



大家好

欢迎加入LightDir (光向) 研习社
欢迎大家一同探索开源共享的知识分享模式

今日内容



幻术·筑基·一重境

幻术·筑基·三重境

符文·筑基·三重境

幻术·筑基·影

符文·筑基·影

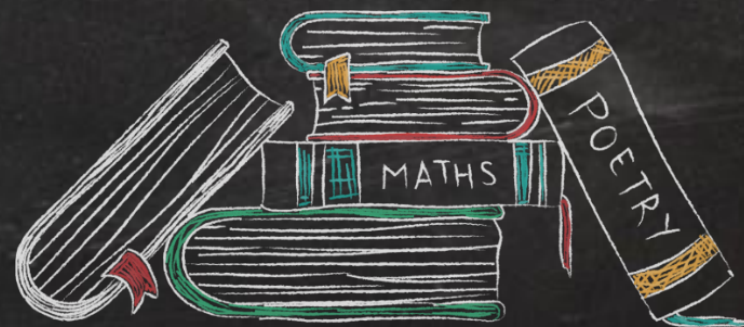
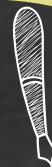
幻术·化神·OldSchool+

课业修行

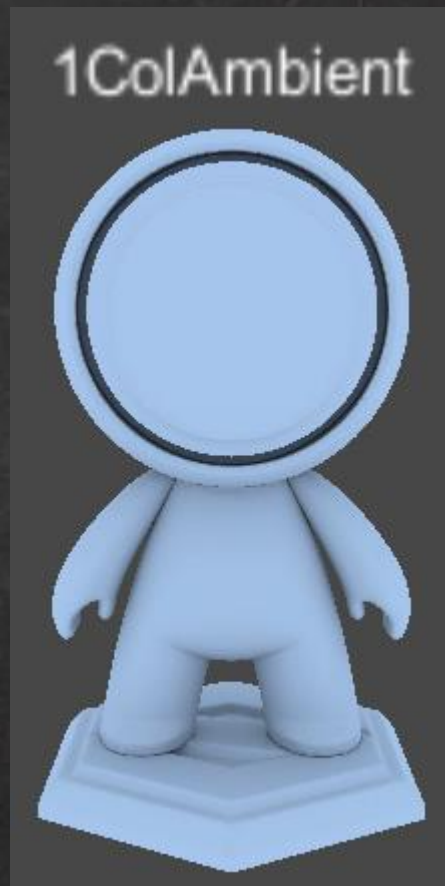
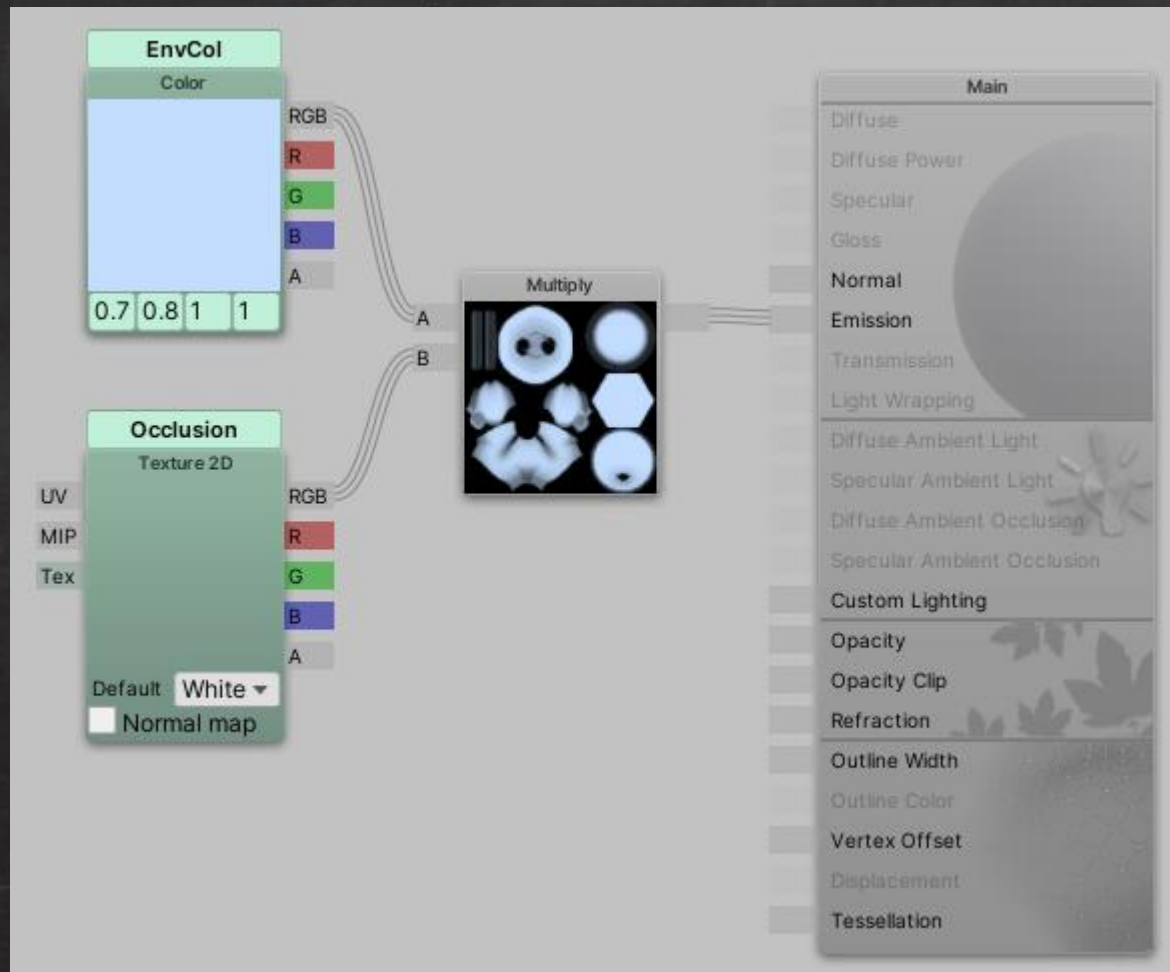
$$\begin{array}{r} 24 \times 5 \\ \hline 33 \end{array}$$

