



PHẠM DUY

ngày đó
chúng mình
yêu nhau

AN TIÊM



1921 Hát chào đời tại 40
Phồ Hàng Cót, Hà Nội.

1935 Chiêm giải nhất về hát
và đọc chuyện tại lớp
nhất, Trường Nguyễn Du
Hà Nội.

1940 Tự học nhạc.

1942 Sáng tác đầu tay.

1943 Gia nhập đoàn hát
lưu động, đi từ Bắc vào
Nam, phổ biến *nhạc mới*
(lúc đó gọi là *nhạc cải*
cách để phân biệt với
nhạc cải lương và bây
giờ gọi là *tân nhạc* để
phân biệt với *cổ nhạc*).

1945 Tham gia kháng chiến
Nam Bộ tại vùng Đất Đỏ,
Bà Rịa, soạn nhạc *cách*
mạng.

1946 Đoàn viên Đoàn Văn
Nghệ *Giải Phóng*, hoạt
động suốt vùng Việt Bắc,
khởi xướng việc phục
hồi và phát triển *dân ca* ;
soạn *thanh niên ca* và
quân ca.

NGÀY ĐÓ CHÚNG MÌNH YÊU NHAU

Tập Tuyển 14 Bài Hát Tình Yêu

của

PHẠM DUY

AN TIÊM XUẤT BẢN

1970

in lần thứ ba

MỤC LỤC

1. NGÀY ĐÓ CHÚNG MÌNH
2. MÙA XUÂN YÊU EM
3. MƯA RƠI
4. ĐƯỜNG EM ĐI
5. ĐỪNG XA NHAU
6. THƯƠNG TÌNH CA
7. NẾU MỘT MAI EM SẼ QUA ĐỜ L...
8. CÒN GÌ NỮA ĐÀU
9. KIẾP NÀO CÓ YÊU NHAU
10. TÌNH KỶ NỮ
11. MỘ KHÚC
12. NGẬM NGÙI
13. HOA RỤNG VEN SÔNG
14. THỨ ĐAU THƯƠNG

TỰA RẤT NHỎ

Khi nhà xuất bản An Tiêm có ý định ấn hành một tuyển tập những bài hát viết cho tình yêu, tôi bỗng nhận thấy rằng trong tổng số mấy trăm bài đã soạn, chỉ có 14 bài dành cho đôi lứa (6 bài đã phải mượn ý và lời của các thi sĩ)!

Thật là một sự bất hạnh cho tôi! Bởi vì tôi nghĩ rằng không còn gì vinh dự cho người nghệ sĩ hơn là được người đời sau công nhận là một *ca nhân của ái tình* (chantre de l'amour)...

