

Hilma af Klint HT22 & VT23

Öppningskuplett ur Krischanstaspäaxet Hilma af Klint HT22

(Sjungs av Theodor Blanch)

Mel. Man! I feel like a woman! - Shania Twain

Publiken!

Hitta till er plats
Stig in i mitt palats
Och låt mig visa er min konst
Några tavlor här
Skulpturer och sånt där
Ooh, vad jag är populär
stön

Tusentals riksdaler
Fester och baler
Aldrig tråkigt när du är här
Orginal på väggen
Kändisar i sängen
Åh, vad jag är populär

Theodor Blanch, det var namnet
Det är bäst för dig att komma ihåg det

För o-o-o-oh
Jag är den främsta
Helt enkelt den bästa
Spexigt
Sexigt
O-o-o-oh
kolla omkring dig
Finns ingen som mig
O-o-o-oh
Impressionister
Surrealister
Får hänga i
Mitt galleri
O-o-o-oh
Så gör er redo
Snart kommer det mer
För, jag har nu öppnat späaxet

Öppningskuplett ur Krischanstaspäaxet Hilma af Klint VT23 (En återuppsättning)

(Sjungs av Alla)

Mel. Man! I feel like a woman! - Shania Twain

Blanch: Publiken!

Börje: Hitta till er plats
Stig in i vårt palats
Och luta er tillbaks och njut
Börje heter jag
Tillbaks med nya tag
För nu så är det späax igen

Strindberg: Ni har redan sett det

Selma: Trots det är det jätte-

Strindberg: Kul att ni har kommit hit

Munch: Det mesta är som förr

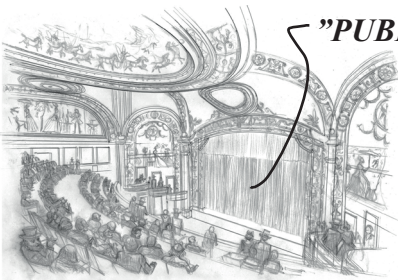
Fast nu har vi en dörr

Freud: Och manuset är lite mer skoj

Hilma: Hilma af Klint, det var namnet

Alla: På späaxet som vi gjorde i höstas

För o-o-o-oh
En återuppsättning
Ni kan redan allting
Spexigt
Sexigt
O-o-o-oh
Upp med din haka
Nu är vi tillbaka
O-o-o-oh
Och nu har det börjat
Vad ni har längtat
Lampan har släckts
För vårt lilla spex
O-o-o-oh
Så gör er redo
Nu kör vi igen
För, nu har vi öppnat späaxet



"PUBLIKEN!"

Hilma af Klint 1



Konstnärssakademiens Entré

(Sjungs av Kritika Klander & Kör)

Mel. It's hard to be the bard - ur Something Rotten

Här mitt ibland er
Står Kritika Klander
Och rider min höga häst
Jag har alla svar
Jag är helt oslagbar
I konsten att veta bäst

I bild och skulptur
Har jag en professur,
Är begåvad så det förslår
Om ramar ska sättas
Kan inget förbättras
Som jag inte gjort igår

Ställ er i givakt
Och ta er i akt
Bjuder upp till en konstnärssvals
Mitt kalla förakt
Och min väldiga makt
Lägger snaran omkring din hals

Jag är sträng (så sträng)
Så sträng (så sträng)
Så obeskrivligt sträng
Så obevekligt sträng

Du tror du kan måla
Men tillåt mig hänle

D'e svårt (d'e svårt)
D'e svårt (d'e svårt)
Så inihelvete svårt
Så helt förfärande
Sjukt besvärande svårt
D'e'n konst att skapa konst!

Konstnärssakademin
Är en fin trampolin
För din målarkarriär.
(Jättebra)
Om du är aspirant
Åå att bli debutant
Är vår tävling rätt populär
(Heja, heja)

Men då är din biljett
Att det måste bli rätt
Måla figurativt och exakt

(Jättenoga)
Konsten är fri
I vår akademi
Om man målar som vi har sagt.
(Som vi säger)

Vår smak är god
Vårt övermod
Enormt så det förslög
Vi är så balla,
Så otroligt kalla
Att hälften kunde va nog.

