

CA KHÚC CHO NGÀY MAI

PHẠM DUY

Trong tập Hòa Bình ca



Nguyễn Văn Sơn 1970



Quảng Hóa

CA KHÚC CHO NGÀY MAI

Trong tập Hòa Bình ca

PHẠM DUY



Quảng · Hóa
1970

MỤC LỤC: /

- .CUNG CHỨC VIỆT NAM
- .TÔI ĐANG MỞ GIẤC MÔNG DÃI
- .MỘT NGÀY MỘT ĐỜI
- .KHI TÔI VỀ
- .KỶ NIỆM
- .THU CHIẾN TRƯỜNG
- .XUÂN THỊ
- .HOA XUÂN
- .XUÂN NÔNG
- .CON ĐƯỜNG CÁI QUAN



Phụ bản 1

vì yêu nhau không là những thiên thần
sống tuyệt vời trong niềm đau một phận
nên từ đó nhân loại kia vẫn vẹn toàn...

CUNG CHÚC VIỆT NAM

Lời chúc 1 : **THANH-HỮU**

Nhạc, các lời chúc khác : **PHẠM-DUY**



1. Vì yêu



anh không là lính đa tình Vì yêu anh không là lính đa tình Bước tuyệt
nhau không là những thiên thần Vì thương nhau không là những thiên thần Sống tuyệt



vời trên mùa xuân định mệnh Bước tuyệt vời trên mùa xuân định mệnh Nên từ
vời trong niềm đau một phận Sống tuyệt vời trong niềm đau một phận Nên từ



đó dân tộc ta vẫn hòa bình Vẫn hòa bình !
độ nhân loại kia vẫn vẹn

2. Vì yêu



em không đảo nước nghiêng thành Vì yêu em không đảo
em không là bé siêu phàm Vì yêu em không là



nước nghiêng thành Sóng tuyệt vời trong chiều hoa khồn hạnh
bé siêu phàm Hát tuyệt vời trong đồng trinh mộc mạc



Sóng tuyệt vời trong chiều hoa khồn hạnh Nên từ
Hát tuyệt vời trong đồng trinh mộc mạc Nên từ



đó dân tộc ta đỡ nhọc hình ! 3. Vì yêu
đó dân tộc ta đỡ làm



lạc !

4. Vì thương toàn. Nhân loại kia vẫn vẹn



toàn ! NHÂN LOẠI KIA VẪN VẸN TOÀN

TÔI ĐANG MƠ GIẤC MỘNG DÀI

Nhạc và lời: **PHẠM-DUY**

LÊ LAN



Tôi đang mơ giấc mộng dài

Đừng lay tôi nhé cuộc



đời chung (ứ ư) quanh

Tôi đang nhìn thấy màu xanh ở trên cây



cành trôi xuống thân mình Tôi đang nhìn thấy màu hồng ở khắp nẻo đường nhẹ thấm vào hồn



Từ bình minh tươi mát về hoàng hôn thơm ngát Làn gió đưa hương đời vào



chứa chan lòng tôi Tôi nghe từ cõi đời vui vượt qua đêm dài lên tới sao trời



Tôi nghe từ cõi lòng người lời nói bồi hồi tìm kiếm ngọt bùi Và nhìn thấy trong tim Tình



yêu nở những con chim Nở những con chim tuyệt vời Đừng lay tôi



nhé cuộc đời Tôi còn trẻ đợi cho tôi mơ (ơ) mộng. Tôi đang mơ

MỘT NGÀY... MỘT ĐỜI...

Nhạc và lời: **PHẠM-DUY**



- | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|-------|------|-----|------|------|-------|------|-----|
| 1. | Một | ngày | cho | người | sống | Một | ngày | cho | người | chết | Một |
| 2. | Một | ngày | cho | khẩu | súng | Một | ngày | cho | ngoi | viết | Một |
| 3. | Một | ngày | cho | tổ | quốc | Một | ngày | quên | nợ | nước | Một |
| 4. | Một | đời | mang | phận | sống | Một | đời | đeo | cùm | gông | Một |



ngày	cho	người	thương	Một	ngày	cho	người	ghét...	Một	ngày	cho	cuộc	chiến.	Một
ngày	đi	mà	giết	Một	ngày	đi	mà	hát...	Một	ngày	đang	cười	ngát	Một
ngày	cho	vợ	(chồng)	con	Một	ngày	cho	tình	nhân...	Một	ngày	đi	đảo	chính
đời	đi	ruổi	rong	Một	đời	vẫn	chờ	mong.	Một	đời	không	còn	mới.	Một



ngày cho lười biếng Một ngày cho bình yên Một ngày lại cho điên
 ngày ốm một khóc Một ngày bạn bè đông Một ngày chặt cỏ đơn
 ngày đi làm lính Một ngày đi cầu kinh Một ngày về quỳn sinh
 đời không từ chối Một đời vẫn còn nói: Một đời người thương ôi !!