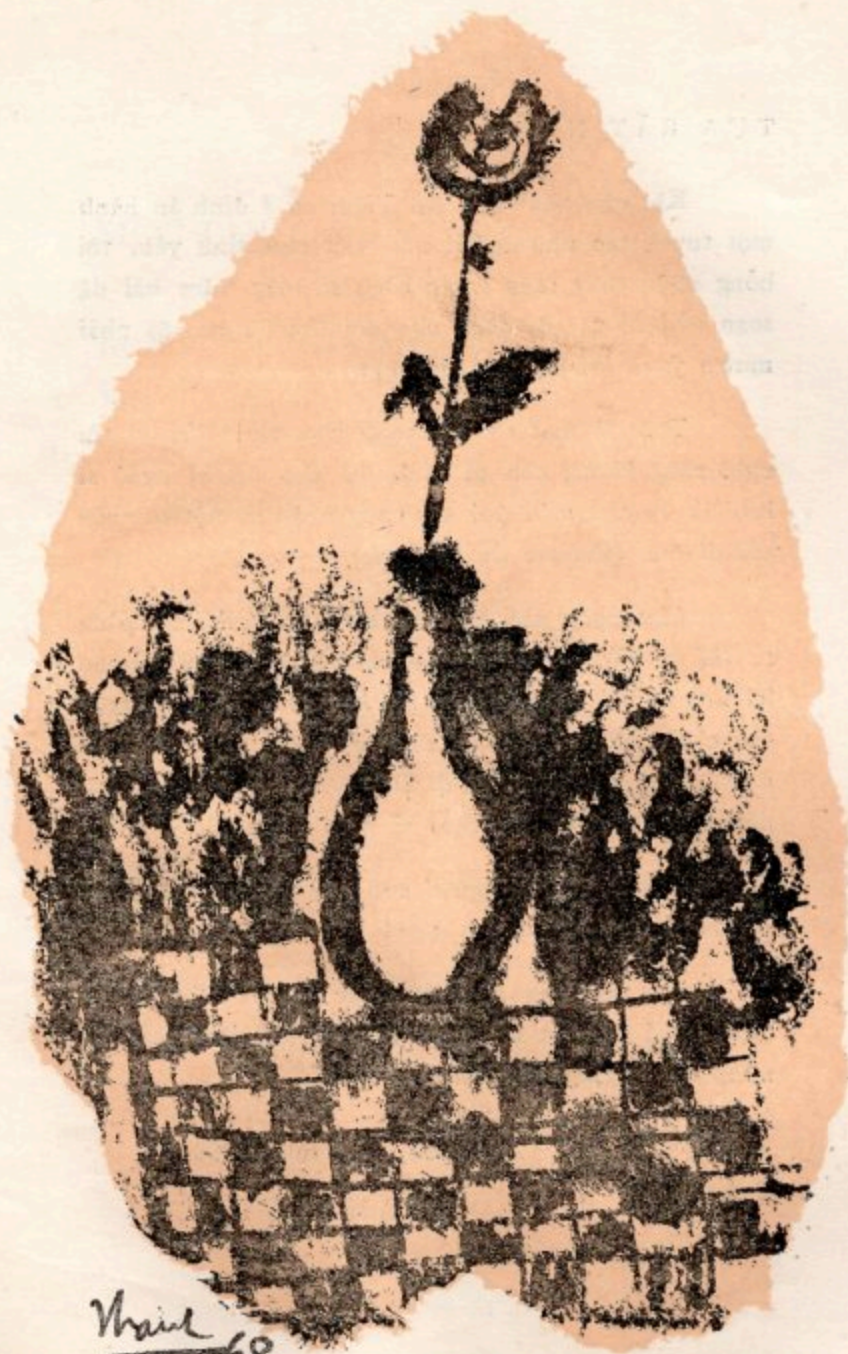
Một ngày nào đó, *cuộc chiến tranh dài một phần tư thế kỷ* này sẽ phải chấm dứt! Ngày đó sẽ chỉ còn lại những bài *ca tình xanh khi không lo sợ*. Tôi nguyện cầu cho một trong 14 ca khúc ở tuyển tập này còn được sống sót trong thịnh không, khi mà có lẽ tất cả những bài hát đương thời sẽ phải tắt nghỉ...

Tôi mang ơn người con gái đã giúp tôi soạn nổi mười bản *ái tình ca* này!

Tôi tin rằng một số nhạc sĩ trẻ nào đó sẽ chẳng quá đại dốt như tôi, và sẽ biết dành cả đời mình để *ca tụng tình yêu vĩnh cửu*...

Saigon, mùa mưa 1968

PHẠM DUY



Maile 68

...tặng người yêu...

ngàn trùng... xa cách!

P. D.

NGÀY ĐÓ CHÚNG MÌNH

Nhạc và lời: PHẠM DUY

ANDANTE — NỒNG NÀN và ĐAU ĐỚN



1. — Ngày
2. — Ngày



đó có em đi nhẹ vào đời Và đem theo trăng sao đến với
đó có em ra khỏi đời rồi Và đem theo trăng sao chết cuối



lời thơ nuối ... Ngày đó có anh mơ lại mộng
trời u - tối ... Ngày đó có anh mê - mãi tìm



ngồi Và se tơ kết tóc giam em vào lòng thôi ... Ngày
lời, Tìm trong đêm rách rưới cơn mơ nào lẻ - loi ... Ngày



đôi ta ca vui tiếng hát với đường dài Ngâm khế tiếng thơ
đôi ta chôn vui tiếng hát đã lạc - loài Chôn kín tiếng thơ



khơi mạch sầu lời ... (ơ ơ ơ) Ngày đôi môi đôi môi đã quyết
rơi ngậm-ngùi rơi ... (ố ơ ơ) Ngày đôi môi thương môi đã xé



trời đời người Ôi những cánh tay đan vòng tình - ái ... (ơ ơ
nát nụ cười Ôi những cánh tay ngỡ-ngàng tã - toi ... (ơ ơ



ờ) Ngày đó có ta mơ được trọn đời Tình vươn vai lên
ờ) Ngày đó có bơ - vơ lạc về trời Tim trên mây xa



khơi tới chín trời mây khói ... Ngày đó có say duyên vượt bè
khơi có áo dài khăn cưới ... Ngày đó có kêu lên gọi hồn



ngoài. Trùng dương ơi giữ kín cho lâu đôi tình đôi ...
người. Trùng dương ơi có xót xa cũng hoài mà thôi ...

