

# LAFAYETTE 2020

## Öppningskuplett ur Krischanstaspäppet Lafayette

(Sjungs av Soldat 1, Soldat 2 & Soldat 3)

Mel. Gaston - ur *Beauty and the Beast*

*Soldat 1:* Vi utropade våran  
självständighet  
Sjuttonhundrasjuttisex  
Britterna vredgades av vårt  
dekret  
Och vår situation blev komplex  
*Soldat 3:* Soldater och slagskepp la till  
vid vår kust  
Vi trycktes till avgrundens rand  
Men innan vi mötte en slutlig  
förlust  
Så kom mannen som rädda'  
vårt land

*Alla:* General Lafayette  
Kom och ställde allt rätt  
Och han spetsade engelsmän på  
bajonett

*Soldat 2:* Just när vi trodde allting var  
över

Drev han var britt till reträtt  
*Soldat 1:* Med sin klassiska kniptångs-  
manöver  
Hans pistol och hans svärd  
sjöng en blodig duett

*Alla:* Vilken man, Lafayette  
Vad han kan, Lafayette  
Alla tillber vi marken som han  
har beträtt

*Soldat 2:* Han är känd vid var kust  
runtomkring Atlanten

*Soldat 1:* "Hola"

*Soldat 2:* "Bonjour"

*Alla:* Lafayette!

*Soldat 3:* Jag minns ett slag, då när  
britterna fann  
Att hela min trupp den satt fast  
Då kom Lafayette och slog ner varje  
man  
Tiotusen, med bara en kvast!

*Alla:* Magnifik, Lafayette  
Sån fysik, Lafayette  
Och han gav USA  
självbestämmanderätt

*Soldat 1:* Vad jag önskar att jag kunde  
bli som han är

*Soldat 2:* Oj, vilken grabb

*Soldat 1:* Både vacker och snabb

*Soldat 3:* Och jag önskar han var  
Båd' min fru och min far

*Alla:* Han är blygsam och stark  
Borde vara monark  
Vid en måltid är han huvudrätt  
Själva Himmels port  
Är hans födelseort

Han heter La...

...FAYETTE



## Lafayettes entré

(Sjungs av Lafayette)

Mel. The Worrying Kind - The Ark

Hejsan allihopa  
Hej på dig, Europa  
Vi har inte setts på ett tag  
Och ja, ni ser rätt  
Det är jag: Lafayette  
Jag återvände till er idag

Korsade Atlanten  
Det var intressant, men  
Nu är jag tillbaka i Paris  
Steg i land, sa ”goddag”  
Där är ni, här är jag  
Har ni saknat denna glada markis?

När jag var i USA  
Var det krig varje da’  
Alla kämpade, blödde och dog  
Det var bombardemang  
Överallt sa det “bang!”  
Det fanns varken baguette eller croissant  
Jag tycker bättre om fred, det är skönare så  
Sitta stilla på café och dricka röd Bordeaux  
Tänk ett hav och en strand  
Tänk att slippa förband  
Vad jag längtade bort till mitt kära  
fosterland

Men nu är jag tillbaka  
Så, upp med din haka  
Är livet inte härligt, så säg  
Ja, allting är fett  
Om man är Lafayette  
Jag har saknat er! Har ni saknat mig?

Ja, livet är lätt  
När man är Lafayette  
Ni kan kalla mig för lyckans lakej

Nu när jag har uppträtt  
Med en klämmig kuplett  
Förstår ni att jag är Lafayette



## Konspirationkupletten

(Sjungs av Mary, Jane, Rousseau & Voltaire)

Mel. *The Other Side* - ur *The Greatest Showman*

*R & V:*

Med ett klassiskt kungamord  
Tar vi vars en plats vid maktens  
bord

*Mary:*

Voltaire, Rousseau  
Hur ska nu detta gå?  
Det dom planerar kommer sluta  
illa  
En dum idé  
Det kommer dom få se  
Tror dom är smarta, men är  
imbecilla

*Alla:*

För vår plan är perfekt och  
ingenting kan stoppa oss  
Vi hissar flagg och kastar loss

*M & J:*

För vi är Mary och Jane, vårt  
systerskap är starkt  
Nu ger vi patriarkatet en  
hjärtinfarkt  
Frankrike blir räddat av oss två  
Vi visar var skåpet ska stå

*Jane:*

Om Kungen faller död  
Ryker mitt levebröd  
Så jag får hoppas  
Att dom två kan stoppas  
När Wollstonecraft och jag  
Förhindrar denna domedag  
Slår våra huvuden ihop

