
Loot Manager

Application de gestion de collection d'objets Geek*



Image extraite de la collection de Brycecorp

Équipe de développement :

- Baudem,
- Star,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,
- ,

* Geek : culture pop

Sommaire

Expression du besoin	2
Actuellement la gestion de collection “Geek”	2
Les objectifs	3
Les enjeux	3
Documents de référence	4
CGU	4
Grading	4
Marché existant	4
Modèles de document	5
Documentation	6
Vidéos	6
Abréviations et terminologie	7
Le vocabulaire collectionneur	7
Loot	7
Looter	7
Packaging	7
Grading	7
Grade	7
WMS	7
Description des besoins	8
Description globale du besoin	8
Spécifications	9
Non fonctionnelles:	9
Fonctionnelles:	9
Prestations attendues	10
Maquette	11
Feature 01 : Connexion à un compte utilisateur	11
Feature 02 : Gestion de compte utilisateur.	11
Feature 03 : Création d'un objet de type “MANGA”.	11
Feature 04 : Création d'un espace de rangement de type "BIBLIOTHÈQUE"	11
Feature 05 : Assigner un “MANGA” à un espace de rangement	11

Expression du besoin

Actuellement la gestion de collection "Geek"

En tant que collectionneur d'objets de la culture populaire "Geek", il peut être difficile de suivre et de gérer une collection en constante évolution. Les collectionneurs ont besoin d'un moyen simple et pratique de gérer leur collection et de garder une trace de leurs acquisitions.



Un fichier Excel avec une feuille de calcul pour chaque type d'objet de sa collection (par exemple, une feuille de calcul pour les figurines, une autre pour les cartes à jouer, etc.) peut être utilisé. Des fonctions d'Excel permettent d'organiser et d'analyser les données de la collection. Par exemple, les objets peuvent être triés par ordre alphabétique, par date d'acquisition ou par coût d'acquisition. Les graphiques peuvent également être utilisés pour visualiser l'évolution de la valeur de la collection au fil du temps.

The screenshot shows an Excel spreadsheet titled "Packages in Collection". The first sheet contains a list of items categorized into "Autobot Figures", "Autobot Cars", "Decepticon Figures", and "Cassettes". The second sheet, titled "Film", lists movies with columns for Studio, Comic, and Franch. The third sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The fourth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The fifth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The sixth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The seventh sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The eighth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The ninth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The tenth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The eleventh sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The twelfth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The thirteenth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The fourteenth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The fifteenth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The sixteenth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The seventeenth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The eighteenth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The nineteenth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The twentieth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The twenty-first sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The twenty-second sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The twenty-third sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The twenty-fourth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch. The twenty-fifth sheet, titled "Cassette", lists cassettes with columns for Studio, Comic, and Franch.

	A	B	C	D
1	Film	Studio	Comic	Franch
2	Iron Man	Marvel	Marvel	MCU
3	The Incredible Hulk	Marvel	Marvel	MCU
4	Iron Man 2	Marvel	Marvel	MCU
5	Thor	Marvel	Marvel	MCU
6	Captain America: The First Avenger	Marvel	Marvel	MCU
7	The Avengers	Marvel	Marvel	MCU
8	Iron Man 3	Marvel	Marvel	MCU
9	Thor: The Dark World	Marvel	Marvel	MCU
10	Captain America: The Winter Soldier	Marvel	Marvel	MCU
11	Guardians of the Galaxy	Marvel	Marvel	MCU
12	Avengers: Age of Ultron	Marvel	Marvel	MCU
13	Ant-Man	Marvel	Marvel	MCU
14				
15	Batman Begins	Warner E	DC	Nolan B
16	The Dark Knight	Warner E	DC	Nolan B
17	The Dark Knight Rises	Warner E	DC	Nolan B
18				
19	Spider-Man	Sony	Marvel	Spider-M
20	Spider-Man 2	Sony	Marvel	Spider-M
21	Spider-Man 3	Sony	Marvel	Spider-M
22				
23	The Amazing Spider-Man	Sony	Marvel	Amazing
24	The Amazing Spider-Man 2	Columbia	Marvel	Amazing
25				

Cependant, il est important de noter que la gestion d'une collection avec Excel peut devenir fastidieuse et compliquée à mesure que la collection s'agrandit. De plus, la documentation manuelle de chaque objet peut prendre beaucoup de temps et peut être sujette à des erreurs.

