

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="fr">
3
4 <head>
5     <meta charset="UTF-8">
6     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
7     <title>À la manière de - Jean-Charles Debroize</title>
8     <link rel="stylesheet" href="css/styles-v1.css">
9 </head>
10
11 <body>
12
13     <div class="layout-page">
14
15         <header id="header" role="banner">
16             <!-- Rangée 1 : Le logo et le menu principal -->
17             <nav class="nav nav--header" role="navigation">
18                 <a class="logo" href="index.html">
19                     
20                 </a>
21                 <ul class="nav__list nav__list--subList">
22                     <li class="nav__listItem"><a class="nav__link nav__link--active" href="artistes.html">Artistes</a>
23                     </li>
24                     <li class="nav__listItem"><a class="nav__link" href="blogue.html">Blogue</a></li>
25                     <li class="nav__listItem"><a class="nav__link" href="ressources.html">Ressources</a></li>
26                     <li class="nav__listItem"><a class="nav__link" href="a-propos.html">À&nbsp;propos</a></li>
27                 </ul>
28             </nav>
29
30             <!-- Rangée 2 : L'image du bandeau d'entête -->
31             <picture>
32                 <source media="(max-width:600px)" srcset="images/photo-montage_600.jpg">
33                 <source media="(min-width:601px)" srcset="images/photo-montage_1000.jpg">
34                 
35             </picture>
36
37         </header>
38
39         <main id="main" role="main">
40             <!-- Rangée 3 : Le premier paragraphe occupe toute la largeur -->
```

```

41      <h1>Jean-Charles Debroize </h1>
42      <h2 class="sous-titre">Les photomanipulations originales de Jean-Charles Debroize</h2>
43      <p> Jean-Charles Debroize est directeur de création chez Kerozen à Rennes, en France. Découvert grâce à son
44          projet de typographie «&#8239;humaine&#8239;» qui avait connu un grand succès en 2013, Jean-Charles
45          Debroize excelle en
46          photomanipulation en imaginant des créations saisissantes de réalisme. Ses travaux réalisés pour la
47          suite Adobe Creative Cloud connaissent un succès retentissant. La poésie des images et leur qualité
48          artistique sait
49          mettre en valeur le potentiel créatif des produits Adobe, mais plus que tout, fait valoir l'immense
50          talent de
51          cet artiste&#8239;!
52      </p>
53
54      <!-- Rangée 4 : les 3 descriptions avec images -->
55      <section>
56          <h2>Passionné d'illustration</h2>
57          <figure>
58              
59              <figcaption> Illustration de ballons (concept d'élévation) <br>© Debroize</figcaption>
60          </figure>
61          <p>
62              Passionné par le dessin depuis son plus jeune âge, Debroize intègre en 2003 une école d'arts
63              appliqués à Rennes
64              en France avec l'ambition de devenir illustrateur.
65          </p>
66          <p>
67              Au contact des élèves et des professeurs il découvre la retouche numérique et commence à créer des
68              &oeil;uvres
69              superposant habilement photos et illustrations.
70          </p>
71      </section>
72      <section>
73          <h2>Expert en photomontage</h2>
74          <figure>
75              <figcaption>Enfant pilotant un oiseau, <br>© Debroize, 2016</figcaption>
76          </figure>
77          <p>
78              Progressivement Debroize se perfectionne sur les logiciels de retouche d'images et développe un
79              style bien à
80              lui. Il rejoint le studio Kerozen en tant que Directeur Artistique. Cette petite agence Rennaise de

```

```

81         4 créatifs a
82         toujours eu la volonté de créer des images surprenantes, drôles, poétiques ou terrifiantes pour
83         lesquelles la maîtrise du
84         photomontage est primordiale.
85     </p>
86 </section>
87 <section>
88     <h2>Une inspiration pour les novices</h2>
89     <figure>
90         <figcaption>Jeune fille chevauchant un ours, <br>© Debroize,
91         <time>2017</time>
92     </figcaption>
93 </figure>
94 <p>Chaque année, Debroize inspire jeunes et moins jeunes à réaliser des photomontages des plus
95     diversifiés. Son style
96     parfois juvénile, parfois éditorialiste ou fantastique est une source d'inspiration inépuisable.
97     Quelques-uns
98     des travaux étudiants peuvent être retrouvés sur le site du programme Techniques d'intégration
99     multimédia du Cégep
100     de Sainte-Foy, collège francophone basé au Québec, Canada.</p>
101 </section>
102
103 <!-- Rangée 5 : les 2 encadrés -->
104 <section class="encadres__item">
105     <h2>Découvrez-en plus sur cet artiste</h2>
106     <ul>
107         <li><a href="https://www.behance.net/jcdebroizea877">Behance</a></li>
108         <li>
109             <a
110                 href="http://designspartan.com/presentation/les-photomanipulations-originales-de-jean-charles-
111                 debroize/">Design
112                 Spartan</a>
113             </li>
114             <li><a href="http://www.studio-kerozen.com/">Studio Kerozen</a></li>
115         </ul>
116     </section>
117 <aside class="encadres__item">
118     <h2>Abonnez-vous à l'infolettre</h2>
119     <p>Une excellente manière de découvrir un artiste du domaine numérique, chaque semaine<#8239;</p>
120     <form action="index.html">

```

```

120         <label for="courriel">Inscrivez votre adresse courriel:</label><br>
121         <input id="courriel" name="courriel" type="email">
122         <button>M'abonner</button>
123     </form>
124 </aside>
125
126 </main>
127
128 <footer id="footer" role="contentinfo">
129
130     <!-- Rangée 6: variante du menu principal dans le pied de page -->
131     <nav class="nav nav--footer">
132         <ul class="nav__list">
133             <li class="nav__listItem"><a class="nav__link nav__link--active" href="artistes.html">Artistes</a>
134             </li>
135             <li class="nav__listItem"><a class="nav__link" href="blogue.html">Blogue</a></li>
136             <li class="nav__listItem"><a class="nav__link" href="ressources.html">Ressources</a></li>
137             <li class="nav__listItem"><a class="nav__link" href="a-propos.html">À&nbsp;propos</a></li>
138         </ul>
139     </nav>
140
141     <!-- Rangée 7 : les crédits pour les images -->
142     <h2> Sources des images</h2>
143     <ol>
144         <li>Illustration de ballons<br>
145             <a href="https://www.behance.net/gallery/44848523/Adobe-Creative-Cloud">
146                 behance.net/gallery/44848523/Adobe-Creative-Cloud</a>
147         </li>
148         <li>Enfant pilotant un oiseau<br>
149             <a href="https://www.behance.net/gallery/31608315/Mlodies-en-Courts">
150                 behance.net/gallery/31608315/Mlodies-en-Courts</a>
151         </li>
152         <li>Jeune fille chevauchant un ours<br>
153             <a href="https://www.behance.net/gallery/44945511/Adobe-Creative-Cloud">
154                 behance.net/gallery/44945511/Adobe-Creative-Cloud</a>
155         </li>
156     </ol>
157
158     <!-- Rangée 8: copyright, mention légale-->
159     <p class="copyright">

```

```
160         <small>Tous droits réservés, © Projet en Design d'interface II,  
161         <time>2019</time>  
162     </small>  
163 </p>  
164 </footer>  
165  
166 </div> <!-- Fin du div.layout-page -->  
167  
168 </body>  
169  
170 </html>
```