HỒI , HỒI ÔI ! HỒI ÔI ! THÂN PHẬN LÀM NGƯỜI THÂN PHẬN LÀM NGƯỜI



HỒI , HỒI ÔI ! HỒI ÔI ! THÂN PHẬN LÀM NGƯỜI THÂN PHẬN LÀM NGƯỜI



(ĐÈ HẾT: Âm u)

1969

KHI TÔI VỀ

Thơ : KIM TUẤN

« Những điều ghi trong giấc ngủ »

PHẠM-DUY

Soạn thành Hòa Bình ca



Khi tôi



và con chim câu nằm trong tổ ấm Giây thép gai đã hết rào quanh đồn phòng



ngự và người lính đã trở về cây đấm ruộng xưa. Khi tôi về con diều



bay ~~đưa~~ đay trong gió chốn quê nhà trên thềm cỏ xanh Có đứa trẻ đề bụng lòi rốn.



đen cười thanh bình Khi tôi về có con trâu rung mõ xa



xôi như trong giấc mộng Khi tôi về Khi tôi về với hai tay tôi nín con



tim tôi ôm lòng ngực Khi tôi về Khi tôi về Giọng hát ru kéo lại dĩ



văng tràn tràn như chưa tắt thở Có người rủ nhân loại đi xem địa ngục Mà không



đi trả lời Khi tôi về Mẹ già vừa tóc bạc Đôi mắt nhìn xa



xôi Mẹ tôi ngóng tương lai Và quên hết ưu phiền Con còn lại



bay trên đồng ruộng xanh Trẻ già bảo nhau cúi đầu trầm ngâm cùng mùi Khói rơm quen



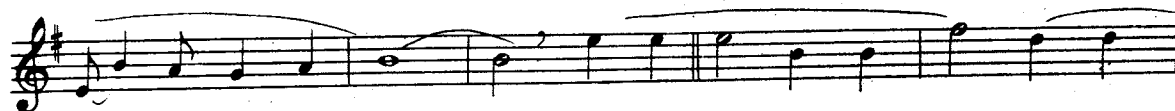
thuộc. Con cò lại bay trên đồng ruộng xanh Trẻ già bảo nhau cúi đầu trầm



ngâm cùng mùi khói rơm quen thuộc Khi tôi về tôi đi thăm bờ sông thuở



nhỏ Tôi sẽ buồn vì chuyện ngày xưa. Tôi sẽ khóc vì chuyện quê hương Bao lần đau



khò bao lần cay đắng Quê hương tôi là ở đó Quê hương



tôi ngày còn bé Tôi lớn lên bằng lời ru và bằng tình thương Bằng hồn



cảm và bằng túi buồn Khi tôi về con chim ca lời ca tình



ai Lữ thiếu nhi đã hát mừng cho đời thịnh trị Dù còn yếu cũng nhào



minh vỗ lấy tình yêu Khi tôi về Khi tôi về cuộc đời xuôi



chày Bóng trăng xưa soi trên lối mòn có rừng cây ẩm vì nhiều thương



nhớ Có người yêu cũ nằm chờ bên gối Và khi thức dậy



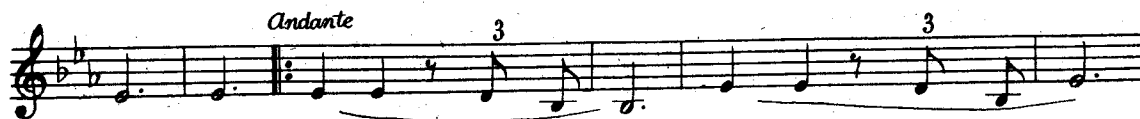
tôi tìm thấy tôi Và khi thức dậy Tôi tìm thấy tôi



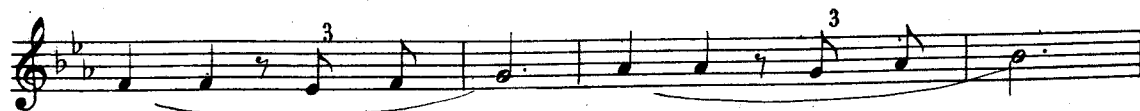
Và khi thức dậy tôi tìm thấy tôi . . .

KỶ NIỆM

Nhạc và lời: **PHẠM-DUY**



1. Cho tôi lại ngày nào Trăng lên bằng ngọn cau
2. Cho tôi lại chiều hè Tôi đi giữa đường quê



Mẹ tôi ngồi khâu áo Bên cây đèn dầu hao
Hai bên là hương lúa Xa xa là ngọn tre



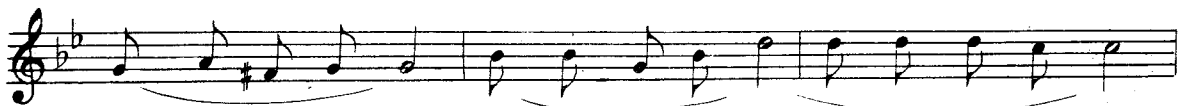
Cha tôi ngồi xem báo Phố xá vắng hiu hiu
Thấp thoáng vài con nghé Tiếng nước dưới chân đê



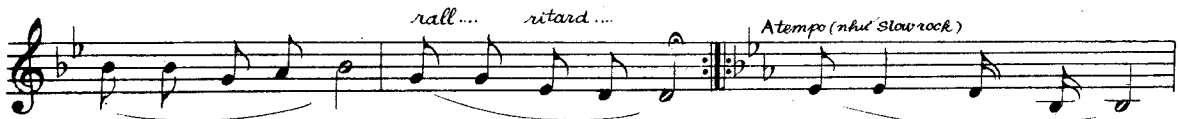
Trong đêm mùa khô ráo Tôi nghe tiếng còi tàu
Tôi mê trời mây tía Không nghe mẹ gọi về