1

幻术·筑基·一重境



01 单色环境光·1ColAmbient

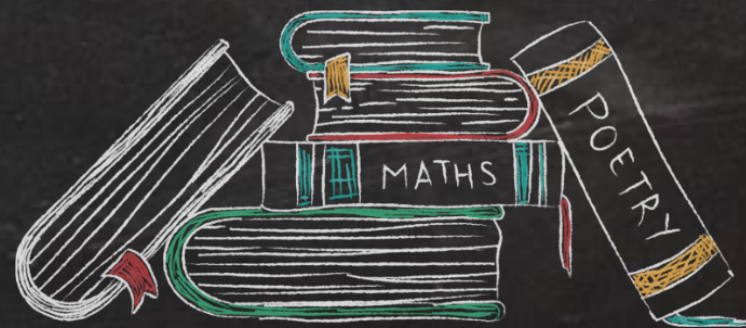


(演示)

$$\begin{array}{r} 24 \times 5 \\ \hline 33 \end{array}$$

2

幻术·筑基·三重境

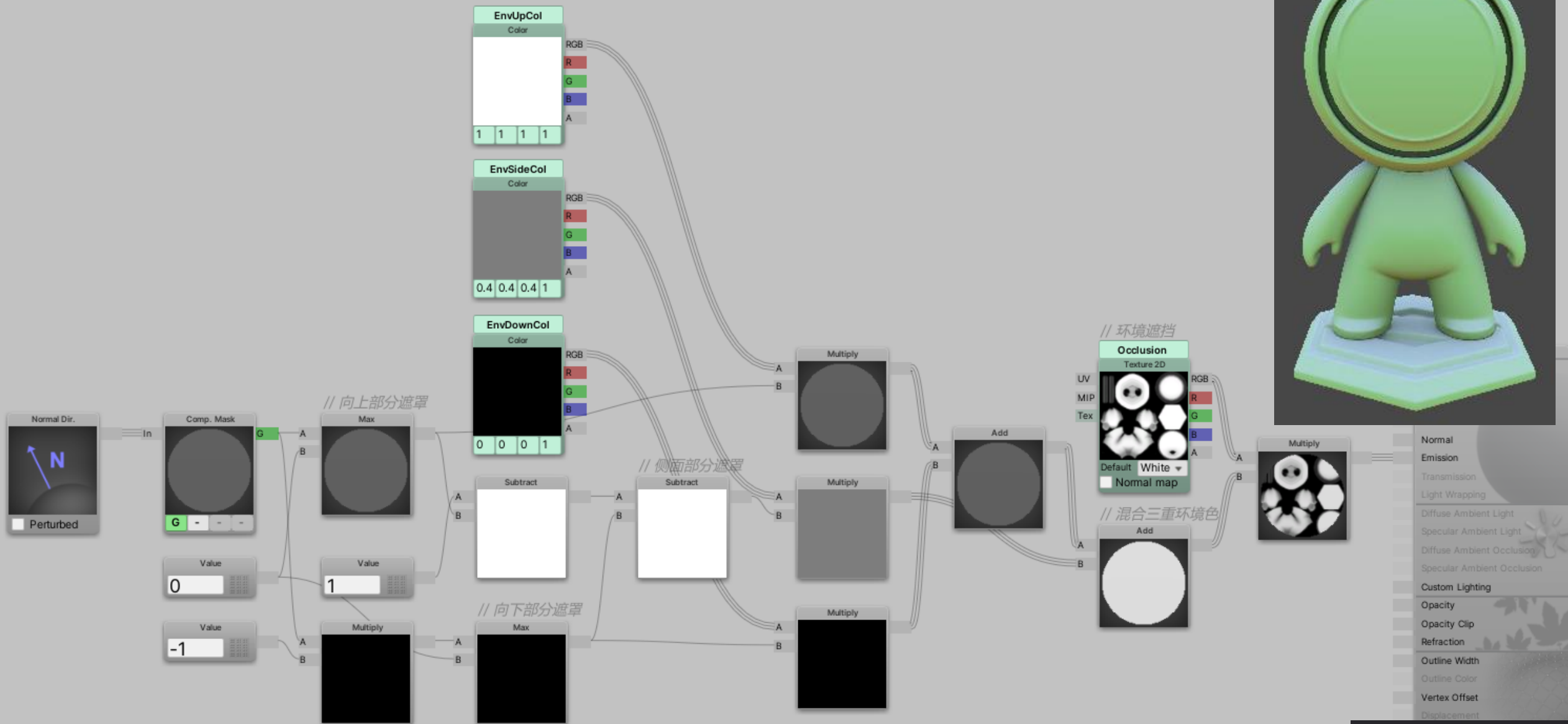


01

三色环境光·3ColAmbient

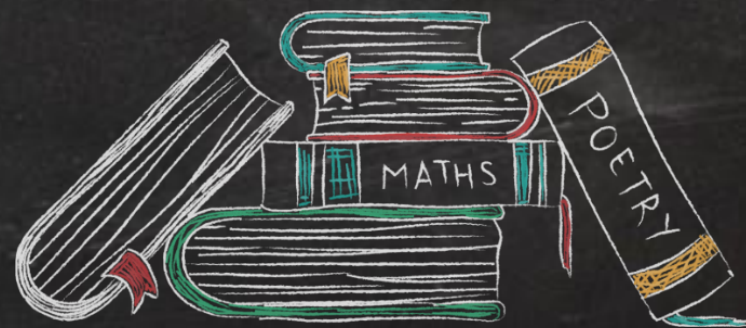
(演示)

3ColAmbient



$$\begin{array}{r} 24 \times 5 \\ \hline 33 \end{array}$$

3 符文·筑基·三重境



01 三色环境光代码实现·3ColAmbient

1. 以手写Lambert（第3课）作为模板，复制粘贴大法；
2. 修改Shader路径名；
3. 定义面板参数：
 - 贴图参数的定义方法：_XXX（“面板标签”，2d）= “white” {}
 - “white” {} 代表缺省纹理为纯白贴图，其他还有“black” {} “gray” {} ...
4. 对应的声明输入参数；
5. 输入结构追加uv0；
6. 输出结构追加uv；
7. 顶点Shader中对uv做赋值；
8. 准备向量 nDir；
9. 通过nDir计算朝上，朝下，侧面各部位遮罩；
10. 通过部位遮罩混合最终环境光颜色；
11. 采样Occlusion图，获得环境遮挡信息；采样贴图方法：tex2D(Texture, uv)；
12. 用环境遮挡信息对环境光做遮挡；
13. 输出最终颜色。

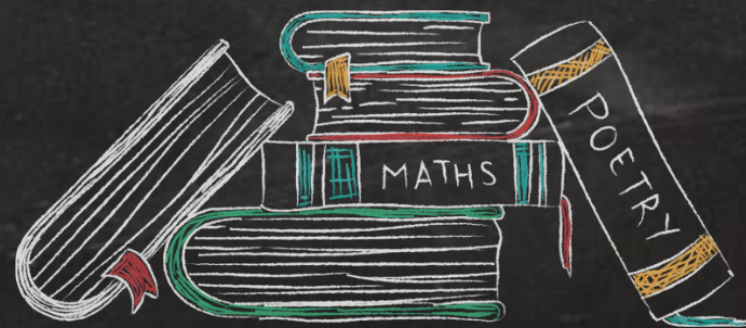
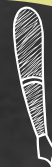
```
Shader "AP1/L07/3ColAmbient" {  
    Properties {  
        _Occlusion ("环境遮挡图", 2d) = "white" {}  
        _EnvUpCol ("朝上环境色", color) = (1.0, 1.0, 1.0, 1.0)  
        _EnvSideCol ("侧面环境色", color) = (0.5, 0.5, 0.5, 1.0)  
        _EnvDownCol ("朝下环境色", color) = (0.0, 0.0, 0.0, 1.0)  
    }  
    SubShader {  
        Tags {  
            "RenderType"="Opaque"  
        }  
        Pass {  
            Name "FORWARD"  
            Tags {  
                "LightMode"="ForwardBase"  
            }  
        }  
    }  
}
```

```
CGPROGRAM  
#pragma vertex vert  
#pragma fragment frag  
#include "UnityCG.cginc"  
#pragma multi_compile_fwdbase_fullshadows  
