

KRISTINA 01

Allting kan gå itu, men Polen har gått i tusen bitar
(*Härjade polska bönder sjunger*)
Mel. *Two step Nadja*

Lukten av svartkrut väckt oss som spädbarn
Undrar om vi nån gång till slut slipper loss ur krigets garn
På varje åkerbit en batalj böljar än hit, än dit
Vi har visst dragit en riktig nit
Knappt vi mäktar se fler knektar

Vi tycker, jag och kotten, trettioårigt krig är bottens
Jag har inte alls förstått än vad som finns för oss i potten
Ja det har rågat alla måtten när man liksom jag är blott en
Arm polack som har fått lotten att bo mitt i krigskompotten

År 1632 ett maffigt fältslag jämt ska stå
På åkerlappen strax in på det fordom lugna hemmets vrå
I kaffesumpen kan vi spå att morgondagen är rätt grå
Och här är alltid rörigt, krig är faktiskt väldigt störigt

Hela den svenska hären anfaller säkert strax en
Käck bataljon från Mähren eller en tropp från Sachsen
Var gång jag tar en blund väcks jag upp en liten stund
Av en arg överste från Burgund
Svårt att sova vill jag lova

Snor oss på maten
Ja alla smulor
Tar dom på faten
Och grisens skulor

Aldrig får vi nån ro
Nyss kom här en Åhusbo
Och tog med min enda ko
Man blir bitter utan kritter

Av tunnan saltsill i skafferiet
Gick nästan allt till marktenteriet
Var dag ur visthusbon drar jag ut en hel skvadron
Ölen tog en full dragon
Allt är nu soldatmat!

Krigskortis 1
(*Oxenstierna sjunger*)
Mel. *Marcia Carolus Rex*

Jag är Axel Oxenstierna
Krigstaktikens mästarhjärna
Stolt och stark jag
Svea rikes gräns värna

Vi har gått i polemik
Med en äcklig katolik
Vi drabbar samman
På en hög av polska lik

Krigskortis 2
(*Gustav II Adolf sjunger*)
Mel. *Marcia Carolus Rex*

Hejsan alla, jag är knugen
Sällan tas jag för en slug en
Bara för jag är en smula matsugen

Äta bör man annars dör man
Äter gör man, ändå dör man
Men strunt i det, diet är sket,
Var fet!

Krigskortis 3
(*Wallenstein sjunger*)
Mel. *Marcia Carolus Rex*

Här är spääxets bryska Schwein
Aber nicht zur Mutter mein
För jag är ju katoliken Wallenstein

Svensken drivs på defensiven
Hamnar strax på intensiven
Segrare, det ska jag bli i slutstriden

Slag-dängan

(*Gustav och Wallenstein sjunger*)

Mel: *Ouvertyrten till Wilhelm Tell*

<i>Gustav</i>	Hör nu hit lilla skit får du se på fan Få på flabben av grabben hela dan Det finns ingen som matchar mig här i stan Och i ankdammen är jag en svan
<i>Wallenstein</i>	Kära nän, kära vän, är du kvar här än Fast du borde ha sjappat för länge sen För du måste se upp för oss äkta män Och så akta lilla klänningen
<i>Gustav</i>	Asså, passa dig, annars så Drar jag i din näsa tills den Ramlar av
<i>Wallenstein</i>	Innan veckan är slut är det Jag som skuttar runt och dansar På din grav
<i>Gustav</i>	När jag spräcker din läpp kommer Tänderna att sprida sig åt Alla håll
<i>Gustav</i>	
<i>Pong</i>	<i>Wallenstein</i> Du har ett huvud som en ping
<i>Pong</i>	Ping
<i>Pong</i>	Ping
<i>Pong</i>	Ping
<i>Boll</i>	Boll
Jag ska spetsa dig på min värja Så där ja Min värja, ja Nä, nu skjuter jag dig för böveln I röveln Den där	Pajas du ska sticka Till Häcklefjäll Jag är faktiskt brorsa Med Wilhelm Tell
<i>Gustav</i>	Det ska bli mig ett nöje att göra dig Till ett åtlöje värdigt en sann plebej När jag noga har hackat dig till pastej Får du höra mitt yippie-kay-ey
<i>Wallenstein</i>	Nej, men varpa, kanon och salongsgevär Ska besegla ditt öde din protetär Fick du en enda spänn för vart hack jag skär Blev du snart en multimiljonär

Gustav

Du din larviga lilla mask
Kan ta och kräla
Upp och ner och in och ut och
Upp och ner och in och ut och
Upp och ner och in och ut och
In och ut och in

Du ska

Få en
Jävla
Jätte-
smäll

Gustav

Idiot, jag ska lära dig veta hut
Och med snor ska jag fylla din stora trut

Båda

Du är slut
Jätteslut

Snart är du kalkad
Snart är du pantad
Snart är du såld till
Frälsningsarmén där
Råttor äter luddet i din
Navel och sen bajsar dom på dig
Ja, sen bajsar dom på dig
Adjö
Hej hej

Wallenstein

Du din
Störda
Kör da
Baga-
tell

Ja så bered dig på en duell
Då jag kan börja
Hugga hacka lugga nacka
Tugga smacka kackerlacka
Hugga hacka lugga nacka
Tugga smacka kackerlacka
Tugga tugga tugg

Krigskurtis
(*Gustav och Svetschlinka sjunger*)
Mel. Två mörka ögon

Svetschlinka :
Få ting är lättare än raggnung
Steg ett: ta av din vigselring
Som attraktionskraft använd
Charm eller våld
Säg: Tjenat och bjud upp han
Och sen är stackarn såld

Båda:
Två blanka ögon
När kärlekslägan tar sig
Och ingenting är längre som förut
Gustav:
Den varma känslan
Som bor nåanstans inom mig
Svetschlinka:
Ah, strunt i känslor,
Kyss mig och håll trut

Båda:
Två blanka ögon
Av leendet jag ger dig
När han är ur balans frågar jag chans
Gustav:
Säg, har jag veta?
Svetschlinka:
Du vet då inget — kyss mig!
Han är i trance, har mist all sans
Det här går som en dans

Steg två det är att prata känslor
Så får vi män i våra klor
Säg: Karlar kan oss kvinnor aldrig förstå
Gustav:
Men älskling...
Svetschlinka:
Se, det funkar, det ser man tydligt på

Båda:
Två blanka ögon när kärlekslägan tändes
Och ingenting är längre som förut
Gustav:
Den blick du gav mig, så underbar den kändes
Svetschlinka:
Min fångenskap är slut om nänn minut

Båda:
Två blanka ögon som inte vet vad vi vet
Ska värna mig (värma dig) och läsa (lysa) upp din väg
Svetschlinka:
En väg ur lägret, en väg rätt ut i frihet
Båda:
I afton dans, i natt romans
Svetschlinka :
Så rynumer jag med glans!

Nostradamus spår
(*Fröken Nostradamus sjunger*)
Mel: Take five

Varje gång min far har förutspått
Krävs aktion, ambition
Jag begår de brott som han begått
Med sin intuition

Plötsligt ska en kung bara dö
Oförklarligt säga adjö
I ett moln av kolsyresnö
Varför inte i sin hemmiljö?
Någonstans ska krig bryta ut
Medan blott en distansminut
Därifrån ska nänn slå bakut
I sin sexdebut

Som i feber far jag världen runt,
Håller tunt om fars misskonception
Med celeber far som snackar strunt
Och en bunt helt falsk deklaration

Plötsligt ska en fransk filosof
Bli ersatt som av apostrof
När han söker vid Sveriges hof
Allt ska leda till en katastrof
Någon får ett hemskt förebud
Om att han ska möta sin gud
En helsinkiit får en brud
Med uppblåsbar hud

Som i feber far jag världen runt,
Håller tunt om fars misskonception
Med celeber far som snackar strunt
Och en bunt helt falsk deklaration
Spådomsacklamation
Hittepåinformation

Aktfinal 1

(Axel Oxenstierna och Olof Rübeck sjunger)

Mel. Bättre och bättre dag för dag

Axel: Hånad blev jag nästan jämt, för kungen var mitt namn ett skämt

Men den som skrattar sist han skrattar bäst

Gustav hälig som ett såll ger mig en förmynndarroll

Jag axlar både mantel, tron och häst

Förr stod jag i hans skugga uti sol såväl som storm

Rübeck: Och den som sett vår konung vet att skuggan var enorm

Båda: Töntarna tar idag revansch

Blir som idoler på en plansch

+dets nyck gör oss berömda

Av historien vi aldrig blir glömda

Axel: Tänk att lyckan stod mig bi

Och jag fick slippa fri

Från att vara Gustavs stöd

Båda: Leve kungen! för nu så är han död

Rübeck: Jag har alltid drömt att bli betraktad som ett sant geni

Som deckare får jag till sist min chans

Bak min väna rådjursblick döljer sig en hjärna kvick

Och löser fallet enkelt som en dans

Jag ska förhöra han och hon och dig och dig och dig

Axel: Det är mer trevligt om du inte pekar just på mig!

Båda: Töntarna tar idag revansch

Blir som idoler på en plansch

Vi ska aldrig mera slita

Låta händerna förbli prydligt vita

Rübeck: Tänk att tänka och få lön

Nu Gud har hört min bön

Mordet ger mig dagligt bröd

Båda: Leve kungen! för nu så är han död

Axel: Om du spelar dina kort korrekt så kan du bli nåt stort

Ett snilles hjälp för mig är mycket värt

Rübeck: Du regerar Sveriges land och pekar med din hela hand

Och jag kanstå bredvid som en expert

Båda: Som hjälp på traven tycker jag vi sluter oss en pakt

Att skriva om varenda lag så vi får mera makt

Bättre och bättre dag för dag

Blir det när vårat ord är lag

Vi ska Sveriges framtid värna

Axel: Med min pondus

Och min knivskarpa hjärna

Rübeck: Högsta vinsten båda vann

När vi i mörkret fann

Gustav i en pöl så röd

Båda: Leve kungen! för nu så är han död

Jag vill bestämma själv
(Kristina, Svärdh och Wärjha sjunger)
Mel. *(Du är sd) Yeah, yeah, wow, wow*

Kristina: Ha, ha ha ha ha ha
Soldaterna:: Aaaaaa

Kristina: Om jag fick bestämma
Alldeles själv här hemma
Skulle vi jämt leka lekar
Och skrika högt så att det ekar

Allting skulle bli så lajbans
Axel skulle va min chimpanse
Vi skulle hänga i liander
Och bara äta skumbananer

Om jag fick bestämma själv
Om jag fick bestämma själv
Om jag fick
Soldaterna: Snälla Kristina, kan du sluta oss pina
Kristina: Om jag fick
Soldaterna: Du får en tia om du släpper oss fria

Kristina: Tänk vad jag skulle busa
Och skrämma slag på väran husa
I små skålar och karotter
Kan man gömma möss och rättor*

Varje dag skulle va solig
I skolan varje timma rolig
Aldrig mera jag då såg en
Film från POGO-pedagogen

Om jag fick bestämma själv
Om jag fick bestämma själv
Om jag fick
Soldaterna: Stolta soldater gillar ej divalater
Kristina: Om jag fick
Soldaterna: Jag vill gå på toa, inte stå här och doa

Jag skulle ta den nya kappan
Och åka kana ner för trappan
Och sen plaska i små pölar
Och springa runt så att det söljar

Och med klackskor hoppa hage
Skulle jag på Axels mage
Här på väggen skulle jag måla
En fin tavla och sen vråla

Att jag vill bestämma själv
Att jag vill bestämma själv
Att jag vill
Ja jag vill

*på Stockholmska, annars rimmar det inte...

