

LINCOLN 85-86

Oln han skriver

(*Nordstatsgeneralerna sjunger*)

Mel. *Old Man River*

Oln han skriver

Oln förbannar

Oln han river sig själv i pannan

Oln han vässar förtvivlat pennan igen

Oln han tänker

Oln raderar

Oln funderar men resignerar

Oln han plitar och Oln han ritar:

En ko

Uti gamla Sverige

(*Ericsson och Lind sjunger*)

Mel. *Horgalåten*

Uti gamla Sverige minskar massan

I rikeskassan, Kjell Olof Feldt är kass, han

Har nu givit nya direktiven

Den nya given, i budget är den skriven

Vi skall minska kraftigt på importen

Men på exporten där ger vi allt

Refräng

För om man väljer det vi säljer

Då ska vi tjäna mycket flis

Kan vi briljera och dem dupera

Så höjer vi vårat styckepris

USA ska vi med skönsång vinna

Vår blonda kvinna får yankeehjärtaen brinna

Skönhet hjälper våra ingenjörer

Att göra klöver som Sverige väl behöver

Charma folk som Janne Carlsson manar

Ni kanske anar, vi gick på kurs

Refräng

Vi ska lära dem det enda raka

Att meatballs baka, *tre korvar* ska de smaka

Köp från Ericsson som hemma stor är

Hemdatorer och Volvos bilmotorer

Sist, men inte minst, så vill vi sälja

Det ni kan svälja, ja, Absolut

Abraham och Jenny sjunger

(*Abraham och Jenny sjunger*)

Mel. *All of Me*

Lind:

Abraham, åh-åh-åh-åh Abraham

Du är man och jag vill ha dig

Ta min hand, jag vill dra av dig

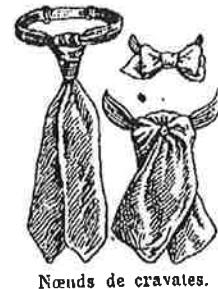
Dina skor och dina strumpor

Abraham du verkar förfärligt varm

Oh, herr president lätta på klädsejn

När allt du har kvar är din hatt och din kravatt

Ja, då kan du ge mig allt



Oln:

Fröken Lind

Åh-åh-åh-åh fröken Lind

Ni gör mig alldeles exalterad

Men man ska aldrig chansa

Vi borde börja med att dansa

Fröken Lind

Åh-åh-åh-åh fröken Lind

Låt mig få ta med er på disco

Om vi först får komma loss

Till en låt av the Boss

Ja, sen kan vi lägga oss

Dans

Båda:

Fröken Lind / Abraham

Åh-åh-åh-åh fröken Lind / Abraham

Vi svävar runt i sjunde himlen

Nu när vi har fått våra vågor i fas

Då ska vi nå extas

Ja, nu när vi har fått våra vågor i fas

Då ska vi nå extas

Jag är Sara Delila

(*Sara Delila sjunger*)

Mel. *Yes Sir, She's My Baby*

(*Lagom tempo*)

Jag är Sara Delila

Jag är Sara Delila

Jag är Sara Delila Oln

(Ericsson: Va?)

(*Fortare*)

Jag är Sara Delila

Jag är Sara Delila

Jag är Sara Delila Oln

(Ericsson: Va?)

(*Ännu fortare*)

Jag är Sara Delila

Jag är Sara Delila

Jag är Sara Delila Oln

John Ericsson sjunger
(*John Ericsson sjunger*)
Mel. *Du gamla du fria*

Jag är
John Ericsson
Den
Berömde
Svenske
Uppfinnaren

Vänner för livet
(*Sara Delila och Ericsson sjunger*)
Mel. *Down By the Riverside*

Refräng, båda:
Vänner för livet
Det ska vi alltid va
Ja, bara du och jag
Det låter jättebra
Vänner för livet
Ja, det blev vi idag
Vi vill ej nån annan ha

Ericsson:
Jag kom till Amerikat
För att bygga mej en båt
Men vem fann jag väl här?
Det var du, min lilla Sara
Du gjorde mig så glad
Ja, jag blev alldelens kär

Refräng

Sara Delila:
Jag bara steg in i rummet
Och vem fann jag väl där?
Jo, herr John Ericsson
Och fast han verkar lite töntig
Så är han mig så kär
För han är faktist inte "sån"

Refräng

Gullepluttsången
(*Ericsson sjunger, fast inte 1985, utan 1990*)
Mel. *Oh Susanna*

Hon är så vacker och så söt
Hon lyser som en sol
Hon svävar framåt likt en ängel
I sin långa kjol
Oh Delila, du på mig sätter fjutt
Jag vill för alltid va din egen lille gulleplutt

Du har så vackra ögon och
Jag tycker du är schysst
Långa ben, en sexig stjärt
Och världens största byst
Oh Delila, det är dig som jag vill ha
Jag går till världens ände för jag tycker du är bra
Men det bästa, det är att få en snaps
Då kommer jag tillbaks igen, tjo faderittan lambo!
Oh Delila, du på mig sätter fjutt
Jag vill för alltid va din egen lille gulleplutt

Läget är kritiskt
(*Oln, Pinkerton och Ericsson sjunger*)
Mel. *Go Where I Send Thee*

Ritningarna har försvunnit
Men vet ni
Läget är kritiskt
Men har vi tur så går det bra
Ritningarna har nån stulit för oss
Vår bäste man det är Pinkerton
Han ska nog spåra upp dem igen
Pinkerton är en bra detektiv
Han ska nog klara av vårat fall
Ritningarna kommer åter igen
Monitor byggdes lätt som en plätt
Merrimac går till botten
Sen ska vi vinna kriget
Fy sjutton vad vi är smarta
Oln, Oln, Pinkerton och Ericsson

(*Sången sjunges sex gånger. Först hoppas hela mellanstycket över. Andra gången lägger man till sista raden i mellanstycket, nästa gång de två sista o.s.v. När man sjungit från "Ritningarna kommer åter igen" kommer repris då man sjunger hela texten.*)

Gud, vad det är tråkigt i senaten
(*Oln sjunger*)
Mel. Assar höll ett tal, Torsson

Washington höll ett tal
Vi andra hörde på
Han hade på sig en svartvitrandig väst
Jag vet ej vad han sa
Jag ville gärna gå
Vi gäspade allesammans, det minns jag bäst

I salen satt det fler
Som inte hörde på
På salens vänstra sida var de flest
De flesta satt och och sov
Det märktes inte då
Att de på högra sidan började gå

Helmut höll ett tal
Som handlade om kål
Han talade om hur skörden var i år
Skörden, den gick bra
Det var en hyfsad vår
Något bättre än hösten '82

Kennedy höll ett tal
Han talets gåva fått
En fluga surra runt i våran sal
Hans hjässa den var kal
Och skägget det var grått
Det verkade som om han höll på i flera år

Nästa tal det var
Om soldatens uniform
Han talade för oss om hur knapparna skall va
Han föreslog en norm
En uniformkragknappsreform
Och även han var glad att skörden gått bra

Det började bli sent
Debatten den höll på
För mig så var nog detta absolut
Så tråkigt att jag rent
Av ville resa mig och gå
Och debatten är nog ännu inte slut



Bonza
(*Sara Delila sjunger*)
Mel. Theme from Bonanza

Kan ni säga mig
Jag undrar var de är, de andra
De borde vara här
Men de är ju inte de
Jag undrar var de andra e

Kan ni säga mig
Jag undrar vem jag kan klandra
Tråkigt attstå här
Det kan ni säkert se
Då vill jag inte vara me

Inte här, inte där
Jag undrar var de är
Är de hos Indian Joes
Vilda västernaffär

Kan ni säga mig
Jag undrar var de är, de andra
De borde vara här
Men de är ju inte de
Jag undrar var de andra e

Kan ni säga mig
Jag undrar vem jag kan klandra
Tråkigt attstå här
Det kan ni säkert se
Då vill jag inte vara me

Klockan går, håhåjaja
Det här är inget skoj
Jag kan ej ta det lugnt
För jag har inget Toy
Kan ni säga mig...

Tidningsvisan
(*Sara Delila och Lind sjunger*)
Mel. Elektricitetsvisan

Här kan man läsa i vår avis
Om våran vän med perversioner
Han lär ha vunnit ett särskilt pris
För mest vulgära kreationer

I höga klackar är han besatt
Om han får se svarta stövlar
I hjärnan klickar det, han får fnatt
Och sin omgivning skövlar

Skallen på honom, den är för tjock
Risken är stor att han löper amok
Visar vad han har under sin rock
John Wilkes Booth är lite konstig

Personlighetsklyvning
(*Oln och Ericsson sjunger*)
Mel. Här är jag, Beppes julmorgon

Här är jag
Där är han
Jag är jag
Fast han är jag och jag är han
Fast jag
Är inte han
Jag är jag
Men vem är han om han då ej
Är jag?
För jag är han
Vem är jag
Om han är han och jag är han
Fast jag?
Är någon jag?
Vem är han?
Han måste visa upp sitt rätta jag
Och inte mitt
För jag är jag
Och jag skall visa upp hans jag

Presidentmordet
(*Lee och Dobber sjunger*)
Mel. Du ska va president, Imperiet

Dobber:
Vi ska vinna det här kriget åt vår konfederation
Det ska lyckas när vi utfört en sån grym likvidation
Nånting snabbt, nånting smärtfritt, så han lämnar denna värld
Han skall ner till underjorden för det har han blivit värd

Lee:
Nånstans nere under jorden ligger guldet i Fort Knox
När vi skapat anarki så skall det hamna i vår box
Vi skall överta alltsammans, både makt och härlighet
Efter mordet, efter mordet

Båda:
Du/Jag skall va president
Jag skall va miljonär

Dobber:
Livets krydda är att peppra presidenten full med bly
När han sedan biter gräset äter vi en festmeny
Honom skall vi genomborra, mera blod är vår paroll
Vi har vårat på det torra när han läcker som ett såll

Lee:
Vi skall följa våra regler, andra skall vi skita i
Vi ska piska alla negrer för vi gillar slaveri
De skall jobba hårt på fälten, vilket ger oss mycket lön
Efter mordet, efter mordet

Båda:
Du/Jag skall va president
Jag skall va miljonär
Efter mordet, efter mordet

Transplantation
(*Dobber sjunger*)
Mel. Femöringen, barnvisa

Om jag kunde få mig en hjärncell transplanterad
Då skulle jag också kunna tänka klart
Kanske ifrån en professor opererad
Då skulle det också bli så...
Buhu, jag glömde texten



Jag är Booth
(*John Wilkes Booth sjunger*)
Mel. God Jul, Ulf Lundell

Refräng

Jag är Booth, jag är John Wilkes Booth
Jag är Booth, jag är John Wilkes Booth
De säger att jag är korkad, men jag är ingen idiot

Här står jag, smutsig, ful och berusad, utan charm
Men också utan komplex
Jag kan varken sjunga, dansa, konversera eller va social
Jag har blivit utkastad på gatan och inkastad i ett dåligt spex
För mig finns inget annat än sprit, rock & roll och sex

Refräng

Jag tänder på svarta läderstövlar, såna med höga klackar
Små sexiga underkläder med spets och strumpeband
Stora bröst och tajta kjolar, modell kort, kort, kort
Jag läser Playboy, Piff, Raff, Ruff och Knoll & Tott

Refräng

Men vänta... Jag ska visa er en sak (*Visar en bild på Lind*)
Söt va? Hon är från Sverige, ni vet hur svenska flickor är
Hon är min älskling, min idol och min passion
Se upp, jag skjuter med min kärlekskanon

Jag är Booth, jag är kär
Jag är Booth, jag är kär
Och nu behöver jag inte vänta längre, för jag vet att hon är här



Botte.

Oh, Delila
(*Ericsson och Sara Delila sjunger*)
Mel. Diana

Ericsson:

Ack, hur Sara ska det gå
När det ej kan bli vi två?
Nu när jag vill ha dig så
Oln han kommer att förstå
För han hela senaten har
Och många arméer kvar
Åh, åh, åh, jag älskar dig, Delila

Sara Delila:

Som två stjärnor på himlen där
Möttes vi och jag blev kär
Men Oln tål ej mer besvärs
Så här går vår väg isär
Mitt hjärta får gå mitt itu
För trots allt är jag presidents fru
Åh, åh, åh, jag måste gå, min Johnny

Ericsson:

Vi två ett till våran död
Du är biff och jag är bröd
Som hamburgaren så röd
Så ska vi leva i lust och nöd
Leva där i kärleksglöd
I Filipstads överflöd
Åh, åh, åh, jag älskar dig, Delila

Båda:

Som två vilsna möttes vi
Men nu så får det inte bli
Något som helst skriven
Ty "vi två" är nu förbi
Våra hjärtan måste svalna av
För att klara livets krav
Åh, åh, åh, jag älskar dig
Delila / min Johnny

Presidenten tänker till
(Oln och personerna vi bardisken sjunger)
Mel. This Jesus Must Die, Jesus Christ Super Star

Oln: Vad skall jag göra åt denna historia?
Jag är kär i Jenny, hon älskar mig
Riskens är stor att jag mister min gloria
I veckopressen blir det mycket ståhej
En plats bland historiens män skall jag vinna
Abraham, förebild för alla män
Det ryktet förstörs om jag har älskarinna
Jag räddar mitt rykte och mister min vän

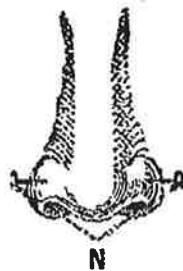
Jag ser mitt liv är i fara
I näsborren känner jag lukten av krut
Jag får va kvar hos min Sara
Min ära skall räddas, min Jenny skall ut

Bar: Min ära skall räddas, min Jenny skall ut
Skall ut, skall ut, hans Jenny skall ut
Oln: Min ära skall räddas, min Jenny skall ut
Bar: Skall ut, skall ut
Hans Jenny skall, Jenny skall, Jenny skall ut

Oln: Carter blev lurad av Ayathollan
Att göra fiasko, det kan gälla mig
Truman han fälldes två bomber den nollan
Jennys två bomber kan fälla mig
Ni.on i Watergate norpade papper
Hemliga sådana var det han stal
Ford klara inte att kliva i trappor
Jag vill ej offras för någon skandal

Kennedy lär ha varit
Hos Marilyn, hon med de där som står ut
Men för mig är det farligt
För USA's bästa det måste bli slut

För USA's bästa det måste bli slut
Bar: Bli slut, bli slut, det måste bli slut
Oln: För USA's bästa det måste bli slut
Bar: Bli slut, bli slut
Det måste bli, måste bli, måste bli slut



Nez : A, ailes ;
N, narines.

Jag har löst det
(*Pinkerton med kör sjunger*)
Mel. Sånt är livet & Nine to Five

Pinkerton:

Mel. Sånt är livet, vers
Jag har funderat och spekulerat
Och adderat ett och ett
Investigerat och konstaterat
Att detta fall var inte lätt

Mel. Nine to Five, vers
Detta fall var inte särskilt lätt
Men ändå lyckades jag hitta rätt
Det är ju inte klokt vad jag kan
Hör dom ropar: han är jätteball han
Aldrig tvekar han att spela Allan
Pinkerton är våran bäste man

Mel. Nine to Five, refräng
Jag är klok och kan
Jag är deras bäste man
En lösning lätt jag fann
Min plädering den är sann
Jag grep ej galen man
Ni ska va glada att jag hann
För jag är Pinkerton
Och jag är eran bäste man

Mel. Sånt är livet, vers
Jag har studerat och triumferat
Agerat deckare nummer ett
Obducerat och konstaterat
Ett rutinjobb rätt och slätt

(*Nine to Five, vers och Nine to Five, refräng*)
(Därefter:)

Mel. Sånt är livet, refräng
Jag har löst det
Ja, jag har löst det
Jag har förmågan att hitta rätt
Jag har löst det
Ja, jag har löst det
Jag har lagt samman ett och ett

Kören:

Mel. Sånt är livet, refräng
Han har löst det
Ja, han har löst det
Han har förmågan att hitta rätt
Han har löst det
Ja, han har löst det
Han har lagt samman ett och ett

Mel. Nine to Five, refräng
Han är klok och kan
Han är våran bäste man
En lösning lätt han fann
Hans plädering den är sann
Han grep ej galen man
Vi är så glada att han hann
För han är Pinkerton
Och han är våran bäste man

(*Sånt är livet, refräng och Nine to Five, refräng*)
(Därefter:)

Mel. Sånt är livet, refräng
Han har löst det
Ja, han har löst det
Han har förmågan att hitta rätt
Han har löst det
Ja, han har löst det
Han har lagt samman ett och ett

Måsart, tradig
(*Lind sjunger*)
Mel. Sonat i C dur, Mozart

Hur kan han göra så här?
Inför mitt livs premiär

En sån mes
Sån dum herre
Så kall och sval
Han som sa
Jag var hans lilla näktergal

Hur kan han göra så här?
Inför mitt livs premiär

Att göra slut
Med sin trut
Var inte rart
Just precis
När jag stod här och sjöng Mozart



En Verdi avslutning på Lincoln
(*Alla sjunger*)
Mel. Zigenarkören, ur Verdis Trubaduren

Verklighetens drama passar ej för pacifister
Lincoln på teatern mördad blev av anarkister
Men ej i spexets variant
För när vi skrev de
Han överlevde
Och lyckligt blev det, inte sant?

Nu är det dags för oss att attentatet glömma
Nu ska vi strax begynna att ur fatet tömma
Öl, vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så de blir balla
Och ropen skalla överallt

Tjo göingar, vem ställer inte upp och vrålar?
Jo, döingar som heller inte med oss skålar
Men, vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så de blir balla
Och ropen skalla överallt

Ett, två, tre, TJO GÖINGAR!

LINCOLN 90

Stjärnbaneret

(*Nordstatsgeneralerna sjunger*)
Mel. *The Stars and Stripes Forever*

Vi är amerikanska armén
Vi är flotta och flyg och marinkår
Nationalgardet är också vi
Vi är bombplan och kavalleri
Vi är interkontinentala ballistiska kärnvapenmissiler
Vi är USA
Ja USA, ja USA, och Stjärnbaneret

Vi slåss för en godare värld
Och för rättvisa, frihet och pengar
Ja, för marknadsekonomi
För Coca-Cola och demokrati
För Gud och för hamburgare
För fred och för drive-in-biografer
Ja, för USA
För USA, för USA och Stjärnbaneret

Linds och Ericssons presentationssång

(*Lind och Ericsson sjunger*)

Mel. *Det var dans bort i vägen*

Båda:

Tjäna mors, här är vi, hej på er allihop
Vi är här på besök ifrån norra Europa
Och igår kom vår ångbåt iland

Ericsson:

Jag är uppfinnare av en rätt avancerad
Mojäng som jag snart ska få världspatenterad
De e propellern som funkar ibland

Lind:

Likt en näktergal sprungna från vämländska tundran
Slår jag mannen med häpnad, föder split och förundran
Med min gudabenådade röst

Båda:

Jenny Lind och John Ericsson komna från fjällen
Kultur, vetenskap och den svenska modellen
Är det budskap vi för med oss hit
Vi är vackra och kloka med flit

Hej på er, här är jag

(*President Oln sjunger*)
Mel. *The Star Spangled Banner*

Hej på er, här är jag
Jag är här varje dag
Och är jag ej här
Vet jag ej var jag är

Ända fram till igår
Var jag här flera år
Jag gick hem klockan sju
Men är åter här nu, ja
Jag är ytterligt mån
Om att att ej gå ifrån
Även om allt jag har
Brinner upp är jag kvar

Det är inte särskilt lätt, men
Jag går ej ens på toaletten
Oavsett vad andra gör
Är jag kvar här tills jag dör

Lees och Dobbers entresång

(*Lee och Dobber sjunger*)

Mel. *Intro*

Nanananana
Nanananana
Nananananana

Måsart

(*Lind, Abraham och kör sjunger*)

Mel. Duettino de Zerlina e Masetto, ur Don Giovanni av Mozart

Lind:

Ack så oerhört, ohyggligt
Orättvist livet kan vara
Abraham bara gick och sa hej
Och lämnade mej
Jag som trodde att Abraham
Kunde min kärlek besvara
Men han vände sig om och sa nej
Han sa nej
Han sa nej
Till en stor megastjärna som mej
Han sa nej
Han sa nej
Till en stor megastjärna som mej
Man fattar det ej
Man fattar det ej

Personerna vid baren:

Han sa nej
Han sa nej
Till en stor megastjärna som dej
Man fattar det ej
Man fattar det ej

Oln:

Tänk ibland är man enfaldig
Så att man nästan kan fåna
Tur att dumheten ej är fatal
Då vore jag ej så vital
Jag har chans att få gifta mej
Med en kalasprimadonna
Ändå väljer jag hellre att
Följa etik och moral, och moral
Jag vill ha min näktergal
Jag vill ha min näktergal
Lala lalala lala lalala

Al
Han vill ha sin näktergal
Lala lalala lala lalala

Båda:

Ack det känns som mitt liv är till ända
Hoppets stjärnor som nyss lyste tända
Har nu slöcknat, men en dag, kanhända
Att vi ändå kan få varann

För jag vill inte ha någon ann
Anan ananan ananan ananan
Anan ananan ananan ananas

Dom vill inte ha någon ann
Anan ananan ananan ananan
Anan ananan ananan ananas



Ananas.

GYTTJEBLOTTNING 86

Kärleksballad

Mel. Dover - Calais

Dina vita toppar

I solnedgång

Näsan i ett gyllne hav

Har velat ta dig till mig

Den har styvnat till

Det börjar snart bli verkelig kris

Och du satte dig på mig

Vi såg på varann

När du närmade din hand

Någonstans imellan naveln och knät

Jag såg på din bak

När jag närmade min sak

Någonstans imellan naveln och knät

Julvisa

Mel. Trad.

Huövva för en jolafton

Å huövva för en jol

Huövva för en jolafton

Å huövva för en jol

Ongan sket i våffeljänne, i våffeljänne

Å KLÄMD ÅT

Vit visa

Mel. White Christmas

Jag drömmer om en vit vecka

Så att min lever vila får

Mina ögon är trötta

Mina ben går ej att flötta

Mina muskler vibrerar av sig själv

Jag drömmer om en vit vecka

Med varje hjärtslag i min kropp

Må alla flaskor med sprit i låsas in

Sedan kastar vi nyckeln i sjön

Nätsäcks

(Sången sjungs av en man som bär på en kassler - i näts)

Mel. E de det här du kallar kärlek

(Refrängen är snarlik originalet, med ordet "kärlek" utbytt mot "nätsex". Mer går för närvarande inte att säga, då sången tyvärr fökommitt under jordbävningen i Armenien 1989, eller möjligen i samband med EU-omröstningen 1994. Ansökan om statliga forskningsmedel för rekonstruktionsarbete pågår.)

Askungen

(Två möss sjunger)

Mel. Mössens syvisa ur Askungen, Disney

Vi ska knulla, vi ska pippa

Vi skall slicka hennes f - a

Vi skall ge henne i musen

Det skall nog göra susen

Vi skall krama hennes pattar

Dessa stora fasta rattar

Och när hon sedan ivrigt slukar

Våra stora styva kukar

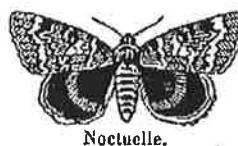
Glömmer hon allt om sin prins

Herr Doktor Hilbert Rothwangs billiga djurförsök

1. Der Schmetterling

Mel. Fjärilen vingad

Fjärilen vingad syns på Haga
Mången vacker sommardag
Men man skall dock inte klaga
Spruta Radar efter behag



2. Die Liebfraumilch

Mel. Karl XII bussars snapsvisa

Tjugo små grodor bodde i en sjö
Tjugo små grodor kväkte i ett kör hela natten
Tjugo små grodor bodde i en sjö
Tjugo små grodor, nu skall dom tystna och dö



3. Das Gemüse

Mel. I ett hus vid skogens slut

Har ni sett min lilla mus, lilla mus, lilla mus
Den bor i ett eget hus, i sitt eget hus
Jag har döpt min mus till Knut
Den harr jättegullig snut
Och när som den tittar ut
Tager dess liv slut

4. Der allerdings heufige Katzenschnaps

Mel. Vi gå över daggstänkta berg

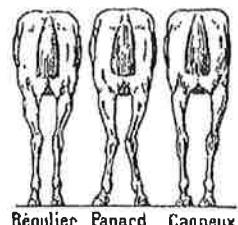
Det var en gång en hel Angorakatt, fallera
Som vi sparka på så den blev alde's platt, fallera
Vi körde den i tvättmaskin
Och mangla den så platt och fin
Sen var det ingen hel Angorakatt, fallera

5. Der tropische Scharaff

Mel. Min hatt den har tre kanter

Giraffen har sju kotor
Sju kotor i sin hals
Och har den ej sju kotor
Så har den inga alls

APLOMB DES MEMBRES POSTÉRIEURS



6. Das Pferd

Mel. Min kåra lilla ponny

Du säger ingenting, min kåra lilla ponny
Du säger ingenting, min kåra lilla häst
Du säger ingenting, min kåra lilla ponny
Men du är den jag gillar bäst

Homofilii visa
(Broder Fikus sjunger)
Mel. Vi er røde, vi er hvide

Genom en kurs i Vatikanen
 Vid mission jag blivit van, en
 Kurs i hur man möter fan, en
 Skola öppen blott för män

Och med det var vi belåtna
 Kvinnor var inte tillåtna
 Om det kom nån sa vi åt'na
 Vad hon borde haft på känn

Vi är bögar, jesuiter
 Vi är tröga helsingkroniter
 Vi är bögar, jesuiter
 Vi är tröga helsingkroniter

I Japan ska jag missionera
 Och vi kristna ska bli flera
 Hela världen invadera
 Bara tiden räcker till

I Edo bygger vi en dom, och
 Den blir byggd i guld och krom, och
 Hela Nippon ska bli homo
 Om jag får så som jag vill

Vi är bögar, jesuiter
 Vi är tröga helsingkroniter
 Vi är bögar, jesuiter
 Vi är tröga helsingkroniter

Jag vill bli döpt och rik
(Toyota, Datsun och Daihatsu sjunger)
Mel. Söva bakom röva

Toyota:
 Jag ska få kalsonger blå
 Med europeiska flaggan på
 Europa kan jag köpa
 Om Fikus vill mig döpa

Datsun och Daihatsu:
 Europa kan han köpa
 Om Fikus vill'en döpa

Toyota:
 Jag ska få en kimono
 Med guld och diamanter på
 Jag struntar i moralen
 I pengar är jag galen

Datsun och Daihatsu:
 Han struntar i moralen
 I pengar är han galen

Toyota:
 Jag kan väl bli jesuit
 Nej, inte gör det mig ett dyft
 Strunt i religioner
 För jag vill ha miljoner

Datsun och Daihatsu:
 Strunt i religioner
 För han vill ha melonter

Oh, Ieyasu!
(Nissan sjunger)
Mel. Oh, Carl-Gustaf!

Kärlek, kärlek, himmelska låga
 Som en blixten träffade mig
 Vägar, vägar jag honom fråga
 Om han också vill älska mig?

Oh, Ieyasu, ljuva Ieyasu
 Det är den rätte för mig
 Oh, Ieyasu, ljuva Ieyasu
 Gärna får han pussa mig

Alla flickors dröm, det är Ieyasu
 Kan han för mig bli verklighet
 Då ska vi två leka med lasso
 Detta är det bästa jag vet

Oh, Ieyasu, ljuva Ieyasu
 Han är mitt hjärtas prins
 Oh, Ieyasu, ljuva Ieyasu
 Han är den bäste som finns

Sugrör, järnrör, rakhyvel, gurka
 Alla grejor packar jag ner
 Jag vill hellre dansa mazurka
 Med min Ieyasu, om han mig ber

Oh, Ieyasu, ljuva Ieyasu
 Det är det rätte för mig
 Oh, Ieyasu, ljuva Ieyasu
 Gärna får han pussa mig



Tankklanen rockar till det
(*Toyota, Datsun och Daihatsu sjunger*)
Mel. *Proud Mary*

Nu så har vi varit smarta
Makten lätt vi vinner, det klarar vi
Tänka ingen hinner
Förrän blodet rinner
Tokugawaklanen stoppar vi
För Toyota i våran klan
Har tänkt ut en listig plan

Vi ska mörda, mörda, mörda Tokugawa

Av klaner är ju Tank den största
Toyota är vår fader, äldst av oss
Vi är en hel eskader, krigare i rader
Hifi han får spader om han vill slåss
Men krigandet tar vi kallt
För vasallerna klara allt

Dom är Datsun, Datsun, Datsun och Daihatsu
Ett handelsmonopol med Europa
Det har vi vår hand om bra det går
Vi knyter nya band med dessa fjärran land
Tänk då vilken andel som vi får
För Tankklanen griper makten
Och det gör vi i tredje akten

Vi ska mörda, mörda, mörda Tokugawa

Nu ska vi mörda Tankklanen

(*Sanyo sjunger*)
Mel. *Lilla Idas visa*

Fy fan, vilken äcklig och fet slöfock
Med honom jag måste stå ut
Han började lyssna på "federock"
Och nu är hans hjärna helt slut
Men jag vill att han skall bli ny shogun
Trots att han helt saknar nåt vett
Ur vägen vi måste ha Tankklanen
Min plan den är smart och komplett

Snart åker vi alla till Edo
Sakéhögtiden är vårt mål
Där ska vi se till att va redo
När tiden är inne för skål
Förgiftad saké ska vi bjuda på
Så Tankklanens medlemmar dör
Och Hifi blir äntligen shogun då
Och sen är det helt raka rör

Då ska den där otäcka Chinon få
För att hon var simpel och dum
Jag skall banka in hennes skalle så
Att den blir porös och helt tom
För näst efter vår kejsarinna
Japans mest väklädda dam
Vill jag vara mäktigast kvinna
Och Hifi ska jag hålla tam

Men nu sjunger vi på en annan vers
Som går högre med en ters
(*Sony och konkubinerna stämmer in*)
Mel. *Ach, Du lieber Augustin*
För nu skall vi mörda Tankklanen
Tankklanen, Tankklanen
Nu skall vi mörda Tankklanen
Tankklanen, Tjo! (2 ggr)

Shogun är död
(*Hifi och konkubinerna sjunger*)
Mel. *Stetsonhatt*

Shogun e dö
Han e stendö
Han har gått bort
Hans liv blev ganska kort
Ut på en bår
Bärs han snabbt och fort
Och nu han står
Vid Sankte Perras pärlport

Shogun har avlidit, gått hädan, kolat vippen
Tuppatt av ochh lämnat in
Och den sista färden börjar, för han har
Sin handduk kastat in
Ja, hur det hela hände, det vet ingen
Men vi tror han drunkna i ett kärr
Han har lämnat oss för att besöka
Mera sälla jaktmarker

Shogun e dö
Han e stendö
Hans liv tog slut
För hans tid gick ut
Han föll ifrån
Och klara inge mer
Nu nerifrån
Han luktar på violerne

Han bet i gräset när han stupade och föll
Och dog, hans liv är nu utsläckt
Sista spiken i hans kista är inslagen
Och den blev perfekt
Shogun har hamnat sex fot under marken där han
Vilar ut med stövlar på
Äcta hjältar brukar alltid få den äran
Att begravas så

Jag är Akai
(Akai sjunger)
Mel. Högt över havet

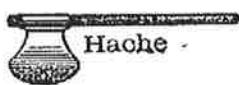
Mitt namn det är Akai
Jag kan intrigera
Planer små hittar jag på
Är det nån som hjälп vill ha
Då kan jag
Fixa till en bra intrig så allting ordnar sig

Mördar här, mördar där
Det är mina yrken
Många små knep jag kan
Jag tycker om att spetsa folk
Med min dolk
Amputera huvuden är också ganska skoj

Refräng

Jag är Akai och jag mördar så bra
Det är så skönt att ett yrke ha
Jag vill se mera blod varje da
Då kan jag må bra
(2 ggr)

Dague



Jag vill bli shogun, farsan
(Sony sjunger)
Mel. Konfirmationspresenten

Jo, pappa har lovat mig
Att jag skall få en present
När jag etablerar mig
Som fältherre skövlat och bränt—har
Vi har talat om vällust och vackra damer
Som kan massera så att man blir stram där
Men det är inte det jag helst vill ha
Det är nåt jag själv får ta

Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
När jag likviderat dig
Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
När jag infiltrerat mig
Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
När jag likviderat dig
Om jag blir shogun, farsan. Om jag blir shogun
Ja, då skall jag bli som en ung despot
Alla som misstycker, de skall gå åt
Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
När jag likviderat dig
Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
Jag vill bli shogun, farsan
Jag vill bli shogun, farsan
När jag likviderat dig

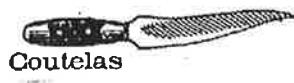
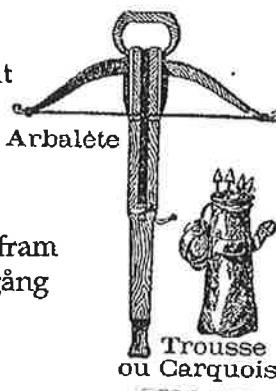
Gruppsex och perversioner
Sådant är far-sans fördärv, de
Ställningar i ny version
Videofilm från Sverige

Vi har talat om kuddar och konkubiner
Men han vill inte vara där kulor viner
Han vill bara ha ett skjut
Skjuta gör man ju med krut

Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
När jag likviderat dig
Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
När jag infiltrerat mig
Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
När jag likviderat dig
Om jag blir shogun, farsan. Om jag blir shogun
Världen skall se hur det blir när jag styr
Bilan ska falla så huvena yr
Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
När jag likviderat dig
Jag vill bli shogun, farsan. Jag vill bli shogun
Jag vill bli shogun, farsan
Jag vill bli shogun, farsan
Jag vill bli shogun, farsan
När jag likviderat dig
När jag likviderat dig

Jag kan allt som är ballt
Judo och karate
Kendo och jiu-jitsu
Jag har svarta bältet i
Harakiri
Som en blixt jag viner fram
Och mördar gång på gång

Refräng



Vi är osedvanligt intriganta
(*Sony och Akai sjunger*)
Mel. *Det var länge sen jag plocka några blommor*

Båda:

Haj!

Vi är osedvanligt intriganta typer
Vi är osedvanligt smarta båda två
Ingen anar vilka planer som vi smider
Ej heller efteråt kan någon dem förstå
För då har vi likviderat alla andra
Fram mot makt och rikedom vi sen kan se
Då så har vi inte lång bit kvar att vandra
Tills vi varje dag kan bada i saké
Haj!

Sony:

Att va shogun blir nog inte alls så illa
Då kan jag ha mina egna geishor små
Jag kan bygga mig en ny, stor, lyxig villa
Allt jag pekar på det kan jag faktiskt få

Akai:

Även jag blir rik och tjänar mycket klöver
En intrig som denna är min högsta dröm
Det är bara trist att jobbet snart är över
För det bästa är dock alltid mina mord

Båda:

Haj!
Det var länge sen vi var så intriganta
Det var länge sen vi hade en sån plan

Sony:

Att till och med min egen far får gå på planka
Förutom huvudkonkurrentens hela klan

Båda:

Men det var länge sen vi skulle gått till baren
Klockan har ju redan hunnit att bli sju
Det var länge sen vi sa vi skulle ta den
Så vi sticker väl iväg och gör det nu
Haj!

Sexduellen
(*Sanyo och Chinon sjunger*)
Mel. *Riot in Cellblock Number Nine*

Sanyo:

Jag är en kvinna i mina bästa år
Har sett det mesta, som ni förstår
Kan tala bildat, som en slampa ej förmår
Ja, kom och prova mina bröst, min häck
Och känn på mina lår
Ja, broder Fikus kom till mig
Ja, broder Fikus kom till mig
Ja, broder Fikus kom till mig
Du ångrar inte dig

Refräng

Bandet:

Nu klär dom av sig - vi får se på deras häck
Nu klär dom av sig - alla kläderna ska väck
Nu klär dom av sig - hoppas vi får se dom näck
Nu klär dom av sig

Fikus:

Ja, homo, homo, homo, homo...

Chinon:

Jag är en ung och fräsch och sexig liten tjejer
Jag heter Chinon och är utbildad till gei-sha
Och nu så vill jag att ni följer med till mej
Ja, jag ska visa något som nog sätter
Sprätt på er grej
Ja, broder Fikus kom till mig
Ja, broder Fikus kom till mig
Ja, broder Fikus kom till mig
Du ångrar inte dig

Refräng

Ris-jerk i japansk stil
(*Low Noise Tokugawa sjunger*)
Mel. *Japansk Nospelsmusik*

Suo gora vi tirisu Jeroko hoa tagerosu hensopu
Deigoro sogoti hmagen hatfo heri te rasu
Hia rovaru rivodö hattu pomei goringen nø
Sorengen detufinosu berenvino firikori höveruförö

Kärleksduett

(Ieyasu och Nissan sjunger)

Mel. Fröken Fräken

Ieyasu:

Jag har blivit shogun
Utan hela Japan
Hela vårat rike har nu enats under mig
Men makt, det bryr mig inte
Och inte politiken
För jag har funnit något bättre
Nåt som gör mig jättelycklig
Jag har nämligen gift mig med en så vacker tjejer

Söta, gulliga prinsessan, lilla Nissan
Du är vacker som en ros
Och du doftar äppelmos
Och har små fläckar på din nos
Söta, gulliga prinsessan, lilla Nissan
O, jag håller dig så kär
Du är den vackraste av alla flickor här

Nissan:

Nu har nästan hela Japans adel dött
Och min egen ätt till sista man förblött
Men ni ska ändå inte tro
Att jag har blivit stött
Jag är ännu på min levnad alls ej trött
Och det beror på något som jag mött
Det är det som jag beundrar mest
Det är nåt väldigt sött

O, min käre Ieyasu Tokugawa
Ja, så heter nu min man
Det var han som makten vann
Ingen är så fin som han
O, min käre Ieyasu Tokugawa
O, jag tycker du är grann
Så kom och låt oss älska med varann

Ieyasu:

Min egen lilla hustru ska du va
Och en attans massa ungar ska vi ha
Ja, jag hoppas att du håller med
Om att det låter bra
Och på hästen ska jag så väl vara ta
Och vi två ska minsann rida varje da
Ja, tillsammans ska vi rida ut
Bara du och ja

Båda:

Söta gulliga... / O, min kära...
Nu är det slut som ni förstår
Men lyssna till oss när vi spår
Om alla barnen som vi får
Söta gulliga... / O, min kära...
Ja, den ätten som vi sår
Skall härska uti många hundra år



Japonais.

En Verdi avslutning på Shogun

(Alla sjunger)

Mel. Ur Trubaduren av kompositören med samma namn

Tokugawa skapade med list ett enat rike
Inom politiken har han aldrig haft sin like
Sån var han ej i vår version
Inte förfärlig eller besvärlig
Utan en ärlig person

Nu är det dags för oss att Tokugawa glömma
Nu ska vi strax begynna att vår pava* tömma
På vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt

Tjo Göingar, vem ställer inte upp och vrålar?
Jo döingar som inte heller med oss skålar, men
Vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt

Ett, två, tre, TJO GÖINGAR!

*Detta är faktiskt versionen 92-93. 1987 sjöngs "att ur fatet" i stället för "att vår pava", men det rimmade inte så bra.

TJOGUN 92-93

Jag vill bli rik (och döpt)

(*Toyota Tank sjunger*)

Mel. *If I Should Fall from Grace with God*

Att bli rik vill alla män
Som har något i sin skalle
Och det vill ju särskilt jag
Som så slipat slug och kall e

Refräng

Här ska handlas
Jag förvandlas
Till en trogen kristen och får handelsmonopol

Det blir pengar på min bank
Om jag får monopolet
För jag är Toyota Tank
Och Europa är ju målet

Refräng

Broder Fikus, jesuit
Skriver brev till vatikanen
Och det ger en stor profit
Vi blir mäktigaste klanen

Refräng

Jag är Ieyasu

(*Ieyasu Tokugawa sjunger*)

Mel. *Toreador*

Jag är Ieyasu
En öm och känslig man
Jag är estet
En vek, blek poet
Jag är försynt, mild, vän och spröd och blyg och tyst
Säger aldrig ett knyst
Det är knappt så hjärtat slår
Det bara går
Jag är släktens vita får

Jag är en mes, ja
Jag är en mes
Jag är en mes
Jag är en mes
Jag är mesig, ja jag är en mes
Jag är mesig, en mes
Jag är en mesig mes
Har ni förstått
Jag är en mes för gott

Nissans kärleksång (*Nissan Tank sjunger*)

Mel. *Bedårande sommarvals*

Han får mitt hjärta så gungande
Jublande, sjungande
Han gör blodet till en fors som brusar
Pulsen slår och huvet susar
Han får mitt ansikte rött som Nippsons sol

Här står jag solfädersfladdrande
Frittrande, pladdrande
När egentligen jag vill förföra
Honom till min make göra
Men ändå står jag här som en blyg viol

Hålla distans, ingen berör dig
Att fråga chans går inte för sig

Orkestersolo

För vi asiater
Sätter upp fasader
Gömmer i teater
Kärlekens kaskader
Men i mitt inre där brinner förtjusning
Och om den besvaras med samma berusning
Så blir jag hans kanske redan i kväll
När vi kommer till Edos kastell

Där ska jag dansa i kimono
Stor bankett, tjim och tjo
Och när ruset sätter fart på skratten
Smyger vi oss ut i natten
Där i den månlysta parken möts vi som
En skön volang
Liksom yin möter yang



Eventail.

Konstiga seder

(Nissan och Broder Fikus sjunger)

Mel. My Favourite Things ur Sound of Music

Båda: Riktiga karlar dom hör ej en kvinna
Bara om hon råkar va kejsarinna

Nissan: Hon är gudomlig så då hör man på

Fikus: Det är nog nånting jag ej kan förstå

Nissan: Lessna japaner dom skär sig i magen
Glada dom äter på fisk hela dagen

Fikus: Fisk är väl gott, men ni kåkar den rå
Ännu en sak som jag ej kan förstå

Ris i skålar

Äts med nälar

Det tar hela dan

Båda: Ris som är klibbigt som fisklevertran
Det äter en sann japan

Nissan: Vi sitter och dricker av olika teer

Fikus: Vid bord utan ben som tycks va till pygméer
Och hela dan har ni morgenrock på

Nissan: Det är nog nånting du ej kan förstå

Alla japaner dom tränar karate

Fikus: Jag bara undrar: Va ska det va bra te
Ni är ju starka fastän ni är små

Båda: Ännu en sak som du ej kan förstå

Fikus: Feta sumor

Utan humor

Knuffas i en ring

Båda: Det är visst/så roligt, man samlas däckring
Och jag/du fattar ingenting

Sukiyakininjakamikazepatrullsång (råhud)

(Datsun och Daihatsu sjunger)

Mel. Rawhide

Båda: Suki-yaki-ninja
Suki-yaki-ninja
Suki-yaki-ninja
Suki-yaki-ninja
Banzai!

Dats: Suki-yaki-ninja
Är uppfödda på gin, ja
De får ingen mjölk när de är små

Daih: De lever isolerat
Ingen av dem har studerat
Annat än den svåra konsten att va rå

Båda: Blodtörstiga, letala
Hårda, grymma och brutalta
Perfekt när man ska Tokugawa klå

Refräng

Dats: De är störst

Dai: De är bäst

Dats: Ja till fots

Daih: Och till häst

Dats: Och till lands

Daih: Och till sjöss

Båda: Banzai!

Dats: De är proffs på att slåss

Daih: Och på mord, ja förstås

Båda: Hugger först
Frågar sen - Banzai!

Dats: De är dödligt effektiva
Och livsfarligt aggressiva
Deras karaktär är rent disciplinär

Daih: Försök inte förstå dem
Försök bara rå på dem
Så inser du hur omöjligt det är

Båda: När man till strid är kommen
Vill man ha dem bakom en
För ingenting går upp mot deras här

Refräng

Dats: De är fenomenala
Infernaliska, fatala
Och totalt lojala som sig bör

Daih: De är antisociala
Non verbala, gutturala
Och tala vet de inte hur man gör

Båda: De tränas hårt och blodigt
I att uppföra sig modigt
Och så har dom gått en kurs i hur man dör

Refräng

Maktgalna Sanyo

(*Sanyo Tokugawa sjunger*)
Mel. *It ain't Necessarily So, Gershwin*

Jag har fått en förfärlig idé

I Edo gör vår klan succé

All artighet avlagd

Tankklanen blir gravlagd

Med hjälp av förgiftad saké

När högtiden har nått sitt slut

Är inget som det var förut

För klan Tokugawa

Ska Japan förslava

Och Tankklanen är rotad ut

När grymhet och ilska

Med makten förenas

Jag blir dess interpret

Jag visar de trilska

Precis vad som menas

Med maktfullkomlighet

När Hifi har uppfyllt sitt kall

Han blir blott och bart min vasall

Och Japan skall finna

En härskande kvinna

En maktgalen kall, femme fatale

Ett envälde på denna ö

Så kan jag då

Äntligt få

Makt en gros

Därför så

Måste nu Tankklanen dö

Jag ska bli shogun

(*Sony sjunger*)
Mel. *Brian's Song, Monty Python*

Shogun

Ja, jag ska bli shogun

Jag e

Klippt och skuren för det

Ni ska få se

Att jag gör succé

I rollen som shogun

Ja, jag ska bli shogun

Jag är slug och list-

ig och smart, javisst

År det jag som ska bli shogun

Och snart

När jag äntligen har

Likviderat min far

Finns det inte nån kvar

Nej, då kan inte någon

Utom jag bli shogun

För min ynkliga pappa

Min förslappade pappa

Är depraverad och svag

Och alls inte som jag

Som ska honom tag-

a av daga idag

Så jag kan bli shogun

Ja, jag ska bli shogun

Jag vet att jag e

Klippt och skuren för det

Ni ska få se

Att jag gör succé

I rollen som shogun

För jag ska bli shogun

Ja, jag ska bli shogun

Jag ska bli shogun!

Vi ska bygga ett Japan

(*Sony och Akai sjunger*)
Mel. *Gonna Build a Mountain*

Vi ska gripa makten

I Edo slår vi till

Vi ska gripa makten

Sen gör vi som vi vill

Vi ska gripa makten, vi har planen klar

Vi ska gripa makten nästa akt

När vi har usurperat far

Vi ska tjäna pengar

Vi skaffar ett kontrakt

Vi ska tjäna pengar

På en handelspakt

Vi ska tjäna pengar på hemelektronik

Vi ska tjäna pengar på datorer

Och privatbilstrafik

Vi ska bygga ett Japan

Med fast och stadig hand

Vi ska bygga ett Japan

Som blir vårat land

Vi ska bygga ett Japan, nu ska vi få det gjort

Vi ska bygga ett Japan som blir vårt

Och sen ska det bli fasligt stort (2 ggr)

Kejsarinnans tristsång
(Minolta och hovgeishorna sjunger)
Mel. Mana-mana, ur mupparna

Minolta:
 Här är så trist
 Här är så trist
 Så jättetrist

Jag längtar bort
 Låt det va torrt
 En tråkig sort

(Jammar fritt)
 Om det bara kunde hända
 nåt nån gång, nåt...nåt
 Här är så trist
 Origami
 Dum poesi

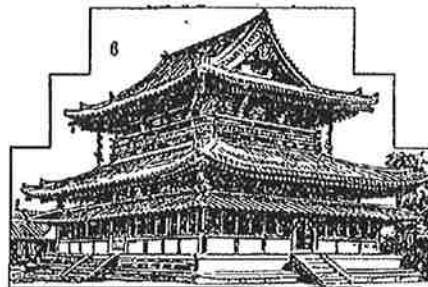
(Ännu intensivare jam)
 Jag vill ha äventyr med
 fart och fläkt och
 killar utan kläder...med...
 Här är så trist
 Här är så trist
 Så jättetrist

Hovgeishorna:
 Vi målar vaser
 Och parasoll
 Vi sprider skvaller
 Och frittrar och flamsar
 Och sjunger gälla sånger i falsett

Vi vattnar blommor
 Vi kokar te
 Vi knypplar dukar och dammar och bakar
 Och nån gång slår vi loss och kokar knäck

Vi viker papper
 Vi läser dikt
 Vi målar naglar och pudrar och sminkar
 Och noppar kejsarinnans ögonbryn

Vi målar vaser
 Och parasoll
 Vi sprider skvaller och frittrar och flamsar
 Och sjunger gälla sånger i falsett



Chinons förföringssång
(Chinon sjunger)
Mel. Fever

Jag är geishan Chinon
 Alla karlars önskedräöm
 Varje gång jag går förbi nån
 Blir han genast kärleksöm
 Så Broder Fikus, kom till huset
 Där de snygga geishorna bor
 Fikus! Kärleksruset
 Ger dig mycket mer än du tror
 Jag är hovets pang-pinuppa
 Tvekar ej att vara fräck
 En läcker liten fjuppenuppa
 Med lika väldesignad nacke som häck

Så Broder Fikus, kom till flygeln
 Där de snygga geishorna bor
 Fikus! Lossa tygeln
 Det kan ge dig mer än du tror

Dina fina kyskhetslöften
 Spelar inte någon roll
 Gör jag lite hyss med höften
 Mister du snart all din kontroll
 Inte kan väl du förneka
 Att du känner attraktion
 Sluta därför upp att tveka
 Kom med och ge dig hän åt min passion

För Broder Fikus, i annexet
 Där de snygga geishorna bor
 Fikus! Väntar kexet
 Som kan ge dig mer än du tror
 Min romansförmåga är stor
 Jag har en Fil. Kand. i amor

Fikus svanesång

(*Broder fikus sjunger*)

Mel. *Morgenstämning ur Peer Gynt av Grieg*

Allt kött är hö
Också mitt: jag ska dö
Min kropp står nu i kö
Till en ny miljö
Den ska ruttna bort på om på
Ja, jag ska dö
Hör mitt sista adjö
Innan jag förblöder
Och bliver döder
Och masken göder, adjö
Postnatal abort
Gör mitt liv tråkigt kort
Snart så rycks jag bort
Det är ingen sport
För jag har ju inte en chans
Min resistans
Börjar svikta. Närnstan
Måste jag mig bikta
Va munk förpliktar
Jag går ju bort inom kort
Mitt konterfej
I dödsmask avtecknar sig
Men det var ju ej
Just en sådan grej
Jag i och för sig önskat mig
Men jag sörjer ej
Ett nytt liv väntar mig
När kroppen blir pastej
klarar själen sig
Om man ej har syndat, vill säj
Och jag har ej ens sett på en tjej
Aldrig rört en brud...
Följt alla bud...
Rakt upp till Gud...

O! Samvetstvång
Min kapuschong känns så trång
Då det är säsong
För min undergång
Sjunger jag en ångestfyld sång
Min svanesång
Verkar bli ganska lång
Jag sjunger gång på gång
Att jag är på språng
Ska jag då ej dö någon gång

Jo, jag ska dö
Hör mitt sista adjö
En vivisektör
Mig tillintetgör
Nu är det slut och jag dör

Alla-ska-visst-mörda-all-a-sången

(*Ieyasu, Nissan och Chinon sjunger*)

Mel. *Leaning on a Lamp-post*

Värst vad dom tar i
Här ser ni våld i maskopi
Med dumhet. Maktlystnad gör hjälten till barbar

Död, så ond och bråd
Ett grymt och bestialiskt dåd
Planeras. Vi får ej en enda släktning kvar

Om världen ändå vore likt ett paradis på jorden
Och mänskorna som änglar ur skyn
En lycklig värld, det vore en förunderlig syn

Men alla vill visst avräcka varandra nu direkt
Och till på köpet på ett ostädat sätt
Dom kräver nu varandras huvud på en assiett

Folk anstiftar mord hela dagen
Men om dom blev fällda av lagen
Så skar dom sig själva i magen
Att vada i sitt blod, det anses högsta mod

Alla dessa arvsanspråk
Det är så ledsamt med allt bråk
Snart ger vi upp och gråter en skvätt

Om världen ändå vore likt ett paradis på jorden
Och mänskorna som änglar ur skyn - Tänk dig!
Ja, aldrig några missnöjda fryn - Oh nej!
Nej, inte ens ett rynkat ögonbryn - Hej!



Capuchon.

Skynda-sången

(*Sony och Akai sjunger*)

Mel. *Badinerie ur Bachs orkestervit, h-moll*

- Sony:* Nu är det brått, ont om tid har vi fått
Akai: Vi ska kila, ila. Vila får vi göra sedan
Sony: För vår komplott snart i stöpet har gått
Akai: Vi får raska på emedan
 Dom är oss på spåren redan
- Båda:* Vi ska båda två till-
 sammans skynda oss och slå till
 Alla klutar
 Ja vi kutar
 Annars slutar
 Vi hos snutar
 Så det lutar
 Åt att vi får lämna liket kvar
- Akai:* Jag känner stress, jag är satt under press
Sony: Läget är kritiskt. Dom jagar oss nitiskt
Akai: Vilken tristess, denna jakt gör mig less
- Sony:* Men sluta gnälla
 Hjälp nu till att bära, snälla
 Kan du nappa
 Denna slappa
 Arm på pappa
Båda: Vi får rappas
 Oss att sjappa
 Men först måste vi få undan far
Sony: För vi vill ju dölja dråpet
Akai: Hifi gömmer vi i skåpet
- Sony:* Vår strategi
 Får bli
 Att smita
Akai: - Men det verkar som Minoltas gäng e
 Här och vi hinner ej fly
Båda: För vi har visst sjungit aldeles för länge

Spääxfiiinaaal

(*Ieyasu, Nissan och Minolta sjunger*)

Mel. *Finalen ur A Chorus Line*

- Ieyasu:* Jag, Ieyasu Tokugawa
 Har nu makten i min famn
Ni+Min: Trots att man ej kan stava
 Till ditt besvärliga namn
- Minolta:* Och Nissan Tank har förresten
 Just blivit din
Ieyasu: Så jag får rida på hästen
 Som är så fin
- Nissan:* Tack vare romantiken
 Känns mitt liv så glatt och lätt
Iey+Min: Trots att du står bland liken
 Av hela Tankklanens ätt
- Alla 3:* Ja dom som kämpa om makten
 Fick sig en knäpp
 För alla föll dom i slakten
 På eget grepp

Som man bänddar får man ligga
 Det är spääxets sensmoral
 Japans femtonhundratal var hårt men
 Nu blir liken åter pigga
 För att sjunga med och digga
 Spääxfiiinaaal!

Vilka har giftet?

(*Sanyo, Sony och Akai sjunger*)

Mel. *Nu ska vi gasqua*

Nu ska vi skåla
 Men kan vi skålen tåla
 Tänk om vi fått vår egen butelj
 Men om vi berättar
 Då lagen oss avrättar
 Vi får chansa, så blunda och svälj

TJOGUN 2002

Ieyasu expanderar

(Ieyasu Tokugawa sjunger)

Mel. Toreadorian ur Carmen

Farfars far han var en grym barbar
Min morfars brylling var en riktig karlakar!
Mörda och slog ihjäl
Med samma varma själ
Farfar malde fi till veteckli uti sin kvarn

Min kusin är ett förfärligt svin
Min sysslings far är visst professionell sadist
Fars faster dricker öl
Bryggt på kadavermjölk
Mormor gjorde alltid paj på taiwanesiska barn

Färbrors sväger säljer tunga droger
Morfars äldste bror han skändar döda kor
Mors kusiner bygger giljotiner
Hela släkten är pervers
Så grymma, och så fräcka, och så balla
Men jag...

Jag är Ieyasu
En öni och känslig man
Jag är estet
En vek, blek poet
Jag är försynt, mild, vän
och spröd och blyg och tyst
Säger aldrig ett knyst
Det är knappt så hjärtat slår
Det bara går
Jag är släktens vita får

Jag är en mes, ja jag är en mes
Jag är en mes, jag är en mes
Jag är mesig, ja jag är en mes
Jag är mesig, en mes
Jag är en mesig mes
Har ni förstått?
Jag är en mes för gott



Rid i natt

(Nissan Tänk och Ieyasu Tokugawa sjunger)

Mel. Jävel på kärlek

Ieyasu:

Är ingen höjdare på sumo
Blir alltid kvar sist när dom väljer
fotbollslag
Har inte den fysiken
I praktiken
Är jag ganska svag

Nissan:

Får aldrig tala med nån främling
Kan inte få min far att respektera mig
Och själva känsolivet
Är förtiget
Knappast pappas grej

Båda:

Men det finns saker jag gör ingen annan
kan
Eller har kraft till att orka med
Det spritter i grenen och hjärtat slår
Häng med till stallen så får du se

Jag är en jävel på att rida
Jag är en jävel på att tämja hingstarna
Jag är en jävel på att rida
Och jag kan allt ifrån dressyr till svår
akrobatik

Nissan:

Har aldrig känls så varmt inom mig
Tänk hitta någon som är både snygg och
smart
Allt löjligt smek och kutter
Cör mig butter
Det ska gå med fart

Ieyasu:

Och när jag kommer fram till målet
Ska hon får godis gjort på äkta sockerlag
Den ljuva andedräkten
Av konfekten
Ska få henne svag

Båda:

Nu kan jag helt utan hämningar ge mig hän
Och rusa fram i en vild galopp
Skråla och skrika ett glädjetjut
Nå full extas när jag satt mig upp

Jag är en jävel på att rida...

Tankklanen rockar till det igen
(*Toyota, Datsun och Daihatsu Tank sjunger*)
Mel. *Proud Mary*

Nu så har vi varit smarta
Makten lätt vi vinner, det klarar vi
Tänka ingen hinner
Förrän blodet rinner
Tokugawaklanen stoppar vi
För Toyola i våran klan
Har tänkt ut en listig plan

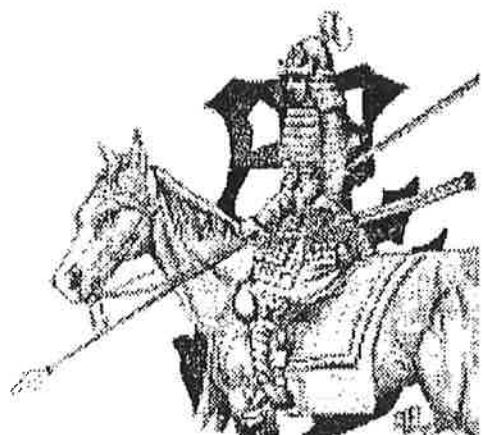
Vi ska mörda, mörda, mörda Tokugawa

Tank är den största av klaner
Toyota är vår mazda, våran boss
Aldrig får vi rasta
När han skriker hasta
Men det är ju ba' stabilt förstås
För krigandet tar vi kallt
Och vasallerna klarar allt

De är Datsun, Datsun, Datsun och Daihatsu

Handelsmonopol med Europa
Det är redan grejat, klappat och klart
Vi har spanat spejat, nu så vill det sig ått
Suklyakininjorna mejar klart
För tankklanen griper makten
Och det gör vi i tredje akten

Vi ska mörda, mörda, mörda Tokugawa
Vi ska mörda, mörda, mörda Tokugawa



Så lunka vi så småningom
(*Lownoise Tokugawa sjunger*)
Mel. *Japansk nospelsmusik*

Sålu na kaviso somo ningō
Felo no backibu leloto muro
Neido de nelopa gelaneko
Ditime gelaseno furo
Ticke dua gelave nefo lupo
Nove lanso tadel dohen supo
Tadei sedi toe ditoto ditotele
Sodöle du noi dale

Shogun
Mel. Så klart
(Sony och Akai sjunger)

Sony:
Alla bugar när det är jag som är
Högsta ledare för japans här
É jag som av farsans nacke skär
Jag vill ha mer jag vill ha mer
Jag vill ha mer
Släng händerna i taket
Nu ska jag slyra hela haket
Så när jag har mördat pappa klart
Ey, Shogun Shogun*

Akai:
Shogun
Shogun
Shogun

Shogun
Shogun
Shogun

Lönnnord från Sony den lille
Gör så att jag ju blir rik flera mille
En japansk grabb som vill é
Att mordfuntat snille
Hey vilken kille
På makt har jag ditle

Med Sony som Shogun

Spring spring

Med svärdet i sving kanske lockar till spring
Ingenting kan stoppa mig, plocka mig, fatta
Jag hyr en torped som kan knocka dig plocka dig

Feu ska det bli med makten
För fiender så väntar slakten
Jag mäktigast blir i trakten
Och det blir jag i tredje akten
Farsan dör i vår klan
En död japan

Du är perfekt som kumpan
Hitt dödas på scen, uselt klen,
Massa men, jag fin nobel och ren
Blir värsta succén

Ska jag hjälpa till?

Alla bugar när det är jag som är...

Hifi vi döda och lemlästa
Sen ska jag ta över makten
Japans klart båsta
Alla sainurajer i japan skrik banzai
Till alla geishor vid hovet skrik hai hai

Så Sony klarar biffen

Så klart
Medans Akai lägger planen
Underbart, helt klart, solklart
Jag tycker snart Hifi ska dö
På grymt vis med stil och med fart
Jag dödar far för att han beter sig som ett fån
Depraverad, perverterad, ett riktigt spän
Jag kommer in något hippare
En hov-vippare, en rälviseskippare
En äkta magrippare

Så smart

Nu ska vi döda, snabbt på två röda
Liket gamföda, Hifsi kommer blöda
Lön för vår möda, Akai i mord frossar
Njuter när vi krossar, checka bossarnas bossar

Alla bugar när det är jag som är...

*Akai syller i de ord som står med fet stil



Spääxfinal
(Levande och döda sjunger)
MeI. We are the world

Iyeasu: Nu står jag här ibland liken av min ätt
Som ni sett har alla planer gått snett

Minolta: Här har golvet färgats rött
Och halva Japan dött
Igen — Åh, vad jag blir trött!

Nissan: Jag är så glad över ringen på min hand

Iyeasu: Tänk att jag ska styra hela vårt land

Nissan: Du är mesig, snäll och vän

Iyeasu: Men det kan vi lämna hän

I+N+M: För nu känner jag mig (han sig) frän

I+N: Nu ska vi äntligen få rida
För du och jag passar tillhops som svärdet i sin skida

Nissan: Och min släkts konservatism
Stod slätt mot darwinism

I+N: (För) när ninjan mördat far får vi två bli ett par

(*Suki-Yaki-Ninja reser sig upp en efter en*)

Suki: När det hettar till i Japans politik

Yaki: Blir ond bråd död en populär taktik

Ninja: (Och till sist ger)

Våra blanka svärd

En salig hädanfärd

SuYaNi: För ninjar vill bli vackra lik

(*Tokugawa och Tank reser sig*)

To+Ta: Nu har vi dött, nu ska vi supa

Och väcka upp alla de modiga som ni sett stupat

Och sen packar vi och drar

Dit döda hjältar far

Och ett helt annat liv tar vid i evig tid

(*Resterande döingar reser sig*)

Alla: Vi lämnar femtonhundratalet

Och Tokugawa som visa' sig va en rätt brutal ätt

Så vi slipper dödens kval

När vi höjer vår pokal

Och skålar i champagne och sjunger spääxfinal

Vi är i Japan

(Syster Krokus och Broder Fikus sjunger)

Mel: I ditt bagage

Syster och bror
på exkursion
för att som Jesus uti bibeln sprida glädjebud
Som om du tror:
testa mission
så får du pracka på varenda en, en tro på gud
Vårt uppdrag tog in början uti påvens Rom
med krucifix i handen sprider vi vår kristendom
Och denna pilgrimsfärd
när överallt i världen
med handelsmonopol vi skapar rikedom

Vi gick åt väst,
där fanns det pest
då blev vi skrämda och gick söder för att predika
där var det fest,
men våran häst
ja den försvann så vi var fast nere i Afrika
Genom indien red vi på en halt kamel
men den blev biten av en kobra
och blev död och stel
Tog pengarna vi hade kvar
och köpte oss en dromedar
men sen så for vi vilse för vi styrde fel

Nu är vi här
i Japans sfär
så efter visst besvär så kan man leka missionär
Så österut
kom vi tillslut
nu får ni nån minut på er att göra ert beslut
Vår påve bjuder åt er detta monopol
för att ni ska låta oss er döpa och vi tål
ingen tvekan till förslaget
som hjälper just detta laget
att först bli glada! Och sen rika som små troll



Arbre nain : pin âgé de 120 ans

Ieyasu expanderar

(Ieyasu sjunger)

Mel. Toreador ur Carmen

Farfars far

han var en grym barbar
Min morfars brylling var
en riktig karlakarl
Mörda och slog ihjäl
Med samma varma själ
Farfar malde fi till vetekli
uti sin kvarn

Min kusin

är ett förfärligt svin
Min sysslings far är visst
professionell sadist
Fars faster dricker öl
Bryggt på kadavermjöl
Mormor gjorde alltid paj
på taiwanesiska barn

Farbrors svåger

säljer tunga droger
Morfars äldste bror
han skändar döda kor
Mors kusiner bygger giljotiner
Hela släkten är pervers
Så grymma och så fräcka och så balla
Men jag...

Jag är Ieyasu

En öm och känslig man
Jag är estet
en vek, blek poet
Jag är försynt, mild, vän
och spröd och blyg och tyst
Säger aldrig ett knyst
Det är knappt att hjärtat slår
Det bara går
Jag är släktens vita får

Jag är en mes

Ja, ja jag är en mes
Ett mähä till man
Ynklig och dann
Jag gömmer mig
så fort som det blir mörkt
och jag blir rädd
Alltid hellylleklädd
Blir skrämd när åskan slår
Fäller en tår
Jag är släktens vita får

Tankar om dop

(Jesuiterna och Tankklanen sjunger)

Mel. Härlig är jorden/Pärleporten

Jesuiterna:

(Härlig är jorden)

När du kom till jorden
Då var du en otrogen
Ofrälst, hedning och syndare
Felet va Evas
Hon åt upp ä-äpplet
och det är grunden till allt ont

Ni har visst missförstått
Vi är dom go-oda
Och korstågen har aldrig hänt

Det ska nog gå som en dans
Kyrkan har kosing ju
Vi sprider ordet
med pengar under bordet

När du kom till jorden
Då var du en otrogen
Ofrälst, hedning och syndare
Felet va Evas
Hon åt upp ä-äpplet
och det är grunden till allt ont

Tankarna:

(Pärleporten)

Dom ser till att vi blir döpta
Så att vi får monopol
Av Vatikanen blir vi köpta
bränner kättare på bål

Far-san kommer att bli stenrik
Jesus kosing blir nu hans
För att få döpa mig så går jag över lik

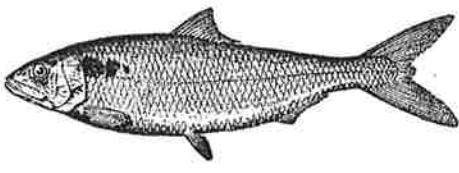
Vi tar gärna emot mutor
När vi rear ut vår tro

När vi kom till jorden
När vi kom till jorden
Var vi syndare för det har påven
stadgat och så ska det vara ju
Toyota Tank blir kristen nu
Han har reat ut sin tro och själ
Jesus får nu nya vänner
Fast han oss ju inte känner

Döp oss nu



Tori



Alose.

Konstiga seder

(*Broder Fikus och Nissan sjunger*)

Mel. My favorite things

F: Lessna japaner de skär sig i magen
 N: Glada de äter på fisk hela dagen
 F: Fisk är väl gott men ni käkar den rå
 N: Det är nånting som du ej kan förstå

Alla japaner de tränar karate
 F: Jag bara undrar va ska de va bra te
 Kampsporta er, för vi skjuter ändå
 B: Ännu en sak som du ej kan förstå

 F: Ris i skålar
 Äts med nälar
 Det tar hela dan
 B: Ris som är klibbigt som fisklevertran
 Det äter en sann japan

N: Vi sitter och dricker av olika teer
 F: Vid bord utan ben som tycks va för pygmeer
 Och hela dan har ni morgonrock på
 N: Fast det är klart, det har ni likaså!

N: Ett svärd uti magen, det gör någon tapper
 F: Fryser ni inte med väggar av papper?
 Och era skrifter läses från fel håll
 N: Du är så trångsynt och fattar ju noll

F: Män i blöjor
 Utan tröjor
 Knuffas i en ring
 B: Det är visst/så roligt man samlas därkring
 Och jag/du fattar ingenting

Hifi-är-tjock-och-äcklig-och-männen-ska-dö

(*Geishorna sjunger*)
Mel. Lollipop

//:Män är svin män är svin
 oooh män är stora svin ja://
 Män är svin.

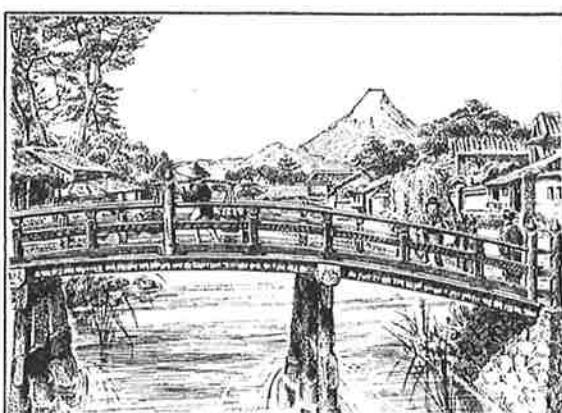
Imbicill, impotent, bakfull
 och dekadent,
 dålig kropp, saknar vett
 och har ett tyket sett.
 det är sånt, man får ta,
 en vanlig arbets da',
 vid Hifis hov.

Hifi är ett äckligt djur, full av fett.
 Sitter mest och luktar gammalt svett.
 han visar inte kvinnor nån respekt,
 så nu mördar vi hans släkt.

Med hjälp av
 Dynamit, terpentin
 och nitroglycerin
 Tritonal, cyklonit,
 utvattnad blaskig sprit,
 vässat spjut, massa krut
 och rep med rörlig knut,
 ska männen dö.

Kvinnokamp med våld är vår paroll
 charm och list är vår meto-od.
 shogun titeln spelar ingen roll,
 när japan dränkts i manligt blo-od.

//:Män är svin män är svin
 oooh män är stora svin ja://
 män är svin.



Pont et vue du Fuji-Yama

Jag är Akai

(Akai sjunger)

Mel. Högt över havet

Underbar, sanslöst smart,
svårfångad som dimma.
Spelar alla roller så bra.
När jag måste mörda nått
och jag fritt,
vittring på mitt byte
slutar det i kall bråd död.

Underbar, sanslöst smart,
listig, lömsk och otäck,
intrigerar utan pardon.
Vill du veta vem jag är?
Står jag här
Annars kan du lyssna när jag sjunger min ton!

För jag är Akai och jag mördar så bra,
pengar och ära är allt jag vill haaaaa
jag vill se mera blod varje dag,
då känns livet bra.

Jag är smart, det är klart,
ingen är min like,
jag är bilden av perfektion.
vad som verkar svårt för dig,
är lätt för mig.
jag vet vad krävs för att en plan ska gå i lås.

Jag kan allt som är ballt,
Judo och karate,
jag kan spöa folk med min KI,
Jag har svarta bältet i,
harakiri,
som en blixt jag rusar fram och mördar gång på
gång på gång på gång på gång på gång!

För jag är Akai och jag mördar så bra,
pengar och ära är allt jag vill ha.
jag vill se mera blod varje dag,
då känns livet bra.

