作业三: 分类与预测

June 3, 2020

姓名: 白思萌学号: 3120190975 学院: 计算机学院

1 Video Game Sales 电子游戏销售分析

1.1 数据准备

数据集主页: https://www.kaggle.com/gregorut/videogamesales

首先,导入数据分析与处理所需的数据模块。

```
[1]: import numpy as np import pandas as pd import seaborn as sns import matplotlib.pyplot as plt import datetime %matplotlib inline import warnings warnings.filterwarnings('ignore')

plt.rcParams['font.sans-serif']=['SimHei'] # 用来正常显示中文标签 plt.rcParams['axes.unicode_minus']=False # 用来正常显示负号
```

将数据集进行导入。

```
[2]: Sales_data = pd.read_csv('vgsales.csv')
print('%d columns' % len(Sales_data.columns))
print('%d rows' % len(Sales_data.index))
```

11 columns 16598 rows

导入成功。数据共有11列,16598行。取前5行数据进行展示。

[3]: Sales_data.head(5)

[3]:	Rank	Name	Platform	Year	Genre	Publisher	\
0	1	Wii Sports	Wii	2006.0	Sports	Nintendo	
1	2	Super Mario Bros.	NES	1985.0	Platform	Nintendo	
2	3	Mario Kart Wii	Wii	2008.0	Racing	Nintendo	
3	4	Wii Sports Resort	Wii	2009.0	Sports	Nintendo	

4 5 Pokemon Red/Pokemon Blue GB 1996.0 Role-Playing Nintendo

	${\tt NA_Sales}$	EU_Sales	JP_Sales	Other_Sales	Global_Sales
0	41.49	29.02	3.77	8.46	82.74
1	29.08	3.58	6.81	0.77	40.24
2	15.85	12.88	3.79	3.31	35.82
3	15.75	11.01	3.28	2.96	33.00
4	11.27	8.89	10.22	1.00	31.37

1.2 缺失值处理

对数据进行信息统计。

[4]: Sales_data.info()

<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
RangeIndex: 16598 entries, 0 to 16597
Data columns (total 11 columns):

#	Column	Non-Null Count	Dtype	
0	Rank	16598 non-null	int64	
1	Name	16598 non-null	object	
2	Platform	16598 non-null	object	
3	Year	16327 non-null	float64	
4	Genre	16598 non-null	object	
5	Publisher	16540 non-null	object	
6	NA_Sales	16598 non-null	float64	
7	EU_Sales	16598 non-null	float64	
8	JP_Sales	16598 non-null	float64	
9	Other_Sales	16598 non-null	float64	
10	Global_Sales	16598 non-null	float64	
<pre>dtypes: float64(6), int64(1), object(4)</pre>				
memory usage: 1.4+ MB				

通过查看,Year-游戏发行的年份,Publisher-游戏的出版者两个字段有缺失,那我们再来计算一下缺失个数。

[5]: Sales_data.isnull().sum()

[5]:	Rank	0
	Name	0
	Platform	0
	Year	271
	Genre	0
	Publisher	58
	NA_Sales	0
	EU_Sales	0
	JP_Sales	0

Other_Sales 0
Global_Sales 0
dtype: int64

可以看到 Year 缺失 271 个,Publisher-游戏的出版者缺失 58 个。考虑到相对总体,缺失的值比较小,我们采取直接删除的方式。

```
[6]: Sales_data = Sales_data.dropna()
Sales_data.isnull().sum()
```

[6]: Rank 0 Name 0 Platform 0 Year Genre Publisher NA_Sales 0 EU_Sales 0 JP_Sales Other_Sales 0 Global_Sales dtype: int64