Vi är bra (så bra)
Så bra (va bra)
Vi vet hur det ska va
Hur allting borde va

Och ingen här kan det
Som Kritika Klander

D'e jag (så bra)
Är bra (så bra)
Så inihelvete bra
Så outgrundligt och helt förunderligt bra

(Oh wow)
Wuä, jag spyr mitt förakt
Åå allting abstrakt
(Blää)
Alltså, hur är man skapt om man ritar så där?
(Ja fy)
Galet invalid och sannolikt frigid
(Blää)
Plikten är svår, ni förstår den består av en gräns
med total konsekvens
(Så svårt)
Så hårt
(Fy bubblan vad det är hårt)
Men jag är den som förstår

För livet är kort medan konsten är lång
(Så jättelång)
Nästan att jämföra med denna sång
(Denna sång)
Världen går under men jag lever kvar
Så buga er djupt för den som har alla svar
Konst är ingen konst för mig!



Konstnärskademiens Re-Entré VT23

(Sjungs av Kritika Klander & Kör)

Mel. Centuries - Fall out boy

Var på er vakt
Hon är på en konstnärsjakt
Hon heter Kritika
Kritika, en kritiker

Med en recension
Får du förtidspension
Här kommer Kritika
Kritikern från helvetet

(Kri-i-i-itika, Kri-i-i-itika)
Kritika en kritiker

Ni har ingenstans att fly
Så sluta skaka, sluta gny
För här har ni mig
Och kan jag en grej
Så är det att döma *KONST*
Kom hit, kom hit och låt mig se
Vad du har målat, din exposé
Är detta nu ett skämt?
Du målar inte jämnt
Att kalla det för konst är oförskämt!

Konst är ingen barnlek
Ej för, den som är vek
Jag är bara rättvis
Ger dig min expertis

För konsten är fri
I min akademi
Om du gör som jag sagt
Och inte målar abstrakt

Ja, konsten är fri
I min akademi
Mitt namn är Kritika
Kritika en kritiker



Börjes Bödel-Bop

(Sjungs av Assistent-Börje)

Mel. Ge mig en spanjor - Babsan

Man har ju hört om mördare som skjuter
och sen drar
Av halsen någon skar
Och vissa stryper par

Dahmer styckar killar ensam i sin lägenhet
En stygg aktivitet
Det blir för mycket klet

Ted Bundy lurar tjejer till sin bil
Dom faller för hans supersnygga stil

Jag blir vettskrämd av tanken på att döda
Se henne blöda
Mörda usch och fy
Men om så många andra klarat av det
Kan jag väl också
Börje tar till mord
Kan inte vila tills Hilma är förgjord

Jag kanske kan ta till nåt' tungt
Ett basebollträ kan gå
I huvet henne slå
Sen säger hon "Hejdå"

Men hon får inte veta vem jag är
Jag får bli en annan, jag mig förklar

Nu är Hilma strax dödad och försvunnen
Och gunsten vunnen, hos akademien
Trots att jag är båd' ledsen och förfärad
Och lätt besvärad, rör jag ej en min

Nu så stoppas snart Hilma ner i marken
Jag blir en stark en
En som tatt till mord
Mina händer dom kommer färgas röda
Nu ska jag döda
Samlar allt mitt mod
Nu tar jag chansen och blir en Börje-Bond
Nu ska jag äntligen bli en Börje-Bond



BÖRJE
007

Hilma af Klint 3

Vandalinas Vandal-Intåg

(Sjungs av Vandalina Sabb & Edvard Munch)

Mel. Don't Lose Your Head - ur SLX

En viskning i gränden
Fiendernas frände
Alla ordningsmän har
Hört mitt namn

Sabb, Vandalina, busets ballerina
Lägger ut en mina
I din hamn

(Ooh-ooh)
När du är minst beredd
(Sover sött)
I din bädd
(Ooh-ooh)
Då tar jag mig förklädd
In i ditt vardagsrum
Och fyller det med badskum

