പോൾ രഘുനാമ ഭാസ് ഗോസ്വാമി രക്ഷപ്പെട്ടു. ഗ്രാമങ്ങളിലൂടെ അദ്ദേഹം അതിവേഗം നീങ്ങാൻ, കണ്ണു പിടിക്കാതിരിക്കാൻ കാട്ടിലൂടെ പോയി. മുപ്പത് മെൽ നടന ശ്രേഷ്ഠം അദ്ദേഹം ഉറങ്ങാൻ ഒരു കളിപ്പുര കണ്ണെടുത്തി. രമധാരത ഉത്സവത്തിനായി ജഗന്നാമ പുരിയിലേക്ക് എങ്ങനെ പോകാമെന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏക ചിന്ത. ശ്രീ ചെതന്യ മഹാപ്രഭു, നിത്യാനന്ദ പ്രഭു, വൈഷ്ണവ ഭക്തർ എല്ലാവരും അവിടെയുണ്ടാകുമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് അറിയാമായിരുന്നു. വളരെ ദ്യുഷനിശ്ചയത്തോടെ അദ്ദേഹം പത്രങ്ങൾ ദിവസം ധാരാ ചെയ്തു, ആ സമയത്ത് മുന്ന് തവണ മാത്രമേ ഭക്ഷണം കഴിച്ചുള്ളൂ.

ടട്ടവിൽ ജഗന്നാമ പുരിയിലെത്തിയ ശ്രീല രഘുനാമ ഭാസ് ഗോസ്വാമി നേരെ ശ്രീ ചെതന്യ മഹാപ്രഭുവിന്റെ അടുത്തേക്ക് പോയി. അതുനും ഭക്തിയോടെ



ശ്രീവാരേ തൃപ്പാദങ്ങൾ മുറുകെ പിടിച്ചു. തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഭാസനെ വീണ്ടും കണ്ണ സന്ന്ദാഷ്ടത്തോടെ, ശ്രീ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭു അവനെ ആലിംഗനം ചെയ്തു. തുടർന്ന് തന്റെ വിശ്വസ്ത കാര്യദർശിയായ സ്വരൂപ് ഭാമോദരിനെ വിളിച്ച് ശ്രീവാൻ പറഞ്ഞു: “എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സ്വരൂപ്, ദയവായി ഈ രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമിയെ നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം മകനായി പരിഗണിക്കുക” ഈ രീതിയിൽ ശ്രീ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭു രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമിയെ തന്റെ ക്ഷതരൂപം കുട്ടാം സ്വത്തിലേക്ക് പുർണ്ണമായി സ്വീകരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഗ്യത്തെക്കുറിച്ച് വൈഷ്ണവമാരെല്ലാം ആത്മതപ്പെട്ടു.

തീവ്രവിരക്തിയും ത്യാഗവും

തന്റെ ഗുരു സ്വരൂപ് ഭാമോദരിന്റെ സംരക്ഷണത്തിലും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിലും ശ്രീല രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമിക്ക് ശ്രീ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭുവിന്റെ മഹാപ്രസാദം കഴിക്കാൻ സാധിച്ചു, പക്ഷേ അദ്ദേഹം ജഗന്നാമ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്ന് വളരെ ലളിതമായ പ്രസാദം കഴിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു, ശരീരത്തെയും ആത്മാവിനെയും ഒരുമിച്ച് നില നിർത്താൻ മാത്രം. അദ്ദേഹം വളരെ കുറിച്ചുമാത്രമേ ഉറിങ്ങിയിരുന്നുള്ളുവെക്കിലും രാവും പകലും ശ്രീവാൻ കൃഷ്ണന്റെ തിരുനാമങ്ങൾ ചൊല്ലുകയും ശ്രീ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭുവിനെ സേവിക്കുകയും ചെയ്തു.



കുറിച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബം അദ്ദേഹം എവിടെയാണെന്നതിനെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തീവ്രവിരക്തിയെക്കുറിച്ചുമുള്ള വാർത്ത കേടു ദുഃഖിതരായി, ഉടനെ അവർ ഭാസമാരെയും, അവരുടെ പകൽ സന്ധത്തും, പിനെ ഒരു ശ്രേണി പാചകക്കാരനെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ

നിരവേറ്റാൻ ആയച്ചു. ആദ്യം ശ്രീല രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമി മാതാപിതാക്കദ്ദോടുള്ള വാത്സല്യം നിമിത്തം, ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭുവിന്റെ സേവനത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാനുള്ള നിധികൾ സ്വീകരിച്ചു. രണ്ടു വർഷം രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമി കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് പതിവായി സമ്മാനങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നത് തുടർന്നു. പിന്നീട് അദ്ദേഹം അതും വേണ്ട ഏന്നു തീരുമാനിച്ചു. ഈ വിധത്തിൽ ശ്രീല രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമി പരിത്യാഗം വർജ്ജിപ്പിച്ചു, കാരണം ഏതെങ്കിലും വന്നതുകളുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നത് ഒഴിവാക്കാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. ശ്രീല രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമിയുടെ തീരുമാനത്തിൽ ശ്രീ ചെച്തന്യമഹാപ്രഭു വളരെ സന്തുഷ്ടനായി. ശ്രീ ചെച്തന്യമഹാപ്രഭു തന്റെ രണ്ട് സ്വകാര്യ സ്വത്തുകൾ അദ്ദേഹത്തിന് പ്രതിഫലം നൽകി. ഒന്ന് ഗ്രാവർഡിനു കുന്നിൽ നിന്നുള്ള കല്ലും മറ്റൊന്ന് വ്യക്താവനിൽ നിന്നുള്ള ചെറിയ ശംഖുകളുടെ മാലയും. ഈ സ്വന്നഹ സമ്മാനങ്ങൾ ശ്രീല രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമി നന്ദിയോടെ സ്വീകരിച്ചു.

വർഷങ്ങൾ പോയപ്പോൾ, രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമിയുടെ പരിത്യാഗത്തിന്റെ കാരിന്യം കുടി, അല്പപം മോർ മാത്രം കുടിച്ചു. ദിവസേന, അദ്ദേഹം ശ്രീവാൻ ആയിരം പ്രണാമങ്ങളും ക്രതർക്ക് രണ്ടായിരം പ്രണാമങ്ങളും അർപ്പിക്കും. ഒരു ലക്ഷം തിരുനാമങ്ങളും അദ്ദേഹം ചൊല്ലുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മീയ ശക്തി മനസ്സിലാക്കി നിർദ്ദേശങ്ങൾ കേൾക്കാൻ സന്യാസിമാർ ഭാരതത്തിന്റെ നാനാഭാഗതത്തുനിന്നും വന്നു.

ശ്രീ ചെച്തന്യ മഹാപ്രഭു ഈ ലോകത്തു നിന്ന് പോയപ്പോൾ ശ്രീല രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമി പതിനാറ് വർഷമായി പുതിയിലായിരുന്നു. പോകുന്നതിനുമുമ്പ്, ശ്രീല രൂപഗ്രാസാമിയെയും ശ്രീല സനാതനഗ്രാസാമിയെയും അവരുടെ ശ്രമ രചനയിലും പുണ്യസ്ഥലങ്ങൾ കണ്ണഭത്താനും അവരെ സഹായിക്കാൻ വ്യക്താവനത്തിലേക്ക് പോകുവാൻ അദ്ദേഹം രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമിയെയാം നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. നാൽപതാമത്തെ വയസ്സിൽ രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമി വ്യക്താവനത്തിലേക്ക് പോവുകയും ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിച്ച് ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അവിടെ ചെലവഴിക്കുകയും ചെയ്തു. ശ്രീല രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമിക്ക് രണ്ട് സമാധി മന്ത്രങ്ങളും - ഒന്ന് രാധാകൃഷ്ണിലും മറ്റൊന്ന് ഗ്രാവിങ്ജി ക്ഷേത്രത്തിന് ടുത്തും. കൃഷ്ണ- ലിലായിൽ അദ്ദേഹം രണ്ട് അല്ലെങ്കിൽ രതി മഠങ്ങൾഡാണ്. ശ്രീല രഘുനാമ്ഭാസ ഗ്രാസാമി വിജയിക്കേണ്ടു.

ഹരേ കൃഷ്ണ



വൈഷ്ണവ പണ്ഡിക



15.11.2021 - തിക്കൾ - ഉത്മാന ഏകാദശി

16.11.2021 - ചൊറ്റി - പാരണ സമയം രാവിലെ 6.15 മുതൽ 8.05 വരെ

19.11.2021 - വെള്ളി - ശ്രീകൃഷ്ണ രാസ യാത്ര

തൃഞ്ഞീസിസാളഗ്രാമ വിവാഹം

ശ്രീ നിംബർക്കാചാര്യ ആവിർഭാവം

ചാതുര്മാസ്യാവസ്ഥാനം

20.11.2021 - ശനി - കാർത്ത്യാധനി വ്യതാരംഭം

30.11.2021 - ചൊറ്റി - ഉത്പാന ഏകാദശി ഉപവാസം

01.12.2021 - ബുധൻ പാരണ സമയം രാവിലെ 7.40 മുതൽ 10.15 വരെ

ശ്രീ കാളിയ കൃഷ്ണദാന്ത തിരോഭാവം

02.12.2021 - ശനി ശ്രീ സാരംഗ ടാക്കേർ തിരോഭാവം

09.12.2021 - ചൊറ്റി ഓഡന ഷഷ്ഠി



ദ്രോക്കം -14

പുമിരേഖുരൗണ്ടു :പയംസി കണികാ :മത്തിരു: സ്വപ്നലിംഗേരാലാച്ചു
സ്ത്രേജോ നി :ശ്വസനം മരുത്തനുതരം രൂപം സൃഷ്ടക്ഷമം നടഃ
ക്ഷുദ്രാ രൂദ്രപിതാമഹ പ്രദ്രൂതയ :കീടാ :സമസ്താ സൃഷ്ട
ദ്രോഷു യത്ര സ താരകോ വിജയതെ ശ്രീപാദയുള്ളിക്കണ :

വിവർത്തനം :

ഒരിക്കൽ നമ്മുടെ രക്ഷകനെ കാണുന്ന മാത്രയിൽ ഈ ഭൂമി മുഴുവനും ഒരു നൂളുള്ള പൊടിക്ക് സമാനമായിത്തീരുന്നു. സമുദ്രം ജലതുള്ളികൾ മാത്രമായി മാറുന്നു. അർന്തി തിരെപ്പാരിക്ക് തുല്യമാകുന്നു. കാർഡ് നെടുവിർപ്പുപോലെയായി തിരുന്നു. ആകാശം വെറും ഒരു സുഷ്ഠിരം പോലെയാകുന്നു. മഹാദേവമാരായ ശിവനും, പിതാമഹനായ ബൈഹാവ്യം ഒക്കെ നിറ്റാരമ്മാരായിത്തിരുന്നു. ദേവമാർ കീട തുല്യരായി തിരുന്നു. തിർച്ചയായും ശ്രേവാന്തേ പാദ യുളിയുടെ ഒരു കണിക മാത്രം മതി എല്ലാം കീഴടങ്ങാൻ.



നിവേദ്യം

കലാകണ്ഠ്

പനീർ - 1/2 Kg
 കണ്ണൻസ്സ് മിൽക്ക് - 1 tin
 പഞ്ചസാര - 2 tsp
 പാൽപ്പൂരി - 2 tsp
 ഘുലക്കാപ്പൂരി - 1 tsp
 ബദാം പിസ്ത മുറിച്ചത് - കുറച്ച്

പനീർ തരിതരിപ്പായി പൊടിച്ചെടുക്കുക. അതിൽ കണ്ണൻസ്സ് മിൽക്കും പഞ്ചസാരയും പാൽപ്പൂരിയും ചെർത്തിളക്കി ഒരു പാനിൽ ചെറുതീയിൽ ഇളക്കിക്കാടുക്കുക. ഘുലക്കാ പൊടിയും ചേർത്തിളക്കി പാനിൽ നിന്നും വിട്ടുവരുന്നതുവരെ നന്നായി ഇളക്കിക്കാണ്ടിരിക്കണം. അതിനു ശ്രേഷ്ഠം നെച്ച് തടവിയ ഒരു പാത്രത്തിലേക്കിട്ട് ബദാം പിസ്ത എന്നിവ കൊണ്ടലക്കരിച്ച് ഇഷ്ടമുള്ള ആകൃതിയിൽ മുറിച്ചെടുക്കാം. തന്നുത്ത ശ്രേഷ്ഠം ഭഗവാനു നിവേദിച്ചെടുക്കാം.

ഹരേ കൃഷ്ണ



ശിലാതലനിവാസിനി ദേവിഭാസി



സ്ത്രോക്തം 29

ചിന്താമണി പ്രകര സദ്മസു കർപ്പവൃക്ഷ-
 ലക്ഷാവൃത്തേഷ്വ സുരഭിരഭിപാലയതം,
 ലക്ഷ്മീ സഹസ്ര ശത സംശ്രേ സേവ്യമാനം
 ഗോവിന്ദമാദിപുരുഷം തമഹം ഭജാമി

വിവർത്തനം

ചിന്താമണികൾ ഒടുവള്ളരെ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവയും, ശതസഹസ്രക്കണക്കിന് കൽപ്പ വൃക്ഷങ്ങൾ ചുറ്റും വളർന്ന് നിൽക്കുന്നവയും മായ ഗൈവദ് വനങ്ങളിൽ അന്ത്യത്വം സംഭരിതതാട്ടം പ്രേമഭക്തിയോടും കൂടി അനേക ശതസഹസ്രം ലക്ഷ്മീ ദേവികളാൽ സേവിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടും പശുക്കല്ല മേച്ചുകൊണ്ടും എല്ലാവർക്കും അഭിഷ്ടങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ടും പരിലസിക്കുന്ന ആദിപുരുഷനായ ഗോവിന്ദനെ ഞാൻ ആരാധിക്കുന്നു.