MÙA XUÂN YÊU EM

Thơ : ĐỖ QUÝ TOÀN

PHẠM DUY soạn thành ca khúc

Như SWING (không nhanh)

E^b



Anh yêu em vì em vì em biết nói ... Đã biết

A^b **E^b** **Cm** **Fm**



thưa : Thưa anh! Em còn biết gọi! Sáng trời mưa khiến cho anh nhớ

B^b7 **E^b** **B^b7** **E^b** **B^b7** **E^b** **Cm**



em ... Bây giờ nắng ... Anh nhớ em nhiều! Ngồi xuống đây nghe chim

E^b **A^b** **E^b**



là chim đang hát ... Đồng cỏ như bàn tay! Trời như mắt say!

A^b **E^b** **Fm**



Ta ngó nhau ôi còn biết nói gì? Hai đứa ngồi ngồi đó

B^b7 poco rall... **E^b** **Nhịp tự-do Gm** **Cm** **3**



như hai hòn bi!

Ad lib.

Có cảnh hoa đẹp anh hái (i i) cho em ..

Gm **3** **Cm** **E^b** **Gm**



Em không thèm nhận anh chết (i i) cho xem ... Rồi anh sẽ khóc liên miên suốt ngày!



Ôi chẳng bao giờ buồn như bữa nay ! Đây em yêu quý em nào có nghe..



chậm hẳn lại....
Trên cánh đồng cỏ có con bò kia... Nó kêu bò bò và nó ăn cỏ



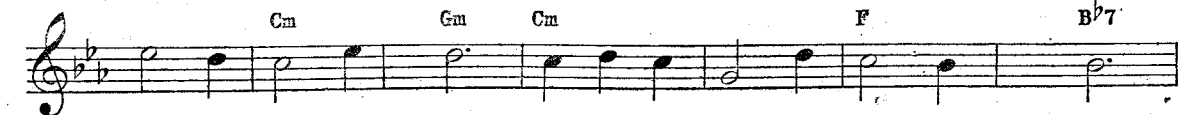
Trời hôm nay cao Yêu em hồi gió... Trên đỉnh đồi cao có cây to



tướng... Trên một cành ngang có một tổ kiến... Có con đi ra và



có con đi vào ... Trời hôm nay nắng Yêu em xiết bao... Đây em yêu



quý em nào có hay ? Ban nãy trên trời có đôi chim bay ...



Có đôi chim trắng bay trên nền trời... Trời xanh xanh quá !



Đôi mình lúa đôi... Trời xanh xanh quá ! Đôi mình lúa đôi !

MƯA RƠI

Nhạc và lời: PHẠM DUY

ANDANTINO — MẮT MÈ



Nhạc mở đầu ...

Mưa
Mưa



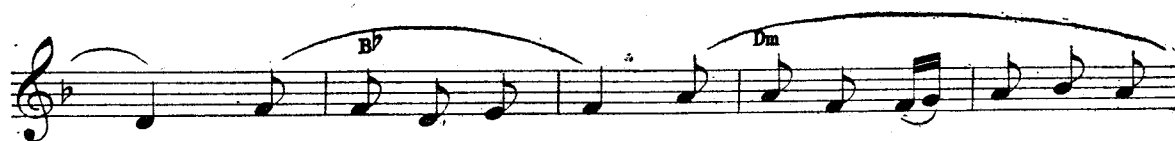
rơi từ nghìn xưa Mưa rơi về nẻo mơ Mưa đem sầu thiên
 rơi ngoài đường đêm Đưa em về nhà em Mưa vui mừng quán



thu đến cho ta Mưa đi từ tuổi thơ Mưa theo cuộc tình
 quýt dưới chân êm Mưa rơi lạnh trời đen Mưa trong lòng lên



tơ Mưa rơi bạc đầu ai mong nhớ mưa Mưa rơi từ nguồn
 Men Mưa cho lửa tình thêm chút yêu mềm Mưa rơi ngoài hè



xa Mưa tuôn về bao la Mưa chia dòng lệ ra chín con
đêm Như đôi bàn tay tiên Ru nhẹ nhẹ một ca khúc không



thơ Mưa trôi về đời ta Mưa xây nhà âm
tên Mưa to nhỏ triền miên Mưa trên đầu vô



u Mưa giăng vải màn sô nuôi giấc mơ. Mưa
biên Mưa ấp ủ tình duyên thêm vững bền.



rơi vào lòng ta Mưa rơi vào tình ta Có hay chăng là mưa



rơi vì chúng ta Mưa rơi và còn rơi Không bao giờ mưa



nơi Không bao giờ ta người yêu người ơi !!! (Mưa)

ĐƯỜNG EM ĐI...