#pragma target 3.0  
// 输入参数  
uniform float3 _EnvUpCol;  
uniform float3 _EnvSideCol;  
uniform float3 _EnvDownCol;  
uniform sampler2D _Occlusion;  
// 输入结构  
struct VertexInput {  
    float4 vertex : POSITION; // 将模型顶点信息输入进来  
    float4 normal : NORMAL; // 将模型法线信息输入进来  
    float2 uv0 : TEXCOORD0; // 将模型UV信息输入进来 0通道 共4通道  
};  
// 输出结构  
struct VertexOutput {  
    float4 pos : SV_POSITION; // 由模型顶点信息换算而来的顶点屏幕位置  
    float3 nDirWS : TEXCOORD0; // 由模型法线信息换算来的世界空间法线信息  
    float2 uv : TEXCOORD1; // 追加UV信息用语像素Shader采样贴图  
};  
// 输入结构>>>顶点Shader>>>输出结构  
VertexOutput vert (VertexInput v) {  
    VertexOutput o = (VertexOutput)0; // 新建一个输出结构  
    o.pos = UnityObjectToClipPos( v.vertex ); // 变换顶点信息 并将其塞给输出结构  
    o.nDirWS = UnityObjectToWorldNormal(v.normal); // 变换法线信息 并将其塞给输出结构  
    o.uv = v.uv0; // 图森破  
    return o; // 将输出结构 输出  
}  
// 输出结构>>>像素  
float4 frag(VertexOutput i) : COLOR {  
    // 准备向量  
    float3 nDir = i.nDirWS; // 获取nDir  
    // 计算各部位遮罩  
    float upMask = max(0.0, nDir.g); // 获取朝上部分遮罩  
    float downMask = max(0.0, -nDir.g); // 获取朝下部分遮罩  
    float sideMask = 1.0 - upMask - downMask; // 获取侧面部分遮罩  
    // 混合环境色  
    float3 envCol = _EnvUpCol * upMask + _EnvSideCol * sideMask + _EnvDownCol * downMask;  
    // 采样Occlusion贴图  
    float occlusion = tex2D(_Occlusion, i.uv);  
    // 计算环境光照  
    float3 envLighting = envCol * occlusion; // 12  
    // 返回最终颜色  
    return float4(envLighting, 1.0);  
}  
ENDCG  
FallBack "Diffuse"
```