Hemlig tysk-sången

(*Wallenstein, Axel och Louise sjunger*)

Mel. *Jädrigt obskyr spansk tango*) (av R. Carra)

Genom Sverige gick min färd i det fördolda
Är ytterst hemlig, min skrud förnemmlig
Har i Tyskland lämnat mina trupper bålda
Ska infiltrera samt spionera
Målet har jag nätt med mycken plåga
Har fått muta, och fråga mig fram

Ingen misstänker att Wallenstein är här
utan här ser svensken inte vem jag är
Helt inkognito jag vandrar kring
Hör allt prat om små och stora ting
När jag samlat nog sprängstoffsinformation
Går den rakt till min intelligenspluton
Segern får vi visst med hjälp av min enorma list

Smugit har jag, ålat
Med min hemskt lilla matsäck ständigt snålats
Som vilsegången mången gång jag vrålat
Wohin bin ich jetzt!

Gled iland en morgon i en sydsvensk hamnstad
Klädd som plattfisk tog jag en viss risk
Insåg att det brådkade att skriva nytt blad
Byggde fin mask och blev till häst rask
Lurade en smed som glatt mig skodde
Sen jag gnodde mot norr i galopp

Jag var husa, springbud, fläckig ko och knekt
För var plats och händelse fann jag en dräkt
Vill du verka dum så spela gås
Undvik bara söt gelé och sås
Mina alter ego finns i överflöd
Fast att spela elskåp blev sånär min död
For från stad till stad i hjältemodig maskerad

Mitt recept på framgång:
Gå i en annans sko, om än den tycks trång
Ditt finger ska på lustens riktning kärrna
Finns vind, så vänd din kappa efter denna
Din lätthet är som röets uppå heden
Dit du har kommit måste du ta sedan
Att hållningslöst gör en lite billig
Får man stå ut med

Ännu vet dom ej att Wallenstein är gästen
Vad dom tror hänt är för mig okänt
Efter sången blir det dags att lösa resten
Jag är spelbar har ingen plan klar

Bara några takter ger mig uppskov
Från mitt eldprov och min Grande Finale!

Axel och Louise:

Kanske något

Prillig

Men kan ändå som barnvakt vara villig
För hans skull hoppas vi han ej är killig
Prinsessan vår är tveklöst ganska pillig
Om inte illvillig

Verktygslukt (ursäkta!)

'Rudbeck och Cartesius sjunger'

Mel. After sailing to this island ur Gondoliers

- Rudbeck: Vi är kloka filosofer,
Säkert seklets största stjärnor
- Cartesius: Djupa tankar, vackra strofer,
Genomkorsar våra hjärnor
- Rudbeck: Svart är motsatsen till vitt
Och svalan skiljer sig från strutsen
- Cartesius: Våra sinnen flyger fritt
Och ni har huvudet i smutsen
- Rudbeck: Livet har så många frågor;
Varför? varifrån och varthän?
- Cartesius: Med fantastiska förmågor
Kan vi lösa en i kvarten
- Rudbeck: Hade Adam någon navel?
Eller uppstod den vid avel?
- Rudbeck: Vad är meningen med livet
Och vad är alternativet?
- Båda: Vi har svaret, det är givet
Alla gåtor kan vi klara
Det finns ingenting, vad vi vet,
Som vi inte kan förklara
Hela mänskligheten undrar
När då? Hur då och vaddå för?
Det är därför den beundrar
Oss som stora filosofer
- Rudbeck: Allra fräckast bland dom fräcka
Det är Platon, han med skägget
Det är han som lyckats knäcka
Gåtan; hönan eller ägget?
- Cartesius: Och han hann att bland allt
Mynta frasen "Aj som fasen!"
När han snubbla på en rot
En gång så att han stuka foten
- Rudbeck: Andra gåtor vi har löst
Är den om livets sanna väsen
- Cartesius: Varför sol går upp i öster
Varför skär sig majonnäsen
- Rudbeck: Har vi människor fri vilja?
- Cartesius: Är vi bara Guds små dockor?
- Rudbeck: Varför pratar du persilja?
- Cartesius: Varför kliar yllesockor?
- Båda: Undrar du med veck i pannan
"vara eller icke vara"
Får du gå till någon annan,
Ingen av oss tänker svara
Blotta tanken gör oss matta
Så vi orkar ej förklara
För ni skulle inte fatta
Och så är det faktiskt bara

Aktfinal 2

(Många sjunger)

Mel. Finalen ur Tiggarsstudenten

- (Axel och Wallenstein)
Genom en mystisk incident
Har Sverige fått en ny regent
Lilla Kristina som befäl
Blir nog en stor akilleshäl
(Riksrådet)
Här ser ni nu att med besked
Har rådets plan gått helt ur led
Ack, om ni visste vilken ringa vishet
världen styres med!
- (Alla)
En sexärstjej stod pall för vårt göingetrick
Tänka sez, hon trots allt kungamakten fick
Sånt ståhej när klubban träffa mitt i prick
Man kan knappt tro hon har vält en ko!
- Snart ska vi släss
Och kriga så det är nog bäst
Vi styrker oss
Med groggen i runanför vår väst
Ta er chans och gå som tysken säger; "raus"
Till vår bar för nu är det paus!

Exercissång
(*Kristina och soldaterna sjunger*)
Mel. *Sjörövarfabbe*

Kristina: Pennorna fram och kudden så
Var nu beredda uti striden gå
Pennfajter ska få dom förstå
Att man ej kan oss rå på

Blyerts och tusch kan nog va bra
Men det är kritor jag helst vill ha
Måla de lea gula och blå
Alla tyskar kan vi klå

Soldaterna: Hjälp oss att förstå
Varför ska vi ha ful trikå
Hur ska vi nån slå?
Oj oj oj oj oj oj oj

Kristina: Visheten det är rikets stöd
Inte vill jag i kriget sprida död
Svärd i armén jag snabbt förbjöd
Kuddkriga i överflöd

Viktigt att rätt i marschen gå
Vänster, höger, höger, men hallå!
Snubbla nu inte och förstå
Takten den ska gå på två

Pennorna fram, gör utfall nu
Skriv nån på näsan att han är en gnu
Måla mustascher på hans fru
Stjäl hans bok om Nalle Puh

Soldaterna: Vi vill kriga, slåss
fran och segern tillhör oss
Men vad gör vår boss
oj oj oj oj oj oj

Kristina: Klipulvret fram på nära håll
Skydda dig med ditt stridsparasoll
Bara det inte är som ett såll
Segrar vi med full kontroll

Allt går åt fanders

(Axel och Louise sjunger)

Mel. Blommorius vals ur Nötknäpparen

Axel: Styrkan har blivit klen

Se på den svenska armén

Louise: Var är starka män med hjältemod

Män som offrar både liv och blod

Killarna som aldrig skulle gråta för nåt sorgligt ens på bio

Axel: Värna om Sveriges väl

Ge oss ett moget befäl

Louise: Nän som alltid vill dra ut och slåss

Axel: Riket ska bli supermarkt förstås

Louise: Och som vet att krig ger sysselsättning, genutbyte, utlandsresor; allt på arbetstid

Båda: Den som spred misär

Har nu blivit kär

Den som gav tortyr

Ger nu manikyr

Ett helt kompani

Tecknar nu kroki

Han som sköt pistol

Dansar runt i kjol

Axel:

De är nollar

Dessa fjollar

Skuttar runt som kor i

fällor

Spenslig kropp ses

Hos den råmes

Som här hoppar på tå i tights

Louise:

Vuxna män i taft och tyll

Långt ifrån en svensk idyll

Jag vill ha en riktig karl

Om så än med rumpan bar

Ska man bära klädedräkt

Bör det va nåt riktigt fräckt

Inte hoppa på tå i tights

Axel: Styrkan har blivit vek

Tror visst att krig är en lek

Louise: De som tampades i käck batalj

För en riktigt tuff och fräck medalj

Hoppar bock och leker kull och står i kö för att få hoppa hage

Axel: Hjälten har blivit lat

Se på vår svenska soldat

Louise: Tanig, blek och med en lönnfet buk

Och en liten, liten, tunn och njuk

Kudde där han borde haft ett stort och tungt och vasst och

Hårt och farligt svärd i härdat stål

Båda: Krig och röveri

Bytts mot possi

De som brände hus

Stöper egna ljus

Spetsig bajonett

Bytts mot piruett

Stormtruppens kapten

Rakar sina ben

Nu är det förkylt

(*Cartesius sjunger*)

Mel. Jennie, Jennie

En kylig dag steg jag ombord
På ett fartyg i riktning mot nord
För att bli informator hos Sveriges diktator
Och synas vid konungabord

Men jag hann inte innan för dörrn
Förrn jag skyfflades in i ett hörn
Jag fick skriva balett, blev nedkyld i pjätt
Jag fick mig mitt livs största törn

Snuvig, snuvig
Snuvig, snuvig
Hjälps, jag faller ner och dör
Snuvig, snuvig
Snuvig, snuvig
Multnar bort med en odör som dödar
Sjuklig, sjuklig
Sjuklig, sjuklig
På min panna pärlas svett
Sjuklig, sjuklig
Sjuklig, sjuklig
Va förkyld det är ej lätt

En vän jag har skadade sig
När han mötte en onsdskans lakej
Förlorade armen, fick uppsprättad tarmen
Men vad är det jämfört med nūg?

Snuvig, snuvig
Gruvligt snuvig
Hjälps, jag faller ner och dör
Hes och slemmig
Rentav slemmig
Multnar bort med en odör som dödar
Rysligt frysigt
Ruskigt snuskig
På min panna pärlas svett
Febertoppar
Snor förstoppar
Va förkyld det är ej lätt

(*höjning*)

Jäkligt räligt
Jäkligt räligt
Ur min näsa rinner var
Kroppen frossar
Näsan lossar
Livet har så mycket kvar att ge mig

Värk och tårar
Kalla kårar
Livets ande tynar bort
Läggs med därar
Uppå bårar
Liket går på maskexport

Förfhöringssång

(Olof Rudbeck och Maria Eleonora sjunger)

Mel. Canneloni macaroni

(Rudbeck)

Se den store detektiven närläma sig sitt mål.