Les objectifs

Les objectifs sont de créer une application qui permettra aux collectionneurs d'objets de la culture populaire "Geek" de gérer leur collection de manière simple et pratique, tout en gardant une trace de leurs acquisitions et de leurs informations clés.

L'application vise à faciliter la gestion du stock des objets de l'utilisateur en utilisant une approche similaire à un WMS personnel dans un environnement de stockage domestique.

Mettre à disposition des fiches d'informations liées à chaque objet, renseignées par des contributeurs experts, permettent aux collectionneurs d'obtenir des informations détaillées sur leur collection.

Que l'application soit pratique, facile à utiliser et à jour pour les collectionneurs, tout en minimisant les risques d'erreur et les contraintes liées à la documentation manuelle de chaque objet.

Les enjeux

- Permettre aux collectionneurs de suivre leur collection en constante évolution et de gérer leur stock.
- Stocker des informations clés sur les objets et faciliter la documentation de chaque objet.
- Offrir une interface utilisateur simple et pratique pour la gestion de la collection.
- Permettre aux utilisateurs d'organiser et d'analyser les données de leur collection en utilisant des fonctions telles que le tri, la recherche et la visualisation graphique.
- Faciliter la décision d'achat en offrant une intégration avec des marketplaces pour vérifier les prix des objets et trouver des offres pertinentes.

L'ajout d'un **marketplace** est une fonctionnalité supplémentaire qui peut apporter une valeur ajoutée à l'application. Elle permet aux collectionneurs de trouver des offres pertinentes pour enrichir leur collection et de vérifier les prix des objets pour prendre des décisions d'achat éclairées.

Documents de référence

CGU

Un site Internet, marchand ou non, doit contenir certaines informations légales. Des **conditions générales d'utilisation** ([CGU](#)) figurent à ce titre sur la majorité des sites web.

Grading

<https://www.vgpreservation.com/2021/08/29/grading-jeux-video/>

Le grading de jeux vidéo consiste à envoyer un jeu vidéo à une société tierce qui va l'expertiser et lui attribuer une note (ou plusieurs suivant la société de grading) en fonction de l'état général de l'objet. Une fois la note attribuée, le jeu va être enfermé dans une boîte transparente scellée et hermétique.

<https://www.cgccomics.com/news/article/11078/superman-marvel-wonder-woman-hulk/>

<https://public.com/learn/cgc-grading-guide>

Une bande dessinée classée a souvent beaucoup plus de valeur qu'une version non classée, car une bande dessinée classée a été authentifiée par une organisation respectée dans le secteur.

<https://cgagrading.com/>

Marché existant

<https://www.monsieurvinyl.com/numento-lami-de-nos-vinyles/>

<https://www.colleconline.com/fr>

<https://www.collectorz.com/>

...

Modèles de document

COLLECTIBLE GRADING AUTHORITY SUBMISSION LIST (ITEM ENTRY EXAMPLES)

***For more information about Item Grading/Casing Specifics and Fair Market Value, please refer to the submission instructions on page 3.**

Total Grading Cost from this form: \$1,495

https://cqaggrading.com/product_images/SUBMISSION_FORMS/SubmissionForm_Complete.pdf

Documentations

Vidéos

[Il veut créer un musée du manga et des jeux vidéo](#)

Cet article de LADEPECHE.fr publié le 14/01/2013 décrit l'ambition de Brycecorp, possédant l'incroyable collection de 30 000 figurines, de créer un musée.

[BackinToysTV](#)

Le vidéaste Wawa consacre sa chaîne youtube aux jeux vidéo et jouet rétro, notamment sa série de vidéos "Je Viens Chez Toi" où il part visiter les collections de passionnés.

[Culture Z](#)

Série de vidéos où Davy Mourier interview des collectionneurs et des fabricants de jouets rétros.

[Stick De Geek](#)

Chaine youtube inspiré de "BackinToysTV", avec la série "Je Vais Doser Chez Toi".

[Arkeo Toys](#)

Chaine youtube sur l'histoire des jeux rétros.

[BenzaieTV : HARD LOOTERS](#)

Série TV où des collectionneurs font du shopping dans des lieux mythiques.

Abréviations et terminologie

Le vocabulaire collectionneur

Loot

Le terme "loot" est un mot d'origine anglaise qui signifie "butin". Dans les jeux vidéo, le "loot" désigne les objets ou les récompenses obtenus après avoir vaincu un ennemi ou accompli une quête. Dans le contexte de la culture geek, le terme "loot" est souvent utilisé pour désigner les objets de collection, tels que des figurines, des cartes à jouer ou des éléments de merchandising, qui sont recherchés et acquis par les passionnés. Ainsi, dans ce contexte, le terme "loot" fait référence aux objets de collection qui sont recherchés et acquis par les collectionneurs "geek".