3. Cho tôi lại nhà trường Bao nhiêu là người thương Không ai thù ai oán
4. Cho tôi lại một mùa Mưa rơi buồn ngoại ô Đêm đêm đèn trong ngõ



Ai cũng bảo tôi ngoan Tôi yêu thầy tôi lắm Nhớ tiếng nói vang vang
Sôi sáng mảnh tim khô Tôi mơ thành triệu phú Cứu vớt gái bơ vơ



Tôi theo tà áo trắng Cô em bạn cùng đường 5 Cho tôi lại còn nhiều
Tôi mơ thành thi sĩ Đêm thơ dệt mộng hồ 6. Cho đi lại từ đầu



Cho tôi lại tình yêu Tôi không cần khôn khéo Tôi không đòi bao nhiêu
Chưa đi vội về sau Xin đi từ thơ ấu Đi vui và bên nhau



Cho tôi lòng non yếu Dễ khóc dễ tin theo Cho tôi thời niên thiếu
Trong tim thì sôi máu Khỏe mắt có trăng sao Bông hoa cài trên áo



Cho tôi lại ngày đầu Cho đi lại từ đầu Chưa đi vội về sau
Trên môi một nguyên cầu (Hát nhiều lần, xa dần, tắt dần)

THU CHIẾN TRƯỜNG

Nhạc và lời: **PHẠM-DUY**

Adagio



Chiều biên khu vào mùa sang Thu. Không còn nghe gió oán
thù u ú Rừng ví vu là lời thiên thu Ru người lúc phiêu du....
Ai chính phu nghe mùa Thu tới âm vang trong trời. Hồn quê đến với muôn
đời. Mùa thu ơi (ơì) Mùa Thu ơi Nghe gió thu tới
bời trong góc trời chiến tranh nghe lá thu thương tình cho kiếp người mong
manh Mùa Thu ơi (ơì) Mùa Thu ơi (ơì) Hương thơm xưa đã



về với những người chiến chính Bao khúc ca thanh bình vang tới ngàn dâu xanh .



Thu đã về với ta không tiếng kêu oán thù u ù



Ta thương yêu một mùa thu bao la Vang tiếng bom cuối



cùng và qua rừng gươm súng. Mơ thấy trên hồ thắm Sóng lán



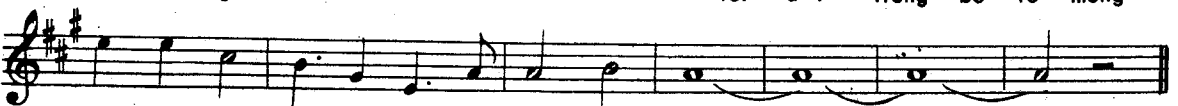
tàn. Thu đến không ác lòng ư ừ Nhân gian nuôi mối tình thu muôn



năm hòa bình. Mùa thu ơi (ôi) Mùa thu ơi (ôi) Thu ơi thu. Hãy



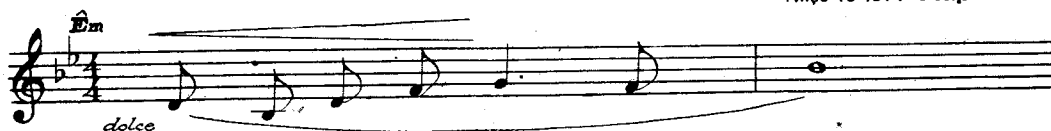
cất tiếng ca Ca cho đời thu Thu với ta ! Trong bơ vơ mong



nhớ khúc ca : Câu thái hòa cho bao chúng ta

HOA XUÂN

Nhạc và lời: **PHẠM-DUY**



I. Xuân vừa về trên bãi cỏ non
II. Những đoàn người trên luống cày nâu.



I Gió xuân đưa lá vàng xuôi nguồn Hoa cười cùng tia nắng vàng
II Thấy hoa xuân phép lạ ra màu Bống như lòng ra sức cày



son Lũ ong lên đường cánh tung tròn
sâu Tiếng ca không phải tiếng kính cầu



Hoa chẳng yêu lũ bướm là lời Muốn yêu anh vác cày trên
Hoa bèn yêu bóng dáng cần lao. Bắt tay nhau tranh cuộc cày



đòi. Hay là yêu chiến sĩ nghìn nơi
cầu. Người cùng mùa đã thoát vực sâu.



Thấy hoa tươi cười bông thương đời ! Xuân ! Hoa còn tươi
Sức reo hoa nở lúc Xuân đầu ! Xuân ! Hoa tỏa hương



mãi, Hoa vì Thế giới biết sum vầy cuộc vui.
mối, Nhân quần ân ái đã kêu đòi niềm vui.



Xuân ! Hoa nở vì ai, Tay nhịp bàn tay cùng đắp xây ngày
Xuân ! Hoa là tình tôi, Đưa nở cùng ai cùng luyện yêu mọi



mai... Có một chàng thi sĩ miền quê,
nơi... Có một bầy thôn nữ nhìn hoa,



Ngát bông hoa biếu người xuân thì. Có một đàn em bé ngoài
Chúc cho xuân vui vẻ thái hoà, Có một vài tóc trắng thắm



đé, Hát câu i tờ đón xuân về
mơ, Ước cho hoa nở Mãi không già

XUÂN THÌ

Nhạc và lời : PHẠM-D



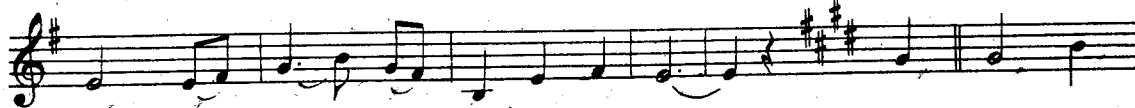
Nhạc mở đầu ...