Nu så ska jag förhöra

Med min tunga noggrant smord

Alla ämnen beröra

Och lösa detta mord

(Maria Eleonora)

Nu går jag på offensiven för att få en ny gemål

Nu så ska jag förföra

Med min tunga noggrant smord

Alla ställen beröra

Och visa önuma ord

Jag ska nog dig beveka
Och få dig ur balans
Du kan inte gömma dig någonstans
Nej du har inte en chans
När jag förhör/förför
Det är nu dags att leka
Sanning och konsekvens
Jag tror nog att vi är på samma frekvens
Hon/Han ger med sig med ens
När jag förhör/förför

Mama mia!

Nu ska Rudbeck ställa allting till rätta

Snälla, fria!

Men jag jobbar ju med din före detta

Lille Olle-Rudde-gubben, nu ska du bli min!

Vad gjorde du på mordkvällen?

Vad gör du i kväll?
Ge mig lite kärlek, ställ en
annan fråga är du snäll.

Nej, nu blir jag generad

Det känns konstigt i mitt bröst

Jag blir passionerad
På min ålders höst

Jag/Du har ingenting mera
Jag/Du kan sätta emot
När väl vår kärlek slatt rot
Det är säkert, det finns ingen bot
När jag förförs/förfor

Lufsten börjar vibrera
Jag blir alldelens het
Med risk för att va indiskret:
- Det här känns som en ny pubertet
När jag förförs/förfor

(solo, dans, hängel, &c.)

Rufsa, bufsa och nufsa
Fluffigull, hä och hej!

Å å å å å å å å å
å å å å
Vad jag älskar dej!

Nu ska vi gå hem
till mitt lilla tält och sen
hånglas och kramas och så

Gustavs gröna återkomst, en smal sak

(*Gustav II Adolfs sjunger*)

Mel. Lambeth walk

Jag har varit på turné
En gastronomisk odysse
I fjärran land
Långt bort från Sveriges strand

Men ej Tjeck eller Polack
Ungrare eller Kosack
Har i sitt land
Mat för en svensk gourmand

Så den kulinariska färden
Vidare gick ut i världen
Att få till den svenska härdens
Nya värden

Till Rumänien for jag näst
På hälsohem där blev jag gäst
Usch, fy och tvi!
Där fick jag vetekli

Kruska det kan krafter ge
Vitaminer fanns där me
Hej, hopp, hurra!
Tänk vad jag mådde bra

Så på detta hälsohem
Krympte både buk och lem
Men vad gör det?
Nu kan jag snoppen se

Får åt jag både hund och småfår
Nu så har jag blitt herbivor
Linserna allt fler locka
Magra, tjocka

Fettigt flott och flottigt fett
Dränkt i olja och vinaigrette
Nej, ej för mej
Veggo har blitt min grej
Hej!

Totalfinal

(*Många glada sjunger*)

Mel. Gummi Bears theme

Alla:

En kork i en panna kan drömmar besanna
Som det kan bli, lyckan har stått oss bi

Axel:

Jag ska förmynna

Rudbeck:

Och jag slipper synda

Nostradamus:

För mitt eau de vie gav oss kungens sorti

Alla:

Hipp hurra!
För man känner sig så god och glad
När intrigerna har slutat bra
Tänk vilken lyckad dag

Axel & Rudbeck:

Med kungen tillbaka vi allt fått försaka

Axel:

All makt togs från mej

Rudbeck:

Han var gift med min tjejer

Nostradamus:

I min profession gäller tidsprecision
Och min spådom slog in när han trilla av pinn

Alla:

Vilken tur
Att man slipper vara tvär och sur
Kungens bortgång var en lyckokur
Så slutsången går i dur!
Ja, slutsången går i dur!

(Mellan spel)

Alla är glada, det hörs på vår svada
Kristina:

Till och med jag tycker det slutat bra

Alla:

Man är för ung när man bara är sex
För att bli kung även om det är spääx

(Höjning)

Jajemän!

Nu ska vi festa till att gryningen
Kommer och det blivit dag igen
Och alla fått en ny vän
Då börjar vi om igen!
Då börjar vi om igen!

SKETCHUP – EN PASSEKAD KEVY 2002

Livet som en spermie

(Spermierna sjunger)

Mel. I parfymiaffären (Därför blommar mitt parfymeri)

Livet som en spermie är ganska komplicerat, knappast lätt men ack så kort
Stället som vi lever på är väldigt surt och trångt mörkt och inte särskilt torrt
Har man tappat bort sin flytväst eller saknar badring är det lätt att man sköljs bort
Detta är en grym och farlig sport

Somliga går runt och tror, helt felaktigt, att var och en av oss är likadan
Men det är helt galet, se på Kalle, Stina, Emma, Anna Book och Långe Jan
Någon kan ha anlag för två feta skinkor och nån annan kan bli Mamma Scan
Jag vill bli ihop med Gunde Svan

Å, nu hörs det stänk och stön
Är det dags att ställa sig i kön?
Snart går startskottet för detta lopp
Stämningen är på topp
Allt kan vänta bortom detta rör
Hud och lakan finns där utanför
Om han vill bli pappa på en gång
Kör han utan ballong

Nu är studen inne så nu tar vi sats och simmar alla mot gemensamt mål
Har man turen med sig och är riktigt snabb så kanske man kan komma först i mål
Men det är inte säkert att man hittar några ägg och därmed får befrukta alls
Förra gänget hamna i en hals (å, fy!)
Där blir inga ungar gjorda alls! (nehej!)

ADHD-sången

(Skolbarnen sjunger)

Mel: YMCA

Anders: Simon kan ej räkna till fem, jag sa
Emma hon är uppväxt på hem, jag sa
Wilma hon har hamnat i kläm
Alla: Det är därför vi ej klarar
Emma: Skolan, den är svår tycker vi, våran
Fröken skyller på dyslexi, så att
Doktorn kör med psykiatri
Alla: När vi har för gamla böcker

De säger att vi har ADHD
De säger att vi har ADHD
Man får amfetaamin
Och gå om en termin
Om man inte är lugn och fin
De säger att vi har ADHD
De säger att vi har ADHD
Är det inte för lätt
Men en snygg etikett
På ett barn som har hamnat snett

Alla: Så vi hoppar av årskurs sju, man kan
A+E: Ändå jobba på ALU, man kan
W+E: Städa, bli en bra hemmafru
Alla: Vi behöver inte läsa
Simon: Böcker, det är inget för mej, köra
Emma: Lastbil är nog mera min grej, och jag
Alla: Siktat på att bli omslagstjejer
Vill ni köpa svavelstickor?

De säger att vi har ADHD...

Sadomasochistaria

(Gull-Britt, Rut och extraläraren sjunger)

Mel. She'll be coming 'round the mountain

Gull-Britt Visst är jympa och metallslöjd ganska skoj

Rut Skepp åhoj!

Gull-Britt Visst är matte bra det fattar man med ens

Rut Pumpa läns!

Gull-Britt Men när de rabblat Skånes städer

Och gått hem till sina fäder

Klär vi oss i lack och läder – känna på den

Rut Jajemän!

Alla Vi sjunger aj, aj! Jippi, jippi! Aj! Jippi! Aj!

Vi sjunger aj, aj! Jippi, jippi! Aj! Jippi! Aj!

Vi sjunger aj, aj! Jippi, jippi! Aj, aj! Jippi, jippi!

Aj, aj! Jippi, jippi! Aj! Jippi! Aj!

(Gull-Britt piskar och sjunger Jippi, de andra sjunger Aj

Rut Om du tycker att ditt jobb känns tungt och trist

Gull-Britt Lärtarbrist!

Rut Släpp då loss och bli en sadomasochist

Gull-Britt Jomenvisst!

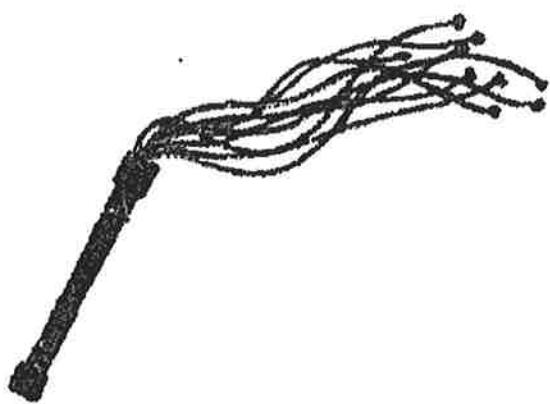
Rut Låt oss knyta vänskapsbanden

Mellan sängstolpen och handen

Och sjung med nu ni som kan den om igen

Gull-Britt Kom igen!

Alla Vi sjunger...



Stadigt rus
(*Full student sjunger*)
Mel. Stad i ljus

Min värld var grå och mulen
Och ångesten tog aldrig slut
Nej, allting var olidligt
Och all min glädje hade någon suddat
ut

Jag ville se mirakel
Och följa med nån hem på bus
Bli buren av en styrka
Jag fann ett sätt som gav mig liv i sus
och dus

Vårان håv
(*Frärlsta sjunger*)
Mel. Ovan där

Var du ute sent igår
Blev det en och annan tår
Tycker huvudet att du borde stanna där du står
Då har vi ett sätt så lätt att humöret sätta rätt
Ta och lägg en liten slant i våran håv

Våran håv hjälper dig med allt
Men om du snålar, ja då blir det kallt
Du ska ge med glädje och få Herrens lov
Ta och lägg en liten slant i våran håv

Är du hemma trött och sjuk
Känns din hjärna seg och mjuk
Runar kommer på besök och lägger handen på din buk
Vi kan bota alla sår
Alla krämpor som du får
Om du lägger dina pengar i vår håv

Våran håv...

(*meno mosso e più dolce*)
En dag slocknar livets ljus
Du ska stoppas ner i grus
Och du hoppas att få glädjas i Herrens stora hus
För att inte löpa risk
Att bli återfödd som fisk
Ska du lägga allt du äger i vår håv

(*höjning*)

Våran håv...

Stadigt rus
Fyll upp glaset, igen
Ge mig vin
Och du blir schnygg, min vän

Och så när allt förändras
Och inga sorger längre finns
Så står vi här tillsammans
Och karnevalen är det enda
som vi minns

Stadigt rus
Fyll upp glaset, igen
Ge mig vin
Och du blir schnygg, min vän

Stadigt rus
Fyll upp glaset, igen
Ge- Ge mig vin
Och du blir schunveg, min vän

CARL XI 03

Kalles presentationssång
(*Kalle sjunger*)
Mel. Champagnegalopp, Lumbye

Vilket skott!
Jag träffa alltid nåt
Jag skjuter stort som smått
Ja, minsta mygg och knott
Att det om vilt var gott
På Trolle Ljungby slott
Det är ett minne blott
Jag skjuter jämt full pott!

Nyss jag sköt
Ett litet magert nöt
Och medan blodet flöt
Det genast döden gjöt
Och av rekylens stöt
Jag högt av lycka röt
Och strax till hjärtat slöt
Min favoritmusköt!