ശാസ്ത്ര ചക്ഷ്



ആരന്തിയ ജീവിതം സമയം പാഴാക്കാലാണോ? മംഗളക്രമാണോ?

ആരന്തിയ ജീവിതം കൊണ്ടുപെയോജനം? എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടോ? ജീവിതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം ഭൗതിക സുഖമല്ലോ? വൈദിക ശ്രമങ്ങൾ ഏതു രീതിയിലാണ് സഹായകമാകുന്നത്? ജീവിതം പാഴാക്കണമോ? പലപ്പോഴും ജനങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുകയും തർക്കിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിഷയമാണ് മുകളിൽ ഉൾത്തിച്ചത്.

മനുഷ്യരിൽ രണ്ടു വിഭാഗമുണ്ട്, (1) വൈദിക നിയമങ്ങൾ അനുസരിക്കുന്നവരും, (2) അനുസരിക്കാത്തവരും. സന്താൻ ഇന്ത്രിയ സുഖാനുഭവത്തിൽ മാത്രം ഏർപ്പിക്കോണ്ട് നാൾ കഴിക്കുന്ന വരെ രണ്ടാമത്തെ വിഭാഗമാണ്.

ഇവരുടെ താൽപര്യം ആഹാരം, നിദ്ര, സ്വയംരക്ഷ, ലെലംഗിക സുഖം എന്നിവ മാത്രമാണ്. ഇതിനു വേണ്ടി മാത്രം രാപ്പകൽ കിറിനാഭ്യം നം ചെയ്യുന്നു. ശാശ്വതമായി ആനന്ദം ലഭിക്കണമെന്ന മോഹ തതിൽ ജീവിക്കുന്ന ഇവർക്ക് കിട്ടുന്ന സുഖം താല്പകാലികവും ഫലം ദൃഢവാവഹവുമാണ്. ഫലകാംക്ഷയോടെ ഭൗതിക ജീവിത വും ഭാതികസുഖവും മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന ഇവരുടെ കർമ്മങ്ങൾ മംഗളക്രമല്ലാതെയന്ന് വൈദിക ശ്രമങ്ങൾ പറയുന്നു.

ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ജീവിക്കുന്നവർ ക്രമേണ ഇശ്വരാവബോധത്തിലേക്കു പുരോഗമിക്കും. ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങളും വരുന്നു.

ജീവിക്കുന്നവരിൽ തന്നെ രണ്ടു കൂട്ടരുണ്ട്. (1) ഫലേച്ഛയോടെ കർമ്മം ചെയ്യുന്നവരും, (2) ഇന്ത്രിയ സുഖ ഫലേച്ഛ കൂടാതെ കർമ്മം ചെയ്യുന്നവരും. ഇവർ ജീവിത തതിൽ ഉന്നതി പ്രാപിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ ഭൗതികതയിൽ നിന്നും മൂക്തരല്ലാത്തതുകൊണ്ടും, നേരിട്ട് മുക്തിയിലേക്ക് നയിക്കാത്തതുകൊണ്ടും ഇവ ശ്രദ്ധയാക്കാതെ ആത്മായ ആത്മസാക്ഷാത്കാരത്തിലേക്ക് ലക്ഷ്യമില്ലാതെ ചെയ്യുന്ന ഒരു പ്രവൃത്തിയും ശ്രദ്ധയാക്കാതെ സുഖവും ദൃഢവാവും ഉണ്ടാകുന്നത് ഏതു ത്രിശൂളത്തിൽ കർമ്മം ചെയ്യുന്നു. എന്നതിനെ ആശയിച്ചിരിക്കുന്നു. മംഗളക്രമായ മാർഗ്ഗത്തിലുടെ മുന്നേറുന്നവരെ മുന്നായി പിണ്ഡി



കുന്നു. (1) ധർമ്മരാഗ്രത ശാസ നകൾക്ക് വഴങ്ങി ഭൗതികാവശ്യ മനുഭവിച്ചു ജീവിക്കുന്നവർ, (2) ഭൗതിക ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ആത്മത്തിക മോചനം നേടാൻ ഉപായമാരായുന്നവർ, (3) കൃഷ്ണ സാവബോധത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന കൃഷ്ണ ദേഹർ. ഈതിൽ കൃഷ്ണ ദേഹർ ആത്മീയപുരോഗതിക്കു വേണ്ടി ഭൗതിക ആഗ്രഹങ്ങൾ വെടിഞ്ഞുകൊണ്ടു ഗ്രവാൻ്റെ സംസ്കർത്തിയെ മാത്രം ലക്ഷ്യമാ ക്കുന്നതിനാൽ എന്തു ശാരീരിക ക്ഷേമത്തെയും സ്വന്നേധയാ സ്വീകരിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ ഇത്തരം കർമ്മമാണ് ശ്രദ്ധയുള്ളിനു കാരണമാകുന്നത്. ഈ മാർഗ്ഗ ത്തിൽ നിന്നും ഒരു വിച്ഛച്യുണ്ടായാലും തരം താഴ്ന്നു പോകു മെന്ന ദേഹം വേണ്ടുന്ന ഗ്രവാൻ അർപ്പജ്ജുനനോട് പറയുന്നു.

‘അങ്ങനെ ദോഷത്തിൽ പരാജി തന്നകുന്നയാർ പുണ്യം ചെയ്ത വർക്കായുള്ള ഉപരിലോകങ്ങളിൽ ആനന്ദമനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു അസംഖ്യം സംവസ്തരങ്ങൾ വാണിതിനുശേഷം നീതിനിഷ്ഠം യുള്ള പുണ്യാത്മാക്കളുടെയോ, ധനികരുടെയോ കുടുംബങ്ങളിൽ വീണ്ടും പിരക്കുന്നു.’ (ഗ്രവം ശീത 6.41)



തുടർന്നു ശ്രീമദ്ഭാഗവതത്തിൽ (1.5.17) നാരദമുനി വ്യാസദേവനോട് പറയുന്നു.

‘ത്യക്താ സ്വധർമ്മം ചരണാം
ബുജാ ഹരേർ
ജൈനപാക്രോമം പതേത് തന്ത്രായദി
ശ്രീ കു വാദിമദ്ഭുത് അമൃഷ്യ കിം
കോ വാർമ്മ ആപ്തോ ‘ജൈന
സ്വധർമ്മതഃ’’

ഭൗതികധർമ്മങ്ങൾല്ലാം ത്യജിച്ച് ഗ്രവാൻ്റെ ചരണ ഔദ്ധരിക്കുന്ന ആഗ്രഹം തേടുന്ന വർക്ക് ഒരു വിധത്തിലും നഷ്ടമോ, പതനമോ ഉണ്ടാ വില്ല. മറിച്ച് കേതിയില്ലാത്ത ഓരാൾ തന്നെ കർത്തവ്യങ്ങൾ ഒള്ളാം തികച്ചും നിറവേറ്റി തിരുനാലും ധാരാതാരു ഗുണവും നേടുന്നില്ല.’ ആത്മീയ പുരോഗതി ലക്ഷ്യ മാക്കുന്ന മനുഷ്യൻ ഭൗതികനേട്ടങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ഭൗതികപ്രവർത്തനങ്ങൾ സ്വാർത്ഥതാല്പര്യങ്ങൾക്കും ത്യജിക്കണം. ഭൗതിക പ്രകൃതിയോട് സന്പരക്കു മുള്ളു കാലഭ്രതാളും ജീവിതാവശ്യങ്ങൾക്കായി പ്രവർത്തിക്കുക തന്നെ വേണം. എന്നാൽ പ്രവർത്തന പരിധിക്കുള്ളിൽ നിന്നു കൊണ്ട് തന്നെ കൃഷ്ണാവബോധ തന്ത്രാദ മികച്ച പൊതുജന ക്ഷേമ പ്രവർത്തനം ചെയ്യാ വുന്നതാണ്. തികച്ചും കൃഷ്ണാവബോധമാർന്നു, പരിശുഭനായ ഒരു ഗുരുവിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കുസരിച്ചു തിരിക്കണം ഇത്തന്നുമാത്രം.

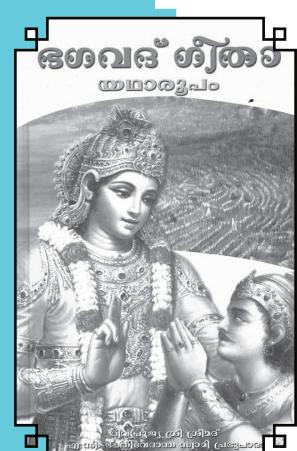
സത്യമേധ ഭാസ്

ആബൈമദ്ഭവനാലോകാഃ
പുനരാവർത്തിനോ രജുന
മാമുപേത്യ തു കൈയ്യനേയ
പുനർജന്മ ന വിദ്യതേ

വിവർത്തനം

ഭൗതികലോകത്തിൽ സർവ്വോന്നതമായ ശ്രഹം (ബൈഹിലോകം) മുതൽക്ക് ഏറ്റവും അധികമായുള്ളതുവരെ ഓരോനും ജനനമരണങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടെങ്കിലും ദുരിതപൂർണ്ണമായ സമലങ്ങളാണ്. കൂന്തിപുത്രാ, ഏരെന്റെ പരമപദ്ധതിലെത്തിയവനാകട്ട, പിന്നീട് ജനമെടുക്കേണ്ടിവരില്ല.

ഗ്രവം ശീത 8.16



കൃഷ്ണാവബോധം – യഥാർത്ഥ ഉത്തരവാദിത്വം



ശ്രീല പ്രഭുപാദരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യരാറും തമിലുള്ള ഇത് സംഭാഷണം 1975 ആഗസ്റ്റിൽ പാരീസിൽ ഒരു പ്രഭാത സവാരിക്കിടെ നടന്നതാണ്.

ശിഷ്യൻ: ശ്രീല പ്രഭുപാദരേ, കൃഷ്ണാവബോധത്തിൽ എൻപ്പടാനായി സർവ്വകലാശാലയോ ജോലിയോ ഉപേക്ഷിച്ചതിനാൽ ഞങ്ങൾ ഉത്തരവാദിത്വമില്ലാത്ത വരായിരിക്കുന്നു എന്ന് അനേകം ആളുകൾ പറയുന്നു.

ശ്രീല പ്രഭുപാദർ: നാം ഉത്തരവാദിത്വം ഇല്ലാത്തവരല്ല. എല്ലാ ഭൗതികോത്തരവാദിത്വങ്ങളും തരണം ചെയ്ത അവസ്ഥയിലാണ് നമ്മൾ. **ഇത്** ശീമർ ഭാഗവതത്തിൽ [11.5.41] [പ്രതിപാദിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്]. ദേവർഷി ഭൂതാപ്ത നൃണാം പിതൃണാം ന കിക്കരോ നായം ഔണി ച രാജൻ. “കൃഷ്ണന് പുർണ്ണമായും ആത്മസമർപ്പണം ചെയ്ത യാർക്ക് ദേവയാർ, മഹാമാരായ സന്ധാനിവയുമാർ, ബന്ധുകൾ, സമൂഹം - എന്നിവരോടുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതില്ല. നിങ്ങൾ കൃഷ്ണാവബോധത്തിലില്ലാത്തിട്ടേതാളം ഇവരോടെല്ലാം നിങ്ങൾ ഉത്തരവാദിത്വപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഒരു വൈമനസ്യവുമില്ലാതെ കൃഷ്ണാവബോധം ഏറ്റുത്തവർക്ക്

ഭൗതികമായി ചുമതലകളേം ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളേം ഇല്ല. ഇതാണ് ഭാഗവതത്തിന്റെ നിർദ്ദേശം. “കൃഷ്ണനെ സേവിക്കുക” എന്നത് മാത്രമാണ് നമ്മുടെ ഒരേ ഒരു ഉത്തരവാദിത്വം.

ശിഷ്യൻ: അങ്ങനെയെങ്കിൽ തലേന് രാത്രി അങ്ങ് അതിമിയോട്, അവർ തന്റെ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ തൃജിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞതോ.... ശ്രീല പ്രഭുപാദരേ?

ശ്രീല പ്രഭുപാദർ: എനിം കൃഷ്ണാവബോധം സ്വീകരിക്കാനും താൻ പറഞ്ഞു. അല്ലാതെ നിങ്ങൾ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ എല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കുകയും ഒന്നും ചെയ്യാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്നല്ല. ആദ്യം കൃഷ്ണാവബോധം സ്വീകരിക്കുക. ചിലത് ഉപേക്ഷിക്കുക, ചിലത് സ്വീകരിക്കുക. അങ്ങനെയാണ് വേണ്ടത്.