*Voltaire:*

Det första steget är att tända  
kärleksflaman

*Rousseau:*

Det löses enkelt om vi bara  
för dom samman  
Nästa steg det blir att infiltrera  
slottet

*M & J:*

Sätt stopp för var filosof  
Annars kommer det bli katastrof  
Det är Mary och Jane som  
samlar sig och drar i fält  
Det kommer bli sensationellt

*Voltaire:*

Sen kommer planens kärna,  
lägg gift i kungens krus

*Rousseau:*

Så när han dricker av det  
fylls han av ett dödligt rus

*Mary:*

För det är jag och du nu

*Voltaire:*

Han dör

*Jane:*

Nu är det du och jag

*Rousseau:*

Mycket bra

*M & J:*

Slår oss ihop, och tillsammans  
blir vi ett lag  
Ta till orda, ta till kamp, ta ton  
så slipper vi revolution

*Voltaire:*

Tack

*Rousseau:*

Då säger vi så

*Voltaire:*

“Så”

*Rousseau:*

Voltaire, Rousseau  
Det kommer bli vi två  
Nu ska vi sätta Lafayette på  
tronen  
En kupp, ett mord  
Sen är vår lycka gjord  
Den chans vi har nu är en på  
miljonen

*Alla:*

Snart så vet vi vad som sker  
Vi ska bara sjunga lite mer  
En refräng så dom  
hinner byta färdigt all dekor  
Sen får ni se hur spåxet går  
Nu tättnar väran intrig,  
en kamp på liv och död  
Vi går till strid, vi är fyllda av  
kämpaglöd

*Voltaire:*

Tänk dig en utopi  
Vi styr och ställer i  
Bestämmer åt den  
Upplysta despoten

*Mary:*

Än är sista ordet inte sagt  
Nu är det dags för nästa akt

*Jane:*

För det är du och jag nu  
(Sista ordet sagt)

*Voltaire:*

Nu är det du och jag

*Rousseau:*

Tänk dig oss i Versailles  
Med hatten lätt på svaj  
Där vi bestämmer allt om allt

*Jane:*

(Nu är det dags för nästa akt)

*Rousseau:*

Så slipper vi revolution

*Alla:*

Så slipper vi revolution

## Maries kväde

(Sjungs av Marie)

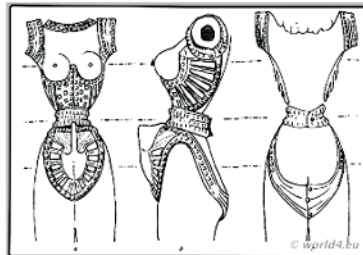
Mel. *How Far I'll Go* - ur *Moana*

Jag har alltid velat va' någon annan  
Någon som inspirerar  
Bara genom att va' där  
Jag är drottning, och jag bor i slott,  
men önskar ändå att jag fått en  
Chans att göra karriär  
Ja' blev gift en dag, med en rik gemål  
Nu behandlas jag, som ett föremål  
Jag blir bortsedd från  
Fast jag är så mån  
Att bevisa mig

Mycket mer än ni ser, det finns här  
inom mig  
Men ingen vet,  
min hemlighet  
Att jag drömmer och tänker, men ändå så är jag  
En siluett av  
Potentialen som finns gömd under min korsett

Ett sätt att få visa vad jag går för  
Alla saker som jag står för  
Det är allting jag vill ha  
Men jag ska bevisa att det går, för  
alla saker jag förstår, gör  
Mig både vettig och human  
Jag är jättesmart, tänker med finesse  
Så det är väl klart att jag blir rätt less  
När jag bara får  
Höra att mitt hår  
Är min bästa del

Mycket mer än ni ser, det finns här  
inom mig  
Men ingen vet, min hemlighet  
Att jag drömmer och tänker,  
och därför så är jag  
Helt rätt och slätt, Antoinette



## Filosofernas face/off

(Sjungs av Voltarie & Rousseau)

Mel. Rondo alla Turca - av W. A. Mozart

(Text ur "Kärlek och lavemang")



*Rousseau:* Titta på dig själv, hjärnan full  
med dun  
Du har gått i skolan, men du  
måste va' immun  
Varje gång du är på scen så  
sjunker genomsnitts-IQ:n  
*Voltaire:* Titta på dig själv, klyftig som  
ett spån  
Hade hellre lyssnat på en trasig  
grammofon  
Ingen Platon, men för varje  
idiot är du ikon