Nhạc và lời: PHẠM DUY

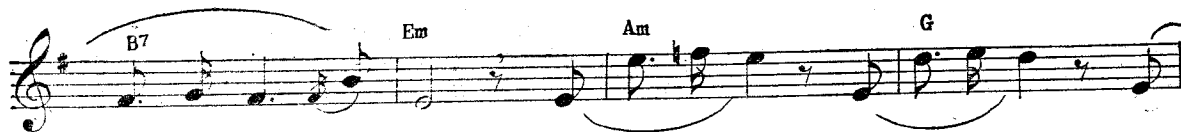
LENTO CON MOTO — NHỊP NHANG



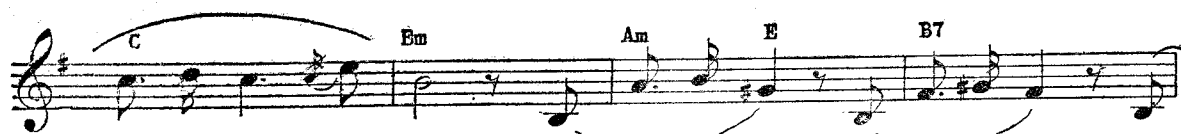
Đường em có đi Hàng đêm bước qua Nở



những đóa thơ ôi dĩ kỳ! Đường em có khi Chờ em bước qua Là



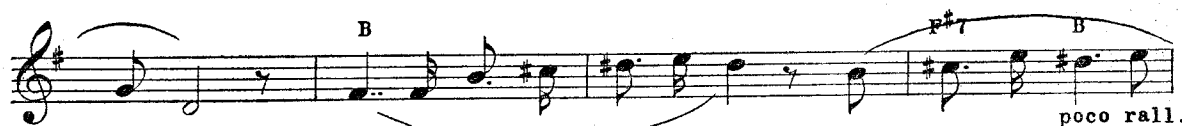
ngiêng giấc mơ ước thề... Ngàn sao sáng xa Nhìn em thướt tha Rụng



ơi vương mây tóc ngà Đường thơm bóng gầy Nhạc run lá bay Hàng



cây thiết tha đắm say... Đường diu ngang bao ngõ vắng cay Dừng chân phút giây xong



chia lia... Đường dài thêm bao nỗi éo le Dài thêm nắng mưa thêm



ê chề... Đường em cứ đi Tình ta cứ xây Chờ em thoát thai quay



đường về... Đường quanh khúc co Nhịp chân trời vo Đường duyên ấm vui... Đường mơ...

ĐỪNG XA NHAU

Nhạc và lời: PHẠM DUY

LENTO — NẶN NỈ



NHẠC MỞ ĐẦU...

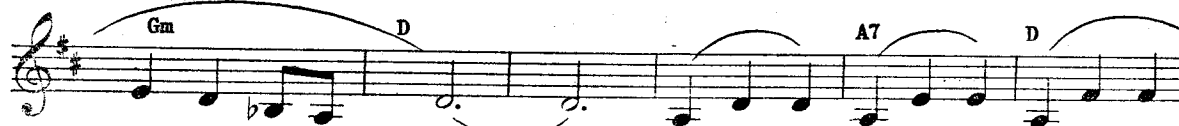
Đừng xa nhau



Đừng quên nhau Đừng rẽ khúc tình nghèo Đừng chia nhau nỗi vui niềm đau...



... Đừng buông mau Đừng dứt áo Đừng thoát giấc mộng đầu Dù cho đêm



có không bền lâu... Đời phai mau Người ghen nhau Lòng vẫn cứ



ngọt ngào Miệng ru nhau những ân tình sâu... Đừng xôn xao



Đừng khóc dấu, Đừng oán trách phận bèo, Vì sông xa vẫn trung thành theo...