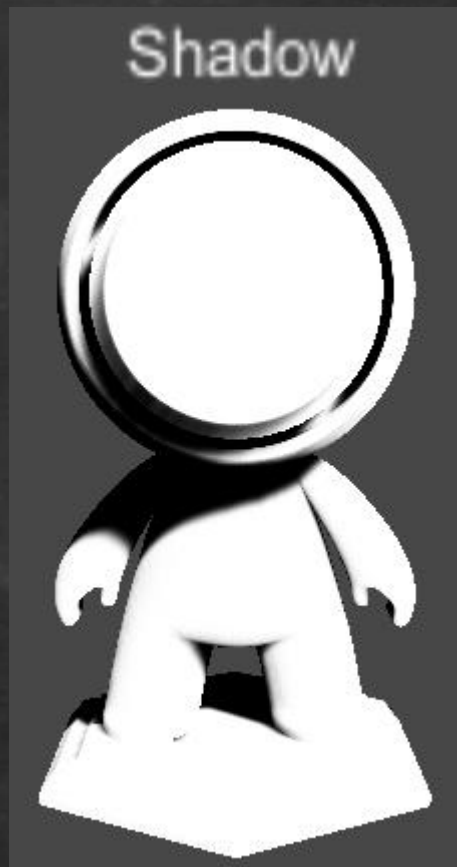
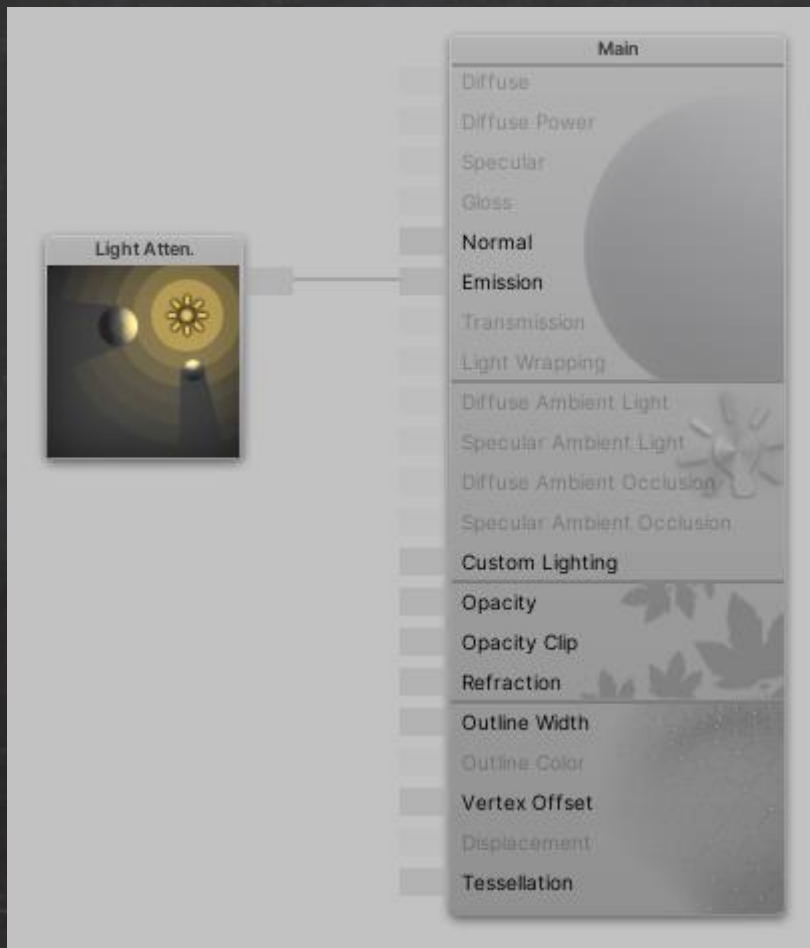

$$\begin{array}{r} 24 \times 5 \\ \hline 33 \end{array}$$

4

幻术·筑基·影



01 Unity自带投影实现

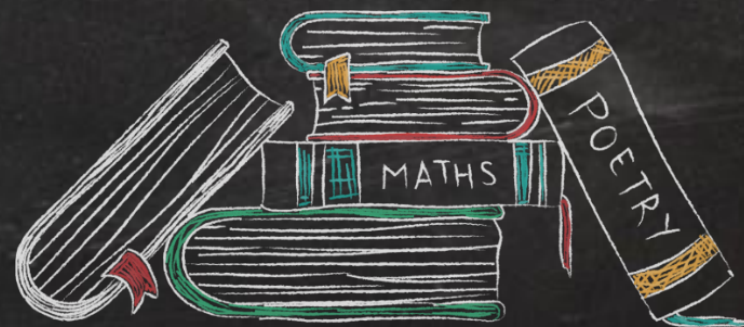
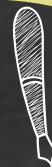


