

## Apokalypsistanzen

Tańczę na ostrzu noża  
Naszej apokaliptycznej generacji  
Kiedy serca się trwożą  
Kiedy i najmądrzejszy nie ma racji

Kolej świata nieprzerwanie w przód  
Pędzi nie wypadłszy z trakcji  
Słyszę głuchy świst  
Czuję duszy chłód  
"Na wojnie nie ma wakacji"

Spiralą w uczuć spód  
Z tęsknoty do bliskiego serca  
Tęsknić wśród kwiatów, latarni, szarych murów  
Tęsknić do księżyca pełni  
Coraz większy trud

Wdychając ludzki smog  
Od zdeformowanych uczuć wciąż się bronię  
Jednak chwila nieuwagi, nierozważny krok  
Trucizna serce pochłonie

Trzej jeźdźcy apokalipsy  
Dzisiejszej nadziei narodu:  
Mojego pokolenia  
Orężem ich ironia, cynizm, apatia  
Śmiech psa, śmierci oddech  
I krzyk wiecznego zwątpienia

17-6-2019

---

Pisane znów w drodze z Rabki do Krakowa; tym razem jednak jednym ciągiem. Kody interpretacyjne i nawiązania: w cudzysłowie odniesienie do "Alt+F4" A.J.K.S.; "śmiech psa" to z kolei inna nazwa dla ironii/sarkazmu, jaką nadał jej Nietzsche w swoim "Ludzkie, Arcyludzkie".

---

The Awakening: "Upon the Water", "Where the Shadow Goes", "Alone", "Standing"; Ulterior "Dream Dream", "Sex War Sex Cars Sex", "Too In Love To Fuck", "Wild In Wildlife", "The Locus of Control", "Body Hammer" (nie wiem na którym utworze Ulteriora skończyłem)