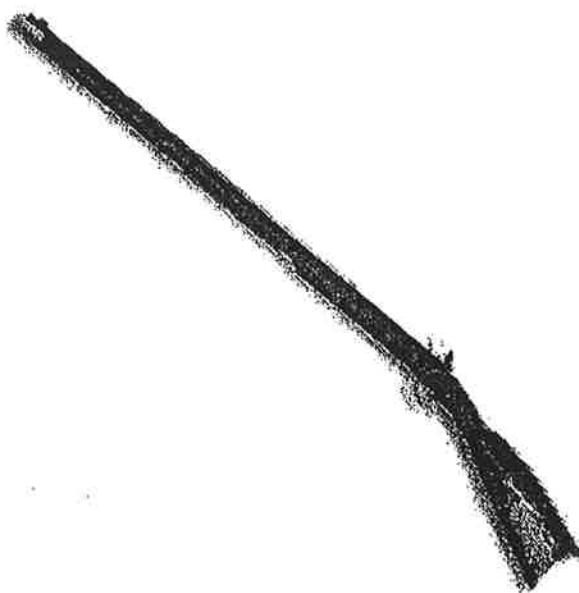
Varje gång som jag ger mig ut på jakt
Så bör folk och få ta sig väl i akt
Jag kan pricka
vildsvin och hjortar, nån enstaka flicka
Och därför får alla i denna trakt
Vara på sin vakt

Jag står pall
För var knall
Kolla, när det small
Stod jag bara här så cool och kall
Jakt e ball
Om ifall
Du ej fattat all-
s, gillar jag att höra jakthundsskall

Jag trivs bäst i naturen
Mitt bland dom rara djuren
När jag satt hagelskuren
Mitt i deras bak
Om jag går upp om natten
För jag ska kasta vatten
Skjuter jag lagårdskatten spak

Redan när jag var en liten kronprinspilt
Jag raskt bytte bort min mjuka, goa snuttefilt
Mot jakt på hönor, knähundar och annat vilt
Min bössa gått varm
Sen jag lämnat min mammas barm

För att visa alla min goda smak
Har jag jakttrofér från golv till tak
Halta bævrar,
Älgar och rådjur och blandade smådjur
Jag kan inte vänta nåt mer
Jag måste skaffa mig fler
Varför skjuta upp det du kan skjuta ner?



Strategisång

(*Fru Coyet, Gyllenstierna och Carl XI sjunger*)

Mel. I am so proud, ur "The Mikado" av Gilbert & Sullivan

Coyet:

Min strategi

Består uti

Allt vår kung Kalles frieri

Får som effekt

Att han blir släkt

Med Krischan och vi får

Fred direkt

Artilleri och infanteri

År fångat manligt fäneri

Nej, kvinnlig list är mer min

melodi

Gyllenstierna:

I krig är det, som alla vet,

Ingen finess att va diskret

Visst, kvinnlig list

Kan ge en frist.

Men, ack, till sist krävs att

En dristig livgardist

Med iskallt stål

Och glödhet bly

Får dansken fly

Hem till sin by

Kalle:

Och hon, babushka

Mesetant

Och han bidibi,

Fegefsjant

Men jag kaplonika, fakka,

Jättepistol

Kaboom, kabomm,

Ba så jädra cool

Så dom va göö gaa, väck

Men jag oano, shugadi, fräck

(Alla sjunger där efter överstående ungefär samtidigt)

Alla:

Kalkylerad kunglig kärlek under vår regi

Och alla våra plågor plötsligt är förbi

Karl och Krille, såta svågrar, ganska gott parti!

Vi vilar våra vapen — vilken strategi!

Karls frieri, i vår regi

Ett gott parti, vår strategi

Vi ska smöra, göra möra och förföra och förgöra

För med Krille som Carls svåger är det slut på våra plågor

Vilken strategi!



Kärleken bär frukt

(*Rut och Ullis sjunger*)

Mel. Me and my shadow

Ullis Har du någon som du håller kär?

Rut Är han annorstädes än här?

Ullis Bara lugn, för vi vet att man älskar

Långt mer när man är isär

Bäda Nu är det slut på trän och sukt

För snart så bär vår kärlek frukt

Rut (I mina drömmar)

Ullis Det bubblar i hjärtat

Utan hans porträtt

Det fyller med råge

Min rosa korsett

Rut (träffar Amors pilars rätt)

Ullis Jag smälter som smör

På en nygräddad plätt

Kramgo som en nalle, precis sån är Kalle

Ullis (I mina drömmar)

Rut Känslorna snurrar helt utan kontroll

Han är en orkan, jag en badmintonboll

Vem han är det spelar ingen roll

Bäda Ja, det är kärlek på håll

Rut Nu är min väntan slut

Ullis Kärleken frodas

Rut Han viskar: "Rut,

Ullis Får det förmodas

Rut Du är mitt allt"

Ullis Det låter ballt

Bäda Sublimt – och intimt

Det är dags nu

Rut (I mina drömmar)

Ullis Vi har kollisionskurs i

Hundratals knop

Som två kontinenter

Som brakar ihop

Vi ska träffas äntligen

Och nu står vi båda försänkta i trans

Han ska bli min nu och

Jag ska bli hans

För nu är det slut med

Romans på distans

Som två toner i en harmoni

Nu finns det bara vi

Öllis Ölvisa

(Öllegaard och gäster sjunger)

Mel. I'm spending Hanukkah in Santa Monica

(Öllis)

Välkommna till min krog
Här får ni aldrig nog
Av kryddat brännvin, stekta vildsvin och min öl
När spriten flödar folk här bedövar
Sina sinnen, kvar blir minnen av ett bröl
Men alla kunder de bjuds till maten
En fet flottyr av haute-couture
Det senaste från kontinenten.
Fiket, det fräckaste i riket
Vi här bereder en blandning utav seder

Ja, krogen utgör ett göingskt institut
För här kan gamla möta unga
Och de smala träffa tunga
Orienten occidenten
Och regenten dissidenten
För hos Öllegaard det festas på ackord
Kom och njut!

(Alla)

Välkomna till vårt hak
Här finns nåt för var sinak
Det ljuva livet tas för givet här hos oss
Men bakom krönet där hör man stönet
Av starka män som slåss för den som vill bli boss
Men här i källarn av Trolle-Ljungby
Blir varje dag en ny bravad
I jästa dryckers sinhelag
För brygden är bäst i hela bygden
Och maten läggs ymnigt upp på faten

Ja, krogen utgör ett göingskt institut
För här kan gamla möta unga
Och de smala träffa tunga
Orienten occidenten
Och regenten dissidenten
Chauvinisten feministen
Och en kristen darwinist
För hos Öllegaard det festas på ackord
Kom och njut!

Rostock rock

(Peder Frestare sjunger)

Mel. A little less conversation

Peder

En superdupermegaguru på trender och fester
Spriten bryggs på vete och furu till elaka gäster
Jag löser problem från sex till eksem
Ett inbördeskrig, en kärleksintrig
Ja, jag har en hel beundrarsflock
/: Både här och i Rostock :/

Två stora starka bär
Och en drink till lilla fröken
Så kommer jag nog snart till din famn
Vi tar oss en svängom
Och sen hånglas bakom kröken
Så seglar jag nog snart in i hamn

Jag har vatt med om det mesta
Och rumlat i storstan
Sett snusk och njutit av det bästa
Så blir man världsvan

En aning mer stil, en stilren profil
En fastare stjärt, en schlager hos Bert
Så det märks man är expert på rock
/: Både här och i Rostock :/

Jag är stor och stark och macho
Vill du kan vi ha det lattjo

Peder: Häng me, häng me
Öllis: Häng me? häng me?
Peder: På te, på te
Öllis: På te? På te?
Peder: Få se, få se
Öllis: Få se? Få se?
Peder: Häng me på te så ska du få se
Vad Peder kan ge när han är på G

Peder

För jag är en stilig karl med stake
Till fest och vardan alla brudars önskemake
En riktig Don Juan

Jag kan alla knep, vibrator till rep
En ridtur i smyg för den som är blyg
Så det sägs jag är en riktig bock
Både här och i Rostock
(Sista raden upprepas omödigt många gånger)

Smörsång
(Eisa Päitää sjunger)
Mel. Hurmio

Vad äckligt påckligt
Och förskräckligt
Träckligt präktigt
Och förjäkligt otillräckligt
— Usch! Persilja!

När en finsk mästerkock
Lagar persiljesmör
Förstör han sitt humör
Men nu är det nock

Persi- persi- persi- persilja!

Jag är för helsike
Gourmet från Helsingi
Och så sur
För jag vill slakta djur

Jag har alltid varit en naturvän
Och djur har gett mig blodad tand
Om det vore fel att äta djur
Varför består de då av kött
Och knappt alls utav persilja?

Ja, stekt vävnad
Ger en särskild trevnad
Jag frustar utav köttliga lustar
För helvete, det blir varken
hackat eller malet
Persilja är farligt!

Persi- persi- persi- persilja!

Oo, persilja ratsastaa saatanalla ja
menee apimaan — Pekka Heino!

Persi- persi- persi- persilja!

Jag vill ej avstå grisar salta
För persilja och ris à la Malta
För kött är gött till förrätt,
Varmrätt och som aperitif
Ja, saken är biss!

Aktfinal 2
(Combatgruppen Blåsippan sjunger)
Mel. Sveriges kompani, Eddie Meduza

Hare-Åke Vi är dom som slåss för Skåneland
Slåss med både hand och tand ibland
Håriga som harar,
Tuffa karlar

Uggle-Per I vårt snapphaneförband
Listiga som rävar är vi och
Arga som en bock som har fått bråck
Smidiga som sälar
När vi krälar framåt över sten och stock

Alla Skånska armén är ett med naturen
Krigare som drar till skogs
Med dom andra djuren
Kom och var med i vårt snapphanegäng
På åker och äng, i krog och skog
Så vinner vi terräng

Räv-Ulla Och vi stinker öl och rutten ren
Som en skunk med taskig hygien
Modiga som mörtar
När vi störtar framåt över stock och sten

Kosse-Bosse Tjurigare än ett stuteri
Bistra som ett jävlet ilsket bi
Starka som en iller
Som tatt piller det är steroider i

Alla Skånska armén är mitt i naturen
Ligger och trycker i gryt
Med dom andra djuren
Bli en soldat i den skånska armén
Med hovar och klövar och näbbar och klor
Och valfritt antal ben

Åke+Per Under kriget ska vi ligga still
Men när det är slut så slår vi till
Oj vad vi bevisar
Vilka grisar vi kan vara om vi vill
Under höga stön och vrål och bröl
Festar vi som hästar som fått föl
Lyckliga som maskar
När vi smaskar svål i kål och ål och öl

Alla Skånska armén är bäst när det gäller
Att gå på krog
Där det bara är kork som smäller
Kom och bli medlem i vårt kompani
Där är det fest hela dan
För vi kan inte låta bli