*Rousseau:* Du är fullständigt inkompetent  
*Voltaire:* Emot fakta är du resistent  
*Rousseau:* Du blev tappad när du  
var en glytt  
*Voltaire:* Om jag var din fru hade  
jag flytt

*Rousseau:* När du gör entré vill man dra  
ridån  
Du vill vara positiv, men är en  
elektron  
*Voltaire:* Nån'ting borde fastna men din  
hjärna är teflon

*Rousseau:* Ifall "tönt" var ett jobb så borde  
du nog kandidera  
*Voltaire:* Gå och dra något gammalt över  
dig, det vore schysst  
*Rousseau:* Du har inte bli'tt bättre ända sen  
din Candide-era  
*Voltaire:* Fast din mun är så stor så har  
den aldrig blivit kysst

*Rousseau:* Det finns inga skepp på din horisont  
Sättet som du klär dig på är  
utdött som en dront  
Du är lika undermålig som en färg-  
blind kameleont  
*Voltaire:* När du frågar chans säger alla nej  
Dina kläder luktar som en  
utgången pastej  
Jag är avundsjuk på alla dom som  
inte känner dej

*Voltaire:* Som ett piano utan en tangent  
*Rousseau:* En orkester utan dirigent  
*Voltaire:* Jag gör stor succé med min lyrik  
*Rousseau:* Den är ingenting mot min fysik

*Voltaire:* Du vill vara klok men den drömmen  
sprack  
*Rousseau:* Om du var ett företag så skulle du gå  
back  
*Båda:* Kan du hålla munnen stängd när du  
ska prata, tack

Det var fan att du inte har förstånd att  
hålla truten  
I ditt liv innan detta så var du en  
papperskorg  
Du har inga utav dom positiva  
attributen  
Om du var en politiker så är det  
Anders Borg

Åh, nu vill jag inte höra mer från dig  
Nej,  
nu får det va' slut  
Håll trut!  
Håll klaffen, käften, flabben och gå ut  
Vet hut!



## Kär i Pierre / Pierre är kär

(Sjungs av Pierre & Marie)

Mel. I Believe - ur The Book of Mormon

Marie: Vad är det som händer, jag känner mig svag

Pierre: Äkta kärlek?

Vad är det jag känner med  
var andetag?

Marie: Äkta kärlek?

Han fångade mig i en stormvind  
Helt utan att ens ha sagt "hej"

Pierre: Stenugnens värme är inget  
Mot hettan jag känner i mig  
Jag bakar bullar, små och stora  
Kanske några med socker i,

Men min dröm om dig är mycket  
sötare än alla drömmar uti  
mitt bageri



Pierre är kär! Du är den bästa franskan jag vet

Marie: Kär i Pierre! Mig kan du få knåda i all evighet

Båda: Pierre är kär/kär i Pierre,  
tänk att någon som du kan älska  
någon som är som jag

Marie: Fast jag är kunglig  
så är jag kär i Pierre

Tänk att denna bagar-påg  
en drottning har förfört  
Och delat sitt vaniljhjärta med mig  
Pierre: Du är köttfärs, jag är deg, låt oss  
bli till en pirog  
Jag vill vara hos, och älska dig



Marie: Jag är en drottning  
Men jag är kär i Pierre

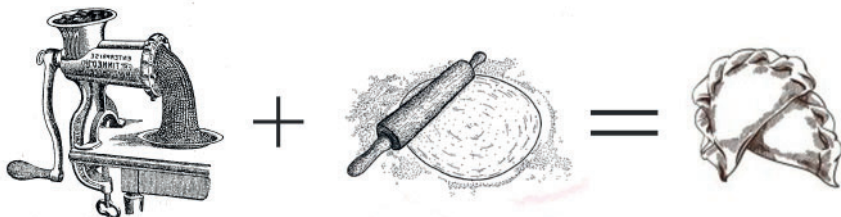
Pierre: (Pierre är kär, ja, jätte-jättekär)

Maire: Kär i Pierre

Pierre: (Pierre är kär, ja Pierre är kär)

Marie: Kär i Pierre

Pierre: (är kär)



## Skrivarens orimliga kuplett

(Sjungs av Skrivaren)

Mel. Morfar till mig själv/I'm My Own Grandpa

Ursprungligen av Lonzo & Oscar

Det här var ju en väldigt problematisk situation

Och det blir bara värre av mitt val av yrkesliv

För fastän att mitt skrivande är

OS-guld-nivå

Är rim ett språkligt fenomen jag aldrig kan begripa.