Vi ska bygga ett japan 1

(Tankklanen sjunger)

Mel. We're gonna build a mountain

Vi ska gripa makten
I Edo slår vi till
Vi ska gripa makten
Sen gör vi vad vi vill
Vi ska gripa makten
Vi har planen klar
Vi ska gripa makten, sen ska Tank
Regera uti alla dar

Vi kommer tjäna pengar
På vår handelspakt
Vi kommer tjäna pengar
På broder Fikus kontrakt
Vi ska tjäna pengar
Jag kommer bli så rik
Vi kommer tjäna pengar på min list om
Knivskarp handelspolitik

Vi ska bygga ett japan
Med fast och stadig hand
Vi ska bygga ett japan
Som blir vårat land
Vi ska bygga ett japan
Nu ska vi få det gjort
Vi ska bygga ett japan som blir vårt
Och sen ska det bli fasligt stort



Estampe de Sharaku (1790)

Vi ska bygga ett Japan 2
(Geishorna, Sony och Akai sjunger)
Mel. Digga Darwin

Bygga Japan, bygga Japan
Bygga Japan, bygga Japan

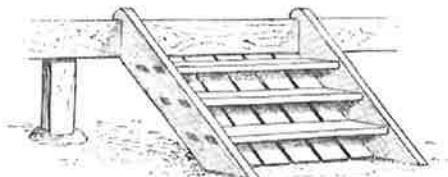
Vårt land ska födas om på nytt
Vårt land ska skapas som förbytt
Vi bygger ett nytt Japan på en helt ny värdegrund
Vi bygger upp ett nytt, bygger upp ett nytt, bygger upp ett Japan



G: Vårt mål är en värld utan män
A&S: Med våld ska vi styra Japan sen
G,A&S: Att nå dit vi vill komma kommer kosta många liv
G,A&S: Vi bygger upp ett nytt, bygger upp ett nytt, bygger upp ett Japan

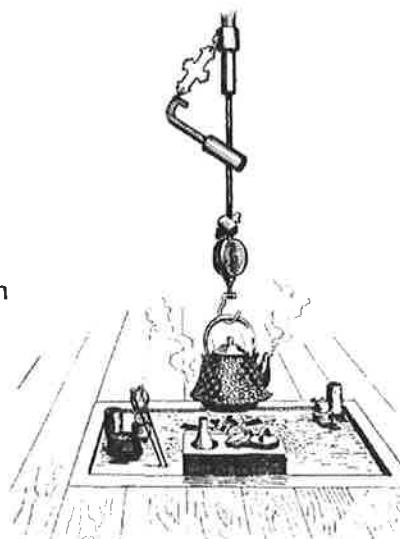
G: Hifi låg och vältra sig bland kuddar och bland oss
Vi tvingades att fnittra för han var ju våran boss
Männen som har makt, och alla ni andra ska få se
Nu så är det slut på trista roller, nu ska vi på mordturné
A&S: Hemska tanke om storebror-san, eller far-san som är så svag
Nej! Japans främste militära ledare blir jag

Bygga Japan, bygga Japan
Bygga Japan, bygga Japan
Vårt land byggs upp i nästa akt
Vårt land ska byggas upp av slakt
Vi bygger ett nytt Japan med mord som fundament
Vi bygger upp ett nytt, bygger upp ett nytt, bygger upp ett Japan



A&S: Vår plan den går i läs så fort vi haft ihjäl hans/min far
Dödar Hifi och Tankklanen, vi är ett stenhårt radarpars
Kejsarinnans makt den räknas knappt mot Japans armé
Världen ska få se när lillebror-san gör entré (A: och så jag!)
G: Vårt tips till den som sitter fast, men ändå vill bli fri
Truga tills din man på egen hand gör harakiri

Bygga Japan, bygga Japan
Bygga Japan, bygga Japan
Vårt land ska resa sig ur kaos
Vårt land ska byggas efter paus
Vi bygger ett nytt Japan fast på två helt skilda sätt
Vi bygger upp ett nytt, bygger upp ett nytt, bygger upp ett Japan



Gudomligt värre!
(Chinon och geishorna sjunger)
Mel. Älskade ängel

Do, do do di loo x6

Jag hade aldrig trott på gudar innan jag såg dig
Hur fel jag haft förstod jag först, när du stod framför mig
Din maktfullkomlighet, din krona och ditt trogna hov
På arbetsintervjun så trodde jag knappt jag fick lov
Att tjäna tjejsarinna är mitt livs högsta dröm
Så hör mig sjunga ut mitt lov och ge henne beröm

Vår tjejsarinna
Du har allt
Vår tjejsarinna
Gudagestalt
Du har vett och etikett
Och bra gener rätt och slätt
Du är tjejer (tjej, tej)
Tjejsarinna

Do, do do di loo x3

Styrka, karisma, ödmjukhet och intelligens
Alla goda egenskaper har ni ers eminens
Japan styr ni klokt och rätt med vishetens hand
Alla undersåtar prisar dig uti vårt land
Ni står mitt i bland oss, förklädd i mänsklig skrud
Men under eran gula hy så döljer sig en gud



Vår tjejsarinna
Du har allt
Vår tjejsarinna
Gudagestalt
Du har vett och etikett
Och bra gener rätt och slätt
Du är tjejer (tjej, tej)

Som den uppgående solen
sprider du ljus var hän dina steg bär
Tjänar dig gör jag trots
att jag inte får någon karriär
Får någon karriär

Vår tjejsarinna
Du har allt
Vår tjejsarinna
Gudagestalt
Du har vett och etikett
Och bra gener rätt och slätt
Du är tjejer (tjej, tej)
Tjejsarinna
Regera mig (mig mig)
Tjejsarinna
Vi hyllar dig dig di,di,di dig yeah



Fikus svanesång

(Broder Fikus sjunger)

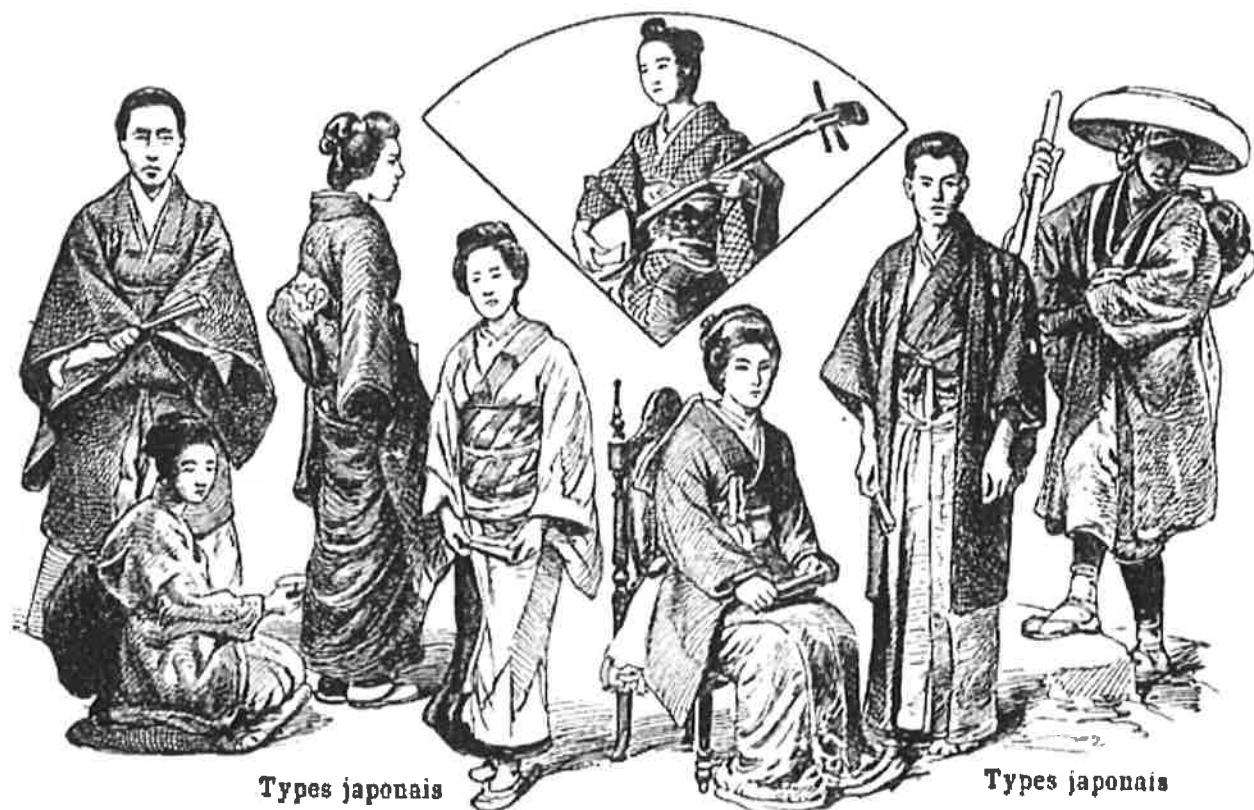
Mel: Morgenstemming ur Peer Gynt

Allt kött är hö
också mitt, jag skall dö
Köttet som är dött, står i kö
ruttnar bort pö om pö
Ja, ja ska dö
Hör mitt sista adjö
Så-jag-säg-er-tack och adjö
ska nu till ny miljö

Jag sörjer ej
Ett nytt liv väntar mig
själen klarar sig om man ej
då har syndat vill säj'
Och jag har ej
nån gång sett på en tjej
aldrig rört en brud, följt Guds bud
i min guldbruna skrud

O, samvetssång,
Kapuschong ack så trång
och min undergång blev rätt lång
skall jag dö snart nån gång?

Min svanesång
verkar bli ganska lång
sjunger gång på gång denna sång
om en munks undergång
Snart är det bra
jag ska packa och dra
snart så är jag klar och idag
sjunger jag
min final
det går bra
och nu snart
är jag klar



Spääxfinal

(Alla sjunger)

Mel. Wake me up before you go-go

//:Han e död

Hon e död//:

I: Han är död men jag klarade mig
Jag blev Tjogun och Nissan
hon blev min tjejer

N: Allt blir bra om man vill

M: Man får bara räkna med lite spill

I: Fred ska skipas
i vårt land

N: Tillsammans vi två
Hand i hand

M: Det finns ju faktiskt
Ett krus kvar

Alla: Så låt oss festa och
ta vara på den tid vi har

Död är skoj, Hara-Kiri är praktiskt
Blodutgjutelse är helt fantastiskt
Död är skoj, när det drabbar andra
Det bli mer svängrum för oss som är kvar
Död är skoj, likvidering är valet
Gör livet lättare när allt känns galet
Död är skoj, det kan rädda kvällen
Med Döden skålar vi i
En drink med cyanid

I: För när alla killar gått hän
Blir det inte svårt för mig att va machoman

N: Ragga helt utan konkurrens

M: Nu kan jag ostörd sola mig i min glans

A: Vad är det som låter
Vad är det som stör

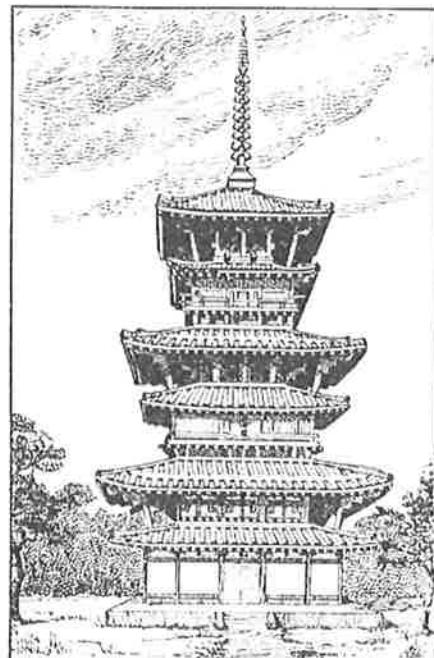
S: Man får ingen vila
Ens när man dör

Ch: När så många står upp
Kan jag ej va still

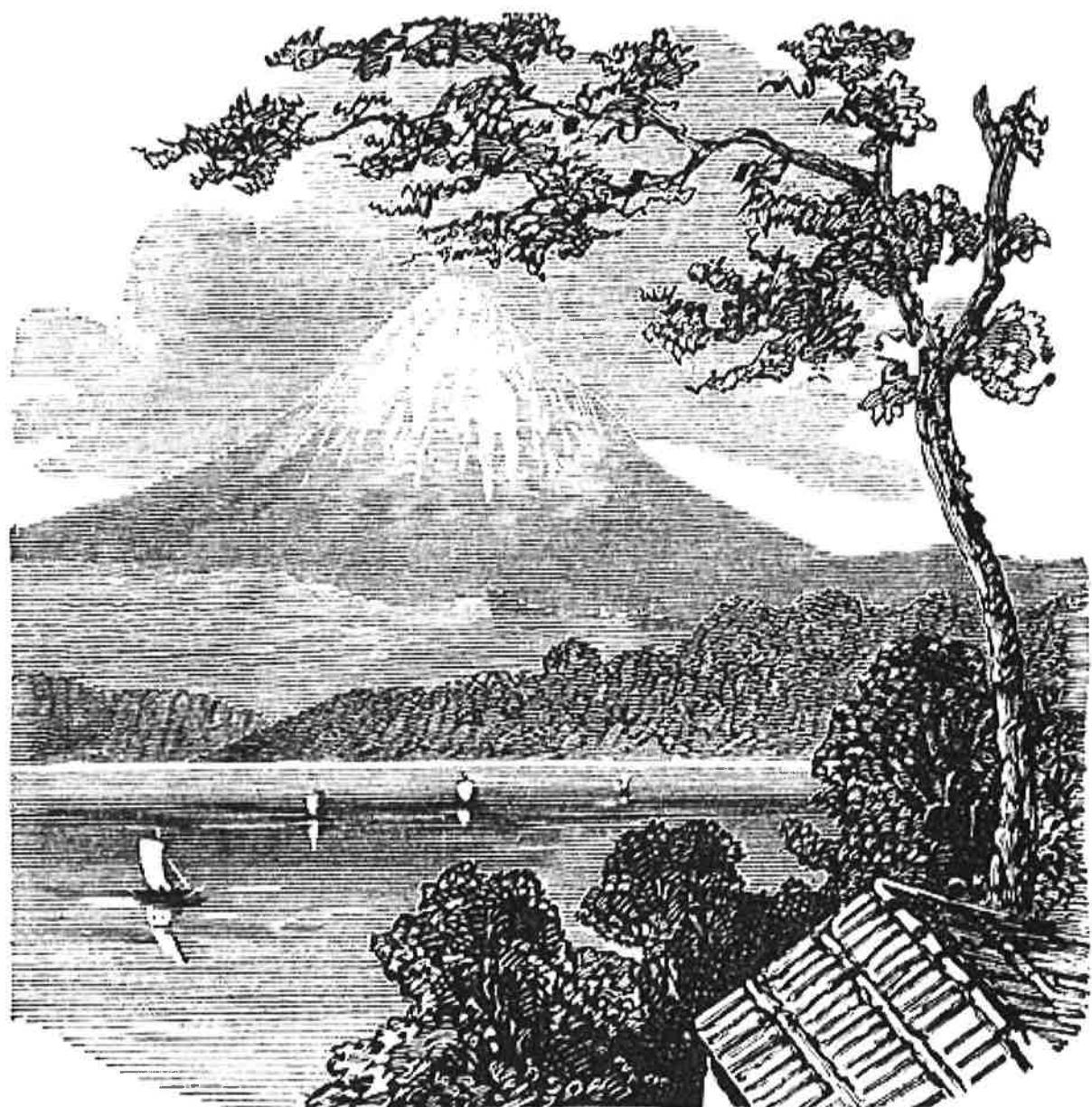
Alla: Så låt oss dansa och
bjuda upp de som vill

Död var skoj, men tråkigt i längden
Hemma hos Hades är du en i mängden
Död var skoj, men bara en kort stund
Försökte vila men fick inte en blund
Död var skoj, men när tiden har stannat
Blir man rastlös och sugen på annat
Död var skoj, men vi vill tillbaka
Man saknar sin gnista sin glöd
När man är död

Vårt spex är slut, men inget man glömmer
Du kommer tänka på oss när du drömmer
Vårt spex är slut, du kan gå hem nu
Men kör försiktigt och glöm inte din fru
Vårt spex är slut, bli inte galen
Du ser oss snart igen på karnevalen
Vårt spex är slut, så applådera nu
Vi hoppas få se er mer
Vi tackar er



Temple en Yamato, pagode du Yakushiji



Volcan de Fushiyama.

STALIN 88 - 89

Ouvertyr

Mel. Tema från Batman

Stalin, Stalin, Stalin, Stalin, Stalin
Stalin, Stalin

Städsång

(En städerska sjunger)

Mel. Ur Helsinglandsspexet

Jag städar och dammar och bonar och gnor
För Kreml rymmes till och med mer skit än vad man tror

Här finns fimpars och loskor och papper och lort
Och en och annan Trotskij-vän som också städas bort

Det är ett helvete, det är ett helvete
Att städa i Kreml - det är ett helvete

Jag plockar skräp tills jag dryper av svett
För dom som skräpar mest är dom uti Högsta Sovjet

Det är ett helvete...

Man vill ha det rent och man vill vara fin
Men folk i denna byggnad bär sig åt som stora svin

Hischwoschik, Krim-tatar eller generalmajor
Skillnaden är fan ta mej inte särskilt stor, så

Dra åt helvete, dra åt helvete
Alla i Kreml kan dra åt helvete, för

Det är ett helvete...

Jag blir så arg

(Olga sjunger)

Mel. Blixtkär

Vad ska det här betyda?
Jag tar mig nu för pannan (*gör detta*)
Min Josef har en annan
Han går bakom min rygg

Hans otrohet är för mej en plåga
Det känns som vassa knivar i min
Urbana husmorssjäl

Min man är lätt på foten
Han gör mej arg och ledsen
Men mitt i all tristessen
Har jag en listig plan

I afton klockan nio ska jag ta
Dem på bar gärning när de
Börjat sitt kutrasju

Refräng

Jag blir så arg, så arg för Stalin han bedrar mej
Det är nog därför han aldrig tar mej!
Han rullar runt i halmen med en annan flicka
Alltmedan jag får sitta hemma här och sticka

Jag blir så arg, jag blir så arg, ja riktigt ilsken
Tänk att min Josef är en sån pilsk en
Det har jag inte märkt sen 1904
Åh, hur jag önskar jag var där igen

Ikväll ska denna kärleks-
affär komma i dagen
Jag känner mej bedragen
Men hämnden ska bli ljuv

Jag ska se till att hon får semestra
På okänd vintersportort utan
Strumpor eller skor

Och Josse ska få lägga
Sej ner på knä och gråta
Och be mej att förlåta
Hans fräcka dubbelspel

Måhända tar jag honom till nåder
Bara han lovar mej att allting
Ska bli som förr

Refräng



Du gör mig snurrig
(*Svetlana sjunger*)
Mel. Dizzie, miss Lizzie

Du gör mej alldeles förvirrad
Du gör mej snurrig, Molotov!
Du väcker nya känslor i mej
Amour, Liebe, kärlek, love
Du har så stliga mustascher
Du gör mej snurrig, Molotov!

Kom, låt mej känna dina läppar
Kom hit och håll mej i min hand
Kom hit med dina breda skuldror
Kom, sätt mitt hjärta uti brand
Kom hit och smek mej uppå kroppen
Ja, jag är ingen konfirmand

Konfirmationer är förbjudna
För pappa han är ateist
Jag får'nte gifta mej i kyrkan
För det gör ingen kommunist
Så vi får vigas på en traktor
Även om det blir lite trist.

Du är så underbart romantisk
Du är min hjälte, Molotov
Jag vill att vi ska bli ihop
Och gifta oss när vi får lov
Du gör mej alldeles förvirrad
Du gör mej snurrig, Molotov!

Stalin är häftig
(*Olga, Svetlana och Molotov sjunger*)
Mel. Den Sovjetiska Nationalhymnen

När vädret är rått, kallt och ostadigt vått
Kasst och grått, och när folk överallt super vodka
När massorna hungrar med uppror av ungrarna
Och Mao Tse-Tung, har vi svårt och det krävs
En man av stål, som vågar slå ihjäl en vän
En man som tvålar till varenda jävel, en
Som inte tvekar ett dugg för att gå över lik, men
Tål att se sitt folk som trälar, men
Som har som mål att allting ska bli väl igen
Och enar nationen med systematik
Vår man som hör på folket i vårt land och kan
Leda och föra oss med känslig hand, ja han
Har börjat odla mustascher och använda tvål
Och kör sin traktor lite grann vår man
Som aldrig dör, utan nån gång ibland, minsann
Ja, Stalin är häftig, våran idol!

Vi kommer från Deutschland
(*Tyskarna sjunger*)
Mel. Min gode vän Joel

Vi kommer från Deutschland
Och vi är Hitlers gäng
Vi trallar alltid på en glad refräng
Vi kommer från Deutschland
Och vi är Hitlers gäng
Vi kan köra Volkswagen
Om vi vill och det vill vi!

Bomben smäller högt
(*Ribbenhopp och alla andra sjunger*)
Mel. Manricos aria ur Verdis Trubaduren

Ribbenhopp:
Ach, Du mein Josef
Lyssna på detta
Bättre än Knödel
År våran bomb

Schnitzig Erfindung
År detta Trumfkort
Mit Brak und Dunder
Krossar den allt

Du und vår Adolf
I Zamarbete -
Lika unschlagbart
Som Leberwurst



Bombe.

Slår våra Pazar
Ihop mit era
Då kan vi dela
Europa i två -

En bit till Er
Och en till oss
En bit till Er.....
Ooooch....en....stor....bit....till....oss

Alla utom Stalin:
PANG PANG
PANG PANG PANG PANG
PANG PANG
PANG PANG PANG PANG
PANG:
Låt bomben smälla och låt vår bomb säga
PANG
Säga PANG
PAPAPAPANG
PAPAPAPANG
PAPAPAPAPAPAPAPAPAPAPAPANG

Der Hitlerjugendleiter Frasse
(Fritz sjunger)
Mel. Scoutledar-Frasse

Wer knopft auf meinem Tür?
Wer knopft auf meinem Tür?
Wer knopft auf meinem Tür?
Sagt die schöne Jungfrau

Es ist mich mit Patrull
Wir sind hier für ein Knall
Sagt der Hitlerjugendleiter Frasse (2 ggr)

Ich lieb' dich, große mann
Ich lieb' dich, große mann
Ich lieb' dich, große mann
Sagt die schöne Jungfrau

Wir sind ja Knaben
Und Sex soll' wir haben
Sagt der Hitlerjugendleiter Frasse (2 ggr)

Trinken Sie Champagne?
Trinken Sie Champagne?
Trinken Sie Champagne?
Sagt die schöne Jungfrau

Ich scheiße in Skumpa
Ich liebe dein Rumpa
Sagt der Hitlerjugendleiter Frasse (2 ggr)

Reden schön zu mir
Reden schön zu mir
Reden schön zu mir
Sagt die schöne Jungfrau

Ich rede so schlecht. Ich
Braucht neunundsechzig
Sagt der Hitlerjugendleiter Frasse (2 ggr)

En rysk folksång
Mel. Stenka Rasin

Ack, hur vackert allt kan vara
Här vid Volgas gröna strand
Aldrig, aldrig vill jag fara
Ifrån Rysslands sköna land

Det finns ett land långt bort i världen
Där varje man har sorgsen min
Där har man filmjölk uti träden
För att lindra smärtan sin

Gissa ni, som inte veta
Vilket namn det landet ha
Säg, vad kan det landet heta
Jo, det är Filipinerna

En rysk folksång till
Mel. Katjoska

I min ungdom var jag väldigt fattig
Jag fick endast äta gammalt fett
Nu jag blivit gammal, knäpp och spattig
Jag har inte längre sans och vett

Hungersnöd gav ryska folket ågren
I min ungdom, sanna mina ord
Dom som inte ville äta småsten
Dom fick nöja sig med vanlig jord

Magen full jag brukar alltid proppa
För att orka stå på mina ben
Men som kusk så åt jag aldrig soppa
För då bara hästen föll i ske'n

Margareta
(Stalin sjunger)
Mel. Margareta

Jag vill vara din, Margareta
Bara vara din, ska du veta
Står här i din dörr
Kär som aldrig förr
Men vågar inte ringa...

Jag älskar dig dömycket
(*Extasia och Stalin sjunger*)
Mel. Je t'aime

Refräng, båda:
Ja ljublju' tiebia'
Ja ljublju' tiebia'
Idi moj, ljubljimey

Stalin:
Helt utan sans och vett, kom
I danskorsett, kom
I en sångduett
Vi älskar hett
Hetast i Sovjet

Refräng

Extasia:
Det är vår hemlighet, kom
Ingen vet, kom
Jag är otroligt het
Vår otrohet
Är det bästa som jag vet!

Refräng

Stalin är död
(*Molotov sjunger*)
Mel. Jesus för världen givit sitt liv

Stalin för Sovjet givit sitt liv
Han gick mot döden med stora kliv
Mitt i en mening föll han ifrån
Nu sörjer Sovjet sin aktade son

Stalin är död 2
(*Molotov sjunger*)
Mel. Som Stalin är död

Stalin han sörjes nu av sin mor
Fader och syster och av sin bror
Hela Georgien präglas av sorg
I hamnar, fabriker, på gator och torg

Stalin är död 3
(*Molotov sjunger*)
Mel. Som Stalin är död 2

Stalin, vår hjälte, är död som en sill
Lungor och mjälte och hjärta står still
Han skrumpnar ihop, han som förr var så tjock
Han liknar min farbror i Vladivostok

Klart ni ska gifta er
(*Stalin sjunger*)
Mel. Fritt efter Patrik Andersson

När du för henne till altaret
Se till att inte halta snett
Som Roosevelt på Jaltas slätt
På vilken han fick dalas rätt
Sen utrotar vi balt och lett
Det är både ballt och lätt
Sen firar vi med galtaspett
Serverat uppå paltassiett...



Betterave.

Vi ska bygga en traktor
(*Stalin och Molotov sjunger*)
Mel. Gonna Build a Mountain

Vi ska bygga en traktor av en massa skrot
Vi ska bygga en traktor, nu ska vi få det gjort
Vi ska bygga en traktor och göra drömmen sann
Vi ska bygga en traktor som är röd
Och visa dem vad Ryssland kan

Vi ska bygga vagnar av lite allmänt skräp
Vi ska bygga vagnar, som vi tar på släp
Vi ska bygga vagnar, som vår traktor får dra
Vi ska bygga vagnar, som är gröna
Hipp hurra, det blir så bra

Sen ska vi protestera på ett lustigt sätt
Sen ska vi protestera tills de ger oss rätt
Sen ska vi protestera, vi ska gå över lik
Sen ska vi protestera, vi ska stoppa
All privatbilisttrafik

Vi ska köra betlass genom hela stan
Vi ska köra betlass hela långa dan
Vi ska köra betlass, för det har Stalin sagt
Vi ska köra betlass genom staden
För att visa traktorns makt
Ja, vi ska köra betlass genom staden
För att visa traktorns makt

Ett kodat meddelande
(*Cia Bergling rabblar*)

Dinkeli dunkeli doja
Heter en glad papegoja
Klimpeti klump
Den bor i min gump
Jag kryddar den ofta med soya

Tidningsvisan

(Cia Bergling sjunger)

Mel. Elektricitetsvisan

Nu är det bråttom, nu har det hänt
Nu knackar någon på dörren
Min lycka, ja den har vänt
Hoppas ej dom kommer förrän

Jag har kollat i min avis
Hur agenter sig dölja
Så jag klarar mig ur den kris
Som i annat fall kan följa

Här står, bland läsarbrev och knep och knåp
Hur tuffaste tjejer som fegaste våp
Enkelt och lätt kan dölja sin kropp
Hon gömmer sig i ett skåp!

Heil, Bauernjugend

(von Ribbenhopp sjunger)

Mel. Deutschland, Deutschland über alles

Heil, Bauernjugend aus der Gegend
Zwischen Osby und Hylta
Heil, Bauernjugend aus der Gegend
Zwischen Osby und Hylta
Wir wollen saufen, wir wollen singen
Wir sind froh, und wir sind jung
Heil, Bauernjugend aus der Gegend
Zwischen Osby und Hylta

Sjunde himlen

(Extasia och von Ribbenhopp sjunger)

Mel. Sunny Side of the Street

Extasia:

Dina stövlar gör mig het
När du sparkar mig i baken
En sådan härlig kick
Var det längesen jag fick
Jag tycker om din uniform
Men jag vill heller ha dig naken
Sjunde himlen kan jag nå
Om du behåller dina stövlar på!

Ribbenhopp:

Du ser ej helt arisk ut
I din schwartzta peruk
Men det är ändå något som
Får mitt hjärta att slå bom bom bom
Bom bom bom bom bom
Det låter som en hel orkester
Ingen är så schön som du
Säg vill du, vill du bli min fru?

Solo med dans

Extasia:

Men snälla herr von Ribbenhopp
Jag är ju Stalins älskarinna
Om jag går bakom hans rygg
Blir han säkert både sur och stygg

Ribbenhopp:

Jag är schnygg, jag har schtil
Jag är zexig och viril (alt: Jag har lots of zexappeal)
Stalin verkar lätt debil
Han är en krake utan schtake

Båda:

Vi kan baptchu baptchu bap
Om vi bara är diskreta
Jag säger inte nej
Till att baptchu baptchu bap med dig
Det vore härligt
Att baptchu baptchu baptchu bap med dej

Jag retuscherar
(Stalin sjunger)
Mel. Sudda, sudda bort din sura min

Ibland när jag är ledsen
Det händer då och då
När jag har det tråkigt
Och vardagen är grå
När jag vet att dom gör planer
Och viskar bak min rygg
Då tar jag fram mitt sudderudd
Och genast blir jag trygg

Refräng
Sudda, sudda, sudda
Sudda ut en konkurrent
Skicka, skicka, skicka
Skicka honom till Tasjkent
Du är nästan halvkapitalist
Bara jag är riktig kommunist
Ingen får va smartare än jag är
För då tar jag fram mitt sudderudd

En gång när jag var liten
Då sa min mor till mej
Jag tror väl aldrig nånsin
Det blir nånting av dej
Jag sa: Jag tar väl makten
Och gör revolution
Och är det nån som inte vill
Så tar jag fram mitt sudd

Refräng

Åh, vilken fest vi ska ha
(Alla sjunger)
Mel. Mardi Gras Day

Olga: Vi ska sitta ner, vi ska roa oss
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Olga: Vi ska skåla i vin och vi ska sjunga, förstås
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Stalin: Vi ska äta mat, vi ska dricka sprit
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Fritz: Vi ska supa som satan och i morgen mår vi skit
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!

Ribb: Vi ska raj-raj-raj, vi ska hålla tal
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Svetlana: Vi ska ha fina kläder som om vore vi på bal
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Extasia: Vi ska dricka champagne, vi ska äta kaviar
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Braun: Vi blir mätta och belåtna och tillfreds i flera dar
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!

Fritz,Mol: Dricka sprit!
Vi ska dricka sprit!
Vi ska dricka sprit...

(De slutar när de upptäcker att alla övriga tittar indignerat på dem)

Stalin: Vi ska dansa vals, men sen kan vi väl ändå ha disco istället?
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Molotov: Jag vet! Vi kan ha gratis drinkar i baren och sen kan vi sätta på bastun och ta med en back pilsner och så kan vi sitta där och kolla in alla fruntimmer...
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Ribb: Skulle man inte kunna tänka sig en rolig lek - gömma atombomben eller pjätt eller något sådant?
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Extasia: Kan vi inte ha matkrig? Och sen skulle vi kunna smeta in varandra med chokladpudding eller citronfromage eller motorolja eller...
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!

Fritz,Mol: Dricka sprit!
Vi ska dricka sprit!
Vi ska dricka sprit!
Vi ska dricka sprit!

Olga: Vi ska ha en sexa - Janssons eller pytt
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Braun: Och sen så ska vi dansa tills morgonen har grytt
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Svetlana: Vi ska dansa hela tiden, bara vila ibland
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!
Stalin: Och sist så går vi ner och äter frukostbord på Grand!
Alla: ÅH, VILKEN FEST VI SKA HA!

Bordsbön

Marx, som haver barnen kär
Se till mig som proletär
Yuppie, yuppie, yuppie!

Jag kan trolla bort mig själv

(*Alla sjunger*)

Mel. Camden Town, Oh Susanna, Lambo

Jag kan trolla bort mig själv
Ofta, mycket
Man kan inte se mig alls
Det är väldigt skoj
Men det bästa, det är att få en snaps
Då kommer jag tillbaks igen
Tjofaderittan Lambo

Under korkeken

(*Alla sjunger*)

Mel. Lunds nation har ingen snopp

Mamman, ja hon är snäll och klok
Fastän hon bara är en ko
Sen så kommer fem små män
Då börjar alla stångas
Strax, så blir det tjurfäktning
Och sen så bär det hem igen
Tjuren heter Ferdinand



Opera

(*Svetlana, Molotov, Ribbenhopp, Stalin, Olga och Extasia sjunger*)

Svetlana, Molotov:

*Mel. åttonde delar kromatiskt fallande från a
(Och hur jag) Älskar dina ögon och jag
Älskar dina händer dina
Underbara fötter dina
Tår och dina tänder och jag
Älskar dina skuldror din per-
son i all sin prakt och att jag
Älskar dina ögon, ja, det
Har jag redan sagt, och hur jag... (Upprepas 5 ggr)*

Ribbenhopp:

*Mel. första och sista åttendedelen i varje takt
kromatiskt fallande från a
Jag vill
Att du
Ska ta
Mig till
Din man
Säg ja
Extia-
sia... (Upprepas 4 ggr)*

Stalin:

*Mel. Khatjaturjans Spartacus = "Onedin-linjen"
Sen när du
Är med mej
Så ska vi
Sova tillsammans
Våra hjärtan
Slå itakt
Medan Amor
Håller vakt.. (Upprepas 3 ggr)*

Olga:

*Mel. trumpetstötar i Khatjaturjans Spartacus
Tror du
Ej jag
Vet vad
Du ska?
Men jag
Ska nog
Sätta P
För det... (Upprepas 2 ggr)*

Extasia:

*Mel. refrängen i Save Your Kisses for Me
Vet inte vem jag vill ha
Vet inte vad jag vill ha
Min man måste va bra
Måste välja och ta
Ribbenhopp är ju käck
Men Stalin är ju fräck... (Upprepas 1 gång)*

Hoppas att Extasia kommer
(*Stalin sjunger*)
Mel. Honky Tonk Woman

Mina affärer med kvinnor har varit rätt många
Alla kvinnor dyrkar makten som jag har i min hand
Ställdes dom upp sig i rader blev dom för många
Nej, jag kan inte älska alla kvinnor i mitt land

Refräng
Jag hoppas, jag hoppas, jag hoppas att Extasia kommer
Jag hoppas att Extasia kommer hit till mig i kväll

Vissa kvinnor ser bra ut, andra är skator
Men jag ska bara ha en enda, hoppas jag kan
Och visst så kan det känna härligt att vara diktator
Men framför allt så är det härligt att få vara man

Refräng

En Verdi avslutning
(*Alla sjunger*)
Mel. Zigenarkören ur Verdis *Trubaduren*

Cia och Fritz:
Ribbenhopp och Stalin konspirerade om makten
Sicken flopp! Med bomben konfirmerade man pakten
Men Stalin stoppa denna slakt
Han i sig hällde
Så den ej smällde
Och sedan gällde ingen pakt

Alla:
Nu är det dags för oss att glömma Stalins välide
Nu ska vi strax begynna tömma vad vi hällde
I. Vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt

Tjo Göingar! Vem ställer inte upp och vrålar?
Jo, döingar, som heller inte med oss skålar
Men vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt

1,2,3, TJO GÖINGAR!

Vi erkänner allt och förlåter varandra
(*Stalin och Olga sjunger*)
Mel. Yeh, Yeh (Matt Bianco)

Stalin:
Min lilla Olga, ja, det är dig jag vill ha
Min lilla Olga, nu så ska allt bli bra
Min lilla Olga, dig ska jag trogen va
Min lilla Olga, o ja, det lovar jag
Min lilla Olga, och vet du va jag ska?
Min lilla Olga, du är så härlig att ta
Jag älskar dig
Olga:
Älskar du mig?
Stalin:
Jag älskar dig!

Olga:
Min lille Josef, o vad jag gillar dig
Min lille Josef, du får ta hand om mig
Min lille Josef, du kan väl svara mej
Min lille Josef om jag får va din tjejer
Min lille Josef, nu ska vi ha galej
Min lille Josef, sen ska jag ta på din grej
Jag älskar dig
Stalin.
Älskar du mig?
Olga:
Jag älskar dig!

Båda:
Vi ska förlåta allt och börja om på nytt igen
Idag ska vi gjort, redan idag (2 ggr)

Vi ska förlåta allt och börja om på nytt igen
Bara du, japp japp japp japp
Och jag, japp japp japp japp

STALIN 94

Städsång

(*Städerskorna sjunger*)

Mel. Sledgehammer, Peter Gabriel

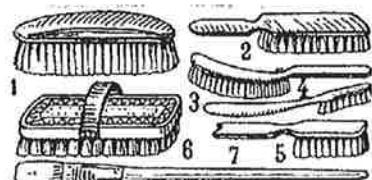
Städpatrull på Röda torget
Vi jobbar i vårt anlets svett
Ja, vi städar Kremlpalatsets salar
Och håller rent i Högsta Sovjet
Jämt får vi sanera
För att andra skitar ner

Proletariatets massa
makterns boning tror ni visst är fin
minns att kommunistpartiets pampar
grisar ner och beter sig som svin
Åt kommunistpartiet
Vi städar upp all skit
För kommunistpartiet
Har vi städning ända hit upp

Stalinskur och rödsåpa
Det rensar ut var dissident
Den som tänker själv slängs ut i kylan
Och får en enkelbiljett till Tasjkent
I kommunistpartiet
Har man ingen egen åsikt
- Kommunistpartiet
För Sibirien är blåsigt

Jam

Stalins lakejer och hans otaliga tjejer
Drar in massa skräp (drar in massa skräp)
Och vi är sura för vi alltid måste skura
Bara slit och släp (slit och släp)
Det är helt förgjort (det är helt förgjort)
Att få bort all lort (att få bort all lort)
Vi är fast (vi är fast)
Här med var sin kvast (jääjääjää)
(Vi städar för Stalin) - städar för Stalin (7 ggr)



Brosses : 1. A habit ; 2. A cheveux ; 3. A chapeaux ; 4. A dents ; 5. A ongles ; 6. A parquets ; 7. De peintre.



STALIN 9

Olgas presentationssång

(*Olga och Svetlana sjunger*)

Mel. Bad Guys ur Bugsy Malone

Olga:

Ni vet det finns såna kvinnors
Som är väna små våp
Med charm och ungdomlighet
Man kan bli bitter
Av flickornas fritter
När man råkar vara ful och fet

Svetlana:

Ifall man ler och man ser
Riktigt stenkorkad ut
Gör alla män som man vill
Det är rätt lätt att
Få något uträttat
När man är snygg och imbecill, ju

Olga:

Vill man komma någon vart
Härska här i världen
Är det bättre att va smart
(Svetlana: Och korkad!)

Så jag valde rätt
Gifte mig med Stalin
Därför blev jag nummer ett
Min stackars man är en karikatyr
I praktiken är det jag som styr

Svetlana:

Min pappa ska, nu idag
Stifta lagar mot dom
Som läser böcker och sånt
I läsartagen
Dom bryter mot lagen
Ett totalförbud ska gälla
Alla intellekt-i-kvälla

Olga:

Som Stalins fru står jag nu
För ett matriarkat
Så nu är hela vårt land
Båd kazakstaner
Och azerbadjaner
Här i mamma Olgas fasta hand
(Svetlana: (talas) Ah, jag fattar ente)

Hela Sovjet går i järrnhårt band
Här i mamma Olgas fasta hand

Binda-fast-sången

(*Ribbenhopp, Städerskan och Fritz sjunger*)

Mel. *Jesu bleibet meine Freude*, J. S. Bach

Ribbenhopp:

Ta och bind denna slampa med tagel och hampa
 Jag vill du ser till hon blir still i ett skåp
 I ett tillstånd av stillestånd, bind henne hårt
 Hon har hört allt, så gör kallt din plikt
 Strunt i känslor och slikt, bara fängsla det våpet i skåpet
 Ja, syna den slynan och bind henne hårt

Fritz:

Jag skall binda
 Henne hårt

Hon skall plågas
 Länge och svårt

Städerskan:

Vad jag tändar, du får fria händer så bind mig min älsklingsbondör
 Ingen knyter en pålsteck så hårt som du gör
 Dina fälttrar förbättrar mitt sinnestillstånd och humör
 Men var tyst och diskret för du vet vi går bet
 Om den där bryske tysken får reda på vår hemlighet
 Han blir aggressiv, elak och sur

Men jag älskar
 Henne
 Mycket

Jag
 Kan
 Inte klara
 Trycket

Ribbenhopp:

Men så skynda, den hyndan får ej lov att smita
 Nu måste du vidta en grundlig behandling
 Av pinsam och plågsam och våldsam natur
 Hennes tjuvlyssande, hennes framfusighet skall du hämma
 Den slemma skall ångra sin nyfikenhet

Lita bara
 Du på mich!

Städerskan:

Åh, jag känner mig hågad bli bunden och plågad
 En arisk atlet med sån brutalitet är det bästa jag vet

Ach, mein Liebling
 Jag befriar dich

Ribbenhopp:
 Bind ihop hennes lemmar med rep och med remmar
 Dra åt nu och spänna och låt henne bli utsatt för en
 Såväl kroppslig som andlig tortyr
 Som försäkrar att hon inte flyr

Städerskan:
 Dina händer är varma på mig, stackars arma
 Ni arier har i er nåt som gör gott i min själ

Jag mår väl av en riktigt rejäl mansperson, en nazist har nåt visst

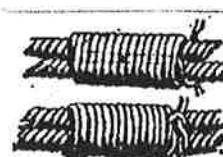
Ribbenhopp:
 För vårt Vaterland vore det trist om den listiga
 Skulle avslöja vår pinsamma vattenbrist

Du måste ta på din rock från Gestapo
 Den fala spionen skall malas till spån
 Sen ska resterna skickas med flyg till en okänd adress

Städerskan:

Jag är less på all stress, nu vill jag bara vara
 I din rara snara, jag kan ej förklara min snara
 Passion när du binder mig hårt

Ribbenhopp:
 Det är alls ingen vits att du slingrar dig Fritz
 Den spionen skall ångra aktionen så bind henne hårt!



Ligatures (mar.).

Det är ballt att va diktator

(*Stalin och städerskegroupies sjunger*)
Mel. Wearin' That Loved On Look

Det är ballt att vara diktator

Jag har pondus och kraft och kurage

Jag kan få varje tjejer

Alla faller för mig

För jag har världens stilgaste mustasch

Jag är Stalin (*Stalin!*) - världens största kommunist
(*Shoop shoop, shoop, shoop*)

Stalin (*Stalin!*) - världens stilgaste stalinist

Redan som barn var jag stilig

Viril och politiskt aktiv

Ideologiskt korrekt

Utrota hela min släkt

Men det fattades nåt i mitt liv

Som Josef (*Stalin!*) skrev jag in mig i Komsomol
(*Shoop shoop, shoop, shoop*)

Som Stalin (*Stalin!*) kom jag ut som en man av stål
(*Han är en man - en man av stål!*)

Stick med dans

Som ungkommunist blev jag kallad

Att rädda världen undan västlig profit

Den som ej lyder min lag

Skickar jag snabbt till Gulag

Jag är ensam i partiets elit

Stalin (*Stalin!*) - stoppar all konkurrens

(*Shoop shoop, shoop, shoop*)

Stalin (*Stalin!*) - De skickas någon annanstans

(*Han skickar dem någon annanstans*)

Stalin (*Stalin!*) - världens största kommunist

(*Shoop shoop, shoop, shoop*)

Stalin (*Stalin!*) - världens sexigaste stalinist

Förlåt-och-glömsång

(*Stalin och Olga sjunger*)

Mel. Plenty of Nuttin', Gershwin

Stalin:

Förlåt mig älskade Olga

Jag vet jag är en despot

Som mördar här

Bedrar dig där

Och bär mig illa åt

Olga:

Men säg inte så lille Josef

Min kärlek är större än så

Din gamla flamma

Kan göra detsamma

För jag älskar dig ändå

Stalin:

Älskling, nu glömmer jag bort

Alla andra kvinnors

När jag får regera med dig

Mår jag som en prins

Nu ska vi två tillsammans

Förstatliga allting som finns

Båda:

Vi far på kärlekssemester

På hemlig ort i Sovjet

Då väcks på nytt

De känslor som flytt

I ömsint tete-a-tete

Bara du, och så jag

Bara vi

Finalsång

(*Många sjunger*)

Mel. Gyllne morgon

Fritz + Städerskan:

Vi har stoppat pakten med gemensam list

Och das hoch-modernes Kraftbomb har dom mist

Ribb + Braun:

Unser glädjebägare är fylld av smolk

Vi fick inte bli nåt ariskt herrefolk

Stalin:

Stalinismen är rätt trist, men

Jag får obegränsad makt

Alla måste göra som diktatorn sagt

Annars skickar jag dom till en kylig trakt

Alla:

Vi har trasslat in oss i en spääxintrig

Och fick ändå inte slut på Hitlers krig

Men vi fick varann, så slutar alla spääx

utan bomben får vi trösta oss med sex

Josef Stalin, Josef Stalin

Kommunismens ende gud

Ryska folket underkastar sig hans bud

Till traktorers dans och stalinorglars ljud

STALIN 95

Olgas presentation -95
(Olga och Svetlana sjunger)
Mel. Bad Guys ur Bugsy Malone

Olga:
Ni vet det finns såna kvinnor
Som blir uppsatta som
Reklamaffischer till jul
Man kan bli bitter
Av flickornas fritter
När man råkar vara smart och ful

Svetlana:
Ifall man ler och man ser
Riktigt stenkorkad ut
Gör alla män som man vill
Det är rätt lätt att
Få något uträttat
När man är snygg och imbecill, ju

Olga:
Mamma sa ibland
Att Sovjetunionen
Det är världens bästa land
(*Svetlana: I världen!*)
Ingenting privat
Allting är gemenamt här
En idealisk stat
Ett land som styrs med
Förnuft i var del
Men då trodde hon förfärligt fel

Svetlana:
Min pappa ska, nu idag
Stifta lagar mot dom
Som läser böcker och sånt
I läsartagen
Dom bryter mot lagen
Ett totalförbud ska gälla
Alla intellekt-i-kvälla

Olga:
Som Stalins fru är jag nu
Första dam i Sovjet
Jag ser hur hela vårt land
Båd kazakstaner
Och azerbadjaner
Är i Josef Stalins fasta hand
(*Svetlana: (talas) Ah, jag fattar ente*)
Hela Sovjet går i järnhårt band
Här i Josef Stalins fasta hand

Könsstereotypvisan
(Churchill och Money sjunger)
Mel. Bababa

Money:
Hör nu, vad är det för nåt?
Men du, kan det va en tjej?
Hör på, det är nog en man
Men åh, tänk om vi tar fel
Ingen kommer ju ihåg
om vi anställda en påg

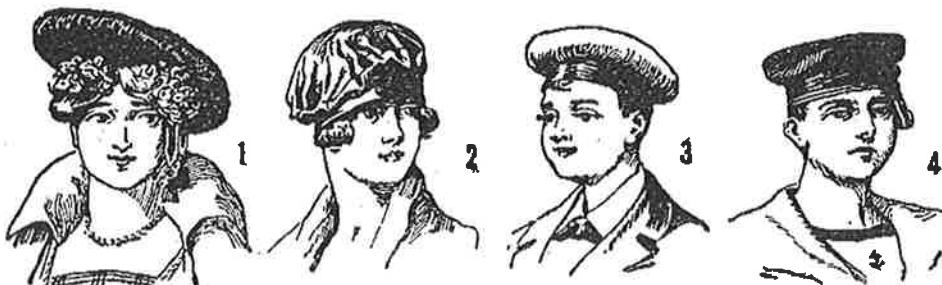
Churchill:
Det är ingen som förstått
Om hon är gay
Tror du att det är en han?
Snart får jag spel!

Båda:
Kvinnan ska sitta vackert och vara tyst
så att mannen kan sitta bredvid och se på hennes byst
Mannen ska vråla högljutt och dricka öl
sedan ska han däcka tidigt i en vattenpöl
som en riktig knöl

Money:
Jag vill gärna se allt klart
Och allt löser sig så lätt
Det är ingen som förstår
Jag vet, och jag är så trött på de'
Är det inte svårt så säg
Kan det kanske va en tjej?

Churchill:
Könet ska vara uppenbart
Om man ser rätt
Hur kasst alltihopas går
Jag häller me'!

Båda:
Mannen ska svettas mycket och va' snygg
gilla bilar, sport och brudar och ha hårig rygg
Kvinnan ska tvätta kläder och laga mat
Och innan hon står brud ska hon ha levit i celibat
Frågan vi ställer oss är rätt komplex
har mänskan framför oss ett Y eller är det två X?
Vi borde attraheras som av reflex
men vi tänder faktiskt inte alls på unisex



Tyskarnas Sightseeing-sång

(Übermensch, von Braun och Money sjunger)

Mel. What would Brian Boitano do

Tyskarna:

Vad skulle vår Führer göra
om han va här just nu?
Jo, ha en plan att fullfölja
å kanske bygga sig en mur

Money:

Jag kan allting om våran town
Allt som man bör se
London Bridge is falling down
Men vi har mycket mer

Übermensch:

Camden skulle jag vilja se
där tror jag man blir glad
Är jäkligt trött på blaskigt te
Vill ha en eskapad

Vad skulle vår Führer hitta på?

Von Braun:

Jo, här har jag ett fax
Han skulle gå till Madame Tussauds
Å låta gjuta sig själv i wax

Money:

Vilken tur att ni frågar mig?
Som turistguide fick jag faktiskt VG

Übermensch:

I Towern sker tortyr
Det är ett skoj bestyr

von Braun:

Till Führern är jag en lojalist
Å därför är jag turist-nazist

Money:

Det engelska köket är berömt
Fish n' chips var dag
Oljedunken har vi tömt
Av friterad mat mår man så bra

Tyskarna:

I Notting Hill finns en fin blå dörr
Där Hugh Grant hänger jämt
Men tunnelbanan allt förstör
Dom har ju inte byggt den än
Nu har vi sett Ten Downing Street
Det verkar ganska trist
men Führerbunkern gillar vi. Skoj för en
nazist –Javisst

Nu kan vi allt om London
Här finns ingenting att se
Ej ens en enda arisk kolonn
Det är mycket bättre aus Berlin

Ej ens en enda arisk kolonn
Det är mycket bättre aus Berliiiin
Allt är bättre aus Berlin!



Pont de Londres

Agent Anderssons Prettosång

(Agent Andersson, M, Churchill och Money sjunger)

Mel. Tango av Vocal Six

Andersson:

Det har blivit dags att presentera
späxets amitiösaste spion.
En arbetshäst med rätten att charmera.
Jag gör det med takt och ton.

Churchill, M & Money:

Men ibland är du lite falsk, ja!

Andersson:

Sen barnsben har jag alltid spionerat.
Smugigt runt och lagt min nos i blöt.
Kartlagt, spanat och analyserat.
Metodiskt jag knäckt varje nöt.

Nu får jag chansen att visa hur bra jag är.
det kommer gå bra ska ni se
Men min lycka och framgång är ändå sekundär
jag gör allt för mitt kära hemland, olé!

007 har alltid varit valet
Jag har alltid fått stå här brevé
men nu kan ni glömma bort det talet.
för nu gör jag entré

M, Money & Churchill

Chicki-bang-bang Chicki-bang-bang

Andersson:

Som jag längtat efter den här dagen,
när jag får mitt break, min stora chans.
fjärilarna rusar runt i magen
jag vill brista ut i en dans

Nu får jag chansen att visa hur bra jag är.
det kommer gå bra ska ni se
Men min lycka och framgång är ändå sekundär
jag gör allt för mitt kära hemland, olé!

Chgurhill, M & Money:

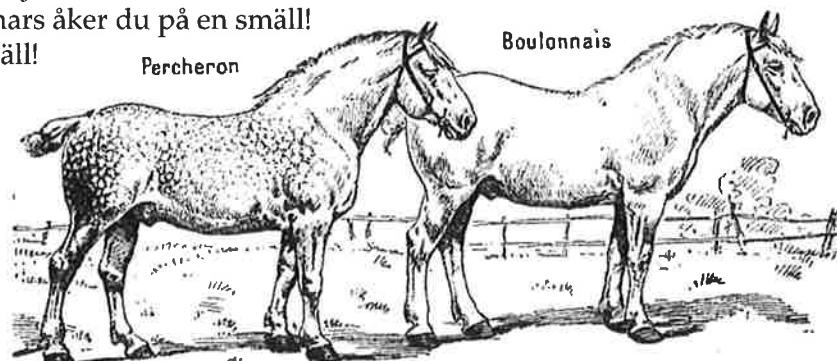
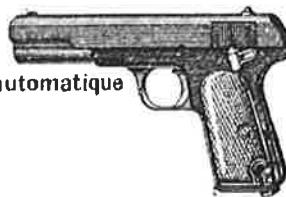
Ja, nu är du tyst annars åker du på en smäll!
Goooooooooooooo kväll!

Churchill, M & Money:

Riktigt störig är vad du var!

Churchill, M & Money:

Riktigt dålig är vad du är!



Churchills ärliga visa
(Churchill sjunger)
Mel. King Gamas Song ur Princess Ida

Man har sagt mig att jag är den allra suraste av män
Fast jag är en filantrop och hela mänsklighetens vän
Jag är oskyldig till att det blir en dålig atmosfär
När jag bara rakt och enkelt ärligt säger som det är
Vart slarvigt uttal som jag hör jag rättar resolut
En dålig hållning är jag aldrig sen att peka ut
Men trots att detta görs med allra största empati
Så finns det dom som tycker att jag borde låta bli
Kan ni fatta det?

Jag citerar ofta Platon, Caesar, Goethe och Voltaire
Om ni inte talar språket finns det böcker – Läs och lär!
Alla svartjobb, hundar utan koppel och naturligtvis
Alla cyklar utan lampa rapporteras till polis
När jag först blir presenterad för en dam så kan jag kvickt
Gissa både hennes ålder, hennes skostorlek och vikt
Och fast min gissning varje gång är fullständigt korrekt
Så finns det dom som menar att jag brister i respekt
Kan ni fatta det?

Jag ger goda råd åt flickan som ej är så attraktiv
Att en heltäckande dräkt är nog ett bra alternativ
Får jag syn på någon tysk som äter surkål, ja då vips
Om dess påverkan på tarmsystemet ger jag några tips
Vid statsbesöket senast hos ministrar i Aten
Blev jag varse deras brister i personlig hygien
När vi växlat gåvor blev jag utmålad som snål
Och detta fast jag köpt dom både mjällschampo och tvål
Kan ni fatta det?



Extasias egolåt

(*Extasia sjunger*)

Mel: *Mein Herr ur Cabaret*

För alla killar faller för min charm
 Jag vet
 Mitt hår, mitt lår, min runda mjuka barm
 Jag vet
 att mina blickar gör dig mer än varm
 Ja het

För jag gör
 Det jag gör
 Jag förströr
 Jag berör
 Jag förför
 Jag förgör

Jag är så gudaskön
 Jag helt otroligt schön
 Jag vet att ni blir gröna av avund
 Så sälla dig till kön
 av folk med manligt kön
 Som alla ber sin bön att få mig

Så alla ni som vill
 precis som jag få till
 det med dom snygga killarna
 Sånt påfund
 Mitt enda tips till er
 är att ni lägger ner
 Den enda tjejer dom ser är ju mig

Men låt mig vara krass
 Om du helt saknar klass
 Så håll då borta tassen din fähund
 Jag vill ha lyx och strass
 Att gå på utedass
 Är knappast nått som passar för mig

Jag är så gudasköööön...
 Bättre än Snövit
 Ja, helt otroligt sköööön...
 Så se hit

Jag är så gudaskön
 Ja helt otroligt schön
 Jag vet att ni blir gröna av avund
 och trots min, bygsamhet
 är jag en, killmagnet
 med midja som, en geting
 så finns ej nån större heting än mig!



Pakt är bra, hipp hurra

(*Tyskarna, Stalin, Molotov, Olga och Svetlana sjunger*)

Mel. *Animaniacs theme*

Tyskar: Vi har kommit med förslag
 på en pakt just denna dag

Alla: Vi får nu ett övertag
 och till detta föredrag
 Vi säger

Tyskar: Heil
 Ryssar: Gulag!

Tyskar: Vi är glada tyskar och vi går alltid i takt

Ribbentrp: Och jag blir alltid lycklig när jag står i
 rak givakt

Tyskar: Vi vill att tredje riket, ska förbli intakt
 En ordningsmakt med vapenmakt
 som föreslår en pakt

Tyskar: Vi har lyckats med vår plan

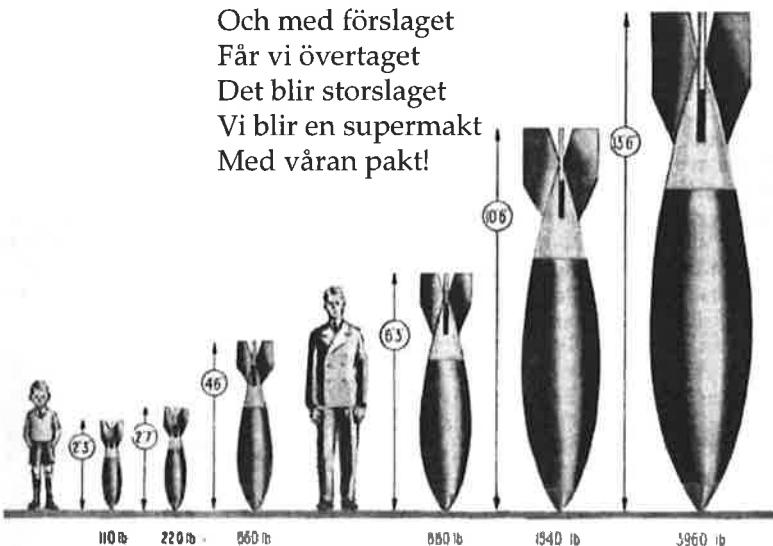
Ribbentrp: Jag blir grabben hela dan

Ryssar: Med en bomb från en german
 Kan vi bomba Kazakstan
 I nästa femårsplan

Molotov: Nu så är vi kära
 och vill ha en het romans

Svetlana: Jag skulle bli så lycklig,
 men har vi någon chans?
 Nej detta går ju inte utan
 mammas acceptans
 En kärlek på distans
 det leder aldrig någonstans

Alla: Men nu ska vi ha en pakt
 Så att vi får mycket makt
 Och som vi nyss har sagt
 Ska vi skriva ett kontrakt
 Och med förslaget
 Får vi övertaget
 Det blir stor slaget
 Vi blir en supermarket
 Med våran pakt!



Hur är läget-sången (Du är Stalin)

(*Molotov sjunger*)

Mel: Slängpolska efter Kyss-Ba... nej jag menar Byss-Kalle

Josef Stalin, fria folkets ledare; Stalin!

Du är prästutbildad bolsjevik, kamrat, son och broder, pappa, älskare och äkta man
Med en gest är, någon i Gulag på semester, men ta det lugnt dom älskar dig ändå
och har aldrig ens tänkt tanken att du är en tyrann

Du är din svärmoders dröm, med mysig mustasch på din läpp
har charm finesse karisma, intelligens och styrka men är schizofren och lat
Du sitter ner när du kissar, fascisterna ger du en knäpp
har alltid svar på tal, och av Pravda varje vår utsedd till årets kamrat!

Stalinkvartett 2008

(*Stalin 3, 4, 5 och 6 sjunger*)

Mel. I've got rhythm

Jag är ju ganska unik
och ingen är mig lik
Nej ingen kan ta platsen som mig
men vem är då jag
är jag

Jag är Stalin
Josef Stalin
makten är min
när turen kommer till mig

Nog om detta
ska berätta
om det bästa som
ger livet mening för mig

Köra traktor
en stor faktor
för att ge dig ett fullt liv

Motorn varva
ut och harva
brudar älskar
en man med traktor som min
ja en man med traktor som min

Ja traktorn den ska skumpa
under lår och rumpa
det är bra vibrationer för mig
bättre finns ju ej
finns ej

Du är Stalin igen

(*Molotov sjunger*)

Mel: Samma som ovan fast jävelet snabbt

Josef Stalin, heja, heja Stalin!
Kamrat, broder, pappa, älskare och äkta man
Men en gest är, Gulag på semester
Dom älskar dig ändå, du är likväl en tyrann

Du är svärmorsdröm, mustaschen på din läpp
finesse, karisma, styrka, schizofren och lat
Sitter när du kissar, ger fashister knäpp
har alltid svar på tal, och jämt årets kamrat

**Jag vet att du gillar
mig!**



Jag är Stalin

(*Stalin sjunger... Nähä...*)

Mel. Highway to Hell

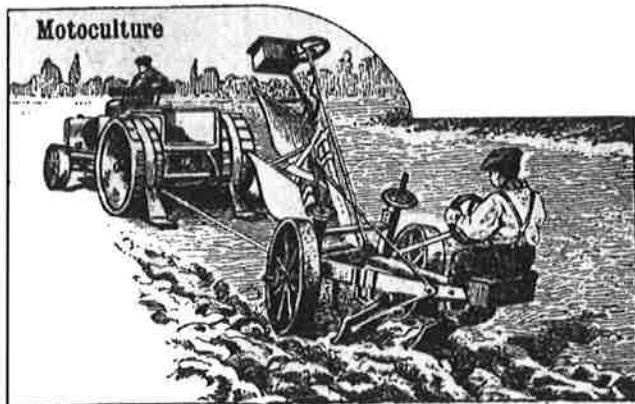
Jag är Stalin, bolsjevik
Har ett sommarhus i Kazakstan
Jag är mäktig, snygg och rik
Hemligheten är min femårsplan

Jag är mannen utav stål
Har en buskig, läcker, svart mustasch
Är min egen flickidol
Och jag har världens största traktorgarage

Jag är så kär i mig själv
Det är en enkel modell
Det är så svårt att va' snäll
När man är kär i sig själv

Jag har läger i Gulag
Och jag har kompisar på KGB
Älskar folkmord, varje dag
Och jag leker med en Röd Armé

Har en traktor, som är röd
Så den passar till en proletär
Förra ägar'n, som är död
Han var kontrarevolutionär



Tankettrallandet

(*Ribbentropp, Stalin, Extasia,
Molotov & Svetlana sjunger*)

Mel. Stand by me/Beautiful girls

Ribbentropp (repeteras genom hela låten):
Tysk, jag är tysk... etc

Stalin (Mel: Basslingen i Stand By Me):
Brumbrum brumbrumbrum... etc

Extasia (Mel: Beautiful Girls):

Jag älskar varje intrig
Och tänk nu är det till och med krig
Och var soldat ser gärna, på sovjets stjärna
För jag är ju så vig
Jag dansar mest för publik
Och varje man som är rätt rik
Och har han blanka stövlar,
hans kropp jag skövlar
Och får alltid bra kritik

Molotov (Mel: Versen i Stand By Me):

När man är, på ett hörn, och är ensam kvar
Och ens sprit, är den enda, vän man har
Ja då har, man det bra, för vem bryr sig om sen
Så nu super, ja nu super, jag igen

Svetlana (Refrängen i Stand By Me):

Åh älskling, älskling, vi blir ett
När du har lyckats göra nåt rätt
Så lätt, men ditt sätt, vi blir ett
Åh älskling om blott Hitler förvann
Då kunde vi två få varann
Min man, min dröm kan, bli sann

*Stalin & Ribbentropps slingor är fortfarande igång;
först slutar Stalin och en stund därefter även
Ribbentropp*



RUSSE
Eglise d'Ostankino, à Moscou

Är det ingen som vill ta Frankrike-sången (Slutsång)

(Alla sjunger)

Mel: Wild Rover

Alla: Vi har utstått er dryghet i ett tusen år
Vi ska slänga er lyxmat och er Trikolor
Osten är möglad, ni gör det med flit
Ta tillbaka ert rike, och kom aldrig mer hit

Motståndsmannen: Jag säger, nä, nej, inte
Nä, nej, inte en chans

Alla: Ta tillbaka ditt hemland

Motståndsmannen: Nä inte en chans!

Olga: Nu äntligen har jag fått åter min man
Det blir inga mer Vera, Natalia och Anne

Extasia: Och jag över stegen på ett striktare vis
Jag bytte balletten mot tysk excercis

Olga och Extasia: Nä, nej, inte
Nä, nej, inte en chans
Att jag släpper dig ur sikten
Nä, nej, inten en chans

Tyskar: Trots noggrann planering, så sprack våran plan
Vi får nog ta oss samman och sticka från stan

Stalin: Och de sovjetiska bomberna faller på nytt

Molotov: Nu borde ju tyskarna redan ha flytt

Tysk, Sta, Mol, Olg: Nä, nej, inte
Nä, nej, inte en chans
Att ni världskriget vinner
Nä, nej, inten en chans

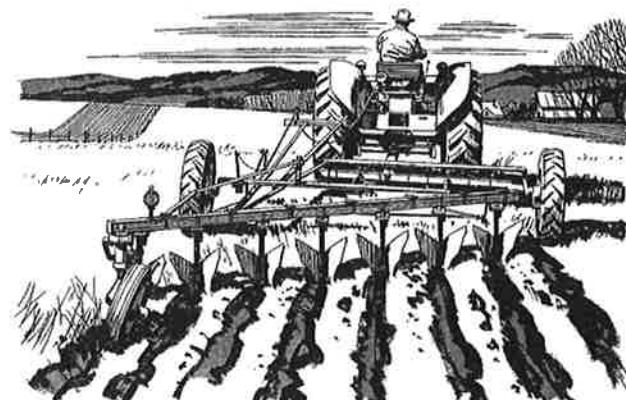
Alla: Ni har utstått historia, rätt alternativ
Och raderna längst fram: en hel del saliv
Vi har sjungit och svettats och spääxet är slut
Vi ska basta och festa, och ni ska gå ut

Alla-Alla: För nu, är allt över
Vårat spääx det är slut
Vi ska basta och festa
Och ni ska gå ut

Men va? Nej, nu jävlar
Nej, nu får ni gå hem
Och kom inte tillbaka
Förrens våren igen



Croix de guerre



Pakt, makt och politiskt förakt
(Ribbentrop, Molotov & Quisling sjunger)
Mel: I got a dream, ur Trassel

Ribbentrop: Jag är Ribbentrop, den stora
 Är här för att förstora
 Tysklands yta bortåt där mot Polen
 Därför möts vi här igen,
 Fastän du är min ovän
 Vad gör man inte för att öka gränsen?
Molotov: Men vet du va, att Stalin är min bästis
 Även om han tycker jag är ful
 Jag gör allting för mitt Sovjet
 Men det är inte så lätt
 När Olga sätter käppar i mitt hjul

Alla: Vi gör en pakt
 Trots vårt förakt

Quisling: Norges folk står i givakt

M: Fast du har en skitstor näsa,
R: Och du nästan ej kan läsa

R & M: Så vill jag ändå skriva våran pakt

R: Här är Quisling, min plus en
M: Då är han väl din vän?
R: Nej, för Norge står ju inte på nåns sida
Q: De säger jag förräder
 Men jag är så svag för läder

R & Q: Du och jag, vi är fascistoida
M: Förutom pakten tänker jag på kärlek
 Jag drömmer och de magiska tre V:n
 Jag vill ha villa, valp och vodka
 En resa till Mallorca
 Men först så ska jag pakta trots förakt

Alla: Vi gör en pakt (Så vi får makt)
 Vi går en pakt (Trots vårt förakt)

Q: Hela Norges folk står i givakt

M: Fastän hon är en läderfjant,
R: Och du ej har deodorant

R & M: Så vill jag ändå skriva våran pakt

Division 2s kampsång
(Överste Betsel, Maksymilian, Gregor Smyrnoff sjunger)
Mel: True Survivor, ur Kung Fury

Ö: Tysken kommer närmre
M: Och vi gör reträtt?
Ö/G: Nej, för då hamnar
 Vi i famnen på Sovjet.
G: Vi ska infiltrera
G: Lyssna, spionera
Ö: Sedan så ska ni deras planer sabotera

Alla: De tror de kan
 Dela upp vårt fosterland,
 Hålla möte, ta beslut på egen hand.
 Vi är bara pjäser på er spelplan
 Repet i er dragkamp på Europa kartan
 Vi måste kämpa!
 Alla era trötta mammor förolämpa

M: Det här blir, inte helt lätt
M: Allt kan gå snett
M: Och mina kläder luktar redan svett
G: Truten!
G: Vi har inte ens hunnit gå runt om knuten

Ö: Inget får gå fel
Ö: Polen står på spel!
G: Lita på mig, jag kan det här med skådespel

Alla: Vi är bara pjäser på er spelplan
 Repet i er dragkamp på Europa kartan
 Nu är det över
 Vi har samlat allt de mod vi behöver
Ö: Det blir ett, (stort) äventyr
M: Eller tortyr
Ö: Då kanske du kan få bli martyr
G: Kom nu!
G: Bäst vi sticker innan allt helt går över styr

Stalin är häftig igen
(Kontorister sjunger)
Mel: Rysslands nationalsång

När vädret är rått, kallt, och ostadigt vått
Kasst och grått, och när folk överallt super vodka
När massorna hungrar med uppror av ungrarna
Och Mao Tse-Tung, har vi svårt och det krävs
En man av stål, som vågar slå ihjäl en vän
En man som tvålar till varenda jävel, en
Som inte tvekar ett dugg för att gå över lik, men
Tål att se sitt folk som trålar, men
Som har som mål att allting ska bli väl igen
Och enar nationen med systematik
Vår man som hör på folket i vårt land och kan
Leda och föra oss med känslig hand, ja han
Har börjat odla mustascher och använda tvål
Och kör sin traktor litet grand vår man
Som annekterar varje litet land minsann
Stalin är häftig.
Våran idol.



Kärlek under kontrakt
(Molotov & Svetlana sjunger)
Mel: Hallelujah I love her so, Ray Charles

Molotov:
Jag har spanat på dig länge nu,
Och i min världsbild så finns bara du,
Min högsta önskan är att se på dig,
Att höra orden "kom och lek med mig"
För jag är kär
Ooo så kär och
Vi ska aldrig mera va isär

Svetlana:
Den här killen har ju ingen koll,
Jag blir äcklad när han kollar åt mitt håll.
Men om han kan göra så att pappa ser,
Ser att dottern inte gör nått fel.
Då kan jag bli,
Ooo jag kan bli
Till historiernas bolsjevik.

M: Och jag vill vara med dig dag som natt
S: Och jag kan låtsas att jag är hans skatt.
M: Och vårt liv ska vara underbart.
S: Om det får mig en befordran snart.

M: Ett hus på landet med en stor altan
S: Mitt eget skrivbord och en femårsplan
M: En mysig kväll med en romantisk roman
S: En plan för att annektera Sudan

S & M: När vi blir ett
Ooo när vi blir ett
Då kommer livet alltid vara lätt
S: Om du bara skriver på en lapp
M: Kan jag få en puss eller en klapp
S: Om du kollar här så har jag fullmakt

S & M: Det är kärlek ... Under kontrakt
För att vi ska ha en bra relation
S: Krävs både regler
M: Och en gnutta passion
Jag ska älska dig i nöd och lust
S: Nu ska tyskarna få se på förlust

S & M: En relation, utan passion.
Det är kärlek under kontrakt

Stalinkvartett 2009

(*Stalin 3, 4, 5 och 6 sjunger*)

Mel: Darkness on the delta

Här på Lenin-mausoleet
blir vi bara fler och fler
Här på Lenin-mausoleet
finns en spegelbild åt varje håll man ser

Det kan ge viss identitetskris
när alla är som jag
Men det är ett ganska lågt pris
för ett ansikte med så här vackra drag

Alla är vi Stalin
Väntar på vår stora chans
(Snart är det jag)
Vem blir nästa Stalin,
hoppas snart det blir min
tur, han dör ju vareviga dag

När jag kommer ut i världen
vankas folkmord varje dag
Med min traktor och mustachen
ska dom se att bästa Stalin det är jag
Ska dom se att bästa Stalin det är jag

Slutsång

(*Alla sjunger*)

Mel. Gröna granna sköna sanna sommar

Alla: Av alla lemmar är ju klart den främsta handen
Framför allt när man ska till att bilda pakt
Knyt alltid dubbelt när du knyter vänskapsbanden
För i grunden suktar alla efter makt

Molotov: Min krigslist fick jag lägga band på
Stalin: Utan hand så får man problem
Tyskar: I Führerns ögon skulle vi ju framstå
Som hans främsta och förnämsta män

Stalin: Nu har jag åter funnit Olgas röda hjärta
Och nu ska vi på semester till Gulag
Mol & Svet: Snart är det bröllop och jag är så kär att..
...jag vill att det förblir du och jag

Mol & Ribb: Diplomati blir svårt när man är lika smarta
Att luras det är vår paroll
Alla: Vi står precis på samma plats som när vi starta
Samma vänner samma fiender och groll

Svetlana: Jag har lovat bort mig till den mannen
Som kan en hel del trick
Extasia: Josef byter jag mot han som vann en
Ballettaktris i första pris
Det sade klick

Alla-Alla: Nu har vi spexat, sjungit, svettats och showat
Ni har just sett början på vår fest
Av allt roligt tycker vi att det är skoj att...
...spexa är det spexare gör bäst! x2
Ja spexa är det spexare gör bäst!



FIG. 55.

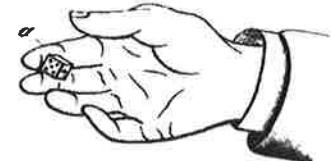
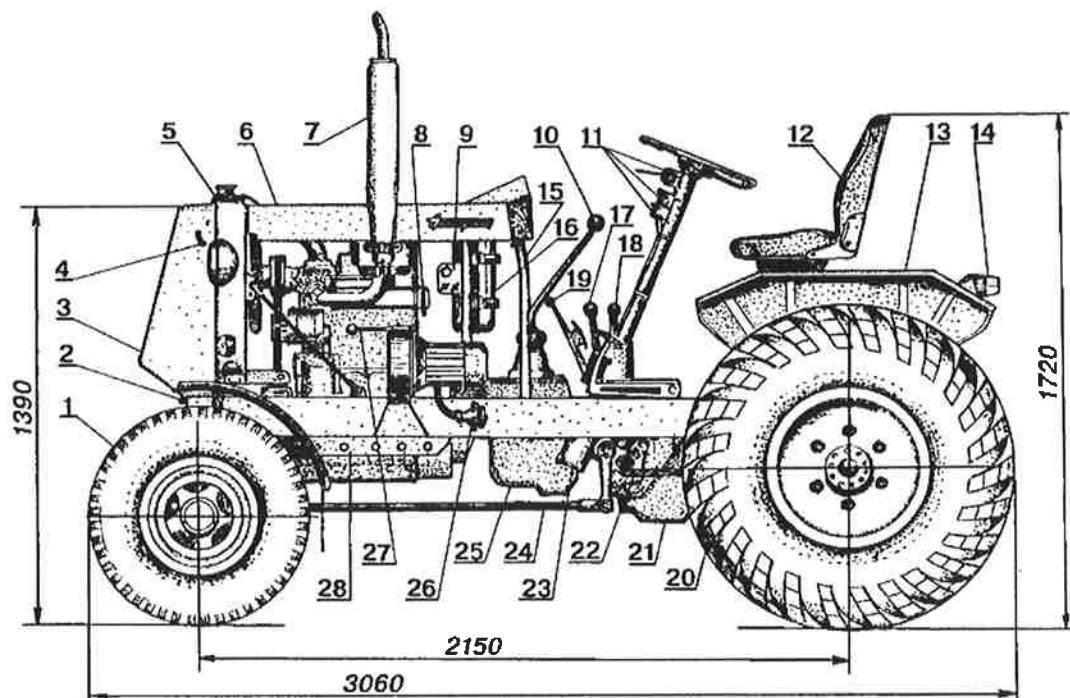
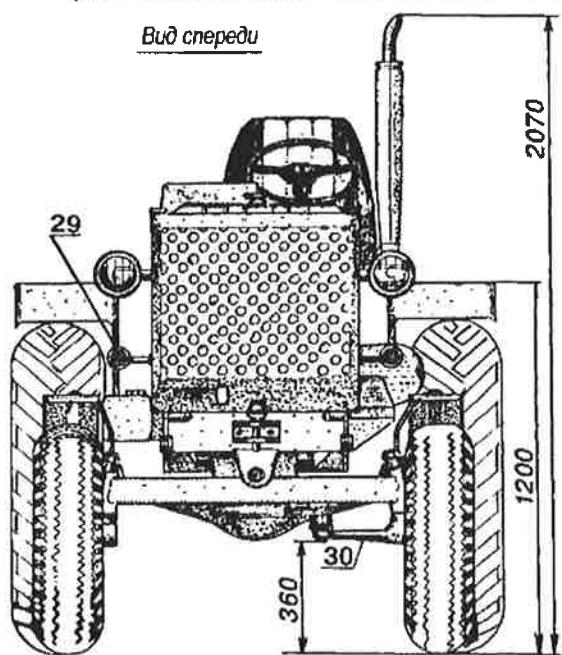


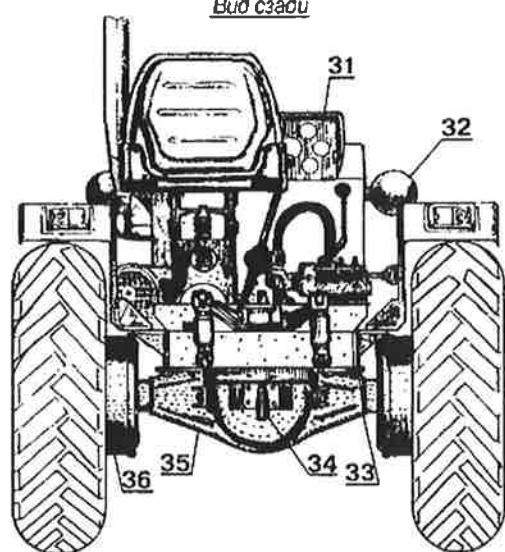
FIG. 56.



