

SYNTHESE

EXPRESSION DES BESOINS

Présentation du contexte

Décrire ici la présentation du client et donner une présentation du projet (8 à 10 lignes) :

Le client s'appelle Mr KHO, il est le directeur artistique de la plateforme "Tabas'KHO" qui est une plateforme spécialisée dans la diffusion de séries TV en streaming.

Cette plateforme est d'ailleurs implantée en France depuis 15 ans et son siège social se trouve à Angoulême.

Elle possède un site internet accessible à tous sans abonnement et proposant un panel de séries Françaises et internationales en tout genre.

Cependant, ils font appel à notre société afin d'améliorer leur plateforme sous différents points dans le but de pouvoir rivaliser avec la concurrence.

Enjeux et attentes du client

Présenter ici les objectifs à moyen terme du client (3 à 5 lignes environ) :

Les enjeux et les attentes du client sont multiples.

Premièrement, la plateforme souhaite se faire une place sur le marché concurrentiel des plateformes de diffusion afin de faire évoluer le site, il souhaite aussi revisiter le site, le but étant de développer sa visibilité auprès du grand public car c'est le nombre de visionnages qui conditionne leurs ressources financières.

Le client souhaite aussi qu'on l'aide à améliorer l'attractivité de la plateforme

Pour cela il aimerait notamment une page spécifique à chaque série et mettre en valeur les séries qui ont un réel potentiel.

Il souhaiterait aussi fidéliser les amateurs de séries qui ont rejoint la plateforme

Cibles

Décrire ici les potentiels cibles du client (5 à 8 lignes environ) :

Les clients potentiels aussi sont multiples.

On retrouve tout d'abord les spectateurs, qui représentent un cœur de cible assez large, mais qui correspond tout de même à un public plutôt cinéphile qui apprécie échanger, le public recherché doit aimer partager son avis et ses critiques.

Suivant ce point, la plateforme s'adresse aussi à un public de critiques (autant la presse que les spectateurs)

Fonctionnalités

Lister ici de façon exhaustive les fonctionnalités à intégrer dans le projet (15 à 20 lignes environ, sous forme de liste/items) :

- Page de présentation générale de la série :
 - Page principale à partir de laquelle l'utilisateur pourra accéder à des informations plus détaillées qui sont les pages suivantes.
 - Casting des 3 à 6 acteurs principaux (photo, nom de scène et nom de leur personnage)
 - Mise en valeur des prix et récompenses
 - Indication de la catégorie d'âge
 - Critiques de la presse dans les grandes lignes, note moyenne sur 5 et nombres spectateurs ayant mis une note

- Page montrant l'ensemble des saisons de la série :
 - Numéro de la saison, année de sortie, nombre d'épisodes
 - Affiche, et synopsis (pas forcément en entier mais au moins le début pour donner envie)
 - Critique des spectateurs soit la note sur 5 ainsi que le nombre de spectateurs qui ont mis une note.

- Page détaillée de chacune des saisons :
 - Informations clés qui sont déjà dans la page de la liste des saisons
 - Présentation de vidéos liées à la saison sélectionné (Bande annonce, extraits :4 max)
 - Photos de la saison (4 à 8 clichés emblématiques)
 - Informations complémentaires (Le réalisateur, la catégorie d'âge limite, le format de visionnage, les grandes lignes de critiques des spectateurs)
 - Illustrer la page avec le casting (photos, identités et noms des personnages des 5 à 6 acteurs principaux de la saison).
 - Cette page doit aussi présenter chacun des épisodes de la saison (intitulé, poster, durée synopsis de l'épisode et doit permettre de lancer la visualisation de l'épisode de son choix).

- Page détaillant les critiques de la série
 - 2 catégories (presse et spectateurs)
 - Presse : Donner la critique de chaque organisme de presse (préciser le nom du média, la note qu'il attribue et le commentaire apporté.)

 - Spectateurs : Note moyenne de la série et nombre de critiques

- *Éléments graphique permettant au spectateur de bien visualiser la répartition du nombre de critique pour chaque niveau de notation. Il faut aussi que les spectateurs puissent lire chaque critique sur la série, pour cela il faudrait représenter chaque spectateur par une vignette et un pseudo. Pour chaque critique (note entre 0 et 5 et commentaire associé).*
 - *En plus :*
 - *Faciliter la visualisation des critiques (faciliter la lecture en fonction de la sélection de critères comme : le numéro de la saison ou encore niveau de notation)*
- .
- *Page spécifique sur les informations backstage sous formes d'une liste d'article.*
 - *Thématique (Interviews, infos sur le tournage, projets futurs ou infos sur les stars), titre, illustration, date de publication, accroche avec court texte introductif avec possibilité de cliquer dessus et d'arriver sur une autre page avec le même texte mais détaillé. Scoops sur le tournage etc.*

Contraintes techniques

Préciser ici les contraintes techniques à intégrer dans le projet (2 à 3 lignes environ) :

Enfin, il y a plusieurs contraintes techniques à intégrer dans le projet.

Il faut que le nom de la plateforme "Tabas'KOH" soit bien visible. Il faut apporter une présentation de l'entreprise en mettant l'accent sur le travail des équipes de critique cinématographique qui sélectionnent les séries à diffuser. Il faut que les adeptes de séries puissent en découvrir de nouvelles susceptibles de leur plaire. Il doit y avoir une simplicité d'accès sur tous les types de supports. Enfin il faut créer une charte graphique ainsi qu'un logo pour la plateforme.