(演示)

$$\begin{array}{r} 24 \times 5 \\ \hline 33 \end{array}$$

5

符文·筑基·影



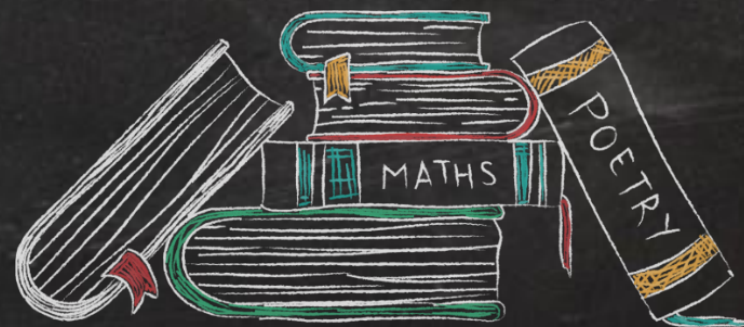
01 Unity内置投影代码调用方法

1. 以手写FlatCol (第3课) 作为模板, 复制粘贴大法;
2. 修改Shader路径名;
3. 无需面板参数;
4. 无需声明输入参数;
5. 无需修改输入结构;
6. 输出结构追加: LIGHTING_COORDS(0, 1);
 - 此为Unity封装好的输出结构内容, 照写就行, 暂时不看细节;
 - 括号中的参入, 如(0, 1); 0, 1分别代表占用了TEXCOORD1和TEXCOORD2;
7. 顶点Shader中必须调用Unity封装好的方法: TRANSFER_VERTEX_TO_FRAGMENT(o);
8. 像素Shader中获取投影信息同样通过Unity提供的方法: LIGHT_ATTENUATION(i);
9. 将投影作为结果输出。

```
Shader "AP1/L07/Shadow" {  
    Properties {  
    }  
    SubShader {  
        Tags {  
            "RenderType"="Opaque"  
        }  
        Pass {  
            Name "FORWARD"  
            Tags {  
                "LightMode"="ForwardBase"  
            }  
            CGPROGRAM  
            #pragma vertex vert  
            #pragma fragment frag  
            #include "UnityCG.cginc"          // 使用Unity投影必须包含这两个库文件  
            #include "AutoLight.cginc"        // 同上  
            #include "Lighting.cginc"         // 同上  
            #pragma multi_compile_fwdbase_fullshadows  
            #pragma target 3.0  
            // 输入结构  
            struct VertexInput {  
                float4 vertex : POSITION;      // 将模型的顶点信息输入进来  
            };  
            // 输出结构  
            struct VertexOutput {  
                float4 pos : SV_POSITION;     // 由模型顶点信息换算而来的顶点屏幕位置  
                LIGHTING_COORDS(0,1)         // 投影用坐标信息 Unity已封装 不用管细节  
            };  
            // 输入结构>>>顶点Shader>>>输出结构  
            VertexOutput vert (VertexInput v) {  
                VertexOutput o = (VertexOutput)0;          // 新建一个输出结构  
                o.pos = UnityObjectToClipPos( v.vertex );   // 变换顶点信息 并将其塞给输出结构  
                TRANSFER_VERTEX_TO_FRAGMENT(o)              // Unity封装 不用管细节  
                return o;                                    // 将输出结构 输出  
            }  
            // 输出结构>>>像素  
            float4 frag(VertexOutput i) : COLOR {  
                float shadow = LIGHT_ATTENUATION(i);        // 同样Unity封装好的函数 可取出投影  
                return float4(shadow, shadow, shadow, 1.0);  
            }  
        }  
    }  
    FallBack "Diffuse"  
}
```