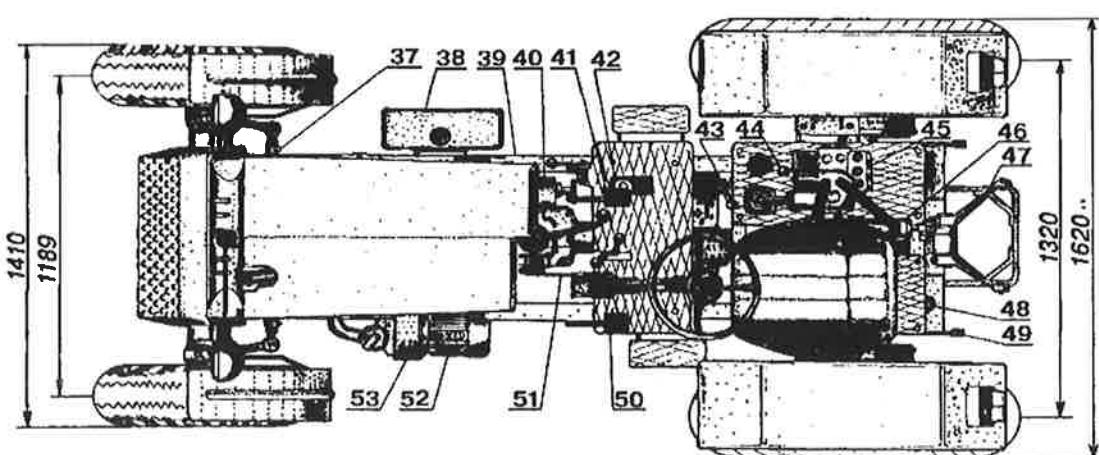
Вид спереди



Bud c3adu



Bud сверху



Pausfinal of DOOM

(Ribbentrop, von Braun & soldater sjunger)

Mel: Spooky mormon hell dream, ur The Book of Mormon

- R: Vem hade trott det skulle va så lätt
att slå till mot Moskva
Nu kan ingenting gå fel
Med bomben på plats
är det snart dags
För den storslagne Stalin att falla pladask.
Hahaha, underbart mein frau!
- vB: S: Dags för Tyskland att visa våra tänder!
Förbered er på
Hochmodernes kraftbomben
- R: Och när jag spelat ut min hand (Spränga!)
Står mitt hjärta i en idel brand (Stalin!)
Lyckan för mig den blir total (Ribbentrop!)
Bomben är helt fenomenal (Sprängstoff)
men för Sovjet är den katastrofal (Relativt!)
Jag tror jag är kär, den är så snygg...
Nej, men vad säger jag!
S: Fram, fram mot gryningen
Tyskland triumferar
Det finns inget hopp för er
inget klår en
Hochmodernes kraftbomb!
- S: Tyskar framåt gång på gång
Tyskar framåt med ett språng
R: Tyskland når sin storhetsstund
Under mina höga klackar
Jag är här med läder och allt
Och håller huvet ka-allt
Och när det är dags för sovjets sorti
och min tur att kunna bli,
en Hochmodernes kraftbomb!
(Hochmodernes kraftbomb!)
Stalin ska dö han ska sprängas till stoft!
- S: Nu är det dags
För oss att ta en pa-aus
Men vi börjar snart igen
Om cirka tjugo minuter.
Fram, fram mot gryningen
Tyskland triumferar
Det finns inget hopp för er
Förbered er.
På hochmodernes kraftbomb-en

Ett kugghjul i Moskva

(Kontokrister sjunger)

Mel: Sacred war, The Red Army Choir

Vi jobbar hårt för vår nation
och sliter tills vi dör
Med sånt som bara bidrar till
Vår alienation

Ett kugghjul i Moskva är jag,
och lär så vara tills jag dör.
(Nej) värre kan det aldrig bli
Här på vårat kontor.

Oh, Lenin som håller barnen kär
Se till mig som är proletär
som jobbar å som sliter ont
för våran nation.

Biss:

Vi jobbar hårt för vår nation
På Tornavägen sju
för att få klart allting inför
vår Stalinproduktion

Ett kugghjul på krischan är jag
och lär så vara tills examen
eller in i evighet
som Erik Håkansson

en spääxare har inget liv
På över en månads tid
för vi sliter dygnet runt
på vå-åran nation



Svettig Stalin Tango

(*Stalin & Extasia sjunger*)

Mel: *Håll om mig, Nanne Grönvall*

(intro: *El Tango de Roxanne, ur Moulin Rouge*)

Stalin: Första gången jag såg dig

Extasia: Ja, snälla du kom fram och säg

Stalin: Det var dig jag ville ha
på min datja i Moskva

Stalin: Oh' Exstasia

Du är kryddan i mitt liv

Kom så byter vi saliv

Jag vet du vill ha mig

kom och ta mig nu!

Extasia: Jag bjöd dig på min dans

Stalin: Det var då mitt hjärta vanns

Extasia: Blodet rusa' vilt och hett

När jag dina muskler sett.

Store Stalin,

greppa nu stadigt, om mig

Känner mig lysten, av dig

Och jag vill ge dig

Kom och ta mig nu!

Jag gjorde det på ett

invändningsfritt sätt

(*Stalin sjunger*)

Mel: *My way, Sid Vicious*

Mitt liv,

när jag var ung.

Var inte lätt,

far var suput.

Så jag blev,

revolutionär.

Tog med mig min
bungskördetröska.

Jag drack,

skrev poesi.

Namngav en stad,
och flera gator.

Och med hjälp,
av lite våld

Blev jag diktator



Joseph Stalin, 23 år och svår

Ha skoj och latja på stalin datja

(Ribbentrop & Molotov sjunger)

Mel: Sir Duke, Steve Wonder

Ribbentrop: Nu är det dags att packa väskorna,
på sommarstället ska det bli gött häng.

Molotov: Trots att Olga snarkar som en björn.
Jag hoppas inte vi ska dela säng.

Ribbentrop: Glöm inte packa boule, fia med knuff,
kortlek och sällskapsspel.

Molotov: Jag ska ta med mig YATZY, kubb såklart,
och lite krocket slår aldrig fel!

Båda: Skriva pakt på Stalins datja!

Molotov: Fast jag inte nånsin på dig litar
Skriva pakt på Stalins datja!

Ribbentrop: Säg inte det, du kanske sprängs i bitar...

Molotov: Va?!

Båda: Skriva pakt på Stalins datja!

Ribbentrop: När vi skrivit den så ska vi fira
Skriva pakt på Stalins datja!

Molotov: Vi drar ut på pub och dricker bira

Är jag kär i dej? Bombsäkert
(von Braun sjunger)

Mel: Vad det är bra, ur Nils Karlsson Pyssling

Wa es ist gut att jag har dig
Und was e sist gut att du har mig
Und det är gut att vi har oss
Und jättebra er det förstås
Att vi får treffas varje tag
Und va zusammen du och jag
För niemand
Nein! niemand
Vill va ensam

En späxtakulär final

(*Alla sjunger*)

Mel: *En andlig sång (Du ska aldrig runka bulle)*,

Grotesco

Polacker: År nittonhundra-arton sa man
Aldrig mera krig!
Men nittonhundra-fyrtio
Så har man ändrat sig.

Ribbentrop: För Tysklands namn och är
Vi rustar oss för strid
Och har jag tur så lyckas jag
Få Stalin invalid!

Stalin: Jag kände mig rätt klen en dag
och gick till läkaren.
Han sa, du sitter allt för mycket
på kontor, min gamle vän.

Olga: Ett riktigt, saftigt krig
det vore bra för din vigör.
Hur kan man ens va lycklig här
när inga män'skor dör?

Alla: (För) När världen går i bitar,
då dukar vi till fest.
Att bomba, kriga, mörda
är ju det vi gillar mest.
Tala känslor, fred och samförstånd,
jag dör hellre av pest.
För när världen går i bitar,
ja då dukar vi till fest.

Svetlana: Jag blev fast i denna galenskap
och jag står inte ut.
Min pojkvän gick från imbecill
till ansvarslös suput.

Molotov: Min kärlek drar till staterna,
ja bort till USA
Och i mitt liv finns ingen kvar
förutom stackars ja'

Ribbentrop(Pratar): Invadera mera!

Olga(Pratar): I öster och I vast!

Stalin(Pratar) Jag gillar stora feta krig
och Stalin han är bäst!

Ribbentrop(Pratar): Så gå nu ut, ni tyska män,
och slå en communist

Ryssar: Håll käften du din stygga
natschonalsocialist

Alla: (För) När världen går i bitar,
då dukar vi till fest.
Att bomba, kriga, mörda
är ju det vi gillar mest.
Tala känslor, fred och samförstånd,
jag dör hellre av pest.
För när världen går i bitar,
ja då dukar vi till fest.

outro:

von Braun(Till bomben):

Min kära, du har fått mig att inse något stort
I dina vackra kretsar och I ditt moderkort.
Finns kärlek mycket djupare
än gapet på en häst.

Polacker: (Flämt! Är det ens möjligt?)

Ribbentrop: Käf... Ten!

Alla Alla: Nu ska världen gå I bitar,
sen ordnar vi en fest!
Nu ska världen gå I bitar,
sen ordnar vi en fest!
Nu ska världen gå I bitar,
sen ordnar vi en fest!

Soviet's got a brand new dad

(*Stalin sjunger*)

Mel: Barn av vår tid, Nationalteatern

Jag var ett barn av min tid
Jag valde klasskampens strid
Kommunismen blev tidigt mitt kall
Ja, samt traktorer

Socialism och bolsjevism
Ville ha en egen -ism
Till jordens folk
Bar jag Stalin-ismen!

Att uppfostra ett barn är ingen barnlek
Uppfostra ett land kräver mer än kärlek
Kom inte och säg att eran son var svår
Innan du upplevt hans Trotskij-ålder
Tänk dig en finnig, och kåt, Sven Wollter
Mitt folk behöver en bister fader
En far som Stalin som ofta får spader.

Det hårda slagna livet

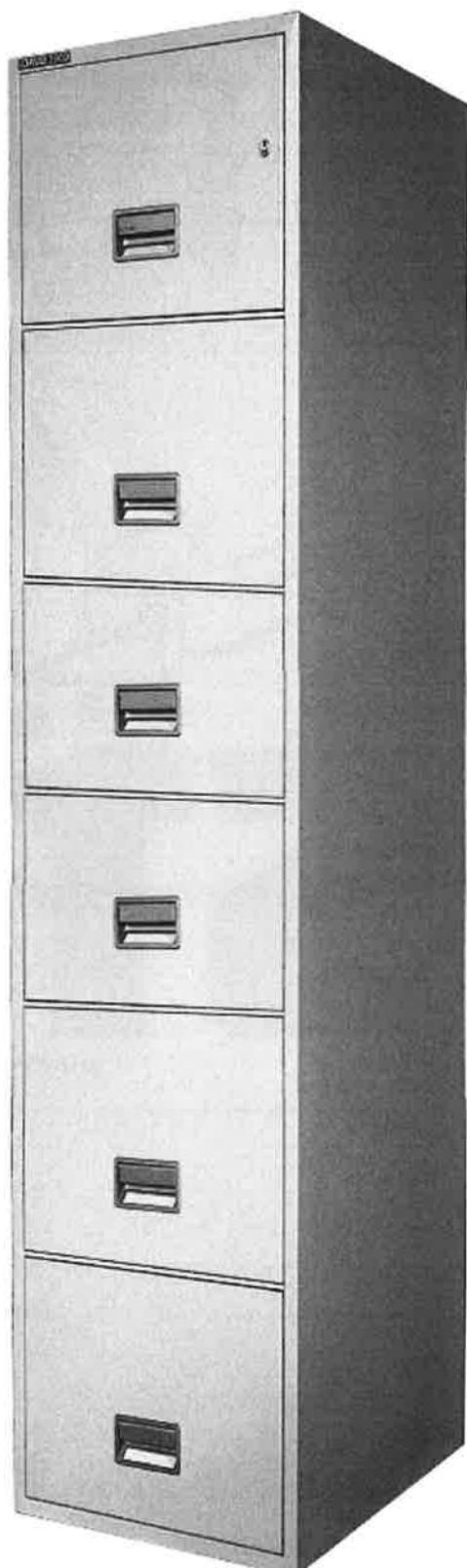
(*Kontokrister sjunger*)

Mel: The Hard-knock life, ur Annie

Det är ett hårt, hårt liv för oss!
Mycket jobb och slit förstås!
Fyller alla vår funktion
Jobbar på för vår nation
Det är ett hårt, hårt liv!

Gör ditt kneg efter vad som kommanderas
Produktiv, skippa gärna eran rast
Jobba på, du vill väl inte bli kasserad
kopiera, stämpla, skicka in din last
Kommunismen den bygger på oss alla
Kommunismen kommer bli vår allas död.

Det är ett hårt, hårt liv för oss! (sortera under 30B)
Mycket jobb och slit förstås! (kvantitet och kvalitet)
Fyller alla vår funktion (hela sovjet häng nu me')
Jobbar på för vår nation (börja stämpla, sluta le)
Det är ett hårt, hårt liv!





KAPTEN KROOK 89

Vi är pirater

(*Svarta Sara, Döds-Doris och Lisa med lappen sjunger*)
Mel. *Come Together*

Nu är det dags att fara
Iväg till nya vatten
Och möta våran skara
På äventyr i natten
Äventyr, det vill ni ha, förstås
Sluta nu att leta för ni har hittat oss

Vi sitter här och dricker
Rom i stora mängder
Men alldé's strax vi sticker
Ut på havets ängder
Vi är en slem och elak tropp
Vi höjer våra glas när Jolly Roger går i topp

Vi är pirater
Vi är pirater, allihop

Våran kapten på skeppet
Är de sju havens fasa
Och tappar aldrig greppet
Fienden blir till trasa
Befälet förs av kapten Krook
Som är snygg, stark, rå, häftig, grym, tuff och klok

Vi är pirater
Vi är pirater, allihop

Vi är häftiga och snart rika-sången
(*Flickorna sjunger*)
Mel. *Waterloo*

Oboy! Nu har vi snart en skatt och blir förmögna
Men, men! Vi har ju bara halva kartan så det kan bli svårt
Tänk om vi hugger i sten
Men lita på våran kapten!

Refräng
Kapten Krook! Fixar en skatt i ett litet nafs
Kapten Krook! Allas vår hjälte till lands och havs
Kapten Krook! Skatteåterbäringen blir kontant
Kapten Krook! Ingen står pall för en sån gigant
O-o-o-o!
Kapten Krook! Svingar sin fruktade vänsterkrok

Men vem, har då den andra halvan av vår karta?
Tänk om vi inte är de enda som vill hitta denna skatt
Men de ska nog få vad de tål
Vi tillkallar våran idol!

Refräng

Nu dör jag-sången
(*Tomlinson Pitt sjunger*)
Mel. *No Particular Place to Go*

Redan som liten var jag ful
Åt upp alla kakorna till jul
Jag bussade hunden på lillebror
Och sköt luftpistol på grannens kor
Dessutom var jag härligt lat
Redan då ville jag bli pirat

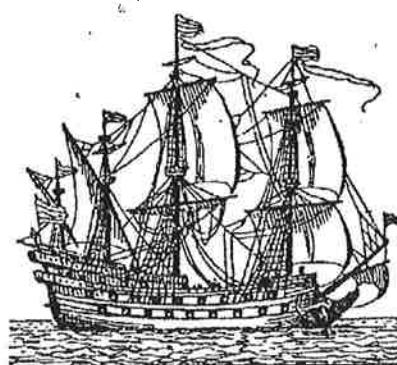
Min framgång var redan tidigt stor
Vid tretton sålde jag min mor
Vid fjorton våldtog jag en tjek
Vid femton trampade jag däck
Vid sexton fatta jag livets grej
Att ta från alla och ge till mig

Så kasta jag loss att söka gull
Skatter och rom att supa mig full
Jag plundrade, härjade, halshögg och skröt
Skövlade, skändade, våldtog och sköt
Men så slog det mig plötsligt en dag
Den som betalar blir kanske jag

När mitt timglas runnit ut
Och högsta instans ska ta beslut
Om själens slutliga vistelseort
Helvetesgap eller pärleport
Får jag göra som de i Bofors
Jag ska försöka muta mig loss

En resa till Benidorm för två
Och gratis sprit det bjuder jag på
Och ingen behöver få reda på nåt
Alla papprerna slarvar vi bort
Och på min gravsten kan det stå
No particular place to go

Nave XVI^e siècle



Stiltjesången
(*Iglesias och Transpiranta sjunger*)
Mel. *Summertime*

Iglesias:
Vi är på väg
Över vida Atlanten
Gudsforgätna
På detta trista skepp
Det är så hett
Hela havet är stilla
Om vi inte får vind snart
Blir jag nog knäpp

Transpiranta:
I fjorton dagar
Har vi legat (och drivit)
Med varandra
Kapten Julio och jag
Transpiranta
Är mitt namn, jag är Doña
Med en man vid min sida
Mår jag riktigt bra

Jag är läcker
Som en liten chokladbit
Här i bleken
År jag minsann en frisk fläkt
Jag trivs bäst
Med att sola och våra
Med kaptenen intill mig
Och ett litet glas sekt

Jag smider ränker
Lurar karlar på pengar
Första bästa
Duger inte åt mej
Han ska ha klöver
vara modig och mäktig
Till rikedom kan jag inte säga nej

Jag byter sida
Och hoppar över staketet
Närhelst jag ser ett
Något grönare gräs
Ingenting
Kan få mej att va trogen
Men idag är Iglesias
Killen med fräs

Men idag är Iglesias
Killen med fräs

Transpiranta på bal
(*Senoritan sjunger*)
Mel. *Rosa på bal*

Tänk att jag dansat med Übermensch
Lilla jag, lilla jag med Fritz von Übermensch
Tänk att bli uppbjuden till en sån populär motion

Tango - en underbar dans när han för
Hans temperament gör mig alldeles mör
En mäktig och pengastark kapitalist
Han kan väl aldrig bli trist

Nej, aldrig trist vill jag lova
Har man om blott man är rik
Pengar är gudarnas gåva
Slår till och med erotik



Jag är en sångmö från Mammons parnass
Makt är mitt mål, min etik den är krass
Kärlek är pengar och ska löna sig
Å vad jag älskar mig!!

Iglesias sång
(*Julio Iglesias, kapten, sjunger*)
Mel. *Moonlight Lady*

Mitt liv är tråkigt
Det är så trist
Det vore bättre om jag vore död, ja helt visst
Mitt liv är tråkigt
Det är så trist
Tänk om nåt ändå nu hände med mig så jag fick kul till sist

När jag var liten vi bodde i villa
Livet hemma förflytt lugnt och stilla
Ingen någonsin tyckte nåt illa om varann

Mitt liv är tråkigt
Det är så trist
Det är så meringslöst att det sitt värde nu helt har mist
Mitt liv är tråkigt
Det är så trist
Jag tror jag gör ett snabbt slut på det nu med min k-pist

Triangeldramasången
(*Stygg, Transpiranta och Iglesias sjunger*)
Mel. *Bei mir bist du schön*

Transpiranta:

Jag trodde att Iglesias var tapper
Men från hans tänder hörs det ett klapper
Han är ju jätteharig, rentav oansvarig
Så beter sig ej en riktig karl
Men kapten Stygg är stolt som en fura
En sådan man vill jag heller lura
Jag tror jag lägger an på denna grymma man
För jag är inte samvetsgrann

Refräng

Alla:

Moral och etik
Är inte vår musik
Vi är osedliga alla tre
Transpiranta och Stygg:
Vill ha erotik
Fast utan publik
Så han får allt stanna breve

Transpiranta:

Jag blir på gott humör
När vi varann förför
Men våran kurtisör
Han får stå utanför

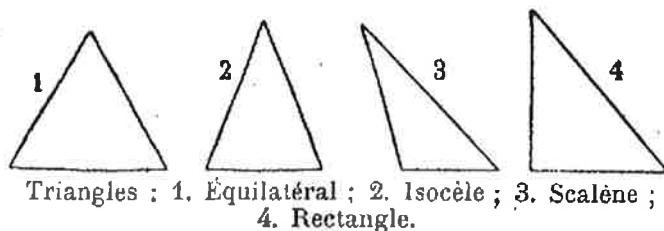
Alla:

Vi blandar komik
Med triangeldramatik
Då blir det en given succé

Transpiranta:

Dom tror nog att dom är ganska smarta
Men det är jag som har deras karta
Ja, det känns riktigt schysst, att här uti min byst
Ha en försäkran om guld och rikedom
Men om dom tror att vi skatten ska dela
Så har dom fel för jag ska ha hela
April, april, april! Din dumma, dumma sill
Dig kan jag lura vart jag vill!

Refräng



Alla är rädda för kapten Krook
(*Tranpiranta, Stygg ochmannarna sjunger*)
Mel. *Ingen rädder för vargen här*

Transpiranta:

Ni är stora starka män
Starkast i Karibien
Ni kan väl kapten Krook kämpa ner
Ja, och sen är skatten er

Fightas så vi rika blir och ej behöver jobba mer

För ingen är väl rädd för kapten Krook
Kapten Krook, kapten Krook
Ingen är väl rädd för kapten Krook. Tralalalala

Benny:

Jag är inte alls beredd
Att av Krook bli kämpad ned
Nej, jag är jätte, jätte, jätte, jätte
Jätte, jätte, jätterädd!

Slugo:

För när kapten Krook släpps loss
Blir det Fjong! Pang! Tjofs! Bång! Kross!
För kapten Krook är bra på att slåss
Och att plundra lik förstås

Pågarna:

Det vill säga plundra oss!

Stygg:

Den som ställer upp och fightas
Den är inte riktigt klok

Alla:

För alla är rädda för kapten Krook
Kapten Krook, kapten Krook
För alla är rädda för kapten Krook. Tralalalala

Nu ska vi festa

(*Stygg, Transpiranta och mannarna sjunger*)
Mel. *Lady Madonna*

Refräng

Stygg och Transpiranta:
Nu ska vi festa
Hela kvällen lång
Missbruка det bästa
Kvinnor sprit och sång
Skallen går i bitar
Halsen känns för trång
I morgon ska vi kasta upp
Gång på gång

Vers

Det enda som gör livet värt att leva
En dag då tillvaron känns trist och kass
Det är att fett och godis i sig sleva
Och supa en masse

Refräng (*Stygg och Transpiranta*)

Stick

Mannarna: (i falsett)

Vi vill va med, vi vill också ha
Bröd, ost och vin det ska smaka bra
Senoritan, hon och fin och len...
Snälla kapten!

Refräng (*Stygg och Transpiranta*)

(*Vers och stick samtidigt, sedan gemensam refräng*)

Knotvisan

(*Grabbarna Grus sjunger*)
Mel. *Visa från Ulanmyra*

Man får jobba hårt hela dan
Man får våldta, skövla och plundra
Man blir trött och hungrig som fan
Och då börjar man ju att undra

Vad man har gjort för nåt fel
När man ej får ta del
Utan festandet under däck
Vår kapten måste va helt väck

Man får aldrig äta nån mat
Man får aldrig något att dricka
Man får aldrig nänsin va lat
Man får aldrig ha någon flicka

Man får aldrig spela spel
Och allt man gör är fel
Vem som helst hade fått en knäck
Vår kapten måste va helt väck

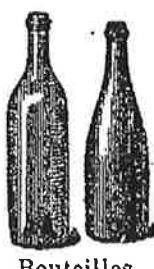
Flaskpostvisan

(*Benny sjunger*)
Mel. *Elektricitetsvisan*

På en ö ganska långt från land
Jag sitter fängslad och fastlåst
Snälla rädda mig den som kan
Och som läser denna flaskpost

Men dessförinnan så kan ni få
Sjunga sånger ur blaskan
Men den här gången är det så
Att ni får sjunga dem ur flaskan

Karibiska havet är vått och stort
Och posten går inte särdeles fort
På flaskorna saknas postnummerort
"RETURNERAS TILL SYSTEMET" ?



Bouteilles.

Pojkarna saknar sina respektive ungdomskärlekar
(*Pojkarna sjunger*)
Mel. *You're the One That I Want*

Yngve:
Gud vad jag är deprimerad
För min älskade är borta
Hon har dunstat
Hon är försunnen
(*Talas*) Kanske är hon uppbrunnen

Connys:
Min flicka är väck
Hon är inte här
Och mitt liv är en misär
Hon kanske gått bort
Och det vore hemskt
Å var är min hjärtans kär?

Refräng, alla:
Det är trist, det är trist så här isär!
Vi vill ha dem tillbaks!
Ha dem tillbaka O-o-o!
Vi vill ha dem tillbaks!
Ha dem tillbaka O-o-o!
Vi vill ha dem tillbaks!
Ha dem tillbaka O-o-o!
Å så kär, men solitär

Benny:
Om jag ändå hade gift mig
När jag hade henne här
Men nu har jag försuttit chansen
(*Talas*) Sålde'na för två gulden

Slugo:
Det är inte kul
Att va utan tjejer
Benny:
Hon kanske längtar efter mig
Slugo:
Det känns i min kropp
Ifrån tå till topp
Benny:
Å om jag kunde hitta dig!

Refräng

Vi har fått en ny kapten
(*Slughöken sjunger*)
Mel. *John Brown's Body*

I havets kalla vatten
Ska vi sänka kapten Stygg
Där, i djuphavsgraven
Kan han vila lugn och trygg
Mot oss ska nu ingen längre
Vara dum och stygg
För vi har fått en ny kapten

Kapten Stygg han var en plåga
Tänk att Slughöken han våga
Visa upp en riktig tåga
Och göra myteri!

Vi ska gräva upp skatten
(*Pojkarna och Transpiranta sjunger*)
Mel. *Gonna Build a Mountain*

Vi ska gräva upp skatten
Av guld i stora sjok
Vi ska gräva upp skatten
Före kapten Krook
Vi ska gräva upp skatten
Vi ska gå över lik
Vi ska gräva upp skatten som är stor
Så var och en av oss blir rik

Vi ska gräva upp skatten
Vi åker segelbåt
Vi ska gräva upp skatten
Med spadar utan plåt
Vi ska gräva upp skatten
Med ren-miljö-teknik
Vi ska höja skatten på bensin
Och stoppa all bilisttrafik

Sen ska vi triumfera
Om vi hittar dit
Ja, vi ska triumfera
Och dricka mycket sprit
Vi ska triumfera
Och bada i champagneskum
Vi ska triumfera, vi ska bygga
Ett piratimperium

Vi ska triumfera, vi ska bygga
Ett piratimperium

De andra:
Väck, väck, väck
Väck, väck, väck
Och vårt liv är en misär
Bort, bort, bort
Aj, aj, aj

De andra:
Kul, kul, kul
Tjej, tjejer, tjejer
De andra:
De kanske längtar efter oss
De andra:
Kropp, kropp, kropp
Snopp, snopp, snopp

Kapten Krook presenterar sig
(*Kapten Krook sjunger*)
Mel. Sjörövarfabbet

Hejsan mitt namn är Kapten Krook
Jag är både sexig och klok
Farlig och listig som en snok
Ingenting går upp mot mig

Vill jag bli rik rånar jag en bank
Dricker jag sprit så krävs en hel tank
Släpper jag mig blir det en jävla stank
Trots jag bara är en tjejer

Spritfest, rolig ploj
Synd att man efteråt blir sjuk
Men nåt annat skoj
Det är när pojkar har ...
Oj, oj, oj, oj, oj, oj, oj

Jag kan nog tåla karlar som
Vill tävla i att dricka rom
Bara jag sen får piska dom
Med min lilla gummigrej

Fäktas, det gör jag bra
Jag övar mig varenda dag
Förutom på stöt och hugg
Så är jag en jävel på jitterbugg
(Vers 1 igen)



Tjejernas skattgrävarsång
(*Krook, Sara och Lisa sjunger*)
Mel. Flirtige Knut

Krook: Jag har en krok och är kapten på heltid
Varje karta är intressant för mej
Ser jag ett kryss så får dom börja gräva
Finns där en skatt ska ingen lura mej, nej, nej!
Jag säger ja, den skatten ska jag ha

Sara: Hon har en krok men gräver blott på deltid
För det är vi som det tyngsta lasset drar
Hon har idéer hur vi ska få upp skatten
Men inte ens ett handtag själv hon tar, nej, nej!
Hon säger ja och beter sig som en karl

Krook: Jag anar genast då
Det är nåt skumt och så
Jag är beredd javisst
Parerar varje list

Lisa: Först ordnar hon en kupp
Sen får vi göva upp
Med hjälp av köksredskap
Hon tror vi gör ett kap

Flickorna saknar sina respektive ungdomskärlekar
(*Flickorna sjunger*)
Mel. You're the One That I Want

Sara: Jag är dystert och förtvivlad
För min pojkvän är försunnen
Vi är skilda åt för evigt
(*Talas*) Fan ta indonesierna

Doris: Min pojke är väck
Han är inte här
Och mitt liv är en misär
Han kanske gått bort
Och det vore hemskt
Å var är min hjärtans kär?

De andra: Väck, väck, väck
Väck, väck, väck
Och vårt liv är en misär
Bort, bort, bort
Aj, aj, aj

Refräng, alla: Det är trist, det är trist så här isär!
Vi vill ha dem tillbaks!
Ha dem tillbaka O-o-o!
Vi vill ha dem tillbaks!
Ha dem tillbaka O-o-o!
Vi vill ha dem tillbaks!
Ha dem tillbaka O-o-o!
Å så kär, men solitär

Krook: Jag vinner slag i slag
Ja, både natt och dag
Och det beror självklart på
Min intelligensnivå

Sara: Hur kan man tro att man
Kan gräva djupt med kam
Det är ju jätteknäppt
Att få nåt upp med fläkt

Krook: Först en touché sen två
En garde och lite så
Och så lite kaviar
Det tror jag nog vi tar

Lisa: Du vet när visp vi fick
Sara: Jo, jag minns hur det gick
Lisa: Fanns ingen elkontakt
I detta jätteschakt

Sara: Så vi fick börja om
Lisa: Alltid utan rom
Sara: Min strupe går i kvav
Av hennes krav

Krook: Jag är störst på alla hav
Och har inga stora krav
Bara jag får som jag vill

Alla: En häftig skattjakt till

Jag är Pitt

(Slughöken och Jeremy Pitt sjunger. Fast inte samtidigt)
Mel. Möte i monsunen



Perroquet.

Jag har bott här på ön nu i fjortons månars tid
Utan kvinnor, utan sinus och utan sprid
Jag saknar Kamikaze, här är trist så man kan spy
Men här står jag nu och heter Jeremy
(Diggediggediggediggedi) Pitt!

Vi maskerar oss till oigenkänlighet-sången
(Krook och Sara sjunger)
Mel. Electric Light Orchestra, Rock aria!

På denna ö är det nåt skumt på gång
Jag tror vi stannar här och sätter på en polisång
Vi oss maskerar, yea, yea, yea
Vi oss maskerar, oh, oh, oh
Och dem duperar
Under denna sång

Alla pittar här de kan ej förbigå(s)
Det skulle bara vara en ändå men vi såg två
Vi oss maskerar, yea, yea, yea
Vi oss maskerar, oh, oh, oh
Och dem duperar
Men Krook kan dela dem mitt på

De får inte veta
Att vi är här för att leta
Efter Inkaguldet här på ön
För att plocka med det ut på sjön

GULD! Åh Inka skatten
Yeah! Se upp för katten!

Ja, vi maskerar oss nu så inga andra oss ser
Vi sätter på oss en mustasch så här på vanligt manér
Och pittarna på ön blir bara fler och fler och fler
Och av Inka skatterna vill vi ha mer och mer och mer

Vi skall förat här ifrån utan att trampa i klaver
När vi springer genom djungeln och mot stranden oss beger
Mot Toppsnäckan vårt säkra fina sjöna högkvarter
Ja, Inka guldet på ön vi verkligen emotser

Transpirantas aria

(*Transpiranta sjunger*)

Mel. Leonoras cabaletta ur Trubaduren av Verdi

Jag har nu svikit slughöken fast han vet det ej
Han är för mesig och för vek, är inget för mej
Jag letar efter kapten Krook, han verkar okej
Han har dom rätta grejorna som passar för en tjej

Som kvinna måste man ju vara på sin vakt
Det är det enda sättet som man kan få makt

Så därför svek jag slughöken fast han vet det ej
Hahaha, hahaha. Ja, det gjorde jag bra
Slughöken har blint gått på denna fint
Och Krook är okej, ja han passar för mej
För jag är en tjej
Som gillar killar när dom stillar
Mitt begär med sina pillar

Slughöken har ingen riktig staaaaake, nej
Jag ska nu lämna mej till Krook
Han verkar faktiskt helt okej
Jag ska nu lämna mej till Krook
Han verkar faktiskt helt okej. För mej

Jag-har-gjort-bort-mig-det-är-inte-bra-sången

(*Slughöken, Krook och Transpiranta sjunger inte*)

Mel. Terzetta ur Figaros bröllop av Mozart

Slughöken:

Nu har jag nog gjort bort mej
Nu är nog spelet slut

Hur kan man va så klantig
Va?

Hur kan man va så klantig
Hur kan man va så klantig
För jag har nog gjort bort mej
Nu är nog spelet slut

Det var en väldig otur
Jag är så sur, så sur
Så sur är jag
En sån jävla otur, ja otur
Jävla otur ja otur
Otur jag tycks ha
Inte bra
Jag är ej gla
Ja jävlar

En sån jävla otur, otur
Sån jävla otur som jag ha
Sån otur jag tycks ha
Det är ej bra
Sån otur man kan ha
Sån otur man kan ha
Sån otroligt otur jag ha

Transpiranta:

Sån jävla skit. Jag blir sur
Ja, jag blir jättesur
Ja, jag blir jättesur

Jag känner mej fjantig, fjantig
För jag har nog gjort bort mej
Nu är nog spelet slut
Nu är nog spelet slut

Jag känner mej så fjantig
För jag har nog gjort bort mej
Nu är nog spelet slut

Nu blir jag sur
En sån otrevlig otur, otur
Otur som jag verkar ha
Sån jävla otur, ja otur
Jävla otur, otur
Sån otur jag tycks ha
Det är ej bra
Det är ej bra

Ja jävlar

Sån jävla otur, otur
Sån jävla otur som jag ha
Sån otur jag tycks ha
Det är ej bra
Sån otur man kan ha
Sån otroligt otur jag ha
Sån otur man kan ha

Krook:

Det var en väldig otur
Jag har då ingen tur
Jag har då ingen tur

Man varje dag nåt lär dej
Man bör ej klä dej ut
Sån otur

Ja sån otur
Med stor tur, stor tur
Stor tur kunde det gått bra
Sån otur, otur
Otur. En sån otur
Det är ju inte bra-
a-a-a-a-a
Sån otrolig otur jag ha

Ja jävlar
Fy satan otur
Sån jävla otur som jag ha
Det är ju inte bra-
a-a-a-a-a
Sån otrolig otur jag ha
Sån otur man kan ha
Sån otur man kan ha

Oh-vad-vi-älskar-varandra-sången

(*Många sjunger*)

Mel. I do, I do, I do, I do, I do

Flicker:

Inte skall vi dem förtära

Nej nu skall vi deklarära

Vi är KÄRA

I Conny, Benny, Yngve, Pitt och Slu-ugo

Pöjker:

Inte slå dem med buteljer

Utan ge till våra tjejer

Våra grejer

Till Doris, Lisa, Sara, Transpiranta och Krook

Alla:

Fastän vi är pirater

Så kan vi våra saker

Göra krabater

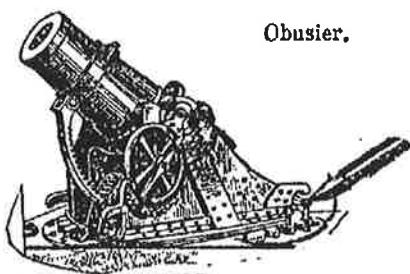
Som kan bli nya pirater

Vi ska leva med varandra

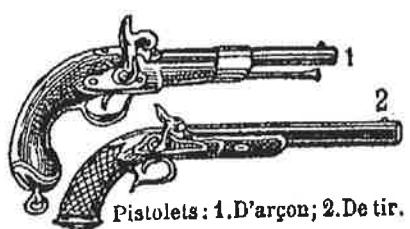
Och ska plundra alla andra

Bara vi

Och dom och dom och dom och dom och dom



Obusier.



Pistoleta : 1.D'argon; 2.De tir.

En Verdi Avslutning

(*Alla sjunger - typ*)

Mel. Verdis Trubaduren

I Karibien var livet hårt och kort och farligt

I spääxets variant så var det mera lugnt och varligt

Alla fick leva med varann

För kannibalen var inte galen

Utan en färgglad gentleman

Nu är det dags för oss att Inkaguldet glömma

Nu ska vi strax begynna att ur faten tömma

Öl, vin, sprit, punsch ja, tusenfalt

Vi ger åt alla

Så dom blir balla

Och röpen skalla överallt

Tjo göingar, vem ställer inte upp och vrålar

Jo döingar som heller inte med oss skålar

Men vin, sprit, punsch ja tusenfallt

Vi ger åt alla

Så dom blir balla

Och röpen skalla överallt

Ett, två, tre: TJO GÖINGAR!!

CHRISTIAN IV 90

Ett maffigt intro

(*Conny sjunger*)

Mel. Pick a Bale of Cotton

Jag heter Conny
Och min dotter heter Hebba
Vi går här på scenen
Och vi klappar våran ko
Öååh...min dotter heter Hebba
Öååh...vi klappar våran ko
Hej!

Hebbatrånen

(*Hebba sjunger*)

Mel. Som en majdag

Snappo Jönsson är ung, Snappo Jönsson är fin
Snappo Jönsson är friaren min. Pumpa läns
O, Snappo, Snappo, Snappo, Snappo Jönsson är fin
O, Snappo, Snappo, Snappo, Snappo Jönsson är min
Snappo Jönsson är ung, Snappo Jönsson är fin
Snappo Jönsson är friaren min. Pumpa läns

Snappo Jönsson är tuff, Snappo Jönsson han kan
Snappo Jönsson är hjälte och man. Pumpa läns
Han skjuter, skjuter, skjuter, skjuter svenskar, minsann
Och danskar, danskar, danskar, danskar också ibland
Snappo Jönsson är tuff, Snappo Jönsson han kan
Snappo Jönsson är hjälte och man. Pumpa läns!

Snappos entré-sång

(*Snappo sjunger*)

Mel. Sudda, sudda (nästan)

Att vara frihetskämpe är inte alltid lätt
När svenskarna är dumma, och kriget det gått snett
Ibland, när man nog helst ville kasta sitt gevär
Då trallar jag en enkel sång som muntrar upp min här, här
Mel. Hej tomtgubbar
Hej, bonnapaugā ifra bögda...(etc.)

En gammal presentationsvisa

(*Kungen, Salm och Lego sjunger*)

Mel. Calmarevisan

Alla: Hör nu bönder som odlar er råg
Vid Helge å
Här ges fint besök
Christian: Jag är törstig, glad och pilsk
Och Kong Christian är mitt namn
Otto: Jag är snabbtänkt, slug och trilsk
Jag är kungens högra hand
Valter: Jag är arkitekt

Christian: Viss brist
Otto: Jag vet
Christian: Här känns trist
Otto: Ni är fet
Valter: Jag är kungens arkitekt
Alla: Ja, han är kungens arkitekt

Alla: Vi är glada i kvinnor och vin
Men kungen mest
Och så är han/jag tjock
Christian: Som kapten i Bacci lag
Har jag aldrig armen sträckt
Valter: Valter Lego kallas jag
Jag är kungens arkitekt
Otto: Jag är Otto von Salm

Christian: Jag är kung
Otto: Jag är tysk
Christian: Jag är tung
Otto: Jag är brysk
Valter: Jag är kungens arkitekt
Alla: Ja, han är kungens arkitekt

Alla: Vi ska ge bonnapågar
I Götingebyggd civilisation

Kampen om Hebba

(*Snappo, Christian och Otto sjunger*)

Mel. *Ob-la-di, ob-la-da*

Hebba är en klämmig tjej som jag vill ha
Hon är fin och fet och fast och bra

Henne vill jag vara med varenda dag
Ja, för henne vill jag faktiskt gärna ha

Hon är fin, hon är bra, hon är Hebba
Hebba hon är fin och bra
Hon är fin, hon är bra, hon är Hebba
Hebba hon är fin och bra

Stick

Förhopningsvis ska vi gifta oss en dag
Förhopningsvis ska vi gifta oss
En massa barn ska vi ha

(*Från början utan stick, därefter*)

Hon är fet och bra

Det är Hebba jag vill ha!

Kons aria

(*Kon sjunger*)

Mel. *O Helga natt*

Jag är en ko som går omkring i hagar
Har lugn och ro där jag betar mol allen
Jag har en svans, två horn och fyra magar
Men har jag chans att nånsin få en vän
Av längtan idisslar jag gräs och klöver
En del blir mjölk, men annat det blir över
Det spiller jag på ängen
Och gödslar örtasängen
Av brunst mitt juver står i brand
Så när jag mjölkas, då har jag tur
För ja, så ljuv är Hebbas hand
Det känns som om hon var en tjur

Kort knotvisa

(*Connys och Hebba sjunger*)

Mel. *Flickans sång ur djungelboken*

Hebba: Det känns som om jag satt på nålar
Tänk om Snappo Jönsson dör

Connys: Och tänk om det fanns några stålar
Att bygga glasskyskrapor för

Hebba: O, jag dör

Connys: Ja, jag hör

Båda: O, tänk om det fanns några stålar
Och tänk om Snappo Jönsson dör

Organisk kärlekssång (urversionen)

(*Snappo och Hebba sjunger*)

Mel. *Solen lyser även på liten stuga*

Hebba:

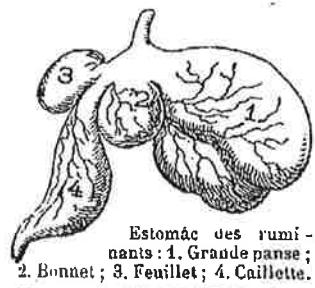
Snappo, du är min egen superhjälte
Jag vill så jättehjärna bli din fru

Snappo:

Den första gången våra ögon sammansmälte
Så brast mitt hjärta nära på itu

Båda:

Sen den dagen vi sågs har jag längtat och trått
Att få framleva livet med dig i torrt och vått
Jag älskar dig så att det väcker i min mjälte
För mig finns bara en och det är du
JA, i äktenskap ska vi förenas nu
JA, på bröllopsresa far vi till Peru
Yeahhh!



När jag är fet och full

(*Kungen sjunger*)

Mel. *La donna e mobile, ur Giuseppe Verdis Rigoletto*

När jag är fet och full

Faller jag käckt omkull

Skåda behagen

Den ståtliga magen

Min buk är stor och tung

Och jag är Danmarks kung

I varje dansk stad

Har jag en bastard

När jag är nykter

Folket mig pliktar

Stå upp till mitt rykte

Att vara full

Att vara full! Att vara full!

Hej!

Ett ur-lyckligt slut (Kirsten Munks korta presentationssång)

(*Kirsten och Alla män sjunger*)

Mel. Jazzbacillen

Kirsten:

Se hit och fäst era blickar
 På en läckerbit
 Jag är en välpumpad flicka
 Sexigt klädd med flit
 Ja, jag blir alldelens darrig
 När jag ser en man
 Då klär jag om och av mej för
 Att visa vad jag kan

Jag heter Munk men är sällsynt
 Liderlig ändå
 Jag letar efter en man här
 Ja, jag tar gärna två
 Får jag blott en, ska
 Han va stor och tung
 Ja, jag vill ha en väldig man
 Så ge mej Danmarks kung

En man en kung

Alla män:

Titta en tjejer som kommer ur ett paket!

Hur kom hon dit
 Hon är en läckerbit
 Se vad
 Hon kan
 Kan hon få plats
 I en spann

Vem är hon som sätter blodet i svang?

Men tänk ändå
 Ja, tänk att henne få
 Tänk om
 En ung
 Tjej fick ta mej
 På min pung

En man en kung

En Verdi av slutning på Christian IV

(*Alla sjunger*)

Mel. Ur Trubaduren av kompositören med samma namn

Snappo: Något så dumt staden faktiskt inte heta kan, stan upp ett tag och tänk
Christian: Jag vet! Vi kallar den Krischansta
Alla: Det var ett riktigt fyndigt namn
 Hurra Krischansta! Hurra Krischansta!
 Det var ett vackert namn minsann!

Nu är det dags för oss att potentaten glömma
 Nu ska vi strax begynna att ur faten tömma
 Öl, vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
 Vi ger åt alla
 Så de blir balla
 Och röpen skalla överallt

Tjo Göingar, vem ställer inte upp och vrålar?
 Jo, döingar som inte heller med oss skålar
 Men vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
 Vi ger åt alla
 Så de blir balla
 Och röpen skalla överallt

Ett, två, tre, TJO GÖINGAR!

Snappos kampsång
(Snappo sjunger)
Mel. Sudda, sudda

Att vara frihetskämpe är inte alltid lätt
 När svenskarna är dumma och kriget, det går snett
 Jag tär på mina krafter och kämpar för min rätt
 Fast mannarna ibland helst vill sluta, rätt och slätt
 Om någon av dem tröttnar och kastar sitt gevär
 Då trallar jag en enkel sång som muntrar upp min här, här:
Mel. Hej tomtegubbar
Hej, bonnapaugar...etc.

Trippelpresentation
(Snappo, Kungen och von Salm sjunger)

Snappo:

Mel. Jag har köpt mig en akustisk gitarr
 % Jag förklär mig till en känd arkitekt
 Och beter mig som en fjant
 Jag behöver inte ens byta dräkt
 För min list är elegant %

Utan mask, i svart kostym
 Kan jag vara anonym
 När jag möter societeten
 Jag har bytt identiteten
 Med ett demaskeringstrick
 Det förvandlar på ett kick
 Mig till mitt alter ego
 Jag blir, jag blir, jag blir Valter Lego
 Jag förklär mig till en känd arkitekt
 Och beter mig som en fjant

Christian IV:

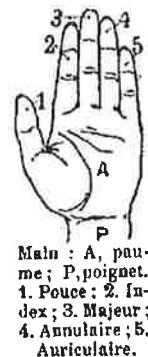
Mel. Puppet on a String
 Heeeeeeej, hej, hej, hej, hej, hej,
 hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej,
 hej, hej, hej, hej, hej, hej, heeeeeej!

% Jag är kung uti hela mitt land
 Tronen uti Danmark är min
 Jag bygger städer och kyrkor ibland
 Samt kroppen så den blir rund och fin %
 Och jag säger heeeeeeee!

Jag är kung uti hela mitt land
 Men jag gillar ej att vara regent
 Därför har jag en extra högerhand
 Tysk och brysk och kysk som ett skämt
 Och jag säger heeeeeeee!

Otto:

Mel. Prima Ballerina
 % Hej, jag heter Otto
 Kunde ni det trott om
 Ni ej hade läst det i era program
 Att mitt namn det är Otto von Salm
 Och jag ska kungen hjälpa
 (Kör: Han ska kungen hjälpa!)
 Ja, jag heter Otto
 Och jag har ett måtto,
 Och det är att aldrig nånsin brusa opp
 Och att vara jättekall i min knopp.
 Så jag kan kungen hjälpa.
 (Kör: Han ska kungen hjälpa)! %



Main : A, paume ; P, poignet.
 1. Pouce ; 2. Index ; 3. Majeur ;
 4. Annulaire ; 5. Ariculaire.

(*Snappo, Christian och Otto sjunger i tur och ordning resp. melodi. Därefter sjunger de om texterna inom "%". Först sjunger Otto och Snappo samtidigt, till sist sjunger alla tre samtidigt. Alla slutar med:*)

Och vi säger heeeeeej

Knotvisa

(Conny och Hebba sjunger)

Mel. Flickans sång ur djungelboken

Hebba: Tänk om Snappo blir förintad
Utav tyskens raseri
Tänk om han blir jättefintad
Av Ottos högförräderi
O-o-o
Sna-appo!
Tänk om Otto sedan intar
Din plats för att min make bli

Conny: Tänk om jag nu vore riger
Då vore jag nog jättegla
Då hade jag köpt sprit och piger
Och druckit brännvin varje da
Men skulderna
Som jag har
Dom tillgångarna överstiger
Och det är inte särskilt bra

Hebba: Det känns som om jag satt på nålar
Tänk om Snappo Jönsson dör

Conny: Och tänk om det fanns några stålar
Att bygga glasskyskrapor för

Hebba: O, jag dör

Conny: Ja, jag hör

Båda: O, tänk om det fanns några stålar
Och tänk om Snappo Jönsson dör

Organisk kärlekssång

(Snappo och Hebba sjunger)

Mel. Solen lyser även på liten stuga

Hebba: Snappo, du är min egen superhjälte
Jag vill så jättehjärna bli din fru
Snappo: Den första gången våra blickar sammansmälte
Så brast mitt hjärta närapå itu
Båda: Sen dagen vi sågs har jag längtat och trått
Att framleva livet med dej i torrt och vått
Jag älskar dej så att det väcker i min mjälte
För mej finns bara en och det är du

Hebba: Att resa bort med dej till alla jordens länder
Det skulle göra mej oändligt rik

Snappo: Jag reser hellre ut med mina bara händer
Att utforska din yppiga fysik

Båda: Men man måste akta, ty rumpan är bred
För annars finns risken att handen går ur led
Din underbara corpus gör att jag tänder
Omkring dej står en doft av romantik. — Ja!
Din väderspänning är som ljuv musik. — Ja!
Vår bröllopsnatt blir fylld av erotik. — Yeah!

Jag är fet och full

(Christian IV sjunger)

Mel. La donna e mobile ur Verdis Rigoletto

Redan som liten dræng
Hoppade jag i säng
Med hovets töser
Jeg var ingen bøsser!

Var stad som jag besökt
Har blivit folk-förökt
Bland landets möer
Jag spritt mina fröer

Jag gillar fester
Med kvinnliga gäster
Men allra bäst är
Att vara full

I Connys skafferi
Fanns all sorts eau-de-vie
Jag stod och valde
sen rubbet jag svalde

Nu är jag fet och full
Snart faller jag omkull
Skåda behagen
Den ståtliga magen

Jag är viril
Trots min profil
Och raglande stil
För nu är jag full
Nu är jag full
Ja-a, det bästa är att vara full!

Ett lyckligt slut (Kirsten Munks förlängda presentationssång)
(Kirsten och Alla män sjunger)
Mel. Jazzbacillen

Kirsten:

Se hit och fäst era blickar
På en läckerbit
Jag är en välpumpad flicka
Sexigt klädd med flit
Ja, jag blir alldelens darrig
När jag ser en man
Då klär jag om och av mej för
Att visa vad jag kan

Jag heter Munk men är sällsynt
Liderlig ändå
Jag letar efter en man här
Ja, jag tar gärna två
Får jag blott en, ska
Han va stor och tung
Ja, jag vill ha en väldig man
Så ge mej Danmarks kung

Jag vill ha Christian den fjärde
Att stilla mitt begär
Så arkitekten, den lärde
Får den han har kär
Jag har vatt med om det mesta
När det gäller sex
Men pengar, makt och fetma gör
Att mina lustar väcks

Nu har jag lockat monarken
Till min mjuka barm
Så nu får Conny och Hebba
Stanna på sin farm
Ja, mina bomber är funktio-
nella utan krut
För nu så har dom ordnat till
Ett riktigt lyckligt slut

Ett lyckligt slut!

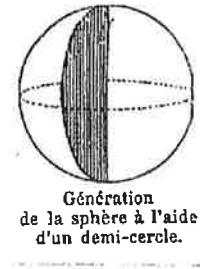
Alla män:
Titta en tjejer som kommer ur ett paket!

Hur kom hon dit
Hon är en läckerbit
Se vad
Hon kan
Kan hon få plats
I en spann

Vem är hon som sätter blodet i svang?

Men tänk ändå
Ja, tänk att henne få
Tänk om
En ung
Tjejer fick ta mej
På min pung

Vem var det hon nämnde?
Var det nån vi kände?
Sa hon att hon ville ha Danmarks kung?



Han står ju där
Har form utav en sfär
Oj, ett
Sånt kex
Mina under-
byxor spräcks

Tänk om allting ordnar upp sej till slut!

Nu blir jag varm
Hon har en fyllig barm
Min lust
Är akut
Nu vill jag nog
Ha ett skjut

Ett lyckligt slut!

CHRISTIAN IV 92

Hebba jazzar till det

(*Hebba sjunger*)

Mel. Ain't Misbehavin'

Jag har en granupåg
I bygden här
En riktigt grann påg
Hans kropp, tänk så snygg den är
Han heter Snappo, och jag har han så kär

Jag tycker pappa
Är stygg enär
Han säger Snappo
Är korkad som myggen här
Min far vill ente att jag har Snappo kär

Snappo Jönsson
Är en jöns som
Alla retat
Men jag vet att
Han är en snapphane med stil - de e hemlet!

Han släss i skogen
För jämnan, men
Han är så trogen
Han visst aldrig lämnar en
Liten flicka, som ju har han så kär

Och den gemensam-
ma nämnaren
Han är rätt ensam
Den maskerade hämnaren
Det är jag också, men jag har han så käär

Jag är fet och full - igen

(*Christian IV sjunger*)

Mel. La donna e mobile ur Verdis Rigoletto

Redan som liten dræng
Hoppade jag i säng
Med hovets töser
Jeg var ingen bøsser!

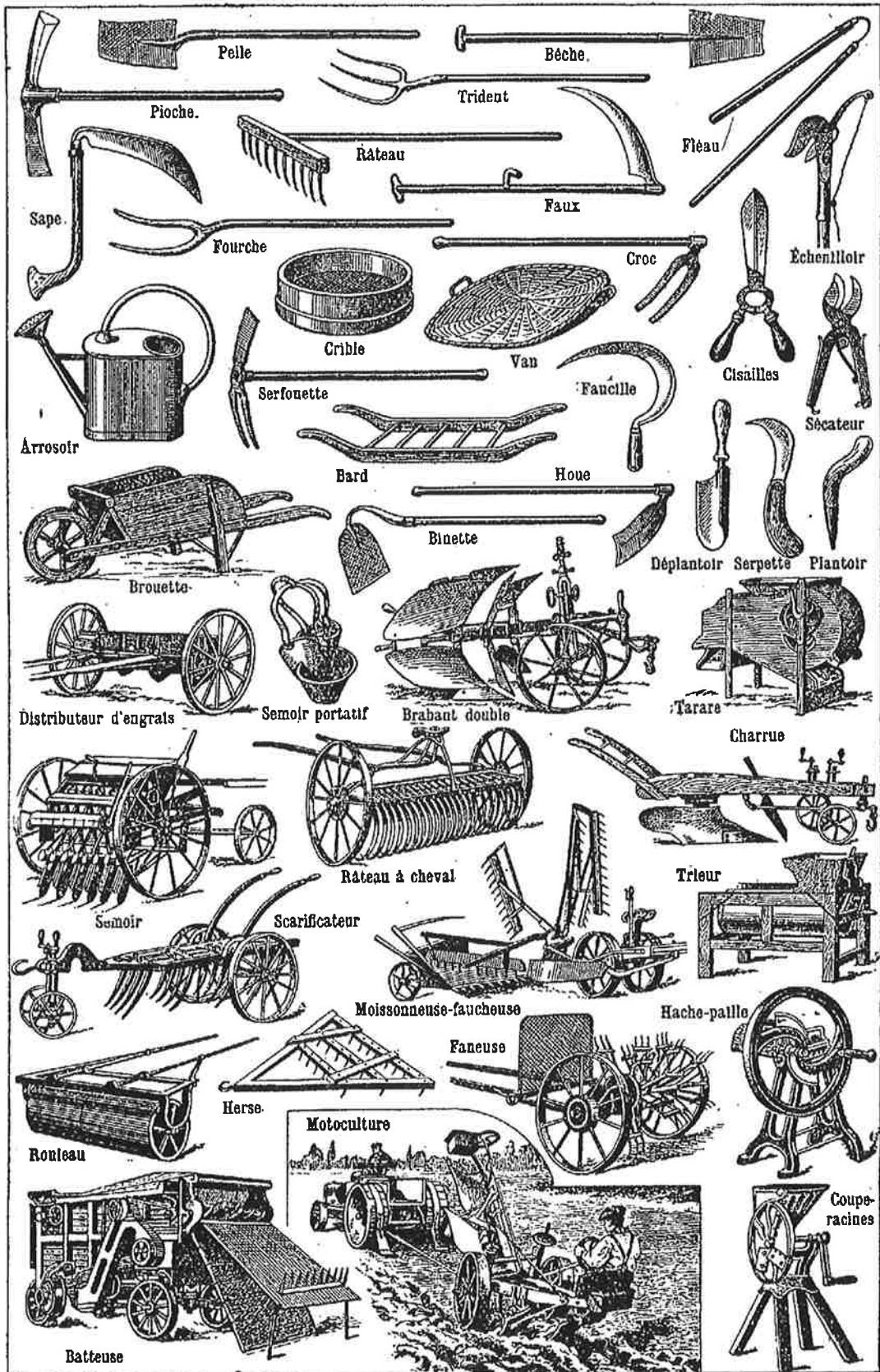
Var stad som jag besökt
Har blivit folk-förökt
Bland landets möer
Jag spritt mina fröer

Jag gillar fester
Med kvinnliga gäster
Men allra bäst är
Att vara full

Danmark har akvavit
Skåne har egen sprit
Västkustens städer
Dom har Hallands fläder

I Connys skafferi
Fanns all sorts eau-de-vie
Jag stod och valde
Sen rubbet jag svalde

Jag är viril
Trots min profil
Och raglande stil
För nu är jag full
Nu är jag full
Ja-a, det bästa är att vara full!



MTV 90

Aktivistvisan *Mel. Lumberjack*

Aktivist: Jag är aktivist och helt okej
Bor kollektivt och jag säger nej

Kör: Han är aktivist och helt okej
Bor kollektivt och han säger nej

Aktivist: Jag gör en räd, jag kramar träd
Jag brygger maskrosvin
Jag hatar alla fordon
Som drives med bensin

Kör: Han gör en räd, han kramar träd
Han brygger maskrosvin
Han hatar alla fordon
Som drives med bensin

Alla: Jag/Han är aktivist och helt okej
bor kollektivt och jag/han säger nej

Aktivist: Jag älskar djur och fin natur
Jag har mitt utedass
Jag skjuter ner och äter opp
Jag går mitt jägarpass

Kör: Han älskar djur och fin natur
Han har sitt utedass
Han skjuter ner och äter opp ?
Han går sitt jägarpass ??????

Alla: Jag/Han är aktivist och helt okej
Bor kollektivt och jag/han säger nej

Aktivist: Jag äter fett och bleker tvätt
I bländande klorin
På sommarn drar jag till Monaco
Och lever som ett svin

Kör: Han äter fett och bleker tvätt
I bländande ?? klorin ?? ??
(Missnöjda ljud, lämnar nästan scenen.)

Alla: Jag/Han är aktivist och helt okej
Bor kollektivt och jag/han säger nej
För jag/han är aktivist och helt okeej
Bor kollektivt och jag/han säger nej

Belåna *Mel. Ramona*

Belåna ditt bondförfnuft hos CSN
Belåna ditt kloka huvud hos oss, men
Tro inte att du ska få vältra dig i champagneskum
Var glad om du klarar dig över existensminimum
Belåna ditt mediokra intellekt
Belåna din nobla Lunda-dialekt
Du får kredit om blott du visar studieflit
Belåna, belåna ditt liv

Betala när studietiden sen är slut
Betala när hänsynslöst du kastas ut
Av lönen, den feta så ska vi plocka fyra procent
Och det ska vi göra tills dess du blivit senildement
Betala, men skulden växer ändå brant
Betala! Din hjärna har du satt i pant
Vår garanti
Är att du aldrig mer blir fri
Betala i hela ditt liv

Ding,ding,ding. Yeah

Dödens aria *(Döden sjunger)* *Mel. Il balen del suo sorriso, ur Trubaduren av Verdi*

Döden går
På karnevalen
Skördar sina frukter
När som han har lust
Tralala

Vem som ska få
Lämna jämmerdalens
Det bestämmer ingen
Nej, ingen utom jag!



Allégorie (la Mort).

MTV 1

Fantomen

(*Snuåpojkarna sjunger*)

Mel. A Harry Brandelius compilation

Det är vi som brukar läsa i Fantomen
Vi tycker att han är jätteball
Det är så skoj att läsa om en
Man i träningsoverall
Och deckarnötterna är svåra
Och Mandrake är jättebra
Och man blir ju alldeles vild
När man hittar en samlarbild

Men nu ska vi berätta för er
Om vad man kan göra mer
Som små pojkar gillar men som man ej ser
Uti några serier

För vi har lärt oss onanera
Man ska ta det väldigt varligt och snällt
Men visst vi borde vara flera
Som stimulerar vår snopp manuellt
Ja, tänk vad det är skönt att onanera
Om snoppen den är stor och lång
Och när vi riktigt kommit igång
Så stämmer vi upp en sång

Stolt och vacker snoppen den står
Uti hela kroppen det går
Men när kladdet har sprutat och snoppen blir slak
Ja då vet man att då är det klart

Ja, tänk vad det är skönt att onanera
Och sitta där med penis i sin hand
Då bryr man sig ej mera
Om hur man ska få sin Fil. Kand.
Ja, tänk vad det är skönt att onanera
Om snoppen den är stor och lång
Och när vi riktigt kommit igång
Stämmer vi upp en sång

Stolt och vacker snoppen den står
Uti hela kroppen det går
Men när kladdet har sprutat och snoppen blir slak
Ja då vet man att då är det klart!

Moder Jord visar sig för människorna

(*Alla gudar sjunger*)

Mel. Stadsbudsvisan

Övriga gudar:
Tänk att man ej får va ifre
Man räknar ett, tu, tre
Så står hon där breve
Varför ska hon jämt vara me
Och sköta om menageriet

Hon är vår chef får man förstå
Man borde ändå få
Ha roligt då och då
Tänker hon aldrig nånsin på
Att man vill ha konstnärlig frihet

Hon är allas vår moder
Liksom världsskeppets roder
Och hon är snäller och goder
Mot småkryp, spindlar, möss och groder

Men den mänskliga rasen
Borde vila bland asen
Så blir tillvaron bra sen
Ja, då blir allting fint som fasen!

Moder Jord:

Tur är att jag är på min vakt
Ni vet vad jag har sagt
Om sådan mänskoslakt
Det är ju jag som har all makt
Och ni ska hålla er i skinnet

Visst saknar mänskan sans och vett
Har ingen etikett
Och allt hon gör går snett
Men vi ska vänta tills vi sett
Vad dessa hjältar har i sinnet

Dom kan sjunga och agera
Så om jag får regera
Ska vi lyssna på mera
Innan vi börjar att radera

För den här cabareten
Kanske är hemligheten
Som kan hjälpa planeten
Och rädda hela mänskligheten

Slumpens och Kärlekens sång
(Nixon och Amanda sjunger)
Mel. Sams sång

Nixon: Tänk att du kan va så himla knas
 Kärleksgud du kallar dej
 Möjligen kan du benämñas as
 Liksom Ymer, Tor och Frej

Amanda: Jag tror att du
 Ska ta och passa dej nu
 Jag vill ej sammanförd bli
 Med sådan idioti
 Som nordisk mytologi

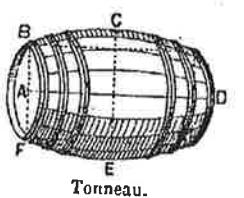
Tänk på att kärlekens under
 Gör att magen blir rund
 Det har du svårt att förstå
 Du kan ej få den att stå
 Det kan du inte rå på

Nixon: Om du ber en stilla bön till mej
 Lottovinsten fixar jag

Amanda: Hjärtats jackpot ordnar jag till dej
 Herregud vad vi är bra!

Amanda: Jag tror ändå
 Vi är rätt bra båda två
 Vi kompletterar varann
 För vi är kvinna och man
 Och du är ful, jag är grann

Jag tror jag har det på känn
 Att vi är vänner igen
 Det gör mej otroligt gla
 Ja jisses!
 Herregud vad vi är bra!



Jag har tunnor på min gård
(Bonde och kören sjunger)
Mel. Hon har blommor i sitt hår

Kör: Han har mössan i sitt hår

Bon: En odlande bonde, som skördar sin säd
 Biodynamiskt, så ska det ju va
 Jag vet vad ni tänker, jag vet vad ni tycker
 Men jag har en hemlis i mitt liv
 Ingenting ni får berätta
 Ingenting, var tyst!
 För jag har tunnor på min gård, som bara jag kan se
 Jag gräver ner dem, mitt i natten
 Vattnar sedan på
 För jag har säden ovanpå, som alla ni kan se
 Och jag har satt min säd
 Ni har sett min säd
 Det är så den blir alternativ

Kör: Kör sen till torget, säljer min skörd
 Gravida de köper, ungen blir störd
 De vet inte detta, de vet inget inget alls
 För de tror den, är alternativ
 Ingenting ni får berätta
 Ingenting, var tyst!
 För jag har tunnor på min gård, som bara jag kan se
 D,D,D,T
Bon: På alla som den, säden äter
 Händer likadant
 För de får blommor i sitt hår, som alla ni kan se
 D,D,D,T
Bon: Jag har satt min säd, ni har sett min säd
 Det är så den blir alternativ
Kör: Tunnor på sin gård, han har tunnor på sin gård
 Han har blommor i sitt hår, sitt hår

Bon: Allting har ni nu fått veta
 Allting är nu känt
 För jag har tunnor på min gård, som bara jag kan se
Kör: D,D,D,T
Bon: På alla som den säden äter
 Händer likadant
 För de får blommor i sitt hår, som alla ni kan se
Kör: D,D,D,T
Bon: Glenmark vet det ej, jag kom på hans grej
 Det är så hon, får blommande hår

Världens farligaste djur
(*Mullvadarna sjunger*)
Mel. Moonlight Cocktail

Tillvaron bör man förgylla
Det tycker vi
Genom att krafsa i mylla
Då blir man fri
Då stämmer vi upp
I en uppsluppen melodi
I vår enkla mullvadsboning

Nere i vår lilla stuga
Där mår vi gott
Jag och mitt barn och min fruga
Bor grant och flott
Standarden är ganska hög mätt
Med våra mått
I vårt eget mullvadsslott

Men om vi lämnar vårt chateau
För att ta ett glas konjak uti vår berså
Synen som oss möter då
Kan få en gammal sork att illa må

Så vi går tillbaks till vår håla
Och undrar hur
Mycket vår trädgård kan tåla
Av denna kur
Tonarten borde va moll men
Vi sjunger dur
Denna sång om vår natur

(*Talas*) Tacka vet jag jordvärme!

Så vi går tillbaks till vår håla
Och undrar hur
Mycket vår trädgård kan tåla
Av denna kur
Människan är en bedräglig
Och falsk filur
Världens farligaste djur!

Dubbelmoralen: en sex-, våld- och spritsång
Mel. It's the End Of the World as We Know It, R.E.M.

Gillar du att villa - spilla och trilla
Spy opp halvsmält mat - som du snott från din kamrat
Blandat i en pyttipanna - mamma tog sei nog för pannan
Om hon hade sett skandalen - under denna karnevalen
Genarpsbor, Eslövsbor - zombies invaderar stan
Kräker opp utan stopp - dom har inga hjärnor kvar
Karneval kan va ball - men då måste man stå pall för
Fittor, clittor var man tittar - snoppar bland buskagen hoppar
Tasken slak? Enkel sak! - Ta ett järn å bli som stål
Raggars sedan upp en brud - tar ett skjut i varje hål
Hårdporr med elborr - det går bra på alla sätt
Sex i läder, sex med fäder - det går bra i alla väder
Några tänder på anal - andra finner det banalt
Djur-sex, bur-sex - larma anticimex
Kulsprut,ståskjut - ska det bli ett climax slut?
Höj en skål för vad ni tål - skål!

Refräng 1
Det är OK att bli kär å galen
Men det finns dom som stör karnevalen
Snuskar ner och förpesttar moralen
Men inte vi...

Fyllesvin dricker vin - plus renat, bayer och bensin
Röka, kröka sedan runt i leran böka
Ner i modden med sin kran - minns sen inget mer den dan
Skiter i fontänen - eller under träden
Hitta till en bajemaja - kan va svårt för fyllekaja
Raggare som ragglar - fyller sina kaggar
Stinker svett och härsket fett - krossa glas e alltid rätt
Svinar runt som ett jehu - låter som en brunstig gnu
Möter dom en slipsklädd typ - vet han snart han e ett kryp
Tjoff! Poff! - slåss e tufft, alright?

Refräng 2
En del tycker supa e livet
Sen yrar och spyr man - ja, ni vet
Det finns många som tar det för givet
Men inte vi...
Nej, aldrig vi...

Mellan spel
Refräng 1

SOKRATES 91

Vi är Platons murvlar alla tre
(*Idéon, Frossos och Rolex sjunger*)
Mel. Auntie Maggie's Remedy

Vi är tre journalister på varsin avis
Av tre ganska olika slag
Dock jobbar vi under gemensam devis
Vi utges på samma förlag

För vi är ju Platons murvlar alla tre
Och vi är med
Alltid på plats
Vi släcker läsarnas nyhetstörst
Om det stora scoopet är vi alltid först
Vi har höga ambitioner
Och stenhårda krav
Våra tidningar har kvalité
Och om ni får se dom
Så får ni va med om
När Platons murvlar gör succé

Vi kan gäSPA åt miss Grekland
En underskön dam
Som går klädd i en tunn negligé
Men tappar hon tyget
Och svimmar av blyghet
Är Platons murvlar alltid med

Ja, vi är ju Platons murvlar alla tre
Och vi är med
Alltid på plats
Tidningskungen behöver oss
Om han inte vill sälja mindre förstås
Att ha giftigt bläck i pennan
Och huvet på skaft
Det är journalistik-ABC
Där nyheter händer
I all världens länder
Är Platons murvlar alltid med

Vi är Platons murvlar alla tre!

Aristoteles och Platons grälsång
(*Pluton och Aristoteles sjunger*)
Mel. Omåtomigen

Platon:

Jag heter Platon, är tidningeskung
Jag ger ut tidningar med skyhög klass och svung
På ledarsidan släppes jag fri
Jag kan allt om sex, pengar och filosofi

Men nu din grop
Ge mej snabbt ett scoop
Gör nu bums som jag befaller
För i Parthenon
Är det håll-i-gång
Snappa upp nåt kungligt skvaller
Och snälla du
Gör intervju
Med Spartas konung, gör det snabbt och gör det nu!

Du inser inte riktigt vikten av ett galapetterjobb
Sluta nu bete dig som en journalistisk snobb
Så ta dig nu i akt
Gör såsom jag har sagt
Du är min bäste man, de andra saknar takt
Så kom igen

Aristoteles:

Jag, Aristoteles, stjärnkolumnist
Vägrar att skickas ut för en spartansk turist
Han må ha krona och vara rik
Det har inget att göra med journalistik



För alla vet
Vi din hemlighet
Om ditt kapital i Sparta
Och Leonidas
Gillar inte alls
Pengar som är svarta
Han är rätt besk
Och med ditt fjäsk
Vill du få honom att bli mer chevaleresk

Nej, jag vill inte skickas ut på något sådant reportage
Ser det blott som en stor social blamage
Jag har min pressetik
Helig som en relik
Det hjälps ej att du skriker och grips av panik
Det biter ej!

Vara tillhops
(Platon och Ambrosia sjunger)
Mel. King Of the Road

Platon:
Åh åh Ambrosia!
Du söta och gosia
Det är snart tre år sen
Sen du blev min lilla vän
Vi hindras från amour
Utav din lea mor
Vi får kanske aldrig
Vara tillhops

Ambrosia:
Åh åh mitt hjärtegull!
Du gör mej så kättjefull
Vill va ihop med dej
Men min mamma säger nej
Men om vi frågar far
Kan vi få ja till svar
Då får vi kanske ändå
Vara tillhops

Båda:
Snart så har jag inget tålmod kvar
För nu så har jag väntat i tusen dar
Tusen dagar i misär
Älskling, jag våndas! Jag är ju så kär dej!

Jag hoppas varje dag
Att det ska bli du och jag
Det är snart tre år sen
Sen du blev min lilla vän
Vi hindras från amour
Utav din/min lea mor
Vi får kanske aldrig
Vara tillhops

När ska vi nånsin kunna
Vara tillhops
När ska vi nånsin kunna
Vara tillhops

Jag är ett rivigt järn
(Xantippa sjunger)
Mel. E de de här du kallar kärlek

Här ser ni framför er Greklands rivigaste järn
Till sättet är jag knappast kordial
I umgänget med andra är jag inte alls modern
Nej, min stil är mera feodal

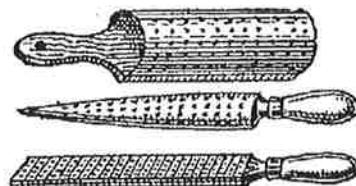
Jämt gör konflikter mitt liv till en fest
Min gnatighet är bortom kontroll
Som ni förstår är humöret som bäst
När andras tillvaro går i moll

Refräng
Jag är sympatisk som skurhink
Taktfull som en ångvält
Min grälförmåga gränsar till mani
Jag är kamratlig som en kalldusch
Tvär som en linjal
Jag är en mästare i hustyranni!

Jag tyranniserar alla ständigt och jämt
Och särskilt gärna hunsar jag min man
Hans världsberömda djupfilosofi är ett skämt
Hans kvast har mera stake än han

Och när om honom tillräckligt jag malt
Så grälar jag på dottern en stund
Hon ska förlovas med nån som jag valt
En till jag kan behandla som en hund!

Refräng
Ett rivigt järn med sting - mästare i hustyranni!



Råpes.