I många år har jag försökt att åtgärda min brist

Att detta inte lyckats tycker jag är ganska kass.

Jag kan definitionen,

men förstår ej dess praktik

En vers där minst två av dess

delslut läses likadant.

Men jag kan inte läsa, min förbannelse består

Och kommer hålla i sig

tills jag blivit nittitre

Min enda frälsning hade varit universitet

Men kravet för att läsa är att läsa, sug på den!

Var du med på den?

Mera kommer nu!

Det är inte så lätt,

när gick allting så fel?

Nu ska ni få se.

Min faders fru en flicka födde fram,

ja, det var jag

Hon älskade mig djupt och detta sa hon varje år.

Fast uppfostran var fri från både

rim och från reson

Och detta har nu gjort mig till en

orimlig figur

Det gäller inte bara språk,

min skada är grotesk

För jag kan varken rimma versrad eller rimma chark

Och ändå hänger en komplot, komplett med regicid

På mig som knappast är en bra och lämplig kandidat.

Nu som narr jag gå

Smygandes på golv

Att vår plan går i lås,

Rimmar illa, javisst!

Men det gör ju även jag!

## Nu är det dags för paus

(Sjungs av Mary, Jane, Voltaire, Rousseau,

Skrivaren, Marie & Pierre)

Mel. Paris/Look Down - Les Miserables

Mary: Vi klär oss ut, och tar oss in  
Ludvig får inte veta nått

Jane: Det blir det bästa någonsin  
Mary och Jane i kungligt slott

Voltaire: Packa din väska, nu ger vi oss av  
Rakt in i maktens korridor

Rousseau: Vi ser vad Skrivaren är gjord utav  
Bygger ett rike som består

Skrivaren: Jag är rädd

Pierre: Jag är skraj

Marie: Till Versailles, till Versailles!

Alla: Ett land i kris  
Ett folk i hungersnöd  
En kamp på liv  
Och kanske också död

Skrivaren: Jag kan inga rim

Pierre: Jag vill åka him

Rousseau: Jag får ont i huvudet av  
erat tjo och tjim

Alla: Det är dags, det är dags, det är dags,  
det är dags, det är dags)

Voltaire; Vi tar en paus och andas ut  
Sen blir det mera Lafayette

Jane: Köp lite godis, chips, och njut  
Kanske besök en toalett?

Mary: Ta lite luft och sträck på dig

Maire: Nu när du slipper allt ståhej

M.W. & J Men kom tillbaks till nästa akt

V, R & S: Vårt sista ord är inte sagt

M.A & P: Vi drar ridå nu innan det blir kaos

Alla: För nu är det dags för paus!

## Va' gött det är att va' kung!

(Sjungs av Kung Ludvig XVI)

Mel. *Hard To Handle - The Black Crowes*

Tjena, jag är kung!  
Jag är kung varje år,  
Varje vecka, varje dag,  
ja, varenda sekund som går!  
Jag är tung går med tyngsta gung  
Hela världens ideal  
Jag är bäst, helt utan protest,  
Utan like genial

Medelpunkten i universum  
Perfektion är mitt främsta signum  
Jesus var ju bra, men jag är den bästa på  
att sjunga, bestämma och festa för  
jag är kung!

Jag är helt smartast på scen  
Och jag kan allt om vad ni vill  
Över mitt huvud lyser ett sken  
När mina skarpa idéer slår till!  
Både snygg och kompetent  
En helt otroligt bra regent  
Allt jag gör blir en succé  
Matematik till makramé



Medelpunkten i universum  
Perfektion är mitt främsta signum  
Jesus var ju bra, men jag är den bästa på  
att sjunga, bestämma och festa för  
jag är Kung!

Kung!

Jag är kungen här  
Sextonde!

Baby, här är ja'  
Jag är kung på denna scen  
Jag ger er vad ni vill ha,  
om ni skriker: "Oh ja, va' bra!"  
Jag är stark och snabb som en häst  
Ja, jag är världens ideal  
Jag är bäst, helt utan protest,  
Utan like genial!

Medelpunkten i universum  
Perfektion är mitt främsta signum  
Jesus var ju bra, men jag är den bästa på  
att sjunga, bestämma och festa för  
jag är Kung!

Kung!

Jag är kungen här!

Ludvig X, V, I!