ശിഷ്യൻ: ശ്രീല പ്രഭുപാദരേ, അങ്ങ് കൃഷ്ണനോടുള്ള ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതിനെ കുറിച്ച് പറയുന്നു. പക്ഷേ, അതിനും ഒരു ഭൗതികമായ വശമില്ലോ? ഉദാഹരണത്തിന് നമ്മുടെ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ മാതാപിതാക്കൾക്ക് അവരുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ വളർത്തണം, പരിപാ





ലിക്കണം, അവരെ എഴുതാനും വായിക്കാനും പറിപ്പിക്കണം എന്നിങ്ങനെ.....

ശീല പ്രഭുപാദർ: അതെ, പക്ഷേ എന്തിനാണ് നാം കൂൺതുഞ്ഞെല്ല സംരക്ഷിക്കുന്നത്? അവരെ കൃഷ്ണാവബോധത്തിലാക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം. ഇതാണ് നമ്മുടെ കൃഷ്ണാവബോധത്തിലെ ഉത്തരവാദിത്തം. “ഇവിടെ എൻ്റെ കൂൺതുണ്ട്, അവനെ എന്നിക്ക് കൃഷ്ണാവബോധത്തിലാക്കണം” എന്ന് നാം ചിന്തിക്കണം. ഇതുകൊണ്ട് നാം നമ്മുടെ കൂൺതുഞ്ഞെൽക്ക് ഗുരുകുലങ്ങളിൽ (കൃഷ്ണാവബോധം നൽകുന്ന വിദ്യാലയങ്ങൾ) പതിശീലനം നൽകാൻ വളരെ ശ്രദ്ധപൂർത്തതുന്നത്. നാം ഉത്തരവാദിത്തം ഇല്ലാത്തവരല്ല.

ശിഷ്യൻ: അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ, കൃഷ്ണന്ന് ആത്മസമർപ്പണം ചെയ്യുകവഴി എല്ലാ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു എന്ന് നാം പറയുമ്പോൾ കർത്തവ്യ നിർവ്വഹണം പാടെ ഉപേക്ഷിച്ചു എന്നെന്നർഹമാക്കുന്നില്ലോ?

ശീല പ്രഭുപാദർ: ഇല്ല.. ആരാണ് അങ്ങനെ പറയുന്നത്?

ശിഷ്യൻ: നല്ലത്. നാം കൃഷ്ണാവബോധം സ്വീകരിച്ചു, അതോടൊപ്പം നമ്മുടെ സാമൂഹികമായ കർത്തവ്യങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ചു എന്ന് ചില ആളുകൾ പറയുന്നു.

ശീല പ്രഭുപാദർ: കൃഷ്ണാവബോധം പ്രചരിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് ഏറ്റവും പ്രധാനമായ സാമൂഹിക കർത്തവ്യം. ഇതാണ് മനുഷ്യജനത്തിന്റെ പ്രധാന കർത്തവ്യം. കൃഷ്ണൻ പറയുന്നു, “സർവ്വ ധർമ്മാർ പരിത്യജ്യ മാമേ കം ശരണം വരജ്”. “മറ്റല്ലാ ധർമ്മങ്ങളും പരിത്യജിക്കു, എനിട് എന്തിൽ ശരണം പ്രാപിക്കു.” അതിനാൽ നാം കൃഷ്ണന്ന് ആത്മസമർപ്പണം ചെയ്തു

കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, കൃഷ്ണാവബോധ പ്രസ്ഥാന തെരു മുന്നോട്ടു നയിക്കാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്തം നാം ഏറ്റൊടുക്കുന്നു. ഞാനോരു വയോധികനാണ് എന്നിരിക്കില്ലും, വർഷത്തിൽ മൂന്ന് തവണ ഞാൻ ലോകമെമ്പാടും യാത്ര ചെയ്യുന്നു. വേറൊരു ആര്ഥിക്കുന്നതുപോലെരു ഉത്തരവാദിത്തം ഏറ്റൊടുക്കുന്നു? നിങ്ങൾ സർക്കാരിന്റെ ഒരു ഉന്നത ഉദ്യോഗസ്ഥനാകുന്ന സമയത്ത് നിങ്ങൾക്ക് ഭാരിച്ച ചുമതല ഉണ്ടാവുന്നതുപോലെ കൃഷ്ണാവബോധത്തിലും നമുക്ക് വളരെ വലിയ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ ഉണ്ട്.

ഭൗതിക ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ പുർത്തീകരിക്കുക എന്നത് വ്യർത്ഥമാണ്. സമയം വ്യർത്ഥമാക്കുക എന്നു മാത്രം. ഇവിടെ കൃഷ്ണാവബോധത്തിലാണ് യമാർത്ഥം ഉത്തരവാദിത്തം ഉള്ളത്. തലേന്ന് രാത്രി ഞാനിൽ അതിമിക്ക് വിശദീകരിച്ചു കൊടുത്തു. നിങ്ങൾ ഉത്തരവാദിത്തം ഏറ്റൊടുത്താലും, നിങ്ങൾക്ക് എന്തു ചെയ്യാനുകൂലം ചെയ്യാൻ കഴിയില്ല. നിങ്ങളുടെ മകൻ അസുഖബാധിതനാണെന്ന് കരുതുക - അവൻ കഷ്ടപ്പെടുന്നു, അവൻ അസുഖം മാറ്റാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്തം നിങ്ങൾ ഏറ്റൊടുത്തിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ നല്ലാരു വൈദ്യരെ കൊണ്ടുവരുന്നു, നല്ല മരുന്നുകൾ കൊണ്ടുവരുന്നു. പക്ഷേ നിങ്ങൾ പരിശ്രമിച്ചിട്ടും നിങ്ങളുടെ മകൻ മരിക്കുന്നു. അപോൾ നിങ്ങളുടെ ഉത്തരവാദിത്തത്തിന്റെ വിലയെന്ത്? വാസ്തവത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയുകയില്ല. “ഞാൻ ഉത്തരവാദിത്തപ്പുട്ടവനാണ്” എന്നു പറയുന്നതിൽ കാര്യമെന്താണുള്ളത്?

അസാധാരണമായി ഉപനീയമാനാഹാ: ഒരു അസ്യൻ പറയുന്നു “ഞാൻ ഉത്തരവാദിത്തം ഏറ്റൊടുക്കുന്നു, നിങ്ങളും അസ്യമാരും എന്നെ പിന്തുടരുക..” അതിനാൽ അത്തരത്തിലുള്ള ഉത്തരവാദിത്തത്തിന്റെ ഗുണം എന്താണ്? നേതാവും അനുയായിയും കൂഴിയിൽ വീഴും എന്നത് മാത്രം..ഇതുപോലെതന്നെ എല്ലാ രാജ്യങ്ങളുടേയും നേതാക്കരാർ പറയുന്നു, “എന്നെ അനുഗമിക്കു, ഞാനാണ് ഉത്തരവാദിത്തപ്പുട്ടയാൾ, ഞാൻ സമാധാനം കൊണ്ടുവരും”. എന്നാൽ തുലമുണ്ടാകുമ്പോൾ ആയിരക്കണക്കിന് ആളുകൾ കൊല്ലപ്പെടും. അപോൾ നേതാവിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം ഏവിടെപ്പോയി? ഒരു അണ്ണുമേഖലാംബി പതിക്കുമേഖലാംബി തന്നെ അനേകായിരമാളുകൾ വധിക്കപ്പെടുന്നു. നേതാവിന്റെ



ഉത്തരവാദിത്തം എവിടെപ്പോയി? അവർക്ക് സമാധാനം കൊണ്ടുവരാനാകില്ല. അവർക്ക് സ്ഥാരകം നിർമ്മിക്കാനേ ആവു, “ഈ സെസനികൻ മരിച്ചു, ഈ സെസനികൻ മരിച്ചു.” അവർക്ക് ആളുകളെ മരണത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷിക്കാനാവില്ല.

ശിഷ്യൻ: ഭക്തരായ നാം മരിക്കും.. അതുപോലെ എല്ലാവരും മരിക്കും എന്ന ഈ ആളുകൾ പറയുന്നു.

ശ്രീല പ്രഭുപാദർ: പക്ഷേ നാം എല്ലായ്പ്പോഴും ജീവിക്കാനായി മരിക്കുന്നു. തുകത്വാ ദേഹം പുനർജ്ജമ നേന്തി. ഇതാണ് നമ്മുടെ അവസാന മരണം.

ശിഷ്യൻ: അപ്പോൾ അവർ ചോദിക്കും, “അത് നിങ്ങൾ ക്രൈസ്തവനെ അറിയാം”?

ശ്രീല പ്രഭുപാദർ: എൻ്റെ ശിഷ്യനാകു, അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കും അറിയാനാകും. അതിനാൽ വൈദിക ശിക്ഷാമൂളെക്ക്, താൻ വിജ്ഞാനാർമ്മം സംഗ്രഹം ഏവാണി ശേഖരിച്ച്. നിങ്ങൾ ഒരു വിഡ്യാ ആയതിനാൽ നിങ്ങൾ തീർച്ചയായും ഒരു ഗുരുവിനെ സമീപിക്കണം. പരമനിര പേക്ഷണസ്ത്രീതെ അറിയാൻ ആ ഒരു മാർഗ്ഗമെന്നുള്ളൂ. അതല്ലെങ്കിൽ ശാസ്ത്രമായ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചിരിയാൻ ഒരു സാധ്യതയുമില്ല. നിങ്ങൾ എന്നേന്നുമായി ഒരു വിധ്യായായി തുടരും, കഴുപ്പുടുകയും ചെയ്യും.

ശിഷ്യൻ: അപ്പോൾ, ഉത്തരവാദിത്തമെന്ന പദത്തെ താങ്കൾ കൃഷ്ണാവദേബാധ്യത്തിൽ എങ്ങനെ നിർവ്വചിക്കും?

ശ്രീല പ്രഭുപാദർ: നിങ്ങൾക്ക് മനുഷ്യരീരമുണ്ട്, അതുപയോഗിച്ച് ഇശ്വരനെ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കു. ഇതാണുത്തരവാദിത്തം. അതല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ കഴിഞ്ഞു. ഇശ്വരനെ മനസ്സിലാക്കുക എന്നതാണ്

നിങ്ങളുടെ ഒരു ഉത്തരവാദിത്തം. വൈദിക സംസ്കാരം ഇശ്വരസാക്ഷാത്കാരത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള താണ്. പുരാതന കാലത്ത് അനേകം രാജാക്കന്മാർ ഇശ്വര സാക്ഷാത്കാരത്തിനായി എല്ലാമുപേക്ഷിച്ച് വന്നതിലേക്ക് പോയി. ആരുടെ നാമത്തിലാണോ ഇന്ത്യ ഭാരതവർഷമെന്നിയപ്പെടുന്നത്, ആ ഭരത മഹാരാജാവ് ആയിരം വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഈ ശ്രദ്ധത്തിന്റെ ചക്രവർത്തിയായിരുന്നു. 24-മത്തെ വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം ഭഗവദ് സാക്ഷാത്കാരത്തിനായി എല്ലാം തുജിച്ചു. ഇതാണ് വൈദിക സംസ്കാരം. ശൃംഗാരമെന്ന നിലയിൽ ചെത്തന്നു മഹാപ്രഭുവിന് ഒരു നല്ല പദവിയും ഓഡിരുന്നു. അവിടുന്ന് ഒരു നല്ല പത്തന്തി, വാസ്തവലുന്ന ധിയായ മാതാവ്, നല്ല സുഹൃത്തുകൾ എല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടുന്ന് ഒരു ഭ്രാഹ്മണകുടുംബത്തിലെപ്പട്ടയാളായിരുന്നു. അവിടുന്ന് ഒരു പണ്ണിത്തുശ്രദ്ധിനായിരുന്നു - എല്ലാം ഒന്നാത്മരായിരുന്നു. അവിടുന്ന് സ്വയം ഭഗവാനായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അവിടുന്ന് ഇശ്വര സാക്ഷാത്കാരമെന്ന പ്രക്രിയ പരിപ്പിക്കുവാനായി എല്ലാം പരിത്യജിച്ചു. ഇതാണ് വൈദിക സംസ്കാരം. നിങ്ങൾ “എതാണ് ഉത്തരവാദിത്തത്തിന്റെ നിർവ്വചനം” എന്ന് എന്നോക്ക് ചോദിച്ചേല്ലാ? ഉത്തരവാദിത്തമെന്തെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായോ?

ശിഷ്യൻ: നമുക്കീ മനുഷ്യാകാരമുണ്ട്. നാം ഭഗവാനെ അറിയണം.

ശ്രീല പ്രഭുപാദർ: അതെ, ഒൻപത് പദങ്ങൾ. ഉത്തരവാദിത്തത്തെ ആകമാനം നാം ഒൻപത് പദങ്ങളാൽ നിർവ്വചിക്കുന്നു. നികുഷ്ടമാർ മനസ്സിലാക്കും.

ശ്രീതള മാധവി ദേവി ഭാസി



ശ്രീ ശ്രീരാമ



ശ്രീ ചൈതന്യചരിതാമ്യതം -
മല്ലാപ്പില് അല്ലായം 4
ശ്രീ ചൈതന്യമഹാപ്രഭേവിൽസ്ത്
പിൽക്കാവ് ലീപകൾ

ശ്രോകം 23

ശ്രീരാമ പരിക്രമാ കരി' ഗ്രാവിന്- കുണ്ണഡേ ആസി' സ്നാനം കരി, വൃക്ഷ-തലേ ആചേ സന്ധ്യായ വസി'

ശ്രീരാമ - മലയുടെ; പരിക്രമാ - പ്രദക്ഷിണം; കരി' - പുർത്തിയാക്കി; ഗ്രാവിന്-കുണ്ണഡേ - ഗ്രാവിനുകുണ്ണഡേയിൽക്കുറഞ്ഞ കരയിൽ; ആസി' - വനന്തി; സ്നാനം കരി - സ്നാനം ചെയ്തു; വൃക്ഷ-തലേ - ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ തണ്ടിയിൽ; ആചേ - ആകുന്നു; സന്ധ്യായ - വെകുന്നേരം; വസി' - വിശ്രമിച്ചു.