Jag är ledare för huvudstan i Grekland
(Perikles sjunger)
Mel. Det är så hälsosamt och stärkande i fjället

Jag heter Perikles
Jag är ett talar-ess
Kom hit från Danmark redan som en ung student
Och det blev på så vis
Att på Akropolis
Min resa slutade i Greklands parlament
Jag med min retorik
Väckte kalabalik
Men jag är mest känd för en ytlig harang
Jag i pulpeten stod
När som mitt danska blod
Började koka och jag vrålade "Hvergang!"



För jag blev ledare för huvudstan i Grekland
Nu styr jag staden med en mera stark än vek hand
Jag greppa makten i trakten
Med lätthet och stil
Och har blitt grekisk politiks största profil
Jag kan få brudar som är snygga som Britt Ekland
För jag är ledare för huvudstan i Grekland
Fast man är ful som stryk är det så sant som det är sagt
Att det finns inte nåt sexigare än makt

Att kung Leonidas
Kom hit i förmiddags
Är resultatet av en diplomatisk bragd
För min kollega e
Rätt svår att umgås me
Jämfört med honom var Akilles rätt försagd
Jag tog det hela kallt
Trodde jag tänkt på allt
Men fick en chock när jag läste Platons spalt
Där gick han rakt på sak
Om Spartas pizzors smak
De sades äga vissa drag utav kloak

Då jag är ledare för huvudstan i Grekland
Så är jag minst sagt inför dessa rader tveksam
Om han får se dom, så ve dom
Som skrivit det där
För att inte tala om vår stackars här!
Ni ser framför er en ganska skrämd och blek man
Som insett nackdelen med ledarskap i Grekland
Nu hoppas jag vid Zeus att det står fel i detta blad
För annars lär nog inte Leonidas bli glad

Leonidas presentationssång
(Leonidas sjunger)
Mel. Sweet Transvestite, Rocky Horror Show

Titta noga, framför er står en bjässe i uniform
Folk får hicka, när jag hickar
Min pondus är helt enorm
Låt er inte störas av hur jag går på
Och av den ilskna jargongen
Det är inte er jag ska banka och slå
Så snart jag har avslutat sången

Ja, jag är Spartas konung
Att jag är mild som honung
Är ju synd och säj!

När jag som prins
Träffa ett kvinnos
Drabbades jag av kärleksnoja
Ett bröllop i pompa och ståt
Sen tog vi nästa båt
Till det romantiska kriget mot Troja

Ja, jag är Spartas konung
Att jag är mild som honung
Är ju synd och säj!

Jag späker min kropp
För att vara på topp
Man vill ju inte bli före-detting
Jag håller mej kry
Med en mastig meny
Jag äter taggtråd varvad med kätting

Och om ni inte vet en
Person med den dieten
Känner ni inte mej

Men jag är Spartas konung
Att jag är mild som honung
Är ju synd och säj!

Och nu är jag på jakt
Så var på er vakt
Här har lagts grunden till en konflikt
När dom i tidningen skrev
På en öm tå dom klev
Var är Perikles? Ta hit honom kvickt!!!

Du e, du e
(*Icatuna och Aristoteles sjunger*)
Mel. It Don't Mean a Thing

Icatuna:

Det är något visst
Med en gjutjärnsjournalist
Du e, du e, du e, du e, du e, du e så tuff
En pennia med sting
Får mitt hjärta i swing
Du e, du e, du e, du e, du e, du e så skarp

Du e så snygg och bra på filosofi
Oh, Aristoteles, mitt älsklingsgeni

Båda:

Som sylt hör till plätt
Passar vi till tête-à-tête
De e, de e, de e, de e, de e, de e vi två

Aristoteles:
Som prinsessa av rang
Min själ du betvang

Du e, du e, du e, du e, du e, du e så skön
Din väna profil
Gör mig glad och erektil
Du e, du e, du e, du e, du e, du e så snygg

Du får mitt hjärta att beskriva en loop
Kom hit Icatuna, mitt älskade scoop

Båda:
Vi passar ihop
Såsom fatöl och stop
De e, de e, de e, de e, de e, de e, de e vi två

Nu blir det krig
(*Leonidas och atenarna sjunger*)
Mel. The Look

Leonidas: Jag har blivit kränkt
Utav detta blad
Därför har jag tänkt
Invadera eran stad
Ingenting att be för
Nu blir det krig!

Perikles: Närä, säga vad man vill
Om er lömska föda
Ni pizzor lagar till
Med rättighet att döda
Dom är mer än hemska
Nu blir det krig!

Refräng

Leon+Per: Nu blir det krig
Resten: Han fick för sig
Leon+Per: Att starta krig
Resten: Besynnerligt
Alla: Vi hamnat i en taskig sits
Anfall från dej
Det låter som en dålig vits
Att tänka sez
Platon: Att för jag storkna på en pizza
Alla: Blir det krig

Aristoteles: Nu är allt förstört
I sammanhang som dessa
Syns loppet vara kört
Jag får aldrig min prinsessa
Bröllopet är inställt
På grund av krig

Alla Nununununu
Nunununununu
Nununununu
Nunununununu
Nunununununu
Nu blir det krig!

Refräng

Tåga, tåga

(*Ambrosia, Platon och Aristoteles sjunger*)

Mel. Frithiof Anderssons parad(ox)marsch

(*Lugnt tempo*)

Ambrosia: Nu tåga vi till Delphi för att rädda våra skinu
 Tänk vad jag är smart ändå!
 Hej mina dumma små bröder
 Den listigaste planen som har skapats någonsin
 Oj vad jag kan
 Tänka ibland!
 Jag tror min hjärna glöder
 Ni undrar kanske varifrån jag fått mitt intellekt
 Jag har ju inte just några genier i min släkt
 Min mamma är ett rivjärn och min pappa är ett nöt
 Ändå kan jag tänka så bra. Dessutom är jag söt!

(*Rock-ös*)

Ari + Pla: Oraklet på Parnassos berg, kan du bli henne lik?
 Hon talar ju så underligt
 Att ingen kan förstå det

Ambrosia: Det där beror på att oraklet saknar retorik
 Det blir nog lätt
 Att härliga rätt
 Jag ska nog klara å det
 Det klurigaste blir om Pytthan prompt vill stanna kvar
 Men svårare problem har jag ju löst i mina dar
 Stå inte där och yla och se ut som ena fän
 Kom med här för nu sticker vi men dra först för ridån!

Amb+Ari: Och nu så är vi framme och kan starta vår intrig
Platon: Detta är en mosbricka utav det bästa märket!
Amb+Ari: Och lyckas vi med planen, ja då blir det inget krig
Alla: Vi vill ha pax
 Nu är det dags
 För oss att gå till verket

Ambrosia: Leonidas och Perikles vill slåss om gammalt groll
 Men vi ska lura dem att föra krig på varsitt håll
Alla: Nu undrar ni väl allesammans hur det här ska gå
 Sitt bara kvar, så får ni svar, för nu börjar akt II!

Vilken fantastisk plan!

(*Platon, Ambrosia och Aristoteles sjunger*)

Mel. *Tulsa Time, E Clapton*

Platon:

Det här gick kvickt som tanken
 Vi klarade livhanken
 Det borde stå i tidningen
 Nu ska ni se på fanken
 När Sparta öppnar banken
 Ja, då så är jag rik igen

Ambrosia:

Nu sticker vi nog snart
 Och drar med högsta fart
 För nu så ska vi hem till stan
 Tänk vad jag är smart
 Och nu är allting klart
 Vilken fantastisk plan!

Refräng, alla:

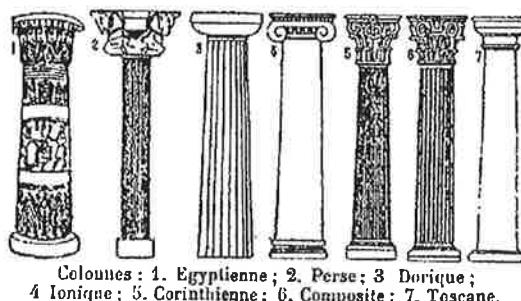
Vilken fantastisk plan!
 Vilken fantastisk plan!
 Spartas slåss på land
 Aten ska slåss på vatten
 Vilken fantastisk plan!

Aristoteles:

Vi har varit spända
 På vad som skulle hända
 Men nu så är det dags att le
 Problemen är till ända
 Och nu så ska jag vända
 Hemåt till min älskade

Ambrosias vers

Refräng



**Platon-och-Ambrosia-
tänker-ha-lite-kul-sången
(Platon och Ambrosia sjunger)
Mel. I Feel Good, James Brown**

Platon:
Du är klok
Som en nyskriven bok
Du är klok
Som en nyskriven bok
Helsmart, så klart, själv är jag snygg

Ambrosia:
Hör mitt rop
Vi passar ihop
Hör mitt rop
Vi passar ihop
Som lök, med lax, nu är det dags

Båda:
Dina händer trevar runt
Jag glömmer vardagens strunt
Dina händer trevar runt
Togans tyg är tunt

Båda:
Ge mig mer
Ambrosia:
Lille Plutten jag ber

Båda:
Ge mig mer
Ambrosia:
Lille Plutten jag ber
Båda:
Jag vill, se till, att jag mår bra
Platon:
Kom hit, läckerbit, vi ska ha kul
Kom hit, läckerbit, vi ska ha kul

TV-visan
(*Platon, Ambrosia och Aristoteles sjunger*)
Mel. Alexander's Ragtime Band

Alla: Fixa dricka
Poppa popcorn
Förbered för kaffeintag
Knäpp upp skjortan
Kliv i tofflor
Ladda videon, stäng av telefon

Coca-Cola
Travbilagan
Som vi längtat att slå oss ner i TV-soffan
Nu är de äntligen här
Nu är det dags, nu är det dags
För en höjdar TV-kväll
Nu är det dags, nu är det dags
För en lättsam bagatell

Svart på vitt och helgmålsbönn
Nya regionala rön
Plat+Ari: Svart på vitt och helgmålsbönn
Nya regionala rön
Alla: Sen blir det Björnes magasin
Ambrosia: Jättekul!

Alla: Vi går i spinn när vi får in
Toppkanalen TV3
Så skicka in. Var med och vinn
En overall i WCT

När vi får se en tävling lika bra som Lyckohjulet
Då blir det fest. Då ser vi mest
Då mår vi utan tvekan bäst
Nu är det dags, nu är det dags
För en höjdar TV-kväll
Nu är det dags, nu är det dags
För en lättsam bagatell

Hockey-VM, öl och chips
Nätbrynya och fotbollstips
Pla+Ari: Hockey-VM, öl och chips
Nätbrynya och fotbollstips
Alla: Sen får vi höra Jacob Hård
Pla+Ari: I falsett!

Alla: Med fjärrkontroll du håller koll
På din sällskapsautomat
Inget tjat och inget gnat
En idealisk lekkamrat

Om du vill att hjärnan din ska gå och ta semester
Drick alkohol. Köp parabol
Och sjunk in i Falcon Crest



Triumfmarsch

(En massa glada greker sjunger)
Mel. Triumfmarschen ur *Aida* av Verdi

Att perserna de livade
Alltid vill kiva, de
Ingen tvivlade
På förståss
Jämt de slåss
Emot oss

Irvid Marathon slaget stod
Fältet blev rött av blod
Vårat hjältemod
Gav oss hopp
Xerxes tropp
Gick på en propp

Se hjältarna i stålig prakt
Som nyss med vapenmakt
Räddade vår trakt
Undan fi
Vi slapp bli
En koloni!

(*Symfoniorkestern höjer en ters*)
För persernas armé var svag
Våra strategers drag
Gav ett segerslag
Ja, vi vann
Dom försvann
Vad vi kan!

Ja, fienden fick stryk i går
Kampen var mycket svår
Nu på vagn och bår
Hem dom bär
Av var pers
Har vi gjort färs!

Det var bättre förr

(Perikles och Leonidas sjunger)
Mel. Meil merivood on vabad

Perikles:
Den här moderna tiden
Är ingenting att ha
Med perser och intriger
Nej, den är inget bra

Refräng, båda:
Men förr då var det bättre
Med fest varenda dag
Ja då var Grekland lyckligt
Och fritt och starkt och bra

Så skål för gamla tider
Ja, skål du gamle vän
Och tids nog vad det lider
Är lyckan här igen

Perikles:
Men att bara klaga
Det har man inget för
Så vi som lärt oss festa
Ska visa hur man gör

Leonidas:
Den unga generationen
Dom inget kan och vet
Men jag är gammal, klok och vacker
Jättefull och fet

Refräng



Trög-sången
(*Sokrates sjunger*)
Mel. Je ne regrette rien

Nåt, ente nåt
Aldrig har jag fattat nåt
Ingenting jag förstått
Jag är bing. Ja, min knopp är av flott!

Och där är smått
Hjärnan är stor som ett knott
Tänka klart aldrig gått
Jag är smart som en päronkompott!

Greker tänker så sunt
Säger aldrig nåt strunt
Det har blivit en strof
"Var man sin filosof."
Alla greker har stil
Och en knivskarp profil
Ja, ett slugt konterfej
Men det gäller ej mej



Socrate.

Trög. Jag är trög
Trög som en stor gödselhög
Allt vad jag nånsin dög
Till det va att få sopa upp mög!

En Verdi avslutning på spääxet Sokrates
(*Hela ensemblen sjunger*)
Mel. Zigenarkören ur Trubaduren av Verdi

Rik och gift är Platon för nu är det slut på strulet
Våra hjältars himmel växlat har till sol från mulet
Då Grekland segrade i strid
Och stackars Sokrates mediokra
Resonemang fick frugan blid

Nu är det dags för oss att pressmagnaten glömma
Nu ska vi strax begynna att ur faten tömma
Öl, vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt

Tjo göingar! Vem ställer inte upp och vrålar
Jo döingar som heller inte med oss skålar
Men vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt

Ett, två, tre, TJO GÖINGAR!

Stor, jättehejdundrande finalsång
(*Ganska många sjunger*)
Mel. Da doo ron ron

Alla:
Vi är dom gamla Grekerna man talar om
Och denna scen ska va Aten
Vi skicka perserna tebaks därfrån dom kom
Ja fort som fan till Teheran
Xerxes var för morsk
Åkte snabbt på torsk
Han kommer nog ihåg
Vårt segertåg
På land och våg

Och inbördes så har vi också löst vår kris
Om pizzans smak, en hederssak
Den gamles val är onekligen ett bevis
På Platons tal om magens kval
Pizzan stötte på patrull
Sokrates blev hellre full
Och han visa prov påbett
När huskorset
Slog till reträtt

Platon, Ambrosia, Aristoteles, Icatuna:
Nu ska vi fyra giftas parvis med varann
Alla:

För nu hux flux försvann allt kruz
Leonidas och Perikles går hand i hand
Gemensam sak emot Irak
Över öknens damm
Ska vi storma fram
Likt Tyrannosaurus Rex
Men det får bli i ett annat spääx!
Men det får bli i ett annat spääx!

SOKRATES 92

Journalistsuck
(*Journalisterna sjunger*)
Mel. *Sixteen Tons*

Idéon:

Så fort han får se oss ropar Platon "försedd"
Vi sliter sandaler på att flå ut och in
Ut och in, man blir så trött
Man känner sig som en jo-jó av kött

Refräng, alla:

Vi har vigt våra liv åt journalistik
Men här har vi fastnat i en tidningsfabrik
Det enda som är mindre än fritiden här
Är summan vi får i vårt lönekuvert

Idéon:

Vi skapar våra alster i en usel lokal
Halsen full av kvalster och vår chef är brutal
Bläcket han ger oss är en färglös mix
Pappret är oblekt och pennorna sticks

Refräng

Det var mycket bättre förr
(*Ambrosia, Platon och Aristoteles sjunger*)
Mel. *Auld Lang Syne*

(*Lugnt*)

Den gamla goda tiden minns man än med tårdränkt kind
Och önskar dagens segel fyllda blev av samma vind
Den vind, den storm som fört vårt land dithän det är idag
Den vind som fläktat våra hjältars hår med välbehag

(*Ös*)

Ja, alla som är äldre nu dom vet hur bra det var
På gamla tiden då vi hade mellanölet kvar
Ty förr fanns inga unga glin, man var karl i högsta grad
Man blev ej sjuk av två fat vin, på sin höjd en smula glad

Och då var kvinnan rätt så nätt, likt en lätt kokett rosett
Hon var en prydnad för vår ätt, och mannen lukta svett
När förr manbett om bättre sätt, jämt bättre sätt man sett
Nu rätt och slätt var sprätt står tätt, utan vett och etikett

(*Bulldog*)

Man levde bättre utan el, vaccin och jämlighet
Man slapp att rösta, allt var lätt. Man satt utomhus och sket
Man blir nostalgitisk när man ser genom svunna tiders dörr
Stäm upp din röst och sjung med oss: Det var mycket bättre förr!

PRINSESSAN PULLINUTT 93

En Vass inledning
(*Berättaren sjunger*)
Mel. *Allmän rock*

Hejsan hoppsan allihopa! Nu är vi här
Hejsan hoppsan allihopa! Och ni är där
Hejsan hoppsan allihopa
Vi är här, ni är där
Vet nu alla var dom är

Pullinutts sång
(*Pullinutt sjunger*)
Mel. *Drömslottet, Mora träsk*

Jag heter Pullinutt - hej, hej
Och jag är en prinsessa
Jag är en ganska vanlig tjejer
Fast med krona på min hjässa
Ja, jag har en kung till far
Så det finns inget jag ej har
Men trots att jag bor på ett slott
Och allting här är flott
Saknar jag nog ändå nåt
Och det är en riktig karl

Refräng
Jag vill ha en riktig superhjälte
Han ska va en riktig önskeman
Han ska va så stolt och stark och stiligt
Och av blått och ädelt blod, minsann
Ja, jag undrar var han finns
Min sagoprins
Jag hoppas att min dröm blir sann

Jag hoppas på ett frieri
Innan jag blir nitti-nio
Tänk att inte ens få bli
Utbjuden på bio
Jag är inte särskilt ful
Ändå är det något strul
Jag är ingen poppis tjejer
Ingen vill vara med mig
Alla håller sig för sig
Det är inte särskilt kul

Jag är Gulleplutt
(*Gulleplutt sjunger*)
Mel. *Bamses signaturmelodi*

Jag är Gulleplutt

Jag är stolt och modigast i världen
Är den ståtlige prins Gulleplutt
Orsaken till att jag är här är den
Undersköna prinsessan Pullinutt

Hoppas att jag när jag dimpa
Ner här så på henne impa
Att hon inte vill mej fimpia
För då blir jag putt

Jag har kommit uti friartagen
Är så kär på alla sätt och vis
Struntar i att hon ärlös i magen
Och att det kring henne luktar fis

Nu när jag är kärleksstungen
Känner jag mej väldigt tvungen
Att hos hennes pappa kungen
Be om hennes hand

Jag är stolt och modigast i världen
Är den ståtlige prins Gulleplutt

Jag är den kloke Jan Eric Larsson
(*Jan Eric Larsson sjunger*)
Mel. *Man cyklar för lite*

Här ser ni en karl som
Heter Jan Eric Larsson
Jag kan hjälpa varenda en ser ni jag är klokast i landet
Vill ni att nån ska tänka ut nåt så kom till mej för jag kan det
Här ser ni en karl som
Heter Jan Eric Larsson. Hej!

Refräng

Jag är den stygga drottning Kaxa
(*Drottning Kaxa sjunger*)
Mel. Kapten Karlsson

Här ser ni framför er landets fasa
I min närhet är man aldrig trygg
Över slottet hör man tydligt ekot
Av mitt skratt när jag har varit stygg

Och värst är det när jag förlorar
Då blir jag riktigt desperat
Den som besegrar mej i kortspel
Har satt sin sista skalpotat

Refräng Jag är den grymma drottning Kaxa
Jag gillar väder som är rått
Jag trivs när olyckskorpar kraxa
Ja, mitt humör är sällan gott

Refräng
Ja, det värsta som jag vet är vänlighet!

Duett mellan en elak trollkarl och en förtrollad prinsessa
(*Leo och Pullinutt sjunger*)

Mel. Grevens och Susannas duett ur *le nozze di Figaro* av W A Mozart

Leo: Pullinutt:

Jag är den stygge Leo
Jag har just förtrollat dig
Hihi. Haha. Jag har förtrollat dig

Min herre, ni är nog en
Man som är elak med flit

Du är i godisskogen

Jag undrar hur jag kom hit

Skogens choklad är mogen

Och jag åt en liten bit
Gott
Ja
Blir jag till choklad?
Oh, låt bli. Snälla ni, släpp mig fri!

Med godisbitar som dessa
Har jag förtrollat en prinsessa
Och Gottegrisen
Får smaklig spis, sen
När du blir en karamell
Små godisfötter får du

Du är ju riktigt elak
Så le och kriminell
Du gör så allt blir fel, ack
Du är ej snäll

Min Gottegris, förstår du

Du är allt ingen vän

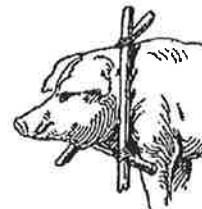
Har tjurat
Så det är tur att
Jag nu har lurat...
...Dig!
Nananinana!
Nananinana!
Nananinana!

Vad är det nu med den

Blä!
Med godisbitar som dessa
Har jag förtrollat en prinsessa
Och Gottegrisen
Får gott om spis, sen
När du blir en skum-figur
Eller om jag har en riktig tur
Du förvandlas till ett härligt rån
Du blir ett härligt rån
Du blir ett härligt rån

Så?
Vad?
Vem?

Mig! Jag vill inte stanna här
Blä!
Blä!
Blä!
Nej, jag vill inte stanna här
Det här kan bli min dödsmässa
Lessamt om grismat blir min lott
Nu är det riktigt bråttom
Jag måste smita nu
Men jag vet ej hur
Om du inte släpper mig blir jag sur
Nu så vill jag faktiskt härifrån
Nu vill jag härifrån
Nu vill jag härifrån



Tribart.

Trolle-rolle-rolle
(*Trollen sjunger*)
Mel. Go Tell It on the Mountain

Sputnik:
Jag är trollet Sputnik
Det här är min kompis Kent
Han och min kompis Lovart
Är dom bästa vänner jag känt

Refräng, alla:
Vi är trolle-rolle-rolle
Smarta som kylskåp fulla med smör
Vi är korkade i bollen
Ja, vi snackar strunt i ett kör

Sputnik:
Vi gillar snoa och hambo
Och schottis, polka och vals
Och bilar, sport och brudar
Sen gillar vi inget mer alls

Refräng

Drakens magplåga
(*Draken sjunger*)
Mel. Varm korv boogie

Jag är en snäll liten drake som ser farlig ut
Jag kan spruta eld och lågor med min trut
Men jag har dödsont i magen
Det gör så ont hela dagen
Och det känns inte bra
Det vill jag inte ha
Men jag har dödsont i magen

När jag har ont i min mage blir jag jättearg
Då kan jag yla och tjuta som en farlig varg
Ja, jag har dödsont i magen
Det gör så ont hela dagen
Nä det känns inte bra
Och jag blir inte gla
När jag har dödsont i magen

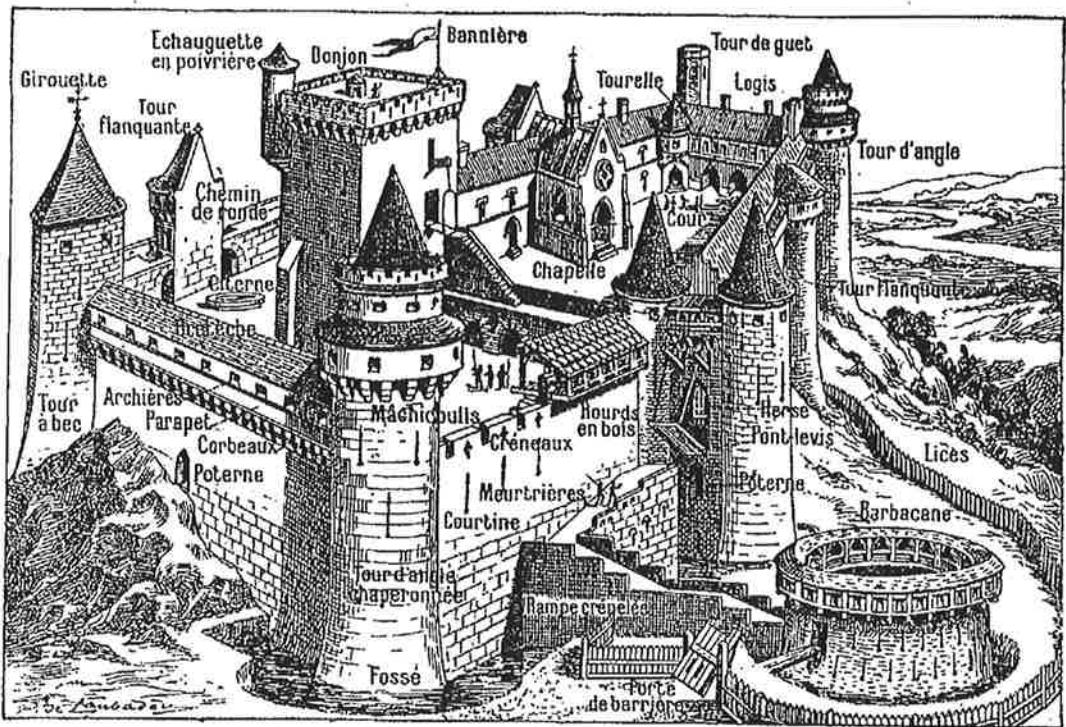
Jag är Dräggel (A-ha-ha)
Draken Dräggel (A-ha-ha)
Jag är Dräggel (A-ha-ha)
Draken Dräggel (A-ha-ha)
Jag är draken Dräggel - oh yeah!

Slutsång
(*Alla sjunger*)
Mel. Tomtarnas julbal, Gullan Bornemark

Pullinutt och Gulleplutt:
Draken var arg som ett skållat knott, skållat knott, skållat knott
Tänk er så illa det kunde gått, kunde gått
Han la upp en eldig rap, eldig rap, eldig rap
Men medicin kom ur hans gap, ur hans gap

Alla:
Så nu är det slut med allt prutt, prutt, prutt, prinsessan Pullinutt
Gifter sig genast med Gulleplutt, Gulleplutt
Och Stryk får gifta sig med fén, sig med den goda fén
Och alla glada blir igen, kul igen

Det här var en saga med lyckligt slut, lyckligt slut, lyckligt slut
Draken fick lära sig säga tut, säga tut
Nu slutar snart vår sista sång, sista sång, sista sång
Det var allt för denna gång, denna gång



CHÂTEAU FORT.

Pius den tredjes svanesång
(*Pius III sjunger*)

Mel. intro

Nanananina
Nanananina
Nananananina



Inledningssång

(*Maffiavelli och Lilla mamma sjunger*)

Mel. Sweet Georgia Brown

Välkomna till bankpalatset, stig in, kliv på
Huka er, nu tar vi sats, ett späck ska ni få
En helkvällstripp till denna plats, ett nöjets chateau
Det börjar snart
Nu tar det fart

Scenen är ett tittskåp, en förtrollad vitrin
Där vi står och flinar våra giriga flin
Vi regerar Florens mitt bland pårlor och svin
Vi älskar makt
Så var det sagt

Vi i Medicifamiljen styr den här stan
Aldrig har ni skådat någon starkare klan
Som ett Inter City tåg
Kör vi över hög och låg
Visst är lek med andras liv
Ett härligt tidsfördriv

Jam

Inget stoppar oss .
När vi riktigt släpper loss
En är elak
En är smart
Vårt liv är underbart

Töntduetten

(*Lilla mamma och Giovanni sjunger*)

Mel. Bäst att ta sig ett glas

Lilla mamma:

Jag har kontroll, han gör som jag vill
Han kammar noll när jag säger till
Hans plats på påvestolen
Blir för oss en plats i solen
Ett liv fyllt av prakt, av pengar och makt
Den chansen får ej gå till spill
En enkel gest kan få honom svag
Och var protest parerar jag
Om han trilskas
Tar jag fram min lipsillsstrategi
Då gör han som jag vill

Giovanni:

När lilla mamma säger nej
Får man akta sig
Vara snäll och ej protestera
Även om jag skrämt
Hävdar mig bestämt
Blir det ändå jämt som hon vill
Jag blir hutad åt
Hon faller i gråt
Och emellanåt bådadera
Så då är det säkrast att jag tiger still
Och om jag vägrar rätt och slätt
För det är inte rätt
Då kan mamma lätt explodera
Hon tappar sitt humör
Kanske att hon dör
Det är bäst jag gör som hon vill
I sådant dilemma
Får mamma bestämma
Så jag gör som hon vill

(*Båda sjunger samtidigt resp. vers*)

Giovannis presentationssång
(*Giovanni sjunger*)

Mel. Ur Mozart, Don Giovanni

Don Giovanni
Det är nog jag det
Jag är stillsam
Och vän och blåögd

Mel. Addio a Napole

Jag värnar om de svaga
Och tar i försvar
Etik och moral
Jag kan ej alls fördraga
En hårdhudad verklighet

Intriger, trick och finter

Affärer och strunt
Kan inte va sunt
Fast säga det törs jag inte,
För då blir nog mamma arg

Jag tål ej stress och plikter
Jag skriver hellre dikter
Om blommor och himlar

Faktiskt ibland det tyckes mig
Som om dom två förtrycker mig
Giovanni- den arme

Min egen vackra världsvision
Är ingen utopi
För bara man har den rätta tron
Är allting poesi

Det är rätt svårt att hävda sig
När inga chanser ges
Men jag försöker värja mig
Trots att jag är en mes

Michelangelos presentationssång

(*Michelangelo sjunger*)

Mel. Marseljäsen

Goddag, mitt namn är Michelangelo
Och jag är jordens medelpunkt!*



Michel-Ange.

Förföringssång

(*Maffiavelli sjunger*)

Mel. Sax'n' Violence ur *The Muppet Show*

Första regeln lyder: Var som du e
Nej, förresten, det är nog ingen idé
Lyssna nu så ska jag dig delge
Kärlekskonstens A B C D E
F G H I J K L M N O P

Träffar du en tjejer så fyll henne med sprit
Säg nånting som: 'Kommer du ofta hit?
Bor du någonstans här på huset?
Om du månne vill sova ruset
Av dig så se detta som en invit!'

Bjud henne på frukt och på billig konfekt
Se för böveln till att ni inte är släkt
Du ska vara öm och poetisk,
Manlig, maskulin och atletisk
Tala enkelt, undvik pluskvamperfekt

Hör du mina råd och följer dem rätt
Har du hennes hjärta som på en assiett
Var på brettet - det är sättet
Att finna - och vinna - en kvinna
Lätt som en plätt!



Saxophone
baryton.

* ...jätteintressant
...ganska arrogant
...meningen med allt
...hjärtligt trött på er
...ärkesexuell

En kärleksjublade symfoni

(*Giovanni och Mona sjunger*)

Mel: *De sista entusiasterna* av P. Ramel

Gio: När jag ser dig blir jag förlägen
Och mina fötter står dumt i vägen
Och när du ler blir mitt inre bubbligt som av kolsyra
Kan det va kärleken som drabbat mig med sin våryra?

Mona: När du glori så där blir jag pirrig
Du är så gullig när du är virrig
När dina öron blir röda får jag lust att kyssa dom
Vad va det där för kärleksårstider som du yra om?

Gio: Jag tror att det skett en islossning i min kropp (Det lossnar!)
För känslorna rycker fram i en vild galopp (Kloppetiklopp!)
Det är som att ur ett badkar dra ur en propp
Går inte alls att stoppa
Det ger mig lust att skräla och hoppa!

Mona: Det känns som att glida ner i en varm bassäng
Som att rulla runt flera varv på en sommaräng
Som att ta en heldagssovomorgon i sin säng
Och när vi riktigt näck é
Så kan vi ha varandra som täcke!

Båda: Vår kärleks tvätt torkar på sin lina
Och själva gör vi precis som bina
Och tumlar rusigt kring varandra
I rabatternas blomsterprakt
Nu har vi rivit alla murarna
Och i de ljumma sommarskurarna
Ska vi gå nakna, för man fryser inte när man är kär!

Just du är en på flera miljoner
Kom låt oss klä vår kärlek i toner

Giovanni: Du ger mig kraft att sjunga!
Fyller luft i min lunga!
Sätter sprätt på min tunga!
Låt oss bli en flock!

Mona: Sjunga gör mig glad!
Lungan gillar jag!
Tungan den är bra!
Låt oss bli en flock!

Båda: Med dig kan inga toner bli trista
Din är den sång som toppar min lista

Mona: Klangen håller mig fångad!
Hettan gör mig förångad!
Som att plötsligt bli stångad!
Vilken hjärtekrock!

Giovanni: Fångad attraktion!
Ångande passion!
Stångad av en ton!
Vilken hjärtekrock!

Båda: Vi båda är tillsammans kompletta
Snart kan vår röda drömballong lätta
Och ta oss bort över bergens kammar
Till en gulrosa solnedgång
Där ska vi stanna, stilla gungande
Och fylla vinden med vårt sjungande
Tills hela livet blir en kärleksjublade symfoni...i!
Jublande symfoni!

Aktfinal I - Vi ska vara listiga

(Mona och Giovanni sjunger)

Mel. I'm so Excited

Båda: Med snillrik list så ska vi övervinna
Min/din mammas planer att få påvlig makt
Leonardos nyckel ska en stund förvinna
Då vi har ingått i en kärlekspakt

Gio: Ja, jag vill ha dig, ta i dig
Mona: Blir det inte bra, säj?
För min fars grej...

Gio: Hans grej?
Mona: Den måste bytas ut
Så om vi byter först
Gio: Åh, min kärlekstörst!

Båda: Vi är så kära
Inget får oss sära
Vi har en listig plan på gång
Och den måste bära
Vi är så kära
Att vi varandra svära
Gio: Jo du, en sak, jag vill, men, kan du mig lära?

Båda: När Maffiavelli kommer för att stjäla nyckeln
Så är den redan gjord av frigolit
För vi har redan varit där och knyckt den
Han råkar ut för världshistoriens största nit

Vi är så smarta
Ni har väl fått det klart, va
Att vi har kommit på en plan
Som sig börjar arta
Vi är så smarta
Att i natt vi starta
Vår plan, gör att, vi blir, ett par
Så rart va?

Jag ska bli påve-sång
(Julius sjunger)
Mel. Wait 'til the Midningt Hour

Jag heter Julius, är kardinal
En härlig syssla fast något sakral
Snabb karriär som ej varit för lätt
Ledde till att jag blev nummer ett

Jag ska bli påve
I övermorgen
Bli mäktigast
I världen

Påven Pius dog idag
Sen blir det jag

En kardinal utan pengar får spel
Vid påvevalet kan allt gå snett
Därför säljer jag avlatsbrev
Och pengar flödar in rätt så lätt

Roberto säljer
Och kistan sväller
Så kardinalerna dom får ro
Och väljer mig
Och väljer mig

Snart är man högsta hönset här
I denna mansdominerade sfär
Jag blir den rikaste mannen i stan
Men man får passa sig för att bli kär

Påven Pius
Han dog idag
Sen blir det jag



Cardinal.

Det-är-ballt-att-va-påve-sången
(Julius och Roberto sjunger)
Mel. Get on Board

<i>Julius:</i>	Hör noga på	<i>Julius:</i>	I himmelen
<i>Bob:</i>	Varför då, varför då?	<i>Bob:</i>	Kan dom ha, kan dom ha
<i>Julius:</i>	Du ska förstå	<i>Julius:</i>	Gud är min vän
<i>Bob:</i>	Öh... Jag kan förstå	<i>Bob:</i>	Yeah, schysst
<i>Julius:</i>	Att man kan gå	<i>Julius:</i>	Jag har på känner
<i>Bob:</i>	Men hundå, men hur då, då?	<i>Bob:</i>	Har på känner, vilken känsla
<i>Julius:</i>	Från Pripps Blå till Veuve Cliquot	<i>Julius:</i>	Att han gillar rika män
<i>Julius:</i>	Hör noga hit		Alla synder sanktioneras
<i>Bob:</i>	Jag hör hit, jag hör dit		Så högt upp i maktens sfär
<i>Julius:</i>	Med lite flit		Och man kan aldrig pensioneras
<i>Bob:</i>	Lagom mycket flit		Hur yr och gaggig man än är
<i>Julius:</i>	Och god aptit		Har du förstått?
<i>Bob:</i>	Jag tar gärna en bit	<i>Bob:</i>	Jajemän, jajemän
<i>Julius:</i>	Gör påven stor profit	<i>Julius:</i>	Man lever flott
	Han kan styra och regera	<i>Bob:</i>	Yes, fräckt
	Och bestämma som han vill	<i>Julius:</i>	Det är rätt "hot"
	Han kan enkelt konfiskera	<i>Bob:</i>	Verkar hipt, verkar häftigt
	Allt han vill och lite till	<i>Julius:</i>	Att va påve kort och gott
	I gyllne skrud	<i>Bob:</i>	Denna sång har schyssta vibbar
<i>Bob:</i>	Låter kul, låter kul		Denna sång förklarar allt
<i>Julius:</i>	Jag spelar Gud		Så jag har fattat lätt
<i>Bob:</i>	Yeah, groovey		Att va påve; det är ballt!
<i>Julius:</i>	Vart klagoljud		När jag hört hur du berättat
<i>Bob:</i>	Varje ljud som dom klagar		Ser jag i förklarat ljus
<i>Julius:</i>	Leder raskt till portförbud		Att bli påve är ett sätt att
			Skaffa brännvin, snus och mus

Lisas presentationssång
(Lisa och Michelangelo sjunger)
Mel. Mr Bassman

<i>Lisa:</i>	Hej på er alla	<i>Lisa:</i>	Jag har ett rakt manér
	Vad kul att träffa på er		Inga kvinnolater
	Vad ni har balla		Jag gillar mer
	Kulörta bentrikåer		Att bygga apparater
	Säg vill ni tralla		Och om ni frågar
	Med i min enkla sång		Var jag som liten flicka
	Den är inte lång		Som andra pågar
<i>Mich:</i>	Min Gud		Jag hade ingen sticka
	Ska jag aldrig få börja måla nån gång		Men spik och sågar
<i>Lisa:</i>	Oj! Så högt i taket		För jag var allt en tös
	Du har ett hyfsat ställe		Men ej graciös
	Jag gillar haket	<i>Mich:</i>	Min Gud
	Som du har skaffat, prälle		Låt mig börja nån gång, annars blir jag nervös
	Men inget naket	<i>Alla:</i>	ÖS!
	När jag ska stå modell		
	Det slipper jag väl		
<i>Mich:</i>	Min Gud		
	Jag är trött på att alltid höra sånt gnäll		

Vi är smarta, vi tre!
(Lisa, Roberto och Julius sjunger)
Mel. To Life!

Alla: Nu ska vi vara smarta
Vi genomför planen i natt
Vi spelar tjuven ett listigt spratt

Jul+Lisa: Det enda han får fatt
I, det är vår attrapp

Bob: Att rapp-
ortera ryktet
Är tveklöst det bästa jag gjort

Alla: För det blev början på något stort
Nu ska allt gå som smort
Vi är smarta, vi tre!

Julius: Väsen-
tliga blir jag lessen
Kommer ej tryckpressen
Vet jag ingen råd

Bob: Lisa
Därför ska du visa
Oss till den precisa
Platsen för vårt dåd

Lisa: En tjejer

Bob: Ett nöt

Julius: En hjärna

Alla: En oslagbar kombination

Julius: Och påvestolen blir slutstation
Det är min ambition

Jul+Bob: Vi är smarta, vi tre!

Lisa: Vi tre-
var fram i mörkret
Så djärva och så dristiga

Alla: Vi klarar av allt det kvistiga
För vi är listiga

Vi är smarta, vi tre!



Leonard de Vinci.

Var-har-jag-nu-lagt-den-där-sången
(Leonardo sjunger)
Mel. Den lille tecknaren av P. Ramel

Det finns en uppfinnare görmd inom oss alla
Och i mitt fall har han haft en särdeles potens
Allestädes i min verkstads villervalla
Syns produkter av min uppfinnarinkontinens
Jag skapar cyklar
Och helikoptrar
Ett automatiskt lejon kan jag trolla fram
Men fastän att jag är så händig
Var min skolgång ofullständig
Och jag skriver därför alltid bakochfram

Mina idéer flyger högt som luftballonger
Men förverkligandet av dem kan ibland gå snett
Alla skisser gör succé men många gånger
Kanske slutprodukten verkar något inkomplett
Jag skapar flygplan
Jag gör ubåtar
Och stalinorgeln som jag byggt är originell
Men den är inte riktigt klar än
Det är några saker kvar, men
Kanske nästa vecka finns den, som modell

Mitt skrala ordningssinne är rent djävulusiskt
Jag har nyss förlagt min egen odlade mustasch
Det är åtta år sen som jag såg min fru sist
Hon kom bort i flytten, bland kartonger och bagage
Jag tappar trådar
Jag glömmer husdjur
Och lägger bort varenda titel som jag får
Men att gå upp är varje dag
Otroligt spännande, för jag
Minns aldrig var jag gick och la mig själv igår

Smygsång
(*Mona, Lisa, Maffiavelli, Roberto och Julius sjunger*)
Mel. Sats 2 ur Haydns symfoni no 94

Mona+Maffiavelli:

Dags att smyga tyst och lätt
På ett högst försiktig sätt
Nu när planen utförts rätt
Slår vi till reträtt

Mona:

Oaah!

Maffiavelli:

Tyst! Ditt gastande
Cör så att grannar kommer hastande
Och vårt hemfridsantastande
Är rättsligt tämligen belastande

Mona+Maffiavelli:

Ja, nu det passar att vi tassar
Ingen brassar på för fullt och skapar ljud
För när du inbrott gör var tyst!
Så lyder tjuvens sjunde bud

Ut ur hemmets lugna vrå
Tyst vi smyger lätt på tå
Så att ingen ska förstå
Vad vi hittat på

Nu är det dags att ge sig av
För om vi stannar kommer Leonardo hastande
Och fast han e som pastan degig i sin hjärna
Vi ej gärna kunna unna oss nåt rastande

Inget gastande
Som gör att grannar kommer hastande
För vårt hemfridsantastande
Är rättsligt tämligen belastande

Lisa+Bob+Julius:

In i hemmets lugna vrå
Tyst vi smyger lätt på tå
Så att ingen ska förstå
Vad vi hittar på

Bob:

Oaah!

Julius:

Tyst! Ditt gastande
Gör så att grannar kommer hastande
Och vårt hemfridsantastande
Är rättsligt tämligen belastande

Lisa+Bob+Julius:

Dags att smyga tyst och lätt
På ett högst försiktig sätt
Sen när planen utförts rätt
Slår vi till reträtt

Så tyst vi mumlar. Ingen rumlar
Eller tumlar runt för fullt och skapar ljud
Vi skrider varsamt framåt
Som ett flickebarn i lusseskrud

Inget gastande
Som gör att grannar kommer hastande
För vårt hemfridsantastande
Är rättsligt tämligen belastande

Nu är det dags att ge sig av
För om vi stannar kommer Leonardo hastande
Och fast han e som pastan degig i sin hjärna
Vi ej gärna kunna unna oss nåt rastande

Akt III finalmarsch
(*Mona, Giovanni och Maffiavelli sjunger*)
Mel. *Semper Fidelis*

Alla:
Vi beger oss till Vatikanen
Sjungandes aktfinal
Vi skördar frukterna utav planen
Lyckan ska bli total

(*Mona+Maff repris. Giovanni sjunger:*)
Hans plan var ganska rutten
Men jag fick den i putten
Fast jag är gulleplutten
Minst lika vän som Drutten
Hans chans är nu försutten
Men för oss två går rutten
Högt up på lyckans piedestal
Trots påveval

(*Mona+Gio repris på resp. melodi. Maff sjunger:*)
Nej vad är det här
Vi kan få besvär
Om vi upptäcks så blir det stor skandal
Dra nu för ridån
Vi går härfirån
Med den skiftnyckel som jag stal

Alla:
Nu nalkas slutet på vår påvejakt
Vi går i stadig takt
In i vår sista akt
Då ska ni alla få i klarhet bragt
Vem som ska få makt
Och påvlig prakt

Julius och Lilla mammas kärlekssång
(*Julius och Lilla mamma sjunger*)
Mel. *Diamonds are a Girl's Best Friend*

LM: Jag inser jag saknat en man när jag vaknat
trots att jag haft det ganska fett
Om lätt jag får sprätt
På min präst blir mitt liv komplett:
Makt, kapital och dessutom en kardinal
Att räkna guld och andras skuld
Och förföra det är mitt gebit
En Karl, makt och klöver är allt jag behöver
Så låt mig bli din läckerbit

Julius: Snart vinner jag valet, jag står nu i kvalet
För hon har väckt en glömd aptit
Min bibliska flit den har åkt på en nit
Vill byta andligt liv mot amorösa tidsfördriv
Förlåt mig Gud men denna brud
Hon har brädat dig med sin invit
Vår Fader får spader av kärleksbravader
Men jag har fått en läckerbit

Båda: Nu vill vi förklara vår kärlek och fara
Tillsammans till en bröllopssvit
Julius: Jag flyr Vatikanen och blir en profan en
För med denna tant blir celibat irrelevant
LM: En man med stil, han ser viril ut
Båda: Han/Hon har blivit min favorit
En präst och en änka vill sig sammanlänka
Du har mig fast min läckerbit



Kardinalskuplett
(*Julius och kardinalerna sjunger*)
Mel. *Knights of the Round Table* av Monty Python

Vi är påvens kardinaler
I kåpor och sandaler
Vår religion
Är byggd på tron
På fulla vinpokaler
Vi syndar och vi biktar oss
Vi ber och vi berusar oss

Vi hojtar och vi galer
I våra katedraler
Vi håller igång
Med manskörrsång
Och muntra madrigaler
Vi nekar aldrig oss nåt gott
Vi äter späck och dricker flott

Baler, karnevaler
Och starkspritsfestivaler
Var festlig präst
Är ständig gäst
Vid våra backanaler
Ett härligt liv i sus och dus
- Vi lever i ett ständigt rus

Maffiavellis skurksång
(Maffiavelli sjunger)
Mel. Habaneran ur Carmen av Bizet

Jag är Nicoló Maffiavelli
Och ve den som tror att jag ger upp
De ska krossas när jag i kväll i
Påvepalatset genomför min kupp

Jag har mördat och intrigerat
För att uppnå min ambition
Hela världen ska jag regera
När jag bestigit min påvetron

Min bana började i hemmets lugna vrå
När jag förgifta far
Och mor och storebror och lillebror
Och sen så var jag ensam kvar

Jag sålde huset för att skriva in mig
Vid ett universitet
Vid sjutton år hade jag doktorsgrad i
Ekonomisk brottslighet

Jag är maktgalen, grym, barbarisk
Tvekar ej att gå över lik
För att uppnå ett exemplariskt
Verkställande av min politik

Jag är skurk och det är jag stolt över:
Kvintessensen av elakhet
Min passion är för makt och klöver
Och kreativ kriminalitet

Hos huset Medici jag nästlade
Mig in med hjälp av våld och list
Två år senare så var jag
Florens främste våldsekvilibrist

Jag är så otroligt fantastisk
Att jag borde blivit född som Gud
Men jag får näja mig med andra plats:
Guds sändebud i påveskrud!

Högdramatik
(Många sjunger)
Mel. Toccata i d-moll av J.S. Bach

Kvinnor: Dramatik - nu blir det besvärligt
Män: Dramatik - vi tror vi dör!
Mich: Målerit - nu är det snart färdigt!
Alla: VE! - Spärnande!

Spääxfinal
(Alla på scen sjunger, utom Maffiavelli som är död)
Mel. Master of the House ur Les Misérables

Leo: Är tavlan min
Var låg den gömd
Den är ju fin
Den kan bli berömd

Mich: Vilken skandal
Folk tar sig ton
Mot en universal-
begåvad person

6 kära: Vi ska till den blå
Sjunde himlen nå
På kärlekens platå står vi två och två

Alla: Tryckpressen är klar
Lisa får en karl
Skurken fick sitt straff som den barbar han var
Mona får sin fjant
Julius sin tant
Luther far till Tyskland och blir protestant

Julius: Jag bestiger påvetronen
Det är ingen dålig sits
Jag blir rik när jag får snits
På avlatsbrevmassproduktionen

Alla: Maffiavellis knopp
Åkte på en propp
Giovanni satte för den skurken stopp
Och nu har ni sett
Hur ett känt porträtt
Togs till Leonardo från en konstnärsprätt
Ego-divan fick vi håna
Vi har visat att man kan
Michelangelo na-
turligtvis förvåna
Mona-Lisa bytte upphovsman!

En Verdi avslutning på Leonardo
(Alla sjunger)
Mel. Zigenarkören ur Verdis Trubaduren

Nu är det dags för oss att renässansen glömma
Nu ska vi strax begynna spritessansen tömma
I vin, öl, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla, så dom blir balla
Och röpen skalla överallt:

"Tjo göingar!" vem ställer inte upp och vrålar
Jo, döingar som heller inte med oss skålar
Men vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla, så dom blir balla
Och röpen skalla överallt:
Ett, två, tre - Tjo Göingar!

En tempusjusterad kärleksjublade symfoni
(Giovanni och Mona sjunger)

Mel: De sista entusiasterna av P. Ramel

Gio: När jag fick se dig blev jag förlägen
Och mina fötter stod dumt i vägen
Men när du log blir mitt inre bubbligt som av kolsyra
Kan det va kärleken som drabbat mig med sin våryra?

Mona: När du glor så där blir jag pirrig
Du är så gullig när du är virrig
När dina öron blir röda får jag lust att kyssa dom
Vad va det där för kärleksårstider som du yra om?

Gio: Jag tror att det skett en islossning i min kropp (Det lossnar!)
För känsorna rycker fram i en vild galopp (Kloppetiklopp!)
Det är som att ur ett badkar dra ur en propp
Går inte alls att stoppa
Det ger mig lust att skråla och hoppa!

Mona: Det känns som att glida ner i en varm bassäng
Som att rulla runt flera varv på en sommaräng
Som att ta en heldagssovmorgon i sin säng
Och när vi riktigt näck é
Så kan vi ha varandra som täcke!

Båda: Vår kärleks tvätt torkar på sin lina
Och själva gör vi precis som bina
Och tumlar rusigt kring varandra
I rabatternas blomsterprakt
Nu har vi rivit alla murarna
Och i de ljumma sommarskurarna
Ska vi gå nakna, för man fryser inte när man är kär!

Just du är en på flera miljoner
Kom låt oss klä vår kärlek i toner

Giovanni:

Du ger mig kraft att sjunga!
Fyller luft i min lunga!
Sätter sprätt på min tunga!
Låt oss bli en flock!

Mona:

Sjunga gör mig glad!
Lungan gillar jag!
Tungan den är bra!
Låt oss bli en flock!

Båda: Med dig kan inga toner bli trista
Din är den sång som toppar min lista

Mona:

Klangen håller mig fångad!
Hettan gör mig förångad!
Som att plötsligt bli stångad!
Vilken hjärtekrock!

Giovanni:

Fångad attraktion!
Ångande passion!
Stångad av en ton!
Vilken hjärtekrock!

Båda: Vi båda är tillsammans kompletta
Snart kan vår röda drömballong lätta
Och ta oss bort över bergens kammar
Till en gulrosa solnedgång
Där ska vi stanna, stilla gungande
Och fylla vinden med vårt sjungande
Tills hela livet blir en kärleksjublade symfoni...!
Jublande symfoni!

LEONARDO SOMMAREN 94

Tempusjusterad Aktfinal III
Vi har varit listiga
(Mona och Giovanni sjunger)
Mel. I'm so Excited

Båda:
Med snillrik dådkraft har vi övervunnit
Min/din mammas planer att få påvälig makt
Leonardos nyckel har en stund förvunnit
Men den har vi listigt återlagt

Gio: Därför går valet galet
För min grymma mor
Mona: Du slipper kyrkan, dyrkan
Vi får vår amor
Båda: Och när vi fixat det
Då kan vi bli tre

Vi är så kära
Inget får oss sära
Vi har en listig plan på gång
Och den måste bära
Vi är så kära
Trohet vill vi svära
Gio: Jo du, en sak, jag vill, men
Kan du mig lära?

Mona:
När Maffiavelli var här för att stjäla nyckeln
Så var den redan gjord av frigolit
För vi har redan varit här och knykt den
Han har åkt på världshistoriens största nit

Båda: Vi är så smarta
Ni har väl fått det klart, va
Att vi har kommit på en plan
Som sig börjar arta
Vi är så smarta
Att i natt vi starta
Vår plan, som gör, oss till, ett par
Så rart va?
Så rart va?

Fröken Maffiavellis skurksång
(Fröken Maffiavelli sjunger)
Mel. Habaneran ur Carmen

Jag är kvinna, det är besvärligt
 Men har en utomordentlig tur
 Ett manligt syskon är oumbärligt
 Han är min snillrika galjonsfigur

Att balsamera gick kvickt så snart jag
 Presterat dödande utan slakt
 Det är tydligt att jag har handlag
 Se, han är praktiskt taget helt intakt

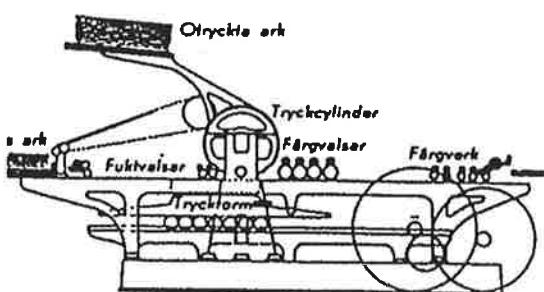
Hos huset Medici jag nästlade mig in
 Med hjälp av våld och list
 Knappt två år senare så var jag
 Florens främsta våldseklibrist

Att vara brottslig det kan tyckas
 Vara icke eftersträvansvärt
 Men att få planer till att lyckas
 Är väl snarare beundransvärt

Jag är skurk och det är jag stolt över
 Kvintessensen av elakhet
 Min passion är för makt och klöver
 Och kreativ kriminalitet

Jag har mördat och intrigerat
 För att uppnå min ambition
 Hela världen ska jag regera
 Med kontroll av landets påvetron

Att stävja suget efter makt
 Det gör jag inte utan stort besvär
 Med bror i balsamerad prakt
 Får jag det herravälde jag begär



Schematisk bild av litografisk snälpres.

Visst-är-det-fräckt-att-va-påve-sången
(Julius och Roberto sjunger)
Mel. Tico tico

Julius:

Att genom påvlig makt
 Skaffa sig världslig prakt
 En hord av undersåtar för att tjäna mig
Roberto:

Att göra allting som du tycker mycket om
 Det är vad påvetronen innebär för dig
Julius:

Man är helt ofelbar, vad man än gör och tar
 Ens liv kan fyllas utav dödssynder, än sen
 För som gudomligt hjon man får absolution
 Visst är det fräckt att vara påve, lille vän?

Roberto:

Men ifall människorna struntar i ditt påbud
 Och inte bryr sig om att du har på en snygg skrud
 Dom pekar finger åt din mössa och snor din kollekt
 Dom skriver nidvisor och skrattar åt din gud
 Att vara påve verkar faktiskt ganska tråkigt
 En massa plikter, alla tjatar, det blir bråkigt
 På alla fester står man still på en balkong
 Och ingen kvinna får man ha på sin schäslong

Julius:

Nej, det är ingen risk för är man riktigt frisk
 Så gör man allt en påve kan utan nå't tjafs
 Om dom föraktar mig, det är en enkel grej
 Att ta ifrån dom allt dom äger i ett nafs
 Med hjälp av brevförtjänst
Min påveexistens

Kan tryggas, bara Leonards press blir klar
Roberto:

Min säljarambition
 Ger dig din påvetron
 Ja inget kan gå fel om skurken vi bedrar

Dans

Julius:

Som påve kan jag styra hela världen

Roberto:

Och jag som säljer brev får följa med på färden
Båda:

För att va påve det är faktiskt ganska fräckt
 Och vad än man gör så är man helt perfekt

Aktfinal III - Allt ska bli bra

(Mona och Giovanni sjunger)

Mel. Det börjar verka kärlek

Båda: I kväll så har vi genomfört en listig plan
För att kunna
Få varandra

Gio: Nu vill jag ge mig av till näanstans där vi ej
Kan bli funna
Av dom andra

Mona: Var inte rädd nu, det ska ordna sig
Hur det än går så är du jämt med mig
Med skiftnyckeln hos far
Kan tryckpressen bli klar
Allt ska bli bra
Det lovar jag

Båda: En skiftnyckelrockad vi genomfört galant

Gio: Aldrig bär jag
Påveskruden

Mona: Vår framtids enda kyrkliga scenario
Är ett där jag
Spelas bruden

Båda: Nu är vår kärlekslycka helt total
Gio: Min karriär blir knappast så sakral
Mona: Jag blir din lilla fru
Gio: Och jag din man, och du -
Jag ser en chans
Till ljuv romans

Båda: När på en otäckt listig plan vi vred
Lurad blev Maffiavelli med besked
Hon tror att allt är klart
Men lär väl märka snart
Att hennes spel
Har gått helt fel

Nu blir det kel!



Julius och lilla Mammas kärlekssång

(Julius och lilla Mamma sjunger)

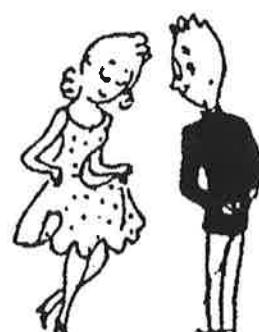
Mel. Desafinado

LM: Ensam har jag levt mitt liv i många år
Makt och pengar den passion som jag förstår
Jag styrt mitt bankimperium och jag har gått över lik
Inte brytt mig om kärlek och erotik

Julius: Jag har levt mitt liv i ett strikt celibat
Som liten grabb bland flickor var jag ej kavat
Aldrig högt en visa sjungit i extas
Aldrig sagt ti amo med emfas

Men nu mitt hjärta bultar, dunkar, vad står på?
All min lärda kunskap räcker ej till att förstå
LM: Min puls den stiger märkligt och mitt inre det känns varmt
Har lägan tänts även hos denne predikant?

Julius: Jag såg dig och nu jag ingen annan ser
LM: Amors pilar mig har träffat, världen emot mig ler
Julius: I sol och måne, vart jag tittar ser jag dig
LM: Får jag vara här hos dig?
Julius: Klart du får, min gulletjej
Båda: Jag vill lysa upp din vardag/Du får lysa upp min vardag
Som din/min egen roi soleil
Jag vill va med dig
Kom och krama mig



Hur kul är det att bli uppstoppad av sin syster?

(Den döde Maffinelli sjunger)

Mel. Prisoners in paradise

Jag minns när jag var levande
Jag skrev om dygder, kraft och dåd
En diplomat som gav dig råd
Nu styrs jag av en ärkeskurk
Får sitta stel och styr och krum
Ryktet förstörs, men jag är stum

En toppstyrd gammal mumie
En maktens marionett
Bedragen av sin syster
Som stal min födslorätt

Oh, jag är
Fången i min sisters garn
I hennes lömska plan
Redskap åt en megaloman

Narras, intrigerar
Hon är medieval
Och tror man kan bli påve
Och ej va kardinal

Dans

Fången i min sisters garn
Kvar i livets grottekvarn
Yeah
Jag är
Kvar i livets grottekvarn
Jag slipper intet ut
Trots att livet redan tatt slut

Jag är
Uppstoppad, tillintetgjord
Vem ser mina behov?
Jag önskar så att nån mig begrov

Istället balsamerad
Min syster bara log
När igenom näsan
Hon min hjärna drog

Totalfinal

(Alla sjunger)

Mel. Mickey Mouse Club

Leonardo:

Tavljan här blev faktiskt fin
Säg kan den vara min
Den blev känd för en tös jättedumma flin

Alla, alla:

Nu har alla fått varann
Och ingen säga kan
Att historien som ni såg inte alls är sann

Michelangelo:

Jag målar vitt och ganska brett
Mitt tak har alla sett
Jag vill bort häriifrån, här har allt gått snett

Spääxets slut vi sakta når*
Och fäller ömt en tår
Men vi redan planer har
För ett spääx i höst

Paren:

Jag fick dej! Du fick mej!
Dom varann! Vilken grej!
Tihopps vi leva lyckligt här och nu
Jag och du

Spääxa på, comme-il-faut
Snart ridå, ni ska gå
Krischanstaspääxare ska jämt bestå¹
Nu som då

Alla:

Skurken åkte på en nit
Som var av frigolit
Det var rätt åt en sån fruktansvärd bandit

Vi ser det som en merit
Att ni har kommit hit
Men nu får ni faktiskt gå
för vi ska dricka sprit

Julius:

Tryckpressen står här bredvid mej
Jag blir påve, jättekul ju

Fru Medici:

Du kan göra vad du vill nu
Därför kan jag vara din tjejer

* På våruppsättningen sjöngs i stället:
Luta er mot någons bröst
och finns i detta trösi
Att vi redan planer har
för ett spääx i höst

Himlen är ett helvete
(Döde Maffiavelli sjunger, bandet körar)
Mel. Sam Hill



När jag ser bakåt på dom är jag levat
Den första tiden tycks så härligt ljus
Tre år i glädje, sedan kom min syster
Med skräck och pina till vårt enkla hus



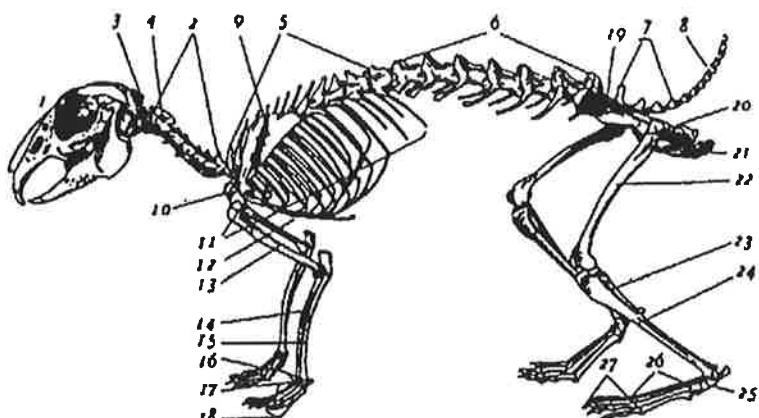
Hon rosentaggar la bland mina lakan
Jag hade alltid märken på kropp
Som liten, späť så bet hon mig i låret
För att hon inte nådde ... högre upp

Med tiden blev hon mer sofistikerad
Och lönnmord blev en gym specialitet
Hon lärde sig att sluka svärd och dolkar
På så vis kan hon alltid ha dom med

En dag hon brände ner vårt hus med släkten
Och fortsatte med stadens lasarett
En tid därefter såg man henne öppna
Relikbutik för handel med skelett

Som kulmen på en karriär av illdåd
Beseglades min egen bistra lott
När hon bestämt sig för att gripa makten
Var innanmätet mitt ett minne blott

Man tror att liv i himlen är nåt särskilt
Och att där spelas harpa dagen lång
Men ack, så grymt slår ödets slag mot själen
Här uppe hör jag bara countrysång (dagen lång)
(Repeat and fade out ad lib.)



Skelett av däggdjur (kanin).
1 kranium, 2 halsskotor, 3 företa, 4 andra halsskotor, 5 bröstskelet, 6 ländskotor, 7 korsbeinet,
8 svanskotor, 9 skulderblad, 10 korpenbenet, 11 bröstkorg, 12 brötbenet, 13 överarmbenet,
14 strälbén, 15 armbågsbenet, 16 handlovsbenet, 17 mellanhandbenet, 18 fingrar, 19 höljbén,
20 blygdben, 21 sittben, 22 lärbén, 23 vadben, 24 akeben, 25 vristben, 26 mellanfotben, 27 tår.



LEONARDO HT06

Inledningsång à la 2007
(*Maffiavelli och Fru Medici sjunger*)
Mel: Sweet Georgia Brown

Båda:
Välkomna till bankpalatset,
kliv in, stig på
Huka er nu tar vi sats,
ett späär ska ni få
En elak fru med ond kumpan,
Ja, det är vi två
Vi älskar makt
Så va det sagt
Vi i Medicifamiljen
styr den här stan
Aldrig har ni skådat
någon starkare klan

Medici:
Nu ska du få hjälpa till

Maffiavelli:
När du riktigt illa vill

Båda:
Visst är lek med andras liv
ett härligt tidsfordriv
Ingenting kan stoppa oss
När vi riktigt släpper loss
En är elak en är smart
Vårt liv är underbart
Vårt liv är underbart
Vårt liv är underbart

Mona:
Klangen håller mig fångad!
Hettan gör mig förångad!
Som att plötsligt bli stångad!

Båda: Kärlek god som vin
Vi båda är tillsammans kompletta
Snart kan vår röda drömballong lätta
Och ta oss bort över bergens kammar
Till en gulrosa solnedgång
Där ska vi stanna, stilla gungande
Och fylla vinden med vårt sjungande
Tills hela livet blir en kärleksljublade symfoni...! Jublande symfoni!

En kortare kärleksljublade symfoni
(*Giovanni och Mona sjunger*)
Mel: De sista entusiasterna

Giovanni:
När jag ser dig blir jag förlägen
Och mina fötter står dumt i vägen
Och när du ler blev mitt inre bubbligt som av
kolsyra
Kan det va kärleken som drabbat mig med sin
våryra?

Mona:
När du glor så där blir jag pirrig
Du är så gullig när du är virrig
När dina öron blir röda får jag lust att kyssa dom
Vad va det där för kärleksårstider som du yra om?

Giovanni:
Det känns som att glida ner i en varm bassäng
Som att rulla runt flera varv på en sommaräng
Som att ta en heldagssovmorgon i sin säng
Och när vi riktigt näck é
Kan vi ha varandra som täcke!

Båda:
Vår kärleks tvätt torkar på sin lina
Och själva gör vi precis som bina
Och tumlar rusigt kring varandra
I rabatternas blomsterprakt
Nu har vi rivit alla murarna
Och i de ljumma sommarskurarna
Ska vi gå nakna, för man fryser inte när man är kär
Med dig kan inga toner bli trista
Din är den sång som toppar min lista

Giovanni:
Fångad utav din hetta
Ångande som fin sommar
Stångad utav min

Syndasången

(Roberto och syndarna sjunger)

Mel: Härligt, härligt men farligt, farligt

Roberto:

Det finns saker som vi gör
Som vi inte kan rå för
Vår gud ser allt
Har du älskat med en get
Då kan jag lova att han vet
Men ta det kallt

Sally och Sylvester:

Synder kan så lätt förlåtas
Om du betalar bra

Alla (refräng):

Härligt, härligt
och saligt, saligt
Synd är farligt
Men oh så vanligt
Härligt, härligt
och saligt, saligt
Synd är lagligt

Roberto:

(pratas):bara du betalar för't

Sally och Sylvester:

Synder kan så lätt förlåtas
Om du betalar bra

(Refräng)

Sandra:

(talas): bara du betalar för't

Roberto:

Så bara säg 'Ich liebe dich'
Och ta och lossa din pain riche
Men först ring mig
För jag löser ditt problem
Med ett enkelt litet brev
Allt ordnar sig

Sally och Sylvester:

Synder kan så lätt förlåtas
Om du betalar bra

(Refräng x2)

Sandra:

Du kan inleda romans
Med en munk som heter Franz
Vad gör väl det
Blev det bortamatch i natt
Har du hemhjälp som är svart
Vi löser det

Påvekortis

(Julius sjunger)

Mel: Karl Alfred

När jag har fått påvlig makt
Med Mammon jag får en pakt
Med kräkla och mössa, jag fyller min bössa
Med rikedom lyx och prakt



Aktfinal II

(*Julius, Roberto och Lisa sjunger*)
Mel. Michelangelo

Julius:
Köp ett avlatsbrev!
Ljuva livet lev!
Skurkar på vift,
Men vi byter skift-
nyckeln mot en attrapp

Roberto:
Man tröttnar på att hångla
Följ med mig hem på lite mer

Lisa:
Jag vill ju inte krångla
Men tänk om vi två råkar bli fler
Akta dig så Guds vrede ej väcks!

Roberto:
Äh! För synd av det slag har vi brev nummer sex
Läs mellan raderna i finstilt
Här står att det ska användas preventivt

Alla:
Köp ett avlatsbrev!
Ljuva livet lev!
För så fort vi har
Våran tryckpress klar
Så kan vi trycka upp
Och sälja avlatsbrev i tusental

Vinna påveval!
Inget får gå fel,
Allting står på spel,
Om tjuven gör en kupp
Men använder vi all vår styrka och list
Så blir säkert tryckpressen färdig till sist
Sen väntar makt och rikedom
Så kom varenda kvinna kom var man i Rom!

Köp ett avlatsbrev!
Ljuva livet lev!
Köp ett avlatsbrev!



Aktfinal III

(Giovanni, Mona och Frk Maffiavelli sjunger)

Mel: Ding Dong, Merrily on High

Giovanni o Mona:

Si så där, då var det klart
Vår plan den är förseglad
Vi två, tänk så underbart
Är kärleken avspeglad
Som när Eva sa till
Adam, har du tänkt på
Om där finns ett svar till
Vadan Gud har skänkt så
Härliga små pirr i magen som
Den sanna lyckan äro

Eller när hon sade
Här, låt gå bort till ett
Ställe och göra det
Där, så sköna vilket
Djuren gör där uti hagen som
Den sanna lyckan äro

Giovanni o Mona:

Ååå....

Frk Maffiavelli:

Nyckeln till vår plan jag har
Med den jag skiftar makten
Gyckel väntar våra dar
Med glädje siktas prakten

Jag minns fortfarande
Dagen då jag visa'
Far min att de ande-
tagen var hans sista
Om nu inte mitt barnbidrag
Får stanna i min ägo
Tänk så härlig, men lite svår,
Och besvärlig är planen vår,
Allt, vi ser på det ska bli vårt
Och stanna i vår ägo;
Ja, allt vi ser på det ska bli vårt,
Och stanna i vår ägo

/:Nu ska påvemakten,
ja nu ska påvemakten, påvemakten
bli vår, äntligen
och stanna, stanna i vår ägo:/

/:Du-u-u-u-u-u
O-o-o-o-o-och
Ja-a-a-a-a-ag
Ä-ä-ä-ä-ä-är
Vi-i-i-i, och kärleken
Den sanna lyckan äro:/

Mot påvlig makt
(*Julius och Fru Medici sjunger*)
Mel. A Whole New World

<i>Julius:</i>	Min lyckligaste minut Det var när Gud och jag blev ett Men nu det tänks ifrån skrevet Alltså, får jag chans på dig Och jag blir påve helt lugnt Om ingen annan än vi vet Att kåpan spänner kring livet Var gång du ser rakt på mig Mot påvlig makt Och mot ett celibatskontrakt Jag byter min oblat Mot livskamrat För nu vill jag nåt annat
<i>Medici:</i>	Mot påvlig makt Genom en listig kärleksakt Folket de tjänar dig Du lyder mig Så jag får påg och pengar på en gång Fader jag vill synda mot mitt kall
<i>Julius:</i>	Aldrig förr har jag känt Nåt för en man i klänning Men nu så har jag fått kännung Klart att du får chans på mig Mot påvlig makt
<i>Medici:</i>	Jag var asexuell Och mot gudomlig kärleksprakt
<i>Julius:</i>	Nu det skett ett mirakel
<i>Medici:</i>	Att vara din, du vet I evighet Blir för mig ett extra elfte bud
<i>Julius:</i>	Mot påvlig makt
<i>Medici:</i>	Jag blir din Kristi brud
<i>Julius:</i>	Och mot ett celibatskontrakt
<i>Medici:</i>	Och du min man i vit skrud
<i>Julius:</i>	Jag byter min oblat Mot livskamrat För nu har jag sett ljuset här med dig Mot påvlig makt
	Blott dig jag får En framtid ljud För dig och mig
	Du blir min kandidat Till livskamrat För nu har jag sett ljuset här med dig
	Mot påvlig makt
	Dit vi nu når I andligt rus För dig och mig

En pantad slutlåt

(Alla sjunger)

Mel: Returpack-reklamlåten av Artister i samverkan

<i>Gio+Mona:</i>	Vi fann varann
<i>Lisa:</i>	Jag fick en man
<i>Medici:</i>	Fick en man
<i>Rob:</i>	Jag får sälja mer
<i>Leo:</i>	En veckas jobb i runda slängar
<i>Julius:</i>	Gav mig en tryckpress
<i>Jul+Med:</i>	Vi får kärlek makt och pengar
<i>Alla:</i>	Nu går vi hand i hand Vi är tillsammans Med en hund och villa och en häst och vagn Skurken i en fälla klev Fick ej med sig några avlatsbrev
<i>Kånnie:</i>	Blev bra tillslut
<i>Kurt:</i>	Vi andas ut
<i>Kånnie:</i>	Andas ut
<i>Mich:</i>	Men vem bryr sig om
<i>Kå+Ku:</i>	Hur vi blev dom som kom till makten
<i>Julius:</i>	Och om jag inte dör
<i>Ju+Kå+Ku:</i>	Är det slut på påvejakten
<i>Alla:</i>	Nu har vi vårt porträtt Av två, da Vinci Det blev fin och så, men inte särskilt likt (<i>Michelangelo: Det var ett jäkla tjat</i>) Vem bryr sig om ett tusen år Blir kanske snyggt Ju längre tiden går
<i>Sandra:</i>	Och allt blir mörkt och svart och tyst när vi har dratt ridån snart så har ni alla gått härifrån
<i>Sally& Syl:</i>	Men du kommer snart tillbaks min vän Redan nästa år så är det dags igen!
<i>Alla:</i>	Utan avlatsbrev Är regeln denna Det man inte minns Det har ej heller hänt Istället för en pappersbit, Följ med oss, Vi löser det med sprit! Så nu får ni gå hem För vi ska festa Vi ska basta, slåss och dricka fin champagne! Vi har haft vårt påeval Sista låten Är vår späxfinal

LEONARDO VT07

Smygsång

(Mona, Maffiavelli, Julius, Roberto och Lisa sjunger)

Mel. Jehu

- M+M: Men hu, vad nu, det är nån här
Vi måste ut med ens
Men tyst på tå, vart knyst kan få
En tråkig konsekvens
Men och, för hast, krävs sockiplast
Är vi nu överens? Så får det bli
- J: Smyga, smyga, smyga...
R: Hör ni, allt här gör vi så här
Med listig strategi
- L: För överallt vi gör först halt
Och ser: Är kusten fri?
- R+L: Tragik, panik och höga skrik
Är helt fel vald regi, för boveri
- Maff+R: Nu ska vi smyga
Tyst avancera
Obemärkt passera
Nu ska vi smyga
Som om vi var't en
Elak tjuv om natten
- Alla: Man måste klara av charaden
Trots att man är spenaten bland salladsbladen
Och vara lika svårfångad som bin Laden
- Mo+L: Gå, på, tå...
R: Han har inga vänner kvar
Maff+R: Man ska va hemlig J: Smyga, smyga, smyga... Mo+L: Gå, på, tå...
Avge visit, å
Vara inkognito
Att vara hemlig
Och smyga väl, en
Kudde under hälen
- Alla: Att ta sig fram med full beredskap
Så att man inte hamnar i andras vetskäp
Som när man måste fisa i fina sällskap
- R: Då har man inga vänner kvar
J+R+L: Håll koll om det kommer nån
M+M: Nu måste vi härifrån
Alla: Då kan vi inte stanna kvar



LEONARDO - HÖSTSPÄÄX 2018

I Florens

Mel. Bangzulusång

Välkomna, Till Florens bankpalats
Välkomna, Det är dags nu tar vi sats
Här styr vi
Med förrädisk frenesi
För utpressning, komplott och tvång
är våran glada sång.

