

## البطاقة رقم 8: إعداد ربورتاج حول الولوجية/إمكانية الوصول إلى المناطق الحضرية العمومية

### 1. الولوجية/ إمكانية الوصول إلى الأماكن العمومية

تروم الولوجية/إمكانية الوصول إلى الأماكن العامة إلى السماح لجميع الأشخاص، بما في ذلك الأشخاص ذوو الإعاقة، بالتحرك بحرية والاستفادة الكاملة من الخدمات والمرافق الحضرية المتاحة. ويضمن هذا الحق الأساسي المساواة في الوصول إلى الفضاء الحضري والخدمات العامة لجميع المواطنين/المواطنات.

### 2. أهمية الاشتغال الصحفي على موضوع الولوجية/إمكانية الوصول

يتمثل العمل الصحفي الخاص على مسألة الولوجية/إمكانية الوصول في المناطق الحضرية، في إعداد ربورتاجات ميدانية، مصحوبة بالصور ومقاطع الفيديو، لإنجاز تقييم ملموس لمستوى تلك الولوجية على مستوى حي أو إدارة أو مؤسسة عمومية معينة... وتسלט هذه الربورتاجات الضوء على التحديات التي يواجهها الأشخاص ذوو الإعاقة وترفع مستوى الوعي لدى عموم الجمهور وصناع القرار، بأهمية تحسين الولوجية/إمكانية الوصول إلى المناطق الحضرية.

### 3. بعض العناصر الأساسية لفهم الولوجية/إمكانية الوصول في المناطق الحضرية

#### أ. مواقف السيارات

- المواقف الخارجية للسيارات: يجب أن تكون الأماكن التي تسهل الولوج قريبة من المداخل الرئيسية وأن يتم تمييزها بوضوح ب لافتات/علامات/إشارات أفقية وعمودية مناسبة ووضاحة.

#### ب. الطرق وممرات المشاة

- الأرصفة: يجب أن تكون الأرصفة خالية من أي ازدحام/تكديس، على أن تتجاوز نسبة انحدار الممرات 2% لضمان سهولة الحركة والتنقل. يجب تجنب الإسقاطات أو يتم تهيئتها بميل طفيف.
- خفض الرصيف (القارب): إن خفض الرصيف مع تجهيزه بشريط حسي لتحفيز التحذير واليقظة ضروري لتسهيل الولوج إلى ممرات المشاة.
- ارتفاع القارعة (الهضبة): يجب أن تكون قارعة الطريق المرتفعة مجهزة بمنحدرات جانبية طفيفة وأرصفة تشبه الجزر في وسط الطريق، يتم اللجوء إليها لجعل العبور أكثر أماناً.
- جزر الملجأ: يتم تجهيز وسط الطرق بجزر للسماح بالعبور على مرحلتين مع توفير شريط حسي لتحفيز التحذير واليقظة لضمان سلامة المشاة.

#### ت. الأثاث الحضري

- المقاعد والكراسي: يجب أن تكون المقاعد متباعدة بشكل متساو وأن تحترم الأبعاد المريحة لجميع المستخدمين.
- اللافتات/الإشارات/العلامات: يجب أن تكون واضحة ومرئية ومفهومة من قبل الجميع، بما في ذلك الأشخاص ذوو الإعاقات البصرية أو الذهنية.

### ث. فضاءات استقبال الجمهور

- شبابيك ونقط الاستقبال: يجب أن تتيح الشبابيك الذي تتميز بالولوجية/إمكانية الوصول إليها، بسهولة المناورة بالنسبة لمستخدمي الكراسي المتحركة وأن تكون مجهزة بلافتات/إشارات مناسبة.
- القاعات العمومية: يجب أن توفر أماكن تكون مخصصة لذوي الإعاقة، مع توفرها على إضاءة مناسبة وتجهيزات لتحسين مستوى الاستماع.

### 4. منهجية العمل الصحفي

لإنتاج ربورتاج حول الولوجية/إمكانية الوصول إلى المناطق الحضرية، يمكن للصحفيين اتباع هذه المنهجية المبسطة:

- **اختيار المكان والتحضير للربورتاج:** حددوا الحي أو الإدارة أو المؤسسة العامة التي تريدون ملاحظتها/تقييمها. حضروا للزيارة من خلال الاتصال بالمسؤولين للحصول على التصاريح اللازمة، إذا كان الأمر إجبارياً.
- **التقييم الميداني:** مرافقة شخص ذي إعاقة (يفضل أن يتوفر فيه شرط تمثيل فئة الإعاقة المعنية) لاختبار فعالية الولوجية/إمكانية الوصول. يتم توثيق التحديات التي واجهتموها بالصور ومقاطع الفيديو.
- **المقابلات والشهادات:** اجمعوا شهادات من الأشخاص ذوي الإعاقة حول تجاربهم اليومية مع الولوجية/إمكانية الوصول. اسألوا أيضاً المسؤولين البلديين أو الإداريين عن الجهود المبذولة لتحسين الولوجية/إمكانية الوصول.
- **التحليل وإعداد الربورتاج:** تحليل الملاحظات التي تم جمعها في الميدان. تحديد نقاط القوة وأوجه القصور فيما يتعلق بالولوجية/إمكانية الوصول. صياغة توصيات/مطالب ملموسة لتحسين الوضع.

### 5. أهداف الربورتاج

- تحسيس الجمهور بالتحديات اليومية التي يواجهها الأشخاص ذوو الإعاقة.
- تشجيع السلطات المحلية على اتخاذ تدابير ملموسة لتيسير الولوج/الوصول إلى الأماكن العمومية.
- النهوض بالدمج والمساواة في الحقوق المتعلقة بالسياسات الحضرية (صحافة الحلول).