Tỉnh Xuân chớm nở (ô) đêm qua. Khi mùa chính
ra núi Bắc (ý) non Đông. Duyên về tới



chiến (ý) đã lui ra ngoài đời. Ngày Xuân con én (ư) đưa thoi có
chốn (ý) Nam sông Tây (ý) rừng, Gọi đàn chim trắng (ý) như bông. Tin



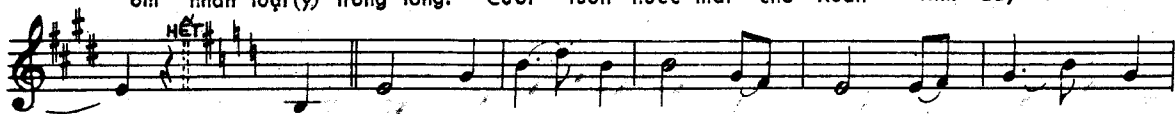
người nhớ đến (ý) những lời yêu mến nhau Xa xa có
lành đưa xuống (ý) khắp vùng trên nước ta. Êm êm tiếng



tiếng kinh cầu. Chiều trên dương thó mang sầu mệnh (ý) mộng ! Người
hát trăng tà. Tỉnh soi trên phiếm tay ngà gỏi (ý) trình ... Người



đi giữa độ (ý) xuân nồng. Nhìn nhau bờ ngõ rừng rừng lòng nhớ thương
ôm nhân loại (ý) trong lòng. Cười tuôn nước mắt cho Xuân tình đầy men...



Tình thương nhân thế (ý) bao la. Yêu người năm trước đã khiến



cho ta giận hờn. Và thương cây sừng (ý) cô đơn Hoa đào đã



nở (ò) vết mòn (ý) chiến xa... Đường đi êm quá



có phải giấc mơ đã thành tiếng thơ. Trời không mưa gió



mẹ bé con thơ con bú say sưa. Tình...

XUÂN NÔNG

Nhạc và lời : **PHẠM-DUY**



Trời xanh xanh quá sáng soi bên nhà hương xuân la đà. Lợi cánh cửa



qua. Ngoài trời tự do lũ bướm quanh co theo đường tơ Ra ngoài nẻo



mơ Có tiếng guốc kéo vang trên phố vắng Đưa tôi ra gặp ngay ánh



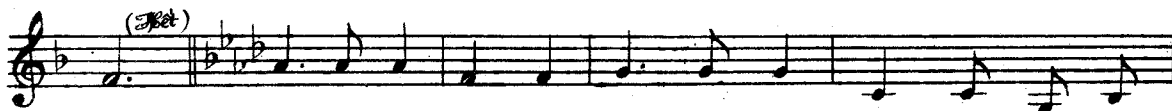
nắng ! Có tiếng hát giáo đường trong gió sớm đưa tôi về cuộc đời đầm



ám... Một mùa Xuân nóng giữa nơi kinh kỳ mưa bay không về chỉ có bụi



xe Một trời phương Nam trong lúc xuân sang Yêu người dân xuân nồng tình



đoan ! Nắng khắp phố phường và Xuân ngay trong vườn Hoa cười lên



huang Dừa cao nghe ngóng máu Xuân trong lòng Tràn lên trong gió



cong Yêu một dòng Dòng nước cuốn menh mông Xuân vờn trên sóng



có cô nàng giật áo áo cho chàng. Mặt phơi ngoài nắng

... để người được mãi mãi

đi trong duyên tình dài...



Nguyễn Thị, Saigon 7-III-1970

Phụ bản 2

tặng người bạn đường

CON ĐƯỜNG CÁI QUAN

TRƯỜNG CA

Nhạc và lời : Phạm-Duy

Trường ca *Con Đường Cái Quan* đưa ra một lũ khách đi trên đường xuyên Việt, đi từ Aí Nam quan tới mũi Cà Mau, đi từ ngày mới lập quốc cho đến khi đã hoàn thành xứ sở, đi trong lịch sử và lòng dân, đi tới đâu cũng có tiếng dân chúng địa phương ca hát chúc tụng lũ khách đi nổi liền được lòng người và đất nước...

Trường ca *Con Đường Cái Quan* gồm có ba phần :

— Phần thứ nhất : « *Từ miền Bắc...* » mang tính chất hào hùng của miền quê cha đất tổ ;

— Phần thứ hai : « *... Qua miền Trung...* » với tình thương yêu chan chứa niềm xót xa ;

— Phần thứ ba : « *... Vào miền Nam* » tỏ sự vui mừng của con người cả thắng thiên nhiên để hoàn thành nước Việt.

Trường ca *Con Đường Cái Quan* là sự tổng hợp của nhiều đoạn ca mang những tên riêng biệt và có thể trình bày lẻ loi. Toàn bài còn là một nhạc cảnh, trình diễn với đầy đủ nhân vật mang sắc phục của ba miền.