Kaninens sötsång

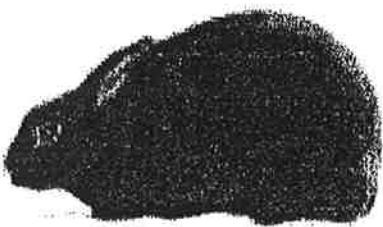
(Kaninen sjunger)

Mel. John Blund

Dagen
Börjar jag en
Rätt dum, men söt kanin
Med att i solen, lycklig och glad,
Tugga i mig några buxbomsblad
Och emellanåt en lupin

Rymmer
Får bekymmer
Gör varje härlig dag
Är magen full, jag pausar en stund
Kanske tar och hälsar på John Blund
Livet smäller högt, tycker jag

(Härefter dör kaninen för kungens kula)



Åh herregud, det är han/hon

(Kalle och Rut sjunger)

Mel. Theme from Jeeves and Wooster

- Rut* Är det där min önskeman
Han som skrev så själen brann?
Kalle Jag då: Woo-Hoo
Hon då: Wiii-Hiii
Rut Jordens tölp är vad jag fann
Jag hade tänkt mig att du skulle va verbalare
Kalle Amen jag är ju snygg och rolig
Rut Om man tänder på neanderthalare
Kalle Gör fräcka miner
Kan få kaniner
Fast du verkar tradig kan vi leka
Rut Jag vill inte vara med, tönt
Kalle Själv då!
- Kalle* Är hon där min hjärtevän?
Ganska surt egentligen
Rut Sol-och-vårad
Ack, så sårad
Kalle Amen, bruden kom igen
Rut Så varför har du gjort så här mot mig, förklara dig
Kalle Han ba, ja ba, då ba, du ba
Rut Åh, försök nu inte att försvara dig
Kalle Den skönhetsmissen
Var visst rätt vissen
Men vadå, man får väl kompromissa
Rut Det är uteslutet, helt, fjant
Kalle Attans
- Båda* Varför blir det aldrig som man tänkt
Kalle Jag ville ha en tjejer med jättestora bomber
Rut Gick från kurtiserad dam till kränkt
Kalle Hon får väl duga ändå så
Rut Romantiken gjort mig grymt besviken
Kalle Sluta sura, vad är fel
Båda Fattar inte vad som gått snett
Svart på vitt var allting så lätt
Det var fett / Vi var rätt
(*Kalle sjöng fett, Rutlan rätt*)

Invokation till Pelle Andersson

(*Fru Coyet, Gyllenstjärna, Kalle, Ulrika Eleonora, Carsten och Rut Rönnow sjunger*)

(*Mel. Highlights ur finalen till akt II, Figaros bröllop, Mozart*)

<i>Gyllenstjärna</i>	Vart har kungen tagit vägen? Prästen borde vara här	
<i>Fru Coyet</i>	Lugna ner dig, Carsten kommer Vid halv åtta ungefär Kungen är här, det är lugnt jag hörde hans karbin	
<i>Gyllenstjärna</i>	Titta bara, här är resterna av en kanin Sprängd i bitar och utplånad Vad den måste blitt förvånad	
<i>Fru Coyet</i>	Är du lugn nu? Men allt annat?	
<i>Gyllenstjärna</i>	Vilket annat?	
<i>Fru Coyet</i>	Var är bruden? Buketten? Banketten?	
<i>Gyllenstjärna</i>	Hördu, om du hittar prästen	
<i>Fru Coyet</i>	Ordnar sig resten Allt är fixat, Gyllenstjärna Det finns tårta, och en tärla	<i>Kalle (har hört dom, är gömd)</i>
<i>Fru Coyet</i>	Karl XI blir en toffel	Jag ska giftas? Med Ulrika? Trodde dom ja!
<i>Fru Coyet</i>	Karl XI han ska bli Ulrikas toffel Och då kan vi kanske äntligen få fred	Vänta bara, du har så fel! Jag vill inte vara med
<i>Gyllenstjärna</i>	Jag har längtat vill jag lova Vill jag lova	Vänta bara, du har så fel! Jag vill inte vara med
<i>Fru C + G</i>	En sån lysande idé Det blir fred ska ni få se En sån lysande idé	Jaja, vänta bara då va Det var ingen bra idé Jag ska smita ska ni se Jag vill inte vara med
<i>Fru Coyet</i>	Har du ringen nu för det är viktigt! Det är självklart, vem tar du mig för?	Så försiktig Ingen hör
<i>Fru Coyet</i>	Då är allting klart på riktigt	Så diskret och så försiktig
<i>Fru C + G</i>	Nu går Karl XI bet Blir en gift alfabet Ingenting kan stoppa det Vi är bäst, javisst, vi vet	Ingen hör Jag ska smyga ut diskret Jag ska smyga ut diskret Så försiktig och diskret Ja, så diskret
<i>Carsten</i> (kommer in och möter <i>Kalle</i> , som är på väg ut)	Men titta där är ni, Gud vad jag har letat Bland storslagna vyer Och nakna statyer Det är bråttom hör jag Då ska vi väl börja Och här har vi brudgummen, nu ska vi se, Sa vi psalmen 7 eller 63?	
Det var 68!		Ha inte så brått, va

Fru C + G + C

Du ser ganska pigg ut
Jag tror det går bra

Jag tror det går bra

Jag tror det går bra
Det här vet vi bäst!
Det här vet vi bäst
Vi får välan se
Vi får välan se

Ulrika (kommer in med Rutan som tärna)

Kalle, gullunge, här är jag
Älskling kom uti min famn
Här har jag en bröllopsgåva
Kalle lille som du ser
Medlemskap i djurens vänner

Du får aldrig jaga mer

Fru Coyet

Javisst, han lovar och försäkrar

Allt han aldrig jagar mer

Carsten

Vi har alla här församlats

Och i närvaro av Gud

(till Kalle) Nej, du ska stå på denne sidan
Håll i handen på din brud

Gyllenstjärna

En prinsessa med pengar och fin figur

Majestätet har haft tur

Rut

Ni får lova att förlåta

Men jag tror jag måste gråta

Bruden är otroligt vacker

Det är äkta romantik

Fru C + G

Kungen gick direkt i fällan

Sällan ser man sån taktik

Carsten

Jaha, då lovar vi Gud, halleluja

Vem är best man

Javisst, det var du, ja

Men då sälter vi väl i gång

Alla utom Kalle

Kungligt bröllop ökar fröjden

Ära vare Gud i höjden

Vi är glada så vi bara måste skrika

Allt gick bra för våran del

Karl XI blir nu bortgift med Ulrika

Nu kan ingenting gå fel

Ingenting, ingenting, ingenting!

Kalle

Ha inte så brått, va
Jag kan inte gifta mig
Här nu idag
Jag mår inte bra

Jag har faktiskt feber

Jag mår inte bra

Och karies

Och hemorrojder har jag
Och skörbjugg och skabb
Så jag mår inte bra
Jag har influensa
Och mässling och pest
Och bölder och hjärtsvikt
Och svår diarré

Nämen, nämen...

Jamen vänta, jamen vänta

Men hallå där

Vänla lite...

Jag är fast, har ingen chans

Jag vill va nån annanstans
Asch, hur kunde allting
Gå så jäkla fel
Asch hur kunde allting
Gå så jäkla fel
Allting, allting, allting!

Final till Karl XI
(*Gleda skandinaver sjunger*)
(*Mel. Be prepared, Tom Lehrer*)

<i>Kalle</i>	Allt gick bra Jag är singel nu igen Hipp hurra! Och fick tiotusen spänn
<i>Ullis</i>	Jag som trodde Karl XI var min man
<i>Krille V</i>	Nej för bövelen, det går slet ikke an
<i>Fru C+Gyll</i>	Allt gick bra Tack du Danmarks store son För nu ska Kungen resa härfirån
<i>Carsten+Rut</i>	Fredens ängel har nedsligit från en högre altitud Ett bevis på att man alltid ska förlita sig på Gud
<i>Alla</i>	Solen skiner, livet leker som vi sa Allt gick bra Det är slut! För att fira skjuter vi En salut Och ett stort fyrverkeri Det är viktigt att finalen har finesse Som en pokerhand som blott består av ess Det är slut Därför ropar vi hej då En minut Sedan faller vår ridå Lösa trådar i intrigen som förargligt skräpar ner Har vi sopat under mattan för då syns dom inte mer Som en knepig patient som har gått ut Det är slut!



KUBAKRISEN 03

Världsledarna battlar
(*Kennedy och Chrstjov sjunger*)
Mel. In the mood

K: Nu har du trampat hårt på alltför många
Ömma amerikanska tår!
C: KGB trampar väl aldrig på nåns tår
K: Dom gjorde det igår, se här
C: Vill du starta bråk?
K: Jag tar fram en knölig påk!



C: Vänta bara, vi ska nog bli två om det här!
K: Jag ska skicka ubåt, segelbåt och kanot!
C: Sovjet skickar pansarskepp, gondol och galär!
K: Vi har ett å annat vi kan sätta emot
Båda: Jag bestyckar skeppen med missil och gevär
Om du inte lägger av så blir det krig!

Castros introduktionskortis
(*Castro sjunger*)
Mel. Inspector Gadget theme

K: Äh, du snackar bara strunt och fiffel och båg
C: Nej, jag menar allvar jag ska klå dig, ditt få
K: Av dig gör jag köttfärs och slår in i pirog
C: Och av bara farten ska jag bränna ner Wä
K: sedan ska jag skiva dig med värja och såg
Båda: nä, håll nu käft, ditt gamla tosfeldjur!

In direkt från höger, Fidel Cas-
Här ser ni Cubas starke man
Men om jag förgör er mår ni k
Tro inte att jag inte vill och kai

K: Kommunist!
C: Kapitalistsvin!
K: Mopedist!
C: Smart som ett småglinl
K: Fyllerist!
C: Båd ond och ogin
Båda: Sisten fram till Kuba
till Guantanamo (hamnar i Gulag)



Maos introduktionskortis
(*Mao sjunger*)
Mel. Shaft theme

(Intro)
Mao-ao-ao-ao

C: Basebollträ!
K: Ett slag i skallen!
C: Krossat knäl!
K: En spark på ballen!
C: Helsingkronit
Båda: Snart har jag vunnit!
Strax brinner hela världen och det är ditt fell

Hailes introduktionskortis
(*Haile sjunger*)
Mel. Jag mötte Lassie

Haile Selassie
Haile Selassie
Kejsare och Gud i en
sjunger folk i ett i ett
i Etiopien

Haile Selassie
Haile Selassie
Snart är äran min igen
Jag är nummer ett i ett
i Etiopien



Medlarkuplett
(Lisbeth Palme sjunger)
Mel. Yackety Sax

Hej, jag heter Lisbeth
Och precis som alla ni sett
Är jag på att medla nummer ett
För om man kan sin folkrätt
Är att banka folkvett
Uti USA och Sovjet rätt lätt
Jag kan på samveten
Och känslosträngar spela
Och säga något fint
Om stackars barn i Venezuela
Allt det och mycket mera
Gör jag utan att ens
Darra på min manschett

Jag är en påläggskviga
Som får folk att sluta kriga
Bara för att slippa från mitt tjat
Jag har aldrig lärt mig
Niga vackert eller tiga
Och kan va förbannat obstinat
Om ditt land har vatt elakt
Tar jag dig i ditt öra
Och släpper inte förr'n
En ärlig ursäkt jag fått höra
Framförd till varenda berörd delegat
Var nu en god kamrat!