... Dù mai sau đất nhau mà qua cầu ... Mồ chôn sâu



ánh trăng vàng mái đầu... Đừng xa nhau nhé! Đừng quên nhau



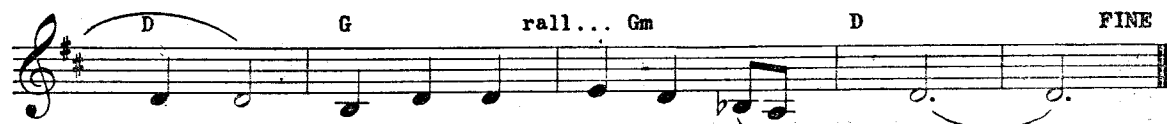
nhé! Đừng chia nhau núi cao vực sâu... Đừng xa nhau



Đừng quên nhau, Đừng dứt tiếng ngậm sầu, Đừng im hơi đáng cay rồi



nhau... Đừng đi mau, Đẽ mãi mãi là chiếc bóng



đậm màu, Còn theo nhau tới muôn đời sau...

THƯƠNG TÌNH CA

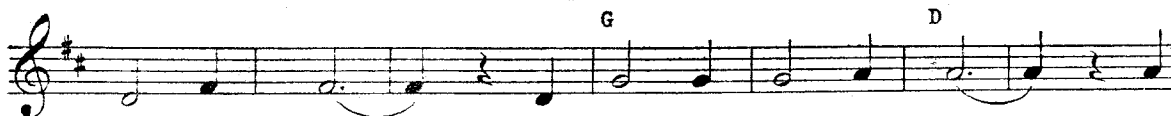
Nhạc và lời: PHẠM DUY

LENTO — CHẠM BUỒN

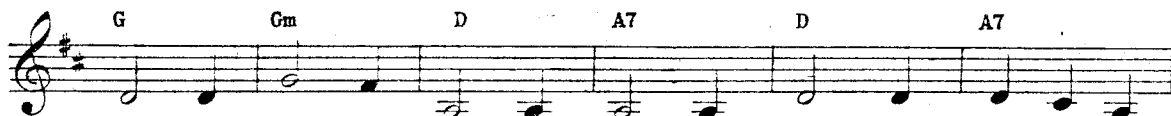


Intro...

Đi nhau đi



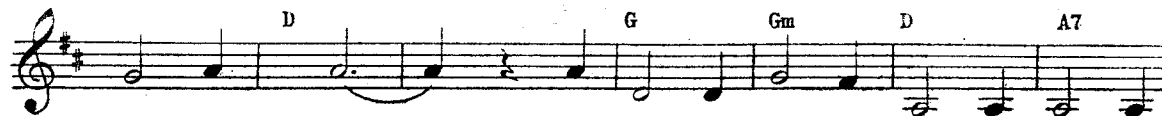
trên phố vắng... Đi nhau đi trong ánh sáng... Dắt



hồn về giấc mơ vàng nhẹ nhàng Đi nhau đi chung một niềm



thương... Nhịp chân êm êm thánh thót... Đùng cho trăng



tan dưới gót... Chờ chờ mộng vỡ mơ tàn Đi dang dưng





Wang 1988

NẾU MỘT MAI EM SẼ QUA ĐÒI...

Nhạc và lời: PHẠM DUY

MODERATO — VỒ VỀ



Nếu một mai Em sẽ qua



đời Hoa phủ đầy người Xe nhịp dầm khơi (i i) xa xôi... Nếu một



mai Em đốt pháo vui Hát theo người Hương cưỡi chia phôi cười mạn tình



đời. Nếu một đêm Em bước qua thềm mang nặng hồn mềm, Em trở mình



trên (i i) nhân duyên. Nếu nửa đêm trăng gió đã lên Bão mưa



CÒN GÌ NỮA ĐÂU!

Nhạc và lời: PHẠM DUY

ANDANTE — THA THIẾT



Còn gì nữa đâu? Mà tìm thấy nhau... Mối thương đau dài



lâu. Đã lên cao chìm sâu Ngán bước qua cầu! Tình đã nghẹn ngào... Còn gì nữa đâu? Mà chờ đón



nhau... Suốt đêm thâu lạnh lẽo Ngóng trông nhau bạc đầu Mà chẳng thấy nhau! (Còn gì nữa



đâu!) Còn gì nữa đâu? Mà tưởng nhớ nhau... Bóng dáng yêu từ lâu Đã trôi mau về



đâu ? Trong giấc mơ nghèo Tình đã nhạt màu... Còn gì nữa đâu ? Mà oán trách



nhau... Có quên mau cuộc sầu Có nuôi bao tình sâu Thì lòng vẫn đau (Còn gì nữa



đâu ?) Còn gì nữa đâu ? Mà phải khóc nhau... Có đi theo mùa Ngâu Tới suốt



reo nghìn thâu Tình chôn đã lâu ! (Còn chi nữa đâu !) Còn gì nữa đâu ? Mà kẻ với



nhau Vết thương đầu ngày nào Có sống bao đời sau Thì đã mất nhau (Còn gì nữa



đâu ?) Còn gì nữa đâu ? Mà gọi mãi nhau !!!