Phần thứ nhất: TỪ MIỀN BẮC

... Mở đầu là tiếng hát vu vơ của một thôn nữ miền Bắc

1° ANH ĐI TRÊN ĐƯỜNG CÁI QUAN (Hát ví)



cô cất có: Hỡi anh đi đường cái quan Dừng chân đứng lại (í í) Dừng chân đứng lại (í í)



Cho em đây than đôi lời... Đi đâu vội mấy anh ơi?

2° TÔI ĐI TỪ ÀI NAM QUAN (HÀNH KHÚC)

người lữ khách trả lời rằng...



lữ khách: Tôi đi từ ÀI Nam Quan sau vài ngàn năm lẻ (e e e) Chia



đôi một họ trăm con đã lên đường... Năm mươi người ngược núi



rừng Đã dựng vòng . . . biên ải (i i i) Năm mươi người trảy theo



sông tôi khai chừng . . . Tôi theo người vượt quan san Ơi ơi người



oi! ới ới người ới! Vẽ lối mòn gìn giữ quê hương ngàn đường giặc



Hán . . . Tôi chưa về ÀI Chi Lăng. Ơi ới người ới! Ơi ới người



oi! Dưới chiến bào người thấy bản khoen thương ai đầu nguồn. . .

Người nhớ thương ai hơn là nàng Tô-Thị, lúc này đang
đứng đợi người ở đâu nguồn! Nhưng người vọng phu lại
khuyên người đi đừng có trở về! Vì nếu người về thì nàng
chẳng thành đá và chẳng được người đời thương mến nữa...
nàng Tô-Thị ru rằng...

3° ĐỒNG ĐĂNG CÓ PHỔ KỶ LỬA (HÁT RU)

RATCHAM $\text{♩} = 66$
lié
Dolce

nàng tô thị: Đồng Đăng có phổ. Kỷ Lửa có nàng Tô Thị (í a) đứng chờ đợi
ai... Và khuyên người chẳng tái hồi cho ngàn năm được (í a) sống đời vọng phu

Người lữ khách từ biệt miền thượng du. Có dân chúng vùng
núi rừng hát tiễn đưa...

4° NGƯỜI VỀ MIỀN XUÔI

CHẠM $\text{♩} = 88$
mf

dân thượng du: Người về miền xuôi đem theo tình người miền Núi Nhà sàn là lời đứng
bên đường hoang vắng soi. Đưa chân anh qua đồi. Cơm lam đem theo người lên cao anh ôm trời
Đề giòng suối là lời... Đường về ruộng dưới ngát hương cúi rừng gạo núi. Vượt tầm đèo khơi thấy
con đường lúa tươi cười. Đường về miền xuôi biết bao dò bao quán mới. Đường dài mà vui hồi



người bạn đường nặng vai. Rồi một ngày mai có qua nhịp cầu tả tơi. Nhìn bọt bèo trôi nhớ



chàng màu tóc xanh ngời. Đường ngược đường xuôi nhớ nhau vì chuyện đầu môi. Tạm biệt một nơi thấy



nhau ở cuối chân trời...

Người lữ khách về đến vùng trung du. Qua bến đò ngang,
gặp cô lái hát mừng người...

5° NÀY NGƯỜI ƠI ! (Tình Ca)



cô lái đò
miền trung du: Đây người ơi! ghé bến (ý) sang sông Lên đường đi tới bờ



công em chèo thuyền Mừng người đi tìm thấy tình duyên Con đường đất nước nối liền lòng dân



lữ khách: Sông Thương ơi! Nước chảy (ý) đôi ba giờ đồng. Anh về Hà Nội một lòng yêu em...



Sông Thương ơi! Nước đục người đen. Anh về thành phố (ý) không quên cô mình!

Người lữ khách về đến Thủ đô miền Bắc...

6° TÔI ĐI TỪ LÚC TRĂNG TƠ (Hành Khúc)

NHANH ♩ = 132



lữ khách: Ra đi từ lúc trăng tơ Trăng một miền hoa cỏ (o o o) Trăng



lên đầu cửa ô xa vẫn chưa mờ... Im nghe lời Thủ Đô chào Ôi! lời mừng



đông đảo (a a á)

Đi trong lịch sử dân ta luống nghen ngào

lữ khách và
dân chúng
thủ đô:

Hai



bên nhà cửa thân yêu Ôi ới người ơi! Ôi ới người ơi! Đã mấy lần đề đám rêu



xanh thay màu gạch ngói.

Thăng Long buồn tùi chia phối Tháp Tháp Rùa



ơi! Tháp Tháp Rùa ơi! Gió tiễn người về đến quê hương câu ca giọng Hời...



Phần thứ hai: QUA MIỀN TRUNG

Vào tới miền Trung, một lũ trẻ chạy ra đón lễ khách

7° AI ĐI TRONG GIÓ TRONG SƯƠNG (Thất Ly')



lũ trẻ: Ai đi trong gió trong sương ơ ! Phải mau ơ ! Phải mau mà đề tới



Người ơi ! Kéo ... đường ơi Người ơi còn xa ! Kéo ... đường ơi Người ơi còn xa

8 AI VÔ XỨ HUẾ THÌ VÔ (Khát Ru)

Và một bà mẹ ôm con, ru rằng...