Sen jag var barn, HAH, min affärsplan:
Att utföra spratt för att tjäna min skatt
Under min skoltid
Var jag busfrö på heltid
Och kastade träskor
Genom varje fönster

(Ooh-ooh)
Jag fuskar och stör
(Gick från lego)
Till legosabotör
(Ooh-ooh)
Jag förbannar och förstör
Fixar lätt ditt sabotage
Om jag får mycket gage

Vem döljer sig, döljer sig i skuggan där?
Här står ba' en liten tjej
En vandalintott
Ingen våldslakej
Inte skyller du på mig?
ANARKI
Tihihi
Är min melodi
En liten tösaflicka slinker lätt förbi
I min industri

I mina tonår,
Tog jag ett sabbatsår
Fann mig själv
I sabotage
Morgon, middag, kväll
Tränades till rebell
Av en gubbe med en
Lång mustach
Han sa...

(Ooh-ooh)
...om medlen helgar dina mål...
(Ooh-ooh)
...ska du ge dem vad de tål...
(Ooh-ooh)
Sen fyllde jag hans mun med tvålv
Då sa han att jag var färdig
Nu är du värdig

Vem gömmer sig, gömmer sig i baren här?
Salut, för stunden är jag Pierre
Imorgon iträder jag en ny likhet
Som Tysklands främsta estet
Mwahaha
C'est moi-ha-ha
Oder ich-hich-hich
Behöver du hjälp så skickar du en swish
Sabb är min nisch!



**Ich heiße
Barbora von
Rückmeldung**

Oui, oui, Pallet!
Tuff däg?

Anarki' tih'i



Din Mamma!

(Sjungs av Sigmund Freud, Vandalina & Munch)

Mel. Busted, ur Phineas and Ferb

När någon ropar "Mamma"
Kommer jag med min divan
Sätt dig ner så ska du få
En ny behandlingsplan

Jag lyssnar och jag hummar
Kanske nickar lite grann
Kanske skriver ett par rader

Men diagnosen den är redan satt
Har du svårt att bilda starka band
Och drömmer att dina tänder blir till sand
Då vet, jag vad du (va?) ska göra (säg!)

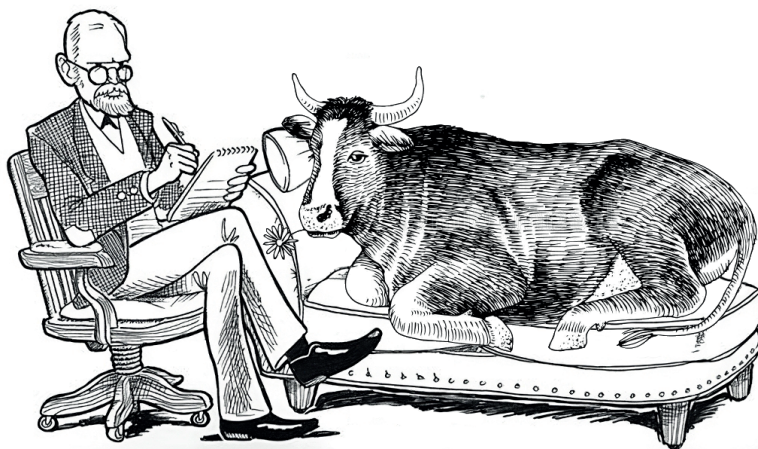
Ta det kallt och skyll sen allt på din mamma
(Mamma?)

Allt det där är säkert hennes fel
Du blev inte ammad så
Nu känner du dig inte särskilt trygg och hel
Din mamma (Mamma)
Hon är ditt psykes största bov
Och när jag sätter dig på prov
Ser vi att du fått oedipuskomplex
Utav din mamma!

När du är på min divan
Sinnet tunt, som cellofan
Jag ser allt du har undertryckt
Och det är inte snyggt

Jag kan se ditt överjag
Från barndom till idag
Men det är okej
(Snälla rädda mig!)
Bara gör så här
(Vad som, jag svär!)