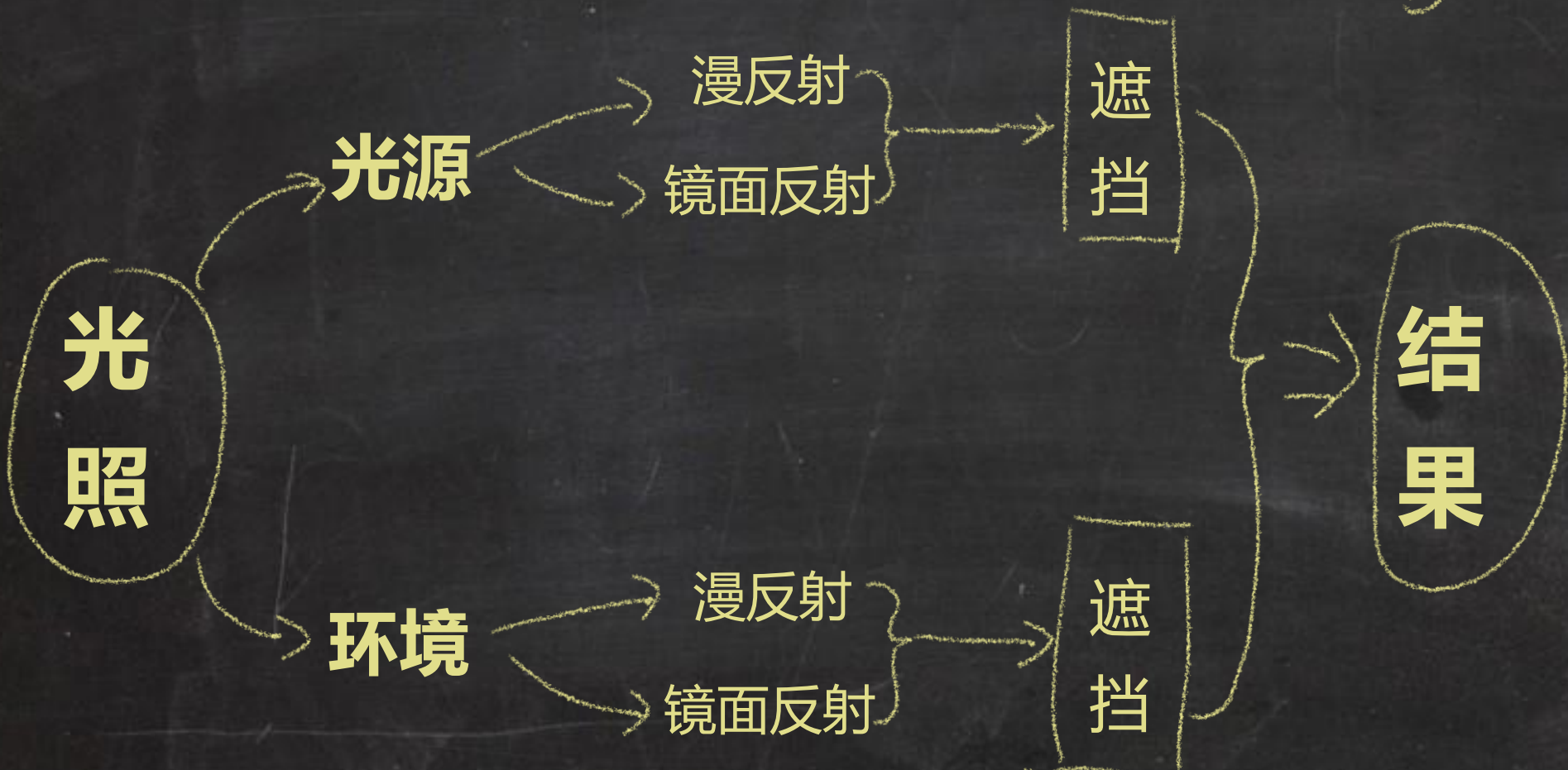
$$\begin{array}{r} 24 \times 5 \\ \hline 33 \end{array}$$

