

Znaki, I–III

Sło – wo – la
Mo – cy – janek

Truci – zna – k
Istnie – nie – skończone

•

For – ma – ską
Esenc – ją – trzona
Odkry – ciem – ności

For – ma – lunkiem
Ser – ca – łunem
Ete – ru – nem

•

Uczu – cie – rpieniem
Człowieczeńs – twa/o – rzywem
Sen – su – mieniem

Uczu – cie – niem

6-3-2019

Część pierwsza i połowa drugiej pisana w autobusie na trasie Rabka-Zdrój – Kraków, reszta na wykładach "Transferach". Tym razem to również eksperyment z formą, inspirowany awangardą. Części tytułowane są kolejno: "Znaki, I: Słowa", "Znaki, II: Forma", "Znaki, III: Uczucia"; Wiersz czyta się z "podwojeniem" środkowej części, odpowiadającej za koniec pierwszego słowa i początek drugiego. W przypadku "człowieczeńs-twa/o-rzywem", literka "o" stosuje się do drugiego słowa.

I, połowa II: Joe Cocker "Tonight"; ABBA "Sos", "The Winner Takes It All"; PreEmptive Strike 0.1 "Planet Eradicated (vs Wolfheart)"; Oranssi Pazuzu "Kevät", "Värimyrsky"; Order of the Ebon Hand "(You Are) The Gleaming King