Skyll allt på ditt sketna undermedvetna
(Sketna?)
Det räddar dig från all din skuld
Att va moralisk må va
Silver men att va impulsiv är ändå guld
Se på mig
(På dig?)
Jag är psykoanalysens far
Och jag kan garantera att
Dom fel du har, dom har du fått ifrån
Din mamma!



Vem vinner? (Kissa, gå nu och kissa!)

(Sjungs av Vandalina, Munch, Börje, Hilma, Selma & Strindberg)

Mel. I Want It All - ur High School Musical 3

Vandalina: Nu sätter vi vår plan i rullning
Hilma ska bort!
Är du med mig?

Munch: Tror det

Vandalina: Vill du vinna?

Munch: Jo, men
Egentlig tycker jag man ska få
Måle nett opp i fred

Vandalina: Men skärp dig nu

Munch: Åh, förlåt

Vandalina: Vartåt?

Munch: Mot Hilmas ateljé!

Vanldalina: Damn right!

Selma: Hallå där, andarna?

Strindberg: Manda, Anamma?

Vad hette hon

Hilma: Ananda

Strindberg: Så vad det ja!

Hilma: Jag ska hitta ett medium,
Extralarge premium-
uppkoppling till universum

Selma: Du gör som du vill

Hilma: Vår seans

Strindberg: Kom igen nu

Hilma: Ska gå som en dans

Strinberg: Hon är vår vän ju

Alla: Vet att vi kan

Konsten att vinna
och inte försvinna
Intrigen tätnar,
hur ska de gå, åh, åh, åh, åh!

Nu ska ni få se

Sel, Strind: Du vinner, klart att du vinner

Vand, Mun: Fröken Klint
ska med penseln slå klint

Alla: Ni ska få se

Munch: Förstöra, vill icke, förstöra
Men jag må ge sabotaget en chans

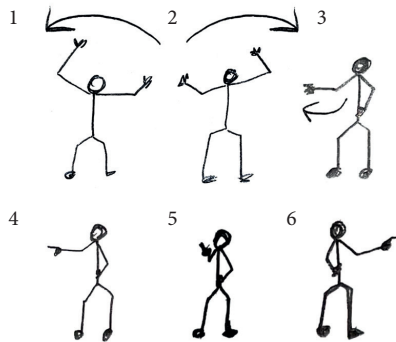
Hil, Mun: Hela min konstkarriär
Har lett fram till det här

Sel, Strind: Världen faller för din
Konstnärsglans

Alla: Ni ska få se
Vi vinner, klart att vi vinner
Nu händer det, det blir en succé
Ni ska få se

Börje: Jag fick ett uppdrag av Klander
Jag ska begå ett mord
Kan inte slappna av
Tills Hilma är förgjord
Men först så blir det paus!

Alla: Vem vinner
Vem blir det som vinner?
En tävling där allt står på spel
Vem står på topp
När målning och sabb
sammandrabbat?
Vem blir vernissagens juvel?
Det kanske låter komplext
För att vara ett spex
Men nu får ni andas ut en stund
Nu tar vi paus
Kissa, gå nu och kissa
Och köp nåt gott i våran bar
Snart får ni svar!



7
SLUTPOSE

Måla Fult

(Sjungs av Hilma, Vandalina & Munch

Mel. Avundsjuk - Nanne Grönvall

Vandalina: Se ditt vita kanvas, fatta penseln
Skapa något nytt
Men handen som styr kreationen
Den är nu utbytt
Lyss till andarna som leder dig till
Tavlans mål och slut
Ananda hon tar över nu
Hör hur hon sjunger ut:

Munch: Måla nu en cirkel
Och sen kanske några till
Rör dig utanför paletten
Se så, stå inte still