KIỆP NÀO CÓ YÊU NHAU

Thơ: HOÀI TRINH

PHẠM DUY soạn thành ca khúc

ANDANTE RUBITO — BUỒN TUI

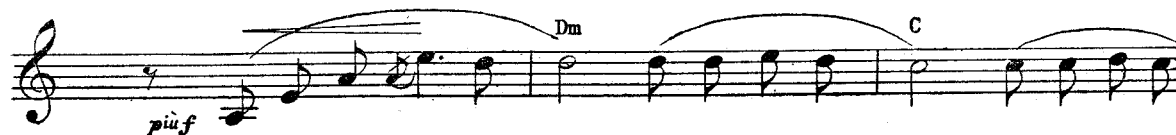


NHẠC MỞ ĐẦU...

Đừng nhìn em nữa anh



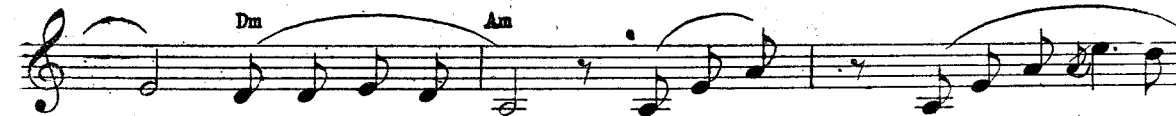
ơi Hoa xanh đã phai rồi Hương trinh đã tan rồi. Đừng nhìn em!



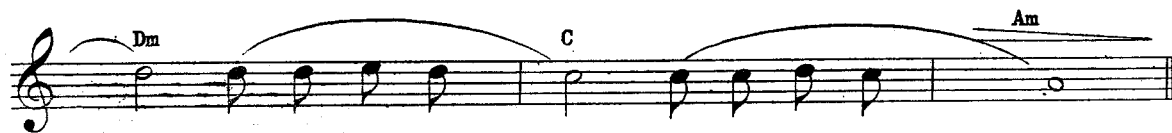
Đừng nhìn em nữa anh ơi Đôi mi đã buồn xuôi Mỏi răng đã quên



cười Hân người thôi đã quên ta Trăng thu gãy đôi



bờ Chim bay xứ xa mờ. Gặp người chăng? Gặp người chăng nhắn cho



ta Hoa xanh đã bơ vợ Đêm sâu gối σ thờ



Kiếp nào có yêu nhau thì xin tìm đến mai sau Hoa xanh khi chưa nở (σ) tình



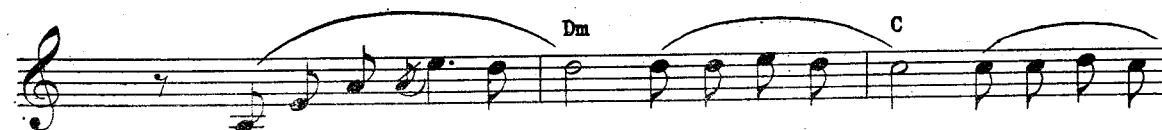
xanh khi chưa lo sợ (σ). Bao giờ có yêu nhau thì xin gạt hết thương đau



Anh đâu anh đâu rồi? Anh đâu anh đâu rồi? Đừng nhìn nhau nữa anh



ơi! Xa nhau đã xa rồi Quên nhau đã quên rồi. Còn nhìn chi?



Còn nhìn chi nữa anh ơi Nước mắt đã buông rơi Theo tiếng hát qua



đời. Đừng nhìn nhau nữa anh ơi!

TÌNH KỶ NỮ

Nhạc và lời: PHẠM DUY

TO DI BLUES



Đêm nay đôi người khách giang hồ Gặp



nhau tình trăng nước... Sánh vai nhịp bước mơ hồ Kề vai ước xây nhà bên



suối Kề môi ước gây vài đường tơ... Đêm nay hương



tình bốc mơ màng Huyền âm buồn lai láng Thướt tha hình dáng yêu kiều Bền



không Hỡi duyên tình kỳ nữ? Dài không Hỡi cung đàn thờ ơ? Ta



ôm người đẹp mong manh Bên nhau mà hồn xa vắng Ta



nâng niu làn (ừ ừ) dư âm Của khách năm xưa yêu nàng..



