1. “우주적 시간”이 인류에게 주는 깨우침.

2. 크리스토퍼 놀란 감독의 4편의 시간 영화를 감상하고 느낀 점을 자세하게 설명.

3. “과거, 현재, 미래”라는 3개의 시간이 있는 것이 아니라 “과거에 대한 현재, 현재에 대한 현재, 미래에 대한 현재”가 있을 뿐이라는 성 아우렐리우스 아우쿠스티누스의 말에 대한 해석

4. 시간을 주제로 다룬 노래에 대해 조사를 하고 그 노래가 담고 있는 시간관과 세계관을 설명

5. ‘크로노스의 시간’, ‘카이로스의 시간’, ‘클리오의 시간’이 각각 가지는 의미를 ‘지속 가능성’의 관점을 중심으로 설명

6. 직선적 시간관과 순화적 시간관에 대한 구체적인 비교 설명

7. memento mori, carpe diem, amor fati라는 3개의 계명이 가지는 의미에 대한 구체적 사례를 통한 분석 설명

3, 4, 5, 7