Kristjев är så hård och hemlig
(KGB sjunger)
Mel. Bergsprängartango

USA har det bra,
Ligger långt fram i vetenskapen
Har varmt och vackert väder
Snyggare underkläder
Men vad gör det, KGB har ett hemligt vapen
En eminent elitagent

Han har borrat ett hål i en tand
Där han gömmer grejer
Han smuglar datafiler
Titan och scudmissiler
Med garanti är det sant, han är som vi säger
Agent utan ekvivalent

I upplop i Ghana
På bal i Toscana
Han rör sig, en sann cosmopolit
På engelska, spanska
Swahili och danska
På alla språk kan han beställa sprit

Kom nu hit
Och var en lydig gosse
Så ska du se hur en riktig sosse-
kvinna hon kan lösa kriser
Med outhärdligt präktig folkhemmsretorik
Så kom och sätt er i ringen
Och håll varandras händer
Och sjung "We shall overcome"
Med folk från andra länder
Sen är alla vänner
Och allt ordnar upp sig per automatik

(solo, dans)

Jag är smidig som en vidja
När det rör min politik
Inget är ideologi men allt taktik
Så i England är jag rojalist
Men på den andra sidan vattnet
Är jag hell för republik
För det är så här
Att vill man göra karriär
Ska man ha revolutionärimage
Men säga laissez faire
Där har ni receptet på hur lätt man blir en
Medlarponjär!

Ingen man mer än han
Kan förföra en brud fast han e
Förklädd till clownen Manne
Eller till naken-Janne
Vid blotta åsynen av en sån ståtlig hanc
Skriker dom shit, det är Brad Pitt*

Han fäktas och dansar
Hans hud är som pansar
Han siktar och skjuter alltid träff
Han kan koka klister
På kapitalister
Och limma upp affischer på Chrustjев

Han har väldiga biceps som tunnor,
De största du sett
Och han tål inget skoj, han
Har en stillett i dojan
Men är diskret, därfor bor han på hemlighuset
Vår nummer ett uti Sovjet

* alt. *Och det är Jan Guillou*

Va gött vi kommer få
(Chrustjov och KGB sjunger)
Mel. Ut i skogen ska vi gå

Ch: För med tändstiftet på plats
 KGB: Och med KGBs insats
 Alla: Kommer staterna i väst på andra plats
 4: Bottensats!

1,2,3: Idiot!
 4: Tack
 1,2,3: Varsågod

Ch: När agenten har kommit fram
 Till vår man
 1,2,3: Ja till nån man
 4: Till en norrman.
 Ch: Då är det jag som blir basen över basen
 Alla: Och hela världen kommer
 Äta ur min (hans) hand
 4: Hyland!
 2: Lennart Hyland?
 3: Vad har han med saken att göra?
 4: Ja han är väl på vår sida?
 1: Nej! Låt oss nu förklara detta en gång till:

1,2,3: Ettan, Tvåan, Trean, Fyran
 Chrustjev, Castro, Mao Tse-Tung

Ch: Låt oss fokusera på Kristjevs uppdrag.
 1: Ja, hoppas han inte glömt nånting bara

Ch: Fick han med sig stiftet, stiftet, stiftet
 Fick han med sig vapnet, vapnet, vapnet
 Fick han med sig passet, passet, passet
 Fick han med sin träningsoverall?

1,2,3: Låt se; stiftet, vapnet, passet, jackan
 4: Han tappa glasögonen den stackarr

Ch: För med tändstiftet på plats
 KGB: Och med KGBs insats
 Alla: Kommer staterna i väst på andra pl:
 4: Kafferast!
 3: Du kan ju inte ta rast mitt i sången
 2: Det begriper du väl
 1: Och det rimmar ju inte ens

Ch: Sedan tidigt har missilerna stått kla
 KGB: mhmm
 Ch: Nu fattas bara
 KGB: aha
 Ch: Att krigsförklara
 KGB: Å-je
 Alla: Vi besparar oss att bara vara rara
 För vi försvarar oss från faran ifrån
 4: Vi e bäst!

Alla: För vi är från Soviet, Soviet, Soviet
 Vi har med oss Kuba, Kuba, Kuba
 Vi ska knäcka Jänkarn, Jänkarn, Jän
 Sen så har vi makten över allt

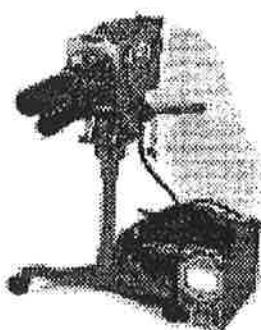
Låt se; Soviet, Kuba, Jänkarn -- allt!

Ch: För med tändstiftet på plats
 KGB: Och med KGBs insats
 Alla: Kommer staterna i väst på andra pl
 Kommer staterna i väst på andra pl

Vi är familjen Kennedy
(Kennedy, Jackie och Caroline sjunger)
Mel. Meet the Flintstones

Alla: Showtime, det är primetime
 Hemma hos familjen Kennedy
 Soviet suger helfett
 Här på Pensylvania aveny

J: JF han förkunnar sin vision
 K: Jackie byter ut den mot fission
 Alla: Häng med nu på TV
 Snart ska hela världen brinna
 Men vi ska vinna
 För vi är Kennedys!



1952 Pye Mark III Image Orthicon
 405-line TV camera

Här försöker man vara lite hippie

(Caroline sjunger)

Mel. I got life

Som från himlen sänd
Min far, President
Jag har allt för en flicka
Får allt på bricka
Vi har lyxmat på fatten
Huset lånat är från staten
Och det känns in i märgen
Jag är trött på färgen
Om jag går ut, blir det med vakt
Det är för att undvika slakt
Det har min ömma fader sagt
Och i min väska lärgas han lagt
Problem när jag ska ha en fest
Vad bär man till skottsäker väst?
De visiterar varje gäst
Jag är så trött på dessa test

Inte ens thanksgivingskalkon
Undslipper kroppsvisitation
Den utsätts för en diversion
För att få anses som fredad zon
Nu är jag trött på
Varje dag den är så grå
Nu vill jag ut i världen
Ta del av flärdan
Jag är så less på folk
Med presskort
Dom som står där
Utansför vår carport
Jag vill snabbt härförsträn för
jag av tristess snart dör
Jag vill se en pingvin
Spela på mandolin

Dricka hinkvis med vin
Genom trumpetsordin
Vill tömma ut all bensin
Från en flygplansturbin
Jag vill åka dressin
Utklädd till en kanin
Jag vill ju slippa vara fin
Jag vill bete mig som ett svij
Jag vill bli hög på kokain
Och bada naken
I fontänen i Wien
Nu är allt, gammalt slut
Jag ska ut, ut, ut, ut, ut!

Någon har skjutit-sången

(Kennedy, Jackie, Caroline och Lisbeth sjunger)

Mel. Första satsen i Beethovens 5:e symfoni

Alla Men, vad var det
Någon som sköt

L Någon som sköt
J Vem kan det va
C De e inte ja

L Någon som sköt
J Vad otäckt, hu
C Det kan va du

J Nämen vad nu
K Ja visst de e sant

J Jag är din fru

K En galen tant

L Men sluta bråka nu

A Det är någon här

J Men som försvann

C Sånt sker ibland

L Jag skakar tand

K Här ta min hand

J Han finns nog kvar

C Här någonstans

L Ja, tänk nu har

K Han ingen chans

L Att komma undan

L En stilla undran:

Var kan han vara

Om nån bara

Kan förklara

Denna fara

Snälla rara

Vi kan klara boven.

Para hop bevisen

Så att vi sen

Klara krisen

På nåt vis

J En lyckad jakt

C Med visad makt

K Var på er vakt

J Nu blir det slakt

K Och sätt nu fart

L Att han går snart

K Är uppenbart

A Finn rätt på vart

L Den stackars

C hunden dog

K Seså var nu glad istället

J För nu är vi av med skrälet

C Ja, det var en riktig smäll, det

L Börjar sjunga i mitt öra

K Nej nu har vi nått att göra

L Sluta löka, börja söka

C Vi får öka farten, stöka klart sen.

K Säg vem kan det va

Alla Som kommer här

C Och skjuter där

K Tänk om det är

L Någon som närl

J Vi den bort bär,

C Oss skjuta lär

K Nu får vi skynda oss

L Om vi ska hinna

C Planer spinna

K För att finna

L Man som kvinna

J Och det innan

C Den försvinna bort

K Någon som vet

L Ja du, säg det

C En klok profet

K Nu går vi bet

J Nehej, minsann

C Jag tror vi kan

L Få fast den man

K Som här försvann

Alla Det vore bra

C Om någon sa

L Vem kan det va

Aktfinal II - "Kodnamn Get"
 (Miss Johnson, Jackie och agenter sjunger)
 Mel. Djingis Kahn, Vikingarna.