Đêm nay khi tàn giấc mơ vàng Ngồi đây sầu ngơ ngác Ngắm



bao tình khách giang hồ lòng ta nhớ duyên tình kỳ



nữ lòng ta nhớ cung đàn mùa xưa...

MỘ KHÚC

Thơ: XUÂN DIỆU

PHẠM DUY soạn thành ca khúc

ANDANTE — LÂNG LÂNG



Hôm nay trời nhẹ lên cao... Trời nhẹ lên cao... Tôi



buồn! Ô hay! Chẳng hiểu vì sao? Chẳng hiểu vì sao? Tôi buồn! Tôi



buồn nhìn lá hồng tuôn lặng rơi ngoài ngõ ngõ... thôn! Sương trinh rơi



kín Từ nguồn yêu thương! Sương trinh rơi kín Từ nguồn yêu thương! Phát



(Hôm)

hiu lòng chẳng làm sao Lòng chẳng làm sao ! Sẽ buồn ! (Đề hết) (Êm)

NGẬM NGÙI

Thơ: HUY CẬN

PHẠM DUY soạn thành ca khúc

LENTO EXPRESSIVO — ẤM ÁP



Nắng chia nửa bãi chiều rồi! Vườn hoang trính nữ xếp đôi lá



rầu Sợ buồn con nhện giăng mau... Em ơi hãy ngủ Anh hầu quạt



đây! Lòng anh mở với quạt này Trăm con chim mộng về bay đầu



giường Ngủ đi em! Mộng bình thường.. Ngủ đi em! Mộng bình thường... Ru em sẵn



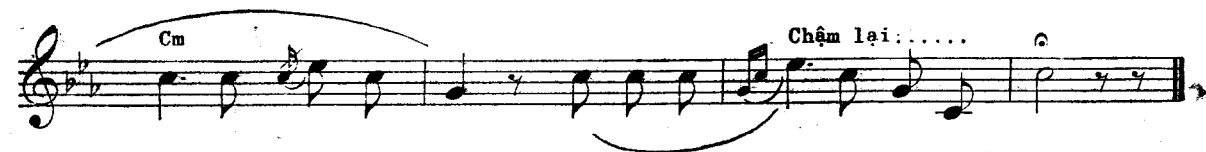
tiếng thùy dương đôi bờ... Ngủ đi em! Ngủ đi em! Ngủ



đi mộng vẫn bình thường... À ơi có tiếng thùy dương mấy bờ... Cây



dài bóng xế ngàn ngơ... Hồn em đã chín mấy mùa buồn đau... Tay



anh... em... hãy tựa đầu... Cho anh nghe nặng... trời sầu rụng rơi!

HOA RỤNG VEN SÔNG

Thơ: LƯU TRỌNG LƯ
PHẠM DUY soạn thành ca khúc

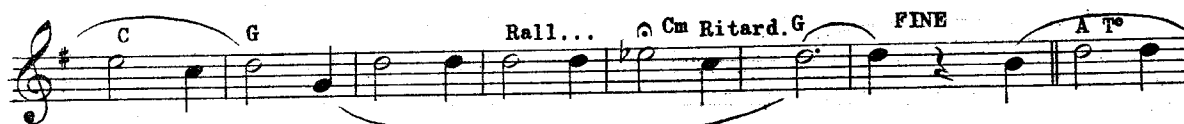
ANDANTINO — NHẸ BUỒN



Giờ đây trên sông hoa rụng toi



bời! Giờ đây em ơi! Con mộng tan rồi! Lòng anh tan hoang thôi



vỗ tình ơi! Ngày như theo sông bóng xế tàn rồi... Còn đâu em



ơi! Còn đâu ánh trăng vàng Còn đâu ánh trăng vàng Mơ trên làn tóc rồi!



Còn đâu em ơi! Còn đâu bước chân người Còn đâu bước chân người Mơ



trên đường chiều rời! Còn đâu đêm sang lá đỏ rộn ràng! Còn



đâu sương tan trắng nội mơ màng! Còn đâu em ngoan tóc



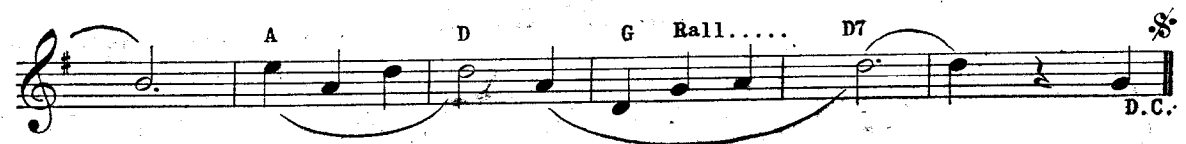
rối ngồn ngăng! Tuổi em đôi mươi xuân mới vừa sang!