വിവർത്തനം

മലയെ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്തതിനു ശ്രേഷ്ഠം ശ്രീ മാധവേന്ദ്ര പുരി ഗ്രാവിനുകുണ്ണഡേയിലേക്ക് പോയി അവിടെ സ്നാനം ചെയ്തു. പിന്നീട്, വെകുന്നേരതെതെ വിശ്രമത്തിനായി അദ്ദേഹം ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ ചുവടിൽ ഇരുന്നു.

ശ്രോകം 24

ഗ്രാവാല-ബാലക ഏക ദുർഘ്യ-ഭാണ്ഡാ ലനാ ആസി' ആഗേ ധരി' കിചു ബലില ഹാസിയാ

ഗ്രാവാല-ബാലക - ഗ്രാവാലക ബാലൻ; ഏക - ഒരു; ദുർഘ്യ-ഭാണ്ഡാ ലനാ - ഒരു കലം പാൽ ഏടുത്തു കൊണ്ട്; ആസി' - വന്നു; ആഗേ ധരി' - മുന്നിൽ വെച്ചു; കിചു - ചിലത്; ബലില - പറഞ്ഞു; ഹാസിയാ - പുണ്ണിച്ചു.

വിവർത്തനം

അദ്ദേഹം ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ ചുവടിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ അജന്താതന്നായ ഒരു ഗ്രാവാലക ബാലൻ ഒരു കലം പാലുമായി വരികയും, അത് മാധവേന്ദ്ര പുരിയുടെ മുന്നിൽ വെച്ചിട്ട് പുണ്ണിരിയോടെ, താഴെ കൊടുത്തി കൂളിളതു പോലെ അദ്ദേഹത്തോട് സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശ്രോകം 25

പുരീ, ഏയ് ദുർഘ്യ ലനാ കര തുമി പാന മാഗി' കേനേ നാഹി വാവോ, കിബാ കര യാന

പുരീ - അല്ലയോ മാധവേന്ദ്ര പുരീ, ഏയ് ദുർഘ്യ ലനാ - ഇന്ന പാൽ ഏടുത്തു; കര തുമി പാന - കുടിക്കുക; മാഗി' - ധാചിക്കുക; കേനേ - എന്തുകൊണ്ട്; നാഹി - ഇല്ല; വാവോ - നിങ്ങൾ ഭക്ഷിക്കുക; കിബാ - ഏന്ത്; കര - ചെയ്യുക; യാന - യാനം.

വിവർത്തനം

“അല്ലയോ മാധവേന്ദ്ര പുരീ, ദയവായി എന്നു കൊണ്ടു വന്ന ഇന്ന പാൽ കുടിക്കുക. നിങ്ങൾ ഭക്ഷിക്കാൻ കുറെ ആഹാരം ആവശ്യപ്പെടാത്തത് എന്തുകൊണ്ടാണ്? ഏതു തരത്തിലുള്ള ധ്യാനമാണ് താങ്കൾ ചെയ്യുന്നത്?”

ശ്രോകം 26

ബാലകേര സൗന്ദര്യേ പുരീര ഹ-ഇല സന്തോഷ താഹാര മധുര-വാക്കേ ശ്രേ ഭോക-ഗ്രോഷ

ബാലകേര - ബാലകൻ; സൗന്ദര്യേ - സൗന്ദര്യത്തിൽ;



പുരീ - ശ്രീല മാധവേന്ദ്ര പുരിയുടെ; ഹ-ഈല - ആയി രൂനു; സന്തോഷ - വളരെയധികം സംപ്രിതൻ; താഹാര - അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ; മധുര-വാക്യ - മാധുരമുള്ള വാക്കുകളാൽ; ഗേല - മറന്നു പോയി; ഭോക- ശ്രോഷ - എല്ലാ വിശ്വസ്തും ഭാഗവിം.

വിവർത്തനം

ആ ബാലകൻ്റെ സൗഖ്യരും കണ്ണ മാധവേന്ദ്ര പുരി വളരെ സംപ്രിതനായി. അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ മധുര വാക്കുകൾ ശ്രവിച്ച മാധവേന്ദ്ര പുരി വിശ്വസ്തും ഭാഗവയുമല്ലാം മറന്നു പോയി.

ഗംഭോകം 27

പുരീ കഹേ,-കേ തുമി, കാഹാൻ തൊമാര വാസ കേ-മതേ ജാനിലേ, ആമി കരി ഉപവാസ

പുരീ കഹേ - മാധവേന്ദ്ര പുരി ബാലകനോട് അനോഷ്ടിച്ചു; കേ തുമി - അങ്ങ് ആരാൻ; കാഹാൻ തൊമാര വാസ - അങ്ങ് എവിടെയാൻ താമസിക്കുന്നത്; കേ-മതേ - എങ്ങനെ; ജാനിലേ - അങ്ങ് അറിഞ്ഞു; ആമി കരി ഉപവാസ - ഞാൻ ഉപവാസത്തിലാണെന്ന്.

വിവർത്തനം

മാധവേന്ദ്ര പുരി പറഞ്ഞു, “അങ്ങ് ആരാൻ? അങ്ങ് എവിടെയാൻ വസിക്കുന്നത്? ഞാൻ ഉപവാസത്തിലാണെന്ന് അങ്ങ് എങ്ങനെയാൻ അറിഞ്ഞത്?”

ഗംഭോകം 28

ബാലക കഹേ,-ഗോപ ആമി, ഏയ് ശ്രാമേ വസി ആമാര ശ്രാമേമേരേ കേഹ നാ രഹേ ഉപവാസി

ബാലക കഹേ - ബാലകൻ പരഞ്ഞു; ഗോപ ആമി - ഞാനോരു ഗോപ ബാലനാൻ; ഏയ് ശ്രാമേ വസി - ഞാൻ ഈ ശ്രാമത്തിൽ വസിക്കുന്നു; ആമാര ശ്രാമേമേരേ - എൻ്റെ ശ്രാമത്തിൽ; കേഹ - ആരും; നാ - ഇല്ല; രഹേ - കഴിയുക; ഉപവാസി - ഭക്ഷണമില്ലാതെ.

വിവർത്തനം

ബാലകൻ മറുപടി പറഞ്ഞു, “ഭവാൻ, ഞാൻ ഒരു ഗോപ ബാലനാൻ, ഞാൻ ഈ ശ്രാമത്തിൽ വസിക്കുന്നു. എൻ്റെ ശ്രാമത്തിൽ ആരും ഉപവസിക്കുകയില്ല.

ഗംഭോകം 29

കേഹ അന്ന മാഗി' വായ, കേഹ ദുർഘാഹാര അയാചക-ജനേ ആമി ദിയേ ത' ആഹാര

കേഹ - ആരെകില്ലും; അന്ന - ഭക്ഷണം; മാഗി' - യാചി ക്കുക; വായ - ഭക്ഷിക്കുന്നു; കേഹ - ആരെകില്ലും; ദുർഘ-ആഹാര - പാൽ കുടിക്കുന്നു; അയാചക-ജനേ - യാചിക്കാത്ത ഒരു വ്യക്തി; ആമി - ഞാൻ; ദിയേ -

നൽകുന്നു; ത' - തീർച്ചയായും; ആഹാര - ഭക്ഷണ ആശൾ.

വിവർത്തനം

“ഈ ശ്രാമത്തിൽ ഒരു വ്യക്തിക്ക് മറുള്ളവരോട് ആഹാരം യാചിച്ചു വാങ്ങി ഭക്ഷിക്കാം. ചീല ആളുകൾ പാൽ മാത്രം കുടിക്കുന്നു, പക്ഷേ ഭക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി ആരോടും ഒന്നും ആവശ്യപ്പെടാത്ത ഒരു വ്യക്തിക്ക് ഞാൻ എല്ലാ ഭക്ഷണങ്ങളും നൽകുന്നു.

ഗംഭോകം 30

ജല നിതേ സ്ത്രീ-ഗണ തൊമാരേ ദേവി' ഗേല സ്ത്രീ-സബ ദുർഘ ദിയാ ആമാരേ പാംായില

ജല നിതേ - ജലം കൊണ്ടു എടുക്കുന്നതിന്; സ്ത്രീ-ഗണ - സ്ത്രീകൾ; തൊമാരേ - താങ്കൾ; ദേവി' ഗേല - താങ്കളെ കാണുകയും പോവുകയും ചെയ്തു; സ്ത്രീ-സബ - എല്ലാ സ്ത്രീകളും; ദുർഘ - പാൽ; ദിയാ - നൽകി; ആമാരേ - എനിക്ക്; പാംായില - അയച്ചു.

വിവർത്തനം

“ജലമെടുക്കാൻ ഇവിടെ വന്ന സ്ത്രീകൾ അങ്ങയെ കണക്കിരുന്നു, അവരാണ് എനിക്കു പാൽ നൽകിയതും എന്നെ താങ്കളുടെ അടുത്തേക്ക് അയച്ചതും.”

ഗംഭോകം 31

ഗോ-ദോഹന കരിതേ ചാഹി, ശ്രീല ആമി യാബ ആര-ബാര ആസി ആമി ഏയ് ഭാണ്ഡ ല-ഈല

ഗോ-ദോഹന കരിതേ ചാഹി - എനിക്ക് പശുക്കളെ കരക്കണം; ശ്രീല - ഉടനെ; ആമി യാബ - എനിക്ക് പോക്കണം; ആര-ബാര - വിഞ്ഞും; ആസി - തിരിച്ചു വരും; ആമി - ഞാൻ; ഏയ് - ഈ; ഭാണ്ഡ - കലം; ല-ഈല - തിരിച്ചു കൊണ്ടു പോകും.

വിവർത്തനം

ബാലകൻ തുടർന്നു, “എനിക്ക് പശുക്കളെ കരക്കാൻ ഉടനെ പോക്കണം, പക്ഷേ ഞാൻ മടങ്ങി വന്ന അങ്ങ യുടെ പക്കൽ നിന്ന് ഈ പാൽക്കലം തിരികെ വാങ്ങും.”

ഗംഭോകം 32

എത ബലി' ഗേലാ ബാലക നാ ദേവിയേ ആര മാധവ-പുരീ ചിത്തേര ഹ-ഈല ചമത്കാര

എത ബലി' - ഈതു പറഞ്ഞ്; ഗേലാ - പോയി; ബാലക - ബാലകൻ; നാ - ഇല്ല; ദേവിയേ - കാണാൻ കഴിയുക; ആര - പിനെ; മാധവ-പുരീ - ശ്രീല മാധവേന്ദ്ര പുരിയുടെ; ചിത്തേര - മനസിൽ; ഹ-ഈല - ഉണ്ടായി; ചമത്കാര - അതിശയം.

വിവർത്തനം

ഇതു പറഞ്ഞ് ബാലകൾ അവിടെ നിന്ന് പോയി. തീർച്ചയായും, അദ്ദേഹത്തെ പിന്നീട്ടിടെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല, മാധ്യമം പൂരിയുടെ മൃദയം വിസ്മയത്താൽ നിന്നെന്നു.

ശ്ലോകം 33

ആർധ പാന കരി' ഭാണ്ഡ ധുനാ രാവില
ബാല ദേവോ, സേ ബാലക പുനഃ നാ ആയില

ആർധ - പാൽ; പാന കരി' - കുടിച്ചു; ഭാണ്ഡ - കലം; ധുനാ - കഴുകി; രാവില - മാറ്റി വെച്ചു; ബാം ദേവോ - പാതയിൽ നോക്കി; സേ ബാലക - ആ ബാല കൻ; പുനഃ - വീണും; നാ ആയില - തിരികെ വനില്ല.

വിവർത്തനം

മാധ്യമം പൂരി പാൽ കുടിച്ചതിനു ശ്രേഷ്ഠം കലം കഴുകി മാറ്റി വെച്ചു. അദ്ദേഹം പാതയിലേക്ക് നോക്കി, പക്ഷേ ബാലകൻ മടങ്ങി വനില്ല.

ശ്ലോകം 34

വസി' നാമ ലയ പൂരി, നിദ്രാ നാഹി ഹയ
ശ്രേഷ്ഠ-രാഘേത തന്ത്രാ ഷൈല,-ബാഹ്യ-വ്യത്തി-ലയ

വസി' - അവിടെ ഇരുന്നു; നാമ ലയ - ഹരേ കൃഷ്ണ മഹാമന്ത്രം ജപിച്ചു; പൂരി - മാധ്യമം പൂരി; നിദ്രാ - ഉറക്കം; നാഹി ഹയ - വനില്ല; ശ്രേഷ്ഠ-രാഘേത - രാത്രി യുടെ അന്ത്യത്തിൽ; തന്ത്രാ - മയക്കം വന്നു; ഷൈല - ഉണ്ട്; ബാഹ്യ-വ്യത്തി - ബാഹ്യ പ്രവ്യത്തികൾ; ലയ - അവസാനിപ്പിച്ചു.