I Florens

Maffiavelli: Har Fru Medici all makt

I Florens

Lilla Mamma: Blir din olycka min prakt.

I Florens

Här gör vi som vi vill
Förleder med glamour och glans och river
av en dans

(Danspaus)

Välkomna

Ditt liv är vår kollekt

Välkomna

Det är dags att bli förskräckt!

Här styr vi

Med förrädisk frenesi.

Tortyr och me-galomani är våran melodi.

I Florens

M: Har Fru Medici all makt

I Florens

L M: Blir din olycka min prakt.

I Florens

Där Maffiavelli bor:

Har du problem

Så akta dig

För vi kan ge dig fler.

Luthers kval

Mel. Svärföräldrarna

Sen jag var en liten palt
Har jag dyrkat gud i himmelen
Jag gör allt som han befallt
Jesus, min vän!

Präster ska ta hand om böن
Inte bry sig om finanserna
Guds välsignelse är lön
I den kristna miljön

Du fördriver med mig, Gud!
Fast jag lyder dina bud
Jag har aldrig sett nått naket
Mina blickar, går mot taket
Men nu är min tro i kris
I min säck var det en gris
Jag är ingen from abbé
De ska allt få se!

Pausfinal

Rawhide

Nu tätnar intrigen
Vi drar ut i krig
En kamp om påvestolen tar vid
Helt utan att det märks nått
Diskret begår vi inbrott
För skiftnyckeln är nyckeln till all makt
Den som lyckas ta den får löning för bravaden
Och lever sen ett liv i påvlig prakt

Julius: Jag är bäst!

Lilla Mamma: Jag blir rik!

Maffiavelli: Jag är skurk!

Giovanni: Vilket skrik

Julius+Lilla Mamma+Maffiavelli:

Påvemakten i en ask!

Mona: Smyger in!

Lisa: Smyger ut!

Roberta: Men diskret!

Mona + Lisa: Absolut!

Luther: Vet hut!

Alla: Segern vår till slut!

Maffiavelli:

(Med) vattentäta planer

Luther:

Ursprungs lutheraner

Lilla Mamma:

Snillrika kumpaner, på språng

Lisa + Mona:

För nyckeln pappa uppfann

så skyndar vi till verkstan'

Giovanni: Men detta är ju aktens sista sång

Alla: Då tar vi paus i mitten och späexet blir utspritt

endel, så ingen halva blir för lång

Maffiavelli: Gå nu ut

Lilla Mamma: Slå en drill

Mona: Köp en läsk

Lisa: Köp en till

Luther: Sväng och sträck på dina ben

Roberta: Men kom sen, hit igen

Giovanni: Se på upp-lösningen

Julius: Vilket kaos!

Alla: Det är dags för paus!

Alla vägar leder till Rom

Mel. Everyone's a bit racist

Rimbassaux: Jag har kanske gått vilse

Percivald: Det har kanske jag med!

Rim & Perc: Menar du att båda gått vilse?

Det här var ta mig tusan ett prekärt
besked.

Rim: Så vad gör vi nu?

Perc: Ja, säg mig det du...

Rim: Okej, vad är första steget i en svår
situation?

Perc: Glöm alla bekymmer och se till att
ta ton?

(Rim: Just det!)

Rim & Perc: Sjunger du en melodi

Kommer lyckan stå dig bi.

Insikt kommer snart om du är from
Alla vägar leder - ju till Rom!

Hejrulldur: Har ni kanske gått vilse?

Rim & Perc: Det har kanske du med?

Alla: Hur kan alla gått vilse?

Hej: Jag ville ta en promenad i ensamhet.
Sen dess har det gått, ett år som jag gått.

Rim: Glöm dina bekymmer och se till att

ta ton!

Perc: Ta ton! Hej: Ta ton? Rim & Perc: Ta

ton!

Perc: Det är bästa sättet ur en svår situa-
tion.

Hej: Aha!

Alla: Sjunger du en melodi,

kommer lyckan stå dig bi.

Tankarna får knoppar som slår blom.

Alla vägar leder - ju till Rom.

Hej: Vänta lite, har er hjärna pajat av
motionen?

Rim: Om alla vägar går till Rom...

Perc: Är vi fast till pensionen! Hej: Just
det!

Rim: Aj fan! Perc: Kan vi inte ta en taxi?

Alla:

Hur ska vi nu kunna ta oss från detta
land?

Där varje väg är formad som ett Möbius-
band!

Vilket brott har vi begått

när har vi vår straffgräns nått?

Ge oss amnesti från denna dom!

Snälla låt oss slippa - gå till Rom!

Rim: Jag tror jag har hittat en utväg...

DÄR!

**Kärlek är ju kul & så men hellre makt
och pengar**

Mel. Umbrella

Lilla Mamma:

Blir rent timid, av makt och hög likvid.
Gemensam despoti, vår kärleksymfoni.

Julius:

Jag tappar min balans, ger kärleken en
chans,
Tack Gud, Halleluja! Nu börjar något bra.

Båda:

För att...Tillsammans ska vi intrigerat;
bada i pengar och spendera,
på allt det som vi vill ha,
sen lurar vi tillbaks det nästa dag.
Envälldsstyre, vår passion
en kärlek djupare än tronen
livstid utan något slit,
Inget slut på våran maktaptit.

J: Du är den enda jag vill ha,

L M: och tillsammans ska vi ta,
Båda: godis från glin.

L M: Vi är på toppen av hierarkin

J: De säger att vi liknar hin,

L M: men här är nya dynastin.

Båda: Vi ska ta, vi ska ta, Vi ska ta, vi ska
ta, ska ta, ska ta, ta, ta

Båda:

Vi ska ta allt, för allt vill vi ha.
Pengar och påvemakt är skitbra
Omnipotens är nära nu,
åh, att bli kär i nån som du.
Vi är perfekta för varandra
Ingen kommer kunna klandra
vad vi gör för ingen vet
Vad vi hittar på i hemlighet.

Slutslaktsmelodin 2018

Mel. Karnevalsmelodin 2010

Där fick vi veta, hur allt gick till
Nu ska vi sjunga slutsång, som vi lärt
utantill
Sen får ni vänta, till vårens produktion
Innan skrattmusklerna får motion.

Det är nu dags att vi sjunger final
Sen drar vi på påvlig backanal
För vi är vid slutet, vårt späär är förbi
Hör vår sista melodi! (Ba-da, ba-da!)
Nu vill vi gå och festa, för spä-äxet är slut,
Glöm inte att ta med skräpet ut

Ge oss applåder, ta jackan och gå
Det är dags för oss att dra ridå
Vi vill att ni sticker, men innan ni går:
Vi ses igen i vår (Ba-da, ba-da!)
Ta sikt mot en utgång,
och lämna nu vår sal
När vi sjungit vår final!
(Snart har vi sjungit final!)
Nu har vi sjungit final!
(Ba-da-da, ba-da-DA!)

LEONARDO - VÅRSPÄÄX 2019

Slutslaktsmelodin 2019

Mel. Slutslaktsmelodin 2018

*Till vårens återuppsättning tempussjusterades de
tredje raden till*

Sen får ni vänta till sommar'ns produktion

Samt de fjortonde och femtonde raderna till

Vi packar ihop efter showen och sen
ses vi till sommaren (Ba-da, ba-da!)

SANNLÅDAN 94

Karnevalskösång

Mel. *Allegro con brio ur Drottningholmsmusiken*

Kom låt oss gå på karneval
Ja låt oss stå i kö, ja låt stå och vänta
I regn eller solsken, i storm eller dimma
Orkan och skval, i berg och dal
Vid AF köar vi till karneval
Och till barneval där skulle vi väl stå i kö
Och hos pölsemannen för att få oss korv med brö
Och vi ställer upp för nedräkning i is och snö

Uti Lundagård - där står vi
AFs bostadskö - där står vi
ICA FOCUS kö - där står vi
Och på systemet, och på systemet
Står vi studenter
För att dricka och få hicka
Man står still där man sig ställt
Hej o hå, hej o hå, låt stå
Som en orm genom berg och dalar
Bilda kö, bilda kö, vi ska stå
Tills våra tår blir blå

Kom låt oss stå på samma fläck
Ja låt oss stå i kö, ja låt oss stå och stampa
I ny och i nedan, i nätter och dagar
För att hämta ut vår spexbiljett
Till ett spex vi redan förut sett
Fulla vid ett tält - där står vi
Väntande så snällt - där står vi
Slutsålt hörs då gällt - då går vi

Halva våren ser man en person i nacken
I den kö som leder fram till pilsnerbacken
Och vad alla säger när
Karnevalen den är här
Om man inte köar där
Alltid ska det vara
Nån som är framför den som framför
Nån som är bakom den som bakom
Först står det en, så står det en
Och så en, och så ännu en

Hej o hå, hej o hå, låt stå
Karneval i berg och dalar
Bilda kö, bilda kö, vi ska stå
För karneval i vår
Vi ses om fyra år

Sportallergisång *Mel. Give Me Hope Joanna*

Jag får andnöd och näsan den blir röd
När jag råkar ut för sportmani
Av folk som joggar runt och äter sunt
För jag har idrottsallergi

Jag mår inte toppen
Jag blir röd på kroppen
För det sportas överallt med frenesi
Det är sport i parken
Över hela marken
Folk med svettningseufori

Jag har gömt mig med sorg i hemmets borg
Och jag tvingas vara jätteslapp
Min kropps reaktion på all motion
Är ett stort massmediehandikapp

Det är sport på teve
Och på stolen breve
Finns en tidning fylld av idrottshysteri
Och tänk, vet ni vad, jo
Det är sport på radio
Världen har visst sportmani

Själv så har jag sportfobi

CSN - Vi dyrkar dig! *Mel. Knock on Wood*

Vi vill ej förlora - allt det fina - som du ger till oss
Du bryr dig om - de dina - fast du är vår boss
För din kärlek - är större - än någon kan förstå
Det känns som blixtar - och dunder
För oss studenter ett under
Vi dyrkar dig - CSN - baby - O o o o o

Du ger oss dina - pengar - du bara ger och ger
Du kan vår ungdom - förlänga - om vi dig bara tillber
Du för oss med säker hand - i mål - du är vår stora idol
Du är som blixtar - och dunder
För oss studenter ett under
Vi dyrkar dig - CSN - baby - O o o o o

Men den kommer - den dagen - då vi väcks av ett dans
Det är den sanna - domedagen - då vi står utan lån
Vi får betala - vår skuld - tills den dagen vi dör
Det känns som blixtar - och dunder
Då vårt studentliv går under
Ändå dyrkar vi dig - CSN - baby - O o o o o

Vi dyrkar dig CSN - du alla studenters vän
Vi dyrkar dig CSN - du alla studenters vän - CSN!



Øl og is
Mel. Eloise

Livet der i Danmark på den anden side Øresund
Hvis det bliver trist så tar vi till Lund - ah ah ah
Her ka' man ju fejre med karneval både nat og dag
Når vi ikk' mer ka' ta
För vi får slag
Ka' i gätte hvad vi vil ha

Øl og is, varme følelser ka' fange
Når dagene blir lange
Så kan man ikke få før mange
Øl og is, gir os kraft og lyst og glæde
Og mere tør du väde
En karneval i Lund den har sin pris
I øl og is

(Doakör) Øl og is, varme følelser ka' fange
Når dagene blir lange

Jeg venter og lenges og håber, gi mej
Øl og is, gir os kraft og lyst og glæde
Og mere tør du väde
En karneval i Lund den har sin pris
I øl og is

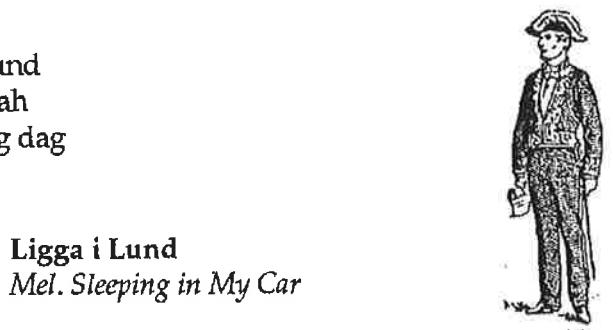
Tampongsång
Mel. Rum and Coca-Cola

Du känner nänting rinna ur din kropp
Och vill snabbt på flödet sätta stopp
Nåt som håller tätt mot skvätt och dropp
Sitter som en gummipropp

Se vår nya returtampong
Varar nu veckan lång
Krama ur efter varje gång
Tvättas en gång per säsong

Är du av en sådan sort
Som vill ha allting rent och torrt
Och vill att allt ska lukta gott
Som avskyr stinkande och vått

Testa vår nya lukttampong
Passar både stor och trång
Finns som liten eller lång
Med lukt som passar var säsong



Académicien.

Ligga i Lund
Mel. Sleeping in My Car

Fil.kand, jur.kand, civilingenjör
Visst har jag många titlar
Men jag älskar det jag gör
Jag förblir student tills jag dör

För, en överliggare som jag får aldrig nog
Jag minns än idag hur jag min första tenta tog
Sen dess vet jag min makt
Är alltid på jakt
Jag får aldrig nog

Ligga i Lund har gamla anor
Ligga i Lund det ger vissa vanor
Att studera med passion
Utan diskussion eller diskretion

Min kropp är min främsta akademiska merit
Jag nobbar allt slit, för jag är snygg med flit
Jag tar poäng för poäng - i min säng

Om du vill göra akademisk karriär
Var inte blyg! Sitt inte och läs i smyg
Visa vad du vill och lite till - ungefär så här...

Ligga i Lund det har blitt en vana
Ligga i Lund kan ej byta bana
Här blir man klok utan minsta bok
Man blir lärd med flärd

En gång var jag så vacker och så ung
Professorn var nåt kilo mindre tung
Men han älskar som en kung...

Ligga i Lund har ni sett på bio
Ligga i Lund är vildare än Rio
Och när det är karneval
Ja då har man inget val

Ligga i Lund!

Vi kan festa utan att ha roligt
(Nietzsche, Strindberg, Marx och Schopenhauer sjunger)
Mel. Soldatkören ur Faust av Gounod

Alla: Nu ska vi festa och ha det trist
Supa tills omdömet vi har mist
Kräkas och däcka precis som sist
Vi vet vad vi får. Vi vet hur vi mår. Vi vet hur det går

Strindberg: Jag ska bära mig åt som ett riktigt svin
Vara närgången och spilla ut mitt vin

Schopenhauer: Tanklöst super jag bort flera hundra spänn
Förvirrad och yr jag spottar och spryr
På bordsdamen sen

Alla: Blicken är simmig och tanken trög
Magen beter sig som om jag flög
Jag faller ner i en liten hög
Förbannar och kallar kyparen bög

Nietzsche: Framåt klockan två
Så ska jagstå och vara oförskämd i baren

Marx:
Svina ner min frack
Med glass och punsch
Så att jag måste köpa ny
När jag kastas ut

Övriga:
För vi ska festa
Äta, skita, pissa, spy
Jag kastas ut

Alla: Jag lägger mig och sover sött i närmsta ränsten

Bas (Strindberg): Och när jag vaknar sen
Så minns jag noll
Det känns
Som skallen sprängs i bitar
Och består av bly
Av skällhet bly, det väcker och

Övriga:
Och när jag vaknar
Så minns jag inget
Jag märker bara
Att hela skallen dunkar
Och består av bly
Som står och kokar

Alla: Det känns som halsen är ett dike fullt med diesel
Hela kroppen full av dy
Man tar sig hem
Man lovar att det händer aldrig mer igen

Efter all möda och allt besvärv
Sitter man ensam och sur och tvär
Mår som en soptunna ungefär
Vareviga fest den slutar så här

Det visste vi väl: Att festa är trist, det visste vi väl
Vad var det vi sa: All fest och hurra
Det blir inte bra. Vad var det vi sa

Gudasång
(Herren och Allah sjunger)
Mel. Keep Young and Beautiful

I himlen ljuder änglakörsång
I ett kör, det är pest
Människolekar är förbjudet
Men som Gud vet
Jag bäst

Även om jag är liten
Har jag redan blivit spelbiten

Ett litet sällskapsspel
Slår ihjäl min död tid till stor del
Visst går det ofta fel
Slutar lätt med en småll

Mer kul än Alfapet
Och som spelpjäser en mänsklighet
Med maktfullkomlighet
Känner jag mej så säll

Jag är trött på den himmelska friden
Så jag leker, trots hotet om smisk
Men små männskor gör fel hela tiden
Dom vill spela fullskale-Risk

Inte är det mitt bord
Om dom råkar spränga upp sin jord
Allt snack om Herrens ord
Tycker jag mest är gnäll

Jam

Jag är trött på den himmelska friden
Så jag leker, trots hotet om smisk
Men små männskor gör fel hela tiden
Dom vill spela fullskale-Risk

En lek i hemlighet
Och som spelpjäser en mänsklighet
Med maktfullkomlighet
Känner jag mej så säll

Trots att jag jämt går bet
Har jag kul varje kväll

Vi ska skiljas
Mel. Kär och galen

Vi ska skiljas

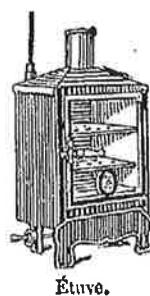
Om du är besviken
Så kom till TV, visa upp tragiken
År ditt äktenskap passé
På prime-time blir ditt liv en succé
Vi ska skiljas

Olycksklockor klämta
Så det finns fina tävlingspris att hämta
Se en kvinna och en man
Som går ifrån varann
För kärleken försvann
Vi ska skiljas

Finlands nationalsång
Mel. Högt över havet..

Yksi, kaksi, kolme
Nelje, viise, kuusi
Hyvää päivää, Koskenkorva
Esa Pekka Saalonen
I Karelien
Ei saa peitää, Koivisto
Johaan Mieto

Refräng
Vi är ju finnar, i Suomi bor vi
Vi har tusen sjöar att slänga oss iiii
Vi badar bastu i sauna var dag
Med Arja Saijonmaa



Vaasa, Åbo, Åland
Marcus Ulander
Helsinki, Pärkelää
Esa Pekka Saalonen
I Karelien
Kirvisniemi, Kekkonen
Hämmäleinenen

Refräng
Vi är ju finnar, i Suomi bor vi
Vi har tusen sjöar att slänga oss iiii
Vi gör det i bastun, i sauna var dag
Med Arja Saijonmaa

(Tonartshöjning)
Refräng

Punksång

Mel. Hot Patootie ur Rocky Horror Show

Jag var en vanlig glad student
Numera tål jag inga skämt
Fast jag ej är från Smålands mörka skog
Så tillhör jag nu Smålands och har fått nog

Jag heter Sid och jag hatar dej
Jag är "vicious" och jag latar mej
Jag skiter i allt - det är så ballt
Att bara va sez själv och hata allt

För det är punk - att lukta skunk
Ja, det är punk - att ta en runk
Det är punk - att hata allt
Ja, det är punk - att ta det kallt

Ja, det är punk, ja det är punk
Ja, det är punk, ja det är punk

Jag var en vanlig glad moderat
Men jag tröttnade snart på allt tjat
Om EU, skatter, flyktingar och pensioner
Nu slår jag hellre ner en ful pensionär

Tro inte att jag blivit nydemokrat
Fast jag är både dum och desperat
Men Ian och Bert dom ville värvä mej
Dom sa att jag hade en häftig grej

För jag är punk - demokrat
Ja jag är punk - desperat
Jag är punk - pajas, clown, akrobat
Men aldrig fan blir jag nydemokrat

Jag är punk, jag är punk
Jag är punk, jag är punk

Halleluja - Final

Mel. Halleluja

Ensam, förvirrad student:
Var e resten? Var e jag?
Var e festen? Va e de för dag?
Vad sitter ni och tittar på?
Va e de här, kan nån förstå?
Vad sjunger jag för sång? Den blir nog lååååång...

Två trevliga helyllestuderter ansluter:
Karnevalen - Hej och hå!
Kan va galen, och svår att förstå
Man blir biten, kan inte få nog
Men utan spriten den blev ett knog

Alla:

Här e resten. Här e vi!
Här e festen. Häll upp öl och vin!
Vill ni se mer, det ordnas lätt
Gå ut och köp en ny biljett
Vi ser till att era pengar används rätt

Halleluja - Ni e bra
Halleluja - Vi e också bra
Halleluja - det är så det ska va
Det gäller att ge och ta - Halleluja!

Vi är glada Kristianstadbor
(En massa Kristianstadbor sjunger)
Mel. The Entertainer

Alla: Varje mänska är nöjd och glad
 När det är söndag i vår lilla stad
 Solen lyser på var fasad
 Vi går ut på en söndagspromenad

Niding: Jo se frun, jag är ny i stan
 Jag kom med tåget från Lund häromdan

Torgg.: Ni kom från landet - oh kors
 Och ni har tröttnat förstås
 Ni kommer säkert att trivas hos oss

Polisen: Se goddag, och hur mår Er far
 Ett sådant underbart väder vi har

Fanny: Jo tack, pappa mår bara bra
 Han ska komma till filmen sen idag

Torgg.: Titta här så ska herrn få se
 Ett par kragar av hög kvalité
 Passar fint till Er hals
 En sådan lyster, vafalls
 Dom kostar närapå ingenting alls

Ester: Säg, har du träffat Pierre
 Som är bevärings här
 Han är så stilig så jag tror jag nästan dör

Fanny: Det tror jag knappast

Ester: Jag ska säga dig
 Att när han ler mot mig
 Ja, då vet jag ente vad jag gör

Fanny: Du menar han i blått
 Han är väl inte nåt
 En uniform och inte mer vad jag förstår
 Så ta och skärp dig nu
 Vi vet ju båda att du
 Blir lika kär vartenda år

Polisen: Min bäste Wiberg, jag
 Har fått en känsla av
 Att det är bara skräp med ungdomen idag

Wiberg: Jag håller med dig

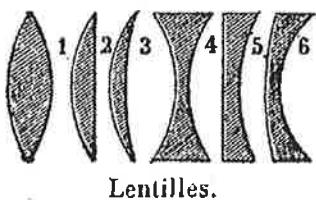
Polisen: Dom är ute sent
 Det är förfärligt rent
 Ingen respekt för ordning och för lag

Wiberg: När vi var unga vi
 Då var det bättre pli
 Det var väl sommarn artonhundraåttitvå

Båda: Jag tycker nog det känns
 Som vi kan va överens
 Att det var mycket bättre då

Alla: I Kristianstad är livet glatt
 Och allting är som det alltid har vatt
 Alla gör som dom alltid gjort
 Annars skickas dom bort till annan ort
 Ljummen luft och en sydlig bris
 Det är väl kontinentalt på nåt vis
 Boulevardernas stråk
 Vårt kultiverade språk*
 Bevisar att vi är Sveriges Paris

*Fjärde bokstaven i ordet är det officiella tecknet för den göingska universalvokalen, som fonetiskt ligger någon fantastisk stans mellan å och ö. Ordet betyder "språk" på svenska.



Lentilles.

Kärlek i och till Kristianstad

(Charles och Fanny sjunger)

Mel. Maria ur West Side Story

Fanny: Länge sökte jag kärlek hemma, men
Den rätte förblev en chimär i Kristianstad
Charles: Hela landet jag sett, men jag fann aldrig någon vän
Den rätta - jag fann henne här i Kristianstad
Båda: Jag tror jag blev kär i Kristianstad
Vi sågs på ett torg i Kristianstad
Det kändes underbart
Då plötsligt stod det klart för mig
Vi kan stanna kvar som ett par i Kristianstad
Här fann jag hopp och tro
Nu vill jag sätta bo med dig

Kristianstad
Fanny: Här vill jag va din fru och leva
Charles: Jag är Adam om du är min Eva
Båda: Vår lustgård och hemvist, låt de va - Kristianstad

Charles: Vi sågs på ett torg i Kristianstad
Det kändes underbart
Då plötsligt stod det klart för mig
Vi kan stanna kvar som ett par i Kristianstad
Här fann jag hopp och tro
Nu vill jag sätta bo med dig

Båda: Kristianstad - här kan vi leva fina livet
Många tvekar i sina, men vi vet
I djupet av hjärtat står skrivet - Kristianstad!

Pepp-sången

(Charles och trasproletariet sjunger)

Mel. High Barbary

Charles: Ni är fattiga, utslagna, men ni har en själ
Märk väl, er själ kan ingen slå ihjäl
Så räta stolt på er rygg, och sluta med ert kryp och krål
För ingen föddes till vår jord att leva som träl

Tras: Så länge vår självkänsla varit sönderfrätt
Men se så lätt den åter håller tätt
Och stärkt i sinnet utav den förvandling som har skett
Vi tågar fram och ämnar aldrig slå till reträtt

Alla: Dom rika har sagt att man är mindre än en kvark
Men likt Jeanne d'Arc vi slår var patriark
För när man sjunkit till botten har man nått till stadig mark
Då kan man bara resa sig och bli stor och stark

Nu kämpar vi samman, att uppnå vår vision
Med rätta tron vi skapar sensation
Så häpna bakom cigarren nu, var dekadent patron
För ingenting kan hejda oss när vi tar oss ton
Låt världen se vad småfolk kan med inspiration

Moster Ettys Fnyssång

(Moster Etty sjunger)

Mel. Pepparkakebgarns visa

Moster Etty ska ni veta
Bör man passa sig att reta
Jag försäkrar det för
Moster Etty är mitt eget namn
Och min sällsynt vassa tunga
Näpsar gamla liksom unga
Ja, den enda jag är trevlig mot
Är pudeln i min famn

Hemma sitter jag som regel
Vid min kära skvallerspegel
- Spanar upp märksamt på vad
Som händer i vår lilla stad
Så jag kan insinuera
Sprida skvaller, chikanera
Det är allra största nöjet på
Min pudelpromenad

Släkten dansar för min pipa
I förhopning om att knipa
Åt sig av mitt feta arv
Den dag mitt hjärta slutat slå
Därför låter dom mig hållas
För dom vet att här kan trollas
Fram ett testamente där jag
Lämnar rubbet till Do-do!



Skurksång
(*Niding sjunger*)
Mel. Benen i kors- Lisa Ekdahl

Jag, är en man med rätt låg moral
En tvättäkta skurk som tar vad jag vill ha
Bara man struntar i samvetskval
Kan man sno, bedra och fiffla varje dag

Så vad vill jag då
Det är simpelt att förstå
Jag vill stjäla pengar och bli rik som ett troll
All världens klöver
Det vill jag komma över
Jag vill vara tät, och ej som ett såll

Jag dyrkar dyrkar och yrkar att
Det finns inga lås som jag ej öppna kan
Inbrottsoffren kan styrka att
Kassaskåpet mött sin överman

Så vad vill jag då
Det är simpelt att förstå
Jag vill palla lakan och bli rik som en sprätt
Och jag vet en bot
När lakans färg är svart som sot
De blir helt kritvita efter tvätt

Jag nosar upp ett villebråd
För att begå ett nidingdåd
Har du en plånbok fet och stinn
Räkna med att den blir min
För visst, den har du mist,
När du till sist mött Nidings list

Nu är jag ute och spanar här
På stadens torg efter tillfälle till brott
Det är ingen som anar när
Jag ska slå till - dom tror jag vill dom gott!

Så vad vill jag då
Det är simpelt att förstå
Jag vill knycka kosing och bli rik som en knös
En samhällsparasit
Erat gods blir min profit
Se upp, för en skrupelfri man går lös



Gardiens de la paix.

Tagning-sången
(*Hela filmgänget sjunger*)
Mel. Wake Me Up Before You Go Go

Charles: Vi gör vår första tagning idag
Det ska bli dramatik
Genom filmoptik
Niding: Min lömska plan genomför jag
Etty med sin hund
Kommer om en stund

Filmisarna:
Publikens borde bli helt vild
När den ser oss på rörlig bild
Nu stillar vi vår skapartörst
Vi börjar bakvänt - sista scenen tar vi först

Refräng, alla:
Vi är glada cineaster
Sveriges allra första filmfantaster
Och med svartvita kontraster
Ska ni få se oss när vi gör succé

Ingen pausar, ingen vilar
In i filmhistorien vi kilar
Och mot kameraögat smilar vi
När en tagning ska ske
Vi vill vara med

Orkestersolo

Nu har vi repat dagen lång
Och äntligen är vi på gång
Le, agera, spela ut
Glöm ej att veva, låt oss fånga var minut

Refräng

Polismästarens kortis
(*Polismästaren sjunger*)
Mel. När du ska gå över gatan - Televinken

Har du tappat bort din nyckel
Kalla på polisen
Har du råkat sno en cykel
Kalla på polisen

Då kommer jag, säger goddag
Vem är det nu som larmar
Sjunger en sång, tar fram min batong
Och lagens två långa armar

* Då publiken ofta önskade mer information meddelade polisen bl.a:
" Har du blivit utsatt för bus - Har du cyklat emot rödljus - "
" Om du har fått ont i huvet - Har ditt huvud blivit kluvet - "
" Om Fransmännen mot dig är råa - Spränger dom på Muroroa - "

Lynchsång
(Niding och en ilsken Kristianstadsmobbs sjunger)
Mel. What Now My Love

Mobben:

Se

Här står en man, anklagad för, att vara en elak konspiratör
Tråkigt men sant, så kan det gå - detta var mannen vi litade på
Charles Magnusson, dubbelnatur, idkar cinematografisk kultur
Samtidigt som, han stjäler djur - han borde fångas och sättas i bur
Den som vi trott, vänlig och snäll, visar sig vara en grym kriminell
Som har begått, ett gruvligt brott, en koordinerad kidnappningskomplott
Nu ska han ut, bort härifrån - han borde bindas och kastas i ån
Han är en skam, för våran stad - han borde doppas i ett syrabad
Kokas i flott, grillas på spett - han ska få osa, han ska få det hett
Fjättras i en, hönstolett - han kan ej and-dass, det är bara rätt

(Hela texten från "Här står en man..." en gång till)

Nu är han fast, nu ska han få -

Han har gjort nåt, som han ej fått - då är han skyldig och då ska han få
Ja, han ska få, nu ska han få - han är ju skyldig och då ska man få!

Niding:

Här står en man
Som har kidnappat
En liten hund
Som var snäll och god
Här står en man
Som har ertappats
På hans händer syns spår av blod
Det är en synd
Det är en skam
Man borde varit mer misstänksam
Allt prat om film var tomma ord
En dimridå för mord
Här står vår man. Han har ertappats
Och måste få
Sitt straff!

En Verdi avslutning på späxet Charles Magnusson
(Alla sjunger jättemycket)
Mel. Zigenarkören, Verdi

Tanten far till andra kanten av den blå atlanten
Charles blir frisläppt och får göra film för hela slanten
Och Niding får sitt straff till sist
För sluga Fanny
Såg till att han inte kunde använda sin list

Nu ska vi genast sluta mumla strunt och älta
Filmens barndom och istället rumla runt och välta
I vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt:

Tjo göingar, vem ställer inte upp och vrålar
Jo, döingar som inte heller med oss skålar
Men vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt:

Ett, två, tre, TJO GÖINGAR!

Måns har en grogg

(*Måns (och Karin) sjunger*)

Mel. Rubberneckin', Bunny Warren

Här! (*Va!*) Greppa groggen grabbar
Min senaste kompott (*Snälla pappa!*)
Drick upp och låt bli att slabba
Säg till om det var gott

Jag leker kung i källaren
Som Erik med sitt land
Jag är eran värd i den undre värld
Som jag styr med stadig hand i järnband
Varje liten brottsling hamnar här till slut
Och fylls till hit med vidrig sprit
Tills han inte står ut, nej nej nej
Här! (*Nej!*) Fånga flaskan flicka
Jag har en sak att säg (*Snälla pappa!*)
Vill kungen ha nåt gott att dricka
Så kallar han på mig (*Nej men far!*)

Grogg ska vara enkelt sägs det
Först blanda och så svälj
Ska det smaka bra så måste jag ha
Något mer i min butelj, oj oj oj

Varje grogg jag blandar smakar mest surt
Men en dag så ska nog jag
Få till nåt gott till slut, det vet jag
Måns, (*Va?*) mästermixaren (*men pappa*)
Ska bli mitt namn en dag (*Snälla pappa!*)
Groggar ska jag fixa sen
Så kungen han blir glad! (*Erik blir så glad!*)
Kungen blir så glad! (*yeah yeah yeah yeah!*)

Brödroduetten ur späexet Erik XIV

(*Johan och Karl sjunger*)

Ännu en rysk folksång, Rysk trad.

Johan: Det är ditt fel, det är min rätt
Att vara sur när allt går snett
Mor var nog en smula otrogen
Bara jag kan vara Gustav Vasas son

Karl: Nu är du dum, du bara tror
Att för att du är storebror
Är du smartast, snyggast och bäst, nej
Du är elak, ful och korkad som ett spän

Johan: Du är dummare än en brödrost

Karl: Du är elak som en betongkross

Båda: Dina planer är som vulkaner
När det smäller vill man va på annan ort

Och nu så är jag fängslad, inlåst, förfredrad
Du, bror, borde känna dig hedrad
Att fåstå här och höra på när
Jag förbannar alla fel du gjort

Johan: Att bli av med våran storebror
Kan väl inte vara så svårt

Karl: Om vi bara kan förklara
För honom att han borde bort

Johan: (*Talas*) Idiot!

Du är klipsk som ett Weetabix, hej!

Karl: Dina planer är bara tricks, hej!

Johan: Smart som grillkol, helt imbecill!

Karl: Tål inte att du aldrig blivit något stort!

Båda: Och det är ditt fel att vi båda är fast här
Vi vet båda att det blir kasst när
Man sig stöder på sina bröder
utan dig hade allt gått som smort!



Aktfinal I
(Johan, Karl, Karin och Måns sjunger)
Mel. Kvartetten ur Rigoletto

Johan:

Arsenik, en liten sked man tar
Sedan rör man, så är soppan klar
Vårان bror får ta farväl av världen
För där får han inte längre stanna kvar
Erik gör sorti och då slipper vi översitteri
Vi ska bli för evigt fria
Och när jag sedan har bestigit tronen
Då ska vi två leva livets glada dar

Karl:

Jag kan se han stå och
doppa hela skägget i sin
soppa. Tänk vad han ska
bli besviken när han äter
arseniken. Och han märker
inget förrän själva
döden står för dörren. Nu
ska du få, det är inte värt
att tjura, dumme Erik ska
vi lura. Spara inte någon
möda, denne Erik ska vi
döda. Kungens bröder
ska ta över med en smart
och grym manöver.
Haha, haha, Erik adjö,
haha, du ska få spö, haha,
nu ska du dö, haha, Erik.
Denna trista, bleka dag
ska bli din sista, du ska
mista livets gnista. Du
ska snart nog få turista
hos en änglakör. Kan du
fatta vårat spratt, vad jag
ska skratta när du dör.
Haha, haha, Erik adjö,
haha, du ska få spö, haha,
nu ska du dö, haha, Erik.
Och till sist va, det må
bära eller brista, jag ska
drista mig att rista något
elakt på din kista när du
väl är väck. Jag kan unna
mig att kunna det när jag
är jättefräck. Den lille
gräbben ska få en småll,
han får på flabben i mor-
gon kväll. Vi ska begå ett
dåd som få kan klara av,
nu ska du få, ja du få!

Karin:

De har lömska planer
som jag måste stoppa.
Fast jag kanske inte be-
härskar tekniken. Jag
tycks ha blivit illa
tvungen att genast gå
och varna kungen. Ja
tänk ändå, stackars
kung Erik, stackars
kung Erik, hur ska
detta gå? Det är knappt
att jag kan tro på Johans
ord om broder-
mord. Nu finns det
skäl att ta farväl för
Erik vill de slå ihjäl.
Men när de väl blir
fångar här, jag svär, så
ångrar de sig nog till
sist. Ja, jag ska faktiskt
rädda kungen från
hans bröders list. Tänk
jag, så svag, så ung, och
han så grann, en man,
en kung. Ja, det är hårt
när allt känns svårt och
när man är förfärligt
kär. Det känns med
ens, det bränns, jag
nänns väl ej försäga
mig för dig. Åh nej,
men ändå ska jag evigt
trogen alltid älska dig.
Om du bara villesvara,
om du bara kunde för-
stå. Kan det ske, säg att
du ser mig, Erik. Kan-
ske blir det vi två, Erik,
Erik, Erik vi två!

Måns:

Karin, vad sägs om
denne grodden? Hör
du Karin, vad sägs om
denne grodden, pap-
pas nya goda grogg?
Först tar man whisky,
sentar man vatten, rör
försiktigt. Om man
inte har nån whisky
får man ta och tänka
om. Om man inte har
nån whisky får man
nöja sig med rom. Ja,
man får blanda grogg
av vad man har. Har
man kanske både rom
och whisky tar man
lite utav var. Man kan
blanda gin och vodka
i en lagom rymlig skål.
Och så kan man späda
ut med någon lämp-
lig alkohol. Blanda
sedan grodden med
akovavit. Om man
tycker grodden blitt
för dålig får man fylla
på med sprit. Nej du,
tösabit, det är dags
att ta en liten grogg.
Det var länge sedan,
vakta medan pappa
tar en grogg. En
grogg, en grogg, en
grogg och kanske två!

Skäggsången
(*Erik sjunger*)
Mel. *En sån karl*, Reed/Mason

Åh, jag går som en kung
Jag ser ut som en kung
Med ett skägg som en kung
Och jag rör mig som en kung ska
Jag är stilig och ung
Med en bristningsfull pung
För jag stjäl som en kung
Och förför, för jag är kung, jag

Min ansiktsprydnad
Försäkrar full åtlydnad

Ja, utan detta vackra skägg
Vore jag ingen, blott ett drägg
Som snart blev bryskt berövad livet

För en kung utan skägg
Är som hus utan väg-
gar, som golf utan peg
Brödet ensamt utan pålägg
Som ett svärd utan egg
Som en häst utan gnägg
Omelett utan ägg
Uppsaliensarn utan kårelag

En skägglös man är
En skam för namnet han bär

Min kungamakt får sitt belägg
I detta underbara skägg
Att jag är född till kung är givet

Åh, en sån kung
Vilken kung!



Brünnhildes jättelika
(*Brünnhilde sjunger*)
Mel. *Sköna maj*

Guten tag, Brünnhilde ber om audiens
Det är jag som vill det, jag ska nu med ens
Börja sälja
Jag kan förtälja er om
Varor ni kan välja

På min handelsskuta
Finns allt man kan önska sig
Men om ni vill pruta
Räkna med ett stenhårt nej

Låt mig fresta med mitt digra sortiment
Se min varusäck är lika korpulent
Som sin ägarinna
Den penningstinna
Hansans härskarinna

I min ungdom var jag kär
I en karl och hans affär
Folks habegår på mackapärer
Gjorde oss till millionärer

Men min stackars Dieter
Bets av parasiter
Och han tog sitt himlasprång
Utav bettens sviter

Jag, en stackars änka
Sorgset brukar tänka
På min makes hädangång
Medan tårar stänka

Ändå kan jag glad och rund
Flänga runt från kund till kund
Jag jobbar alla vakna stunder
På det sunda pundets grunder

Nu min ställning inom Hansan är bastant
Och på alla sätt jag blivit en gigant
Kung och vilde
Bland alla får jag till det
För jag är Brünnhilde

Vi tapetserar om

(Brünnhilde, Elisabeth och Erik sjunger)
Mel. Let's Call the Whole Thing Off

- E: Här behövs det en renovering
 B: Genomgripande lyxsanering
 E: Slottet
 B: Tronen
 E: Kungspersonen
 E+B: Allt måste göras om
 E: Vi ska slå vakt om den präliga smaken
 Och tapetsera om ungkarlsgemaken
 Vi köper och hänger
 Upp guldgobelänger
 E+B: Och tapetserar om
 E+B: Och sen, när vi tapetserat färdigt
 Blir det fint
 Det blir lysande i guld och härligt
 Gredelint
 B: Ja, inredningen här är rent av bedrövlig
 E: En ansiktslyftning är mer än behövlig
 E+B: Guld och siden
 Ligger rätt i tiden
 Men här finns ju inget av dom
 Vi tapetserar om
- Erik:* Usch och fy, vad är detta nu
 Ska mitt hem möbleras om
 Jag vill ha allt som jag brukar
 Och inte sådär som dom
- E: Tyst på dig, sluta gnälla nu
 Vill du ha oss till din fru
 Så får du finna dig i sådant som
- E+B: Att tapetsera om
- Dans*
- E+B: Och sen, när vi tapetserat färdigt
 Blir det fint
 Det blir lysande i guld och härligt
 Gredelint
- B: Allt är uselt i hela slottet
 E: Ingenting här som håller måttet
 E+B: Om det ska gå
 Att här hålla hov så
 Måste allting här göras om
 Vi tapetserar om
 Vi tapetserar om!

Karin fixar skivan

(Karin sjunger)
Mel. I'm Beginning to See the Light

Allmoge-Karin det är jag
 En fångvaktardotter käck och gla
 Jag knegar för kungen varje da
 Tänk om kungen mig ville ha

Av denna lapp har jag förstått
 Att av bröder begås brutala brott
 En listig konspirationskomplott
 Hotar friden på Stockholms slott

Mördare med grym teknik
 I kungens kista slås en spik
 Men jag har en smart taktik
 Så grips nu inte av panik

Jag klär mig som Hansa-tysk för att
 Möta skurkar i slottets kök i natt
 Imorrn håller dom sig allt för skratt
 När jag skvallrat om stygga spratt
 Då förbrytarna vi får fatt
 Ärtkalaset blir gott och glatt!

En god sak i var mans mun
(*De tre kockarna Bruse sjunger*)
Mel. *Fin che le barca va*

Vi föddes alla tre så små som sockor
På Tornavägen 3 högst upp på vinn'
Vi matades så ömt med kronärtskockor
I hörnet just där regnet sipprar in

Sen reste vi oss och drog ut i livet
Tre glada glin som älskade allt gott
Hungern kom rätt snabbt det är ju givet
Vi käka upp den matsäck som vi fått

Åh vad vi älskar mat, mer än dom flesta
Åh vad vi älskar mat. Det är det bästa
Åh vad vi älskar mat, den gör oss snygga
Vi äter gärna allt som rör sig, semla till oblat
Ja, allting som du kan få för dig
Åh vad vi älskar mat

Vår yrkesbana ter sig ganska given
För oss faruns blott en enda väg att gå
Den vägen är en bred och intensiv en
Vi följde den och kom till Monaco

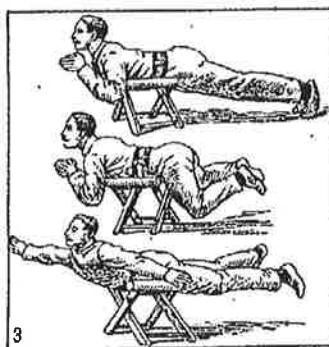
Från kockgymnasiet där tog vi examen
Maten som vi åt var fet och söt
Det var lätt att dubbla sin lekamen
Och sen på nolltid hem igen vi flöt

Vi simmade snabbt och lätt
Var inte skräja
Och kursen den tog vi rätt
Över Biscaya
En enda gång kom vi snett
Det var i förrgår
Vi hade glömt vår hemadress
Men kom till Stockholms slott
Långresor gör en ganska less
Men ärtsoppa är ju gott

Vår samling av recept består av tusen
Och alla smakar gott utom en del
Att krydda med finesse gör alltid susen
Men blundar man för mycket blir det fel

Så får du se en annan gryta soppa
Bör du titta bort och hälla salt i den
Det är ett sätt att konkurrensen stoppa
Om du ska vinna ärtsoppstävlingen

Erik är go och gla, och ganska rölätt
Soppan vi gör är bra. Då blir han dömätt
Priset blir vårt ida. Vi är dom bästa
Rovor och palsternackor skapar ingen
mänska tung
Lagar du mat så Erik rapar då blir du
ärtsoppskung



Vi ska sova på saken
(*Erik och Sture sjunger*)
Mel. *Bra vibrationer*

Närhelst du står inför en kris
Försök på något vis
Betrakta den som smärre
För om du grubblar i ett körf
Så vet då att du gör
Problemen mycket värre

Allt förvrängs, idéer slängs
Hela hjärnkortoret stängs
Huvet sprängs, överansträngs
Gå till sängs!

Ja du ska sova på saken
Ta det lugnt och sänk din själ i trans
Ge morgonen en chans
För om du då varit vaken
Känns det tungt och du är ur balans
Så kom till sans, unna dig någonstans
En sömnseans

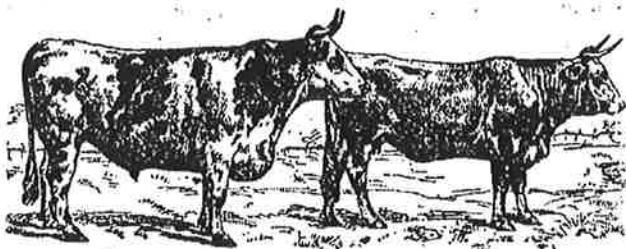
Om du behäftas utav men
Har du en trasig gen
Som inte går att klona
Om du har stygga hematom
Om du är ekonom
Och bor på Helsingkrona

Har du skött livet slött
Och din existens föröft
Är du stött, söndernött
Slumra sött!

Ja du ska sova på saken
Ta en dag i sänder, slappna av
Glöm morgondagens krav
För om du då varit vaken
Kan allt bra som händer gå i kvav
Så lär därav, sömnen är lyckans nav
Bli sömnens slav

Om du har friat till två stycken samma dag
Och båda två omkring dig trängs
Får du bestämma vem utav dom du vill ha
Det är enkelt, gå till sängs!

Ja du ska sova på saken
Ta det lugnt och sänk din själ i trans
Ge morgonen en chans
För om du då varit vaken
Känns det tungt och du är ur balans
Så kom till sans, annars kan det bli kaos
Nu är det paus



Bœuf normand

Vache gasconne

Usch då vad vi är rädda för varandra
(Brünnhilde och Karin sjunger)
Mel. Eh, via buffone ur Don Giovanni

Brünnhilde: Min käre Dieter, min käre Dieter
 Usch, vad jag skäms
Karin: Du är ett spöke, du är ett spöke
 Usch, vad du skräms!
Brünnhilde: Snälla, förlåt mig
Karin: Hon vill visst åt mig
Brünnhilde: Varför mein Liebling
 Vänder du åter?
Karin: Det är en gast
 Som skriker och gråter
Brünnhilde: Du dyker upp här när som jag
 Inte, inte, inte alls är beredd

Karin: Nu är jag jätte, nu är jag
 Jätte, jätte, jätte, jättehemskt
 Rädd
 En vålnad, åh hu
 Skräms inte så nu
 Åh
 Åh
 Åh
 Åh
 Det är väl värt försöket
 Att få det här spöket i köket
 Att ge sig av
 Åh
 Åh
 Åh

Jag bänder mina händer
 Till ett kors
 Och hoppas det sänder
 Dig till din grav
 Jag tycks va menad
 Att stå förstenad
 Här som ett fån
 I fall du kan det
 Din hemска ande

Brünnhilde:
 Du får förstå nu
 Jag måste gå nu
 Älskade Dieter
 Kom inte hit här
 Jag tror jag smiter
 För att fördryva dig
 Med hemiska riter

 Jag tror jag hinner
 Om jag försvinner
 Och kommer in när
 Jag har ett kors och
 Rökelse som brinner

Dieter,
 Jag älskar dig ännu

 I någon mån
 Min dyre make, du
 Stackars krake

Om du vore min ko så vore jag din tjur och tvärtom
(Erik och Karin sjunger)
Mel. Good as Gold, The Beautiful South

Erik: I mitt liv har saknats nåt
 Trots att jag haft alltsammans
 Trots allt gott, mina flotta slott
 Var inte jag tillsammans
Båda: Jag/Du känner äntligen igen kärleken
 Den har fört oss tillsammans
 Handlingen får fortsätta sen
 Nu sjunger vi tillsammans

Karin: Vill du bli min tjur...?
Erik: Om du är min ko...
Båda: Som förrymda djur ska vi bygga bo

 Med bondgårdsmetaforer
 Älskar vi varandra
 Bondgårdens kungapor, en galt och en so
 I våran svinstia
 Behövs det inga andra
 Vi är kompletta
 En hingst och ett sto
 En tjur och en ko

Erik: Det är en sak jag undrar, säg
 Vill du va tillsammans
Karin: Menar du tillsammans med dig så
 Är jag ingen annans
Båda: Med bondgårdsmetaforer
 Älskar vi varandra
 Du är min skördetroska, du är min plog
 I lyckans sädesfält ska
 Vi tillsammans vandra
 Vad mer kan man önska?
 För mig är du nog
 För mig är du nog

Båda: Gå härifrån, gå härifrån, gå härifrån, gå härifrån!

Johans skurksång
(*Johan sjunger*)
Mel. Show Me, My Fair Lady

I rikets topp
Sitter en flopp
En riktig stropp
Erik

Han är ett hån
Som kung ett fån
Men äldste son
Erik

Han kan inte strida
Inte rida på en häst
Ägnar sig mest
Åt sång och fest
Jag är mycket bättre
Att bli kung är vad jag vill
Men det är svårt att få till

Hur jag än gnor
Dör bara kor
Inte min bror
Erik, Erik

Men jag har känt
Lyckan har vänt
Snart jag till himlen har sänt
Erik

Nu är allt klart
Snart tar det fart
För jag är smart
Johan

Sedan jag gör
Så Erik dör
Som usurpör
Johan

Jag ska gripa makten
Hela riket blir min lott
Jag ska bo flott i detta slott
När jag kryddat soppan
Med ett kilo arsenik
Blir Erik ett kungligt lik

Soppan blir klar
Döden blir snar
Makten jag tar
Johan, han kan

Man säger don
Efter person
Därför tar jag Sveriges tron
Johan



15



15



9

Mary:

Om inte du har dunstat innan dagen gryr
Så blir det Stockholms blodbad här och nu i miniatyr

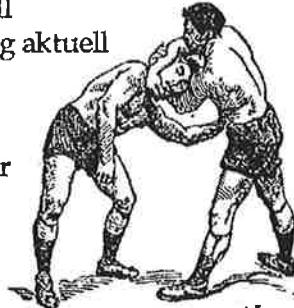


21

Elisabeth:

Långt innan Erik träffar dig au naturell

Har jag en gratis ansiktslyftning till dig aktuell



14

Båda:

Din profil fördärvar mitt humör

Jag ska vrida om din näsa tills den blörs

Dina ögon får en växlande kulör

Tänk på det innan du förför

Ja, tänk dig för!



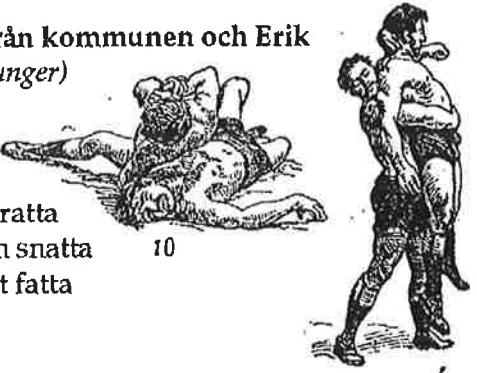
20



22

ERIK 7

Aktfinal III - Stick från kommunen och Erik
(*Elisabeth och Mary sjunger*)
Mel. Help!



10

Båda:

Stick! Din förvuxna kratta

Stick! Komma här och snatta

Stick! Har du svårt att fatta

Stiick!!



5

Elisabeth:

Om du på drottningtronen är spekulant

Så kan jag meddela att platsen inte är vakant

Mary:

Jag tror att du är utsatt för ett praktiskt skämt

Att jag ska gifta mig imorrn med Erik är bestämt

Båda:

En av oss är typiskt otänkbar

En ska bort så blir det lagom många kvar

Tipset är att det är du som drar

Stick och brinn med dig är du rar!



12

Elisabeth:

Vad gäller Erik kan du kamma dig direkt

D'e inte troligt att ni båda nånsin ska bli släkt

Mary:

Min kära Bettan jag tror inte du förstått

Att av oss två så är det du som finns i överskott

Båda:

Kära du, om man ska se det krasst

Kan man inte tro din hjärna sitter fast

Bysten är förmödligens av plast

Rent spontant: läget är rätt kasst!

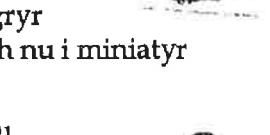


22

Elisabeth:

Om inte du har dunstat innan dagen gryr

Så blir det Stockholms blodbad här och nu i miniatyr

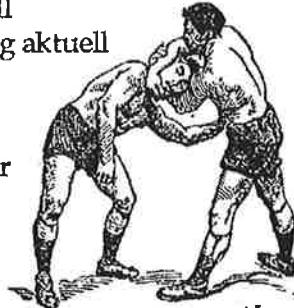


16

Mary:

Långt innan Erik träffar dig au naturell

Har jag en gratis ansiktslyftning till dig aktuell



14

Båda:

Din profil fördärvar mitt humör

Jag ska vrida om din näsa tills den blörs

Dina ögon får en växlande kulör

Tänk på det innan du förför

Ja, tänk dig för!

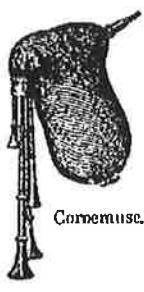


16

22



Elisabeth d'Angleterre.



Cornemuse.

Charmduellen
(*Elisabeth och Mary sjunger*)
Mel. Från slickepinn till läppstift

Elisabeth:

Vi kan bli ärtan i din soppa
Om du blir honungen i vårt te
My dear, nu kan ingen oss stoppa
För rival vi sätter P

Mary:

Jag blir poängen i din slogan
Om du blir rutorna på min kilt
Vi sätter fyr på kärleksslågan
Under min yllefilt

Elisabeth:

Vi blir hans fru
Det trodde du!
Ditt skotska mög!

Mary:

Han ska bli min!
Äh, stick och brinn!
Utkladd i kitsch!

Båda: Hon är en högfärdig bitch!

Grå som en mus!
I whiskyrus!
Girig och snål!

Båda: Ska bli gemål
Åt Sveriges kung
Trots en rival
Med hjälp av tung
Charmarsenal

Med stolthet visar vi behagen
Naveln liknar en rosenknopp
För övrigt är vi platt om magen
Har en superdrottningkropp

Vi har en hals så stolt och smäcker
En näsa så kungligt rak
Figuren är just lika läcker
Fram som bak!

Båda: Fatta beslut
Enkelt och bra
Ta och sjung ut
Vem vill du ha?

Kockarnas kortis
(*Kockarna Bruse sjunger*)
Mel. Fläcka på med musik

Alla:

Syskon är jobbigt att ha
För det tycker i alla fall jag
Dom retas och bråkar och gnabbas och tråkar
Och när man har bråttom med grytor så råkar
Man snubbla på syskonens ben som kom dit
Dom gör det med flit
Det är bara skit
Om du alldeles nyss konfronterats med syskon
Så vet du hur lätt dom kanstå en upp hit



Och aldrig jag upplevt att syskon är kul
Dom får flest presenter till jul
Till och med när man jobbar så blir man snart dyster
För plötsligt så står där en bror eller syster
Ja, vad man än gör är dom där och förstör!

Edit: Har nån sett min soppselev, vem tjyvade den?

Gunnel: Det var säkert Sven som tog den igen

Edit: Åh, du är ju en dum en

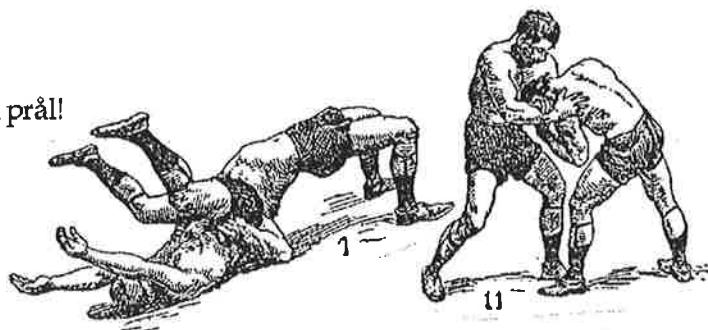
Gunnel: Du är dum i tummen

Sven: Jag råkade låna den lite, än sen

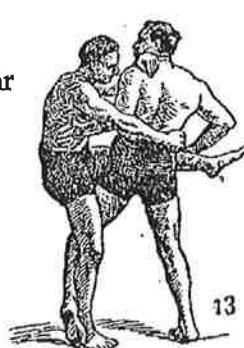
Alla: Vi är mästerkockar, dom bästa man vet
Men trots all vår yrkesstolthet

Är vi syskon och när det i matlagning tävlas
Så börjar dom retas och fuska och jävlas
Nanninannina

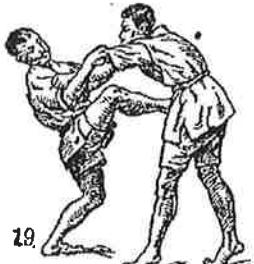
Ja, vad man än gör är dom där och förstör



En fyllig barm
En tålig tarm
Ett smaskigt lår
Små näpna tår - utan hår



En rumpa trind
En rosig kind
En rågad rygg
Visst är jag snygg!



Spääxfinal
(Alla sjunger)

Mel. When the Lovelight Starts Shining Through His Eyes

Måns: Känns hjärnan full med smog
Ta dig en redig grogg
Och dimman lättar fort
Sen går allting som smort

Ärtsoppans lov
(Sture och folkmassan sjunger)
Mel. Den blomstertid

Vi hylla Dig, o ärta
Som är så rund och god
Vi fylla våra hjärtan
Med ärtans gula blod

All världens sorg och smärta
Försvinner i ett slag
Vi stolt och mäktigt fjärta
På denna ärtans dag!

Karin: Erik blev min till sist
Med hjälp av kvinnlig list
Och ganska mycket tur
Går allt i dur - jag får min tjur i ur och skur

Alla: Johan med trög lakej
Fängelset slipper ej
Tyskan förgifta sig
Erik får gifta sig
Med en helt vanlig tjejer
Sen blir det stort galej
Med våran trut vi sjunger ut
När det är slut!

Erik: Jag fann en svensk gemål
Slapp yllestanke och prål
Livet blir underbart
Det är ju klart när man är kung och snygg och smart

Alla: Slut på vår ärtskandal
Nu blir det bröllopsbal
Karin blev kungens val
Punschen blev ljuv och sval
Dags för en bacchanal
Häng med i spääxfinal
Sen gå ut, för det är slut
Ett lyckligt slut!

En Verdi avslutning på spääxet Erik XIV
(Alla sjunger jättemycket)
Mel. Zigenarkören ur Trubaduren av Verdi

Karin lyckades dom skumma hertigarna stoppa
Erik klarade sig undan sina bröders soppa
Kanske historiskt inkorrekt
Sånt är godtyckligt
Det blir ju lyckligt
När han ej dödas av sin släkt

Nu är det dags för oss att glömma ärtsoppslunchen
Nu ska vi strax begynna tömma i oss punschen
Och öl, vin, sprit, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt:

Tjo göingar, vem ställer inte upp och vrålar
Jo, döingar som inte heller med oss skålar
Men vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt:
Ett, två, tre - Tjo göingar!

Ny spääxfinal

(Erik, Karin, Måns och bröderna sjunger)

Mel. Raindrops Keep Fallin' on My Head

Erik: Nu har jag fått en svensk gemål

Måns: Och jag blandar till en grogg på punsch och etanol

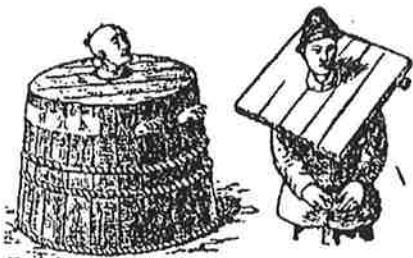
Karin: Jag fick min idol

Bröderna: Men vi kastas in i slottets mörkaste fånghål

Alla: Så nu har spääxet visst fått en sens moral
Som säger att du ska inte va nån stygg vandal
Du ska va normal
Det är bara sinnesstörda nördar som mördar

Er+Ka: Tänk att det blev vi två
Tillsammans ska vi vara underbara
En kärleksdröm som ingen av oss kan förklara

Alla: När klockan är nio och tjusex
Replikerna sagts och alla strålkastare släcks
Genast blir det spääxfest
Plötsligt så är det nån som saknar publiken
Dom har gått ut
Då har spääxet tatt slut

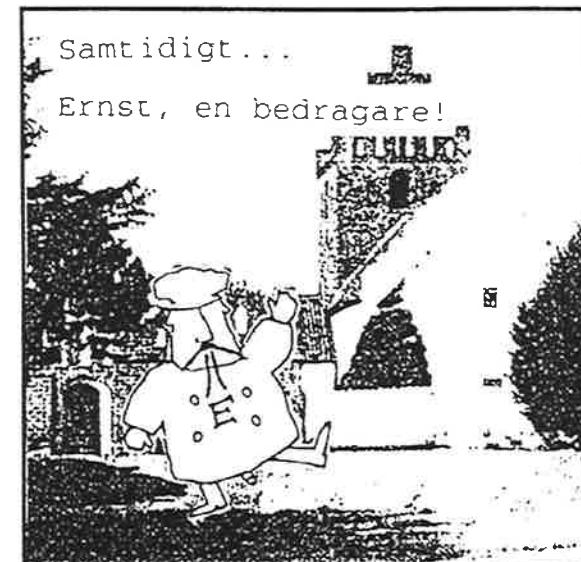


Cangues.



Från slottspersonalens
serietecknarklubb

GODDAG, DÅ!



ERIK XIV 04-05

Antikärleksduett

(Conny och Hebba sjunger)

Mel: Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske

Conny: Jag trivs bra här i min håla

Hebba: Som är äcklig ful och trist

Conny: Här är rent och vackert målat

Hebba: Men det luktar ändå kiss

Conny: Jag hör inte vad hon säger

Hebba: Jag får aldrig några svar

Conny: Men i brist på andra tjejer
får man taga det man har!

Conny: Älskar du mig?

Hebba: Ja kanske, kanske, kanske

En dag kan hända, jag kommer härifrån

Eller är du gay?

Hebba: Ja, kanske kanske, kanske

Men jag fick livstid,
tillsammans med ett spän!

Conny: Jag har alltid gillat soppan

Hebba: Som vi får varenda dag

Conny: Den är bra för själ och kropp-

Hebba: Han lämnar aldrig något kvar

Conny: Det är mysigt att va sambo

Hebba: Utan mansgrisar som stör

Conny: Varför bråka när vi kan-bo

Hebba: Här tillsammans tills vi dör!

Conny: Älskar du mig?

Hebba: Ja kanske, kanske, kanske

Conny: En dag kan hända, jag kommer härifrån

Hebba: Eller är du gay?

Conny: Ja, kanske kanske, kanske

Hebba: Men jag fick livstid,
tillsammans med ett spän!



Om kungen dog
(*Johan, Karin, Karl, Conny och Hebba sjunger*)
Mel: Kvartett ur *Chess*

Johan:

Se där nu är vi här så lär
er av när jag gör karriär.
Min kär-e frère, ohps en artär
jag skär och blir totalitär

Karl:

Från tertiär bli sekundär,
Han nummer ett, jag står binär

Med arsenik, Erik blir lik
Historia, ha, heraldik

Karl:

Om han nu får stryk och dyre Johan kung-
-en med smutsig byk, Erik får stryk helt utan
föraning
det här blir gött, och så snyggt skött,
och smarta jag blir jättefräck

Johan+Karl:

Ja, äntligen, få klubba fula skäggälen hejdå,
om så bara
han tar en enda sked av ärtsoppan i mun,
ja, förutsatt han inte spiller på sitt skägg
så är det klippt, förlorat, kört
passé, ja, kungen dör

Karl:

Från tertiär bli sekundär,
han nummer ett, jag står binär.
Det här blir gött, och så snyggt skött,
och smarta jag blir jättefräck

Conny+Hebba:

kanske ändå, vi fria gå,
Våga fråga - få upp modet

Johan:

Ja, brodermord, ett vackert ord,
Kommer aldrig gå ur mode

Karin:

Åh, nej vad hemskt, jag läser här i brevet att
de ska beställa gift
Åt en skäggig ohyra, vem kan det annars va'
för än vår vackra kung,
Åh, nej så skälmstkt, jag måste hindra, stoppa
konung Eriks drift till grift.
Åh, konungen han har så vackra vader, söta
lår och så en väldigt tung...

Conny+Hebba:

Att hänga här, är ren
misär, vår situation rätt prekär

Karin:

Så, vad gör jag nu, om han nu går och dör,
Hur då kuttrasju om han faller för dödens
profitör

Karin+Hebba+Conny:

kungen, varna

Är i fara

Han tar en enda sked av ärtsoppan i mun,
ja, förutsatt han inte spiller på sitt skägg
så är det klippt, förlorat, kört
passé, ja, kungen dör

Johan:

Jag, likt Macbeth och Claudius,
gör här och nu coute de ta.
Som herr Quissling och Brutus,
vems tur nu, det var visst ja'

Karin:

Åh, kära nån, så fruktansvärdta planer som
de fulingarna har,
de vill ju åt hans liv och land, åh, Erik, tag
min hand jag vill ju ha dig kvar

Karl:

Va go' och gla', som kexchokla' vi i med tjo
och tjim hällt arsenik
med sång och dans vi hamrar kistans sista
spik och då blir jag ju jättefräck

(Fortsätter på nästa sida...)

Karl:

Nu är det dags, ta fram din sax,
kapa, och klipp livlinan

Connie+Hebba:

Vem vill betro oss passepartout
från patina och pinan

Johan+Karl:

Ja, äntligen, få klubba fula
skäggsälen hejdå, om så bara
han tar en enda sked av ärtsoppan i mun,
ja, förutsatt han inte spiller på sitt skägg
så är det klippt, förlorat, kört
passé, ja, kungen dör

Karin:

Så, fruktansvärt rädd, min uppgift måste bli
se - så soppan

redd, aldrig kan ge vår konung emboli

Johan:

Så, jag undrar vem, blir herren på täppan
när, jag har gått loss på Eriks pung med
tvåfotsnötknäpparn

Karin+Connie+Hebba:

Kungen, varna

Han tar en enda sked av ärtsoppan i mun, ja
förutsatt han inte spiller på sitt skägg
så är det klippt, förlorat, kört
passé, ja, kungen dör

Vi möblerar om

(Elisabeth, Brünnhilde och Erik)

Mel. Povels ofullbordade: Opus ånnu

E+B: Det har blitt hög tid att möblera om!

E: När vi kom hit till slottet fick vi verkligen
en riktig chock
För heminredningsstandarden här måste
sägas va barock
Ja, detta unkna råtthål är det värsta som vi
nånsin sett
Tavlorna dom hänger snett
(Och) dina stumpor luktar svett!

B: Jag håller med om att det mesta här
behöver piffas opp
Och jag kan ordna allt, ofta till ganska
rimliga belopp
E: Ja, slottets renoveringsbehov måste sägas
va akut
Byt om, för annars gör jag slut!

E+B: Det har blitt hög tid att möblera om !

E: Vi börjar i entrén, där måste hela golvet
läggas om
Och möbler och taylor skickas tillbaks till
därifrån de kom
Och när det gäller mattor så är bara en sak
aktuell:
En engelsk, traditionell
och heltäckande modell

Som dörrmatta vill vi ha en liten fäll av
hermelin
Och grekiska statyer och nåt trevligt litet
konstporslin

B: Nu ska vi se, nytt golv och mattor,
konsthantverk och döda djur
(Det) kan nog bli en fin tambur!

E: Men det är bråttom
Det vore gott om
Till bröllopet allt är all right

B: Då får ni skjuta
till mer valuta
För då krävs övertids - arbeit

Erik: Men snälla, sluta!
Men snälla, sluta
för ingen utväg alls jag ser
Vad ska jag göra
Dom vill förstöra
och kasta ut och riva ner

Det känns så tokigt
Det känns så krokigt
Det känns så avigt
Det känns så fel
När ilsksna tjejer
Tar mina grejer

Och städar bort allting jag har
Favvisgardinen
Och brännvinsterrinen
Som har jag fått utav min far
Men snälla, sluta, sluta, sluta
Dom kan väl ändå få vara kvar

E+B: Det har blitt hög tid att möblera om!

E: Salongen får en sittgrupp med divaner
och så nån schäslong
Där damerna kan spela schack och fia,
bridge eller mahjong.
På väggarna så ska vi ha en gyllene
medaljongtapet
B: En som inte luktar get
Och är täckt med kladdigt klet
E: Sen måste vi få nån fason på Eriks
sorgliga person
B: Han ska bli tvättad, rakad, klippt och
klädd utan minsta pardon
E: Så snåla inte på nänting, du får betalt när
du är klar
B: Faktura, netto, trettio dar!

E+B+Erik:

Från gobelänger
Och trappledstänger
Till handfat och badkarsemalj
Alla gemaken
Och kungakraken
Ska göras om i var detalj

Det har blitt hög tid att möblera om!
(Med lämplig kadens)

Skurkfinal
(Johan, Karl och Brünnhilde sjunger)
Mel. Vägen till Curacao

Johan:

Imorrn är det dags för en stor bedrift.
I Eriks soppa vi lägger gift
Vi reser upp en ståtlig grift
Där står "sabla pucko" som överskrift
Karl:
Det är faktiskt värre än alla tror
Att ha Sveriges Kung som sin store bror
Han låser in oss när som helst
Och sen ska han dessutom jämt va äldst
Alla:

Arseniken i soppan skall blandas ner
Så Erik inte kan andas mer
Och när han ligger kall och stel
Ska vi hålla party för våran del
Hurra för kung Johan - vår monark
Hurra för Brünnhilde - stor och stark
Imorrn är vi dom som festar mest
Den som mördar flest
Skrattar sist och bäst
(Johan: Zamdadadadada...)

Brünnhilde:

Min man var ett namn inom stor finans
Ja, ingen fanns med ett geni som hans
Jag resonerar likadant
Att en stulen slant är en tjänad slant
Och snart finns det inte nån konkurrens
Mot mig någonstans inom Sveriges gräns
På spel och tobak och alkohol
På allt skall Brünnhilde ha monopol

Alla:

Arseniken i soppan skall blandas ner
Så Erik inte kan andas mer
Och hela hovet fattar noll
Vi dansar calypso på vårat håll.
J: Hurra för kung Johan - vilken kung
B: Ein, zwei vor Brünnhilde - tysk och tung
Alla:

Imorgon är dagen vi väntat på
Och inget stoppar vår seger då
(Johan: Zamdadadadada...)
Det blir en triumf för vår skumma pakt
Vi säger precis som vi alltid sagt
Imorgon är dagen vi väntat på
Den som mördar flest skattar sist och bäst
Johan:

Fram med dödsattest K+B: Skrattar sist och bäst
Det blir kunglig fest K+B: Skrattar sist och bäst
Ingen mer arrest K+B: Skrattar sist och bäst
Den som mördar bäst K+B: Skrattar sist och bäst

Slutsång

(Alla sjunger)

Mel: Hon kommer med solsken

E+K: Nu står vi här båda

Erik: och jag slapp att dö av gift

Karin: Nu kan jag få ett utlopp för min drift.

Jag kom från en håla men är smart
och snygg och blond och nu så har
jag nått ett högre stånd

Erik: Det såg rätt mörkt ut

men sen fann jag kärleken med ens

Karin: Jag vill få föda barn med skägg
och störs ej av din flatulens

E+K: Jag vill ha torsdag idag

Ja jag vill ha torsdag idag

Erik: Blir inte avskräckt av en
giftkomplott
är alltid sugen på en ärtkompott

E+K: Torsdag idag

Ja jag vill ha torsdag idag

Erik: och jag är kung så jag bestämmer,
Det är torsdag idag!

Karl: Vad livet är härligt

när allt har ordnat sig till slut

Johan: "Idiot!" Jag ska nog täppa till din
stora trut

Brün: Det var ju förfärligt

vad lille prinsen han blev sur

Se på mig ett lik som sjunger glatt i
dur.

Alla: Häng inte läpp för krig i England

och en tyska som gått bort

Vi har nåt vi kan se fram emot
för veckan är ju kort

Och snart är det torsdag igen
och då blir det soppa min vän
Kebab å pizza, kyckling, helstekt
tjur

är för mesar och gör magen sur

Följ vår devis

Koka ärtor och hacka en gris

Tillsätt punsch och sen har du gjort

solsken, eget solsken

På din spis



ERIK XIV VT05

Där vi va' i fredags!
(*Conny och Hebba sjunger*)
Mel: Viva Las Vegas

Hebba: Det känns så hårt att bara hänga här
Särkilt när ens karl ser ut sådär

Conny: Med ens rätt svårt att vara gängad när
Kärringen är snarstucken och tvär

Hebba: Jag ville ha ett liv med glitter eller flärd
Det som gör mig bitter om kvällen är
Att vi sitter kvar på samma ställe där

Båda: Vi va' i fredags!
Vi va' i torsdags!

Conny: I onsdags hörde jag ett rykte om
Att du stulit femton tunnor rom

Hebba: I tisdags var det som jag knyckte dom
Det är mitt enda sätt att komma härifrån

Conny: Men, i måndags kändes det nytt, eftersom
I helgen var dom här och måla om

Båda: Men vi sitter kvar i samma håla som
Vi va' i fredags!
Vi va' i torsdags!
Vi va' i onsdags och tisdags!