Còn đâu em ơi! Còn đâu giờ nhung lụa! Mộng trù trên bông



Tình nồng trong gối! Còn đâu em ơi! Còn đâu mùi cỏ



dại! Chút tình thơ ngây Không còn trên đôi má... Giờ

THÚ ĐAU THƯƠNG

Thơ LƯU TRỌNG LƯ

PHẠM DUY soạn thành ca khúc

MODERATO – XÓT XA

The musical score is written on a single staff in 3/4 time. It features a series of notes with various accidentals (sharps, flats, naturals) and rests. Chords are indicated by letters above the staff: C, F, Fm, Eb, Am, G7, B7, D, G, D7, F, Fm, Eb. The lyrics are written below the staff, with some words in Vietnamese and some in English. The tempo is marked 'MODERATO' and the mood is 'XÓT XA'.

Tình đã len trong màu nắng mới... Lòng anh buồn vời

vời em ơi! Niềm ái ân rung động trên môi... Tình đâu khôn

lựa nên lời thắm tươi! Đã héo lắm nụ cười trong

mộng! Đã mờ dần hình bóng thân yêu! Đã lam tím

cả cảnh chiều! Trong hồn lặng đã hiu hiu mộng tàn...

Đề gói chân nằm yên chốn cũ... Hãy lịm người trong thú đau



thương

Tình đã không một lần nữa tới!



Nhìn nhau buồn vời vợi em ơi! Rượu ái ân em cạn trên môi!



Lệ anh xin nhỏ nên lời đắng cay! Hãy xếp lại muôn



vàn ân ái! Đừng thương nhau! Đừng ái ngại nhau!



Thuyền yêu không ghé bến sầu... Như đêm thiếu phụ bên lầu không



trắng... Thành kiếp sao còn băng mãi mãi...



Đề lòng buồn mãi mãi không thôi!

NGÀY ĐÓ CHÚNG MÌNH YÊU NHAU

tập tuyển 14 bài hát tình yêu của phạm duy phụ bản của duy thanh bìa do họa sĩ nguyễn trung trình bày nốt nhạc do phạm văn nam viết an tiem xuất bản lần thứ ba tại saigon nguyên bản gồm có 4.000 bản in trên giấy chatiner 50 bản trên giấy màu hồng đánh số từ pd 1 đến 50 dành riêng cho tác giả và 50 bản đánh số từ at 51 đến at 100 dành riêng cho nhà xuất bản.

phạm Duy

TÌNH CA
QUÊ HƯƠNG

AN TIÊM XUẤT BẢN

Giá 150đ

ấn loát tại ĐĂNG QUANG 734-A Phan Thanh Giản Saigon giấy
phép xuất bản số 1453 BTT/NT/NHK/QT cấp ngày 24-7-1968.

1948 Cán bộ văn nghệ
Phòng Chính Trị Trung
Đoàn 304, Chiên khu 4
và phân khu Bình Trị
Thiên ; sáng tác và phổ
biên *nhạc kháng chiến*.

1952 Tổ chức những *Đại
Nhạc Hội* đầu tiên tại
Saigon, Huế, Hà Nội ;
tiếp tục phục hồi và phát
triển *dân ca*.

1954 Bổ túc học nhạc tại
Pháp ; khởi sự sáng tác
trường ca.

1959 Làm điện ảnh, Trung
Tâm Quốc Gia Điện Ảnh
Saigon.

1964 Soạn *tâm ca* ; sông lại
đời *du ca* ; đi hát tại
nhiều nơi trong nước.

1966 Trình diễn *dân ca* và
tâm ca tại Hoa Kỳ, Nhật
Bản và Phi luật Tân.

1967 Làm vô tuyến truyền
hình Đài T.H.V.N., Sai-
gon.

1968 Quay về với âm nhạc ;
soạn *nhĩ đồng ca*.

Cung Tiến
và
Thanh Tâm Tuyền

Ludwig van

BEEETHOVEN

CUỘC ĐỜI VÀ NGHỆ THUẬT

AN TIÊM