വിവർത്തനം

മാധ്യമം പൂരിക്ക് ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഹരേ കൃഷ്ണ മഹാമന്ത്രം ജപിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് രാത്രി യുടെ അന്ത്യത്തിൽ ചെറുതായി മയക്കം അനുഭവപ്പെട്ടു കയ്യും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബാഹ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം നിലയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

ശ്ലോകം 35

സപ്പനേ ദേവോ, സേയ് ബാലക സമ്മുഖേ ആസിനാ
എക കുൺജേ ലനാ ശേല ഹാതേതേ ധരിണാ

സപ്പനേ - ഒരു സപ്പനത്തിൽ; ദേവോ - അദ്ദേഹം കണ്ടു; സേയ് ബാലക - ആത്മേ ബാലകൻ; സമ്മുഖേ - മുന്നിൽ; ആസിനാ - വരുന്നു; എക കുൺജേ - കുറ്റിക്കാടുകളിൽ ഓനിലേക്ക്; ലനാ - അദ്ദേഹത്തെ കുട്ടിക്കാടുകൾ; ശേല - പോയി; ഹാതേതേ ധരിണാ - അദ്ദേഹത്തെ കൈകൊണ്ട് പിടിച്ചു.

ശ്ലോകം 36

കുൺജ ദേവാനേ കഹേ,-ആമി ഏയ്
കുൺജേ റ-ഇ
ശീത-വ്യുഷ്ടി-വാതാഗിതേ മഹാ-ദുവ പായ്

കുൺജ ദേവാനോ - മാധ്യമം പൂരിയെ കുറ്റിക്കാട് കാണിച്ചു കൊണ്ട്; കഹേ - അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു; ആമി - നാൻ; ഏയ് - ഇന്ത; കുൺജേ - കുറ്റിക്കാടിൽ; റ-ഇ - വസിക്കുന്നു; ശീത-വ്യുഷ്ടി - തന്നുപൂജിലും മഴയിലും; വാത - കന്തത കാറ്റിലും; അഗിതേ - പൊള്ളുന്ന ചുടിലും; മഹാ-ദുവ പായ് - നാൻ വലിയ ക്ലേശം അനുഭവിക്കുന്നു.

വിവർത്തനം

ബാലകൻ മാധ്യമം പൂരിയെ കുറ്റിക്കാട് കാണിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു, “നാൻ ഇന്ത കുറ്റിക്കാടിലാണ് വസി കുന്നത്. അതു മുലം കൊടും ശൈത്യത്തിലും, മഴയ തന്നും, കന്തത കാറ്റിതന്നും, പൊള്ളുന്ന ചുടിലും നാൻ അതിയായ ക്ലേശം അനുഭവിക്കുന്നു.

ശ്ലോകം 37

ഗ്രാമേര ലോക ആനി' ആമാ കാഡ' കുൺജ
ഹൈതേ
പർവത-ഉപരി ലനാ രാവ ഭാല-മതേ

ഗ്രാമേര - ഗ്രാമത്തിന്റെ; ലോക - ജനങ്ങൾ; ആനി' - എടുക്കുക; ആമാ - എന്നെന്ന; കാഡ' - പുറത്തെടുക്കുക; കുൺജ ഹൈതേ - ഇന്ത കുറ്റിക്കാടിൽ നിന്ന്; പർവത-ഉപരി - മലയുടെ മുകളിൽ; ലനാ - എന്നെന്ന കൊണ്ടുപോകുക; രാവ - എന്നെന്ന സൃഷ്ടിക്കുക; ഭാല-മതേ - വളരെ മനോഹരമായി.

വിവർത്തനം

“ദയവായി ഗ്രാമത്തിലെ ജനങ്ങളെ കുടിക്കാണ്ട് വന്ന അവരെക്കൊണ്ട് എന്നെന്ന ഇന്ത കുറ്റിക്കാടിൽ നിന്ന് വെളിയിൽ എടുപ്പിക്കുക. പിന്നീട് അവരെക്കൊണ്ട് എന്നെന്ന മലയുടെ മുകളിൽ മനോഹരമായി പ്രതിഷ്ഠിപ്പിക്കുക.

(തുടരും ...)
ഭക്ത മുകുന്ദൻ





ഭാഗവത കിഥിസ്റ്റ്

മുന്നാം സ്കണ്ഡം

വിദുരർ ഉദ്ദീപയും മെമ്പ്രേത
യമുനിയെയും സന്ദർശിക്കുന്നു
(മുന്നാം സ്കണ്ഡം)

പ്രത്യുക്ഷ പ്രപഞ്ചത്തെ ഭഗവാൻ സൃഷ്ടിച്ചത് എങ്ങനെയെന്ന് ശുക്രദേവഗോസാമി വിവരിച്ചത് ശ്രവിച്ചതിനു ശ്രേഷ്ഠം, ശ്രൂനക ജ്ഞാജി സൃത ഗോസാമിയോട് വിദുരർ ഗൃഹം ഉപേക്ഷിച്ചു പോകാനുള്ള സാഹചര്യവും പിന്നീട് മെമ്പ്രേതെയ ജ്ഞാജിയിൽ നിന്ന് നിർദ്ദേശങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചതും എങ്ങനെയെന്ന് വിവരിക്കാൻ അപേക്ഷിച്ചു. ശുക്രദേവ ഗോസാമി പരീക്ഷിത്ത് മഹാരാജാവിനു ഈ സംഭവങ്ങൾ വിവരിച്ചത് എങ്ങനെന്ന് യോ, അതുപോലെ തന്നെ സൃത ഗോസാമി തന്നെമിഷ്യാരണ്യത്തിലെ ജ്ഞാജിമാർക്കു ഇവയെല്ലാം വിവരിച്ചു കൊടുത്തു.

പാണ്ഡവർ വനവാസത്തിൽ നിന്നും തിരികെ എത്തിയ ശ്രേഷ്ഠം, ധ്യതരാജ്ഞർ വിദുരരെ വിദ്ധം അഭിപ്രായത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു. വിദുരർ തന്റെ ജേയാശ്ശം സഹോദര നോക്ക് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. ‘യുധിഷ്ഠിരന്ന് തനിക്കു ന്യായമായി അവകാശപ്പെട്ട രാജ്യത്തിന്റെ പക്ഷുന്തൽ കിയാലും. കാരണം അങ്ങയുടെ അപരാധങ്ങൾ കാരണം അദ്ദേഹം വളരെയധികം ക്ഷേമങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പ്രതിക്രിയാഭാവമുള്ള ഭീമതന്ത്യം പാണ്ഡവരെ തന്റെ ബന്ധുക്കളോയി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന പരമദിവ്യം തന്മ പുരുഷനായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ യും അങ്ങൾ തീർച്ചയായും ഭയപ്പെടുന്നു.

അപരാധം മനുഷ്യരുപം ധരിച്ച ദുര്വ്വാധനനെ അങ്ങൾ അങ്ങയുടെ പുത്രനായി ഇപ്പോഴും സംരക്ഷിച്ചു

പോരുന്നു; ദുര്വ്വാധനൻ ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാനിൽ അസുയാലുവായതിനാൽ അങ്ങങ്കൾ ഒരു തരത്തിലും ഉള്ള മംഗളങ്ങളും വന്നുചേരുന്നില്ല. ഈ നിർഭാഗ്യത്തിൽ നിന്ന് അങ്ങൾ എത്രയും പെട്ടെന്ന് രക്ഷപ്പെടണം അങ്ങനെ അങ്ങയുടെ കുടം വരത്തിന് മുഴുവൻ മംഗളം വരുത്തണമെന്നും ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു!

ദുര്വ്വാധനനും അനുജന്മാരും കർണ്ണനും ശകുനിയും ഈ സമയത്തു അവിടെ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. ഭേദ്യം കൊണ്ട് വിറയകുന്ന ചുണ്ണുകളോടെ ദുര്വ്വാധന പറഞ്ഞു ‘ഒരു വൈപ്പാട്ടിയുടെ പുത്രനായ താങ്കളെ ഇവിടേയ്ക്ക് ആരാഞ്ഞു ക്ഷണിച്ചത്? ആരുടെ സംരക്ഷണത്തിൽ കീഴിലാണോ ഇത്രനാളും കഴിഞ്ഞത് അവരുടെ മധ്യത്തിൽ തന്നെ ആശയകുഴപ്പങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാനായി മറുപട്ടണത്തിനു വേണ്ടി ചാരപ്പണി ചെയ്യു



വാൻ തക്കവല്ലം കൗശലമക്കാരനാണ് വിദുരർ. ഈദേഹത്തെ ശ്രാസം മാത്രം വിട്ടുകൊടുത്തു കൊണ്ട് ഈ കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നും എത്രയും വേഗം പുറത്താക്കു'.



ഈ വാക് ശരം കാതിൽ പതിച്ച വിദുരരുടെ ഹൃദയം തീർച്ചയായും മുറിവേറ്റു . എങ്കിലും അതിലും ഉപരിയായി ശ്രീ കൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ബഹിരംഗ ശക്തിയായ മായ യുടെ ഈ പ്രവർത്തനം തന്നെ രാജകോട്ടാരത്തിലെ നയതന്ത്ര ശുശാഖലാചനകളിൽ നിന്നും അനാസ്ഥകതനാകുവാൻ ഉള്ള ഭഗവാൻ കാരുണ്യം മനും അദ്ദേഹം കരുതി. വിദുരർ ഒരിക്ക ലും തന്റെ സഹോദരന്റെ രാജകീയ ഏഴുരുത്തിൽ ട്രെമിപ്പിരുന്നില്ല; ഏതു നിമിഷവും ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ഭക്തിയുടെ സേവനത്തിൽ മുഴുകാനായി ശുഹമുപേക്ഷിക്കാൻ സാദാ സന്നദ്ധനായിരുന്നുതാനും. ഇപ്പോൾ ആ സുവർണ്ണ നിമിഷം വന്നത്തി എന്ന് വിദുരർക്കു തോനി. ദുര്വ്വായനന്റെ ദുർഘാക്കു കൾ എന്ന മാധ്യമത്തിലും സാഹ്യമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മാധ്യമക്കാരി ആദ്ദേഹം തീർത്തമസലാഞ്ചർ സംശ്രിക്കു വാൻ തീരുമാനിച്ചു. അതുവഴി താൻ പവിത്രീകരിക്കപ്പെട്ട് ഭഗവാൻ അടക്കത്തെത്തുവാൻ യോഗ്യ

എന്നുദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. ഇക്കാരണത്താൽ അദ്ദേഹം കുണ്ഠിതപ്പെട്ടില്ല. അദ്ദേഹം ദുര്വ്വായനനോട് മനസ്സിൽ ഉള്ളിൽ നമ്പി പറഞ്ഞു കൊണ്ട്, തന്റെ വില്ലു വാതിൽപ്പടിയിൽ

നായി തീരും എന്ന് അദ്ദേഹം പ്രതീക്ഷിച്ചു.

ശ്രീ കൃഷ്ണ ഭഗവാനിൽ തന്റെ ചിത്തത്തെ ഉറപ്പിച്ചു, അന്നേകം തീർത്തമഞ്ജളിൽ വിദുരർ സഖവിച്ചു. അയോധ്യ, ദാരക, മധുര തുടങ്ങിയ ധാമങ്ങളിൽ, ഒരു അവധുതനെ പോലെ, സന്താം ശരീരത്തെ ഒട്ടം ശ്രദ്ധിക്കാതെ, ആരാലും, സന്താം സന്ദുക്കളാൽ പോലും ശ്രദ്ധിക്കു പെടാതെ അദ്ദേഹം സഖവിച്ചു.

സഖ്യാരത്തിനിടയിൽ ഉല്ലവരെ ദർശിച്ച അദ്ദേഹം, ഉല്ലവരിൽ നിന്നും ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ ലീല കളിയുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ഭൂമിയിൽ അവതരിച്ചത് എല്ലാ ജനങ്ങളുടെയും ഉന്നമനത്തിനു വേണ്ടിയായതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീർത്തിയെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുവാനും വിദുരർ ഉല്ലവരോട് അപേക്ഷിച്ചു.

വിദുരരുടെ ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുവെ, ഉല്ലവർ ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ഓർമ്മകളിൽ മർന്നനായി, വിരഹത്തിന്റെ ആകുലത കാരണം അദ്ദേഹത്തിന് ആദ്യം മറുപടി പറയുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ പാദപങ്ജങ്ങളുടെ സ്മരണയിൽ ആനന്ദത്തിന്റെ ഭാവത്തിൽ ആയി തീർന്നു. ഉല്ലവർ അതീസ്തിയാവ സ്ഥായാടെ എല്ലാ ശാരീരിക ലക്ഷണങ്ങളും പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഈത് ദർശിച്ച വിദുരർക്കു തൽക്കണ്ണം ഉല്ലവർ പരിശുദ്ധഭഗവത് പ്രേമത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണതയിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു എന്ന് മനസ്സിലായി.