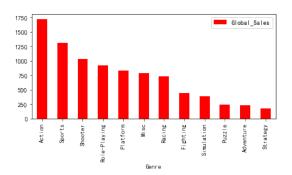
缺失值删除成功。

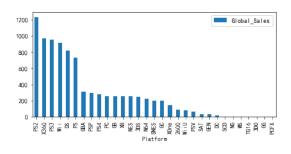
1.3 数据分析

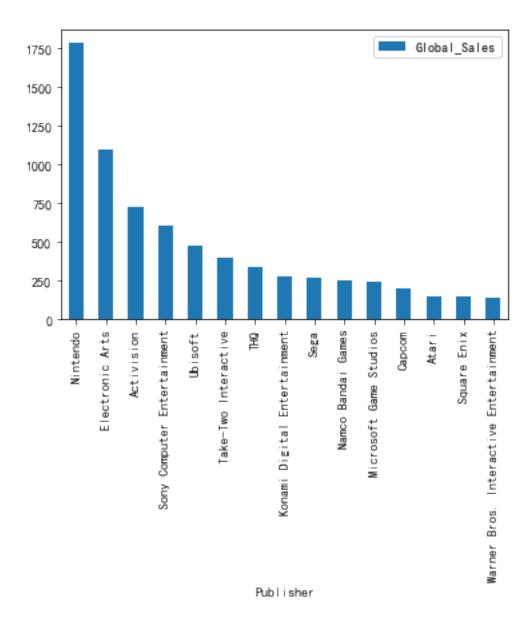
1.3.1 查看受欢迎的游戏类型、平台、发行商

```
[7]: # 获取游戏类型的排序
    Genre_data = Sales_data.pivot_table(index = 'Genre', values = __
     →False)
    # 获取平台类排序
    Platform_data = Sales_data.pivot_table(index = 'Platform', values = ___
     → 'Global_Sales', aggfunc = np.sum).sort_values('Global_Sales', ascending = U
     →False)
    # 获取发行商类排序
    Publisher_data = Sales_data.pivot_table(index = 'Publisher', values = ___
     →'Global_Sales',aggfunc = np.sum).sort_values('Global_Sales',ascending = u
     \rightarrowFalse).iloc[0:15]
    # 进行画图
    fig,(ax1,ax2) = plt.subplots(1,2,figsize = (15,3))
    Genre data.plot.bar(color = 'r',ax = ax1)
    Platform_data.plot.bar(ax = ax2)
    Publisher_data.plot.bar()
```

[7]: <matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x2bd4de68108>





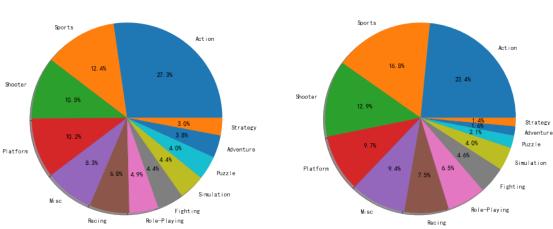


从图中我们可以看到动作类和运动类游戏最受欢迎,PS2 发行平台是最受欢迎的发行平台,也可以看出最受欢迎的发行商是 Nintendo 和 Electronic Arts。

1.3.2 按地区查看不同游戏类型销售额占比情况

```
[8]: Genre_data_NA = Sales_data.pivot_table(index = ['Genre',],values =__
              → 'NA_Sales', aggfunc = np.sum).sort_values('NA_Sales', ascending = False)
            Genre_data_EU = Sales_data.pivot_table(index = ['Genre',],values = ___
               → 'EU_Sales', aggfunc = np.sum).sort_values('EU_Sales', ascending = False)
            Genre data JP = Sales data.pivot table(index = ['Genre',], values = [, values 
              → 'JP_Sales', aggfunc = np.sum).sort_values('JP_Sales', ascending = False)
            Genre_data_Other = Sales_data.pivot_table(index = ['Genre',],values = ___
              →'Other_Sales',aggfunc = np.sum).sort_values('Other_Sales',ascending = False)
            Genre data NA
            data = Genre_data_NA
            Genre_name = data._stat_axis.values.tolist()
            plt.figure(figsize = (15,15))
            plt.subplot(2,2,1)
            plt.pie(x = Genre_data_NA,labels = Genre_name,autopct = "%0.1f%%",shadow = True)
            plt.title("北美地区的不同类型游戏销售额")
            plt.subplot(2,2,2)
            plt.pie(x = Genre_data_EU,labels = Genre_name,autopct = "%0.1f%%",shadow = True)
            plt.title("欧洲地区的不同类型游戏销售额")
            plt.subplot(2,2,3)
            plt.pie(x = Genre data JP, labels = Genre name, autopct = "%0.1f%%", shadow = True)
            plt.title("日本地区的不同类型游戏销售额")
            plt.subplot(2,2,4)
            plt.pie(x = Genre_data_Other,labels = Genre_name,autopct = "%0.1f%%",shadow = __
              ⊸True)
            plt.title("其他地区的不同类型游戏销售额")
            plt.show()
```





以上,是北美、欧洲、日本和其他地区不同类型的游戏销售额占比情况。可观察到,无论是哪个地区,Action 动作类和 Sports 运动类游戏销售额占比都分别排在第一和第二位,并且其他类别的销售额占比排序基本一致,游戏销售类型在地区之间不存在明显差异。