## Musketörens sång

(Sjungs av Lorange, Masarin & Dartanjang)

Mel. *Frisörens sång - ur Grisen i säcken*

Om du ska ut och fajtas en kväll  
Med en pistol av gammal modell  
Löper du en risk  
Att få en massa hål  
Bara för att du är snål  
Detta problem går att lösa  
Ja, det finns hjälp: fråga mig  
Ingen vill väl bli helt huvudlös, va?  
Inte så kul, nej nej, nej nej  
Lyckligtvis vet vi vad du vill ha  
En musketör: då blir allt bra



För Musketören är en man  
Som kan strida bättre än nå'n annan  
Stilig, stark och snabb är han  
Träffar alltid fienden i pannan  
Möter man en läskig typ  
Som är ofredande och stör en  
Finns det ingen bättre hjälp  
än Musketören

Om du vill slippa slåss  
Kallar du bara på oss  
Vi står alltid redo att ge skurken däng  
Nu är det dags för refräng

För Musketören är en man  
Som kan strida bättre än nå'n annan  
Stilig, stark och snabb är han  
Träffar alltid fienden i pannan  
Möter man en läskig typ  
Som är ofredande och stör en  
Finns det ingen bättre hjälp

Musketör 1:	än Musketören
Alla:	Ingen man kan mäta sig
Musketör 2:	med Musketören
Alla:	Nej, ingen man kan mäta sig
Skrivaren:	Med Kungens livvakt!





## Bud från Lafayette

(Sjungs av Mary, Jane & Kung Ludvig XVI)

Mel. Sincerely, Me - Ur Dear Evan Hansen

Mary:	Ers majestät, ni är så obeskrivligt stor Och ingenting är mer barockt än slottet där ni bor Det har fasader som ser ut som majonnäs Som kommit ut ur någons näsa när de fräst	Kungen:	Vad är det du står och säger din lilla slyngel?!
Kungen:	Var det där en komplimang? Jag tycker att det var lite otydligt. Liksom, är det bra eller dåligt?	Mary:	Alltså det är inte jag som säger det. Det är Lafayette!
Jane:	Det kommer snart att klarna, hör här bara	Jane:	Exakt. Skjut inte budbäraren!
	Ditt intellekt är värre än ett hyvelspåns och lika kasstsom slutsången utav Game of Thrones	Kungen:	Så Lafayette, han tror han är så fräck och tuff Men vet ni vad, han är en första klassens bluff! Hans fräckhet saknar gräns! Att mannen vågar ens Ifall han dyker opp så ska han få en propp!
Kungen:	(Det var lågt)	Mary:	Du har en bokstavskod, Och ett helt infantilt ordförråd
Jane:	Har inte alla hönsen hemma rent utav	Jane:	Pilutta dej!
Kungen:	(Va!? Ska du säga!)	Mary:	Du är en tönt, pilutta dej!
Jane:	Och hjulet snurrar medans hamstern kolat av!	Jane:	Ja, du kan ta och kamma dej!
Kungen:	Stackars hamstern	Mary:	Förstår du vad vi säger dej?
Mary:	Du är helt grotesk	M & J:	Nej, nej, nej, nej!
Jane:	Som ansjovisläsk!		Ditt fettiga hår är en brist i hygien Du har inget kött, utan bara fett på benen
Mary:	Nu gick du för långt Jag tror jag spy		Vilken ego-sprätt! Du skapar hat på internet genom ditt sätt! Detsamma!
Jane:	Ja, man vill spy	Kungen:	Och din mamma! Hela din ätt!
M & J:	För du har ett fejs inte ens en mor kan digga Och fast du är kung får du ändå aldrig ligga! Ser ut som en smurf Har fria mess, men slut på surf och batteri, en parodi!	M & J:	Så rätt och slätt Du suger fett! Puss, Lafayette



## Ode till Brödette

(Sjungs av Pierre & Brödette)

Mel. Suddenly Seymour - ur Little Shop of Horror

*Pierre:* Hej på dig brödet,  
det var ett tag sen  
Du undrar kanske,  
var jag varit nå'nstans  
Jag saknar din doft,  
jag saknar din värme  
Jag kan inte känna din  
smak på distans

Jag vill tillbaka,  
få knåda och baka  
Bland ugnar och plåtar,  
är där jag vill va'  
Mitt bageri är så tomt  
när vi är isär  
En tårta står helt utan ljus,  
\*snyft\*  
hipp hipp hurra...