അഞ്ചുവയസ്യുള്ള ബംലനായിരുന്ന സമയത്തു പോലും ഉല്ലവർ കൃഷ്ണാവബോധത്തിൽ നിമർന്നനായിരുന്നു. കൃഷ്ണാൻ്റെ രൂപത്തിലുള്ള പാവകളെ അണിയിച്ചൊരുക്കുകയും, അവയെ ആരാധിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കു മാതാവ് പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനായി വിളിച്ചാൽ പോലും ഉല്ലവർക്കു അവരെ വിട്ടു പോരാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഇതാണ് ഒരു നിത്യസിദ്ധനായ ഭക്തൻ ലക്ഷണം. തന്റെ

ജനനം മുതൽക്കേ ഉദ്ദവർ ശ്രീകൃഷ്ണ ഗവാരേ സേവനത്തിനുള്ള താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു.

അപ്പനിമിഷത്തിൽ ഉദ്ദവർ ഗവാർ ഭക്തിയുടെ ഭാരക ധാര തതിലെ തലത്തിൽ നിന്നും മാനുഷിക തലത്തിലേക്ക് തിരികെ ചെയ്തി. അതിനു ശേഷം വളരെ ഉത്സാഹത്തോടെ അദ്ദേഹം വിഭൂര രക്ഷ ഇപ്പകാരം മറുപടി നൽകി.

‘ഈ ലോകത്തിന്റെ സൃഷ്ടിനായി രൂന ശ്രീകൃഷ്ണൻ അസ്തമിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു; അതിനാൽ നമ്മുടെ സൗഖ്യത്തെപ്പറ്റി എന്ന് പറയാൻ; പ്രപഞ്ചം നിർഭാഗ്യം കൊണ്ട് നിരഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു; ഏറ്റവും നിർഭാഗ്യവാനാർ യാദവകുല തതിൽ ഉള്ള ജനങ്ങളായിരുന്നു; കാരണം മത്സ്യത്തിന് ചാന്ദന തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കാത്തതു പോലെ അവർക്കു ശ്രീകൃഷ്ണ ഗവാൻ പരമദിവേവ്യാത്തമ പുരുഷനാണന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.’

ഒരു പരിശുദ്ധ ഭക്തനായതിനാൽ ഉദ്ദവർ യദുകുലത്തിലുള്ളവർക്കു വേണ്ടി പരിതപിച്ചു. കാരണം അവർക്കു ഒരു കാര്യം മാത്രമേ അനിബൃംഖായിരുന്നുള്ളൂ— പരമാത്മ വായ സർവ്വേശരൻ, ശ്രീകൃഷ്ണനായി തങ്ങളുടെ കുലത്തിൽ ജനനം കൊണ്ടുവെന്ന്. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തെ പരമദിവേവ്യാത്തമ പുരുഷനായി അവർ മനസ്സിലാക്കിയില്ല.

ഉദ്ദവർ തുടർന്നു ‘മഹാരാജാവ് യുധിഷ്ഠിരൻ്റെ രാജസുയം യജ്ഞം ദർശിക്കാനായി എല്ലാ ദേവമാരും ആഗതനായി. ശ്രീകൃഷ്ണ ഗവാരേ അസാധാരണമായ സൗഖ്യം ദർശിച്ചു, അദ്ദേഹം ബൈഹാവിന്റെ സൃഷ്ടിയിലുള്ള ഏറ്റവും അനുപ മായ വസ്തു ആണെന്ന് തെറ്റിലു റിച്ചു. കംസരേ ഭയത്താൽ പ്രജ തതിൽ ജീവിക്കാനായി കൃഷ്ണനെ കൊണ്ട് പോയതും അതിബലവനാ സഞ്ചില്ലും മധുരയിൽ നിന്നും ദയപട്ടപോലെ ഓടിയതും ഇത്തരിലുള്ളതിൽ മുഴുകിയിരിക്കുവേയാണിൽ സംഭവിക്കുന്നുവെന്നത് ആശ്വര്യം’



അശ്രൂരേ മനസ്സിനെ വിഷമതി ലാക്കുന്നു.

ഉദ്ദവർ തയ്മാർത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണ ഗവാരേ ലീലകളെ യോർത്തു അവശ്രദ്ധിയിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഗവാരേ വിരഹത്തിൽ ദുഖിതനായിരുന്നു.

ഉദ്ദവർ തുടർന്നു ‘ഗൃഹത്തിൽ നിന്നും അക്കലയായിരിക്കുന്ന സമയത്തു തന്റെ മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല എന്നതിനാൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അവരോടു മാപ്പേക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ ഏറ്റേ ഹ്യുദയത്തിന് വേദന യുണ്ടാക്കുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണനെ വെറുതുവെകിലും എങ്ങനെ യാണ് ശിശുപാലൻ ബൈഹാവിയിൽ ലയിച്ചു യോഗസന്ധ്യാന്തര നേടിയത് എന്ന് അങ്ങ് സ്വയം ദർശിച്ചതല്ലോ. ആർക്കാൺ ശ്രീകൃഷ്ണന്തിൽ നിന്നുള്ള വിരഹം താങ്ങാൻ കഴിയുക? ശ്രീകൃഷ്ണ ഗവാരേ മുവപക്ഷജം ദർശിച്ചു കൊണ്ട് കുരുക്കേശത്തിൽ അർജ്ജു നന്നേ ശരങ്ങളേറ്റു മരണപെട്ടു പരിശുദ്ധരായവർക്ക് പരവേദ്യാമത്തിൽ

ശ്രീകൃഷ്ണ ഗവാരേ ധാരമതിൽ പ്രവേശനം ലഭിച്ചു.

ഉദ്ദവർ ഉഗ്രസേന മഹാരാജാവിനു മുൻപിൽ നിന്ന് കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു ‘അല്ലയോ മഹാരാജാവേ അങ്ങ് അറിഞ്ഞാലും വിഷം കൊടുത്തു വധിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ച പുതനക്കു പോലും സ്വന്തം മാതാവിന്റെ സ്ഥാനം നൽകിയ ശ്രീകൃഷ്ണനെന്നയല്ലാതെ വേറേതു കരുണാമുർത്തിയെയാണ് താൻ അഭ്യന്ന പ്രാപിക്കേണ്ടത്? ഭക്തൻമാരെക്കാർ കുടുതൽ അസുരമാർക്കാണ് ഭാഗ്യം ലഭിച്ചതെന്ന് താൻ കരുതുന്നു. കാരണം, അവർ ഗവാരോടു യുദ്ധം ചെയ്യുന്ന അവസര തതിൽ ഗരുധാരുധനായി അവിടുതെ ദർശിക്കുകയാണെല്ലാ ചെയ്തത്, അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ശത്രുതയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുവേയാണിൽ സംഭവിക്കുന്നുവെന്നത് ആശ്വര്യം’!

തീർച്ചയായും അസുരമാരെ ഒരിക്കലും ഭക്തമാരുടെ തുല്യരായി കണക്കാക്കാൻ കഴിയില്ല. എന്നിട്ടും വിരഹത്തിന്റെ തീവ്രതയിൽ, തന്മകു തന്റെ മരണസ

മയത്ത് ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാനെ മുവരേതാടുമുഖം കാണാൻ കഴിയില്ല എന്നതുകൊണ്ട് ഈ ഭൗതിക ലോകത്തിൽ തന്നെ നിലനിൽക്കേണ്ടി വരുമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് തോന്തി. എന്നാൽ ഭഗവാൻ കാര്യങ്ങൾ കൊണ്ട് മരണപ്പെട്ട അസുരരഥാരാകട്ടേ ആഖ്യാതമീകലോകത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു കഴിഞ്ഞു വെന്ന് ഉദ്ധവർ മനസ്സിലാക്കി.

അതിനുശേഷം വിദ്യരഹം ആശ്രഹം പുർത്തിയാക്കാൻ വേണ്ടി ഉദ്ധവർ ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാന്റെ പതിനൊന്നു വയസ്സുവരെയുള്ള വുദാവന ലീലകൾ വർണ്ണിച്ചു, അതിനുശേഷം വുദാവനത്തിനു പുറത്ത് അദ്ദേഹം ചെയ്ത ലീലകളും, യുധിഷ്ഠിര മഹാരാജാവ് ഭൂമി ഭരിച്ചപ്പോൾ ഒരു സാധാരണ രണ്ടായികാരിയെപ്പോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ദാരക ഭരിച്ചു. വളരെയധികം വർഷങ്ങൾ ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ഗൃഹസ്ഥാശ്രമ ജീവിതം ചിലവഴിച്ചു എന്ന കാണപ്പെട്ടു, എങ്കിലും അവസാനം ക്ഷണിക്കമായ മെമ്പുനജിവിതത്തിൽ നിന്നും വിരക്തനായിക്കൊണ്ടും കാണപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഹലോക ലീലകൾ അവസാനപ്പീക്കാനുള്ള സമയം അടുത്തപ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ഉദ്ധവരോട് ഭാരകയിൽ നിന്നും ബദ്രികാശമത്തിലേക്കു പോകുവാൻ നിർദ്ദേശം നൽകി. എന്നാണ് സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നതെന്ന് അറിയാവുന്ന ഭഗവാൻ, തന്റെ തിരോഭാവത്തിൽ നിന്നും ഉദ്ധവർക്കു ഉണ്ടായെങ്കാവുന്ന തീരാദുവത്തിൽ നിന്നും അദ്ദേഹത്തെ രക്ഷിക്കാനായി, ബദ്രികാശമത്തിൽ നന്നാരാഹം കെത്തുന്നു അവസാനം ആഖ്യാതമീകലോകത്താരുടെ സംശ്വരിക്കാനുള്ള വാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. തന്റെ ഭഗവാൻ എന്ന് വിരഹം സഹിക്കുവാൻ പറ്റാതെ ഉദ്ധവർ പക്ഷേ ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാനെ പിന്തുടർന്നു; അവസാനം ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ആൽവുക്കശത്തിൽ ചാരി ഇരുന്ന സ്ഥലത്തു എത്തിച്ചേര്മ്പുന്നു. അത് ഒരു തളിർവുക്കശമായിരുന്നു എന്നത്, ഈ

പ്രപഞ്ചം ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞതും ഏറ്റവും ചെറുതുമായിരിന്നു എന്നതും, ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ അതിനു പുറം തിരിഞ്ഞു ഇരുന്നതിനാൽ ഈ ഭൗതിക ലോകം അവിടുത്തെ ബഹീരംഗശക്തിയാണ് എന്നതും യാനിപ്പിക്കുന്നു.

ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ദിവ്യദേഹം ശ്രൂമവർണ്ണത്തോട് കൂടി മനോഹരമായിരുന്നു. ഉദയസ്വരൂപനേപോലെ ശോണിമയാർന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ നയനങ്ങൾ എന്നതെന്തെങ്കും പോലെ ശാന്തവും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചതുരം സാഹുകാരി ദർശിക്കവെ അവിടുന്ന പരമ ഭദ്രാത്മപുരുഷനാണെന്ന് ഉദ്ധവർ മനസ്സിലാക്കി കൂടെ അവിടുത്തെ പല ഇംഗ്രജിലും പ്രാപ്തിക്കുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായി രികില്ല. എകിലും ഞാൻ അവിടുത്തെ ഭക്തിയുടെ സേവനത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടത് ഇവയിലെണ്ണം തന്നെ ആശ്രഹിച്ചില്ല.

ഈ സ്ഥലത്തു താങ്കൾ നും ദർശിക്കുവാൻ എത്തിയത് ഒരു മഹാഭാഗ്യമാണ്, വളരെ വേഗം താങ്കൾക്ക് എൻ്റെ ശാശ്വത ധാരാ മായ വെകുണ്ണംപൊപ്പതി ലഭിക്കുന്നതാണ് !”

ഉദ്ധവർ പറഞ്ഞു “പ്രിയപ്പെട്ട ഭഗവാനെ ഏതു ഭക്തമാരാണോ അങ്ങയുടെ അതിന്റെയമായ കെതിയുതെ സേവനത്തിൽ മുഴുകുന്നത് അവർക്കു ധർമ്മാർത്ഥകാമമോക്ഷാംശൾ എന്നിവയിൽ ഒന്നും തന്നെ പ്രാപ്തിക്കുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായി രികില്ല. എകിലും ഞാൻ അവിടുത്തെ ഭക്തിയുടെ സേവനത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടത് ഇവയിലെണ്ണം തന്നെ ആശ്രഹിച്ചില്ല.

സയം അഭിജ്ഞതനാബന്ധക്കിലും, എല്ലാ കാര്യത്തിലും തീരുമാനമെ ടുക്കാൻ പ്രാപ്തനായിരുന്നുവെങ്കിലും, അവിടുന്നു ആശയക്കുഴപ്പത്തിൽപ്പെട്ടവനെ പോലെ തോന്തിച്ചു എൻ്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ കേൾക്കുവാൻ സന്നദ്ധനായി. അവിടുത്തെ ഈ പ്രവൃത്തി എന്നെ ഇപ്പോൾ ആശയക്കുഴപ്പതിലാക്കുന്നു.”

“അല്ലയോ ഭഗവാനെ, ഞങ്ങൾ (ഉദ്ധവരും, മെമ്പേതയ ജീവിയും) ഈ അറിവിന് പ്രാപ്തരാണെന്നു അവിടുന്നു യർക്കുന്നുവെങ്കിൽ, അവിടുത്തെ കുറിച്ചുള്ള ദിവ്യമായ അഞ്ചാം ബൈദ്യോദയ സ്വഷ്ടിയുടെ അരംഭത്തിൽ വിവരിച്ചു നൽകിയത് പോലെ ഞങ്ങൾക്കും കരുന്ന യോടെ പകർന്നു നൽകിയാലും!”

