

Questionnaire d'entretien – Département des Arts Graphiques du Musée des Arts Décoratifs de Paris

Entretiens enregistrés

Ce questionnaire a été conçu dans le cadre du projet TORNE-H afin d'évaluer les pratiques autour des outils utilisant l'IA au sein du Département des Arts Graphiques et d'identifier les usages ou les potentialités de ces déploiements. En ce qui concerne les deux derniers outils, le questionnaire était toujours précédé d'une courte formation et manipulation de l'outil par la personne interrogée.

Thème	Questions
Présentation personnelle	<ul style="list-style-type: none">• Quel est votre rôle au sein du département ? Pouvez-vous décrire vos responsabilités principales ?
Synesthesia	<ul style="list-style-type: none">• Quel utilisation faites-vous de l'outil de reconnaissance par similarité <i>Synesthesia</i> ?• De quelle manière cet outil vous permet d'approcher différemment les collections par rapport à l'époque où l'outil n'existait pas• Quelles sont les limitations que vous identifiez lors de son utilisation ?• L'outil permet-il d'améliorer l'exploration des collections ?• L'outil permet-il d'améliorer le traitement des collections (inventaire, description) ?• L'outil permet-il d'améliorer la médiation des collections ?
Panoptic	<ul style="list-style-type: none">• Dans le cadre du traitement et de la découverte ou redécouverte des collections, est-ce que cet outil, ou un outil similaire, pourrait faire partie intégrante de votre routine de travail ?• Quels sont les points positifs que vous avez identifiés à l'utilisation ?• Quels sont les défauts ou pistes d'amélioration que vous avez identifiées ?• L'outil permet-il d'améliorer l'exploration des collections ?

	<ul style="list-style-type: none"> ● L'outil permet-il d'améliorer le traitement des collections (inventaire, description) ? ● L'outil permet-il d'améliorer la médiation des collections ?
Pixplot	<ul style="list-style-type: none"> ● Pour explorer ou ré-explore un corpus connu ou nouveau, pensez-vous que Pixplot soit un outil intéressant ou adapté ? ● Quels sont les points positifs que vous avez identifiés à l'utilisation ? ● Quels sont les défauts ou pistes d'amélioration que vous avez identifiées ? ● L'outil permet-il d'améliorer l'exploration des collections ? ● L'outil permet-il d'améliorer le traitement des collections (inventaire, description) ? ● L'outil permet-il d'améliorer la médiation des collections ?
Aspects organisationnels	<ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce que vous avez en tête des corpus numérisés et assez mal connus qui pourraient bénéficier de ce genre d'approche ? ● Est-ce que vous pensez qu'il y a des collections en particulier, non numérisées, qui pourraient bénéficier grandement d'une numérisation et de traitements à grande échelle ? ● Dans le cas où vous utiliseriez l'un des trois outils présentés, ou un autre, pour aider au traitement des collections : Quelle quantité de votre temps de travail seriez-vous prêt à consacrer à la relecture et la correction de données générées ?