RẤT CHẬM $\text{♩} = 60$



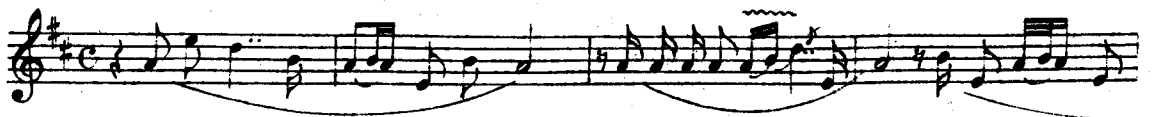
bà mẹ: À á ơ á ơ á à á ơi Ai vô xứ Huế thì



vô Chớ sợ Trường nhà Hồ Chớ sợ Phá (a á) Tam Giang (à) ơ... À á ơ á



ơ á à á ơi ! Ngó ra quê cha đường xa sông rộng Ngó về nức mẹ núi lộng đèo cao



À á ơ á ơ á à á ơi ! Nhưng con ơi con ngủ ngủ sâu Chứ nói lại nhịp



cầu Chứ đã có (ơ ơ) (ư) Người đi À á ơ á ơ á à á ơi !

Qua thôn xóm, gặp lúc ngày mùa. lữ khách nghe thấy tiếng
hò của người dân đang gặt gao

9° AI ĐI TRÊN DẶM ĐƯỜNG TRƯỜNG (HỒ GIÃ GẠO)



dân miền trung: Hò hò hò hò ơi hò Ai đi trên đường là dăm đường Đi mô mà vội



và à cùng là hò khoan Hò hò hò khoan Hò hò hò hò ơi hò Khoan



khoan tôi mời là bạn. Vui là à hợp đoàn đêm nay chứ là à nay Hò hò hò khoan.. Nôm



tê trong lúc sang Xuân tôi theo công chúa Huyền Trân tôi lên đường Đường máu xương đã lắm cán



thương Đồi sắc hương lấy cội giang san Tôi đi theo bước ái tình Đi cho trâm



họ được hòa bình ấm no Đèo núi cao nghe gió vi vu Thời phấn son bay tới kinh đô Hò



hò hò ơi hò Anh đi trên đường là gặp ghềnh Mau mau đi kéo lữ à Truyền



tỉnh nước non Hô hô hò khoan Hò hô hò hò ơi hò Mau mau đi kéo là kéo



lỡ câu truyện tình năm xưa là tình (ò) xưa Hô hô hò khoan!

Lữ khách muốn được như nàng Huyền-Trân khi xưa, đi vào phía Nam bằng một tấm lòng! Người nghe thấy tiếng hát của Công Chúa vọng lên...

10° NƯỚC NON NGÀN DẶM RA ĐI (Tình Ca)



huyền trân công chúa: Nước non ngàn dặm (à a a) ra đi Nước non ngàn dặm (à a a) ra



đi Dù đường thiên lý xa vời Dù tình cô lý chơi vơi Cũng không



dài bằng lòng thương mến (à) người Bước đi vào lòng (ừ ừ ừ) muôn dân Bước đi vào lòng (ừ ừ ừ) muôn



dân Bằng hồn trinh nữ mơ màng Bằng tình say đắm ơi chàng Ước nuôi dân hòa bình trong ái



ân Nhưng ánh thấp vàng cây quế giữa rừng Chỉ một mùa tang là hương là sắc (ư)



tan. Tàn cả tình yêu! Vì hận còn gieo Đất nước cháy theo với ngọn lửa thiêu! Mối



hay tình nhẹ (è è é) như tơ! Mối hay tình nhẹ (è è é) như tơ! Mộng ngoài biên



giới mơ hồ chẳng ngăn được sóng vỗ bờ với đêm mở hồn về trên Tháp ma...

Công Chúa Huyền-Trân muốn nói rằng con đường thiên lý dù sao cũng không dài bằng con đường đi vào lòng người. Nàng mong lễ khách mau nối tiếp công việc đi vào Đất Nước và lòng người của nàng khi xưa.
Lễ khách vội ra đi, để lại sóng Hương và giọng hò của cô gái Huế...

11° GIÓ ĐƯA CÀNH TRÚC LA ĐÀ (Hò trên sông)

RẤT CHẠM $\text{♩} = 66$

CHẠM $\text{♩} = 80$ (NHỊP KẾ TỰ DO)



cô gái Huế: Ơ ơi hò ớ hò ơ Gió đưa cành trúc la đà. Tiếng



chuông Thiên Mụ cành gà diềm sương Người về chưa ghé sông Hương đã nghe tiếng gọi đôi



đường đàng... cay! Anh đi mau (ơ) đề nỗi lại duyên may Tình xưa là nghĩa



cũn anh đắp xây cho thiệt bền ớ hò ô ô

Lữ khách cất tiếng hát qua đèo đẽ vào vùng ven bờ

12° TÔI XA QUÊ NGHEO RUỘNG NGHEO (Hò giữa gạo)



lữ khách: Hò hô hò hò ớ hò Tôi xa quê nghèo là ruộng nghèo Tôi leo qua cồn



cát à vượt đèo Hải Vân Hô hô hò khoan Hô hô hô hò ớ hò Tôi



trông én liệng là từng đàn Tôi gọi đàn chim ơi kìa là(a) chim Hó hô hô khoan Vua



Lê đất lính vô Trung Anh theo chúa Nguyễn vượt Cù Mông anh qua đèo Đèo núi cao ngơ ngác trông



theo Đèo thác son thương nhớ trong chiều Anh đi chân cứng đá mòn Đi chưa thấy mỏi mà lòng còn say



sưa Biển thắm ru tiếng hát thiên thu Làn gió xanh theo gót phiêu du Hô hô ho hô ới



hồ Lênh đênh ven bờ là biển sâu Hương thơm là thoang thoảng à Đất màu miền Nam



Hó hô hô khoan Hô hô hô hô ới hô Lênh đênh ven bờ là biển giàu Nghe nhịp



cầu đã nổi tình là (à) xưa Hó hô hô .. khoan ...