ഉദ്ധവർ വിദ്യരഹം പറഞ്ഞു “ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ എനിക്ക് അനേകം നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി ആ ദിർഘമായ സംഭാഷണത്തിൽ ശേഷം ഞാൻ അവിടുത്തെ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്തു, ശേഷം യമുനാ തീരതെത്തതി. ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ എൻ്റെ വിരഹം എൻ്റെ മനസ്സിനെ വല്ലാതെ അസാമം ആക്കുന്നു. അവിടുത്തെ അസാനിയുത്തിൽ യമാർത്ഥത്തിൽ ഭ്രാന്ത് പിടിച്ചുവോ എനിക്ക് എൻ്റെ തന്നെ തോന്തുനു. ആ ദൃഢവത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷണേടുവാൻ ഭഗവാൻ ആജ്ഞയെ



നുസരിച്ചു ബദ്രികാശമത്തിലേക്കു ഒളം വഴിയിലാൻ ഞാൻ.”

ഉദ്ധവരിൽ നിന്നും തന്റെ ബന്ധുക്കളും സുഹൃത്തുകളും നശിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ വിദ്യുത്ത് തന്റെ അസ്ഥാനമായ ഹൃദയത്തെ അണാ നീ കൊണ്ട് ശാന്തമാക്കി. ഉദ്ധവർ ബദ്രികാശമത്തിലേക്കു യാത്രയാ കുവാൻ തുടങ്ങുന്ന നേരം, ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാനിൽ നിന്നും നേരിട്ട് അദ്ദേഹം ശ്രവിച്ച അതീ ദ്രീയ അണാനും തനിക്കു വിവരിച്ചു നൽകുവാൻ വിദ്യുത്ത് അപേക്ഷിച്ചു. ഉദ്ധവർ പ്രായത്തിൽ മൂളയവനായി രൂനു, മെമ്പ്രേയ ജീഷി മുതിർന്ന വ്യക്തിയും, അതിനാൽ അദ്ദേഹ തിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ താൻ വിദ്യുത്തിലു ഉപദേശം നൽകുന്നത് ‘മര്യാദ വ്യതിക്രമം’ ആണെന്ന് അറിയാമായിരുന്ന ഉദ്ധവർ യമുന തീരത്തു തന്നെ നിവസിച്ചിരുന്ന തന്നെക്കാൾ മുതിർന്ന വ്യക്തിയായ

മെമ്പ്രേയ മുനിയിൽ നിന്നും ഈ അണാനും നേടുവാൻ വിദ്യുത്തോട് അപേക്ഷിച്ചു.

ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാന്റെയും തിരോഭാവത്തിനു ശ്രേഷ്ഠം ഉദ്ധവർ മാത്രം അവശ്യമിച്ചു. ഉദ്ധവർ തന്റെ ഉത്തമ ക്ഷതനായും, തന്നെക്കുറിച്ചുള്ള അതിഗുഹ്യമായ അണാനെത്തെ വിതരണം ചെയ്യുവാൻ സർവ്വത യോഗ്യനായിട്ടുള്ള ഒരേ ഒരു വ്യക്തിയാണെന്നും അറിയപ്പെടുന്നതിനാൽ ശ്രീകൃഷ്ണ സി ഭഗവാൻ ഈ കർത്തവ്യത്തി നായി ഉദ്ധവരെ നിയോഗിച്ചു. ബദ്രി കാശമത്തിൽ, നരനാരായണ ഔഷി യൈപ്പോലെ അനേകം ഔഷിമാർക്കു ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാനെ കുറിച്ചുള്ള രഹസ്യമായ അണാനും നൽകുക എന്നത് ഉദ്ധവരിൽ നിക്ഷിപ്തമാക്കിയിട്ടുള്ള പ്രത്യേക കർത്തവ്യമായി രൂപീ എന്ന് വേണും നാം മനസ്സിലാ കുവാൻ.

ആ രാത്രിയിൽ ഭഗവാൻ നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ ചിലത് ഉദ്ധവർ വിദ്യുത്തുക്കു പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. വിദ്യുത്തു അത് കേൾക്കു അതീസ്തിയ ആന ദത്തിന്റെ ഭാവത്തിൽ വിലാപിക്കു വാൻ ആരാഡിച്ചു. വിദ്യുത്തുക്കു, തന്നെയും ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ തന്റെ തിരോഭാവ സമയത്തു സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു എന്ന് കേട് മാത്ര യിൽ അത്യുന്നം ആനന്ദമുണ്ടായി. അടുത്ത ദിവസം പ്രാതകാലത്തു ഉദ്ധവർ ബദ്രികാശമത്തിലേക്കു യാത്ര തിരിച്ചു. യമുന തീരത്തു കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ താമസിച്ചതിനു ശ്രേഷ്ഠം വിദ്യുത്തു ഹരിദാർ എന്ന സ്ഥലത്തു ഗംഗ തീരത്തു നിവസിച്ചിരുന്ന മെമ്പ്രേയ മുനിയെ ദർശിക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ടു.

ഹരിപ്രിയ ദേവി ഭാസി



അതിന്തിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ

കൃഷ്ണനെ ഏതൊക്കെ ഭാവങ്ങളിൽ
ഒരുക്കം സ്നേഹിക്കാം

- * കൃഷ്ണനെ പരമോന്നത ശക്തിയും
പരമാത്മാവുമായി കാണുന്നത് —
ശാന്തരസം
- * കൃഷ്ണനെ പരമോന്നത യജമാനനായി
കാണുന്നത് — ഭാസ്യരസം
- * കൃഷ്ണനെ സുഹൃത്തായി കാണുന്നത് —
സഖ്യരസം
- * കൃഷ്ണനെ സ്വന്തം പുത്രനായി കാണുന്നത്
— വാസ്തവ്യരസം
- * കൃഷ്ണനെ പരമോന്നത പ്രേമഭാജനമായി
കാണുന്നത് — മാധുര്യരസം

എതൊക്കെയാണ് വർണ്ണാഗ്രഹ വ്യവസ്ഥകൾ?

വർണ്ണം — സമൂഹത്തെ സ്വാഭാവികമായി നാലു
വിഭാഗങ്ങളായി

തരംതിരിച്ചിട്ടുണ്ട്, അവ ഇതെല്ലാമാണ്:
 * ശുദ്ധർ - തൊഴിലാളി വിഭാഗം
 * വൈശ്യർ - കൃഷി, വ്യവസായ വിഭാഗം
 * കഷ്ട്രിയർ - ഭരണവും സംരക്ഷണവും ന
ൽകുന്നവർ
 * ബ്രഹ്മണർ - ബ്രഹ്മജ്ഞനാനികൾ,
സമൂഹത്തിന് ആത്മീയജ്ഞനാം
പകർന്നു നൽകേണ്ടവർ

ആഗ്രഹം — വ്യക്തികളുടെ ജീവിതത്തിലെ
നാല് ഘട്ടങ്ങൾ

- * ബ്രഹ്മചാരി — ബ്രഹ്മചര്യ ജീവിതം
- * ഗൃഹസ്ഥൻ — ഭാസ്യത്യ ജീവിതം
- * വാനപ്രസ്ഥൻ — ഭൗതിക പ്രവൃത്തികളിൽ
നിന്നും വിരമിച്ച ജീവിതം
- * സന്ധ്യാസി — സന്ധ്യാസം



നാല് വർഷങ്ങളുടെ ശുണ്ണങ്ങൾ എത്തെല്ലാം

- * ശാന്തത, ആത്മസംയമമനും, തപസ്സ്, ക്ഷമ, ശുചിത്വം, സത്യസന്ധ്യത, അഞ്ചാനം, വിജഞാനം, ധാർമ്മികത എന്നിവയാണ് ബോഹമണ്ഡലുടെ ശുണ്ണവിശേഷങ്ങൾ.
- * പരാക്രമം, ബലം, ഭൂധനിശ്വയം, ദൈപ്യം, ദൈവത്വം, ദൈവാദിത്വം, നേതൃത്വം എന്നിവയാണ് ക്ഷത്രിയരുടെ സഭാവ വിശേഷങ്ങൾ.
- * കൃഷി, ശോരക്ഷ, വ്യാപാരം എന്നിവയാണ് വൈശ്യരുടെ സഭാവ വിശേഷങ്ങൾ.
- * അദ്ധ്യാനവും മറ്റൊളവരെ പരിചരിക്കലും ആകുന്നു ശുദ്ധിരുടെ സഭാവ വിശേഷങ്ങൾ.

എത്തെല്ലാം യോഗ പദ്ധതികൾ ഉണ്ട്

ക്രതിയോഗം — ഭഗവാനെ ക്രതിയോഗ സേവിക്കൽ
ജ്ഞാനയോഗം — ജ്ഞാനം ആർജിക്കൽ
ധ്യാന യോഗം — ധ്യാനം
കർമ്മ യോഗം — സ്വയർമ്മം അനുഷ്ഠിക്കൽ

വേദങ്ങളും ഉപനിഷത്തുകളുമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത് എത്താക്കയാണ്

സാമവേദം, ഔഗ്രേഡം, യजുർവേദം, അമർവ വേദം, രാമായണം,
മഹാഭാരതം, ശ്രീമദ്ഭാഗവതം,
ശ്രോതുരോപനിഷദ് ബോഹ സംഹിത,
വിഷ്ണുപുരാണം, ഗരുഡ പുരാണം, കംഓപനിഷദ്

എഴു മാതാക്കൾ ആരോക്കേ

- * സ്വതം മാതാവ്
- * ശുരുപത്തി
- * രാജപത്തി
- * ബോഹമണ പത്തി

- * പാല് തരുന പശു
- * തോഴി
- * ഭൂമീദേവി

എഴു ബോഹമണ ശുണ്ണങ്ങൾ എത്തെല്ലാം

സത്യസന്ധ്യത, ആത്മസംയമമനും, പരിശുഖി, ഇന്ദ്രിയ നിയന്ത്രണം, ലാളിത്യം, പുർണ്ണ അഞ്ചാനം. ക്രതിയുത സേവനത്തിൽ എൻ്റെപ്പട്ടൽ.



ശിലാതലനിവാസിനി ദേവിഭാസി



**ജയ ശ്രീ ക്രൃഷ്ണ ചൈതന്യ പ്രഭുനിത്യാനന്ദ
ശ്രീ അമേദൈത ഗദാധര ശ്രീ മാസാദി ശൗരണ്യത വ്യൂഹ (ആരു തവണ ജപം)**

മഹേ ക്രൃഷ്ണ മഹേ ക്രൃഷ്ണ
ക്രൃഷ്ണ ക്രൃഷ്ണ മഹേ മഹേ
മഹേ രാമ മഹേ രാമ
രാമ രാമ മഹേ മഹേ

108 തവണ ജപം (10 മിനിറ്റ്)

കേരളത്തിലെ ഇസ്കോൺ കേന്ദ്രങ്ങൾ

തിരുവനന്തപുരം : ശ്രീകൃഷ്ണസബലരമക്ഷത്രം, എൽഫൈൽ തോട് ജംഗ്ഷൻ, പ്രാവച്ചുപലം, തിരുവനന്തപുരം 695020
തിരുവനന്തപുരം:റ്റി.സി.24/1073, ഹരേ കൃഷ്ണ റോഡ്, തെക്കാട്, തിരുവനന്തപുരം - 695014, ഫോ:0471 2328197

ശുദ്ധവായുർ : ഹരേ കൃഷ്ണ ലാർ, പടിഞ്ഞാറേ നട, ശുദ്ധവായുർ - 680101, ഫോണ്: 0487-2555886

കൊച്ചി: PLRA 19, 'നാരായണം', പോന്നോത്ത് ലെയിൻ, ഭാസ്സറോഡ്, കല്ലുർ, കൊച്ചി-0484-2343892, 9946990900

തൃശ്വരം : മച്ചിങ്ങൽ ലെലൻ, എം.ജി റോഡ്, നായ്ക്ക നാൽ, തൃശ്വരം - 680 001. ഫോണ് .9495013240, 9895259781

നാമഹിതകൾ (സത്സംഗം നടക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ)

തൃശ്വരം: ഹരേ കൃഷ്ണസബസംഗം, നമ്മുതിൽ വിദ്യാലയം, വിജയൻി കല്ലാശുപത്രിക്കു സമീപം, കോട്ടപ്പുറം, തൃശ്വരം, ഫോണ് 9746286624

തൃശ്വരം: അരവിദം, അയുന്നോൾ, തൃശ്വരം, ഫോണ്: 9495013240

ചാവക്കാട്: ഹരേ കൃഷ്ണ നിവാസ്, ബുണ്ണാട്, ഇരട്ടപ്പുഴ, ചാവക്കാട് - 680506, ഫോണ് : 9947811009

തൃപ്പൂണിത്തുറ: "ശരണ്യ", NSS ഫൈസ്കൂളിന് എതിർവശം, തൃപ്പൂണിത്തുറ, 0484-2776905

തൃപ്പൂണിത്തുറ: "തുളസിദ്ധം", മദനം ജക്ഷൻ, ഏരുർ വെറ്റ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ, 0484-2114230

പാലക്കാട്: ഹരേ കൃഷ്ണ സത്സംഗം, NO.10 റാമകൃപ, ഇരുള് കോളണി, അബുബകർ റോഡ്, KSRTC റ്റക്കു സമീപം, പാലക്കാട്, - 678014, ഫോണ് : 9447172851

മേനോൻപാറ: "ഹരേകൃഷ്ണാലയം", മെയിൻ റോഡ്, മേനോൻപാറ, മേനോൻപാറ പോസ്റ്റ്, പാലക്കാട്, ഫോണ്: 678556, ഫോണ്: 9447172851

കമ്പിക്കോട്: ഹരേ കൃഷ്ണ സത്സംഗം, പുത്രൻ പാടം, കല്ലേരാട്, കമ്പിക്കോട് ഫോണ്: 678621, ഫോണ് - 9080047175

നെന്നൂറ്: "ഹരേ കൃഷ്ണ", നാരായണ ദന്തൽ കീനിക്കിന് എതിർവശം, നെന്നൂറ്, പാലക്കാട്-678508, ഫോണ് : 9446238587

അയിലുർ : "ജയ രാധേ", നോർത്ത് സ്ടെറീോ, അയിലുർ ഗ്രാമം, പാലക്കാട് - 678510, ഫോണ്: 9496336108, 9349516108

മല്ലുത്തി : അബാടി, വെറ്റ് വെള്ളാനിക്കര, മാടക്കത്തറ പോറ്റ് - 680651, മല്ലുത്തി, ഫോണ്:0487 2372161

കല്ലുർ: മുപ്പൻ പാറ, വള്ളപ്പാം പോസ്റ്റ് ഓഫീസ്, കല്ലുർ, ഫോണ് : 0497 2775299, 09539372347, 9400115455

കല്ലുർ: ഹരേ കൃഷ്ണ സത്സംഗം, കൃഷ്ണകുന്ന് ജണക്ഷൻ, ചാലുക റോഡ്, കല്ലുർ,കേരള. ഫോണ് : 670001, ഫോണ്: 9895258194, 9495586194.