Hilma: Jag hör Anandas ord
Och känner en kraft
En inspiration, jag aldrig haft

Vandalina: Bra-a-a, veldig bra, veldig bra,
veldig bra-a-a

Vand, Mun: För hon ska måla fult
Ja hon ska, måla fult

Hilma: Det finns så mycket jag kan måla

Munch: Cirklar, former, skit i normer

Vand, Mun: Måla fult, ja hon ska måla fult
Ja-a-a-a-a, ja-ho-ho-ho-ho

Vandalina: Se hon målar Hilma fult nu
Och vår plan den går i lås
För vi styr hennes pensel
Hon är fast i vår hypnos

Munch: Måla oförståeligt
V Helt utan nått motiv

andalina: Och du ner i konstnärsgraven
Tar ditt sista kliv *HAHA!*

Alla: Måla nu, ja fortsatt måla nu

Munch: Med färger ska du inte snåla

Hilma: Måla! Måla! Måla! Måla!

Alla: Måla fult, ja hon kan måla fult
Ja-a-a-a-a, ja-ho-ho-ho-ho

Hilma: Jag har målat nu!

Vi gömmer oss

(Sjungs av Anna Casell, Munch, Vandalina,
Strinberg & Selma)

Mel. Never ever getting rid of me - ur Waitress

Vandalina: När helst som man nu har gömt sig
För att smidigt sabotera
Kommer någon genast och så
Plötsligt är man flera

Jag blir trött
Om du inte flyttar dig så ser jag
Snart rött

Munch: Allting gick så fort
Och jag är jätte-jätterädd nu
Lättskrämd och på helspänn
Skriker när nån säger

Vandalina: "BU!"

Munch: "AH!"
Jag vill hem,
Vill gömma mig under täcket
I min trygga säng

Anna: Var kan Hilma va?
Snart blir ditt te fisjummet
Hilma, hallå?
Snart har jag letat överallt

Övriga: Vi säger ej ett knyst
Stå helt still och håll dig tyst
Annars kommer hon att hitta oss
Och då så är det kört för oss
Är diskre-e-e-et
Som en tape-e-e-et
Vi gömmer oss så ingen ser oss
Gömmar oss så tyst förstås

Selma: Vi bytte Hilmas tavla
För vi är så fina vänner
Men om hon kommer på oss
Vet vi inte hur hon känner
Blir hon arg?
Det är nog bäst vi gömmer oss
Ifall hon skulle vilja slåss

Strindberg: Jag blir så kissnödig
När jag står i knipa

Selma: Håll dig och håll din trut
Börja inte lipa

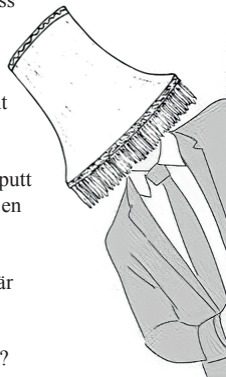
Strindberg: Lovar inget!
Min magflora är helt kaputt
Se upp här kommer det en
prutt

Anna: Vad va det där?
Hörde någonting jag svär

Övriga: Tror det är lugnt
Så länge vi står stilla

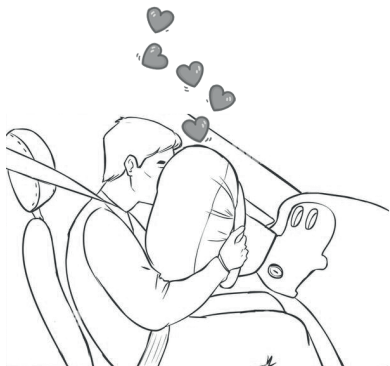
Anna: Åh, var tror ni Hilma är?
Nu får jag väl vänta här

Övriga: Vi står stilla som en staty,
För nu är det försent att fly!



Mel. Seventeen - ur Heathers: The Musical

Båda: Ändå



Mel. Won't say im in love - ur Hercules

Vand, Börj: La la la la la la- aaaah!

Kollegor, kamrater, bekanta, svägerskor, vänner, kumpaner, syskon, roomies, polare, osv.