CARL von LINNÉ 96

Grisavisan

(Borgmästare Schultén sjunger)

Mel. Er heißtt Waldemar

Mina svin från Kina fick
Jag importera själv, det gick
Till slut men var rätt svårt
Jag tog en vagn till Åhus strand
Och båt till ett helt annat land
Som låg en bra bit bort
Där skulle jag köpt ett ståtligt sto
För vidare färd österut
Men jag fick hyra en trumpen ko
Alla hästarna var slut

Jag är glad ändå, livet går väl på
Jag är rund och god och fin
För att jag älskar svin
Om du har en kris, skaffa dig en gris
Världens bästa medicin
Det är ett rultigt svin

Som borgmästare sliter jag i denna lilla stad
Jämt är det någon invigning, konsert eller parad

Men då smiter jag, springer hem ett tag
För att kunna va intim
Med mina fina svin!

När jag fram till Peking hann
Så träffa jag en kinaman
Och fråga hur det mår
Och han sa tjing och jag sa hej
Och han sa tjong och fråga mej
Vill du ha sötsur sås?
Jag hade hamnat på restaurang
När jag skulle till en affär
Det löser vi enkelt, sa ägarn Chang
För vi säljer grisar här!

Med belåten min drog han fram ett svin
Som fötts upp av hans kusin
På klibbigt ris och vin
I hans skumma kök bytte vi mitt ök
Mot en resa till Berlin
Och fyra svinaglin

Om jag tänker tillbaka var det nog min bästa dag
När vi kom i triumftåg, mina fyra svin och jag

Ingen dag sen dess har vart trist och less
Hela världens fröjd är min
För att jag älskar svin!



Linné.

Fy för snusk!

(Swedenborg och måttligheftsföreningen sjunger)

Mel. Be Prepared! ur Lejonkungen

Swedenb: Tro inte att ni sover trygga
I er mjuka säng nu i natt
För ondskan den djävulska, stygga
Har sprungit och kommit er fatt

Nu odjurets timme har randats
Och staden ni trodde var lugn
Framför era ögon förvandlats
Till helvetets brinnande ugn!

Linné är en odygdens furste
Linné är en snuskets profet
För evigt förtappad
Falsk, ful och förslappad

Agatha: (Talas) Men vad ska vi göra
Cornelia: (Talas) Ska han min stad förstöra
Swedenb: Gud sände mitt vett för att leda er rätt
Så att ni kan få se vad jag sett
Att Linné är en sedeslös slusk

Alla: Fy för snusk!

MSS(s): Sån tur att herr Swedenborg anlänt
Att rädda oss från omoral

Swedenb: Naturligtvis, för det är välkänt
Att jag är ett fromt ideal
Jag kallar mig räddarn i nöden
Och kom hit i sista sekund
Allt snusk borde straffas med döden
Linné har moral som en hund

MSS(s): Nu tillsammans med Swedenborg står vi
I en samlad och stark enad front

Linné är den onde
Som skrämmer var bonde
Men vi måste vinna
Så han kan försvinna

Han måste förstöras, förintas, förgöras
Och bli bannlyst från våran stad

Swedenb: Sedligheten ska segra till slut
Han ska ut!

Alla: Linné är en sedeslös slusk
Fy för snusk!

Linnéduetten

(Två generationer Linné sjunger)

Mel. Jag vägrar sjunga med, ur Sesam

Linné:

Den har sex hjärtformade kronblad
Grenad stjälk med mörka knoppar
Åtta ståndare och tredelad pistill
Och viker man så undan
Alla kronblad får man genast syn på
Åtta ståndare till
Bladen har en taggig kant
Och roten ser ut likadant
Den blomman är unik vad jag kan se
Och den ska heta Caltha Nigritella
Multiflora Linnéensis
Anteckna det!

Linné d.y.:

Pappa kan du inte sluta nu
Den blomman ser ju ut som alla andra ju
Att släpa med mig hit var ingen bra idé
Och när du tjatar vill jag inte vara med

Linné:

Den har små hängen ut åt sidan
Som kan tjäna till förökning
Blomman har en svag men tydlig doft av lök
Doften ökar kraftigt om man
Tar ett blad i handen så
Och krossar det på försök
Skriv nu upp allt jag har sagt
Var mycket noga och exakt
På vetenskapligt godtagbar nivå
Och säg sen genast till
När du är färdig med den här
Så tar vi nästa exemplar då

Linné d.y.:

Pappa, sluta tjata i ett kör
Den blomman ser ju ut som alla andra gör
Vad vi gör här kan jag då inte alls förstå
Och dina blommor har jag tröttnat duktigt på

(Respektive sista vers samtidigt, med slutet:)

Linné:

Och säg sen genast till
När du är klar med den
Så tar vi nästa då
Se så - gå på!

Linné d.y.:

Och dina blommar
Har jag tröttnat
Duktigt på
Och så - Hallå!

Fröken Schulténs klagan

(Louise sjunger)

Mel. Att angöra en bryggå

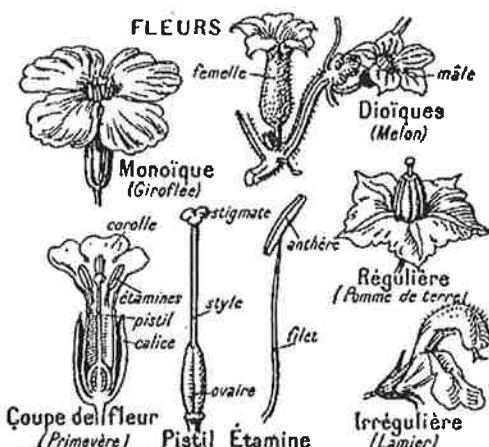
Jag har i hela mitt liv
Fått hålla en hand över örat
För att ej uppfatta tal
Som förstör min moral
Jag värnar med tystnad
Min hjärna mot lystrad

Men vad skulle hända om jag
Fick öppna mitt öra för världen
Är den för rå och brutal
För min hörselkanal
Vad sägs bakom sten och gärden

Jag kanske kunde höra nåt ord
Som fick mitt blod att sätta fart
Tänk om jag nån gång nånting förstod
Det vore underbart

Men jag har fått på min lott
Att aldrig få höra nåt snuskigt
Ruskigt, burdust eller fräckt
För att mitt intellekt
Tar skada mesamma
Av svadan tror mamma

Och mor tycker att hennes sätt
Att skydda sin dotter är händigt
Ständigt får jag hålla för
Så jag ingenting hör
Det tycker jag är eländigt



Hybriskuppletten
(*Swedenborg sjunger*)
Mel. Strangers in the Night

Som ett ungt geni
Var jag bespottad
Utstött, struntad i
Olyckligt lottad
Men nu står jag här
Och alla ångrar sig

För jag är unik
En bland miljoner
Religiös mystik
Ger mig visioner
Av en änglahär
Som bugar sig för mig

Men jag är försmådd
Och usurperad
Jag är gruvligt missförstådd
Skändligt duperad
Av en lumpen mänskligitet
Som ingenting vet
Om att jag är högst bland lärde
Om sitt eget låga värde

Tänk vad jag är bra
Jag är fantastisk
Världen borde va
Entusiastisk
Över min person
Jag är den rätta tron!

Gud har sett min charm
Och han har lovat mig plats
Vid sin högra arm
När domedagen randats
Ska dom dömas som
Talat illa om
Den som från all synd befriats
Den som är en ny Messias

Jesus var nog bra
Men jag är bättre
Jag ska överta
Hans födslorätt re-
dan i morgon dag
Är Gudasonen jag!

Potatiskonventsången
(*Potatiskonventet sjunger*)
Mel. Tyrolerhatt

Päran är en nyttig knöl
Finns som allt från mos till mjöl
Chips och frites och Pommes Duchesse
Allting som man kan tillaga fixas med finesse

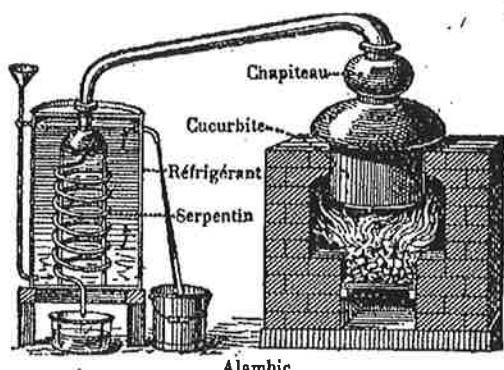
Men är man trött på rösti och raggmunksmål
Vill man säga skål
Saknas alkohol
Då finns ett sätt lätt som en potatisplätt
Att på kartoffelplantan sätta sprätt

Koka först potatismos
I med malt i lagom dos
Detta blandas sen till mäsk
Och för att det ska bli en helt annan dryck än läsk

Så får det stå och puttra i flera dar
I ett jäsningskar
Det som sen är kvar
Får koncentreras till fyrtiofem procent
Resultatet blir potent hembränt

Stärkelse ger styrketår
Dryckesjom som inget klår
Tacka vet vi destillat
Av ett lass med Magnum Bonum lappat upp på fat

Ja, tänk att skörden från ett potatisfält
Dämpar generellt
Både törst och svält
Vår favoritknöl slår både såd och raps
Låt oss dränka var synaps i potatissnaps!



Jag kan höra dig nu!
 (Louise och Carl d.y. sjunger)
Mel. Tjajkovskij symfoni nr. 6, "pathétique", sats II

Louise:

Det är härligt att bara höra på
 När du säger små rara ord för två
 Det blir varmt i mitt inre, ifrån topp till tå
 Jag kan svimma för mindre
 Amors pilar in i hjärtat kilar

Det är härligt att höra på
 När du säger dina rara små ord för två
 Känner jag mig varm, ifrån topp till tå
 Vid din trygga arm kan jag lycklig gå

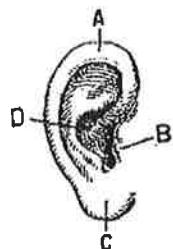
Carl d.y.:

Inte för att jag vill dig förebrå
 Men hos dig blir jag till mig såsom få
 Alla sinnenas busar, hjärtat börjar slå
 Blodet forsar och brusar i varenda vrå

Båda: Mitt liv var inget vidare förrän idag
 Men med dig vid min sida tar jag nya tag
 Nu har vi båda funnit våra rätta jag
 All tristess har försunnit i ett mäktigt slag
 Och i kärlegens lågor har vår framtid grytt
 Vardagens plågor hastigt undanflytt
 Vi två förenar oss till något nytt
 Känslorna skenar, jag är som förbytt
 Hjärtat skuttar och spritter gång på gång
 Rösten bubblar av fritter och av sång
 Benen hoppar, du milde, dom vill göra språng
 Nu vet jag vill, det
 Är att se dig, jag har kärat ner mig

Carl d.y.: Ingenting ska oss skilja tills vi dör
 Just så skulle vi vilja att vi gör *Louise:*
 I ditt hus som har stia utanför Jag hö-
 Ska jag buga och fria som sig bör ör

Båda: Vi knyter Hymens band
 Vandrar sen hand i hand
 Lyckans stig emot horisontens rand
 Fram till kärlekens underbara land
 Fram till kärlekens underbara land



Pavillon de l'oreille : A, hélix ;
 B, tragus ; C, lobe ; D, conque.

Drottningens kortis

(*Drottning Lovisa Ulrika sjunger*)
Mel. Money Song, Monty Python

Jag var på besök hos konungen av Danmark
När det kommer en kurir med ett kuvert
Och trots värdfolkets protester
Fick jag lämna min semester
För att åka till en håla som den här

Jag är stolt och jag är Sveriges enda drottning
Så jag hoppas det är lönt att jag kom hit
Vill du inte jag ska slå dig
Har du tolv minuter på dig
Att bevisa att Linné är en bandit

Jag är stor och stark och Sveriges enda drottning
Men regentens rätt är rätt rudimentär
Varje gång jag vill ha krig ska
Någon fårig liten riksdag
Komma dragande och vara till besvär

(*Talas*) Adel, borgare och präst
Alla bönder är en pest

Jag är Sveriges enda drottning därfor vet jag bäst!

En Verdi avslutning på Carl von Linné

(*Alla sjunger*)
Mel. Zigenarkören ur *Trubaduren*, G. Verdi

Nu har vi destillerat färdigt så det räcker
Nu har vi fest i flera dagar eller veckor
På vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt:

Tjo göingar, vem ställer inte upp och vrålar
Jo döingar, som heller inte med oss skålar
Men vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropen skalla överallt:
Ett, två, tre - Tjo Göingar!

Spääxfinal

(*Alla sjunger*)
Mel. *Det blåser en storm, ur Dunderklumpen*

Alla utom potatiskonventet:
Nu är allt lugnt här i stan
Inga skål till nåt gräl
Landshövdingens kurtisan
Var ett tjurkreatur

Carl von Linné d.y.:
Nu när jag har blivit boss
Kan vi två genast gifta oss
Carl von Linné d.ä.:
Jag åker till en ny miljö
Och undersöker snö

Alla utom potatiskonventet:
Tack vare en vänlig regent
Far Linné på turné
Emanuel blir assistent
Vilken sorg, Swedenborg

Potatiskonventet:
Vi kom lite sent liksom
Vet inte vad dom snackar om
Så vi tycker det är bäst
Att fortsätta ha fest

Alla:
Vi av ett livselixir
Tar ett stop allihop
Så det med säkerhet blir
Absolut lyckligt slut!

Hybrisduetten

*Swedenborg och hans docka sjunger
(Mel: Strangers in the Night)*

Swedenborg:

Som ett ungt geni
Var jag bespottad
Utstött, struntad i
Olyckligt lottad
Men nu står jag här
Och alla ångrar sig
För jag är unik
En bland miljoner
Religiös mystik
Ger mig visioner
Av en änglahär
Som bugar sig för mig

Dockan:

Men du är försmådd
Och usurperad
Du är gruvligt missförstådd
Skändligt duperad
Av en lumpen mänsklighet
Som ingenting vet
Om att du är högst bland lärde
Om sitt eget låga värde

Swedenborg:

Tänk vad jag är bra

Dockan:

Du är fantastisk

Swedenborg:

Världen borde va

Dockan:

Entusiastisk

Swedenborg:

Över min person

Dockan:

Vi är den rätta tron!

Swedenborg:

Gud har sett min charm

Dockan:

Och han har lovat mig plats
På sin vänstra arm

Båda:

När domedagen randats
Ska dom dömas som
Talat illa om
Den som från all synd befriats
Den som är en ny Messias

Jesus var väl bra
Men vi är bättre
Vi ska överta
Hans födslorätt redan imorgon dag
Är Gudasonen jag!

Ung kärlek rodnar aldrig

*(Louise och Calle d.y. sjunger)
Mel. Total Eclipse of the Heart*

Carl d.y.:

Hör på mej!

Hör på mej!

Hör på mej!

Hör på mej!

Hör på mig,
älskling!

Hör på mig,
älskling!

Båda:

För vi är kära, du och jag
Och vi ska alltid va tillhopas
För utan dig så är jag svag
som Ludmila när hon inte dopas
Men med dig känner jag mig helt hel
Det kan aldrig va fel
Nu så vill jag hålla dig så nära intill
Och älska dig trots att min mor och far inte vill

Louise:

(Slår händerna för öronen)
Nej, jag vågar inte; tänk om
du skulle säga något snuskigt
så att jag kanske

hör
något sånt som jag aldrig
fått höra nåt om -- det blir
genant när jag ej vet hur man
gör
och då tror du bara jag är
töntig och konstig och tycker
jag är ful så det

stör
så nu vågar jag inte ta ner mina
händer, kanske händer
nåt som det inte
bör

Kärlek är ett löfte och ett hot

Men nu kan jag inte stå emot

(sången fortsätter på nästa sida)

Båda: Vi struntar i din/min mammas snack om dygd och moral
Vår kapitulation för kärleken är total
Vi slår oss lösa idag
För alltid; bara du och jag
För alltid börjar nu

Carl d.y.:
Farsan är så jobbig
Han ska jämt hålla på

Louise:
idag

Båda: Men jag vill bara få hålla av
Och till din/min mors förtret blir det
Ingen mer avhållsamhet

Louise:
Mamma säger alltid
Att jag ska hålla för

Båda: Men nu så vill jag få hålla om
Och till din (min) mors förtret blir det
Ingen mer avhållsamhet

För trots att alla tanter tror
Att snusk är det aldrig nåt gott i
Vi sjunger smörigt om amour --
Värre än Eros Ramazzotti
Men vi gör bara det som känns rätt
Och nu känns det rätt hett
Från nu så ska jag älska dig var dag jag finns till
Du/jag kan va din/min ständare och du/jag min/din)pistill
Vi struntar i din/min mammas snack om dygd och moral
Vår kapitulation för kärleken är total
Vi slår oss lösa idag
För alltid; bara du och jag
För alltid börjar nu

Carl d.y.:
Farsan är så jobbig
Han ska jämt hålla på

Louise:
idag

Båda: Men nu så vill jag få hålla av
Och till din/min mors förtret blir det
Ingen mer avhållsamhet

Ett snuskigt slut

(En massa sjunger)

Mel: Då blir det genast lite ruskigt, eller nåt?

Kalle Dy och Louise:

Sen vi varandra faun
Vi följs av en tyrann
En man av hemisk natur
Med hårdast censur

Cornelia:

(Men) snusk och smek och kel
Det är aldrig fel
Om man gifts med Kalle
Och hans professur

Alla:

När blomman vill
Ha sin pistill
Med ständaren intill
Killekill!

Linné:

Då blir det genast lite snuskigt
Och ruskigt
Oj oj!
Men om det säges rätt på fin latin
Då blir allt äckligt lätt en ren rutin
Då är det inte längre snuskigt
Och ruskigt

Swedenborg:

Joho!

Alla:

Anatomin blir då på en nudist
Tyvärr så väldigt tråkig, torr och trist.

Alla:

Linné har öppnat upp vårt sinne
Här inne

Albert:

Gullegull!

Alla:

Men snusk med grisar är förbjudet här
Det skapar bara läskig atmosfär
Vi har nu haft det väldigt roligt
Å soligt
Å varmt
Ifall ni också känner samma sak
Så ses vi åter under detta tak

FLORENCE 96

Alla är vi glada britter

(*Glada britter sjunger*)

Mel. Boy from New York City

Alla: Sju och trettio folket sitter
Späťet bjuder er på hejdlöst fritter
Glada mäniskor, glam och glitter
Nu ska ni få möta äkta britter

<i>Vincent:</i>	<i>Övriga:</i>
Vad här är trist	Vilken skön atmosfär
När jag har fest	Tänk att va miljonär
Och mina döttrar	
Gör min tillvaro till pest	
Se lite regn	Tala väder och vind
Och sen en storm	Det kan även en blind
Ett litet åskväder	
Från öst börjar ta form	

Belle: Ooh oo ee
Nu får du låta bli
Ett litet tag
Mina behag

Anne: Jag vill ha ett hus av pappa
Särskilt mitt i stan

Harr: Jag kan ej få Fred att fatta
Spel och dobbel hela långa dan

Alla: Vi har stela överläppar
Både vid kalas och när vi deppar

<i>Barry:</i>	<i>Övriga:</i>
En advokat	Dricka te alltid le
Med full kontroll	Är vi vana vid
Kan vränga ord så	Idka sport i vita kläder
Hela släkten fattar noll	Skrattar högt åt
Jag gillar bäst	En Black Adder
Komplexitet	Hahahaha
En rent estetiskt	
Ordatletisk lagpoet	

Belle: Ooh oo ee
Det verkar som att ni
Vill finna tröst
Hos mina bröst

Alla: Påtar runt i rosrabatten
Skålar sen i portvinsslatten
Vill vi sen ha skönt på natten
Tar vi med en flaska uppvärmt vatten

Systraduetten

(*Anne och Harriet sjunger*)

Mel. Maxwell's Silver Hanmer

Anne:

Som ni kan förstå
Är det inte comme il faut
Att bland gris och ko
Vara landsortsbo
Jag har mera storslagna mål

Utan Londonhus
Är man ingen, blott en lus
I vår societet
Men till min förtret
Är min far föräldrad och snål
Och därför får jag ej som jag vill
Så länge han finns till

Refräng, båda:

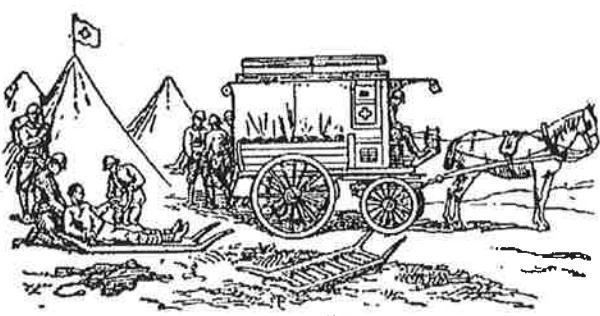
Men på gubben Bumblebottom
Tycks ej gå någon nöd
Vilket härligt liv vi fått om
Han bara varit död

Harriet:

Fred, min äkta man
Spelar kort närmest han kan
Det går alltid fel
Och hans stora spel-skulder växer genom hans slarv

Jag har inget hopp
Om att han ska sätta stopp
För sin stora last
Men jag räknar krasst
Med att allt blir löst av ett arv
För far vår pappa till sankte Per
Försvinner allt besvär

Refräng (båda)



Ambulance militaire.

Åh Nanny var är du?

(*Florence sjunger*)

Mel. Doktor, Agneta Fältskog

Snälla Nanny kom snart tillbaka
 Du får ej försaka
 Din Florence i kväll
 Helt på egen hand med tjocka släkten
 Det känns på direkten
 Det kommer bli gnäll
 Ja, du är mitt stora stöd i livet
 Nanny, åååh Nanny
 Ge mig lugn och tröst
 Och snyt min näsa ett slag
 Nanny, snälla Nanny
 Känner mig så klen och svag
 Åh Nanny
 Jag har god talang för att svimma
 Får nästan var timma
 Absensepisod
 Bleknar och blir jätteyr i bollen
 Totalt tappar kollen
 Så fort jag ser blod

Då trillar jag i en hög på golvet
 Dånar, synkoperar
 Minsta röda droppe får mig att tappa av
 Dimper, havererar
 Medvetandet går i kvav
 Jag svimmar
 Tål ingen mat som är fet eller salt
 Ger mig gaser och hudutslag
 Får blåskatarr om jag sitter för kallt
 Och i drag, åååh
 Nu när jag är pinsamt försenad
 Blir mamma förbenad
 Ja, domen blir hård
 Vill helst gifta bort mig med nån trevlig
 Rik snobb som är grevlig
 Baron eller lord
 Nån gentleman ur den rätta kretsen
 Mamma vill planera
 Så att hennes dotter får ett lämpligt parti
 Men jag gillar mera
 Äcta känslor, romantik
 Och kärlek

Kärleksaspekter

(*Florence, Fred, Anne och Harriett sjunger*)

Mel. Ur Schuberts Impromptu op. 142 no. 2

Flo: Den värme jag känner
 Får mig att förstå
 Att vi två är vänner
 Ja mycket mer än så
 Jag fylls av en innerlig kraft i mitt bröst
 Som aldrig försvinner
 Som skänker mig tröst

Fred: Jag trivs ibland snygga blondiner
 Utklädda till söta kaniner
 I kolsvarta dräkter som skiner
 Med uringning som små raviner
 Gör dom inviterande miner
 Jag tänder på alla stubiner
 Och bjuder dom på punchpraliner
 Samt räkor och två sorters viner
 Och när vi är introducerade
 Händerna blir intresserade
 Av att få bli stimulerade
 På deras rikligt formerade
 Bröst som är tjuusigt placerade
 I deras djupt decolleterade
 Bysthållare med vadderade
 Kupor, då vill jag ha mera, det
 Känns så fantastiskt

Flo: (Det känns så fantastiskt)

När jag är allena
 Och ser på hans bild
 Min kärlek, den rena
 Den gör mig vän och mild
 En lisa det skänker
 Av ljuv karaktär
 Var stund jag betänker
 Att han mig håller kär
A+H: Ett elände har vi
 Den saken är sann
 En drömmende Barbie
 En otrogen man
 Som ni bär er åt får vi
 Alltid ta oss ton mot er
 Idioter...

Flo: När han åter gläntar
 På mitt hjärtas port
 Jag sitter och väntar
 Som jag alltid gjort

Anne:
 Din själ fylls av längtan
 Och taskig lyrik
 Jag hoppas dom hängt han
 I närmaste spik

Harriet:
 Din snopp ger dig trängtan
 Och taskig etik
 Jag borde ha slängt han
 I närmaste vik

(Alla sjunger samtidigt respektive rad)

Flo: Med vår romantik, vi skapar musik

Fred: Rakt på erotik, det är min taktik

A+H: Så hör våra skrik. Vi grips av panik

Advokatens sortisång
(*Barry sjunger*)
Mel. Lydia

Brittiska släktingar
Ogillar oäktingar
Som visar sig bli konkurrenter
När det finns en extra telning
Blir det annan arvsfördelning
Deras beteende
Betraktar jag leende
Förskräckelsen rör inte mig
Allt småaktigt trätande är mig egalt
Problemet har gått från att vara legalt
Till släktfejd som jag ignorerar totalt
Så jag rekommenderar mig

Jag som ung skotsk bohème
Sålde tvålar och kräm
Men jag fann ingen framtid i skum
Och då såg jag min chans
Tog en kurs på distans
Och skrevs in på Juridicum

Har du beklagliga
Besvär eller lagliga
Bekymmer så är jag den rätte
Jag är den som aldrig gör fel
Vränger lagen till din fördel
Jag skyddar var stackare
Mot grymma beläckare
Så länge som jag får betalt
Är din situation desperat disparat
Och du vill ha säkert och snabbt resultat
Är du i behov av en bra advokat
Så jag rekommenderar mig

Aktfinal I - Detta ska hända i akt II

(*Florence och Nanny sjunger*)
Mel. Rytmén av ett regn

Nanny:

Packa nu din väska Florence, du och jag ska fara
Pengar, pass, parlör sen kan vi resan klara

Florence:

Hyperkänslig, smått labil, har lätt tendens att svimma
Klarar jag det här och hindrar Fred så dör ej Ed



Refräng, båda:

På Krimhalvön i systerdräkt
Ska vi plåstra sår på sjuka gubbar
Och Annes och Harriets plan är spräckt
När vi har hindrat deras dåd
Nu ska vi hitta våran knekt
Ja, deras stygga planer kommer vi och rubbar
Vi tänker rädda Edmund käckt
Hans död ska ej bli ond och bråd

Florence:

Att svimma skadar skallen kanske cykelhjälm kan hjälpa

Nanny:

Se till att ha den på ifall du skulle stjälpa

Florence:

För jag är ganska blödig, kan lätt falla som en fura

Den hjärnsubstans jag har

Kan vara bra att hålla kvar

Refräng (båda)

Undervisningssång

(*Nanny, Helga, Florence och sjuka sjunger*)
Mel. Gee, Officer Kripke!

Nanny: Här kommer nu den första
Det borde vara lätt

Helga: Ojoj, det var det största
Bandage jag nånsin sett
Men om jag ska avgöra
Jag säger han är kry

Nanny: Man kan höra
Att du är rätt ny

Studera hans naglar
Dom svullnar ibland
Det liknar nästan vaglar
Fast dom är på hans hand

Helga: Här står hur man botar
En sån stackars påg

"Armen ska kapas med en såg"

Ian: MED EN SÄG?!

N+F: Glad i håg/Kom ihåg
Ge dom först en drog
Så dom inte upptäcker din såg

Nanny: Se här en man som linkar
Hans fot ger inget stöd
Och varje gång han pinkar
Så färgas marken röd
Det rosslar dovt i lungan
Hans axel är ur led
Sår på tungan
Kan du ge besked?

Helga: Ojoj det var mycket
På samma person
Men här fann jag ett stycke
Om hans komplikation
Och när jag får se det
Är svaret bekant
"Han är en typisk simulant"

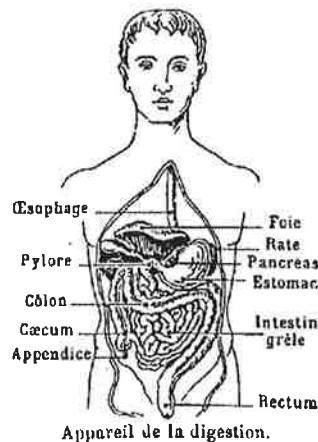
Patient: SIMULANT?!

N+F: Så briljant/Elegant
Vi gör likadant
Blir det knepigt är han simulant

Nanny: Om sköterskan har dånat
Det händer då och då
Så får man ej förvånat
Stå still och titta på
Att väcka upp en syster
Är inte särskilt svårt

N+H: Om man ryster
Henne riktigt hårt

Alla 3: Och när vi gjort detta
Församlas vårt stall
Med förkläde och hätta
Och ett sköterskekall
Vi har ingen aning
Om vi tar en risk
Lyd därfor vår maning:
VAR FRISK!



Värdeflös flirt

(*Fred och Helga sjunger*)

Mel. Dinah

H: Lilla
Vän, jag tror ni mår illa
Vi vår lov att sluta spilla
Tid och kraft på att dilla

F: Bara du står stilla
Kan jag fortsätta piller
Det är nåt jag skulle gilla
Kom och håll om mig så här

H: Huden bränns
Pulsen känns
Kroppen spänns
Snart till sin bristningsgräns
Undras tro vad det är

F: Om jag får knåda
Lite på dina båda
Ska du se att det kan råda
Bot på mina besvär

F: Luta
Dig mot axeln och pluta
Med din mun och låt oss njuta
Så vi aldrig vill sluta

H: Du ska få en spruta
Gör det ont kan du tjuta
Du får bokmärke i muta
Enligt sjukhustradition

Sätt ett dropp
I din kropps
Blodomlopp
Du har en febertopp
Vilken svår situation

Båda: Lägg dig på britsen

H: F:
Jag ska ta mig en titt sen Jag ska ta dig på titsen

Båda: Den behandlingen är vitsen
Med en lyckad relation

Snapsvisa

(*Ian och Fred sjunger*)

Mel. Good Morning

Vi tar en i baren
Och sen när hela
Huvet värker
Då stärker
En sup

Lågan är tänd men vi är släkt
(Edmund och Florence sjunger)
Mel. Guck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin

Flo: Du for ut i kriget mot nån vild despot
Så att vi skildes åt, jag föll i gråt
Jag gick där ensam kvar och trånade
Så att jag dånade emellanåt
Sen dör min morfar i en svårartad krupp
Hans testamente plockas fram, läses upp
Då blir jag förskräckt
När jag hör att vi är släkt

Det visar sig att morfar är en Don Juan
En av de mer promiskuösa
Blodskam, har bibeln sagt, går faktiskt inte an
Vi har fått ett problem att lösa

Ed: Om testamentet skulle stämma
Hamnar vi i ett dilemma

Båda: Nu när vi vet att våra känslor för varann
Har varit grovt incestuösa

Ed: Skjuta ryssar påstås vara lärorikt
Dessutom ärorikt, en riktig sport
Men jag ligger med de andra slavarna
I skyttegravarna och längtar bort
Särskilt så tänker jag, min älskling, på dig
Plötsligt har det blivit förbjudet för mig
Nog är det bra fräckt
Att lågan tänts när vi är släkt

Nu finns du hos mig, men jag står här som ett fån
Vet inte alls vad jag ska göra
Den man är släkt med, kan man inte komma från
Är det rent brottsligt att förföra

Flo: Att va ihop är inte etiskt
Ifall man liknar nån genetiskt

Båda: Fast våra kroppar
Kokar över av hormon
Så får vi se men inte röra

Döda, döda

(Ian och Kapten Grogg sjunger igen)
Mel. Sola den går upp och ner

Att kriga det är väldigt trist, döda döda
Därför är jag pacifist, nej döda ej
Nej döda ej, nej döda ej
Därför är jag pacifist, nej döda ej

Det där var inte riktigt sant, döda döda
Imorgon gör jag likadant, hej döda dej
Hej döda dej, hej döda dej
Imorgon gör jag likadant, hej döda dej



Aktfinal II- Vem är död nu?

(Florence, Nanny och Edmund sjunger)
Mel. Oh, Lady Be Good

Stoppad i en stor kartong
Och svept i en gammal duk
Lindad som en trång kokong
Av orientalistiskt stuk
Blir du/jag för en stund unik
Som ett turkiskt lik
Ed: Detta är min hädansång
Fast jag inte ens är sjuk, för

Refräng, alla 3:
Du/Jag är en man som skenbart har dött
Men enbart har blött lokalt
För här vid Krim försurade redd
Vi lurade Fred totalt
Vår plan är rätt given
Klart bättre än alternativen
Att skicka hem dig/mig med båt
Postum i en burk
Som mumieturk vi valt

(Fred sjunger) Mel. Dinah
Skicka hit en grogg jag vill dricka
Något starkt så jag får hicka
Innan jag måste sticka
Jag vill ha en flicka
Kan ni säga mig vilka
Som är sexiga och chica
Och som inte tar betalt
Blodet flöt, som han tjöt, vad jag njöt
Att Edmund döden ljöt
Firar jag maximalt
För han är skjuten
Blott en stund är förflytten
Sen han dog här på akuten
Jag har lyckats kapitalt

(Freds sång och de övrigas refräng repriseras samtidigt. I slutraderna tillkommer:)

(Ian och Kapten Grogg sjunger)

Mel. Good Morning
Vi tar en i baren
Och sen när hela huvet värker
Då stärker nåt svalt

Svarta havet

(Ian och Kapten Grogg sjunger)
Mel. Ur ouvertyren till Orfeus i underjorden

Vi gingo ner till Svarta havet
Vi slogs med ryssen tills han dött
Men inte blev vi svarta av'et
Men Svarta havet det blev rött
Men utav läkarsprit
Människan får cancer, anemi och hepatit

Hyllningssång

(Florence's hysteriska fans sjunger)

Mel. Rövarnas visa ur Kamomilla stad

En sköterska dom kallade
Heroisk i en tidning
Och nu vet plötsligt alla det
För den har hyfsad spridning
Att vara duktig syster i
Ett krig kan skapa hysteri
Så nu kan man köpa från Orkney till Wales
Små servetter som påstås va Nightingales
Numera är det allmänt känt
Att Florence kan det mesta
Hon botar raskt en patient
Och sedan tar hon nästa

Har någon sprängt dig med trotyl
Så ger hon dig två magnecyl
Det finns ingen annan som har sådan pejl
På var plåstret ska sitta som Nightingale
Var stackare som går med gips
Och ej ser sina tår, ens
Får äkta engelsk fish'n'chips
I dropp av syster Florence
Som mitt i stridens hetta står
Bär folk på bår, förbinder sår
Och vi brister ut i ett klingande "hail!"
När dom stackars soldater
Som tjuter som skator
Får var sin rullator
Av Nightingale!

Jag är så ensam och mörkrädd sången

(Edmund sjunger)

Mel. Karamellféns dans ur Nötknäpparen

Var finns alla?
Här vill faktiskt jag inte va
Vem ska ta hand om mig idag?

Jag blev skickad ensam som en turk
I all hast från en skurk
Blev alla till last

Passar inte alls mig för jag är militär
Stolt jag bär jacka och gevär

Ger mitt liv åt fosterlandet
När jag kan det offrar jag mig själv

Stolt och fräck och modig
Kämpar jag fast jag är blodig
När vänner står i nöd
Jag fruktar ej min egen död

Nu jag står allena, bena känns rätt klena
Tankarna de skena, jag vill inte mer!

Nanny, Florence kom fram med ens
Här finns spöken runt om kröken

Att va lite mörkrädd är okej för en tjejer
Men för mig passar det sig ej

Monster finns i mörkret och när jag
Har mig lagt går de vakt
Det har mamma sagt

Nu känns det rätt ensamt, ej så fräckt
Knappast käckt, rätt otäckt
Vem är det som släckt?

Nu så gör jag slag i saken
Var finns spaken som man tänder med?

Nattvaktens presentationssång

(Ronnie Rembrandt sjunger)

Mel. Hallelujah I Love Him So

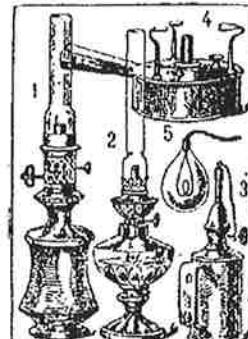
Låt mig berätta hur jag hamna här
Jag hatar folk och jag är sur och tvär
Jag ville ha ett jobb i ensamhet
Så därför går jag kring här på museet
Vi har det bra, jättebra
Lilla favvislampan osså ja

Tro inte att jag tycker om kultur
Att syna trynet på en vaxfigur
Det är jättepoppis må ni tro
Men jag vill bara va i lugn och ro
Och ha det bra, gosebra
Lilla favvislampan osså ja

Världen utanför är dum och så
Och ingenting att lita på
Tacka vet jag gamla föremål
Det är nåt som jag tål
Jag vaktar varje liten dammig grej
Och det finns ingen som kan störa mig
Och alla tjuvar dom ska veta att
Jag går min rond med lampan varje natt
Ja det är dax, jag ska strax
Vakta stora klumpar utav vax

Rond

Att umgås det är bara löjl och larv
I stället går jag hundra varv
Och jag börjar faktiskt bättre må
Ungefär klockan två
Man kan kalla mig för eremit
Jag vill inte att nån kommer hit
Så jag slipper tjo och tjim och skratt
När änteligen dagen blir till natt
Då är det bra, vi mår bra
Lilla favvislampan osså ja



Lampes : 1. A huile (à modérateur); 2. A pétrole; 3. A essence; 4. A alcool; 5. Electrique (à incandescence).



Lord Byrons fräckesång

(*Lord Byron sjunger*)

Mel. *Dat Dere, Sinumons/Brown*

Hej på er, goddag, Lord Byron heter jag
 Jag ska berätta för er om min situation
 Med gul och vaxig hy, jag sitter som staty
 På British Museum är jag en huvudattraktion

Det ryktas att jag dog i Grekland i en skog
 I en svårartad sjukdom av rätt skamlig karaktär
 Som jag fått av min tant. Men det är inte sant
 För jag fick blott en släng av kramp
 Av en narkotisk svamp

Jag insåg med ens
 Att det var en benevolens
 När jag vaknade upp för mig själv
 Utan att nån var där
 För min existens
 Fanns ingen som helst evidens
 Att vara död poet kan bli en ganska bra affär

 För grunden till min poetik
 Är ekonomisk politik
 En investering i en fezfabrik
 Som är väldigt fin och den är bara min
 Den ska göra mig rik
 Där tillverkas en skojig hatt
 Som jag fick fatt en kulen natt
 Efter att jag simmat Bosporens vatten som var kallt och jag frös överallt
 Och det smakade salt
 Väl i Turkiets land så fick jag blodad tand
 På en mössa av filt med tofs som jag tog med mig hit
 Och skapade ett mode av orientalistiskt snitt
 Nu kan man skaffa sig min fez på hela Oxford Street

Man kan bli jättefräck
 Med rätt stuk på sin smäck
 Man kan bli en succé
 Och tjäna till sitt levebröd
 Som diktekvilibrist
 Och österländsk modist
 Om man är av adlig börd
 Och man tros vara död



Fez.

Vädersången

(*Vädersällskapet sjunger*)

Mel. *The British Grenadiers*

Vi utgör en förening
 För var äkta väderfilantrop
 Som vet att livets mening
 Är att samla burkar i ett skåp
 Med orkaner, sol och kulingbyar
 Dimma, regn och klara skyar
 Och det bästa vi vet
 Är, till vaktens förtret
 Att församlas här i hemlighet

Närhelst som det blir åska
 Vill vi ha en dokumentation
 Vi samlar med stor brådska
 In ett smakprov till vår kollektion
 För att vädret inte ska förstöras
 Vet vi bäst vad som bör göras
 För att lagra det rätt
 Krävs korrekt etikett
 Och att alla locken sluter tätt

När lagrat blixt och dunder
 Nått förväntad mogen kvalitet
 Oss väntar högtidsstunder
 Att värdera sötma och bouquet
 Vi med spänning sniffar i oss skörden
 Av den rara nederbördens
 När som vädret är rått
 Kallt och ovanligt gott
 Är det flott i vädersällskapsmått

Kärleksduetter rostar aldrig

(*Ronnie och Sally sjunger*)

Mel. *Five Foot Two, Eyes of Blue*

Ronnie:
 Jag för två decennier sen
 Miste en liten vän
 Men nu möts vi igen

Sally:
 Jag blir blomman, du ett bi
 Så ska vi jämt förbli
 I ett ömt svärmeri

Båda:
 Ensam har jag genom livet knogat
 Men på äldre dar
 Oss ödet sammanfogat

Det har gått tjugo år
 Men vi minns det som igår
 Ett lyckligt par i unga dar
 Jag har fallt mången tår
 Så jag lämnat blöta spår
 De dystra dar jag ensam var

Men det är över nu
 För här står du
 I lampans ljus
 Och i ett slag
 Uppfylls jag
 Av ett pirrigt kärleksrus

Nu läker vi våra sår
 Och går mot en andra vår
 Ett lyckligt par på gamla dar

Vi är doktet avslöjade

(*Harriet, Fred och Nanny sjunger*)

Mel. Zitti, zitti, piano, piano (Rossini)

Nanny:

Jag var lätt till sinnes kände mig så käck
Hade framgången som i en liten säck
Men min vattentäta plan har sprungit läck
Jag är avslöjad här och nu

Fred:

Det var långtråkigt att vakta vid en port
Så i stället smet jag undan ganska fort
Men att skvallra det var jättetaskigt gjort
Jag är avslöjad här och nu

Harriet:

Hemligheten med en mordoperation
Är att alla visar takt och diskretion
Men nu uppträder en svår komplikation
Jag är avslöjad här och nu

Alla:

Jag är avslöjad, fullt exponerad, offentlig
Och tagen på en gärning som är bar

Nanny:

Jävlar, jävlar

Det är risk för

Liv och hälsa

Att ha en sådan

Otur som jag har

Harriet:

Jävlar, jävlar

Det är lindrigt

Sagt penibelt

Att ha en sådan

Otur som jag har

Fred:

Jävlar, jävlar

Det är faktiskt

Jättetradigt

Sån

Otur som jag har

Harriet:

För att ärva pappas

Pengar krävdes blott

Ett diskret och vanligt

Enkelt litet brott

Kan man tänka sig så

Illa det har gått

Jag är avslöjad här och nu

De andra:

Jag kom på jag

Måste gå nu, jag har

Faktiskt ganska brått

Det var oturligt

Att bli avslöjad nu

Alla: Det är skamligt, förnedrande, rysligt och nesligt

Att tagas på en gärning som är bar

Nanny:

Harriet:

Fred:

(Som 3-delat ovan) (Som 3-delat ovan) (Som 3-delat ovan)

Fred:

Fan med, jävlar

Fan med, jävlar

Harriet:

Jag har hamnat i en knipa

För min pappas extra son

Fred:

Fan med, jävlar

Fan med, jävlar

Det är orättvist och taskigt

Jag vill bara härifrån

De andra:

Aj då, pinsamt

Aj då, pinsamt

De andra:

Jag har hamnat i en knipa

För sir Vincents extra son

De andra:

Usch då, pinsamt

Usch då, pinsamt

Det är tämligen penibelt

Jag vill bara härifrån

Alla: Jag vill bort härifrån

Jag vill bort härifrån

Jag vill bort härifrån

Totalfinal

(*En hel hoper sjunger*)

Mel. Lay Down Your Arms

Refräng, alla:

Dom två som hörde till Vincents ätt
Fick inge för de, och det är rätt
För båda präglas av pengamani
Men dom fick tji
(H+A: Dumt tycker vi)
Ja dom fick tji, tänk vad bra det kan bli

Vers, Florence och Edmund:

Vi klarade oss trygga från mördarens stilett
Nu ska vi börja bygga ett eget lasarett
Där hela världen glöder av hygienisk nit
Och dom som inte blöder får gärna komma dit

Refräng, alla:

Sally fann mannen, som fann sin son
Som också fann en tös hemifrån
Nu vill dom gifta sig och hålla på
Det kan dom få
(F+E: Det är vi två)
Det kan dom få, tänk vad bra det kan gå

En Verdi avslutning på späexet Florence

(*Alla sjunger jättemycket*)

Mel. Zigenarkören ur Il Trovatore av G. Verdi

Nu ska vi glömma bort Bosporens unkna vatten
Vi dricker läkarsprit med Florence hela natten
Och öl, vin, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropa skalla överallt:

Tjo göingar, vem ställer inte upp och vrålar
Jo, döingar som heller inte med oss skålar
Men vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla
Så dom blir balla
Och ropa skalla överallt:

Ett, två, tre - Tjo göingar!

FLORENCE 97

Alla är vi glada britter - fast inte lika länge

(*Glada britter sjunger*)

Mel. Boy from New York City

Alla: Sju och trettio folket sitter
Späxet bjuder er på hejdlöst fritter
Glada människor, glam och glitter
Nu ska ni få möta äkta britter

Vincent: *Övriga:*
Vad här är trist Vilken skön atmosfär
När jag har fest Tänk att va miljonär
Och mina döttrar
Gör min tillvaro till pest
Barry: *Övriga:*
Jag gillar båst Tala väder och vind
Komplexitet Det kan även en blind
En rent estetiskt
Ordatletisk exeget

Belle: Ooh oo ee
Nu får du låta bli
Ett litet tag
Mirra behag

Anne: Jag vill ha ett hus av pappa
Särskilt mitt i stan

Harr: Jag kan ej få Fred att fatta
Spel och dobbel hela långa dan

Alla: Vi har stela överläppar
Både vid kalas och när vi deppar

Alla: Påtar runt i rosrabatten
Skålar sen i portvinsslatten
Vill vi sen ha skönt på natten
Tar vi med en flaska uppvärmt vatten

Fett ös med fett arv

(*Systerarna sjunger*)

Mel. California sun

Harriet:
En spelgalen man med banala begär
Förstör mina chanser att bli miljoner

Refräng, båda:
Men när far ej finns kvar
Ska vi ta allt han har
När han gör som han bör
Och vi hör att han dör
Får vi båda två
Ett arv att leva på

Dans

Anne:
Societeten i London den kallar på mig
Med bostad i centrum så fixar det sig

Refräng, båda:
Oh-oh-oh-oh
Och när far ej finns kvar
Ska vi ta allt han har
När han gör som han bör
Och vi hör att han dör
Får vi båda två
Ett arv att leva på

Med en far som lydigt lik
Blir man ruskigt rik

Åh Nanny är du borta igen?

(*Florence sjunger*)

Mel. Doktor, Agneta Fältskog

Snälla Nanny kom snart tillbaka
Du får ej försaka
Din Florence i kväll
Helt på egen hand med tjocka släkten
Det känns på direkten
Det kommer bli gnäll

Snart trillar jag i en hög på marken
Dånar, synkoperar
Bleknar, tappar sansen, svimmar loss, tupperar av
Dimper, havererar
Medvetandet går i kvav
Jag svimmar



Infirmière
des hôpitaux.

Tål ingen mat som är fet eller salt
Ger mig gaser och hudutslag
Får blåskatarr om jag sitter för kallt
Och i drag, ååååh

Nu när jag är pinsamt försenad
Blir mamma förbenad
Ja, domen blir hård
Vill helst gifta bort mig med nån trevlig
Rik snobb som är grevlig
Baron eller lord

Nån gentleman ur den rätta kretsen
Mamma vill planera
Så att hennes dotter får ett lämpligt parti
Men jag gillar mera
Äcta känslor, romantik
Och kärlek

EIFFEL 97

Nu jädrar anåda är det världsutställningsdags

(En massa utställningsaktivitativa sjunger)

Mel. Fat Sam's Grand Slam ur Bugsy Malone

Nästa kvällning
Ska vår världsutställning
Invigas i Paris
Och ni är alla välkomna
Rigga tältet
Fäst säkerhetsbältet
Det börjar nu precis
Och vi här trallar "Välkomna!"

Kom, förströ er
Stå i köer
Till en fin paviljong
Vi har miljöer
Från alla jordens prång
Köp biljetter
Som vi sätter
I ett band om er arm
Ät lunch-baguetter
Köp vad ni behöver
Och när det är över
Har vi tjänat klöver
I en oanständig mängd!

Alla länder
På jordklotet sänder
Sin PR-expertis
Till Paris stora utställning!

Kort jam
Och vi prutar villigt
Så att det blir billigt
Om du är pensionär!
Titta, hitta
Något fint har vi här
Flera kilometer
Nöjesverksamheter
Och små rariteter
Ger vi dig att välja på!

Kom och må gott
Se på något
Fint av allting vi har
Och när det pågått
En vecka är du klar
Vill du festa
Lik dom flesta
Men har svårt att få tid
Så låt oss fresta
För vi vet ett bra sätt
Vi står för kalaset
Och tar tabberaset
På din plånboks innehåll!

Det blir ytligt
Intimt och gemytligt
Samtidigt på nåt vis
På Paris stora utställning!

Bollen är ball

(Juryn sjunger)

Mel. Divertimento K 253, W.A. Mozart

Alla:

Ett stort och ståtligt monument
Ska byggas här, en marmorsfär
Som stolt symbol
För bollens enda konkurrent
Var lång och rak, en klumpig sak
I rostfritt stål

Juryn har efter en noggrann överläggning funnit
Att den man som vunnit är Monsieur Eiffel
Den franske ingenjören får bli entreprenören
En seger som är rättvis och klok och rationell
Och vi tål inte nån protest
För vi är juryn, vi vet bäst

Gubbarna:

Det gör vi och vet vi att vi gör
Vi vet allt bättre än nån annan
För vi vet bäst

Alla:

En boll har klassisk symmetri
Den idiot som käftar mot
Han pratar strunt
Ett torn är utländskt barbari
All kantighet är fjantighet
Men runt är sunt

När turister vill se insidan på underverket
Säljer vi biljetter till ett billigt pris
Och tänk när gamla farmor
Vill se en boll i marmor
Då tar hon med sig pudeln och åker till Paris
Hon får en skojig pappershatt
Och särskild pensionärsrabatt

Gubbarna:

Och alla barnbarnen och deras
Kusiner och vänner och hundar
Får varsin glass

Sarah:

Och alla
Barnbarnen
Får en glass

Alla:

Bollen blir en sensation
En monolit som lockar hit
En stor publik
Den blir en jätteattraktion
Och ganska snart blir franska staten rysligt rik

Rakt och vasst - fult och kasst
Fy för USA och utländskt skrot
Rund figur - finkultur
Leve Eiffel och hans franska klot
Ropen hörs från alla håll
Länge leve våran boll
Länge leve våran franska boll!

Kärleksvolontärerna
(Carnegie och Fifi sjunger)
Mel. It's Not Unusual

Fifi:

En man som du behöver en fru som är som jag
 Inte så smart men utrustad med två välbehag
 Mitt hjärta bultar redan av längtan i mitt bröst
 Och knäna viker sig när än jag hör din röst
 Den ger mig tröst

Carnegie:

När vi står här så blir jag så kär så att det tär
 Om du mig lär så blir jag din kärleksvolontär
 Allt som är stort och sfäriskt det tycker jag är bra
 Du kan nog ge mig det som jag vill ha idag
 Säg nu bara ja!
 Vi kan i sjunde himlen va

Fifi: Kom nu i min famn
 Vår kärlek går i hamn

Båda: Nu får vi på varandra ta

Dans

Vår kärlek får oss att brista ut i glädjesång
 Nu kan vi rida bort mot vår gyllne solnedgång
 Tillsammans ska vi tillbringa både natt och dag
 När vi nu till varandra har sagt ja!



Gounod.



Dumas fils.

**Två gubbar är lika
 många som två bröst**
*(Fröken Sverige, Gounod
 och Dumas d.y. sjunger)*
Mel. One Note Samba

Gounod:

Jag älskar det antika
 Allt förflutet gör mig het
 Traditioner, helst anrika
 Är min specialitet

Dumas:

En estet ger aldrig vika
 För nån ny modernitet
 Ja, jag vill med kraft predika
 Vikten av klassicitet

Hej och hå, gul och blå!
(Svenskarna sjunger)
Mel. Så lunka vi

Kaj:

Jag är informationsstrateg
 Med vilja, list och väldsmord trut
 Om ni två följer mina steg
 Ska allt gå bra till slut
 En snygg men pinsamt korkad tjejer
 En gubbe med ofantlig törst
 Dom måste båda skärpa sej
 Om vi ska komma först

Refr., alla: Tycker dom att Stockholm har talang
 För ett utställningsevenemang
 Ska ni se att vi tre mäktar med kvalité
 Då blir vår exposé en världssuccé

Fr. Sv.:

Och fröken Sverige det är jag
 Och jag är faktiskt jättesnygg
 Jag bantar nästan varje dag
 Och klämmer finnar på min rygg
 Man ska va snäll mot söta djur
 Och klappa sjuka barn ibland
 Med leende i ur och skur
 En stolthet för mitt land

Refräng

Nobel:

En pilsner glider ner så lätt
 Och svalkar strupen, piggar upp
 Sen springer man till toalett
 Där lättnad sker i grupp
 Jag blev berömd för dynamit
 Men Nobel först när jag blir knall
 Ja öl och sprit är mitt gebit
 Men nå i alla fall

Refräng

Dumas/Gounod:

Vi var svårt konservativa
 Gamla och ineffektiva
 Tvåra, reaktionära
 Tills vi såg en vacker piga
 Vi blev spänstiga och viga
 Krya, precis som nya

Fröken Sverige:

Jag är svensk värdinna
 Utvald för min snygga kropp
 Med min charm som en gudinna
 Jag för juryn sätter stopp
 Och mitt uppdrag ska utföras
 Med en liten flörtig blink
 Jurymännen ska förföras
 Så dom lyder minsta vink

Dumas/Gounod:

Övertryck i huvudknoppen
 Gåshud över kroppen
 När hon flörtat blev vi kulörta
 Hon ska jobba för sitt land
 Och knyta nya vänskapsband
 Bland länder och skapa trender

Alla:

När man saknar gamla tider
 Nostalgi i väst och öst
 Av sin ensamhet man lider
 Särskilt nu på ålderns höst
 Vackra flickor glädje sprider
 Snygg figur och pipig röst
 Våra/Deras tankar snart förvrider
 Stora bröst blir gubbars tröst

Bollen blir till sand
(*Fru Carnegie sjunger*)
Mel. Jag är blott en stackars kvinna

Kvinnan hon har i våra där
Strävat att bli lik en man
Och för att nå denna rinvå
Har jag gjort så gott jag kan
Bakom en kvinnlig och vänlig fasad
Smider jag mina ränker
Inom mig vaknar en dynamitard
Och helt ödmjukt jag tänker

Jag är blott en stackars kvinna
Får försöka ta det som en man
Alla skrupler övervinna
Har jag lyckats lika bra som han
Eiffel tror att bollen är en trumf på hand
Men den pulviseras, guldet blir till sand
Mina känslor börjar brinna
När jag sätter Eiffels boll i brand

Varför ska vi med energi
Kallas för det svaga kön
Vi som med makt på knä har lagt
Hela manliga miljön
Min stackars make är mesig och snäll
Jag är en lejoninna
Med dynamiten jag fått av Nobel
Ska snart bollen försvinna

Jag är blott en stackars kvinna
Jag får försöka ta det som en man
Genom styrka vill jag vinna
Mina segrar, det slår alltid an
Framför mig jag ser hur tornet står, minsann
Som en stolt symbol för manlighet, så grann
Jag är blott en stackars kvinna
Som försöker se det som en man!



Sarah Bernhardt.

Lady Go Diva
(*Sarah Bernhart sjunger*)
Mel. New York, New York

När jag gör entré
Blir solen till grus
Och faller ner och dör
Utav min glans

I silverlamé
För fullpackat hus
Min tjusförmåga för-
sätter i trance

Varenda kotte som fått
Chansen att vara där
Min uppenbarelse är
Allt dom begär

Min stämbandsfilé
Här bakom min blus
Gör att min sång förför
Liksom min dans

Framför publikens hav
Står universums nav
Min like ser ni ingenstans

Jämfört med mig är
Afrodite en töntig syn
För jag är månadens babe, ballast i byn
Löken på laxen och stjärnan i skyn

Nu ska ni få se
I strålkastarljus
När scenens främsta estradör
Visar sin glans

Framför publikens hav
Står universums nav
Min like ser ni ingenstans

Eiffels patetiska bollsång
(*Eiffel sjunger*)
Mel. *All I Have To Do Is Dream*

Sooorg. Ledsen, nere
Suuur. Jämmer, ve

Min bollkonst vann, suveränt
För den var grann, så välförtjänt
Den var väldigt blank
Utan någon skavank
Och ruuund. Jättefin

Men en ligist, huligan
Med argan list och elak plan
Har storverket sprängt
Så var det inte tänkt
För bollen var fin

Nitroglycerin
Dynamitstabin
Gjorde den till ett såll
Med ett väldigt brak - ett vrak
En kärnvapenprovad atoll

Stubinen brann utan pardon
Min boll försvann i explosion
Min boll blev konfetti
Smäljen var det sprätt i
Syynd. Arg, besviken. Buuhu

Det ser dunkelt ut
Himlen svart av krut
Vilket slut, utan klot
Vem har blåst vår sfär? Jag svär
En okulturell idiot!
Skandaal. Jättetaskigt. Buuhu

Spääxfinal till Eiffel
(*Många glada sjunger*)
Mel. *So Long, Mom (Tom Lehrer)*

Eiffel:
Inget knorr, nu far jag upp åt norr
Jag fick en ny klient
Den frostiga norden
Blir rundast på jorden
Dom får patent
På mitt monument

Udställningsengagerade:
Men det primära
Är franska statens ära
Så att det lineära
Får byggas i all hast
När det är färdigt kan vi sälja dyrt
Små skära fula torn i plast

Svenskarna:
Stockholm fick en utställning och därutöver
Blev bollen över, sån tur
Med en världsutställning som är folklig och bred
Stärker vi fred och kultur
En stad i fest och yra
År 1904

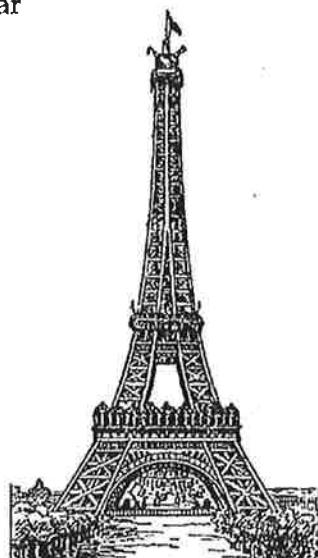
Alla: Hej på er, nu blir det inget mer
För nu är spääxet slut
Gå ut nu och festa
I stan finns det mesta
Besök speciellt
Nåt rödrandigt tält
Det finns flera
Vi kan rekommendera
Där kan ni konsumera
All öl som ni förmår
Nu får ni ha det skoj så länge
Så träffas vi väl nästa år

En Verdi avslutning på spääxet Eiffel
(*Alla sjunger*)
Mel. *Zigenarkören ur Trubaduren av kompositören med samma namn*

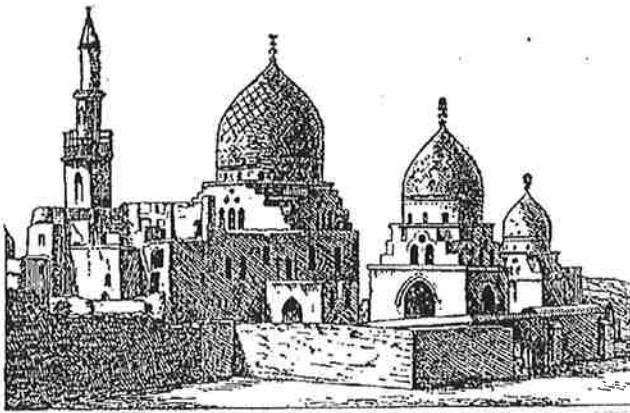
Nu är det dags för oss att glömma Eiffelbollen
Nu ska vi strax begynna festa bort kontrollen
Med vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla, så dom blir balla
Och ropen skalla överallt

Tjo Göingar! Vem ställer inte upp och vrålar
Jo, döingar som heller inte med oss skålar
Men vin, sprit, punsch, ja tusenfalt
Vi ger åt alla, så dom blir balla
Och ropen skalla överallt

Ett, två, tre - TJO GÖINGAR!



Tour Eiffel.



Inledningssång
(*Abu bark och Yohanna sjunger*)
Mel. Mr Sandman

Båda: Stolta morer - och en kastrat
Fyllt av spanjorer är vårt kalifat
Vi håller hov i ett hett Granada
Medan vi lyssnar till en mullahs svada
Makten - är något visst
Vi styr i trakten

Abu: Med stil

Yo: Och list
Jag är tämligen unik

Abu: Jag är mäktig, vacker och rik

Båda: För det mesta lever vi slött
Och var siesta vi slumrar så sött
Men störs av ropen från minareten
Där någon ivrigt kallar på profeten
Bönen - är ruskigt lång
Vi hör på stönen som ska va sång
Livet blir lätt trist och torrt
Och då börjar vi längta bort

Som en hägning ser vi ibland
En kul belägning i främmande land
Och när vi drömt, vi börjar lida
Som ett par tjurar när det är corrida
Stilla - är denna värld
Vi snart smitt plogbillar av vart svärd
Men för strid vi har faibless
Och får leva här i
- Det är tråkigt -
Leva här i tristess

Ett harem kräver sin man
(*Haremsdamerna sjunger*)
Mel. Cinque, dieci ur Figaros bröllop, Mozart

Alla:	Tradet, urtrist, mesigt, stendött Megatöligt och bautasegt	
Benasir:	När vi håglöst hasat runt och bara slappat i En hel vecka drabbas vi av apati Andra trivs, men knappast vi	
Jamina:	När min gullesnutt-kalifen är Hemma känner jag mig mera kär Än så här	Övriga: Tradet, urtrist Mesigt Stendött
Gretchen:	För att ha riktigt roligt som ragata Vill jag ha en man att hata	Övriga: Megatöligt Och bautasegt
Korken:	Att va bimbo och ej trilskas Gör att män blir härligt pilkska Andra kvinnor blir mest ilska	
Alla:	Här är tomt och ödsligt sedan vår kalif försvann Vi är ensamma fastän vi har varann Det som saknas är en man	
Jamina:	Jag är så loj	
Övr:	Mycket troligt	
Korken:	Det är ej skoj	
Övr:	Att ej ha roligt	
Benasir:	Nej, ryck upp er, vi får vara positiva	
Alla:	Vi kan säkert väntetiden lätt fördriva Leka dunkgömme här i vårt slott Äta gott, eller nåt...	
	Alla haremsdamer är förvisso snälla Men dom kan mig inte riktigt tillfredsställa Jag vill inte vara den som börjar gnälla Men jag klarar mig ej utan män Men vi klarar oss ej utan män	
Gretchen:	En kraftig	
Korken:	En saftig	
Jamina:	Eller skäggig	
Benasir:	Eller dräggig	
Alla:	Nej, vi klarar oss ej utan män Det får va slut Vi står ej ut Vi ska skaffa vår karl hem igen!	

Nu binder vi eunucken och sticker
(*Haremssdamerna sjunger*)
Mel. Vingar, M.Rickfors

Jamina: Det blev tomt och ensamt i slottet
När på män vi blev renons
Korken: Tråkiga eunucker
Man får aldrig nån respons
Benasir: Sluta upp med gnäll och gnat
Och hör på er boss
Medelst en och annan plan
Ska nog Abu sluta slåss

Refräng, alla:
Vi har förstått nu
Att vi gör vad vi vill
Och när vi tänker så står hela framtiden still

Först så aktiverar vi hjärnorna
Låt huvet sikta mot stjärnorna
Det blir full elektrisk aktivitet
I allas kraniumkavitet

Alla: Ja det är tur att här finns en
Med lagom hög intelligens
Som är smart nog att få ett slut på vår
Jättetradiga abstinens

Benasir: Kom så ska vi lura Mechmet
Sen är segern redan vår

Jamina: Blir inte det rätt jobbigt
Tror du verkligen det går

Benasir: Du är en mesig pessimist
Vi binder honom lätt

Korken: Oj oj, det verkar skojigt
Jag kan knyta en rosett

Refräng, alla:
Vi har förstått nu
Och vi vet vad vi vill
Vad vi ska lura och använda frankerna till

När vår vaktkastrat är tillintetgjord
Vi far till Rom och den kalla nord
För att hämta hit vår kalif igen
Hem till sitt harem i Spanien

Jag är liten men vill kriga ändå
(*Pippin sjunger*)
Mel. Life on Mars, D. Bowie

Mina systrar är överens
Tvivlar stort på min kompetens
Tror att jag är för späd och svag
För att klara en hel arbetsdag
Ut på fältet och kriga och slåss
Är för liten och rädd förstås
Till och med minsta pryoplats
Tror dom blir en för stor strapats
Låt mig visa dom vad jag kan
Att jag vuxit och blivit man
Byter stickor mot kniv och svärd
Kanske rentav ett armborst

Refräng
Tänk om pappa gav mig chansen
Lät mig visa min förträfflighet
När jag blir chef för armén
Det är jag som blir hjälte
Frankerrikets stolthet
Modigt slår jag ner all motståndskraft
Sätter araben på plats
Lika bra som min far

Sen jag föddes så blå och klen
Har min utveckling varit sen
Inte förrän jag fyllde två
Hade jag lärt mig krypa och gå
Fick eksem, astma och allergi
Tålde inget med gluten i
Vätte sängen tills jag var sju
Kan väl hända nån gång ännu
Det var långt som en evighet
Innan målbrott och pubertet
Men nu äntligen är det dags
Jag är mogen och klar så

Refräng

En bra tant redet sig själv
(*Tant Pippin sjunger*)
Mel. I mitt bagage, Galenskaparna

Bonjour, goddag, här kommer jag
Det är tant Pippin med det senaste från Poitiers
Jag har gått rond, bland bås och stånd
På torget och här får ni nu en liten resumé
Där stod bönderna och tjatade om svält och nöd
Titta snett på mig och muttrade om överflöd
Som om jag skulle va den ende
Som inte fått se elände
Med brist på kål, både kirs- och fän- och blom- och röd.

Vårt stackars land, det står i brand
Muhammedanerna har planer på en expansion
Men lilla jag, fick nu idag
Bli vittne till en annan härs försök till invasion
Det var vikingar som ville härja frankerland
Men vem stod då där och kväste dem med stadig hand
De hade inte mycket för'at
För jag tog ju dem i örat
Om något biter på dem är det käringtand

Har ni problem, mjäll och eksem
Så kom till mig och be om råd för gammal är ju äldst
Nån skandinav klarar jag av
Men att få stopp på kriget fixar inte vem som helst
Jag kan tycka att det räcker med att be galant
Ty jag är inte militant, jag är en megatant
Jag låter männen sköta striden
Det löser sig nog med tiden
Va äldst och tjejer
Är helt okej
Hurra för mig!

Påvens korta kortis
(*Påve Stefan II sjunger*)
Mel. Introt till The Flintstones

Påve, jag är påve
Jag kan lösa alla tvister
Jag gillar ister
Ingen får va bister nu

Omvändelsetrio
(*Benasir, Jamina och Korken sjunger*)
Mel. It's Oh So Quiet

Benasir: Schhhh
Jamina: Schhhh
B+J: Nu är du tyst
Står bara still
Ett enda knyst
Och vi ligger dumt till

Korken: Jag fattar ingenting
Du verkar va helt ding
Vad gör ni här, i stan
Ni skulle ju till Rom och flirta
Påvens kinder helt kulörta
Så han genast hitåt störta

B+J: Hit och stoppa ett krig
Ja, håll nu munnen
Le sött och nig
Snart ska planen va vunnen

Korken: Wow, vem är mannen där
Så fetlagd och snygg han är
Vill ni att han blir kär
Jag fixar det här

B+J: Nej! Stackars barn
Hon ska bli frälst
Från frestarns garn
För det vill hon nog helst

Korken: Men har ni sansen mist
Va nunna verkar trist
Det vill jag allra sist
Jag vill hellre ha skoj

B+J: Korkboll
Dumsnut
Ålahuvud, pucko
Vi ska omvända dig!



Varför får jag inte kriga i fred?

(*Karl Martell sjunger*)

Mel. Still All Stands Still

Jag kan ha kul utan nån sprit
Tar sen min snaps men mår ej skit
Jag är din vän när jag är full
Kan va plakat och säga hej
Är smart och snygg om du är tjejer
Jag kan va full och ha det skoj

Men kommer ni och stör min fest
Då blir det krig, bråk, blod, död, pest
Ett hån till son en präst till gäst
Er hatar jag och avskyr mest

Refräng

Jag är trött och arg och sur
Jag mår skit o jag vill ha ro
Jag vill va själv och bara få
Kriga i fred

Så du din påvekrumelur
Kom inte hit med din trista tro
Jag vill va själv och bara få
Kriga i fred

All hets för fred allt prat om Gud
Låt mig va själv här med en brud
Och vinna slag i kejsarskrud
Jag segrar snart i detta spel
Jag vädrar vinst kan det va fel
Att äta kött och dyrka blod

Jag älskar krig och grymma mord
Att slå små barn och bränna bördig jord
Jag mördar glatt en morisk hord
För sådan grymhet finns få fula ord

Refräng (2 ggr)

Jag är störd och arg och tvär
Jag mår skit o jag vill ha ro
Jag vill va själv och bara få
Kriga i fred

Kriga i fred

(sisådär fyra gånger; tills låten tar slut i alla fall)

Ett nej är inte alltid ett nej...
(*Karl Martell och Gretchen sjunger*)
Mel. Rara underbara Katarina

Karl: Du är fin, du är min
Så nu har vi nåt gemensamt
Att va själv var riktigt ensamt
Men är skoj på tu man hand
Jag är snygg, manlig, trygg och jag luktar inte illa
Varför tiden då förspilla
När min kropp har satts i brand

Gret: Jag ger aldrig nånsin vika
Drar du med mig ska jag skrika
Mina naglar dom är vassare än klorna på en katt
Karl: Du får bitas, riva, ropa
Vi kan ändå va ihop
Dina fördomar mot mig är övervunna på en natt

Följ nu med kung Kalle upp på rummet
Det är fint att va två men jag vill hellre gå

Karl: Neka inte, var nu inte dum

Gret: Det blir nej och bara nej, jag vill inte upp till dig

Det känns hårt, tungt och svårt
Jag har lovat att försöka
Att bete mig som en sköka
Men det är inte så lätt
Ach mein Gott, han har brått
Och så liderligt han tittar
Tänk om det är nåt som smittar
Jag slår hellre till reträtt

Och försök mig inte lura
Jag har aldrig vatt nån fura
Så jag faller inte för det fåtal långa ord du kan

Karl: Vill du ej på sängen trona
Ger jag dig till Helsingkrona
Jag får göra vad jag vill för jag är kung och jag är man

Alla kvinnor tänder på min bringa

Gret: Fy vad illa jag mår, det är bäst att jag går

Karl: Vill du inte kan jag alltid tvinga

Gret: Att bli pressad till kel kallar jag ett oschysst spel

Karl: Det är dags att tänka på refrängen

Gret: Snälla vänta ett slag, sådär trött är ej jag

Karl: Vill du kan vi kappas upp till sängen

För ett nej är inte nej, efter paus är du min tjejer

(*Båda samtidigt:*)

Karl: Ett nej är inte nej, det blir skoj jag lovar dig!

Gret: Mitt nej är alltid nej, jag vill inte upp till dig!

Det är inte lätt att vara ensam när man är två

(*Gosh och Drutten sjunger*)

Mel. *Tango Jalouse*

Gosh: Evighet

Av påtvingad tvåsamhet
Ett ständigt påhäng
Ful och korkad och fåfäng

Drutt: Nu vill jag amputera dig

Och helt separera mig
Du kan få mjälten
Och vår lever tar jag

Gosh: Din smak för kläder är rentav barock

Drutt: Den här är väl bra?

Gosh: Du äter så jag blir för tjock

Drutt: Det kan du gott ha

Gosh: Jag hatar dig!

Drutt: Jag hatar dig!

Båda: Men vi slipper aldrig varanu

Så vi dansar tango - JAG FÖR!

Gosh: Du frestar på mitt humör

Drutt: Du luktar illa som härsket smör

Båda: Jag reta mig på allting som du gör

Vår uppväxt var svår, ni förstår

Som missbildad från topp till tår

Så klart man är dyster

Ihop med sin syster

Ihopväxta byster och lår

Dans, lämpligen tango

Vi dansar i vaxljusets sken

En tango för tre stycken ben

D'e lätt att va en

Det är lätt att va två

Det är svårt att va en och en halv

Förförelsесång

(*Korken och Pippin sjunger*)

Mel. *Big Spender*

Korken:

I samma stund jag kom hitin

Blev jag het av att se din yllesjal

Och ditt tajta brallstuk

Du har, starka karln

Snärjt mig helt och fullt i dina brokiga garn

Så om du har lust att bli min

Ska jag inte vara avig mot dig

Släpp din halsduk

Och maska av på mig

Pippin:

Jag måtte väl inte va klok

Ditt dok fick mig tro ingen chans fanns

Trodde att du var helig

Inte alls så här kelig

Korken:

Nej, käre prins, du har fel

Under ytan döljs en del av mig

Som inte är prästinna

Den är mera fräck

Nunnerollen är ju bara ett extraknäck

Så utan nåt ceremoniel

Ska jag låta svida av mig mitt ornat

Nunnans hinna

Ska försvinna

En ny kvinna fås då som resultat

Helstekt gris

(*Alla hungriga sjunger*)

Mel. *Vi ska lura Bamse*

Fläsk ger starka armar

Snygga ben och tarmar

Och det tjocka fettet

Bygger upp skelettet

Vi mår gott när vi fått

Helstekt gris!

Kultingarna stamma

Var är lilla mamma?

Hon är - vi beklagar -

Snart i våra magar

Vi mår gott när vi fått

Helstekt gris!

Strunt i att trikinen

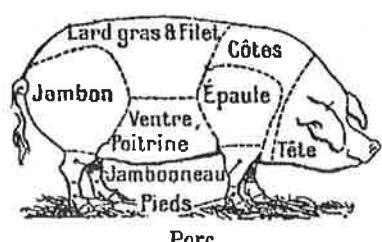
Finns i alla svinen

För den lilla maskens

Konsistens är smaskens

Diarré? - Strunt i det

Helstekt gris!



Trichines dans les fibres musculaires (très grossies).