*Brödette:* Gråt inte vännen,  
se så ta dig samman  
Fast ugnen har svalnat,  
lever din glöd  
Det finns mycket mer som  
kan tända den flammen  
Än dammiga skorpor och  
segt gammalt bröd

Jag är en limpa!  
Jag föddes i bunken  
Av jäst och av vatten och  
ett kilo mjöl  
Lyss till ditt hjärta,  
var inte så purken  
Följ efter din drottning,  
fort, inget söl



*Pierre:* Måste jag lämna min  
kavel för alltid  
fast jag har kavlat i hela mitt  
liv?

*Brödette:* Bakning och drottning,  
blir kaka på kaka  
Gå vidare nu, Pierre, få nytt  
perspektiv

Ställ ner din bunke  
*Pierre:* (Ställ ner min bunke)  
*Brödette:* Häng upp ditt förklä'  
*Pierre:* (Häng upp mitt förklä')  
*Brödette:* Jag vet du förlåter  
*Pierre:* (Vet jag förlåter)  
*Brödette:* Du måste förstå  
*Pierre:* (Ska förstå)

*Brödette:* Fastän du gråter  
Det blir inte vi två  
*Pierre:* Jag glömmer dig aldrig  
*Brödette:* (Jag glömmer dig aldrig)  
*Pierre:* Jag glömmer dig aldrig  
*Brödette:* (Jag glömmer dig aldrig)

*Båda:* Jag glömmer dig aldrig!

*Brödette:* Men du måste gå  
*Pierre:* (Jag måste gå)



## Dueldängan

(Sjungs av Konferenciern)

Mel. Hon Kommer Med Solsken -

Östen Med Resten

Har vässat din värja,  
och putsat din pistol  
Andats djupt och bett din sista bön  
Nå'n räknar till tio, sen vänder ni er om  
Solen står i zenit, varm och skön  
Från början var ni två,  
men snart blir du ett unikum  
När din kula far från mynningen in i  
hans kranium

För nu är det dags för duell  
Ja, nu är det dags för duell  
Och blodet färgar marken röd  
Den enes bröd, den andres död  
Dags för duell  
Det blir en hejdundrande kväll  
Förlorar'n går från vertikal till  
horisontell

Dueller med lansar, dueller  
med gevär  
Med svärd, granater eller handgemäng  
Punktera hans lunga  
Klipp av en stor artär  
Och spräck hans skalle som om  
den var en maräng

Det spelar faktiskt ingen roll just hur  
man har ihjäl varann'  
Ifall man kommer ifrån England,  
Tyskland, Schweiz eller Taiwan  
Eller något annat land

För när det är dags för duell,  
Ja, när det är dags för duell  
Då är det bara en mot en  
Kan vara bönder eller adelsmän  
Dags för duell  
Bli inte så emotionell  
Bara för att du fick  
tarmen strimlad med en skalpell  
Så slå er ner i soffan, för vi lovar er att  
Det blir en hejdundrande kväll!

## Ett olyckligt slut

(Sjungs av Alla)

Mel. Alla flickor - Linda Bengtzing

*Pierre:* Nu gick allting väldigt snett  
Ett slut ingen förutsett  
Jag som drömde om att va' med  
Marie i harmoni

*Lafayette:* Åh nej, nu har det hänt igen  
En hord av unga arga män  
Kan jag aldrig få ta det lugnt  
ibland  
Med vin i hand

*Kungen:* Jag blev förrädd utav mitt land  
Jag dog,  
och guldet blev till sand  
All makt gled rakt ur min hand

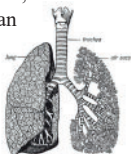
*Alla:* Så till slut fick ingen sitta på  
tronen  
Vi fick fart på revolutionen  
Frankrike blir fast i en ond spiral  
Trots att alla vi försökt intrigera  
Blev våra problem bara flera  
Nu står vårat land inför stora kval  
Så då sjunger vi final!

*Skrivaren:* Nu vet ni vad som skett  
Blev inget lyckligt slut  
i späaxet Lafayette

*Alla:* Vi vill tacka för att ni kom  
och kolla'  
Lät vår föreställning förtrolla  
Hört på alla skämt i vår arsenal  
Upp med hakan din och torka  
bort tåren  
För vi kommer åter till våren  
Det är dags att ni lämnar vår  
lokal

När vi sjungit vår final

När vi sjungit vår final



KRISCHANSTASPÄÄXET

LAFFAYETTE

