

BACHELORARBEIT

Herr Thomas Kleebaum-Nagy

Auswirkungen innovativer mediengestÄijtzter Lehrformen auf das klassische Hochschulstudium

BACHELORARBEIT

Auswirkungen innovativer mediengest Äijtzter Lehrformen auf das klassische Hochschulstudium

Autor:

Thomas Kleebaum-Nagy

Studiengang: Medieninformatik

Seminargruppe: Mi12w1-B

Erstprüfer: Prof. Dr. re. oec. Volker Tolkmitt

Zweitprüfer: Prof. Alexander Marbach

Bibliografische Angaben

Kleebaum-Nagy, Thomas: Auswirkungen innovativer mediengestÃijtzter Lehrformen auf das klassische Hochschulstudium, 13 Seiten, Hochschule Mittweida, University of Applied Sciences, Fakultät Angewandte Computer- und Biowissenschaften

Bachelorarbeit, 2016

I. Inhaltsverzeichnis

| Inhaltsverzeichnis | ı |
|--|----|
| Abbildungsverzeichnis | II |
| Tabellenverzeichnis | Ш |
| Vorwort | IV |
| 1 Einleitung | 1 |
| 2 Das klassische Hochschulstudium | 3 |
| 3 Analyse klassischer und moderner Ausbildungsformen | 5 |
| 4 VerÃd'nderung der Lern- und Ausbildungsform durch moderne Medien | 7 |
| 5 Ableitung von Empfehlungen fÄijr mediengestÄijtzte Lehrangebote | 9 |
| Literaturverzeichnis | 11 |

II. Abbildungsverzeichnis

III. Tabellenverzeichnis

IV. Vorwort

1 Einleitung

2 Das klassische Hochschulstudium

3 Analyse klassischer und moderner Ausbildungsformen

4 VerÃd'nderung der Lern- und Ausbildungsform durch moderne Medien

5 Ableitung von Empfehlungen fÄijr mediengestÄijtzte Lehrangebote

Literaturverzeichnis 11

Literaturverzeichnis

[1]

Erklärung 13

Erklärung

Hiermit erkläre ich, dass ich meine Arbeit selbstständig verfasst, keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt und die Arbeit noch nicht anderweitig für Prüfungszwecke vorgelegt habe.

Stellen, die wörtlich oder sinngemäß aus Quellen entnommen wurden, sind als solche kenntlich gemacht.

Mittweida, 11. März 2016