Söndagsskolesång

(Stefan II och vikingarna sjunger)

Mel. Vi sätter oss i ringen

Jag frälser alla sorter, från Afrika till Krim
Du är kanske från Vinslöv, Guds kärlek kan bli din

Ditt hjärta ska bli putsat och kyrkan blir ditt hem
Du älskar alla nästör, en elak blir din vän

Vi kristna ska bli flera och världen rättvist god
Vi ler och lallar fånigt och dricker Jesus blod

För Herren är vår morfar och Jesus är hans bror
De har ju samma mamma, hon är större än man tror

Ni-är fräcka-vikingar/Inte-då-sången

(Pippin, Rolf och Benny sjunger)

Mel. Séguidille ur Carmen, G. Bizet

Pippin: I krigets hetta en viking rustar upp till slakt
Vrålante, våldsamma vildar

Anfall araberna
Mosa var mesig mohammedan

Muslimer måste massakreras
Rolf, hjälp mig för jag vill inte

Lugn Benny, för vi ska inte

Ha, ni har inget val inte
Min pappa har ert liv i hand
Vi störtar fram
Min dröm blir sanning
Vi ger araben ingen chans

Lätt som en dans

Vikingar: Ska ingenstans

Pippin: Stöt med er lans

Vikingar: Inte en chans

Rolf: Jag är en fredlig pacifist

Benny: Jag tycker inte om att slåss

Pippin: Då ska jag låsa in er båda två
I borgens allra mörkaste hål

Där får ni vara

Där får ni bara

Fesljummet vatten

Och dödbakat bröd

Tills ni magrat ihop till stickor
Och vuxit fast i ert eget träck

Benny: Nä, fy vad elak du är

Pippin: Nu gör ni som jag vill

Tröttsamma, tramsiga töntar

Benny: Vi vill inte har jag ju sagt

Pippin: Han är feg så det är genant

Du är inget annat än en liten fjant!

Aktfinalslakt

(Pippin och Korken sjunger)

Mel. Fångad av en stormvind

Pippin: Jag har aldrig slutat tro
Att efter varje akt blir det aktfinal

Korken: Fast jag inte kan förstå

Så finns det alltid plats

För ett blaskigt pekoral

Båda: Detta faktum kan vi inget göra åt
Vi får sjunga på en töntig schlagerlåt

Man är fångad av en klyscha, fast i den

Så vi sjunger omigen

Samma gamla slitna fraser

Fångad av en klyscha, natt och dag

Nu finns bara du och jag

Ensamma står vi framför ridån

Pippin: Det är dags att ge sig av
Men innan vi går ut tar vi en vers till

Korken: Den är inte särskilt bra

Vi sjunger fast vi i själva verket inte vill

Båda: Schlagerns tjuskraft kan man inte stå emot
Och man trällar som en lycklig idiot

Man är fångad av en klyscha, nu igen

Ingenting kan hindra den

Från att göra mos av hjärnan

Fångad av en klyscha, dag och natt

När man plötsligt märker att

Det har blivit dags att ha ett stick

Pippin: Vi sjunger långsamt
Så det hinner bytas dekor

Korken: Det rimmars sällan
Annars blir nog texten alltför svår

Båda: Och nu är det dags för höjning -
Där kom det en höjning, hipp hurra!

Höjningar är alltid bra

Och ofantligt originella

Vi vill sjunga schlager, hej och hå

Utan ens en tanke på

Att vårt goda rykte sätts på spel

Och allting är Carolas fel!

Det är skoj att medla
(*Stefan II sjunger*)
Mel. What's the Use ur Candide

Överallt vilja mäniskor kriga
Det är ovanligt dumt tycker jag
Första månaden var jag i Riga
Där det skulle utkämpas ett slag
Mot en furste från Prag
Och den scenen var ruslig att skåda
Här en här och här stod det en här
Men jag ställde mig mellan dom båda
Och så höjde jag handen så här

Jag sa stopp, sluta opp
Nu så Jesus anamma
Ni kommer mesamma
Hitåt, säg förlåt
Ni ska skämmas som ni bär er åt
Om man man vill skapa fred mellan länder
Mellan kristen och muhammedan
Är det viktigt att vad som än händer
Ska man följa sin uppgjorda plan
Det är viktigt som...bara den
Med en omutlig röst ska man säga
Att nu lägger ni av bågge två
Och om nån av dom inte vill väja
Ska man hötta med fingret som så

Håll igen lille vän
Du ska akta dig för att
Bli ovän med påven
En van veteran
Påven Stefan är ballast i stan

Arga agronomer som vill slåss
(*Arga agronomer som vill slåss sjunger*)
Mel. We're not Gorina Take It

Refräng
Vi ska rädda skördens
Ja, vi ska rädda vinet
Arga agronomer som vill slåss
Med araber blev det bråkigt
Och för franska bönder tråkigt
Elefantens dans - det blir misär
Dom som styr vårt Frankerrike
Förstör å krigar utan like
Vår gräns är nådd, vad ska nu ske

Abu Bark
Karl Martell
Dom är två
Vi ska slå
Dom blir blå
Det ska gå

Refräng
Allting va bra i början
Nu är det rena sörjan
Åh, vilket liv för en proletär

Refräng



Yohanna håller stånd
(*Yohanna sjunger*)
Mel. Calle Cobra

Guldet glittrar, kittlar mina sinnen
Lömsk i profil för min näsa den har stil
Följer jag lukten som gör mig frisk
I min vibrerande näsa
Guldets magnater
Fångas i min sluga list
Av världens herre Yohanna

Dom ska minsann få lära sig att kräla
För världens herre Yohanna

Att min manlighet blivit amputerad
Stör inte mig, jag får inte ett nej
Med guldet i byxan, hård av min makt
Styr jag snart in i hans harem
Kalif Abu Bark
Förvisas till en öde trakt
Av världens herre Yohanna!

Han ska minsan få lära sig att kräla
För världens herre Yohanna

Så fick vi varandra på rygg
(Karl Martell och Gretchen sjunger)
Mel. Don't Get Around Much Anymore

Gretchen:

Jag älskar pianon, hatar män
 Men Karl drog mig hem med våld
 Han spela upp på flygelen
 Och då blev jag genast såld

Gret: I en fransk militär

Karl: Med guldrevär

Gret: Blev jag störtplötsligt kär

Karl: Ett väckt begär

Båda: Vi tar av uniformen

Och alla kärlekstrixen lär

Gret: Jag var ensam och kysk

Karl: Och ganska brysk

Gret: Ej arab, utan tysk

Karl: Och jag fransysk

Båda: Nu ska vi älska varandra

Och smörja in varann i mysk

Karl: Musikexp'riment

På stränginstrument

Glöden har tänt

Och Amors båge spänt

Gret: Alla karlar är svin

Karl: Var din doktrin

Gret: Om man bortser från min

Karl: För jag är fin

Båda: Nu klingar kärlekens klockor

För frankerkung och konkubin

Dans

Karl: Geschwint som en rap

Ur kärlekens gap

Blev det äktenskap

Ett ömsesidigt kap

Gret: Jag har lämnat islam

Karl: Och blivit tam

Gret: Hittat en monogam

Karl: Och blitt min dam

Båda: Nu har vi gift oss för påven

Och det är dags för puss och kram

Martellfinal

(Alla på scen sjunger)

Mel. Black Adder

Alla: När spääxfinalen verkar snar

Finns ingen sorgsen min att sudda

Nu alla blivit jämna par

Fast några verkar ganska udda

Båd viking och nunna

Slapp ur en hemsk intrig

För segrar är vunna

I kärlek och i krig

Pippin: Mitt skifte gjorde pappa nöjd

Till strid från aviga och räta

Karl: Min son la av med töntig slöjd

Och döttrarna har slutat träta

Alla: Vi hotat en fet flock

Arabers existens

Med hjälp av kulturkrock

Och däggdjursflatulens

En Verdi avslutning på Spääxet Karl Martell

(Alla sjunger)

Mel. Zigenarkören ur Trubaduren av Verdi

Kriget blev hindrat för att kärleken befrämja

Abus öde lindrades av tvillingarnas sämja

Men vin, sprit, punsch ja tusenfalt

Vi ger åt alla

Så dom blir balla

Och ropen skalla överallt

Tjo, göingar vem ställer inte upp och vrålar

Jo, döingar som heller inte med oss skålar

I vin, sprit, punsch ja tusenfalt

Vi ger åt alla

Så dom blir balla

Och ropen skalla överallt

Ett, två, tre - TJO GÖINGAR!!!



Piano

Håll käften annars får du på käften
(Abu Bakr, Sabelvakterna och Imamen sjunger)
 Mel: It's Oh So Quiet

Abu Bakr:
 Shh, Shh
 Kan ni va tysta shh, shh
 och hålla trut, shh, shh
 för jag försöker shh, shh
 att se osynlig ut

Sabelvakterna:
 Din sekretess, är fel
 En petitess, som helt
 Saknar finesse, A-bu
 som en pratkarn vill man bara mala på
 ett samtal trist som går i stå
 så Abu nu får du förstå

Abu Bakr:
 Men knip igen!
 Okej, så...

Shh, Shh
 Ingen får se
 Shh, Shh
 Ingen får höra
 Shh, Shh
 Då kan allting förstöra...

Imamen:
 Där är ju du,
 Abu!
 Kom du hit nu,
 Abu?
 väntan är slut
 och du
 är välkommen hem!



Imamen är ond men ändå inte
(Imamen och Sabelvakterna sjunger)
 Mel: Prince Ali

Imamen:
 Du, det är nu dags för min vision
 Hallå lyssna då om den nya tron
 Och hör när jag delger er min smarta plan

Den tro som vi har
 är anpassningsbar
 vi påbörjar en Koran

Min teologi
 Flexibel och fri
 Allt går att ändra
 Tycker du:
 trist med en fru?
 Hos mig får du fler
 Säg om din man blivit fet
 vi ordnar en månads diet
 samt en frukost som är helt baconfri



Coupoles ogivale, au Caire.

Kristendom
 Ädel och from
 Men ack så tråkig
 Helt passé, Islam gör entré, i min regi
 Sen var mor och var frank
 I samma rike slår dank
 Och hädar de får de bank
 Min utopi

Sabelvakterna:
 Att Abu's arton fruar är döda
 Ja bryter det ej herrrens ord

Imamen:
 Det löser vi utan svår möda
 Synden är väck, med lite bläck
 deras aska är redan jord

Min fantasi
 teokrati
 Allahu Ackbar
 All kritik, samt varje pik
 blir blasfemi
 Varje opposition
 Kan med min korrektion
 Höra till vår religion
 Som magi



Varför får jag inte kriga i fred?

(Abu Bakr och Karl Martell sjunger)

Mel: You and me (but mostly me) ur The Book of Mormon

Abu: Redan när jag var prins
så blev jag hunsad som en piga.
Pussade barn och klippte av band
och aldrig någonsin fick jag kriga.
Jag vill träffa på en frank (Karl Martell)
når som jag kan skära i
jag spinner gärna till en bra intrig
men helst ett krig

Karl: Du och jag, ska ha ett slag,
vi är som gjorda för varandra

Abu: för jag kan hugga av din arm

Karl: och jag kan salta i dina sår

Abu: Men all denna kungamöda
gör mig till en pacifist (Usch, usch!)

Karl: det finns aldrig tid att döda
och det är ju fasligt trist

Båda: och nu står vi och tänker ut
någon bättre strategi
för att kunna vara både kung och fri

Karl: och mest i krig

Abu: Jag tycker det är chikt
att få väpna till sig till konflikt
Och mitt namn ska snart ge
er darr på er manschett (Karl Martell)

Planen som jag smed,
funkar ej i fred
Dags att smyga sig ut igen,
gå aldrig till reträtt!

Båda: Oavsett om man slåss

Karl: med kuddar,
Abu: med pinnar eller med snö
eller med snö,

Karl: Kan man inte sitta

Båda: hemma

Abu: Då kan man lika gärna dö

Karl: Helst i krig

Karl: Seså, strunta nu i

Båda: att deppa
är inget alternativ
nu tänker jag
sluta lyssna till råd,
nu tänker jag sluta
hand om min kniv
nu tänker jag börja
slåss för våra liv

Abu: Men mest i krig.

Denna filosofi
den duger i
fred och krig

Båda: Men mest i krig.



CHARLES MARTEL IN THE BATTLE OF POITIERS.

Ett nej är fortfarande inte alltid ett nej
(Karl Martell, Swanachild och Pippin sjunger)
Mel: Rara underbara Katarina

K: Du är fin, du är min
Så nu har vi nått gemensamt
Att va själv är riktigt ensamt
Men är skoj på tu man hand
Jag är snygg, manlig, trygg
och jag vill dig inget illa
Varför tiden då förspilla
När min kropp har satts i brand?

S: Jag ger aldrig nånsin vika
Drar du med mig ska jag skrika
K: Ditt skrik det varmer mer i mig än
glädjen från ett skratt
S: Jag ska bitas, riva, ropa
K: Vi kan ändå va ihop
Dina fördömar mot mig
är övervunna på en natt

K: Följ med Hammar-Kalle
upp på rummet
S: Det är fint att va två,
men jag vill hellre gå
K: Neka inte va nu inte dum
S: Det blir nej, bara nej,
jag vill inte upp till dig

S: Det känns hårt tungt och svårt
Vill tillbaka till mitt Tyskland
Jag trivs bättre i ett kyskt land
Där man hellre säger nej
Herregud, blir hans brud
Kan man skicka bud och klaga
Jag vill inte alls behaga
En man som våldsamt tagit mig

K: Det är dags att sluta språka
Först där uppe kan vi bråka
Det är plågsamt att va tvåsam
om man bara har sig själv
P: Blir hon vår nya mamma?
S: Jag ska aldrig bli densamma!
K: Jag vill inte vara brysk
men det är bäst att du är tyst.

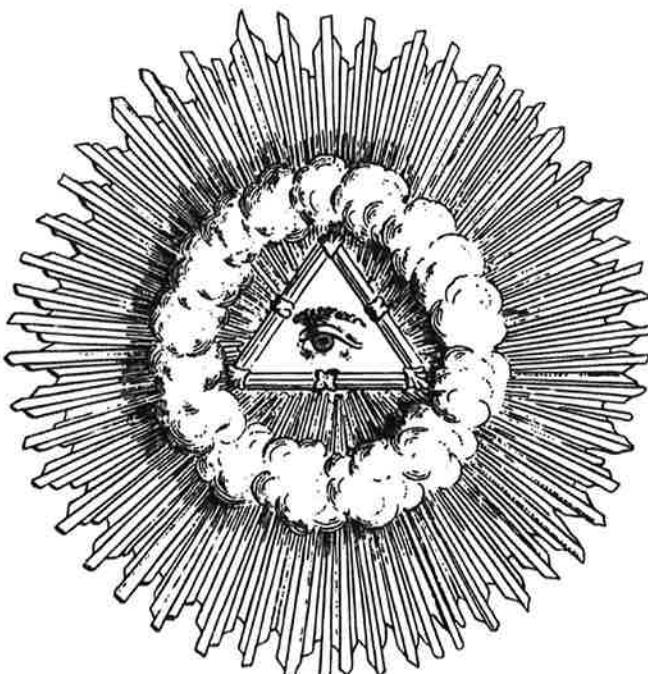
Dina klagomål dom hjälper ringa
S: Fy vad illa jag mår,
det är bäst att jag går
K: Vill du inte kan jag alltid tvinga
S: Att bli pressad till kel
kallar jag ett oschysst spel

K: Det är dags att tänka på refrängen
S: Snälla vänta ett slag,
så trött är inte jag
K: Poängen är att vi ska upp till sängen
För ett nej är inte nej
och rätt snart är du min tjejer

(*Båda sjunger följande samtidigt:*)
K: Ett nej är inte nej, det blir skoj jag lovar dig
S: Mitt nej är alltid nej jag vill inte upp till dig

Påvens kortisintro
(Påven sjunger)
Mel: Meet the Flintstones

Påve, jag är Påve
Jag kan lösa alla tvister
Har inga brister
Ingen får va' bister nu



**Karl och hans dotter sjunger en
son-g**

(*Karl Martell och Grifo sjunger*)

Bara bara mygg av Roland Cedermark

Bara bara krig,
Bara bara bara krig,
Bara bara bara krig

Vi sjunger bränn varenda
fält och liten äng
För uti krig så ska man
plocka var poäng
Lite svält kan knäcka
varje här och trupp
Så varje teg ska
vinnas eller eldas upp

Bara bara bara krig

För några år sen uppfann
man en hatt av stål
Med skor och särk därtill
som skyddar bukens svål
Men våran vakt som stod
i regnet stadigt på sin post
Står kvar där än då han
har fastnat av all rost

Krig bara bara bara krig

I vårt frankerland så
nynnar vi vår sång
Som höjer blodtrycket
i varje ung garcon
Fast inga tjejer bör ju
följa med i fält
Då krig kan vara rått
och ganska visuellt

Krig bara bara bara krig

Vi sjunger spräng fram
på din brunte i galopp
Med vässad lans båd i
dressyr och över hopp
Men din lans i strid kan
trist nog te sig ganska slak
Utan ögonhål uti din
hästs schabrack

Krig bara bara bara krig

Min son, jag lär dig nu
om krigaryrkets sätt
Om hur en flink flank lätt
kan rädda din reträtt
Och hur man står längst
bak, vinka lätt och le
Och ropa hejarramsor
fram till din armé

Krig bara bara bara krig

Så greppa vapnen nu,
välj ut ett som ger tur
Och en sköld som står
emot en häftig skur
För mot ett regn av pilar
känner man sig inte stor
Men man kan alltid skylla
på en force majeur

Krig bara bara bara krig
(höjning och om och om igen)

Så ställ nu upp din trupp
på räta led till sist
Förväxla ej ryttare
med infanterist
För är det något som
ditt fotfolk hatar mest
Är att tvingas dela rum
med en till häst

Krig bara bara bara krig

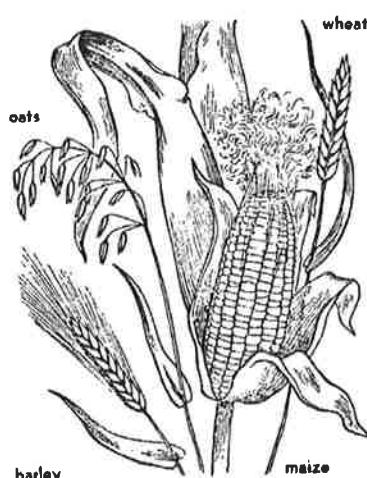
Sen kan vi sova hårt och
stridfullt i vår säng
Och somna in till ljudet av
nän som får däng
För man kan verkligen
behöva vila ut ibland
Om man just har stuckit
ett helt land i brand

Krig bara bara bara krig

Om man just har stuckit
ner ett helt förband
Krig bara bara bara krig
Om man just har stuckit
ett helt land i brand



Armure du XVI^e siècle (Bayard).



Aktfinalslakt anno MMXI
(*Pippin och Swanachild sjunger*)
Mel: Fångad av en stormvind

Pippin: Jag har aldrig slutat tro
att efter varje akt, blir det aktfinal.
Swanachild: Fast jag inte kan förstå
så finns det alltid plats för
ett blaskigt pekoral.
Båda: Detta faktum kan vi inget göra åt
vi får sjunga på en töntig schlagerlåt.

Man är fångad av en klyscha, fast i den
så vi sjunger om igen
samma gamla slitna fraser.
Fångad av en klyscha, natt och dag
nu finns bara du och jag
ensamma, uppfyllda av oss två

Pippin: Det är dags att ta en paus
men innan ni går ut tar vi en vers till.
Swanachild: Den är inte särskilt bra
Vi sjunger fast vi i själva verket inte vill.
Båda: Schlagernas tjustkraft kan man inte stå emot
Och man trallar som en lycklig idiot.

Man är fångad av en klyscha, nu igen,
ingenting kan hindra den
från att göra mos av hjärnan.
Fångad av en klyscha, dag och natt
när man plötsligt märker att
det har blivit dags att ta ett stick.

Pippin: Vi sjunger långsamt
Så att alla hinner förstå
Swanachild: Det rimmar sällan
annars blir nog texten alltför svår.
Båda: Och nu är det dags för höjning -
där kom det en höjning, hipp hurra!
Höjningar är alltid bra
och ofantligt orginella.
Vi vill sjunga schlager, hej och hå
utan ens en tanke på
att vårt goda rykte sätts på spel.
Och allting är Carolas fel.

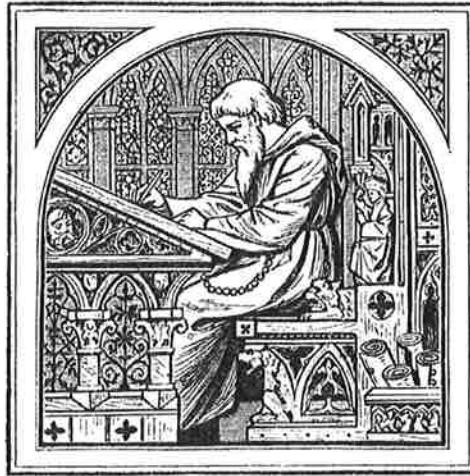


Frankerad av franker
Theudoald sjunger)
Mel: Follow Me (Uncle Kracker)

Trots kronan på mitt huvud
trots titeln jag bär
trots ansvaret jag borde ha så sitter jag här
Jag har fastnat i ett ekorrhjul jag ej tar mig ur
Men hur har dom fått in ett ekorrhjul i min bur?
Så säg mig...

Refräng:
Vad är fel, varför behandlas jag så?
kan ingen se hur det får mig att må?
Och om jag, höjer rösten om Karls diktatur
Skickas jag rakt tillbaka till min bur

Min historia har väl satt sina spår
att bli fängslad under tvång föddes i barndomsår
Mamma min sa alltid "Theo, du har tur,
För inte alla barn får sitta i en bur"
Jag undrar...

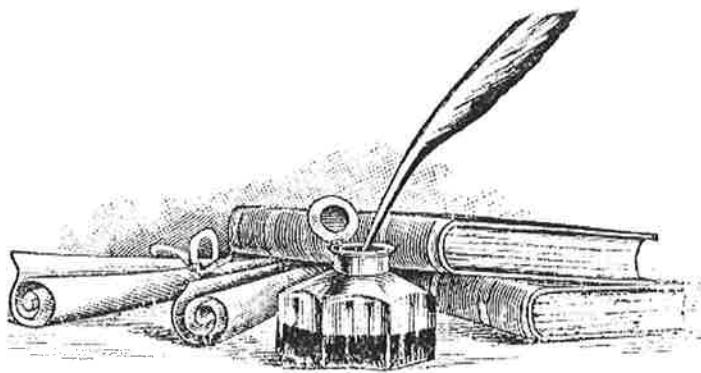


Refräng:
Vad är fel, är det jag som är dum?
Hur kommer jag in i möblerade rum?
Så ska jag, behöva tvinga mig till självcensur
För att nån gång slippa ur min bur?

Islam står för dörren och de vill komma in
Med dom vid sidan är du plötsligt nänting
Makten tas i en muslimsk procedur
Och sedan sitter Karl, och inte jag, i min bur'

Refräng:
Vad är fel, på att ha han ute bland folk?
Kommer jag att behöva skaffa mig tolk?
Så att jag, kan förstå mig på dess ledarfigur
När han släpper ut mig ur min bur.

Jag undrar...



Refräng:
Vad är fel, på att se upp till Allah?
För att va frank så mår jag inte så bra
Gör att jag, känner mig som ett ryggradslöst djur
För jag sitter instängd i min bur

Påven är en medlarmåtta

(Påven och byborna sjunger)

Mel: What's the Use ur Candide

Påven:

Jag har medlat all världens konflikter
Och skaffat mig spetskompetens
I allt ifrån benbrott till gikter
Har jag lärt mig problemens essens
Jag står i Guds tjänst

Bråkande bybo 1:

Jag blev anstatad av en ful kvinna
Så jag sa att hon saknade vett

Bråkande bybo 2:

Det var hon som då bad mig försvinna
Kan du säga oss vem som har rätt?

Påven:

Det är lätt
Jag har rätt
Jag är Guds enda bästis
Och därmed mest rättvis
En sann altruist
Jag är lösningen på eran tvist

Kvinna med stora problem:

Mina barn dom har uppsvällda magar
Sedan fadern han trillat av pin
Dom har inte fått äta på dagar
Min sorg värre nu än någonsin

Man med större problem:

...inte värre än min

På väg hem efter sista beställning
Från ett helfestligt hoola-baloo
Så tog kvällen en rätt tråkig vändning
När jag fick en stor sten i min sko

Påven:

Aj som fan!

Man med större problem:

Jag är van!
Jag fick rätt ont i kroppen
Men plocka sen bort den

Kvinna med stora problem:

Mina barn! Hjälp, jag ber!

Påven:

Svälter en blir det sen mat till fler

Swanachild:

I en säck blev jag bortförd från mamma
till ett slott som var fuktigt och kallt
Jag vill bort, jag vill fly med detsamma
Börja om och få glömma bort allt

Man med större problem:

Men jag slår dig nog allt

Stenen var bara början på kvällen
Blott jag anat vad som hände sen
Laga mat och gick till andra ställen
Kom tillbaka och gröten var bränd

Påven:

Var det gott?

Man med större problem:

Det var grått
Helt ärligt och sakligt
var det ytterst osmakligt

Swanachild

Min flykt?

Påven:

Helt förryckt!
Det är bäst att va trygg och förtryckt

Alla utom Påven (upprepas ett par gånger):

Var är vår

Gud?

Var är vår

Gud?

Var är Gud?

Vem är du?

Påven:

Problemen blir färre

Alla utom Påven:

Du gör ju allt värre

Påven

Aldrig

mer mer besvä

Tur för er att

er Påve var här!

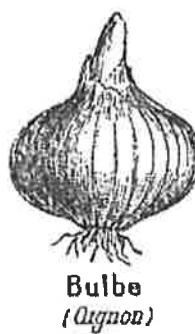
Alla andra:

Bara

mer mer besvä

Vad gör det att

vår Påve var här?



Inspector Abu
(Abu Bakr sjunger)
Mel: Inspector Gadget Theme

Abu!



Kedjorna
(Swanachild och Pippin sjunger)
Mel: Stjärnorna

Swanachild:

God morgen min son
Säg kan du skona mina
axlar från de kättingar
Som nu betynger mig

Stålsätt dig nu
Låt all metall, så fasligt kall
Få glida av min kropp
När du befriar mig

(Och) om din nyckel passar i mitt lås
Stannar jag tills den dag jag försvinner

Båda:

Kedjorna som skaver mot min/din hals
De skaver inte alls
När du är vid min sida älskling

Kedjorna din/min far har satt mig/dig i
Förhindrar min/din sorti
Nu är det dags att ta parti
Vem ska det bli: Mor eller far?

Pippin:

God morgen min mor
Din situation, så svår, så grym
som den betränger mig
Låt mig få rädda dig

Jag blir din man
Att ta bort länkar
länkar samman oss uti varann
Och du blir fäst vid mig
Så om min nyckel passar i ditt lås
Skall jag göra allt som du bestämmer

Swanachild:
Som inte alls mig klär
De måste av

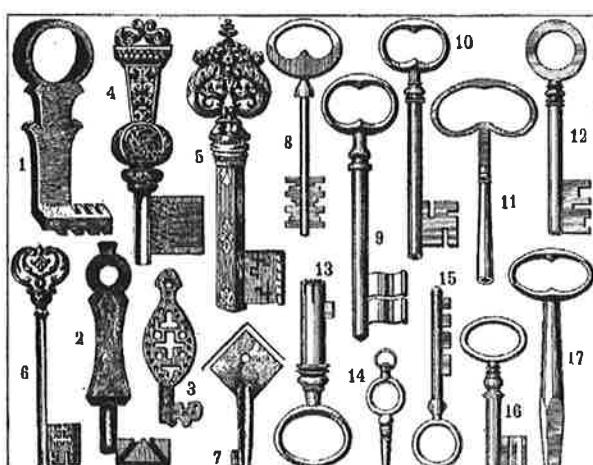
Båda:
Kedjorna din/min far har satt mig/dig i

Pippin:
Ger nickelallergi
Vem ska det bli?

Pippin:
Vem ska det bli?

Swanachild:
Vem ska det bli?

Båda:
Jag väljer dig



Nu ska visst alla döda Kalle
(*I princip alla utom Karl Martell sjunger*)
Mel: *Do You Hear The People Sing
ur Les Miserables*

Pippin:
Ska jag döda Karl Martell?
Mitt kött och blod, min egen far?
Kommer han då bli sur på mig,
som är det enda han har kvar

Imamen:
När hans liv har runnit ut
Konverterar vi vårt stöd
Vår tid i skuggan når sitt slut
när han är död

Påven:
Denna nya religion
den liknar mest en parodi.
Ni kommer tappa tron
när er Imam gör sin sorti (för)
En trist twist på tvist-
en blir bristen på min empati

Refräng (Alla sjunger):
Vi ska döda Karl Martell
och gripa makten i vårt land
vi ska ge svindel åt tyrannen
när han står på livets rand
För att modet ska bestå
Minns då hur vårat slagord lön
Först när hans hjärta slutar så
Ja, då är han död

Theudoald:
Han ska få för alla år
som jag har suttit i min bur

Jean Une:
När kungens brist på stöd blir
död då står vi näst på tur

Pippin:
Snart klart
Plectrude:
Underbart
Påven:
Jag är smart
Imamen:
Uppenbart
Alla:
Vi vet hur...

Refräng...



Helstekt gris
(*Festdeltagarna sjunger*)
Mel: *Vi ska lura Bamse*

Fläsk ger starka armar
Snygga ben och tarmar
Och det tjocka fettet
Bygger upp skelettet
Vi mår gott, när vi fått
Helstekt gris!

Kultingarna stamma:
"Var är lilla Mamma?"
Hon är, vi beklagar,
snart i våra magar
Vi mår gott, när vi fått
Helstekt gris!

Strunt i att trikinen
finns i alla svinen
för den lilla maskens
konsistens är smaskens
Diarré? Skit i det
Felstekt gris!

Ister, blod och öron,
Lever, njure, ögon
Detta går att finna
Inuti en hinna
Kött är gött, rött och dött
Stoppad korv!



Intro-Medley

(*Folk sjunger*)

Mel: *Blandad kompott*

Påven (Flintstones):

Påve, jag är påve
Jag kan lösa alla tvister
Har inga brister
Ingen får va...

Imam (Luftens Hjältar):

Åeje Imam,
Åejå Imam,
högsta hönset i Islam.
Jag är Imam.

Påven (Flintstones):

Påve, jag är påve
Jag kan lösa all tvister...

Abu (Inspector Gadget):

Abu!

Påven (Flintstones):

Påve, jag är påve
Jag kan lösa alla tvister
Har inga brister
Ingen får va bister nu!

(*Ödessymfonin*)

Jag är Imam
Jag är Imam

Jag är Påve
Jag är Imam
Jag är Abu
Jag är Påve
Jag är Imam
Jag är Abu

Jag är Abu
Jag är Imam
Och jag är På-åve

Theudoald:

Har nån här sett en viking?

Karl Martell:

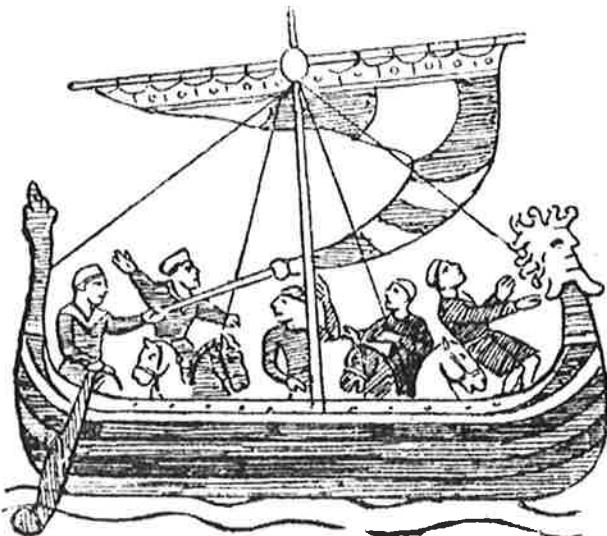
Nä, har du sett en viking?

Plectrude:

Var det nån som sa viking?
En best med horn uti pannan...

Karl Martell:

Nä, men där är ju en viking



Navire normand, d'après la tapisserie de Bayeux.

Theudoald:

Jag vill inte jag vill inte jag vill inte jag vill inte
jag vill inte till min bur...

Pippin:

Och här är Pippin,
det är jag och jag,
är glad för det är fest idag.
Och jag ska äta gris och dricka vin
för då blir magen full av svin.
Det tycker jag är bra, ja hipp hurra,
jag föredrar att mest må bra.

(*Ett gyttor av stämmor*)

Abu, Imamen och Påven:

Jag är Imam, Imam,
Abu, Abu
Påve, påve

Abu:

Jag är Abu
Jag är Abu

Imam:

Jag är Imam
Jag är Imam

Påven:

Jag är Påve
Jag är Påve

Plectrude:

Nu är det nog!

När alla vänerna gått bort

(Alla sjunger)

Mel: *Les Champs Elysées*

Karl Martell: Så är man kvar, när alla gått,

och dom som inte gått, gått bort

Och festen har väl dött,

och det med deras farväl

En man som rullar på en hatt,

gör inte själv en festlig natt

att inte också han gått bort är ändå förvärlig

Karl Martell + döda: Åh, så det kan gå,

åh, så det kan gå,

Först dog jag,

sen dog jag,

och även jag,

men inte jag

Alla på scen: Så går det när man går

på fest hos Karl Martell

Hildur: Att va turist, det ger nåt visst,
som sedesbruk av sädesbrist

När säden väl har tagit slut,

så finns alltid lök

Jean Öh: En man som roar med ett skratt,

är samma man som rullar hatt

Karl Martell: Men hatten sluta rulla i mitt festförsök

Alla-Alla: Åh, så det kan gå,
åh, så det kan gå
Men du kan gå, och du kan gå
och du där får, också gå
För festen den har tagit
slut för Karl Martell

(Mellanspel)

Alla alla alla: Åh, så det kan gå,
åh, så det kan gå,
Nu är det slut, ni får gå ut,
det väljer vi, är vårt beslut
så kan det va att gå
på Späex med Karl Martell



Arlequin.

Imamen är ond men ändå inte 2.0

(*Imamen och Sabelvakterna sjunger*)

Mel: Prince Ali

Imamen:

Du, det är nu dags för min vision
Hallå lyssna då om den nya tron
Och hör när jag delger er min smarta plan

Den tro som vi har
är anpassningsbar
vi påbörjar en Koran

Min teologi
Flexibel och fri
Allt går att ändra
Tycker du:
trist med en fru?
Hos mig får du fler
Säg om din man blivit fet
vi ordnar en månads diet
samt en frukost som är helt baconfri

Kristendom
Ädel och from
Men ack så tråkig
Helt passé, Islam gör entré, i min regi
Sen var mor och var frank
I samma rike slår dank
Och hädar de får de bank
Min utopi

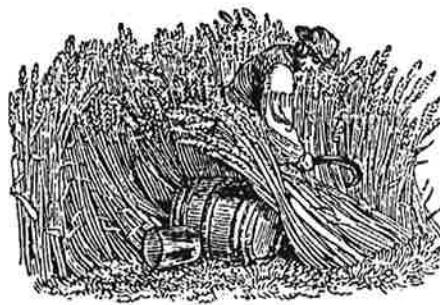
Sabelvakterna:

Att rent hitta på mitt i stunden
det kan väl ej va Herrens lag?

Imamen:

Jo, det är det som är själva grunden
för mina bud
är ifrån Gud
och det är sant för det säger jag!

Min fantasi
teokrati
Allahu Ackbar
All kritik, samt varje pik
blir blasfemi
Varje opposition
Kan med min korrektion
Höra till vår religion
Som magi



Karl och hans dotter sjunger

en (kortare) son-g

(*Karl Martell och Grifo sjunger*)

Bara bara mygg av Roland Cedermark

(Bara bara krig,
Bara bara bara krig,
Bara bara bara krig)

I vårt frankerland så
nynnar vi vår sång
Som höjer blodtrycket
i varje ung garcon
Fast inga tjejer bör ju
följa med i fält
Då krig kan vara rått
och ganska visuellt

(Krig bara bara bara krig)

För några år sen uppfann
man en hatt av stål
Med skor och särk därtill
som skyddar bukens svål
Men våran vakt som stod
i regnet stadigt på sin post
Står kvar där än då han
har fastnat av all rost

(Krig bara bara bara krig)

Min son, jag lär dig nu
om krigaryrkets sätt
Om hur en flink flank lätt
kan rädda din reträtt
Och hur man står längst
bak, vinka lätt och le
Och ropa hejarramsor
fram till din armé

(Krig bara bara bara krig)

Sen kan vi sova hårt och
stridfullt i vår säng
Och somna in till ljudet av
nån som får däng
För man kan verkligen
behöva vila ut ibland
Om man just har stuckit
ett helt land i brand
Om man just har stuckit
ner ett helt förband
Om man just har stuckit
ett helt land i brand

LILLE NISSES STORA KLOCKA 98

Nisse och Klockan

(*Nisse och Klockan sjunger*)

Mel. Goodmorning Starshine

Nisse:

Häng med nu Klockan
För nu är det dags
Att göra något stort
Med en gnutta flax
Ryck upp dig Klockan
Nu är det på ti'n
Vi gör goda gärningar
Som en så'n barmhärtig samarin

Hälsa på bekanta
Hjälpa Loket banta
Och krama en tall
Bygga bo åt göken
Få Schyman spola kröken
Sjunga en trall
Glädja sura sjöar
Göra så det törar
Göra goda gärningar

Klockan:

Nisse, relaxa
Så du ej tuppar av
Att göra stora dåd
Ställer höga krav
Du har din uppgift
Visar vind i vår stad
Hör mig som är visare
En björntjänst gör ju ingen glad

Nisse:

Lära fiskar simma
Och poeter rimma
Resa ett tält

Klockan:

Göra kött av ordet
Lösa Palmemordet

Nisse:

Säga nå't snällt
Höra den som ropar
Knyta scouters knopar

Båda:

Göra goda gärningar

Bygga en bro

Fylla en ho

Klappa ett sto

Spika en spik

Röka en sik

Göra nå'n rik

Vara din vän

Svara i telefon hos CSN (2 ggr)

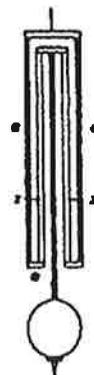


Fig. 3.
Kom-
pensa-
tions-
pendel.

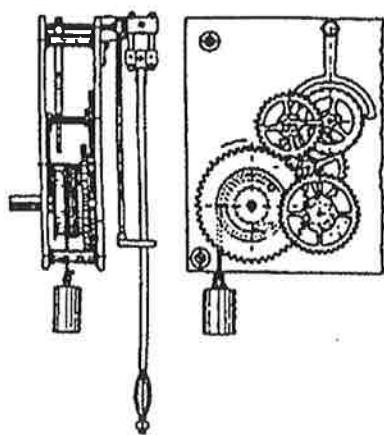


Fig. 2. Pendelur.

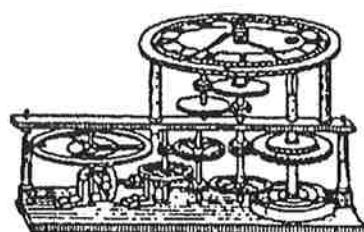


Fig. 6. Schematisk bild
av verket hos ett äldre
spindelur.

Guppyvisan

(*Tre guppies sjunger*)

Mel. Si, fino all'ore estreme ur Norma

I våran fiskskål så finns det inga kanter
 Nu går vi upp med en serenad för tanter
 Gapa och stirra, det finns mer vi kan göra
 Lyssna nu noga så ska ni nåt få höra

Simma och stimma och rimma
 Som dumma fiskar har vi svårt att hinna
 Sjunga är svårt utan lunga
 Men tänderna kan användas som stöd
 Jag är sopran
 Jag är tenor
 Jag sjunger alt
 Bas det är ballt
 Att sjunga i en fiskkör är inget man gör
 Då kan man få kallsupar
 Kan man få
 I ett kör

Vi är tre fiskar som kommer
 Från Calcutta
 När folk tror vi andas så är det som
 Vi pruttar
 Minnet är kort, kan det vara hypofysen?
 Det kan det säkert, du glömde din i frysens

Glömmar att jag ska med bussen
 Så jag får simma runt i vattenpussem
 Missar att jag ska med hissar
 Så jag får gå i trapporna men

Vem är det där?
 Jag är nog kär
 Vem är det här?
 Har jag var't där?
 Kan någon av er hjälpa mig att reda ut
 Det enda jag vill veta
 Är vem det var som fes
 Blubb!

Brunos sång

(*Bruno sjunger*)

Mel. For Once in My Life

Hej jag är Bruno, en kille med nävar
 Av det hårdaste slag
 Sexiga damer mot mig nu ska sträva
 Jag tar ett fast tag
 På banken jag ville till mat låna pengar
 Mamma kan ej nås
 Men bakom mig stod det
 En kreatinkoloss

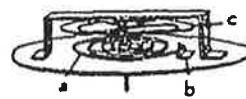


Fig. 4. Oro.

Simma och stimma och rimma
 Som dumma fiskar har vi svårt att hinna
 Sjunga är svårt utan mun

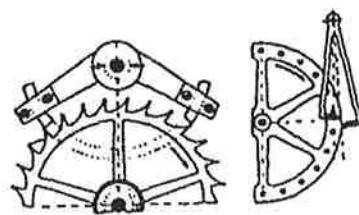


Fig. 7.
Grahamgång.

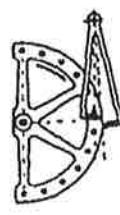


Fig. 8.
Stiftgång.

Glömmar och gömmer och drömmar
 Så han får simma runt i vattenpussem
 Missar och pissar på tårn

Han rånade banken, jag fick massa klöver
 Till och med till en Pläd

Jag packar min väska, min lästid är över
 Bort från Lund bär min färd
 Mitt guld blir till sand på det ljuva Mallorca
 En dröm som besannats, så vackert, Mallorca
 Ett Eden Mallorca har alltid va'tt för mig

Dans

Mitt guld blev till sand på det ljuva Mallorca
 En dröm som besannats, så vackert, Mallorca
 Ett Eden, Mallorca, det är det väl ändå
 Mallorca, ett Eden, det kan ni väl förstå

Lapplisans sång
(Lapplisan sjunger)
 Mel. Christoffer Columbus

Birgitta Welinder, jag bötfäller din Ford
 När du parkerat den snett
 Jag ser den som hinder och lappar på ackord
 Men livet är inte lätt
 Jag är ej lika med den dräkten som jag bär
 Se mej som jag är
 Inte så här

Jag sätter en bot på din ruta och
 Hoppas att du inte blir sur
 Du skäller så att jag vill tjuta
 Men håller masken i ur och skur
 När blir det min tur?

Som liten Birgitta jag ville stå på scen
 Att bli berömd var mitt mål
 Och folk skulle titta på mej i tevens sken
 När jag lanserar en tvål

För tänk om jag vore en kändis
 Och fick sjunga do-be-di-dej
 Scho-bap-scho-bap oh! la-la-lakrits
 Då skulle alla lyssna på mej

Jag vill bara synas en smula
 Men ingen ser förbi mina skor
 Med fotriktigt sviktande sula
 Dom stinker mycket mer än ni tror
 Jag når ej glamour
 I så fula skor

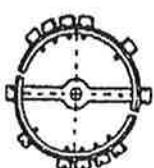


Fig. 5.
 Kompensa-
 tionsoro.

Nisses Helsingkronasång
(Nisse, Bruno och Klockan sjunger)
 Mel. Rule Britannia

Nisse:
 Farbror Nisse är grädden på din mos
 Vilken tur för dig att du ej for din kos

Alla:
 Helsingkrona, där finns ju ingenting
 Ser du huset bara blunda, vänd och spring!

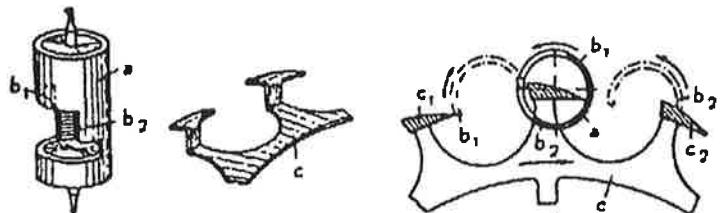


Fig. 9—11. Cylindergång.

Lille Nisses stora klocka-theme
(Alla sjunger)

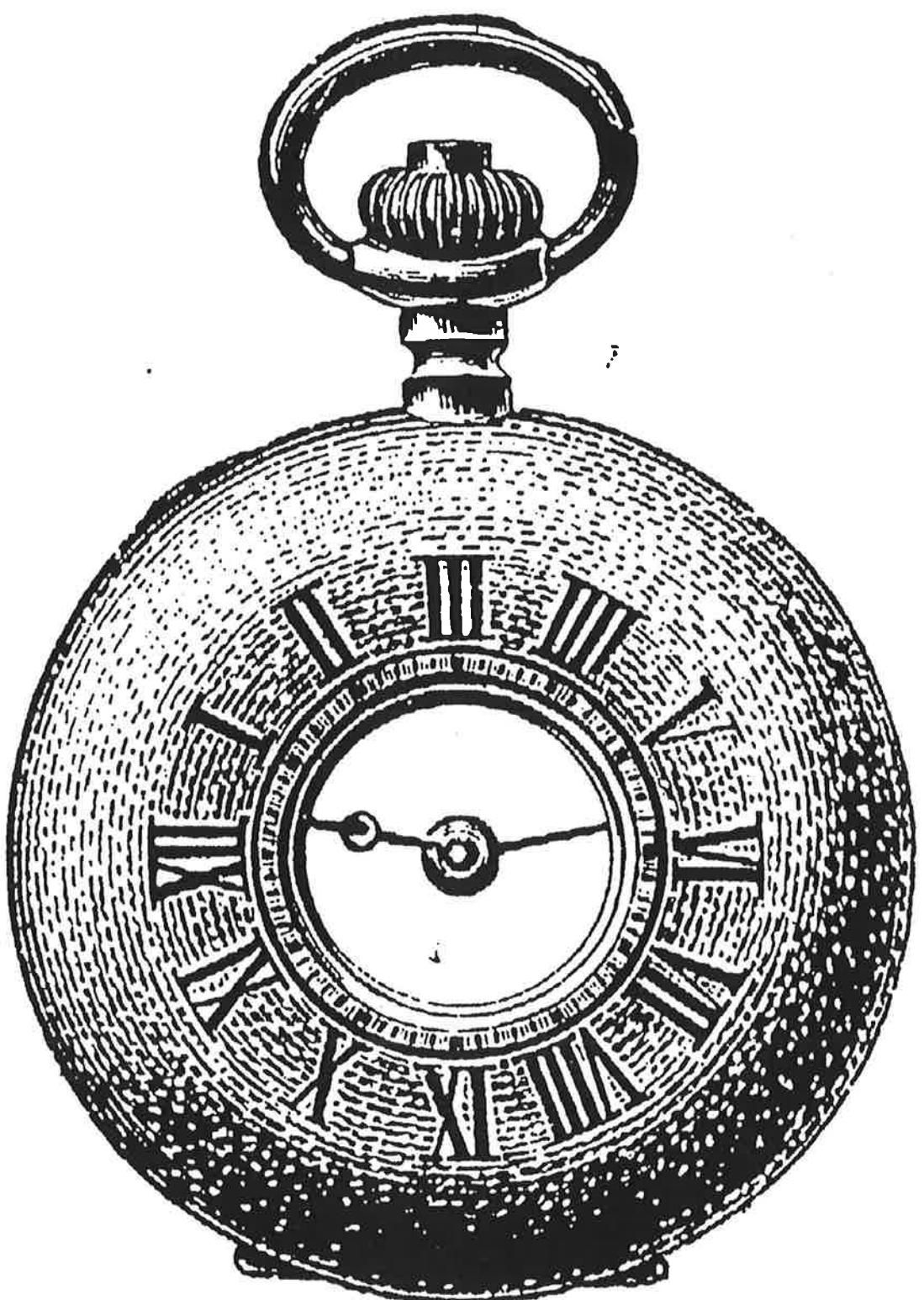
Mel. Tie a yellow ribbon 'round the old oak tree

Klo: Nu är det gjort, nu kan vi dra
Nisse: Nånting riktigt, nånting viktigt, nånting bra
Klo: Kom, låt oss återvända så att allt blir som
 förut
Båda: När vi änteligen har
Alla: Fått ett lyckligt slut
 Fått ett lyckligt slut

Refräng Nu är det slut på spexet
 Nu är det komplett
 Dags för vår reträtt
 Med en slutkuplett
 Om ni på detta ej har blivit riktigt mätt
 Ja, då finns det ett sätt
 För titt som tätt
 Vi halar vår ridå
 Och ni får höra Lille Nisses stora klocka slå!

Lapplisa: Pop opp i topp, jag fått mitt kall
 Högt som en örn, eller tupp i alla fall
Arne: Och jag har ock sett ljuset
 Aldrig sprit mer i mitt glas
Bengt: Och jag som alltid var't sopran
 Men nu så är jag bas
Alla: Nu så är han bas

Refräng



HJALMAR SÖDERBERG 98

Vi är glada Kristianstadsbor

(*Glada Kristianstadsbor sjunger*)

Mel. *The entertainer*

Alla: Varje mänska är nöjd och glad
När det är söndag i vår lilla stad
Solen lyser på var fasad
Vi går ut på en söndagspromenad
Osk: I Kristianstad har jag affär
Jör: I Kristianstad har jag blivit kär
I en underbar tjej
Osk: Min goda leverpastej
J+O: Det finns nog ingen jag älskar som dej!

Magg: Se god dag, och hur mår er far?
Ett sådant underbart väder vi har
Lill: Jo tack, pappa mår bara bra
Han ska komma på festen sen idag
Magg: Ja, jag hoppas vi hinner klart
Våra gäster dom kommer ju snart
Lill: Luftballonger i skyn
Magg: En dansk kollega från byn
M+O: Och det står leverpastej på menyen!

Guvv: Nån från vår milostab?

Magn: Eller en snygg arab?

Guvv: Nej, det blir Pettersonskans påg som säljer rör!

Stor: Men ta och skärp er då
För det blir bättre än så
Vår nye tidningsredaktör!

Con: Min käre doktor, jag

Har fått en känsla av

Att det är bara skräp med ungdomen idag

Klas: Jag håller med dig

Con: Dom är ute sent

Det är förfärligt rent

Ingen respekt för ordning och för lag

Klas: När vi var unga vi

Då var det bättre pli

Det var väl sommarn artonhundrasettitvå

C+K: Jag tycker nog det känns

Som vi kan va överens

Att det var mycket bättre då

Magn: Vår årliga basar
Börjar om några dar

Alla: I Kristianstad är livet glatt

Och allting är som det alltid har vatt

Guvv: Och vi har bakat, knypplat, pyntat och stått i

Alla gör som dom alltid gjort

Magn: Och kokat kaffe

Annars skickas dom fort till annan ort

Stor: Våran hembygdsfest

Ljummen luft och en sydlig bris

Ska ha en hemlig gäst

Det är väl kontinentalt på nåt vis

Månne undrar ni vem det ska bli?

Boulevardernas stråk

Vårt kultiverade språk

Bevisar att vi är Sveriges Paris

Vi är olyckliga fast av olika anledningar
(*Hjalmar och Jörgen sjunger*)
Mel. *My Way*

Hjal: Misär
I evig tid
Jag vill isär
Från dessa bönder
En död och stilla frid
En vacker vy
Som har gått sönder
Jag bär
En konstmärssjäl
Som vill åstad
Från denna småstad
Jag är
Och jag förblir
Blå i en grå stad

Jör: Närhelst
Jag henne ser
Blir världen glömd

Och hjärtat skenar
Och när hon mot mig ler
Blir hjärnan tömd
På vad jag menar
Jag är
En idiot
Ett fån så fort
Jag öppnar munnen
Och när
Jag får nåt sagt
Är hon försvunnen

Båda: När det känns tomt
Bittert och kallt
Frågar man sig
Är detta allt?
Det känns som livet blivit surt
Bäst-före-datumet gått ut

Hjal: När man är här
Jör: När man är kär
Båda: Här i Kristianstad

Akttinal I - Vilken tur vi har!

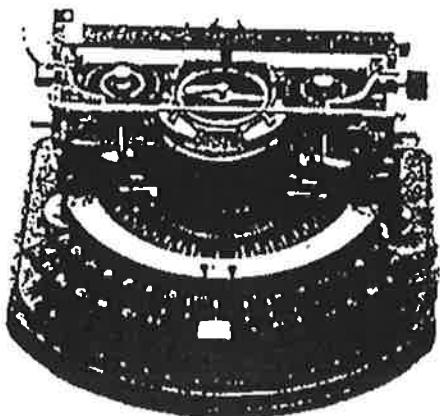
(*Hjalle, Storemor, hembygdsföreningen sjunger*)
Mel. Here's a How-de-do!

stor: Vilken tur vi har, vår hembygdsbasar
Ska bevakas utav media
Vi har fått ett glatt besked, ja
Nu är saken klar, vilken tur vi har!
Vilken tur vi har!
Fören: Nu kan det bli fest för vår hedersgäst
Lovar oss en stor artikel
Om kompot och pumpernickel
Ost av typen präst
Rökt och skivad häst
Nu kan det bli fest

Hjal: Slut på nyhetsbrist
Svek och argan list
Tyder på en hund begraven
Som snart ska bli uppgrävd av en
Riktig journalist
Nu blir sant och visst
Livet mindre trist

Alla: Äntligen så kommer bladet att bli intressant
För ett reportage det ska det bli
Som är helt sant
För en gångs skull så ska
Det skrivas något bra
Något viktigt, sant och bra
Något läsarna vill ha
Något viktigt, sant och bra som läsarna vill ha!

Stor: Vilken tur vi har
Fören: Vilken tur vi har
Hjal: Vilken tur jag har
Alla: Äntligen så ska det vara något viktigt, något bra
I vår ganska tråkiga tidning
Tänk en sådan tur vi har!



En vanlig dag på redaktionen

(*Hjalmar, Jörgen och Udo sjunger*)
Mel. The typewriter

Hjal: Först så skriver man en spännande
Och intressant ingress
Det är viktigt att rubriken har finess
Jör: Sen ska komma fyra spalter
Som är skrivna på maskin
Det är arbete som kräver koffein
Udo: Allt som skrives på vår tidning
Som ska tryckas lämnas hit
För att läsa korrektur är mitt gebit
Hjal: Och när språfel har förvisats
Även från det minsta bisats
Alla typerna har isatts
Då ska bladet skickas in på tryckeriet

Vad är vårt kall?
Att skriva sanningen
I alla fall
Den bästa blanningen
Va lika ball
Som vi det kan ingen
Stort som smått, ont som gott
Vi hittar alltid nåt

Vad är vårt mål?
Att ge ut tidningen
Stå som symbol
För kunskapspridningen
Ett mediavrål
För framåtskridningen
Vi har störst nyhetstörst
Vi är alltid först

Hjal: I tidningen idag så kan man läsa om en man
Som sprang gatlopp nedför Prästallén och vann
Jör: "Spannen välder" hade premiär
Och handlingen var svår
Och vädret är detsamma som igår
Udo: Nöjessidor, kakrecept och korsord och reklam
Och en inte alltför mycket påklädd dam
Hjal: Sommarn verkar att bli sval och
Så har kungen hållit tal och
I Rwanda är det valår och
En kossa ska ha kalv på Helgedal

Ibelsax presenterar sig

(Gertrud Rasmussen Ibelsax sjunger)

Mel. Stockholm blir Stockholm

Jag er Köpenhamnsmagnaten Ibelsax
Kallad tuffa Gertie av en del
Jag vill leva livet och ha skoj till max
Öl till morgenmaden är ej fel

Jag fick avisens
I arv av far
Blev direktrisen
Fick massa ansvar
Men på min fritid
Festar jag loss
Sprit blir det alltid
Och sen några bloss

Mot ett liv i tidningsvälden tog jag sats
Med ett jobb av annorlunda sort
För som to og tyveåring fick jag plats
På den redaktion som sköter sport

Jag älskar fotboll
Tänk vilka män!
Sportiga charmtroll
Att nypa i baken
Spelar vårt landshold
Boll är det fest
Och jag blir helt såld
När Danmark är bäst

Dagspressens stjärna
I Kongens by
På Ströget gärna
Jag sen blir staty

Kärlek på tryckeriet

(Jörgen och Lillemor sjunger)

Mel. Moondance

Lillemor:

Som jag har fluktat, befägt och förvånat
På förvirrade babbelutbrott
Jag har suktat och trängt och trånat
Men han kommer ju aldrig till skott

Jörgen:

Eländigt struntprat och gallimattias
Satte p för all chans till kurtis
Jag förundrat står pall och befrias
Lätt behjälpt utav tysk expertis

Båda:

Så nu är vallarna brutna
Vi har konversation
Rätt in i skallarna skjutna
En fertil Amors pil
Den träffa' rätt, som ett kärleksspett
På en grill, min pupill
Är så vid, jag svettas, det blir så hett
Här intill
Ja, jag vill

Jörgen:

Du är så söt så jag trillar och ramlar
Ner i små dunrosa moln av extas

Lillemor:

Jag får en stöt när du pillar och famlar
Och när du kittlas så blir det kalas

Jörgen:

Du får mitt hjärta att braka och flamma
Säg ska vi gifta oss nu på en gång?

Lillemor:

Jag tror jag tvärt svarar ja meddetsamma
Det vore tradigt om väntan blev lång

Båda:

Nu har vi funnit varandra
Och på kärlekens stig
Har vi snart hunnit att vandra
Stora kliv mot ett liv
I kärleksrus ska vi bygga hus
Söta små ska vi få
I ve och väl blir det aldrig gräl
För vi två gullar på'
Vi tramsar och flamsar
Och pussar och nussar
Och så
Vi två!

Udos tyska ångest
(*Udo Beier sjunger*)
Mel. Highlights ur finalen till Haydns trumpetkonsert

Det är svårt att skriva om kultur
Bland skånska kreatur
Jag läser all modern litteratur
Och jag ser besviken grammatiken
Svenska språket tycks ha spårat ur

Tänk er själv, vad singe man för liv
Förutan konjunktiv
Man blevé både arg och depressiv
Men den skräckvisionen når nationen
Nu med fasta och allt större kliv

Slarvighet gör mig sur
Jag vill ha finkultur

Tyska tragöder är min favorit
Djärva germaner, teaterns elit
Tunga teutoner med blick av granit
Jag blir alltid rysligt svag när
Jag hör namnet Richard Wagner
Ah!
Alla dessa stora män
Beethoven, ach!
Schumann och Goethe
Nietzsche, Schiller, Bach!
Såna namn finns ingen annanstans
Och deras elegans
Är utan konkurrens
Man kan slopa Östeuropa
Schweiz, Frankrike, Österrike
Är bara skuggor
Som speglas i Tysklands glans

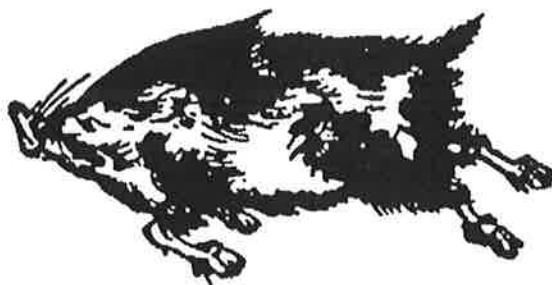


Aktfinal II – Konspirationssången
(*Hjalle, Jörgen och Maggot sjunger*)
Mel. Underbart spänande ställen ur Dr Doolittle

- Hjal:* Tänk om någonting spänande äntligen kunde få ske
Att det skulle hända nåt här och att jag fick va' med
Trots att jag sitter fast på en kass landsortstidning
En blaska som blott har regional spridning
- Alla:* Kan det bli ändring om vår morgontidning får ge besked
- Jörg:* Ja, tänk om någonting spänande äntligen kunde få ske
Dom som menar att Lillemor inte har chans att bli min
Ska nog få se
- Magg:* Dom som kuppar mot mig ska få fiskarna varma
- Jörg:* Och Lillemors mor ska jag nog lyckas charma
- Alla:* Vi ska få vår vilja fram oavsett vad den é
- Hjal:* Vi ska göra en tidning
- Jörg:* Och skriva vad sant är
- Magg:* En liten vridning
- Hjal:* Möss blir elefanter
- Alla:* Det blir succé när som murvlarna tre gör entré
- Magg:* Har vi glömt nåt?
- Jörg:* Vad skulle det vara?
- Hjal:* Jag tror inte det
- Magg:* Doktor Klas och Herr Conny
Ska gruvligen inse vem dom muckat med
- Jörg:* Jag ska få mig min tjejer som är en på miljonen
- Hjal:* Inget är omöjligt på redaktionen
- Alla:* Världens mest spänande ställe där allting kan ske
- Hjal:* Vi ska göra en Wallraff
- Magg:* Och gå under cover
- Jörg:* Svinbonden blir paff
- Magg:* Du får din lover
- Hjal:* Papper!
- Jörg:* En penna!
- Magg:* Ni vet väl att tiden knapp är!
- H+j:* Än sen!
Alla struntar väl i den!
- Alla:* Och hur det går får ni se för nu börjar akt tre!

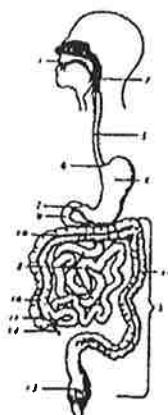
Ditt jävla as jag hatar dina inälvor
 (Dr Klas och Conny sjunger)
 Mel. Anything you can do ur Annie get your gun

- Klas: Till Sibbhult du visar dom grisar som krisar
 Detta bevisar att du är ett svin
- Con: Gamle stöt
- Klas: Ärkenöt
- Con: Fjollefjant
- Klas: Megaklant*
- Con: Du är en bräkande läkare-räka
 Först ska jag kräka, sen vräka på dig
- Klas: Isterburk!
- Con: Du din skurk!
- Klas: Din mollusk
- Con: Slemme slusk*
- Con: Djuren man tar dit får
 Skabb och parasitår
- Klas: Det var tjugo år sen
 Du såg dina tår men
 Nu är du för korpulent
- Con: Menar du tjock?
- Klas: Ja!
- Con: Nu är det nock!
- Klas: En plan på direkten, en käck en, jag kläckt den
 Jag hämtar släkten, tvedräkten tar fart
- Klas: Du är körd!
- Con: Jävla nörd!
- Klas: Idoit!
- Con: Snacka skit!*
- Klas: Aldrig gått i skola
 Smart som apan Ola
- Con: Du ä ente bättor
 Jävvra viktipettor
- Klas: Korkad som ett kreatur
- Con: Ko eller get? Va?
- Klas: Snarast manet
- Con: Om du måhända kan vända din ända
 Hit ska jag sända dig bort med en spark
- Klas: Sen tar tant Grete sin fete machete
 Och ett anlete som rete dig så
- Con: Åh, jag ska stampa och trampa och klampa
 Så att den slampan blir hampa och lin
- Klas: Det låter tjugga och tjugga och tjugga
 När vi sen hugga din sugga till färs
- Con: Kivar ni, hivar bror lvar fram knivar
 Avlivar och skivar er, ni varsnar död
- Klas: Ålaho
- Con: Åhusbo
- Klas: Babian!
- Con: Dumune fan!*



Gammal kärlek ruttnar aldrig
 (den bara luktar konstigt)
 (Storenior och Dr Klas sjunger)

Mel. They can't take that away from me



- Klas: Jag minns vår första bal
 På våren sextisju
 Min tös var söt och smal
 Jag undrar var hon tagit vägen nu?
- Store: Jag minns min kavaljer
 En stilig veterinär
 Nu när jag kring mig ser
 Jag undrar var den veterinären är

Båda: Nu har tiden gått och vi med den
 Till en annan verklighet
 Men jag älskar dig fast du
 Är ful och fet

- Stor: Det var en vacker natt
 Vi dansade till tre
- Klas: Jag viska' till min skatt
 Säg vill du följa med mig upp på te?
- Båda: Och sen var det inget mer med det!

Vi har strävat, slitit, kämpat på
 För att hålla lågan kvar
 Först nu känns det att det bränns
 Det som vi har

- Stor: Nu går vi på basar
 Dansar till klockan tre
- Klas: Ett nyförälskat par
 Som sen ska följas hem och dricka te
- Båda: Och sen är det inget mer...
 Sen är det inget mer...
 Nej, sen är det inget mer med det!

*Upprepas två gånger (sjunges alltså inalles tre gånger) gemensamt med föregående rad på det sätt som just genomförts. Inga förändringar, således

Där satt den!

(Många sjunger)

Mel. Kinostar!

Klas+Stor: Vi får som måg

En duktig påg

Från stans avis

Jör+Lill: Vi lyckan fann

Lill: Jag slapp en man

Som luktar gris

Hja+Ma+Ud: Vår redaktions

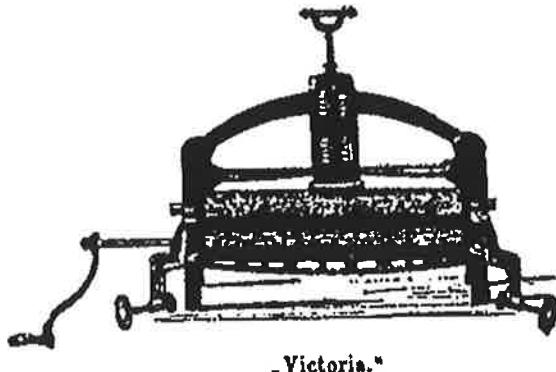
Emigration

Tvärs över Sundet

Mot framgång bär

Hjal: Jag slipper där

Min konstnärskris



Alla på scen: Allt ordnar sig med hjälp av journalistiken

Lillemor och Jörgen får som dom vill

Inte heller Maggot tycks va besviken

Hon står där med Gertrud och röker cigarill

Udo har fått ordning på grammatiken

Hjalmar far från stan där livet står still

Klas och Connys plan på en kupp

Förföll när den blev satt under lupp

Kristianstadsbladet finns minst hundra år till

Vi tackar er alla för att ni kom hit i kväll

Alla, alla: Bra idé

Alla på scen: Ja utan publik är det öde och tyst i salongen

A.a.: Tror dé

A.p.s.: Nu får ni snart somna sött under sängens fall

Från scenen ni hör sista sången

Men innan vi går för att få en spääxsupé

Vi ger er en spääxresumé

För dom i publiken som sov där ni satt

Rätt stördta av gälla skratt

I ett lyckat spääx är alltid taktiken

Att intrigens trådar ska slå en knut

Över scenen flödar sen romantiken

När väna hjältinnan blir pussad på sin trut

Säkert är, i slutscenskalabaliken,

Spääxets skurk får lära sig veta hut

Kanske brast det i historiken

Också någon gång i logiken

Vitsarna ska vara tre per minut

(Höjning) Ni har redan hört på sista repliken

Tack för oss, Krischanstaspääxet är slut

Alla ska vi ropa Tjo göing

För att väcka liv i var döing

Nu när spääxfinalen har klingat ut

GUSTAV III 99

Alla är här-sången
(*Pytt, Ulla, Malla, Malte, Gusten, Hebba och Toll sjunger*)

Mel. Downtown

Pytt: Min lilla krog
Ja, den har kallats med fog
För stadens medelpunkt

PUMM: På torget

Pytt: Mat från igår
Är vad du sannolikt får
Om du beställer nåt

PUMM: På torget

Ulla: Här sitter vi i solen
Med en flaska hela dagen

Malla: Vi pratar strunt och skrattar rått...

Malte: ... och petar mig i magen!

PUMM: Så går det till
Vad vore stan utan oss
Vi är ditt säkraste kort
Med vårt skvaller och lort
I Kristianstad

Malte: Vi sätter färg på Kristianstad

Pytt: Välkommen hit till Kristianstad

PUMM: Här kan du jämt finna oss

Gusten: Hebba min rara
Om du tittar här bara
Får du se nåt skoj
På torget

Hebba: Oh, gör ett trick!
Min Gusten han är så kvick
Det känner alla till
På torget

G+H: Här leker vi varenda dag
Och krammas litegranna

Hebba: För du är allt min käraste
Hos dig så vill jag stanna
Hela mitt liv

Gusten: Det ska du få vet du väl
För ingen är som
Min lilla Hebba så snäll

G+H: I Kristianstad
Vi blev tillhops i Kristianstad
Ska stanna kvar i Kristianstad
Här finns ju allt vi vill ha

Instrumentalt

Toll: Allting är sig likt
Var gång jag kommer åter till stan
Men tytsnaden ska brytas snart
Av startskottet för min plan
Äntligen dags

Alla: Men än anar ingen nåt
Att torget blir skådeplats för min mäktiga plott

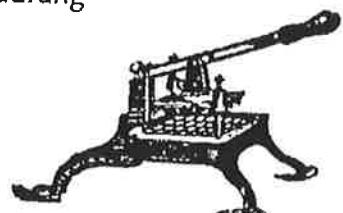
I Kristianstad
Ja, vi har vårt i Kristianstad
Inget är svårt i Kristianstad
Kom och gör sällskap med oss

Ät potatis hos mig-sången
(*Pytt, Ulla, Malla och Malte sjunger*)
Mel. Dansa samba med mig

Pytt:
Jag är Ella Pytt och äger
Enda krogen här i bygden
Ett törstigt sinn och pengar
Anser jag va bästa dygden
Här finns allt som ni kan dricka
Och jag garanterar hicka
För bara lite fäsk
Kan ni få en stadig besk
Kom till Pytts restaurang

PUMM:
Sprit, öl och sprit

Pytt:
Här finns allt
Varmt och kallt
Många sorters bränvin
Och öl gjort på präktig malt
Och till min tequila så har jag köpt in mer salt



När man druckit ska man äta
Och jag har den bästa maten
Som jag tjuvig lägger upp här
På dom nästan rena faten
Potaten är det bästa
När jag herrskapet ska fresta
Och visst är den kry
Den är grön för den är ny
Ät potatis hos mig

PUMM:
Päror och sprit

Pytt:
Lite sné, vad gör dé
Nog till en armé
Och av prima kvalité
Köper ni tjugotre så får ni en grumsig mé

Jag är kvinnlig, snygg och sexig
Att jag luktar lite kvittar
Jag har stil och klass och petar
Aldrig näsan när nån tittar
Och jag bada härom året
Fast jag inte tvätta' håret
Jag söker en man
Men min knöl den går väl an
Ät potatis hos mig

PUMM:
Päror och sprit

Pytt:
Tusen gram, tar jag fram
Kom och köp potatis hos er favoritmadam
God och nästan gratis hos er favoritmadam

Gustav har klätt ut sig
(*Toll, Gustav och Hebbn sjunger*)
Mel. *When you had left our pirate fold*
ur The pirates of Penzance

Toll: Jag trodde att jag tänkt på allt
Jag hade packat väskan full
Och om det skulle bli för kallt
En långkalsong av ull
Men planen har nu ryckts på sned
Jag gjorde en fatal malör
Jag hade inte räknat med en mänsklig sabotör

Gus: En sabotör?

Toll: En sabotör som bara kommer och förstör
En dum och envits amatör
Nu vet jag inte vad jag gör

Alla: Min mjälte vrängs, mitt hjärta sprängs
Min hjärna snurrar i ett kör
Jag är förvirrad, jag vet inte vad jag gör

Heb: Min Gustens specialitet
Är att han rapar jättesnyggt
Det är det fräckaste jag vet
Det har jag alltid tyckt
Men nu har Gusten blivit dum
En tradig typ som inget gör
Han bara står där tyst och stum
Så tråkig så det stör

Gus: Så att det stör?

Heb: Ja, så det stör och har fördärvat mitt humör
Jag är så ledsen så jag dör
Nu vet jag inte vad jag gör

Alla: Min lever knäcks, min mage spräcks
Min strupe sjunger operakör
Jag är förvirrad, jag vet inte vad jag gör

Gus: En lätt förvirrad situation
Där ingen lyssnar till reson
Och alla skriker i affekt
Det är en scen med fin fräschör
En upprörd organisatör
En flicka med en kass frisör
Och världens ledande aktör
Som vet precis vad som han gör

T+H: Det tror vi inte att han gör

Alla: Min tunntarm vrids, min galla sprids
Mitt hår har tappat sin kulör
Jag är förvirrad, jag vet inte vad jag gör
Jag är förvirrad så nu vet jag inte vad jag gör
Jag är förvirrad så nu vet jag faktiskt inte vad jag gör

Aurelias missionsvisa
(*Aurelia sjunger*)
Mel. *En grön syrénberså*

Krischansta det övergav jag
Bort ville jag från stan
Från mänskor behäftade med synd
Guds namn nämndes bara då
När spriten var billig då
Dom skräla: "Gud ske pris för detta fynd"

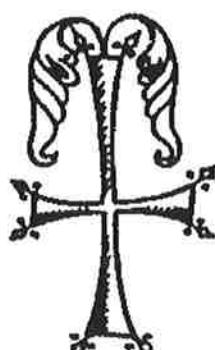
Så folkkär det blev jag ej
Den gången då jag tog sats
Och hällde ut all sprit från bryggerit
Kravall mötte min aktion
Blev lynchad allt för min tro
På ett heligt brännvinsmyteri

Så gick då min resa bort från stan
Med en plan att nå
De hedniska negrernas själ
För vakant var den platsen
Att få svart folk att konvertera
Allt för det svarta folkets väl

Galant gick mitt korståg
Jag fick snabbt till ett massdop
Där jag kasta dom ner uti en flod
En batong kom till nytta
För med en smocka på de tröga
Banka' jag till så dom förstod

Våld i predikan ger en bra lön för mödan
En moral full av pina och av kval
Modell är just detta
Att förtryck är det rätta
Det ger slagkraft mer än frälsa rent verbalt

Men för en del så kan en helig sång förändra allt
Som när jag såg en häst på en savann
Med Gud uti mina händer, sjöng jag så att dess ränder
Hoppade av och sen försvann



**Det är roligt med bygdelekar
om man är jämnare par**
(Ulla, Malla, Malte, Hebba och Gustav sjunger)
Mel. Tjo vad det var livat i holken i lördags

Alla: Skynda på, nu ska vi leka uppå ängarna
Ner i skog, över backe och fält
Bygdelekar får både frisk och sjuk ur sängarna
Inget slöande har nånsin gällt
Varje eftermiddag leks det under sommaren
Fastän ingen begriper ett skvatt
Har vi inget bättre för oss tar vi om varendaste busstreck tills det blivit natt

Vi ska välna korna och peka på mjälten
Skaka pinalen och knyta en tall
Kanske rysta gurkan om ingen har drällt den
Vi som vatt med förr står alltid pall



Malla: Jag vet en lek som är alldels ny!

Alla: Alldes ny?

Malla: Ja, just alldes ny!

Att klappa Malte, vad sägs?

Malte: Nej men fy!

