

Stałem na brzegu
Stawu o taflí ciemniejszej niż noc
Nade mną
Rozświetlonej światłami miasta

Wspominam poprzednie sny
Spoglądając na wodę
Zmąconą ruchem dwóch
Drobnych istot

Ognisko w lesie
Rytuał inicjacji
Przemarsz świątynnymi drogami
Rytuał śmierci
Tylko jeden proroczy

Spojrzenie w ciemność
Spękane doliny
Wyschnięte serca

Szerokie wody Lete
Ogniem miast zapomnieniem płynące

Hadesowe wrota
Jedyne szeroko otwarte
Dla zbłąkanej duszy
W tym świecie ludzkim
Świecie prawdziwie umarłych

Północ między 8-4-2018 a 9-4-2018

Nawiązanie do moich snów [odpowiednio: lato 2016, okres grudnia-stycznia 2017/2018], jak i poprzednich części cyklu – jako snów; poza częścią czwartą, którą uznajemy za prequel piątki; także nawiązanie do duszyczki, która była obecna podczas pisania całego cyklu

Kурск, kolejno utwory: Чужой, Аллея сталина, 2017