(Sjungs av Anna & Hilma)

Mel. Ready Set, Not Yet - ur Beetlejuice

Anna: Vi är ett par
Och vi är ihop
På ett romantiskt sätt
Men att fatta det är inte lätt
Att två kvinnor är nära
Och jättekära
Bisartt
Vet att det är
Sent artonhundratal
Och att va lesbisk
Är en stor skandal
De' e' inget besvär
Ingen vet att vi är
Ett par

Alla säger:
Ni är kollegor, kamrater
Bekanta, såklart
Svägerskor, vänner, så rart
Helt självklart go'vänner
Kumpaner och syskon
Och roomies som skvallrar om
Killar ni gillar och
Killar som grillar
Med bar överkropp
Och killar ni gillar
Som grillar med jättestor

Hilma: STOPP

Anna, snart kastar jag opp
Anna, dom ska få se

Båda: Att vi är kära och
Älskar varann
Är ihop
Är ihop

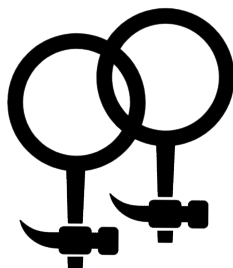
Hilma: Se på oss två!
Vi träffa varann
På klubb i innerstan
Du var vacker precis
Som sommardan'
Det pirrade i magen
Blev förälskad, kär, betagen i dig
Men alla säger
Ni är go'vänner och polare,
Pussas och kramas
Och delar säng, går hand i hand

Och hänger i samma gäng
Går en sväng
Plockar små blommor
På vacker äng
Min poäng är att det inte är något
Romantiskt med det
Inte diskret, ni är två vänner och
Ingenting mer
Ni två
Är inte ett par, ni två
Båda: Ni ska få se
Att vi är kära och älskar varann
Är ihop

Anna: Det är ju uppenbart
Hilma: Se vi håller ju handen
Anna: Ser solnedgång på stranden
Hilma: Vi knyter snart banden
Anna: Framför heliga anden
Hilma: Men det är ingen som fattar
Anna: Ingen som förstår
Hilma: Att vi föredrar pattar
Anna: Att bygga dekor
Hilma: Måste vi skrika högt?
Anna: Ja!
Hilma: Skrika rakt ut:
Båda: Är homosexuell!
Det är inte någon skräll
Om det vore nog
Om någon förstod
Har ni börjat fatta att vi är ihop?

Så lyssna till
Vår långa kuplett
Så kommer ni snart fatta
Det är faktiskt rätt lätt
Det är uppenbart
Så självklart
Och ganska så rart
Nu fattar ni snart
Att Hilma plus Anna är sant!

Hilma af Klint 9



Blanchs Sång

(Sjungs av Blanch & Börje)

(Körs av Vandalina, Hilma & Kritika)

Mel. I Get Around (Mono) - Beach Boys



Kör: Bra bra, jättebra
Blanch är så bra
Ja,
Jättebra, bra-a-a
Blanch är så bra

Börje: Han är så bra
Kör: (Bra, bra, jättebra, Blanch är så bra)

Börje: Han är så smart
Kör: (Smart, smart, jättesmart
Blanch är så smart)

Börje: Och så snygg och stark
Kör: (Stark, stark, jättestark
så snygg och stark)

Börje: Han bryter jämt ny mark
Kör: (Mark, mark, jättemark
bryter ny mark)

Blanch: Ända sen jag var liten
Har jag varit bäst
En riktig pudding som klär
Både i kavaj och väst

På gymnasiet
Bjöds jag in till varje fest
Och damerna sa jämt
Att jag var bäst i test

Börje: Han är så bra
Kör: (Bra, bra, jättebra
Blanch är så bra)

Börje: Hipp, hipp hurra
Kör: (-ra, -ra, hipp hurra
hipp hipp hurra)

Börje: Han är helt magnifik
Kör: (-fik, -fik, magnifik
helt magnifik)

Börje: Dessutom är han rik
Kör: (Rik, rik, snuskiqt rik,
Blanch är så rik)

Börje: Blanch är så bra
Kör: (Bra, bra-a-a)

Blanch: När jag tog mig till Stockholm
Ville jag bli känd
Jag öppna upp ett galleri
Och fånga varje trend