Malla: Och jaga han till Nosaby!

Alla: Ha ha ha

Hebb: Jag vill leka knackleken den är den bästa!
Gusten och jag vinner alltid i den.

Gill: Kanske jag med en menuett kunde fresta?
Pannan min ömmar rätt kraftigt än

M+M: Förra veckan när vi Fyllesvinet gjästade
Så fick Ulla en rolig idé
Och vi rusade till Göte och där frestade
Kvigan Maj-Ros med pilsner och te
M+U: Sedan tog vi hårt i Malte och band för hans mun
Surra fast han på kon med en rem
Så när Göte sen på torsdag morgon mjölka kunde han se att kons spenor blitt fem

Alla: Vi ska välna korna och peka på mjälten
Skaka pinalen och knyta en tall
Kanske rysta gurkan om ingen har drällt den
Vi som vatt med förr står alltid pall

Gill: Jag kan ej reglerna snälla förtälj!

Ovr: Snälla förtälj?

Gill: Ja, ta en och välj

Malte: Först ska man bröla som en brunstig älg
Och sen bara blunda och svälj

Alla: Vi ska ut i skogen och där gå på stoppen
Nu när vi äntligen funnit varann
Bygdelek i sensommarskymning är toppen
Nu ska vi roa oss kungligt minsann

Det är synd om Näsmansången

(Näsmansånger)

Mel. Guldet blev till sand ur Kristina från
Duvemåla

Hela livet så har jag tjänat Herran
Jag har döpt människor från nära och fjärran
När Aurelia reste tog jag hand om hus och her
Och vår farfar, som mest harkla slem

Jag slet ont och allt gott fick jag försaka
Men nu plötsligt så kommer hon tillbaka
Varför kunde hon inte hellre träffats av en pil
Eller ätits av en krokodil?

All min lycka har flytt
Med kära Aurelias hemskas hot
Hon mig tvingar på Pytt
Det hjälper inte att spjärna mot

Jag som aldrig ens nuddat Satans låga
Varför drabbas jag utav denna plåga
Det har sagt många gånger
att en synd den straffar sig
Men det känns som synden straffar mig

Jag förlorat mitt hopp
Att löftet till Pytt kunna slippa från
Måste sälja min kropp
För att få pengar till min ikon

Nu har ryktet nog gått i hela trakten
Om ett oskyldigt lamm på väg till slakten
Så jag går riktigt långsamt
för att vinna nån minut
Innan jag blir tvungen att till slut
Träffa Pytt, hur ska jag härla ut?

Kaffevisan
(Gustav sjunger)
Mel. When I'm cleaning windows

Man dricker gärna kaffe
I varje fin salong
Och varför får ni höra snart
I denna lilla sång

Ingen kan bli riktigt säll
utan kaffe i sitt tjäll
Man blir så smart och snygg och snäll
Av att dricka kaffe

Känner du dig trött och ful
Fick du ingenting till jul
Kan ditt liv ändå bli kul
Om du dricker kaffe

Inget kan som kaffe kan
Ge mening åt ditt liv
Denna svarta nektar
Har fått bli mitt ledmotiv

Om tillvaron är trött och trist
Avhjälp genast denna brist
Och bli en glad koffeinist
Börja dricka kaffe!

Kaffe är en härlig drog
Den höjer mig när jag är låg
Mitt liv går som ett Pågatåg
När jag dricker kaffe

Och som pricken över i't
Tillsätt först en sockerbit
Och sen en deciliter sprit
När du dricker kaffe

Inget kan som kaffe kan
Ge mening åt ditt liv
Denna svarta nektar
Har fått bli mitt ledmotiv

Sörplar du med god aptit
Blir du belönad för din flit
Med galopperande gastrit
När du dricker kaffe.

Ukulelesolo



Fig. 2.

De unga finner smaken besk
Förfaller till att dricka läsk
Går ner sig i ett Colaträsk
Tacka vet jag kaffe!

Att hinna klunka kopiöst
Det har jag mycket händigt löst
Jag tar min dryck intravenöst
När jag "dricker" kaffe

Inget kan som kaffe kan
Ge mening åt ditt liv
Denna svarta nektar
Har fått bli mitt ledmotiv

Att grogga gör dig hållningslös
Men Skånerost ger festen klös
För ingen kan bli medvetslös
Av att dricka kaffe!

Ja, tacka vet jag kaffe!



Pytts och Näsmans osannolika sång

(Näsmans och Pytt sjunger)

Mel. Baby it's cold outside, Loesser

Sångarna alternerar rad för rad
där annat inte anges.

Pytt:

En lättsam kurtis
Med mig givetvis
Är rödvinets pris
En fin bordeaux
Ikväll är vi inte prydla
Du kan nog bara jag hjälper till
Sluta nu med ditt krångel
Vänslas lite nu, killekill

Du är maskulin
Ser ut som James Dean
Så gullig och fin
Men tråkigt sval
Du får gärna på mig pilla
Då har jag allt en bra medicin
Vi dansar; jag för
(samtidigt:)
Pytt: Du ska bli min för vin
Näs: Jag lider pin för vin

Dans

Näsmans:

Jag känner mig varm
Vad trycks mot min arm?
Det är hennes barm!
Håll blusen knäppt!
Jag fångats här av en galning
Och kelar inte bra under tvång
Nu får det va nog
(samtidigt:)

Näs: Nu blir jag vrång, låt mig gå hem nån gång
Pytt: Bli inte vrång, ge mig en kyss nån gång

Näsmans:

Jag är faktiskt stadens präst
Och inte som folk är mest
Jag är bara här som gäst
Nu tror jag faktiskt jag ska gå
Vad ska det här betyda
Fatta då att jag inte vill
Vill inte ha nåt hångel
Tror hon jag är helt imbecill

Jag tvingas till tête-à-tête
Min Gud vad hon luktar svett
På henne jag sett mig mätt
O, se jag lider hemska kval!
Du får mig att må illa
Ge mig hellre lite stryknin
Jag önskar jag dör nu

Späexfinal
(Många sjunger)
Mel. Send the marines

G/I: Allt ordnar sig till slut

Jag härskar absolut
Man skulle kunna ropa hipp hur
Jag lämnar er räjong
Vi ses väl sen nån gång
Tills dess - ha det så bra

G/II: Allt ordnar sig ändå
I morgon ska vi stå
Längst fram i kyrkan och få säga
Om hundra år är hela stan
Bebodd av våra barnbarns barn
Det blir väl kul - ha det så bra

PUMM: Ett härligt grin
Får vårat Fyllesvin
När hans kompanjoner
Under ovationer
Går tillbaks till gamla traditioner

Alla:

Allt blev bra till sist
Varenda rojalist
Kan andas ut och bara vara glad
Ni har listat ut att
Nu har späexet slutat
Det är förskräckligt sorgligt men
Vi tycker att vi har på känn
Vi träffas nästa år igen
Och fram tills dess - ha det så bra





KEJSAREN AV KINA 99

Li Sus presentationssång (*Li Su sjunger*) Mel. Sing, sing, sing

Kina var en salig gröt av
Zhou, Wei, Chu, Yan
Qi och Shanxi, Song och Han
Ingen lag, ingen fason
Nu vi i Qin styr alla utan pardon

Vår kejsar'
Velig, menlös
Rygradslös och jämt nervös
Instabil, rätt pueril
Kina behöver nå'n habil och viril

Jag passar bättre på kejsarens plats
Mina gener i rikets palats
Standardiserande, vilken passion
Skriftsystemet min sista mission

Vad gör om
Vägen är svår
Bara jag till makten når
Struntar i all empati
Undan med dom som
Hindrar min dynasti

Instrumentalt

Det är så
Kul med bokbål
Adelsmän jag inte tål
Med en kort annotation
Krossar jag vart försök till opposition

Kejsarsång (*Kejsaren sjunger*) Mel. Scotland brave

Jag är regent i Kina
Nu lider jag svår pina
För mina gener vina
Nu runt med feminina

Det känns som att förtvina
Jag börjar snart att grina
Screena var genuina
Näsa för gnugg

Khom Mehs tragiska-men-ändå-en-smula-hoppfulla sång (*Khom Meh sjunger*) Mel. Czárás av Vittorio Monti

All Kinas post
All Kinas post ska fram
All Kinas post ska kånkas runt och bäras ut för ingen skickar telegram
Vartenda litet brev
Nån undersåte skrev
Ska utan prut nå ut

Jag delar ut ditt brev till frukost redan nästa dag
Men aldrig dagen före söndag eller annan helgdag

Äran och den gula väskan bär man och
Till Kejsaren svär man eden fin
Tar fram mopeden sin
Och drar som en lavin

På min post kan jag klara av allt
Kallt och undermåligt väder
Postens jättefula kläder
Som smiter åt

Hittar dig och delar ut din
Post till varje pris om du så
Flyttat utan eftersändning
Och bytt namn och ändrat kön
Om brevet är för lågt frankerat
Bär jag ut det lik förbannat
Inget är svårt

Du kan köpa frimärken och
Vykort med en stilig bild på
Muren som nån idiot har byggt

I min väska har jag tejp och
Snören du kan låna så ditt
Brev till mormor blir tillräckligt snyggt

Lantbrevbärarn hjälper dig med
Alla transaktioner såsom
Postgiro och Bingolotto
Folkpension och smått och gott och
Gräsklippling och snöskottning och
Trugar du så stannar jag och
Fikar en stund

Nyss var jag himla glad och stolt att detta blev min lott
Utan tvekan kände jag att den fört med sig bara gott
Nu fylls min håg med tvivel, plötsligt är jag inte glad
Inte se min flicka, inte sjunga serenad
Helt stilla vila huvudet i hennes knä
Säga "Jajjemensan!" när hon viskar "S'il vous plaît"
Men inga tårar glittrar i min ögonvrå
En klämmig grabb som jag är lika glad ändå!



Jom Meli... forts.

nte kan man deppa ner sig
ör en sådan småsak heller
vara för att lyckan skrattar snett

Colla noga när du ser mig
'erkar jag va ledsen, eller?
'em har sagt att livet ska va lätt?!

ag är ganska nöjd det ser man
ag kan med min glädje stråla
Den som sig i leken ger han
/et att han får leken tåla
Det är därför som jag håller
Ångan uppe på mitt eget sätt

Jag ska aldrig få hålla din hand
Pussa dig och krama dig och
Klappa dig och smeka dig och
Hånglas en stund

Inte får jag dig massera
Klämma på din kropp med mera
Inte bjuda dig på macka
Eller dricka te och snacka
Vi ska aldrig gnugga näsa
Låta våra lustar jäsa
Varenda natt

För att ses tar vi datorn till hjälp
Jag tror att min plan ska klappa
Nu ska jag gå ut och skaffa
Hotmail-adress

För då kan vi ses på skärmen
Jag kan redan känna värmen
Utav hennes ganska platta
Byst och sedan kan vi chatta
När min bredbandskoppling kommer
Jag kan säkert hålla mig tills dess

Vi ses!

Sex är bra, både med knopp och stjälk
(Li Su, Kejsaren och Che Yen sjunger)
Mel. She's got the lot ur Irma la douce

Li Su: Hon har ju allt
En schysst gestalt
Med ljuvlig barm
Otrolig charm
Che Yen: Små ögonklot
Och välsnörd fot
Kejsaren: Din andedräkt
Gör mig förskräckt

Che Yen: En kind så len
Kejsaren: Två stycken ben
Li Su: En ögonfrans
Med elegans
Ej fasligt lång
Men böjd med tång
Kejsaren: Ett sådant stuk
Att jag blir sjuk

Alla: Sån...är vår doktrin
Ett bröllop med detsamma
När kejsaren
Blir ofrivillig far
Var konkubin
Kan flytta hem till mamma
För om två ynka dar
Blir vi/ni ett par

Che Yen: Med färdighet
Jag får dig het
Mitt livs passion
En snar vision
Li Su: Med stil och list
Min plan blir visst
En stor succé
En makttrofé

Kejsaren:

Che Yen:

Kejsaren:

Alla:

Che Yen:

Kejsaren:

Li Su:

Kejsaren:

Alla:

En näsprofil
Helt utan stil
Inte en chans
Till skön romans
Jag dig förför
Som kvinnor bör
Om jag blir gift
Blir gift min drift

Sån...är vår doktrin
Ett bröllop med detsamma
När kejsaren
Blir ofrivillig far
Var konkubin
Kan flytta hem till mamma
Med hjälp av stämpelmakt
Försvinner mitt förakt
När du gör fula tricks
Tror jag att näsan sticks
Kejsarnaivitet
Medför fertilitet
En snara om min hals
Hellre än bröllopsvals
Men om två ynka dar
Blir vi/ni ett par



Aktfinal I – Hänga på dig
(Che Yen och Li Su sjunger)
Mel. Stanna hos dig

Båda: Ingenting kan stoppa oss
 Vår plan bli kejsarättens död

Che Yen: Hela mitt liv så har jag båvat
 Över att sakna trygghet och lyx
Li Su: Sex ger oss makt - mot det vi strävat
 I pakt som något kallhjärtad tyckts
Che Yen: Man kunde tro att jag är ledsen
 Mitt äktenskap lär snabbt bli en flopp men

Båda: Det är okej
 När jag/du blir Kinas rikaste tjej

 Vår kungs abnorma näsförväntan
 Är del av en komplex strategi
 Hans brist på könslig elementa
 Gör plats på scen för en ny dynasti
 En chans till evig lov och ära
 Blir konsekvensen av ränksmiderit när vår

Reproduktion
 Nu sätter din/min släkt på Kinas tron

Li Su: Med dig som villig kumpan
 Snor jag kejsaren i mitt garn
Che Yen: Innan han ser det är han fast
 Får mitt begär som livslång last
 Med hans titel får jag lift
 Och jag blir duktigt dyr i drift, det ska sägas
 Sus och dus har varit mitt mål

Båda: Känns helt okej
 Att guld och siden ska bli min/din grej

Dans

Che Yen: Men det är slut på min tur
 Om du sviker och drar dig ur
Li Su: En risk du tar, men det är sant:
 Din kvinnokropp är min garant
 Utan dig går planen back
 Och jag får gå till ny attack - inte lyckat
 Så du kan väl känna dig trygg

Båda: /:Allt blir okej
 Min framgång hänger faktiskt på dig!:/

Den kåta, den smarta och den söta
(Yin Seng, Min Seng och Din Seng sjunger)
Mel. Vi här bak i bilen

Alla: Didodidamm, damm
 Didodidamm, damm
 Didodidamm, damm, do!

Konkubiner i
 Kejs'ligt harem är vi
 Trånar efter Kejsarens gunst
 Vi har tränat att förföra
 Smeka och beröra
 Blossar av brinnande brunst

Din Seng: Säg det nu i kör: ett, två, tre...
Alla: Kära du låt dig gärna distraheras av oss
 Vi gör allt du vill och lite till förstås
 Ta dig en sväng
 Med Min och Din och Yin Seng
 Bakom någon schysst gobeläng
 Didodidamm...

Min Seng: Yppigt sensuell
Din Seng: Sockersöt och ljukt snäll
Yin Seng: För rikets skull jag gör det jag bör
Din Seng: Vem blir kvällens segrarinna
Min Seng: Hon som älskog vinna
Yin Seng: Kanske en infiltratör

Min Seng: Säg det nu i kör: ett, två, tre...
Alla: Kära du låt dig gärna exciteras med oss
 Lyd dina impulser, ge dig hän, släpp los:
 Fullt hålligång
 Gång på gång och natten lång
 Uppå någon mysig schäslong
 Didodidamm...

Skönhet är förstås
 Grundrecept för Eros
 Allting måste vara perfekt
 Men när tillfälle ges
 Frestas bäst kejsarkines
 Om man vickar på rumpan så käckt



Yin Seng: Säg det nu i kör: ett, två, tre...
 Kära du låt dig gärna distraheras av oss
 Du har fog att låta dig förföras, och
 Till vår kaross
 Får du komma helt kloss
 Vi är gärna med om en krock!
 Didodidamm, damm
 Didodidamm, damm
 Didodidamm, damm, damm. Puss!

Hej, hej här har ni Kan Jang
(Kan Jang sjunger)
Mel. Oh boy

Oh boy, kom köp mediciner
Fina grejer har ja'
Oh boy, här finns vitaminer
Piller som gör dej gla'
Kom å shoppa de' e rea ida'
Skynda på så får du va du vill ha'
Ja, läkemedel de' har jag på lut
Substanter fulla utav glädjetjut

Oh boy, för med bra finanser
Botas de' som e fel
Oh boy, öka dina chanser
Segra i livets spel
Går kärleken ej som du har väntat daj
Receptfria medel de' får du av maj
En flasko grejar till ett kysspartaj
Så torka tåren å kom fram te maj

Oh boy... (saxsolo)

Toyboy blir du på direkten
Alla lockas av daj
Som Roy, ja en vän i släkten
Genast fick han en tjaj
I ett slag en amormästare
Koll på kel, en lustens frestare
Så kom å shoppa jag har allt du vill
Som jag brukar säga: allt och lite till

Oh boy...

Dörreunuckens sång
(Dörreunucken sjunger)
Mel. Jag har en telefon/Psalm 235

När man är konkubin
Så måste man va fin
En doft utav lupin
Och läppar som rubin

Ni vårdar eran kropp
För att kunna ha nåt hopp
Om att någonsin nå opp
Till rikets högsta topp

Ni ska träna
Att va väna
Bara vara rara; ni ska klara karlaskara
Le och plutta
Spela luta
Så ska det gå bra, tror ja"

Aktfinal II – Tusen och en natt
(Dörreunucken och Sengarna sjunger)
Mel. Take me to your heaven

Din Seng: Jag har väntat mer än en dekad
Är jag redo? Doftar jag som rosenknoppen?

Yin Seng: Nyckelfetischist och agonad
Kvinnlig list duperar allt med Y i kroppen

Eunucken: Nycklar det är erotik
Den här är faktiskt magnifik

Alla: Genom sal och hallar
Prång och trånga vrår
Känslorna de svallar
Snart vi kejsar' Shi Huangdi når
Vi den långa marschen
Upp till kejsarhimlen går
Fyras gäng framför den förste kejsar'n står

Min Seng: Hundra blommor blommar i min själ
Mina kurvor lockar Shi från äkta ståndet
Folket ska bli kejsarens befäl
Stora språnget – det är dags för bondförståndet

Eunucken: Meganyckelns retorik
Ger öppna dörrrens politik

Alla: Genom sal och hallar
Prång och trånga vrår
Känslorna de svallar
Snart vi kejsar' Shi Huangdi når
Vi den långa marschen
Upp till kejsarhimlen går
Fyras gäng framför den förste kejsar'n står

Yin Seng: Släpp stämpeln loss ordnar vår osprängda kvartett
Din+Min: Hur kan vi kejsar'ns hjärta muta?
Eunucken: Le och plutta!!

Alla: Hjärtats röst oss kallar
Genom sal och hallar
Prång och trånga vrår
Känslorna de svallar
Snart vi kejsar' Shi Huangdi når

Vi den långa marschen
Upp till kejsarhimlen går
Fyras gäng framför den förste kejsar'n står
Efter paus kan Qin Shi Huangdi vara vår

*Vid öppet påkallande av dylikt, avgavs:

"Om ni vill Kejsar'n nö	Föruti erat skrö
Och kramma han och sō	Är det et fasligt sjö
Så kan ni ente stö	Va snygg från topp till tö
Och bara titta på	För annars får man gö
	Niska träna..." osv

Mah Jong Song
(Mah Jong sjunger)
 Mel. Lola

Vill du bli sannspådd
 Och du är andsfådd
 Relaxa i min paviljong
 Förresten är mitt namn Mah Jong

Jag är ett under
 Med stora kunder
 Kungar från fjärran stora land
 Lägger ödet i min hand
 För en ringa slant
 Köp er en trygg garant
 Eran dumhet är min lön
 Ställ er sist i kön

Jag är stjärnan
 Med bästa hjärnan
 Att luras det är själva kärnan
 Gör miljoner
 På illusioner
 I mediebranschen
 Vann jag superchansen
 Till ett rikt liv
 I sus och dus

Är jag blaserad
 Blir du kasserad
 Att lura folk på rent pin kiv
 Kryddar våldsamt upp mitt liv
 Frågar du sävligt
 Blir svaret jävligt
 Att bygga världens längsta mur
 Blir ödet ditt om du har tur

En flicka som var här
 Påstod att hon var kär
 Jag sa: - Du ska bli volontär
 På en slavgalär!

Ja min hjärna
 Gör mig till stjärna
 Att luras det är livets kärna
 Gör miljoner
 På illusioner
 I mediebranschen
 Vann jag superchansen
 Till ett rikt liv
 I sus och dus

Gonglät
(In och Ut sjunger)
 Mel. Ballin' the Jack

Båda: Tai Chi, Qi Gong
 Kinesisk gympa
 Öppnar alla sinnen
 Likt linden
 För vinden
 Den svajar av och an
 Men hör nu på och lyssna
 Vi har gjort en egen
 Version av
 Kabuki
 Med krut i

In: Den heter Falun Gong och den är inte lång
 Ut: Nåt får man ju göra när Mah Jong går igång
 In: Att röra på sig det kan va ett sagolikt klipp
 Båda: Var beredd på en själslig tripp

Ut: Om alla lugnar sig och slutar strula
 In: Ska vi visa er en smula hula hula

Båda: Vi börjar ganska mjukt med solens gång
 Och glider sedan smidigt in på karpens språng
 Ska kännas lite som om någon drar med tång
 Som din insida och utsida skämtsamt bytt plats
 Snarkande draken gör aurana röd
 Och paradisets snigel kan väcka en död
 Nu vi visat er en första grund
 Så det är dags att öva en stund

Instrumentalt

Med egen Gong blir livet en sång!

Kan Jangs korta kortis
(Kan Jang sjunger)
 Mel. Helan går

Helar'n går
 Sjung hopp fallerallan lallan lej
 Helar'n GÅR

Hääj hääj!



En sång om en felin fras

(Kejsaren, Li Su, Che Yen och Liu Bang sjunger)

Mel. Like a ghost his vigil keeping ur The yeomen of the guard

Kej: Jag var ute fem sekunder
 LS: Det var korkat så förbannat
 Kej: Man kan kalla det en blunder
 LS: Man kan kalla det nåt annat
 Kej: Jamen snälla...
 LS: Sluta gnälla!
 Kej: Vad ska detta föreställa?
 LS: Sluta gnälla!
 Kej: Sluta skälla
 LS: Vi har fastmat i en fälla

CY: Jag har velat bli en prålig
 Kejsarinna men det sprack
 Jag har gjort en riktigt dålig
 Investering som gått back
 LB: Jag ska ut och lösa tvister
 Med studenter och ligister
 Fula djurrättsaktivister
 Och en hop med annat pack
 LS+G: Ska vi vara riktigt krassa
 Kan man klassa folkets massa
 Som en massa riktigt kassa
 Idioter - inget snack!

CY: Jag som kvickt så in i vassen
 Skulle lämna medelklassen
 Och i höga hastigheter
 Köpa större fastigheter
 LS: Glömma stämpeln - oförsvarligt!
 Kej: Det kan inte va så farligt
 LS: Hela Kina vill dom riva
 Kej: Du ska alltid överdriva

LS: Mina listigaste planer
 Har förstörts av babianer
 Om vi krossar huliganerna
 Så kan det gå ändå
 Kej: Det var jag som kom till korta
 Nu är stämpeln faktiskt borta
 Så jag darrar från aorta
 Till min allra minsta tå

LB: I varenda bombad krater
 Ligger döda asiater
 LS: Då ska alla små kineser
 Få ha arm- och benproteser
 LB: Det blir inte tråkigt alls
 CY: Ingen tårtta, ingen vals
 LB: Många kranier som knäcks
 CY: Inga pandor som har sex

LS: Tänk om dumma demokrater

Kej: Eller övriga primater
 LS: Finge lov att styra stater
 Då blir allting helt förstört
 Kej: Du var fruktansvärt i gasen
 Jag är säker allt blir bra sen
 LS: Om den simpla populansen
 Hittar stämpeln är det kört

LB: Det blir pöbelns tyranni
 Kej: Det var värst vad du tar i
 LS: Du blir inspärrad för gott
 Kej: Jo, jag tror jag har förstått
 LB: Militären gör en kupp
 CY: Och jag tror att jag ger upp
 LS: Det blir krig nu ska du se
 Kej: Jag vill inte vara med

Alla: Och när upproret är över
 Blir det trist så in i Norden
 Vi som härskar nu behöver nog
 Försvinna under jorden
 Det blir folkets republik
 Vilken vidrig politik
 Demokratiska idéer
 Vill vi inte, inte ha
 För om folket får bestämma
 Blir det inte, inte bra

Vitaren, baren

我拿酒在洒巴，
 wǒ ná jiǔ zài sǎ ba,
 我拿酒在洒巴，
 wǒ ná jiǔ zài sǎ ba,
 为那时头病了，
 wéi nà shí tóu bìng le,
 为那时头病了，
 wéi nà shí tóu bìng le,
 那感冒=洒是喝的很
 nà hàn = sǎ shì hē de hěn
 那感冒=洒是喝的很
 nà hàn = sǎ shì hē de hěn



En skärleksduett
(Din Seng och Li Su sjunger)
Mel. Nothing's gonna change my love for you

DS: Jag har önskat så att någon kunde helat
 Det i mig som kändes delat
 Men visste inte hur
 LS: Jag famnar dig med all min mörka styrka
 Min makt du tvingas dyrka
 När jag satt dig i bur
 DS: Ett eluttag kan va mer kul
 Än till att tända granen i jul
 LS: Fingret in
 Stick och brinn
 Båda: Be en vän att hålla handen

Kan tusen sätt att sabba nån på hoj
 Taggtråd över cykelväg är skoj
 En häftig fallparabel
 Gör då hans ansiktshud portabel
 Vi havet smutsar ner med tungmetall
 Varje säl kan då få hastigt missfall
 En värld helt bortom räddning
 Vill vi lämna kvar till våra barn

Ingenting kan va för grymt för oss
 Skorpioner skaffar vi i gross
 Till badd för lillkinesen
 Sen sover han, den söta mesen
 En levande begravd, det gör mig glad
 Ångestserenad i varje stad
 Ingen ska skonas när vi leker
 Bara för jag älskar dig

Dans, höjning och därefter sista refrängen igen

Spääx-Grande Finale

(Alla sjunger)
Mel. Internationalen

Alla på scenen: Ett slut som passar alla smaker
 Från mansfantast till stämpelfreak
 Vår plott nu löst sig fastän ingen
 Har gått över ett enda lik

Kejsaren: Jag har sluppit äktenskapets pl
 Yin Seng: Varje gulig har släppts fri
 Li Su+Din S: När vi släppt mörkrets makter lö
 Må någon vänlig stå er bi

Alla, alla: Nu är Qins rike enat
 Folkets bästa hans kall
 Vi snart sinnena renat
 Med en spääx-Grande Finale

Utan vidare dravel
 Vill vi tacka för oss
 När ni klappat och sagt farväl
 Ska vi doktet festa loss



mer

KEJSAREN AV KINA 2000

Li Sus nya presentationssång

(*Li Su sjunger*)

Mel. Sing, sing, sing

Li Su jag är

Högste chef för Kinas här

Intrigant, Chefskommendant

Stor synd och skam, jag lyder under en fjant

Vår kejsar'

Velig, menlös

Ryggradslös och jämt nervös

Infantil, rätt instabil

Kina behöver nå'n habil och viril

Jag passar bättre på kejsarens plats

Mina gener i rikets palats

Standardiserande, vilken passion

Skriftsystemet min sista mission

Vad gör om

Vägen är svår

Bara jag till makten når

Struntar i all empati

Undan med dom som hindrar min dynasti

Instrumentalt

Det är så

Kul med bokbål

Adelsmän jag inte tål

Med en kort annotation

Krossar jag vart försök till opposition

Ins och Uts sång

(*In och Ut sjunger*)

Mel. Ballin' the Jack

Båda: Med In och Ut

Vårt kejsardöme både står och faller

Vi är allt-i-aller

Med rätt att rätta till

Mah Jongs två högra händer

Här bland det ockulta

Där du kan bli spädd och

Förrådd och

In: Vi håller koll på mediet när hon flippar ut

Ut: Vid arbetsdagens ände är man alldelens slut

In: Högre makter vet hon faktiskt ingenting om

Båda: Aldrig får hon kontakt med dom

Ut: Vi kunde bli så mycket mer vi båda

In: Styra länder, köra truck och bota klåda

Båda: Vi borde söka till ett universitet

Läsa medicin och teknisk dramaturgi

Kanske ta en doktorsgrad i bartenderi

Gå med i späck och leva ut vår naivitet

Tågluffa hela kontinenten runt

Testa allt tabubelagt som inte är sunt

Skicka vykort hem till mor och far

En Kinadrake hemåt oss tar

NOSABY- ETT BYGDESPÄÄX 2000

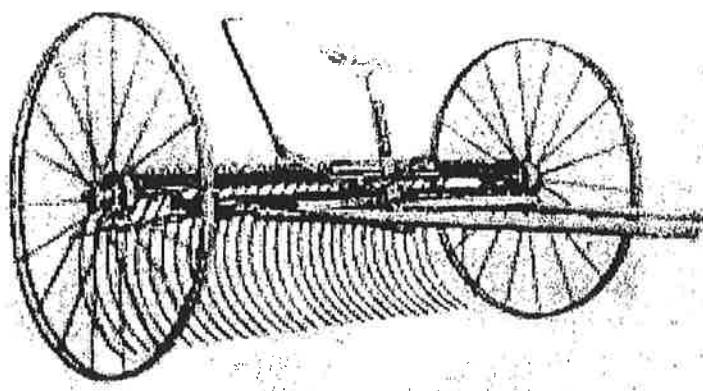
Efraims sång
(Efraim sjunger)
Mel. Karnevalsmelodi 1986

Vardag liksom helgdag troget lukar jag på tegen
Liksom farfars morfar och min svärfars farfars far
Ingen håg att till nån annan plats få styra stegen
Här i Nosaby min hela levnad blir jag kvar!

Svansen följer jag på stuten
Där jag vandrar vid min harv
Och här runt om stuguknuten
Gör jag dagligen mitt tarv
Ja, jag är rotad djupt i myllan här
Tillhops med Signe, frun min, som jag håller kär
När dom gitter
Mina kritter
Ystert spritter
Runt var gård i Nosaby

Lantbrukstips det finner vi i bondens egen bibel
I den odalskrift som, tror jag, var gudaktig kan
Står där sådd vid Mickelsmäss får ingen va flexibel
Troget följer vi var rad i bondepraktikan

På min långa ranka hässja
Har jag redan vålmät hö
Har grävt upp och vice versa
När jag sätt vart litet frö
Jag sover gott från kväll till hanegäll
Tillhops med Signe, frun min, som är väldigt snäll
Här rår fliten
Sällan spliten
Mitt i sliten
På var gård i Nosaby



Självtäckande hästräcka.

Gropar gräves bäst med grep
(Emil, Albert och Efraim sjunger)
Mel. My eyes are fully open ur Ruddigore, A.Sullivan

Emil:

En stor och kraftig grep kan göra allting, ja, det kan den
Du ska alltid börja dagen med en grep i högra handen
Det finns dom som säger annat, lyssna inte på det pratet
Ska du göra någonting ger en grep det bästa resultatet
Du kan ploga jättenoga, laga spisen, slakta grisens
Du kan harva, så och svarva, hämta vatten, mata katten
Eller skördha varje lördag, mjölka korna, knyta skorna
Du kan alla rätta knepen med den balla, fräcka grepens

Albert:

Den allra största utav alla visdomar det är den
Att man lyssnar noga på en man som sett sig om i världen
Till exempel vatt i Yngsjö och fått lära ett och annat
Om en utveckling som vissa idioter tror har stannat
Den som lämnat medeltiden vet att tjugan är det rätta
Den kan användas till allting, gräva, hugga, slå och spetta
Klippa faret, kamma håret, måla stugan, släss med frugan
Vill du höra till dom sluga ska du göra det med tjuga

Emil:

Lär dig knepen, greppa grepens
Grepen, grepen, grepen, grepen
Lär dig knepen, greppa grepens
Grepen, grepen, grepen, grepen

Albert:

Alla sluga tar en tjuga
Tjuga, tjuga, tjuga, tjuga
Alla sluga tar en tjuga

Emil och Albert:

Om du lyssnar nu min gosse lär du dig en massa grejer
Vill du inte va en tosse ska du göra som jag säger!

Emil:

Grepen, grepen, grepen, grepen
Grepen, grepen, grepen, grepen
Grepen, grepen, grepen, grepen
Grepen, grepen!

Albert:

Tjuga, tjuga, tjuga, tjuga
Tjuga, tjuga, tjuga, tjuga
Tjuga, tjuga, tjuga, tjuga
Tjuga, tjuga!

Efraim:

Det här har jag fått höra cirka tjugotusen gånger
Jag kan inte kalla det en favorit bland följetonger
Jag har alltid tyckt att gräva med en grep är rätt besvärligt
Ta en tjuga säger svärfar men då svär far så förfärligt
Det är flera år sen som jag börja gräva denne gropen
Men jag hinner aldrig särskilt långt för genast kommer ropaen:
"Greppa grepens", "Får jag truga med en tjuga som kan duga?"
Ska ni kräva jag ska gräva vill jag ta det med en spade

Sången fortsätter å omstående sida.

Emil:

Lär dig knepen, greppa grepens
Grepen, grepens, grepens, grepens
Lär dig knepen, greppa grepens
Grepen, grepens, grepens, grepens

Albert:

Alla sluga tar en tjuga
Tjuga, tjuga, tjuga, tjuga
Alla sluga tar en tjuga

Emil och Albert:

Här försöker vi va snälla och så börjar han att gnälla
Vi kan lära unga glopar bästa sätt att gräva gropar

Alla:

Vill man framstå som en riktig karl när man ska plöja eller
Gräva gropar vet jag säkert enda redskapet som gäller

Emil:

Grepens, grepens, etc

Albert:

Tjuga, tjuga, etc

Efraim:

Spade, spade, etc

Husförhörsmenuett
(*Ingeborg sjunger, Emil lyssnar*)
Mel. Opp Amaryllis

Visst är det knepig, men du ska vara
Självsäker bara
Inte skygg
Bland ärkenöten
Är du en söt en
Sätt nu in stöten
Och var trygg
Minns du Daniel, han i lejongropen
Då blir prästen säkert duktigt snopen
Alltså kan han kamma sig den glopen
Medan du framstår som klyftig och snygg

Kain och Abel, tornet i Babel
Irreparabel
Skada led
Efter kom sen
Tre vise män
Från Persien
Som dom red
Har du pluggat in den katekesen
Martin Luther skrev så får du se sen
Att du klarar bibelexegesen
Och håller liv i en allmogesed

Du måste banka in lärospånen
Bättre än sonen
Efraim
Lära dig stycket
Palla för trycket
Utan för mycket
Tjo och tjim
Visa att du tillhör överklassen
Svida på dig bästa söndagsstassen
Kom ihåg att Moses låg i vassen
Bibelen lär man sig lättast på rim



Man måste vara tapper
(Alberta, Albertina och Signe sjunger)
Mel. Bongo, bongo...

- Alberta* När knäskålen värker och när ögonbrynen darrar i fas
Och mina näsingar de fladdrar så att överläppen går i kras
Och magen värker, tårna spretar, tungan vrids och vrickas ur led
Albertina (Du, att tiga hjälper säkert)
Alberta Blott choklad gör mig glad, om jag får en rågad sked
- Alla* Att gneta, gnata, gnota ger en komprimerad kota
Det gör ont må ni tro
Resa, rasa, rusa gör att örorna de susa
Aldrig lugn och ro
- Alberta* Jag har fått stelkamp, klövtramp, fotsvamp, svår damp, elallergi
Alla Men det gäller att va tapper
Känn sympati!
- Signe* Att odla sin trädgård kräver mycket vatten och empati
Alberta (Rätt naiv, den flickan!)
- Signe* För varje blomma fordrar minst en timmes daglig samtalsterapi
Alberta (Va, prata med växter?)
- Signe* Luka rent i varje kruka, sålla över er prima dyngor och mull
Albertina Vad ska det tjäna till?
Signe Sen väntar det bästa, så fyll din kanna full
- Alla* Att vattna, vattna, vattna så att alla blommor plattna
Är en fin strategi
Skära, sköra, skira, ljuva rosor näpet spira
Liksom selleri
- Signe* Odling av fetknopp, snödropp, smörsopp, grantopp, stympas det i
Alla Så det gäller att va tapper
Känn sympati!
- Albertina* Min far gifter bort mig med en självbelåten illvillig stropp
De andra (En sådan karl och inte bättre är din far!)
- Albertina* Han tror romansen det är chansen att för samhällsstegen klättra upp
De andra (Ökänd det är vad han kommer bli)
- Albertina* Jag protesterat, klagat, knotat, lipat, lirkat, bönat och bett
Men jag står mig slätt, för min far har vitorätt
- Alla* Att byka, böka, baka,mannens önskningar bejaka
Gör en skräckslaget stel
Hata, hota, huta, kanske kan man honom muta
För att slippa kel
- Albertina* Gift med en osnygg, helstygg, ljusskygg ynkrygg är plågeri
Alla Men man måste vara tapper
Känn sympati!
- Saknar livet helt sin poäng
Som en smaklös nasigoreng
Fattas det krydda
Sjung vår refräng

Klas och Efraims svårt patetiska sång

(*Klas och Efraim sjunger*)

Mel. Delilah

Klas:

Se på den där
Hur han gråter och svär – så patetiskt
Se på hans ynkliga väsen
Och fula gestalt
Han har fått lära
Tillvarons benhårda lag –
Den som vinner tar allt

Skrothögen ska sänkas
Rivas ner och dränkas
I en vik
Så jag får chans att bli rik
På idioter som åker med allmän trafik

Efraim:

Se på den skurken
Den lurkaktigt ljugande typen
Se på hans elaka hållning
Och hjärtlösa flin
Jag har fått lära
Att bakom masken
Har dolt sig ett jättegrymt svin

Han är sur och sniken
Min konst vräks i viken
Min skulptur
Och bygdens enda kultur
Ser bara grodor och andra amfibiska djur

Efraim:

Varför? Varför? Varför?

Klas:

Därför! Därför! Därför!

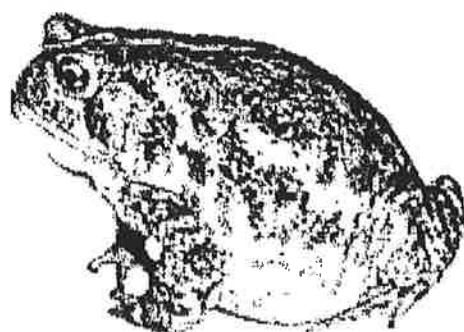
Båda:

Jag/Han har skäl

Att skaka från hår till häl

Av starka känslor när jag/han måste säga farväl

En nattsvart förtvivlan som griper min/hans innersta själ!



Suktsång
(Albertina sjunger)
Mel. Till Österland vill jag fara

Till kärleksland vill jag fara
 Min väcka är packad och klar
 Det enda som fattas är bara
 Att jag ska få med mig en karl
 Jag sökte med ljus och med lykta
 På loge, i gård och rabatt

I Nosaby tycks det svårt att
 Träffa nån annan än Klas
 Med han vill jag ej skära tårta
 Då faller mitt hjärta i kras
 Men att finna en man jag kan älska
 År för sent om blott ännu en natt

Kärlekssång
(Albertina och John Milner sjunger)
Mel: Tangokavaljér

Albertina: Min väntan var svår
 Det växte mossa i mitt hår
 Men när jag nästan tappat tron
 Så stod du plötsligt bakom kon

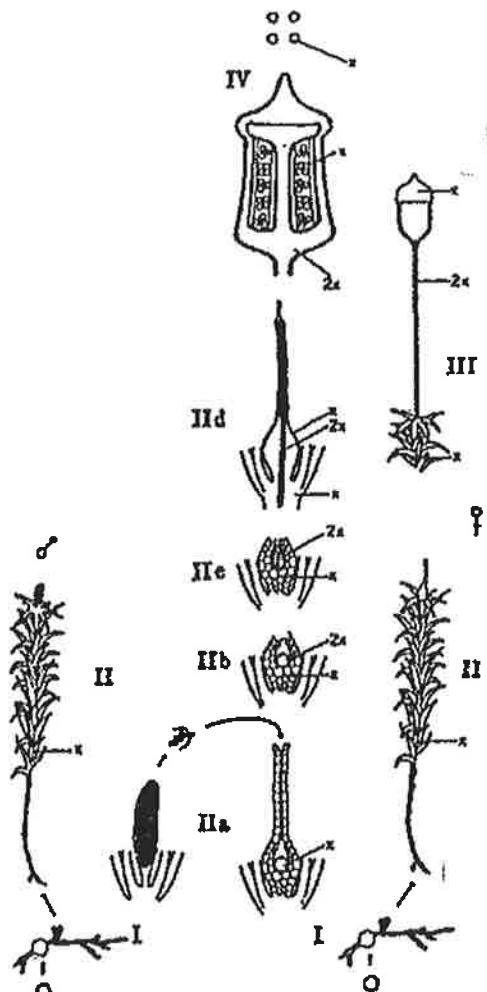
John Milner: I hela livet har jag mätt
 Rakt inget snyggt jag nänsin sett
 Men när jag tittar på din barm
 Begriper jag kurvors charm.

Båda: Låt oss göra världen med en gång
 Ta till Vä och fika
 Och när du verkar lite hång
 Tar vi som schäslong
 Åhusstrandens tång

 Vi ska sluta ruta in vårt liv
 Cirkla runt varandra
 Ett kärleksrusigt tidsfördriv
 Livets stig vi trivsamt vandra.

John Milner: Det krökta rummets mystik
 Gör kvinnans fysik fulländad
 Den optimala passionen
 Livsekvationernas graf

John Milner:
 Pår jag räkna formeln för din kropp?
 Kom intill mig helt kloss
 Din derivata är på topp
 Låt oss börja knopp-
 -a av oss



Schematisk bild av en bladmossas utveckling.

Albertina:
 Kom och räkna formeln för min kropp!
 Kom intill mig helt kloss
 Min derivata är på topp
 Låt os börja knopp-
 -a av oss

När jag var i Yngsjö

(Albert, Alberta, Emil, Ingeborg, Hörman och Bengta sjunger)

Mel. If I were a rich man

Albert: Jag er gärna delger
Hela min historia, jag kan hålla på tills klockan fem
Tills dess kokekaffet runnit ner
Eller prästen måste hem

När jag var i Yngsjö
Det var artonhundraförtifem — jag minns det som igår
Smärt och snygg jag charma' varje mö
För mitt hår var tvättat samma vår

Jag for till Hanöbuktens pärla för att få känna på stadens puls en gång
Jag fann ett eldorado för vin och sång
Där alla gatorna var täckta av guld som glimma' och glittrade en masse
Och ädelträ var standard på vart dass

Jag fick se ålar som var feta som svin och långa som giraffens hals
Vissa av dom dansade faktiskt vals
Och alla tobaksfälten låg där så vackert som en hemmavirkad pläd
Cigarrer hängde i varenda träd

När jag var i Yngsjö

Resten: Bla bla blabla blabla blabla blabla bla bla bla

Alberta: Tur för dig att saxen min är slö

Annars tungan åkt ida'

Resten: Du har vatt i Yngsjö

Så vadå, det kan väl inte sägas va en metropol

Du sår inget av undsjukans frö

Trodde du att du var vår idol!?

Albert: På Yngsjö havsbad simma töserna nakna — oj, vad livet där var glatt

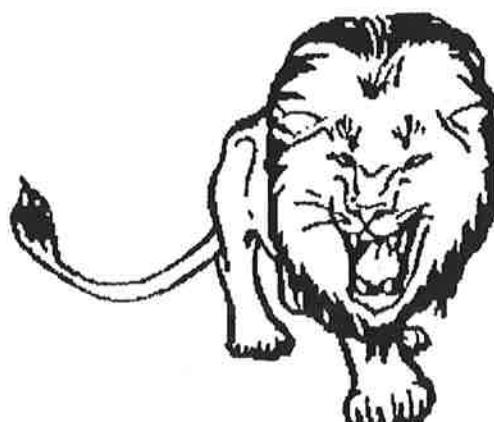
Alberta: Så du vill bo i lagår'n med kon i natt?

Albert: Jag minns en flicka fast och fulländad som ett päron av det bästa slag

Emil: Du menar bred om röven antar jag!

Albert: Jag kom hem från Yngsjö
Och i samma veva fick jag fru och barn
Och ko och får
Vande mig vid lunken pö om pö
Men min resa satte spår

Vad jag fått av Yngsjö
Märkte jag en dag när jag som vanligt
Grävde vid min bod
Plötsligt jag fått lejonhannars mod
Kände att det brusa' som en flod
Uti mina ådror och förstod
Jag har Yngsjö i mitt blod!



Totalfinal

(Nosabyborna sjunger)

Mel: Wunderbar! , C. Porter.

Alla på scen: Nosaby!
Nosaby!
Vi fick en ny, kry vy
När en propp satte stopp
För Nosabysjöns lopp

Förr var våg
Allt man såg
Nu går tåg där vågen låg
Ej sig lik är vår vik
Magnifik för tågtrafik!

Klas: Mina planer gick åt pipan
Varken fru eller hotell

Efraim+Signe: Och vi klara' oss ur knipan
En fördämning
Gav god stämning!

Alla utom Klas: Nosaby!
Nosaby!
Thuresson kan käka dy!
Han är slut, åker ut!
Han får fly från Nosaby!

Albert:: Jag kan åka till Yngsjö
Som det tycks, hurra, vilken lyx!

Albertina: För min drömingenjör
Alla önskningar hör
Och han kör med raka rör!

Alla på scen: Nosaby, hej, Nosaby, ja,
dags för final!

(Ingeborg, Emil, Hörman, Bengta, Alberta och Heffa in)

Alla Nosabybor: Nosaby!
Nosaby!
Nu ska vi vår kosa sty-
Ra mot tält där man hällit
Upp all öl som vi beställt

Spääxfinal!
Spääxfinal!
Det känns tungt att sätta punkt
Men vi står, om vi får
Åter här om knappt ett år!

MOT STRÖMMEN 2000

Kapitalisttwist

(Morgan och Dolores sjunger)

Mel. Under the sea

M: Att bli rik är rätt så enkelt
Om bara rätt du tänkt
Tro ej då på konkurrensen
Fri marknad och sånt befängt
Köp upp allt och slå sen samman
Ett är faktiskt mer än två
En ägare till alltsamman
Truster, jag litar på

Båda: Pengar, vårt liv
Pengar, vårt liv
Vi här på toppen
Fattat galoppen
Var expansiv
Monopol är vår strategi
Ekonomisk hegemoni
Vi styr och ställer
Vad det än gäller
Pengar, vårt liv

Båda: På börsen vi spekulerar
D: Vi köper och säljer allt
Båda: Störst är vi och fritt huserar
D: Ja, insider det är ballt
Optioner, terminer, blankning
Båda: Är utbudet, bara välj
D: Om kurserna har dåligt uppsving
M: Sälj aktierna till dig själv

Båda: Pengar, vårt liv
Pengar, vårt liv
Börsen den ryser
Bara vi nyser
Följer var giv
När så staten har blivit pank
Lånar den pengar i vår bank
Vi har kontrollen
Ledande rollen
Pengar, vårt liv

Pengar, vårt liv
Pengar, vårt liv
Andra de jobbar
Vi leker snobbar
Var kreativ
Om valutorna ger dig sorg
Stoppa då ner dem i en korg
Du kan försöka
Kursvinsten öka
Pengar, vårt liv

D: Köp Kina med mark
Betala i yen
Ett endollars-ark
Kan användas sen
Så lira nu rätt
Se det som en lek
Och tacka ditt hypotek

Tre kronor av guldbricka
En smart strategi.
Lev väl med din skuld
Den struntar du i.
Med 100 i puls
Och sol i blick
Ett pund du gratis fick.

Solo med dans

Båda: Pengar vårt liv!
Pengar vårt liv!
Att bara glassa
Utmärkt oss passa
Börsen massiv

Vi gillar stören och dess rom
Krug, Lanson och Dom Perignon.
När vi ska festa
Bara det bästa.
Pengar, vårt liv.

Om allt du drömmar
Längtar, berömmer,
Allt som du önskar,
Det för oss grönkar.
Vi har all prakten.
Pengar är makten.
Pengar vårt liv.



J. P. Morgan

Pappa Edison och Dot-ter sjunger
(*Edison och Dot sjunger*)
Mel. *The money song, ur Cabaret*

Edison: Edison är mitt namn
Allt ror jag lätt i hamn
Inget problem ger besvär
Jag är
Fenomenalisk
Genialisk elvisionär

Mitt innovationslab
Är inget nationsslabb
För allt som jag gör ger profit
Kom hit
Finansiera
Celebrera er favorit

Dot: Jag hjälper pappa med hans stålar
Bara jag vct hur man snålar
Så att mynten på sig vända
Tjugo gånger och kanhända
Börja avbeta ränta
Så att banken slipper vänta mer

Båda: Tillsammans vi driver
Vårt bolag med iver
Dot: Jag bokför och räknar på allt
Båda: Så ballt!
Vi är kompletta
Får med rätta pris överallt

Solo med dans

Edison: Idéer knuffas i min hjärna
Det är tufft att vara stjärna
Verksamheten ständigt flyter
Om idéerna än tryter
Mina anställda får slita
Medan jag handlar på krita själv

Båda: Vi måste förklara
Vi älskar ju bara
Att uppfinna och räkna rätt
Med bett
Intelligenta
På ett hälsningsgille
Vi sjunga ville
Vår potenta snilleduet



Edison

Ifrågasättande av presidentkandidats förmåga att bortskänka visan

(Bell, Morgan och Edison sjunger)

Mel. Never mind the why and wherefore, ur *HMS Pinafore*

Bell: Kasta loss och håll i hatten
Vi ska festa hela natten
Knacka punschens loss ur isen,
låt den smeka gom och svalg
Mens jag smeker servitrisen
Som en gammal, god kanalj

M + B: Gör precis vad jag får för mig
Kallar kyparn imbecill
Om man kan betala för sig
Får man göra vad man vill

Alla: Det är sent och baren lockar,
Skönt att koppla av ibland
Alla kockar står och bockar
När vi skrider in på Grand

Morgan: Kvickt till groggbordet för katten
Jag får utslag utav vatten
Men god konjak är jag svag för
Skaffa hit cigarrer med
På en kväll så röker jag för
Mer än Kubas BNP

M + E: Lättar uppå klädedräkten
Om man kvävs så kan man dö
Kastar glassen upp i fläkten
Så den faller ner som snö

Alla: Det är trevligt, på min ära
Att få ta en tår på tand
Vi är rysligt populära
När vi festar loss på Grand

Edison: Upp på dansgolvet vi träder
Där finns kvinnors i tunna kläder
Dom är bara till att fånga
Det är jaktsäsong idag
Allt som går i kjol får många
Oanständiga förslag

B + E: Korkar och raketer smäller
Stämningen är glad och ljus
Alla hurrar när vi häller
Punsch i servitrisens blus

Edison: Kvinnan skriker på polisen
Morgan: Det blir bråk bland personalen
Bell: Jag jonglerar med servisen
Morgan: Källarmästaren blir galen

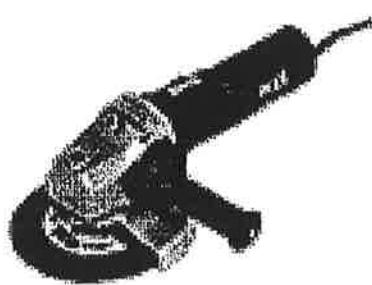
Alla: Arga kypare vill slåss
Kläder kastas efter oss
Solen bryter horisontens rand
När vi kastas ut från Grand



Edisons bitterbugg

(Edison sjunger)

Mel. Jag vet en dejlig rosa



Tro ej att jag är bitter
Nej jag är jätteglad
Det känns som fågelkvitter
En solig sommardag
Jag känner ej för gråt och lip
Att mörda Bell med vinkelslip
Fast kanske lite grann

Ett spännande bröllop
(Morgan och Dolores sjunger)
Mel: Bad, Bad Leroy Brown

Nu nalkas bröllopsfesten
Alla gäster kommer snart
Att tjäna pengar på el låter ej helt fel
Åh god vad jag är smart

Dolores: Herr Morgan han är lycklig
Att ha en kumpan som jag
För jag tar det kallt, tjänar pengar på allt
Ja på Wall Street är det drag

Badda: Det är strax dags för årets fest
Med en jättetårta och en sketfull präst
Det blir århundradets party
Så alla vill ju vara gäst

Morgan: Louisa blir nog lycklig
När hon får ström som fin present
Dolores: Du ökar på din släkt och gynnar vår intäkt
Vi kommer boda i dollar och cent

Morgan: Men välja Edison eller Tesla
Lik eller växelström
Vi satsar på den kis som kan ge mig mest flis
Han får godkänt med beröm

Badda: Vilken lampkamp med volt och ampere se vem som blir en mäktig pamp
Han kan känna sig rätt stolt
för han slår högre volt

Mellan spel

Det är strax dags för årets fest
Med en jättetårta och en sketfull präst
Det blir århundradets party
Så alla vill ju vara gäst
Det blir århundradets party
det kommer att bli bäst



Etikettkuplett

(Madame, Hebba, Siv, Göte och Groger sjunger)

Mel. Surfin' USA

Madame:

Är du en obelevad drummel
Saknar du takt och ton
I societéens salonger
Ter du dig som ett hjon
Men hoppet är inte ute
Begagna min blankett
Platsgaranti finns på kursen:
"Vett och etikett"

Studenten lär sig charmera
Raijera på latin
Pressa veck på jeansen
Slå knut på slipsen sin
Och alla studentskor
Uppträda pimpinett
Ja här bankar jag i dig
Vett och etikett

Här ska läras lite hyfs
Det är min intention
Att hejda våran ungdoms
Degeneration
När väl under min behandling
Om så med hammar och spett
Får jag nog präntat i dom
Vett och etikett

Har du svårt vid en taffel
Att utan diskrepans
Hantera kniv och gaffel
Helt enligt konvenans
Ett råd kan jag ge dig:
Köp min videokassett
Nu ska du få en dos av
Vett och etikett

Få en nödvändig dos av
Ja en nödvändig dos av

Siv, Hebba, Göte, Groger:

Ooh...

Konversera elegant
Slippa ses som dilettant
Inte leva dekadent
Bryta regler helt flagrant
Kursen här blir din garant
För här bankar dom i dig

Vett och etikett

Ooh...

Fisa, rapa gör man ej
Smaska ljudligt bör du ej
Servitrisen nypa, nej
Ragga på sin kompis tjejer
Inte dissa hans pastej
Nu ska du få en dos av

Vett och etikett

Dos av
Vett och etikett
Dos av
Vett och etikett

Toner av kontradiktioner
(Dash och Louisa sjunger)
Alla turca allegretto. Pianosonata i A-Dur, Mozart

Louisa:

Vart jag mig begör
Samma sak jag ser
Och i astonbönen om en enda sak jag ber
Till Gud Fader
Dessa rader
Att jag aldrig ser dig mer

Kärleksoffensiv

Som förstör mitt liv
Det är nåt jag inte gillar och så intensiv
Är hans svada
Jag kan bada
I hans ymniga saliv

Dash:

* Jag ska säkert lyckas dig förföra
När vi har en liten tête-à-tête
Knepel är alt riktigt kunna smöra;
Det är så man sköter korten rätt

Louisa:

Tror du din romans
Leder någonstans
När du hänger efter
som en ständig kärlekssvans
Serenader ger mig spader
Får mig ur balans

Dash:

Du ska se, liksom ängens lilja
viker sig din vilja
Eft tu tre, kan oss inget skilja,
det blir en succé

Louisa:

Skulle du, imbecilla krake,
Kunna bli min make
Krävs det ju, och här är en hake,
Att jag blir din fru

Dash:

Ifrån topp till tå jag dyrkar dig, Louisa
Låt mig nu din skönhet prisa
Och det blir en riktig lisa
När du törs din kärlek visa
Och med tiden kan vi klara
Att få till en barnaskara
Många jättesöta rara små

Louisa:

Jag ska aldrig nånsin bli din hjärtans kära
Nästa gång du är mig nära
Slår jag dig, det kan jag svära gulblå
Om jag bara kunde obemärkt försvinna
Skulle du mig aldrig vinna
Denna kvinna
Inte hinna nå

Dash:

Dina båda bröst ser ut som rena under
Och på våra herdestunder
Kommer dom bli rena dunder-
kuddar där jag tar en blunder
Dina smala vita händer
Midjan och så dina länder
Det är sånt som pojkar tänder på

Louisa:

Lämna mig ifred
Innan jag blir vred
Och jag smäller till dig så att
näsan blir helt sned
Röntgenplåten
Visar bråten
Som ser ut som kaffeved

Ger du inte upp

Drabbas jag av krupp
Om jag nånsin återser dig,
överspända tupp
Ska jag mala
Dig till smala
Strimlor som får ses med lupp

Dash:

Gör som andra töser, lilla Lussan
Alla flickor faller för min flört
Om jag skulle ta och våga pussa'n
Mitt på rosenmunnen nu på stört

Louisa:

** Tvingar jag min kropp
Upp på bergets topp
Genast sticker upp
en efterhängsen huvudknopp
Över kanten
Det är fjanten
Som är eftertröpp

Sången fortsätter i omvälvande sida

Dash:

Jag ska gno, vara tätt på spåret,
 Tills jag en dag på ett
 Rendez-vous uti kärlekssnåret
 Svär dig evig tro

Louisa:

Jag får nock! Du kan bara sticka!
 Ta en annan flicka!
 Lock och pock ger mig skrämselhicka
 Och jag går amok!

Louisa:

Om vi så stod, du och jag,
 Vid var sin antipod
 Vore du för när
 En flod blod börjar flyta
 Om du skaffar mod
 Att be mig ha dig kär
 Så dra! Det är
 Det enda jag av dig begär

Dash:

Sluta nu att va så bister
 Du som annars saknar brister
 Ovan dina fina vrister
 Stramar kjolen, som med klister,
 Kring ditt underbara ister
 Oh, jag dör om jag dig mister här!
 Ett "ja" ! Det är
 Det enda jag av dig begär

På våren ersattes de markerade stroferna enligt följande:

- * Varför måste du ur rummet störta
 Varje gång vi är på tu man hand
 Om du stannar kunde vi ju flörla
 Och få chans att gulla lite grand
- ** Efterhängsna stropp!
 Bort ifrån min kropp!
 När ska du få in det i din tröga huvudknopp
 Och din hjärna
 Slutar spjärna
 Mot, att jag sagt stopp!



Marie Curie

Curies sång

(*Marie Curie sjunger*)

Mel. *Mysterious tango*

Jag gör entré med välbehag
 Bjuder buffé av skönheitsdrag
 En kropp som Venus, underbar
 Med en hjärna som gärna ger svar

Blott ett gram av radium
 Främjar mitt forskningsstadium
 Kan klara strålning, stark som svag
 För jag lyser ändå hela jag

Jag är Marie Curie
 Nobelpris i kemi
 Tillfallit mig med rätt
 Min uppgift är inte lätt

Men påstå ej att jag är snål
 Att sprida kunskap är mitt mål
 Jag håller gärna en spontan
 Föreläsning om ämnet uran

Jag är fysikmadame
 Som enkelt forskar fram
 Vad ingen annan vet
 Om susceptibilitet

Jag er bedårar, tack jag vet
 Kanske jag sårar, vad gör det?
 För vetenskapen ska gå först
 Det är dags att en kvinna blir störst

Jag är fantastisk!

Aktfinal II - Sorti i anarki
(Hebba, Siv och Göte sjunger)
Mel. Diggi-loo, diggi-ley

Blixtar och dunder
Rättvisans stunder
Kommer med stormsteg mot er
Nu är det dags
Se upp, nu kör vi till max

Undan ur vägen
Ja, nu får det räcka
Jag är benägen
Att ty mig till dom fräcka
Antifascisternas kampfront
Vår militanta aktiooo-o-o-on

Spränga rakt, spränga snett
Framför allt spränga rätt
Sådant gör vi i vår balla trupp
Bröllopet ska explodera
Det ska bli tidernas kupp

Spränga smått, spränga stort
Nu ska vi få det gjort
Hela världen måste vara med
Alla måste demonstrera
Men ingen får gå i led

Demokratisnack är till för dom veka
Nu är jag skitlack. Kom hit och låt oss leka
Molotovcocktails är fint
En facilitet
Som väcker uppmärksamhet

Vi är så snälla
Vi dansar och festar
Då kommer polisen
Dit med sina hästar
Vi tvingas värja oss våldsamt
Så är det hela igååå-å-å-ång

Ingen uppmärksamhet är det värsta vi vet
För att synas går vi ut och slåss
Ingen sätter nånsin gränser
Eller bryr sig om oss

Ingen ser, ingen hör, säger till så det stör
På en räkmacka vi surfar fram
Det är halt att åka gräddfil
Om man är uppmärksam

Och vi är överklass, bortsämnda ligister
Nog syns det att vi har
Skallen full med ister
Det är samhällets fel, ju
Å-å-å-å (*tonartshöjning*) å-å-å-å

Strategin bland oss glin
Saknar all sorts moral
Klart att hela tanken är fatal
Vi kan inte ta nåt ansvar
Vi har ju ingen lokal

Vi kan inte ta nåt ansvar
För en sån här aktfinal

Patentösens patentvärk
(Patentösen och kunder sjunger)
Mel. I got it from Agnes

Patentös: Ett nytt patent
Går genom mig
Men var klient
Han får ett nej.
Grinig och le
Han hemåtdrar
Jag grinar och ler
Till svar.

Kund 1: Här är världens räddning
Min sista mojäng.
Om regnet strilar ner
Och pipan är som en bassäng.
Tobaksparklyet
Åt alla lycka bär
Finns även som cigarrmodell
Patentös: Se här
Dörren är där.

Kund 2: Goddag, låt mig berätta
Tuß, är ju min grej.
Ett stick i arm, en slang sätts på
Och blodet lämnar dig.
Sen över membranet
Så slagget det får gå.
Min njure håller kroppen ren
Vaddå,
jag har ju två

Kund 3: Nu kommer det bästa
Här ser ni en clou
Hög spänning, elektroner och
Den kallas för "far view".
Film visas på avstånd
Såväl på land som sjö.
En vågad industri har fötts
Patentös: Monsieur,
Tack och adjö.

Jag har byggt en telefon, är rätt fräck, och vill ha fröken i säng-kuplett (telefongozzen)
(Bell sjunger)
Mel: Jazzgossen

Får jag lov att presentera
En magnifik sensation
En invention
Vars intention
Är förbättrad kommunikation
Början till en ny era
En IT-revolution
Vars sista hinder är vårt lands
Patentadministration

Här, förstår ni, finns det grejer
Kom, vill fröken se min apparat?
Den e' nå't som alla tjejer
Gillar, pöbel som aristokrat

Denna vill jag ta patent på
Men på er vill jag
Om jag kan, ett kort moment, få
Bara ta (bara ta, bara ta)

I mitt telelaboratorium
Gör jag fräcka experiment
Dess fundament
Är min talent
Jag är succéidéproducent
Potensen i Morgans imperium
Har mig som sin exponent
Och kronan på mitt livsverk blir nu ett patentdokument

Här, förstår ni, finns det grejer
Kom, vill fröken se min apparat?
Den e' nå't som alla tjejer
Gillar, pöbel som aristokrat

Denna vill jag ta patent på
Men på er vill jag
Om jag kan, ett kort moment, få
Bara ta (bara ta, bara ta)

Skriv nu en patentblankett å'
följ sen med mig på en tête à tête
Och om amor skjuter sneit, då
får vi hoppas på en rikoschett
Kan ni inte sluta neka
Så surt och tvärt
Och sen låta mig få smeka
Er lilla stjärt (lilla stjärt, lilla stjärt)



Alt:
I mitt gebit
Är jag elit
Med aptit uppå kvinnor och sprit

Jag blir upptänd utav åtrå
Hör min propå
Får jag inte Er med smör på
Kan jag ta Er rå (utan någonting på)

Aktfinal III

(Edison och Tesla sjunger)
Mel. Money, Money ur Cabaret

Båda: Om du ska förgylla en fest
Så roa var gäst med ett båst i test
Sätt pengar och ära på spel
En kraftmätning i el

Edison: Liksom strömmen uti en å ska el rinna på
Dess riktning bestå

Tesla: Omväxling och variation ska liva upp var Jon
Det är kanon.

Båda Vinna, vinna, vinna...



Tesla

Tesla:
Allra båst är växel-
ström.
Vinna, vinna, vinna...

Edison:
vinna, vinna, vinna...
kassa blir dina förljänster
i kampan mot min mördande strömskonkurrens

vaka tår du över ditt lilla
sorgliga patent

Allra båst är min lik-
ström

Må va hänt.

Dissident!

Allra båst är växel-
ström
Vinna, vinna, vinna

Spak blir du nog må du tro
i min aldeles förtjusande
framgångsmaskin

Tornar problemen upp sig
kan du vänta dig en känga ifrån mig

Allra båst är min lik-
ström

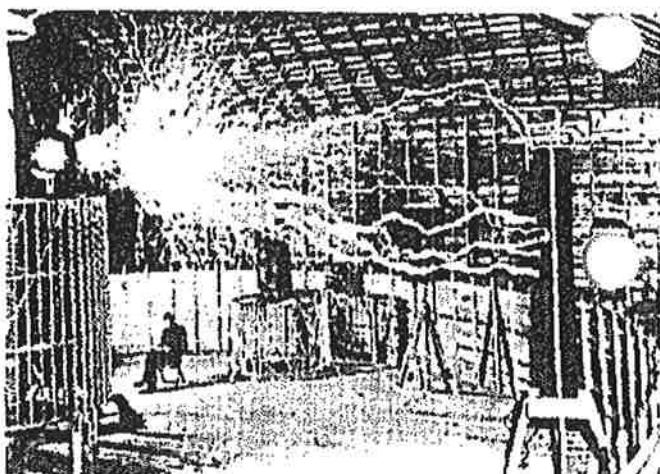
Båda: Jag ska ge dig mer än du tål
sen utbringa skål för mitt monopol
Inget trams med fri konkurrens
Att avreglera el det är helt fel.

Inte spara energi
nej låt bli tycker vi
Vårان el är knappast grön
men så skön för vår lön

Tesla Motstånd finns mot det jag gör
så jag bör ta mig för
En upplysande kampanj

kanske bju' på champagne
När man pratar politik
Blir det skrik, snack om lik
Men jag vill ju bara väl
Knappt en själ ha ihjäl

Båda Men min käre konkurrent
ditt patent luktar bränt
Du ska grillas
så att DC du ett AC



Båda: Vinnaren blir hyllad och rik,
får egen fabrik med plats för praktik
för den som får omskola sig,
blir springpojke hos mej.

Tesla:
Kackerlacka!
Parasit!
Du e ju helt senil o lomhörd!
Exkrement!
Din likström är undermålig!

Båda: * för din teknik!

Edison:
Borgarbracka!
Helsingkronit!
Du e en debil o dum nörd!
Malmöstudent!
Din skalle e helt ihålig!

* betecknar här det ohövliga ljud som bildas genom att tungan utsticke mellan löst sammankhållna läppar varefter man med avslappnade kinder bläser kraftigt.

Dashs hjältesång
(Dash sjunger)
Mel. Nitar och läder

Wåå-å-å-å-å-å-å-å-å-å-å

Artigt mild med håret vårdat
Kom jag inte någonstans
Den jag älskar vägrar hård att
Ge en prydlig grabb en chans
Tuffa killar som gjort henne nöjd
Gav mig en idé
Planen lyfter mig till himlahöjd
Det ska bli succé

Stark som Herkules och Fantomen
Listigt skarp ska jag vinna min vän
Kärlekspris på hjältars vis
Får jag med applåd
När jag räddat alla ur nöden
Lönas jag med härliga öden
Bruden matt, hon kastar glatt
Ringen när hon ser en hjältes dåd

Wåå-å-å-å-å-å-å-å-å-å-å

Aldrig förr har någon sett att
Jag besitter kvalitet
Alltför långsamt har jag klättrat
Mot en avlägsen trofé
Jag för jämnan i fars skugga stått
Det blir rusktigt kallt
Nu dom klyftigas klungor jag nått
Oj, vad det känns ballt

Tyson, Hamilton och Napoleon
Skulle dom fått hyllningar, tror nån
Om dom smet från kampen het
Striden ger en kraft
Jag är säkert dubbelt så modig
Smartare; jag slipper bli blodig
Jag slår till, tiden står still
Världen ingen större hjälte haft

Tar mig ur min knipa
Slipper bitter nattlig gråt
Aldrig kommer nån begripa
Hur just jag bar mig åt

Hör ni inte jublet från massan
Springpojken har blivit en stålman*
Snart min rätt på hemligt sätt
Tar jag, full av kraft
Aldrig mer ska folk mot mig hånle
Jag emot min hjärtevän fånle
Ni ser snart det som står klart
Världen ingen större hjälte haft

* alt. tarzan, speciellt om man sjunger pd blekingenatl



Särlekssången – fallstudie i kärlek

(Dot och Tesla sjunger)

Mel. Nygångsmål vals

- Tesla:* Direkt jag såg dig fick hjärnan fnatt
Dot: Och min den stockna och sa gonatt
Tesla: Jag fryser, ryser, vet ej vad jag gör
Dot: Se nu svimmar jag
Båda: Hjälp jag tror jag dör!
- Tesla:* Alla små symptomen är dom rätta, hetta, värk och klåda
Dot: Kan det manne va ett virus som har smittat ner oss båda?
Hjärtat slår i baktakt, jag tror rakt att jag har blivit sjuk
Kan diagnosen va parasit?
Tarmvred, tuberkulos, nekros, hepatit?
Tesla: Kan spanska sjukan ha kommit hit?
Det vore jättefarligt men värre är
Båda: Tänk om jag är kär!
- Dot:* Kors i all sinn dar en karl som har en underbar förmåga
Att på känsorna slå knut och utan prut tända min låga
Vilka schyssta spiror, vackra tiron, bruden är ju snygg!
Du är en goding, prima primör
Pudding, en sockerkringla, pingla, charmör
Dot: Jag är rätt nöjd själv, snygg så det stör
Men du är likadan, jag tror jag är kär
Båda: Oj vad jag är kär!
- Tesla:* Ska vi gå nånstans där vi har chans till het romans med mera?
Gömma oss bakom en sten eller en scen och kurtisera?
Dot: Är du go i hela huvet eller, klart jag ställer upp!
Glöm ungkarlslivet, allt det ska bort
Glöm fester, känn förakt för älgjakt och sport
Tesla: Jag blir din toffel i vått som torrt
Offrar min karaktär för jag är ju kär!
- Båda:* Kärlek ska byggas på säker grund
Villa med bonat golv å Volvo å hund
Håller vi stånd blir magen nog rund
Kärleken räcker tills jag blir pensionär
Annars är one-night-stand allt som jag begär

En spännande kväll
(*Många bröllopsgäster sjunger*)
Mel: Consider yourself

Morgan: En spännande kväll
Stig på!
Alla: En spännande kväll
Tesla mot Edison
Elektroduell
Just så!
Då två
Få
Visa var skåp skastå!

Morgan: Ett strömmarnas krig
Fanfar!
Edison: Ett strömmarnas krig
Snart står jag ensam kvar.
Paret: Längs drömmarnas stig
Vi far
Vi är
Århundradets bröllopspar

Alla: Nu börjar tävlingen
Tänk så nytt och intressant
Och vi sitter på parkett
Edison: Vill någon satsa några dollar på min duellant
Ger jag odds: Tusen mot ett!

Alla: Nu hoppas vi snart få se
Att bröllopet med stort B
Kan, efter vår nu åstundande
el-kraftmätning,
avslutas me
En succé.

Totalfinal
(*Många sjunger*)
Mel. Night train to Memphis

Alla: Vilken tur för oss alla
Vi kan slippa va kalla
Med elen kommer värme och ljus
Alla staterna ska kopplas
Vi får ej låta oss stoppas
Nu ska elen in i våra hus

Tesla: I min verkstad
Edison: I vår verkstad
Båda: I vår verkstad ska strömmarna bli fler
Vår lilla spänningssifferans
Har lett till ny acceptans
Tillsammans fixar vi ett par volt mer

Morgan: Jag har nu nått till mitt mål
Ett elektronikmonopol
Alla strömmar ska gå via mig
Paren: Vår gemensamma förening
Ger mitt liv en helt ny mening
Nu lyser det på mig tack vare dig

Bell: Ja hallå ja?
Ja hallå ja!
Jag har mist min fru
men vad gör det
Med luren i min hand
Kan jag knyta nya band
Varenda linje kommer att bli het

Mellan spel
Alla alla: Det som först var förgrenat
Har till sist blivit enat
Växelström blir tidens melodi
Nu ska mörkret fördrivas
Ny historia ska skrivas
Må teknikens gudar stå oss bi

Ropen skalla
El åt alla
Sätt i kontakten, fixa ett partaj
Kyss din fru till klockan tre
Sen får alla vara med
Raj raj raj raj raj raj raj raj
Raj raj raj raj raj raj
Raj raj raj raj raj raj
Haj haj haj haj haj haj haj!

Ett nästan lika spännande bröllop
(Morgan och Dolores sjunger)
Mel. Bad, bad Leroy Brown

Morgan: Nu nalkas bröllopsfesten
Alla gäster kommer snart
Att tjäna pengar på ei låter ej helt fel
Åh gud vad jag är smart

Dolores: Dotterbolaget slopas
Enligt mitt direktiv
Det blir elbolagsdust
För i nöd och i lust
Ska man va kostnadseffektiv

Båda: Vilken lampkamp med volt och amper se vem som blir en mäktig pamp
Han kan känna sig rätt stolt
För han slår högre volt

Morgan: Louisa blir nog lycklig
När hon får ström som fin present

Dolores: Du ökar på din släkt och gynnar vår intäkt
Vi kommer boda i dollar och cent

Morgan: Det blir Edison eller Tesla
Lik eller växelström
Vi satsar på den kis som kan ge mig mest
flis
Han får godkänt med beröm

Båda: Vilken lampkamp med volt och amper se vem som blir en mäktig pamp
Han kan känna sig rätt stolt
För han slår högre volt

(mellan spel)

Det är strax dags för årets fest
Med en jättetårta och en småfull präst
Det blir århundradets party
Så alla vill ju vara gäst
Det blir århundradets party
Det kommer att bli bäst