6 幻术·化神·OldSchool+

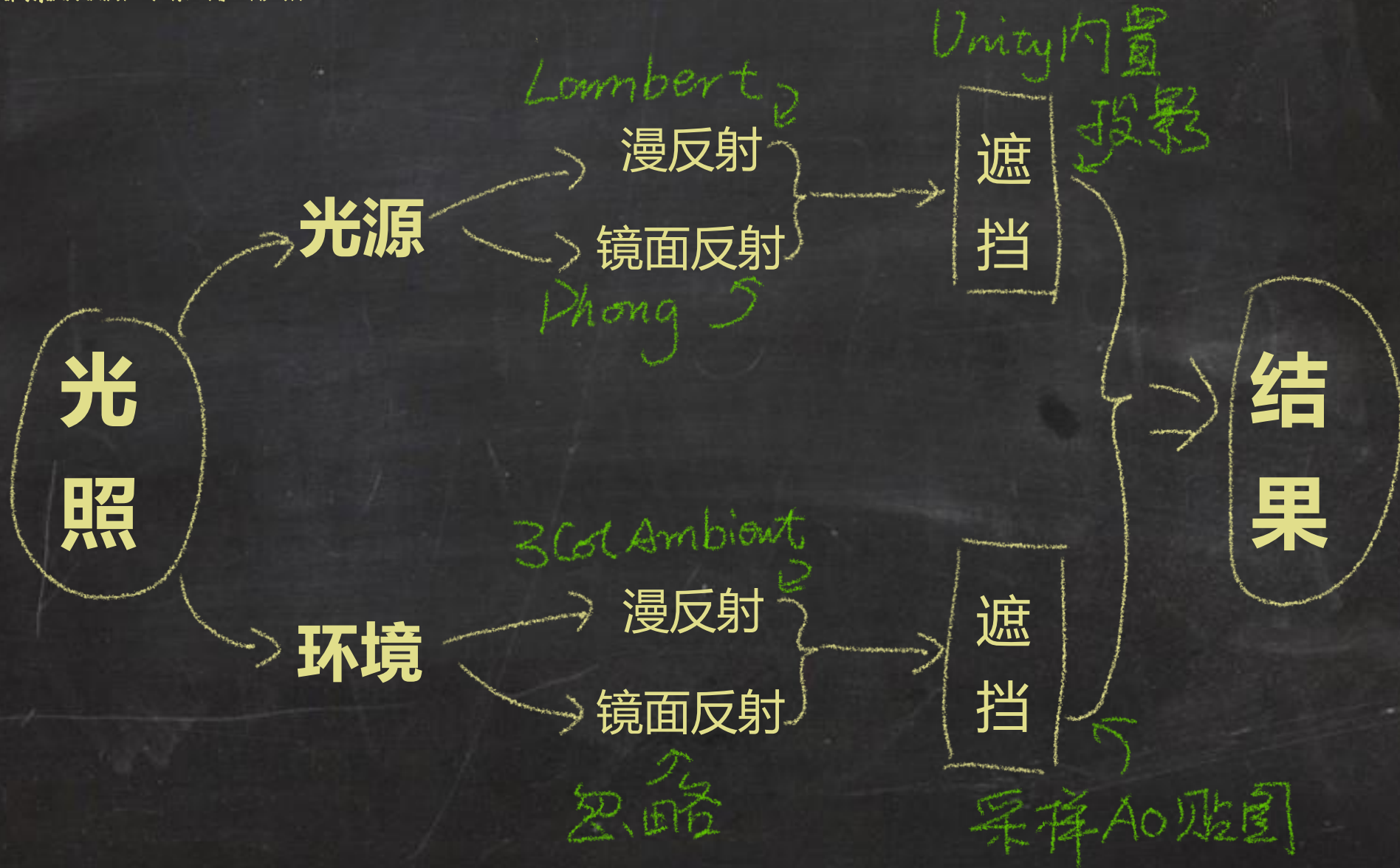


01 简化理解光照构成

对光的遮挡就是
投影 →



对环境的遮挡就是
AO



03 一锅炖不下

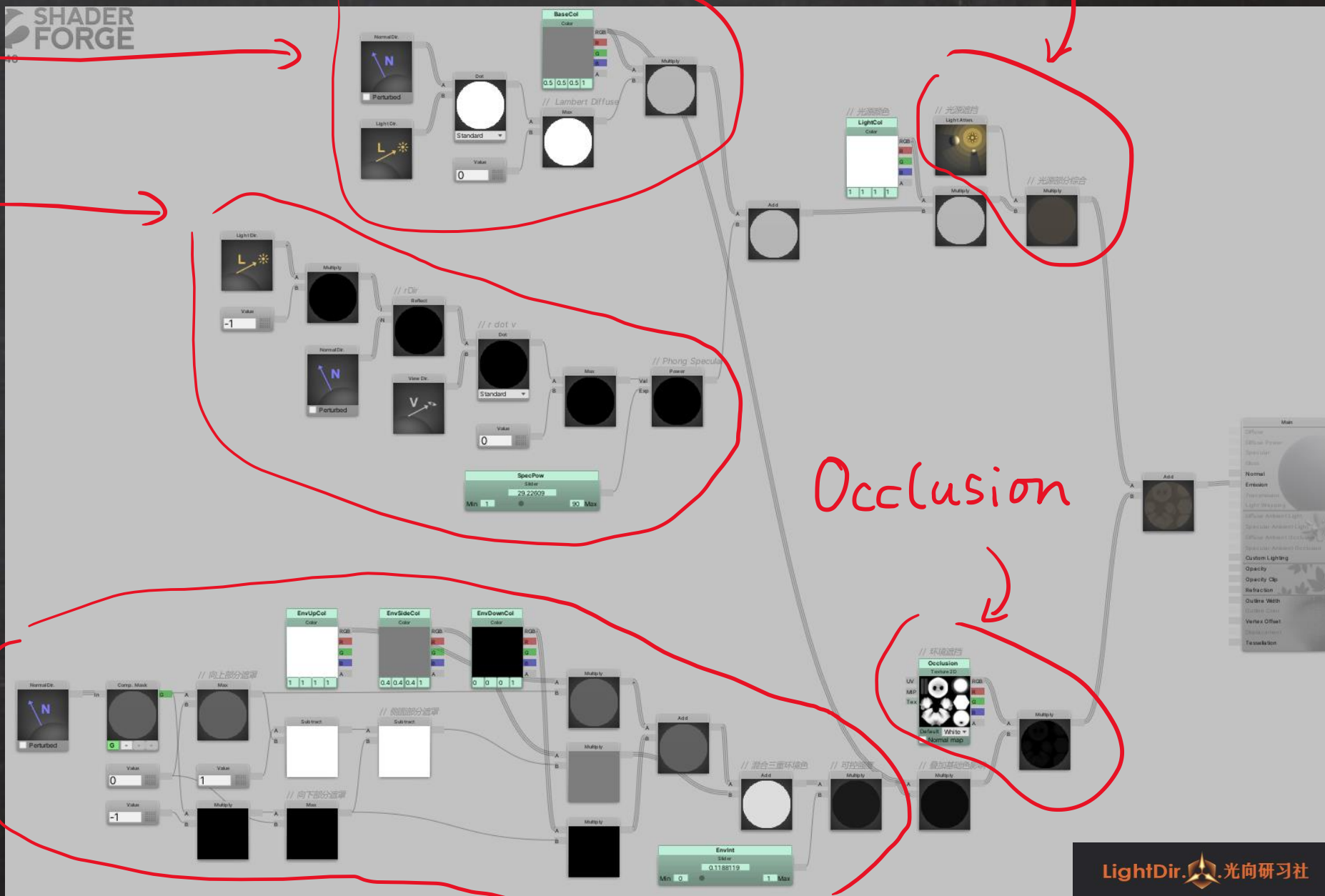
Lambert

Phong

3Col Ambient

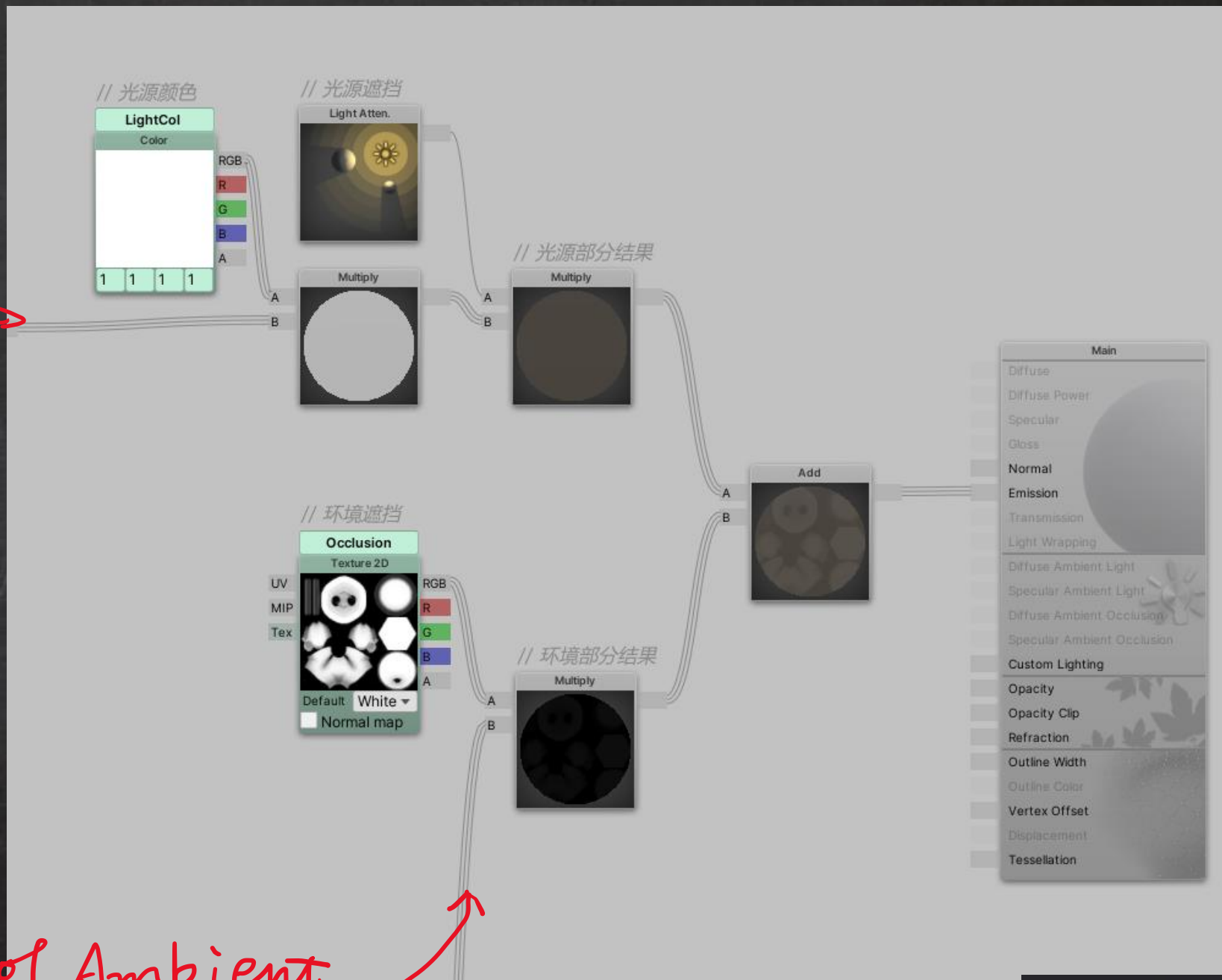
Shadow

Occlusion

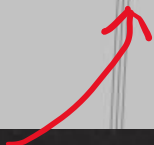


04 混合细节

Lambert + Phong