Phần thứ ba : VÀO MIỀN NAM

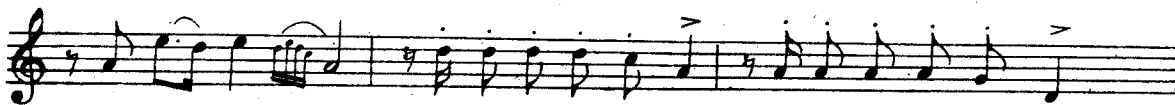
Lữ khách vào tới miền Nam, nghe tiếng hò của một cô gái

13° ANH ĐI ĐƯỜNG VẮNG ĐƯỜNG XA (Hơơ)

CHẬM $\text{♩} = 80$ (NHỊP KÊ TỰ DO)



cô gái miền nam: Hò ó ơ ó ơ... hò Bú anh đi đường vắng đường xa Dừng chân đứng lại (i i)



Hò ó ơ ơ ơ... hò Nghe em đây ca đôi lời Nghe em đây ca đôi lời



Chiều về trên cánh Đồng Nai Chờ người xây đắp, ngày mai...

Lữ khách mừng rỡ hát khúc hành ca

14° NHỜ GIÓ ĐƯA VỀ (Hành khúc)



lữ khách: Nhờ gió đưa về Về miền gió chan hòa Thơm lòng đất phủ



sa trời nắng huy hoàng trời suối ấm con đường Cho ta vô miền sông nước Chiến đấu



với (i) sinh lầy với thú dữ (v) tràn đầy với lũ muỗi (v) đặc dày như đám mây chiến đấu



với (v) rừng Tràm. Ta như ong (v) từng đàn Lập cuộc đời trên đất rừng hoang vào



tôi xôm dừa vào vườn chuối la đà Ôi là mát lòng ta Bầu



vú sữa tròn Và mảnh trái thơm ròn Hương sâu riêng ngọt ngon Có mái



tóc xuề xòa Có khỏe mắt (i) thiết tha Đôi môi xinh hàm răng xít xa Có áo



ngắn (u) mặc mà Có tiếng nói (i) đậm đà Người yên lành như một giấc mơ !

Cô gái miền Nam muốn được đi bên lữ khách trên con

15° ĐI ĐÀU CHO THIẾP THEO CÙNG (Vĩnh Ca)

đường và trong cuộc đời



cô gái miền nam: Đi đầu cho thiếp theo cùng Đôi no thiếp chịu ... lạnh lùng thiếp



cam Vì ... đầu tình có dở dang Thì cho Thiếp gọi đồ ngang thiếp



lữ khách:
về Tôi ... đây lạ xứ quen người Trám bề nhũn nhận đừng cười tôi nghe Vì



dầu tình bén duyên thề Thì xin kết... bạn đèn nghi trúc mai

*Từ biệt miền Bắc với tâm trạng của chồng nàng Tô-Thị. Vào miền Trung với môi
tình của Huyền-Trân Công Chúa, nhưng tới miền Nam, lữ khách đã tìm được lương
duyên ở cảnh và người. Lữ khách kết duyên cùng cô gái miền Nam ! Dân chúng miền Nam
hò mừng vợ chồng mới...*

16° ĐÈN CAO CHÂU ĐỐC GIÓ ĐỘC GỖ CÔNG (Hồ Lơ)

VUA ♩ = 100



dân chúng miền nam: Hồ lơ hó lơ lắng tai nghe tiếng ai đang hồ lơ hồ lơ hó



lơ... Đèn nào cao cho bằng đèn Châu đốc? Gió nào độc cho bằng gió Gò



Công? Vợ chồng son đã nuôi lòng ước mong Thuận vợ chồng sẽ cùng tát... biển



Đồng! Hồ lơ hó lơ lắng tai nghe tiếng ai đang hồ lơ hồ lơ hó lơ...

Đòi vợ chồng son cười sóng Cửu long giang về miền hậu
giang thành lập thôn ấp...