1.3.3 按地区查看不同游戏发行商销售额占比情况

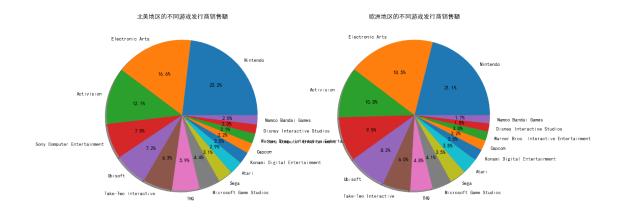
```
[9]: Publisher_data_NA = Sales_data.pivot_table(index = ['Publisher',],values = \( \times '\ NA_Sales', aggfunc = np.sum).sort_values('NA_Sales', ascending = False).

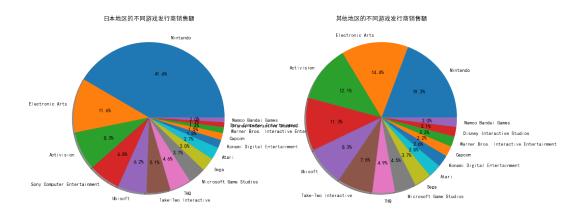
⇒iloc[0:15]

Publisher_data_EU = Sales_data.pivot_table(index = ['Publisher',],values = \( \times 'EU_Sales', aggfunc = np.sum).sort_values('EU_Sales', ascending = False).

⇒iloc[0:15]
```

```
Publisher_data_JP = Sales_data.pivot_table(index = ['Publisher',], values = ['Publisher',]
→ 'JP Sales', aggfunc = np.sum).sort_values('JP_Sales', ascending = False).
→iloc[0:15]
Publisher data Other = Sales data.pivot table(index = ['Publisher',], values = ['Publisher',]
→'Other_Sales',aggfunc = np.sum).sort_values('Other_Sales',ascending = False).
→iloc[0:15]
Publisher_data_NA
data = Publisher_data_NA
Publisher_name = data._stat_axis.values.tolist()
plt.figure(figsize = (15,15))
plt.subplot(2,2,1)
plt.pie(x = Publisher_data_NA,labels = Publisher_name,autopct = "%0.
→1f%%",shadow = True)
plt.title("北美地区的不同游戏发行商销售额")
plt.subplot(2,2,2)
plt.pie(x = Publisher_data_EU,labels = Publisher_name,autopct = "%0.
→1f%%",shadow = True)
plt.title("欧洲地区的不同游戏发行商销售额")
plt.subplot(2,2,3)
plt.pie(x = Publisher data JP, labels = Publisher name, autopct = "%0.
→1f%%",shadow = True)
plt.title("日本地区的不同游戏发行商销售额")
plt.subplot(2,2,4)
plt.pie(x = Publisher_data_Other,labels = Publisher_name,autopct = "%0.
plt.title("其他地区的不同游戏发行商销售额")
plt.show()
```



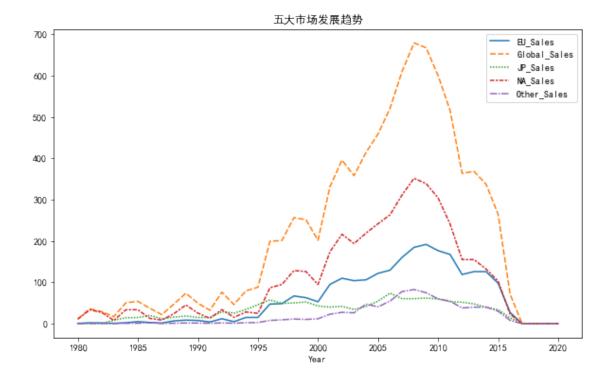


以上,是北美、欧洲、日本和其他地区不同游戏发行商销售额占比情况。(前 15 名)可观察到,无论是哪个地区,Nintendo 任天堂的销售额占比都排在第一,尤其是日本地区遥遥领先,此处可分析为任天堂为日本公司,因此本土销售工作做的较为优秀。其他发行商的排名地区差异性不大,可认为公司的销售影响力各个地区较为一致。

1.3.4 游戏市场的销售趋势

```
[10]: M = ['NA_Sales', 'EU_Sales', 'JP_Sales', 'Other_Sales', 'Global_Sales']
df5market_p = pd.pivot_table(Sales_data,index = 'Year',values = M,aggfunc = np.
→sum)
fig = plt.figure(figsize = (10,6))
sns.lineplot(data = df5market_p)
plt.title('五大市场发展趋势')
```

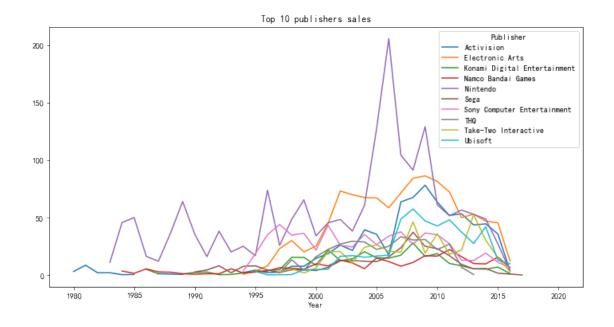
[10]: Text(0.5, 1.0, '五大市场发展趋势')



可看出,从 1995 年电子游戏销量开始暴涨, 2005-2010 间数据达到峰值, 但是 2015 年后又开始有所下降。

1.3.5 游戏发行商销售趋势(前 **10** 名)

[11]: <matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x2bd4e065808>



经分析,可看出 2005-2010 年总体销售高峰,大部分是由于 Nintedo 任天堂的销量高峰带来的,其他发行商也有所提高,但相比于任天堂而言影响较低。