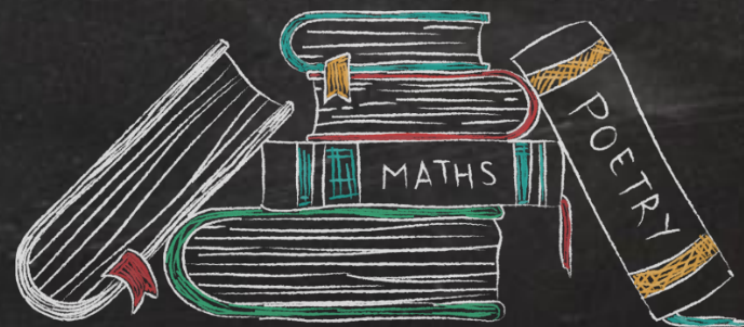
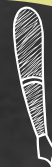
3 Col Ambient



$$\begin{array}{r} 24 \times 5 \\ \hline 33 \end{array}$$

7

课业修行



01 可以搞点事情了

- 连连看作业：
 - 3ColAmbient, OldSchoolPlus;
- 符文作业：
 - 3ColAmbient, OldSchoolPlus;
- 创意作业：
 - 建议必做：找一个模型，角色场景随意，尝试应用OldSchoolPlus;
 - 选做：以OldSchoolPlus为基础，观察并改进为你自己光照模型;





Thanks