17° CỬU LONG GIANG VÀ MİIEN NAM

(XU CA)

(HÀNH KHÚC)

RẤT CHẬM ♩ = 66



vợ chồng lữ khách: Cửu Long giang! gió về vui trên sóng sông uốn quanh như chín con



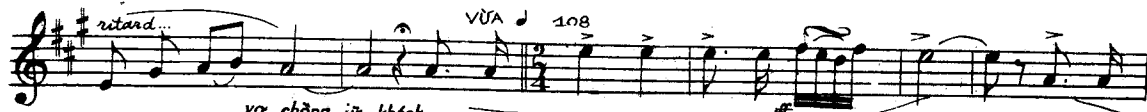
rồng. Ôm chặt đứa con Người từ tiền giang đi về xaxăm Cuối con đường say đắm là



miền rộng thênh thang Cửu Long giang trôi về ôm ấp đất hoang Thiết tha như gái yêu



chông Trong chiều mênh mông Người về Hậu Giang xây tò uyen ương Có cánh đồng lúa chín Uẩn



vợ chông iừ khách
và dân chúng:
mình như sông sông Về miền Nam! Ôi quê hương ơi!... Về Cần



Thơ khơi kênh khơi nước.... ngòi Về Hà Tiên ta tiễn chúa ra đảo khơi



Về Cà Mau ta đốt biết bao lửa vui! Về miền Nam ta theo cơn gió....



đưa... Về miền quê ta theo cơn gió... về! Về miền sông ăn cá nướng thơm ngày



mưa Về đồng đưa ta tắm nắng vui đời ta! Về miền Nam...



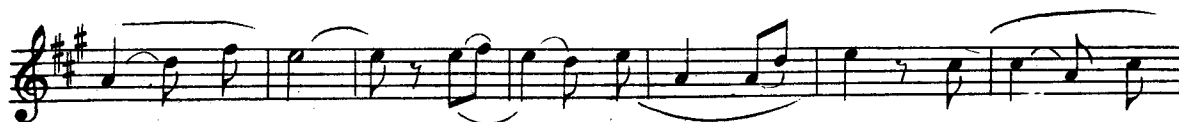
Về miền Nam Người về đây trong gió (u) bình (ú) an!..

Thành lập xong cuộc đời trên đất miền Nam màu mỡ, họ
hát cảm ơn rằng...

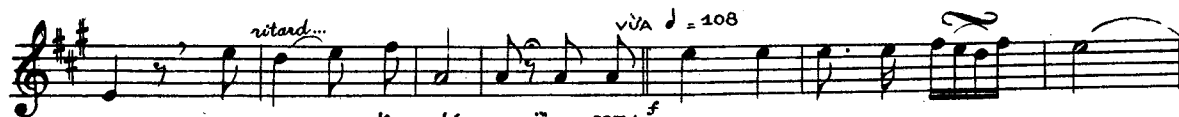
18° **GIÃ ƠN CÁI CỎI CÁI CHÀY** (Hò ru)
và **VỀ MIỀN NAM** (Hành khúc)



vợ chồng lữ khách: GIã ơn (ơ) cái cỏi cái chày Đêm khuya (ờ) giã gạo Có



mày (ơ) có tao GIã ơn (ơ) cái nhịp cầu ao Đêm khuya (ờ) vo



dẫn chúng miền nam: *f*
gạo Có tao (ơ) có mày Về miền Nam đem theo sương gió... xưa!



Về đồng khô đem cơn mưa rét... về... Người về đây thương nhớ tấm con đường



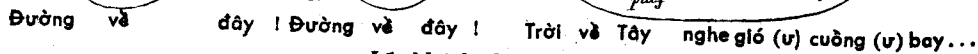
xa Về miền Trung ra xứ Bắc yêu mẹ cha! Đường từ xa đem



ta đã tới.... đây!

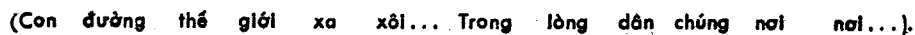
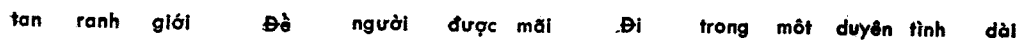
Chùa chiều nay rung chuông trên luống cày...

Người gửi



Lữ khách đã tới cuối con đường xuyên Việt. Tạm dừng chân, người mong con đường cải quan sẽ có ngày hết ranh giới để người được mãi mãi đi trong một duyên tình dài...

RÔNG RÃI ♪ = 66



Nuôi từ 1954

**Bỏ dở dang những năm 56-58
Hoàn thành mùa Xuân 1960**

CA KHÚC CHO NGÀY MAI
QUẢNG HÓA ẤN HÀNH LẦN THỨ NHẤT
BÌA VÀ PHỤ BẢN CỦA NGUYỄN-QUỲNH
TRÌNH BÀY QUANG VŨ. GIẤY PHÉP XUẤT
BẢN SỐ 2510. BTT. PHNT NGÀY 12-6-70

GIÁ NHẤT ĐỊNH : 200đ

Thư từ, liên lạc : CƠ-SỞ XUẤT-BẢN QUẢNG HÓA, 17B Hotel Ideal
57-59 Đỗ Quang Đầu Saigon. Đ.T: 23.996

Quảng · Họa

Giới thiệu

NHI ĐỒNG CA

Tuyển Tập những bài ca đẹp nhất của tuổi thơ

Nguyễn xuân Khoát Võ đức Thu Lê Thương Phạm
Duy Lưu hữu Phước Lê cao Phan Trần bửu Đức
Ngô Ganh Lê Dinh Hoàng Quí Hùng Lân Y Vân
Vinh Hạnh Minh Kỳ Viết Chung Hồ tấn Vinh
Hoàng anh Lương Bùi tuần Anh Vân Thanh
Nguyễn văn Cao Lương Phương Phạm Trọng

Sẽ phát hành vào dịp trung thu

