

S'ae O'at'

Morze piasku
I ożywczy wiatr
Rzeźbiący zmarszczki
W zmęczonej twarzy

Tyle słów, liter
Obróconych w proch pustyni
Tyle myśli, ducha
Na marne
I na złych ludzi zużytych

Tak niewiele wdzięczności
Wobec zbyt oczywistego
Dobra

Raz obrana droga
Piętnuje ducha
Pozorem wolności
Piętnem podstępniejszym
Niż niejeden wróg

Zło granicą zresztą
Równie pozorną co wolność

Nie żałuję niczego

2-5-2019 / 3-5-2019

"S'ae O'at'" oznacza "Pieśń Przeszłości". Wraz z pierwszą zwrotką (opisującą pustynię Ct'eh), jest nawiązaniem do ludu głoddów, którego rozbudowanie stało się moim małym uzależnieniem ostatnich tygodni. Druga zwrotka jest esencją, od której idea na wiersz się zaczęła, trzecia – kontynuacją pisaną na bieżąco. I przy okazji rozliczeniem z moim złym (zbyt biernym) podejściem do przyjaciół – pozdrawiam Cię, Martuś, bo to o Tobie zwykle w takich momentach myślę <3
Od czwartej nie mam pojęcia co się stało z moim umysłem. Ostatnie trzy linijki mają oczyścić użycie ciut mocnego słowa "złych ludzi"; bądź co bądź, każda duszyczka, która mnie jakoś zawiodła, była dla mnie ważna, i jest wciąż. Wszak cytując Wiersz Wyjścia: "(...) Bo jest Was wielu / Jednak jedynie nieliczni / Stali się manną". Ale nie samą manną żywi się człowiek.

Alizyan and the Drives "Whispering Wind" (2x), Better Too Far Than None At All, Mushroomhead "Save Us", "Simple Survival"