<i>Johnson:</i>		<i>Alla:</i>	Spi-, spi-, espionage,
Från Kansas kom en kvinna med en egenhet, hemlighet. Redan som ung jag infiltrera' fårflockar, förlädd till get.		<i>Johnson:</i>	Vårt yrke,
I tonåren mitt sinne fick blodad tand, Koreakriget löste på egen hand. Mitt namn skrives med fördel bakochfram.		<i>Agenter:</i>	Svårt yrke,
		<i>Johnson:</i>	Om man inte har en mycket
		<i>Alla:</i>	Vidsträckt repertoar:
		<i>Jackie:</i>	Svårt tilltrasslade markiser?
		<i>Johnson:</i>	Oljepriser,
		<i>Agenter:</i>	Kubakriser.
		<i>Jackie:</i>	När vi sen fått vanan,
		<i>Agenter:</i>	Ha, ha, ha, ha,
		<i>Jackie:</i>	Tar vi oss Iran an.
		<i>Agenter:</i>	Ja, ja, ja, ja,
		<i>Alla:</i>	Hela världen skall bli USA!
<i>Alla:</i>	Spi-, spi-, espionage,	<i>Alla:</i>	Spi-, spi-, espionage,
<i>Johnson:</i>	Vårt yrke,	<i>Johnson:</i>	Med "flickan i Havanna"-kit
<i>Jackie:</i>	Hennes yrke,	<i>Agenter:</i>	Man Castro charmarr på ett kic
<i>Agenter:</i>	I vårt tycke har hon mycket	<i>Johnson:</i>	En vidsträckt repertoar:
<i>Alla:</i>	Vidsträckt repertoar:	<i>Agenter:</i>	Vapenspaning.
<i>Jackie:</i>	Infosmuggling,	<i>Johnson:</i>	Krigsförmaning,
<i>Agenter:</i>	Telebuggning,	<i>Jackie:</i>	Hjälplöst usel
<i>Johnson:</i>	Fordonsskuggning,	<i>Agenter:</i>	Ordvitsdaning.
<i>Agenter:</i>	Tentapluggning.	<i>Jackie:</i>	Snart skall bolsjeviken
<i>Jackie:</i>	Så ni är agenten,	<i>Agenter:</i>	Ha, ha, ha, ha,
<i>Agenter:</i>	Ha, ha, ha, ha,	<i>Jackie:</i>	Kräla runt i skiten.
<i>Jackie:</i>	Som har kompetensen?	<i>Agenter:</i>	Ja, ja, ja, ja,
<i>Agenter:</i>	Ja, ja, ja, ja,	<i>Alla:</i>	En stormakt i världen räcker t
<i>CIA:</i>	Utan tvekan hemligast i stan.		
<i>Alla:</i>	Spi-, spi-, espionage.		
<i>Johnson:</i>	Med min list ska nog tillsist		
	En lösning fås på denna tvist.		
<i>Agenter:</i>	En vidsträckt repertoar:		
<i>Jackie:</i>	Internationella tvister?,		
<i>Johnson:</i>	Terrorister,		
<i>Agenter:</i>	Korsordsbrister.		
<i>Johnson:</i>	Här ser ni spionen,		
<i>Agenter:</i>	Ha, ha, ha, ha,		
<i>Johnson:</i>	Som tar plats i stolen,		
<i>Agenter:</i>	Ja, ja, ja, ja,		
<i>CIA:</i>	I fru Palmes eget charterplan.		
<i>Jackie:</i>	På Kuba ni ska hindra		
	Ryssens tändstift		
	Från att nå i hamn.		
<i>Johnson:</i>	Basalt, min käre Jackie,		
	Varje man jag snärjer		
	Med min charm.		
<i>Jackie:</i>	En låg profil bör vara		
	Ert förstaval.		
<i>Johnson:</i>	Har norra världens största		
	Lösskäggsarsenal.		
	Kontaktas enbart via röksignal.		



Wass boot

(*Thor, Ole, Mette och Marit sjunger*)

Mel. Blue moon

Ole: Gissa om jag förbannar den dag då jag sökte en tjänst som amanuens i Heyerdals lag

Mette, Marit, Ole:

Vi önskar nu till mans dididididi
Forska på distans dididididi
Någon annanstans dididididi

Ole: Heyerdal sa var inte en mes, kom ombord vi ska ge oss ut på försök och prova min tes

Thor:

Den har klass
Min snygga farkost av vass
Jag styr en sävlig barkass
Mot väster efter kompass

Mette, Marit, Ole:

Ska man va riktigt krass
dididididi Är den himla kass
dididididi Blöt är var madrass
dididididi

Ole: Nu får man sitta alldeles våt, i en läckande hötapp gjord utav halm som kallas för båt

Thor:

Heyerdal
Mitt namn ska stå i versaler
I alla forskningsannaler
När jag klätt alla rivaler

Mette, Marit, Ole:

Nu sitter han och mal
dididididi Om Tor Heyerdal
dididididi Mer Tor Heyerdal
dididididi O-a-a-a-a-oo

Thor:

Jag slipper då med ens, kollegornas elaka förtal
Och ingen nänns, kalla mig amatöretnolog
Och blir i Sciense, ansedd vara kongenial
Som referens, och stor arkeolog

Ole:

Vassbåt är int' precis något spa

Mette, Marit, Ole:

Tänk om man kunde dra
dididididi Fly till USA
dididididi Eller Panama
dididididi

Thor:

A-a-a Med min Ra-
Expedition går allt bra
När vi når Kuba så ska
Folk ropa hipp hipp hurra!

Ole: Tänk att man slösat forskaranslag på en äventyrsresande etnolog vars tes är rätt vag

Thor:

Jag har koll
På var ö och atoll
Över havet vi guppar fram som en boll

Mette, Marit, Ole:

Nej, han har ingen koll
dididididi Navigerar noll
dididididi Läcker som ett såll
dididididi

Ole: Vad är det här för forskarmetod? Att i videkorg korsa halva vår jord är dumdristigt mod

Thor:

Vi
Ska historiska bli
Men då får vi nog ro, kan ni hugga i

Mette, Marit, Ole:

Nå fram är utopi
dididididi Kanske mysteri
dididididi Är vår melodi?
dididididi

Ole: Kan ingen ge en hjälpende hand?
Snälla Gud eller Einstein kunde ni få
En skraj doktorand i land

Land i sikte

(*Thor, Ole, Mette och Marit sjunger*)

Mel. In the navy

Ole Jag har drivit långt och suttit ganska trångt på vass som gjort min ända kass.

Mette Jag har lyssnat mycket och förstått Thors tycke för projekt och båtobjekt

Marit Han snackar om bevis men det liknar mest en kris och hans tankegång den luktar fis.

Thor Jag hör ej vad ni säger, jag kan mina grejer ni får se, det blir succé

Alla Land i sikte

Thor Nu slutar ni med ert gnäll

Alla Land i sikte

Thor Annars åker ni på småll

Alla Land i sikte

Thor Och då flyger allt ert mjäll

Alla Land i sikte

Thor Nu ska jag göra upp old

Alla Tänk nu gick det

Ole Snart vårt mål vi ska nå

Alla Och vi fick det

Mette Bra som vi hoppats på

Alla Vilken kick det

Thor Är att snart på Kuba stå

Alla Land i sikte



KGB på Kuba

(5, 6, 7 och 8 sjunger)

Mel. Haydns trumpetkonsert

KGB, en knivskarp kommité
Som jävligt hemmlig e
En superduper spionagearmé
Vi är fem och sex och sju och ått
På Kuba där befinner vi oss nu

Nu går vi och väntar på ett stift
Som ej får va på vift
Så står det i vår nya föreskrift
Och vi vaktar basen bra som fasen
Vi är mycket populära,
Det sjungs sånger till vår ära
Folket här på Kuba gillar oss
Och även vi sjunger då och då
Var vi än stå och gå
Det kan ni väl förså
Ge mig ett K, ge mig G, ge mig B
Säg mig då vad blir det en gång till
Ge mig K, ge mig G, ge mig B vilken
Så alla tre utantill
Vår hejarramsa sjungs varje dag
utan att tramsa, vi är så bra
Hipp hurra!

På vår bas nåt hemligt företas, ett spionagekalas
Snart Amrikanens drömmar går i kras
För om kärnmisilen håller stilien
Spelar vi på Kuba huvudroll
Stolta vänner är vi med all rätt
För vi är bättre lätt
Kollegorna där hemma i Sovjet
De där ett och två och tre och fyra
Förefaller alltid hamna snett

Vi kan spionera mer än alla andra
Ingen anar något när vi gör sorti
För brist på artighet vi kan ej klandras
Tackar du mig tackar jag dig
Beundran internt är vår grej
Säg kan något nänsin bättre
Bli än fåfäng rysk byråkrati

Nu gör vi som jag vill, vi tar den en gång till
Ett K G B, ja där fick vi rätt alla tre
Vår hejarramsa sjungs varje dag
utan att tramsa vi är så bra
Hipp hurra!

Commiegång
(Castro och Miss Johnson sjunger)
Mel. The time of my life

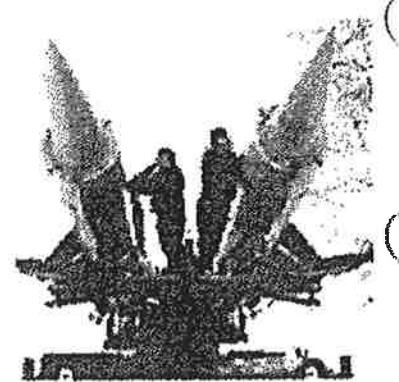


Castro: Åh, jag känner nåt i min knopp
Det är nåt som du har trollat upp
Det är sant, visst jag svär

Johnson: Jag tror jag blivit kär
Om jag drar upp kjolen så här
Tror han vi har en affär

Castro: Nu min lilla proletär
Får du se vem det är, framför dig

Johnson: Måste ge den stackarn hopp
Får väl ta min läckra kropp, offra mig
Båda: Och det börjar bli rätt hott
I vår syndiga kuplett, en följetong
Som Romeo och Juliet
När vi stjäl en tête-a-tête
på en balkong



Castro: Kom och ta mig!

Johnson: Vänta lite

Castro: Kan inte hejda mig nu!

Johnson: Vill du bli min kille?

Castro: Om du blir min fru!



Båda: Så vi tar
En chans till en romans
Där han är hons och hon är hans
I en dans, utan sans
I en sjunde himmel någonstans

Castro: Åh, baby!

Johnson: Nu är han i mitt grepp

Castro: Han gläfsar till vid varje fingerknäpp

Johnson: Dräggel ur min underläpp
Och jag har släppt, alla begrepp

Castro: Mer intensitet, ett snäpp,
Öppnar upp hamnen för hans skepp



Castro: Jag vill rufsa, bufsa, nuss!

Johnson: Se raketen ...

Castro: Sansa dig, min lille vän

Johnson: Jag vill riva muren

Castro: Det är inte din din tur - än...



Båda: Men - en chans till en romans
Där han är hons och hon är hans
I en dans, utan sans
I en sjunde himmel någonstans

En ny världsordning
(Castro och KGB sjunger)
Mel. Puttin' on the Ritz

Castro:

Säg vems skägg som vackrast är!
Passar till mustaschen som jag bär.

KGB:
Ditt Castro
oh, ja.

Skåda nu en ny världsordning
impromptu och utan nåd.
Inget gått snett
när jag tar min rätt.

Hjälp oss nu.
Han är galen

5:

Nämen oj! Hur blev det allvar,
inget skoj alls vid en knall.
Var gick det snett
Världen blir en plätt

Övriga:

Gick det snett
blöt och formlös

Alla: När dessa missiler har avfyrats, lyrats
kommer världen av Castro att styras, äventyras

Castro:

Ni ska se, när världen brinner
Och när scen har blivit min,
Är det komplett
Tänk det är så lätt

KGB:

Nä, men fy!
Håll i hatten.

KGB: Stackars oss i KGB, Katastrofen gör entré.
Vi är ganska körda om Castro fyrar av vår bomb.
Mammal Kom hjälп oss sluta stamma och tårar spruta.
Hu! Denna missil styrs av någon labil även säkert lite debil.

6:

Räds vårt folk, en skäggig galning,
Med en dolk som ger dorsalsting.
Ett sånt sätt
Sitter som ett spett.

Övriga:

Ett sånt sätt
Spett i ryggen

7:

Vad har hänt med vårt kalla krig
Läget spänt det ser alla.
Vi går avklätt
För nu blir det hettal!