കാസർഗോഡ്: ശ്രീ ശ്രീ രാധ മാധവ സത്സംഗ്, ഇസ്കോൺ ലാൻഡ്, മാധവ് ബാർ, ബോവിക്കുന്ന പി. ഓ, മുളിയൻ, കാസർഗോഡ് - 671542, ഫോണ് : 9820072708

കോട്ടയം: ഹരേ കൃഷ്ണസബസംഗം, അക്കരമം, തിരുമലപ്പ് ശ്രീകൃഷ്ണസബസംഗി ക്ഷേത്രത്തിനു സമീപം, തിരുവാലപ്പ് ഫോറ്റു കോട്ടയം, ഫോണ്:686033 ഫോണ്: 9895259781, 9037808016, 9497666004

പുതുക്കാബ്: NSS കരയോഗം ഹാൾ, മുളിയം, പുതുക്കാബ്, ഫോണ്: 0480 2783066

പാറക്കൂല: ഹരേകൃഷ്ണ ക്ഷേത്രം, നെടുവാൻവിള, പാറക്കൂല, ഫോണ്: 0471-2200086

തിരുവ് : ചെറുതുക്കോവിൽ ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷത്രം, തുക്കണ്ണിയുർ, തിരുവ്, ഫോണ്: 9846498362, 9895728410

തിരുവ് : കരവാറു കാവു ക്ഷേത്രം, സൗത്ത് അനന്ന, തിരുവ്, ഫോണ് : 9846498362, 9895728410

തിരുനാവായ: നാവായമുകുന്ദ ക്ഷേത്രം, ഫോണ് : 9895728410, 9846498362, 8943137661

എടക്കാൾ: പാണ്യവകര മഹാവിഷ്ണു ക്ഷേത്രം, ഫോണ്: 9895728410, 8943137661

എടക്കാൾ: കൊള്ക്കര ദേവീക്ഷേത്രം, ഫോണ്: 9895728410, 8943137661

ഇരിന്ത്യാലക്കുട്: ഹരേ കൃഷ്ണ സത്സംഗം, ഭാരതീയ കലാക്ഷത്രം, സുരൂ റോഡ് സൗത്ത്, ചെട്ടിപറമ്പ്, ഇരിന്ത്യാലക്കുട്, ഫോണ്-680121, ഫോണ്: 9387973525, 8848967770

കോഴിക്കോട്: ബുള്ളിളിയൻ ആർക്കേഡ്, പി.വി.സാമി റോഡ്, ചാലപുരം (രെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ സമീപം) ഫോണ് : 9400989634,9497760342

ശ്രീനാമ്പി നാമഹിത്, ആറ്റപ്പാം, കിൻഹോ പാർക്ക് പോസ്റ്റ്, കൊടക്കി - 680309, ഫോണ്: 9846971510

പാമ്പുളി : ഹരേ കൃഷ്ണ ധർമ്മാലയ, ദൈഖിൽവേ സ്റ്റേഷൻ സമീപം, പാമ്പുളി. ഫോണ് : 9526582898, 9745945005



മുഖപ്രസംഗം



യജതം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്ന് വൈദിക ശ്രദ്ധാർ ഉള്ളോലാഷിക്കുന്നു. യജതപുരുഷനെ പ്രീതി പ്ല്യൂട്ടത്തുന്നതാണ് യജതം. പരമപുരുഷ ഗ്രഹാനാണ് യജതപുരുഷൻ. യജതമില്ലാത്ത സമൂഹത്തിൽ അന്ന ശ്രദ്ധാർ കാണപ്പെടുന്നു. ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ എവിടെ നോകിയാലും അനന്തമാർത്ഥാർ കാണാൻ കഴിയുന്നു. യജതം നടക്കുന്നില്ല എന്ന് അതിൽ നിന്ന് തന്നെ മനസ്സിലാക്കാം. ബഹുസ്വരത്തിനിധിയമായ ഒരു സമൂഹത്തിൽ യജതം എങ്ങനെ പ്രാവർത്തികമാകുമെന്ന സംശയം നമുക്കെല്ലാം ഉണ്ടായിരിക്കും.

എന്നാണ് യജതമെന്ന് നാം സുചിപ്പിച്ചു. പരമനിയന്താ വിനെ പ്രീതിപ്ല്യൂട്ടത്തുന്ന പ്രക്രിയയാണ് യജതം. അത് എല്ലാവർക്കും ചെയ്യാൻ കഴിയും. ഗ്രഹം ദിവ്യനാമം ഉതുവർട്ടുക എന്ന സക്രീർത്തനയജതമാണ് കല്പിയു ഗതിനായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. എല്ലാവർക്കും യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ലാതെ, ഈത് ചെയ്യാവുന്നതാണ്,

മറ്റാന്, പരമപുരുഷന് അപീതിയുള്ളവാക്കുന്ന ഒന്നും ചെയ്യാതിരിക്കുക എന്നതാണ്. അതിനായി നല്കപ്പെട്ടി

രിക്കുന്നതാണ് വിധിനിയമങ്ങൾ. മാംസാഹാരവർജനം, ചുതാട്ടം വർജ്ജിക്കുക, ലഹരി ഉപയോഗം വർജ്ജിക്കുക, പരസ്ത്രീ(പരപുരുഷ)വസ്യം വർജ്ജിക്കുക എന്നിവയാണല്ലോ നാല് വിധിനിയമങ്ങൾ. മാംസാഹാരം വർജ്ജിക്കുന്നതിലൂടെ ജീവിദയ പരിശീലിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നു. ജീവിദയ ഗ്രഹാന് പ്രീതിയുള്ളവാക്കു നേരാണ്. ജീവസത്തകളോട് ദയയില്ലാതെ പെരുമാറുന്നത് ഗ്രഹാന് അപീതികരമാണ്. ചുതാട്ടം വർജ്ജിക്കുന്നതിലൂടെ സത്യം പരിശീലിക്കാൻ കഴിയുന്നു. സത്യവാചകം ഗ്രഹാന് പ്രീതികരമാണ്. ലഹരി വർജ്ജനത്തിലൂടെ തപസ്യ എഴുപ്പുമാകുന്നു. തപസ്യ ഗ്രഹാനെ പ്രീതിപ്ല്യൂട്ടത്തുന്നതാണ്. പരസ്ത്രീ(പരപുരുഷ) വസ്യം വർജ്ജിക്കുന്നതിലൂടെ ശുചിത്വം പാലിക്കാൻ കഴിയുന്നു. ശുചിയെന്ന സുചിപ്പിക്കുന്നു. ശുചിയും ഗ്രഹാന് പ്രീതികരമാണ്.

ആകയാൽ ഈ നിയമങ്ങൾ പാലിക്കുകയും, ഗ്രഹം ദിവ്യനാമജപവും ഓനിച്ചു പരിശീലിച്ചാൽ യജതം പരിപൂർണ്ണമാകും. ഭക്ഷണ ദാർശനഭ്രംബനാകാതിരിക്കാൻ



വേണ്ടിയെക്കിലും യജതം, വിശ്വഷിച്ച് കലിയുഗത്തി ലേക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ട സക്രിത്തന്ന യജതം അനുഷ്ഠിക്ക പ്പോണ്ടതാണ്. (ശൈല പ്രദൂപാദർ, ഭഗവദ് ഗീത 3.14, ഭാവാർത്ഥം)

ആചാര്യനിർദ്ദേശവും ശാസ്ത്ര നിർദ്ദേശവും ഒന്ന് തന്നെ, ആകയാൽ, യജത്താചാരണം, മേൽപ്പറിയുന്ന വിധത്തിൽ പരിശീലിച്ചാൽ സമൃഹനമ ഉറപ്പുവരുത്താൻ

കഴിയും. മറുള്ളവർ ചെയ്യുമോ എന്ന ചിത്ര നമുക്ക് വേണ്ട, നമുക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അതു തന്നെ മഹത്തരമാണ്. ഹരേ കൃഷ്ണ !

ശ്രീവർഖന്ധിരി ഭാന്ധ



അനേയു നാരാധണ സ്മൃതി: മരണസമയത്ത് ഭഗവാൻ ഭിവ്യനാമങ്ങളും, ഗുണങ്ങളും, കർമ്മങ്ങളും സ്മരിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ് ജീവിതത്തിലെ യമാർത്ഥ വിജയം. (ശ്രീമർ ഭാഗവതം 5.3.12 ഭാവാർത്ഥം



യന്മാത്രമോ !

ശ്രീ ഭക്തിവേദാന്ത ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ് അന്തിനായി ദയവു ചെയ്യുന്നതും താങ്കളുടെ വരിസംഖ്യാകാലാവധി തീരുമാനത്തിനു മുൻപ് വരിസംഖ്യ പുതുക്കണം എന്നപേക്ഷിക്കുന്നു. സ്വന്നേഹപൂർവ്വം, ശ്രീ ഭക്തിവേദാന്ത ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ് അണിയിര പ്രവർത്തകൾ

Contact:

**Email: info@btgkerala.com, Web: www.btgkerala.com
Phone: +91 9037008108**

**മാസിക ലഭിച്ചില്ലക്കിൽ താഴെ കാണുന്ന
നമ്പറിൽ ബന്ധപ്പെട്ടുക
Satish plakot - 9746384218**

ബാക്ക് റൂ ശോധ്യമൊന്ത് / ഭവത് ഭർഷനം

1944-ൽ ജീവിപുജ്യ ശ്രീ ശ്രീമദ് ഏ.സി. ഭക്തിവേദാന്ത സ്ഥാമി പ്രഭുപാദർ തുടങ്ങിയ പ്രസിദ്ധീകരണം

അംഗമായി ചേരുന്ന തീയതി: S.No.....

തീർച്ചയായും! ഭവത് ഭർഷനത്തിന്റെ വരിക്കാരനാകുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

RS. ഒരു വർഷം: RS. 220/, രണ്ട് വർഷം: RS. 420/, മൂന്ന് വർഷം: RS. 610/

RS. അഞ്ച് വർഷം: RS.. 990/, പത്ത് വർഷം: RS. 1,920/, ആജീവനാന്തം: RS. 10,000/

പേര്					
വിലാസം					
		പിൻകോഡ്: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			
ജോലി	ജനനത്തീയതി				
ഇ-മെയിൽ					

തീർച്ചയായും! ഈ സ്വീപ്പിംഗ് ഓഫീസ് പകാളിയാകുവാൻ തോൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു, ഇതിനോടൊപ്പം.....രൂപയുടെ ശ്രാഫ്റ്റ് / ചെക്ക് അയക്കുന്നു.

ശ്രാഫ്റ്റ്/ചെക്ക് നമ്പർ		തീയതി	
ബാക്ക്		ശാഖ	

ശ്രാഫ്റ്റ്/ചെക്ക് “ഭക്തിവേദാന്ത ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ്” എന്ന പേരിൽ അയക്കുക.

സൈറ്റ് ബാക്ക് ട്രാൻസഫർ ചെയ്യുവാനുള്ള വിവരങ്ങൾ.

Account Name : Bhaktivedanta Book Trust, Account No. : 6917632357, Bank : Indian Bank
Branch : Peelamedu, Coimbatore, IFSC Code: IDIB000S107, Email: info@btgkerala.com.

വിവരങ്ങൾക്കു ബന്ധപ്പെട്ടുക :

ഭവത് ഭർഷനം

ഹരേ കൃഷ്ണ ലാൻഡ്, പട്ടണത്താരെ നട, ഗുരുവായുർ - 680 101,
Email: info@btgkerala.com, www.btgkerala.com

The Bhaktivedanta Book Trust, Ware House, Sri Jagannath Mandir, Hare Krishna Land,
Aerodrome (po), Coimbatore- 641014, Web: www.bbtkerala.com.