Jag har snille, jag har smak
Jag är kompetent
Det kan intygas här borta
Av min assistent

Börje: Han är så bra
Kör: (bra, bra, jättebra
Blanch är så bra)

Börje: Har snille och smak
Kör: (smak, smak, dålig smak
snillet är svagt)

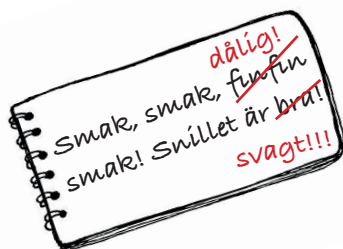
Börje: Sexig och charmant
Kör: (-mant, -mant, arrogant
han är en fjant)

Börje: Ni vet att det är sant
Kör: (sant, sant, det är sant
han är en fjant)

Börje: Blanch är så bra
Kör: (Nja, Njaaaaa)

Börje: Blanch är jättebra
Kör: (Skenet bedrar)

Börje: Åh!
Kör: Nu får sången faktiskt va klar!



**Slutkuplett ur Krischanstaspääxet
Hilma af Klint HT22**

(Sjungs av Alla)

Mel. Upp och Hoppa - Jävlaranamma

Alla: Nu har spæxet Hilma
Kommit till sitt slut
En ny konstform fick till slut
Se sin debut

Kritika: Säg vad du vill
Men hon var först med den
Lyssna aldrig mer
på alla dessa män

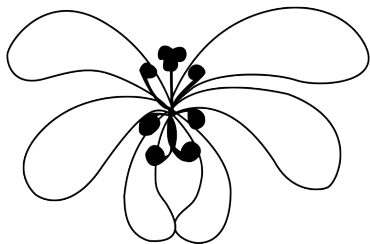
Munch: Tävling vanns
Men inte på ett trevligt sätt
Jag kör vidare
Med enkel grå palett

Alla: Innan vi nu drar ridån
Vill vi hylla vår ikon

Strind, Sel: Fira gör vi gärna med den allra
dyraste bordeauxen

Alla: Nu är spæxet færdigt hurra!
Och nu har det blivit dags
För er att dra
Kom tillbaks i vår
När vi sätter upp igen
Vi kör ett par rader till
Så deppa inte riktigt än

Nu är spæxet færdigt hurra!
Vi vill tacka er
För att ni var så bra
Tack till er för skatt klapp
Men nu har vi kört vår sång
Och vi säger hejdå hej
Tills nästa gång!



**Slutkuplett ur Krischanstaspääxet
Hilma af Klint VT23**

(Sjungs av Alla)

Mel. Lena Anthem - Lena Philipsson

Hilma: Jag gömmer mina tavlor
Tills efter jag har dött
Ingen ska få veta nått
Om konstformen jag fött

Munch: Blanch sköt sönder tavlan
Inte schysst men, kul för mig

Kritika: Tavlan väckte minnen
Jag inte visste fanns
Jag tror att vi är ense om
Den här kvinnans briljans

Börje: Jag träffade en pingla
Och vi fick en chans till romans

Alla: Vi hade alla stora planer
Men dom slog slint
Så här i efterhand så gick det
Ändå bra för Hilma af Klint

Strind, Sel: Vi tvivla inte en sekund
på våran bästa vän

Anna: Och Freud han hjälpte
Blanch bli av med cirkelfobi
Han samla mod att hänga upp
Mina porträtt i hans fina galleri

Alla: Och med det sagt gör vi sorti

Vårt spæx är över
Så nu får ni gå härifrån
Vi tänker bara sjunga lite till och
Sen ska vi dra ridån
Så vill ni se nåt mer av oss
Får ni vänta till i höst

Vi vill tacka vår publik
För skratt och applåd
Det ni har sett är inte något
Dammigt Lundaspæx,
Snälla kom ihåg
Det här var spæxet Hilma,
Inte Eva Ekeblad
Och inte Cleopatra
Inte Kapten Krook eller nåt
Det här var spæxet Hilma!