Looter

Désigne le collectionneur "geek".

Packaging

Le packaging est l'emballage commercial d'origine de l'objet.

Grading

Le "grading" est une façon d'évaluer et de certifier l'état de conservation d'un objet par des entreprises spécialisées et reconnues. Exemple : les Comics sont évalués par la CGC.



Grade

Le **Grade** est la description de l'état de conservation d'un objet et de son packaging.

WMS

Les Warehouse Management System sont des logiciels d'optimisation logistique.

Exemples :

[Demonstration of Ongoing WMS - Part 1 System Basics](#)

[Focus9 WMS Demo - Warehouse Management](#)

[LISA WMS for SAP Business ByDesign Demo](#)

Description des besoins

Description globale du besoin

L'application de gestion de collection est destinée à être utilisée par les Looters (ci-après désignés « utilisateurs ») afin de leur permettre d'enregistrer chaque objet de leur collection avec un haut niveau de détail et de localiser chaque objet dans leur espace de rangement ou d'exposition, et de n'en laisser sombrer aucun dans l'oubli.

Lors de la première utilisation de l'application, l'utilisateur devra créer un compte et indiquer quelques informations le concernant.

Ensuite, dans les premiers temps, l'utilisateur devra effectuer un inventaire de son stock afin de le saisir dans l'application.

Lors des utilisations suivantes, l'utilisateur pourra rechercher un de ses objets : l'application lui indiquera alors son emplacement exact. De plus, une fonction « Market » sera proposée afin de suivre les prix à la revente des objets .

Via une application numérique. l'utilisateur pourra répondre aux besoins suivants :

- Avoir sa propre base de données de ses objets et de ses espaces de rangement.
- Créer des espaces de rangement, avec leurs caractéristiques.
- Créer des objets.
- Catégorisation des objets.
- Ajouter ou importer des informations publiques sur les objets.
- Apporter un haut détail d'information par un système de couches de catégories.
- Gérer le stockage des objets dans les espaces de rangement par un système WMS.
- Accéder aux données et pouvoir les modifier.
- Importer et exporter sa base de données.
- Grading
- Interactions communautaires.
- Suivi des évolutions des prix.

L'application permet à des utilisateurs de se connecter avec différents rôles :

- **Simple utilisateur** : utilisation basique de l'application.
- **Contributeur expert** : Ils veillent à la fiabilité des données contenues dans les fiches d'informations. Ils peuvent modifier ces informations si nécessaire.
- **Administrateur** : accès à des fonctionnalités réservé aux développeurs de l'application pour la maintenance du système.

Spécifications

Non fonctionnelles:

- L'application doit être disponible sur les plateformes mobiles (iOS et Android) ainsi que sur les navigateurs web
- L'application doit être facile à utiliser, avec une interface utilisateur intuitive et conviviale
- L'application doit être sécurisée, avec des mesures de sécurité renforcées pour protéger les données de l'utilisateur
- L'application doit permettre aux utilisateurs d'inviter des contributeurs experts pour les aider à renseigner les fiches d'informations sur les objets
- L'application doit permettre aux utilisateurs de stocker des photos et des documents importants liés à leurs objets
- L'application doit offrir la possibilité de définir des emplacements pour stocker les objets, tels que des pièces de la maison, des armoires, des étagères, des boîtes ou des tiroirs.

Fonctionnelles:

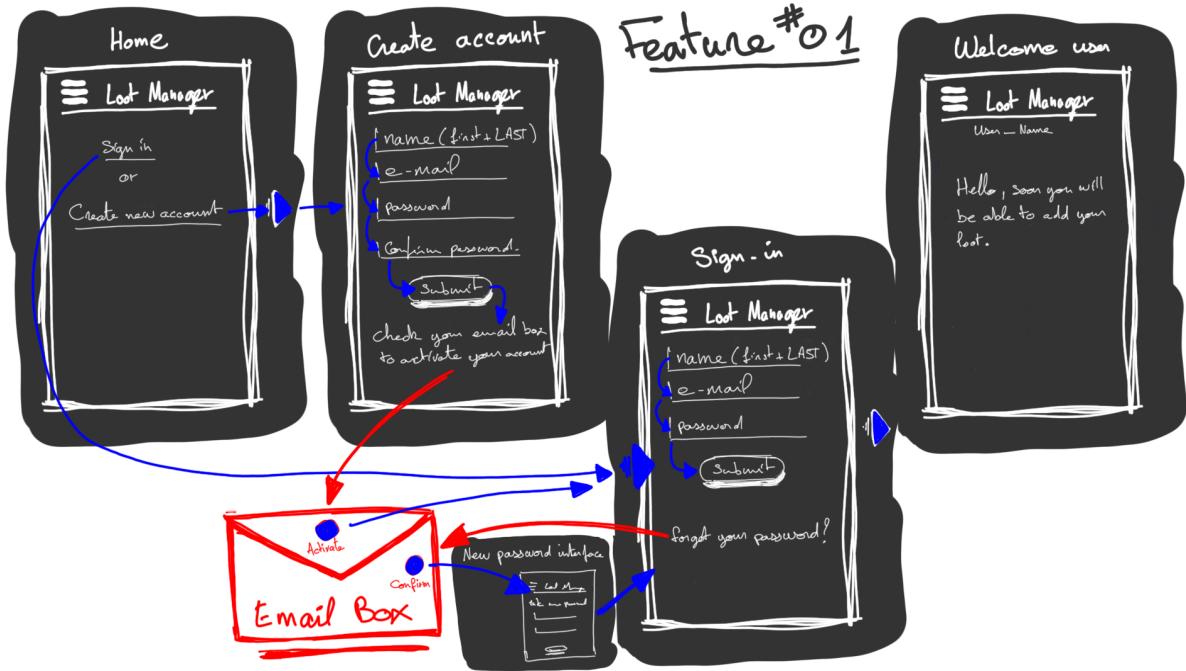
- L'application doit permettre aux utilisateurs de créer un compte et de se connecter à l'application
- L'application doit permettre aux utilisateurs de scanner des codes-barres ou de saisir manuellement des informations sur les objets qu'ils souhaitent ajouter à leur collection
- L'application doit permettre aux utilisateurs de stocker des informations clés sur les objets, telles que le nom de l'objet, le fabricant, la date d'achat, la description et l'origine
- L'application doit permettre aux utilisateurs de définir des emplacements de stockage pour chaque objet et de stocker des photos et des documents importants liés à chaque objet
- L'application doit offrir la possibilité de trier, filtrer et rechercher des objets en fonction de différents critères
- L'application doit permettre aux utilisateurs de créer des listes de souhaits pour les objets qu'ils souhaitent acquérir à l'avenir
- L'application doit permettre aux utilisateurs d'inviter des contributeurs experts pour les aider à renseigner les fiches d'informations sur les objets
- L'application doit offrir une fonctionnalité de suivi des acquisitions, permettant aux utilisateurs de suivre les objets qu'ils ont achetés et le coût d'acquisition
- L'application doit permettre aux utilisateurs de suivre l'évolution de la valeur de leur collection au fil du temps
- L'application doit permettre aux utilisateurs de générer des rapports sur leur collection, tels que des listes d'inventaire ou des rapports de valeur
- L'application doit permettre aux utilisateurs de synchroniser leur collection sur plusieurs appareils pour une utilisation en mode hors ligne
- L'application doit permettre aux utilisateurs de gérer leur stock, avec des fonctions d'ajout, de retrait et de déplacement d'objets dans leur collection
- L'application doit offrir une fonctionnalité de notifications, permettant aux utilisateurs d'être avertis des événements importants, tels que des ajouts d'objets à la collection ou des mises à jour de fiches d'information.

Prestations attendues

- Développement de l'application "Loot Manager" sur les plateformes mobiles (iOS et Android) ainsi que sur les navigateurs web
- Mise en place de mesures de sécurité renforcées pour protéger les données de l'utilisateur
- Intégration de la fonctionnalité de scan de codes-barres pour faciliter l'ajout d'objets à la collection
- Intégration de la fonctionnalité de stockage de photos et de documents pour chaque objet
- Intégration de la fonctionnalité de suivi des acquisitions et de la valeur de la collection
- Intégration de la fonctionnalité de notifications pour les événements importants
- Formation des utilisateurs sur l'utilisation de l'application et fourniture d'une assistance technique en cas de besoin.

Maquette

Feature 01 : Connexion à un compte utilisateur



Feature 02 : Gestion de compte utilisateur.

Feature 03 : Création d'un objet de type "MANGA".

Feature 04 : Création d'un espace de rangement de type "BIBLIOTHÈQUE"

Feature 05 : Assigner un "MANGA" à un espace de rangement