Rumpan bar
För nu blir det hettal



KUBAKRISEN 04

Späxfinal
(*Många sjunger*)
Mel. You can call me AI

Thor:
Så fick jag rätt till slut
Det börja bli akut
När jag ur skåpet klev ut
Så hördes en salut
Skriv ni på ert konvolut
Jag elda' utan krut
Det var så man gjorde förut
För de så jag gjort'e nu

KGB:
Tändstift, tändstift
Okej, vi gör en eftergång
Heyerdahl får stå i eldskrift
Tändstift, tändstift
Castro verkar helt på drift
Det är vår slutsats med kontrolluppgift

Alla:
Tredje världskrig inte bra
Har vi lärt oss på vår färd
Tändstiftet är brutet
Och brutet är också hotet mot vår värld

Lisbeth:
Har märkt för jag är smart
Kring mig dör folk med väldig fart
Hoppas jag slipper det snart
Vår värld är stygg och vild
Dag han var snygg och mild
Brusten aorta
Vem blir min förebild
Nu när min förebild är borta

Castro:
Borta är mitt övertag
Men världen slipper inte mina jag
Överleva, leva, som en gammal Cheva
Jag ska bli hundra minst
Det ska ni nog få se, val!

Alla:
Tredje världskrig inte bra
Har vi lärt oss på vår färd
Tändstiftet är brutet
Och brutet är också hotet mot vår värld
Tredje världskrig inte bra
Har vi lärt oss på vår färd
Tändstiftet är brutet
Och brutet är också hotet mot vår värld,
Hotet mot vår värld

Ingen USAknad bara Burlove
(*Caroline sjunger*)
Mel. I will survive

Först så var jag rädd
Att resa utomlands
Att färdas långt till havs och sjöss
Till både fots och hands
Jag ville hellre stanna kvar
Här i vårt trygga vita hus
Tyst som en mus
Men sen blev resluren för stark
Det är som knark
Och jag är hooked
Jag stannar inte en sekund
Nu är det stekta fläsket kokt
Jag ska bli VIP på Interrail
Ni fattar noll har ingen pejl
När ni mitt i natten väcks
Av samtal från plus förtisex

På sydligaste spetsen
Av ett avlängt land
Ligger det vackraste jag sett
Vid horisontens rand
Det är platt och luktar skit
Men jag vill ändå åka dit
Mitt shangri-la
Där jag helst av allt vill va
Hej hej
Mor och far
Nu får ni säga vad ni vill
Det är bestämt, jag drar
Mot Kaanans land mot Meccas strand
Mot edens lustgård tag min hand
Ett snabbt farvälg sen fort Ge
mig en sax jag klipper band

Snart är jag där
En atmosfär
Med säd i vinden, slant vid grinden,
Lass med ruttnande potär
Inte så stor men där finns glitter och
glamour
Och några kor
Och en affär som säljer skor
Från denna dag
Burlöv och jag
Som ler och länghalm, schack och matt,
Helsingkronit och nederlag
Det är min egen blå lagun
Sveriges näst minsta kommun
Burlöv och jag
Burlöv och jag

KUBAKRISEN 2008

Världsledarna battlar (igen)

(Kennedy och Chrstjev)

Mel. Johnny B Good

Kennedy Du ska få veta, din feta sovjet

Att alla amerikanerna har planerna och vanorna att vinna
Tyskland, Japan, Kabul, Bagdad, Finland
Berg och dalar, sjöar, hav och inland.
Vi har arméer, ni får ge er utan seger, USA tar Havanna
alla dar

Chrstjev Raketerna står riktade mot New Orleans

Och mot din mammas röda lilla hus i Queens
Vår ubåtsflotta väntar under din kloak
Och KGB-agenter på ditt stammishak
Så lyssna noga på mig lilla John F K
Om USA är dig så kärt, ska du från Kuba gå

Gå gå

Gå John gå gå
Gå John gå gå
Gå John gå gå
Gå John gå gå
Var inte dum!

Kennedy

Nikita lilla skiten ta och sätt dig ner
Så ska jag snart berätta hur vi krossar er
Vårt F17 tar hand om era fula migs
Sen släpper vi ut trupperna i "Bay of Pigs"
Vi kommer in från väster med vår stora
båt
Och bombar sönder resten med vårt b52

Åh åh

B Femtitvå åh
B Femtitvå åh
B Femtitvå åh
B Femtitvå åh
Den bomben är tung

Solo

Kennedy

Åh åh
B Femtitvå åh
B Femtitvå åh
B Femtitvå åh
B Femtitvå åh
Den bomben är tung

Chrstjev

Gå Gå
Gå John gå gå
Gå John gå gå
Gå John gå gå
Gå John gå gå
Var inte dum



Vi ska befria världen!

Ryssarna och amerikanarna sjunger.

mel: *When Johnny comes marching home.*

(Militärmarsch-intro till vilket alla amerikaner marscherar in)

Ame: Med våld så löses Kubas kris. Hurra! Hurra!
Vi gör vår plikt som världspolis. Oh Ja! Va' bra!
Med bacon i magen och gud i vår rygg
slår vi kommunister som folk slår mygg
Vi gör alla fria när ryssen marscherar hem



(Kort mellanspel medan ryssarna marscherar in)

Rys: Ädlast är en proletär. Hurra! Hurra!
Ty lycklig den som fattig är. Oh Ja! Va' bra!
Vi slår tillbaka mot USA
för vi vet bäst vad folk vill ha
Vi gör alla fria när ryssarna ger igen

Ame: Demokrati gör ryssen spak. Haha! Haha!

Rys: Vi offrar livet för vår sak. (*Under tiden detta sjungs utrustas 4:an med en självmordsbomb*)

4:an: Va' sa? Ska ja'?

Krus: Medalj för fosterländskt hjältemod,
vad sägs?

4:an: Okej då

Krus: Tack

4:an: Varsågod.

Alla: Vi gör alla fria när ryssen marscherar hem/ryssarna ger igen

(Tonartshöjning. Mellanspel med marschering?)

Ame: Från öst till väst ska höras: U-SA, Hurra!

Rys: Till vår ära vodka dricks. Nazda- róvjá!

Alla: Med ädla krig ska sprängas bort
förflyck och terror av värsta sort
Vi gör alla fria när ryssen marscherar hem/ryssarna ger igen

Den stora omloppcirkusen
(Kennedy och Chrstjev sjunger)
 Mel: *The Freakin' FCC, ur Family Guy*

Liksom vilken annan tävling
 mäter man testosteron
 i det ljuva Kalla kriget
 blir förloraren ett fån
 vi har mötts i alla grenar
 bäge sidor Järnridån
 Så vi utvidgar gränsen
 ignorerer konsekvensen
 nu gör vi astronauter utav djur

Får jag välja ska jag skicka
 åsna, elefant och örn
 Själv så kontrar jag med
 mula, kaviarfiskar eller björn
 men om du vill ha detaljer får du
 fråga' ingenjörn
 Dom gör små ekvationer
 av storlagna visioner
 när vi gör astronauter utav djur

Mina experiment på pungvarg,
 dront och mammut gick i rök
 Tog dom sista exemplaren
 till ett kosmiskt rymdbesök
 Men dom brann i atmosfären
 så jag gör ett nytt försök
 Vi har ett favorittrick
 med Atlas eller Sputnik:
 att skicka astronauter som är djur

Jag har försökt att hindra
 lusten må ni tro
 Men allt jag värdesätter
 är trots allt mitt zoo
 i en omloppsbana!

Så ni kanske undrar vad som
 hänt med djur som stått på scen
 Lassie, Katla, Flipper, Willy
 deltar numer i succén
 För nu har dom flyttats till en plats
 där dom är mol allén
 Dom har bytt yrkesbana
 och uppnår snart Nirvana
 För dom är astronauter, inte djur
 Nu är dom astronauter, inte djur!



If we can try to control human behavior through the United Nations,
 the falling of A-bombs may be prevented—

Hammarskjölds entré-chansonette
(Dag Hammarskjöld sjunger)
 Mel: *En dag, Tommy Nilsson*

En Dag!

Castros nya flashiga intro
(Fidel Castro sjunger)
 Mel: *Flash, Queen*

Cas-tro-o!
 Diktator
 med bacillfobi!



Kristjeva är så hård och hemlig
(*Christjev och KGB sjunger*)
Mel: Bergsprängartango

USA har det bra,
ligger långt fram i vetenskapen
har varmt och vacker väder
snyggare underkläder
men vad gör de',
KGB har ett hemligt vapen
en eminent elitagent!

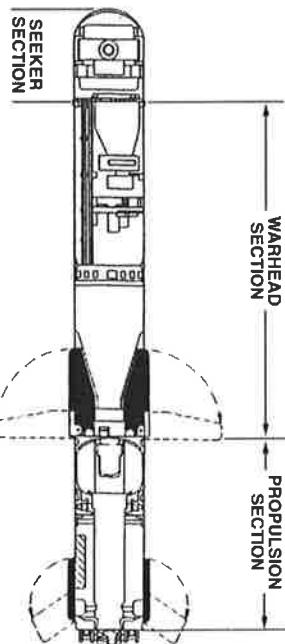
Hon har borrat ett hål i en tand
där hon gömmer grejer
hon smugglar datafiler
titan och scudmissiler
med garanti, det är sant
hon är som vi säger
agent utan ekvivalent!

I upplöpp i Ghana
på bal i Toscana
Hon rör sig en sann kosmopolit
på engelska, spanska
swahili och danska
på alla språk kan hon beställa sprit

En sån tjejer, på galej
kan förföra en grabb fast hon é
förklädd till Clownen Manne
eller till Naken-Janne
när hon klätt ut sig
till just en så stålig hanne
skriker dom: "Oh, det är Jan Guillou!"

Hon fäktas och dansar,
har hud som är pansar,
hon siktar och skjuter alltid träff
Hon kan koka klister
på kapitalister
och limma upp affischer på Chrustjev

Hon har väldiga biceps, som tunnor,
dom största du sett
och hon tål inget skoj, hon
har en stillett uti skon
men är diskret
därför bor hon på hemlighus
vår nummer ett i Sovjet!



Att sätta marknaden i valrörelse
(*Jackie Kennedy sjunger*)
Mel: *This world'll remember me,*
ur den välkända musikalen Bonnie and Clyde

Det finns många knep
för att stanna som First Lady
som förbättrar dina chanser
och hur väl du blir bemött
Men tiden är knapp
för att hinna göra avtryck
så jag alltjämt blir en snackis
även efter jag har dött
Har ingen tro till vanlig
propaganda,
eller på fria val
Min taktik är enklare än så
ge mig en
militärskandal
så blir väljaren lojal

(talas)
JFK: En skandal? I ett omval?
Jackie: Det kallas marknadsföring.

Liksom folk före mig
ja, vita husets män
ska jag sälla mig till evigheten
Ni vet väl, enligt min renommé
är jag redan president in spe
Jag blir tidlös, ni ska få se!

Jag är ingen Gud
eller nån Moder Teresa
på sin höjd kanske en Judas
med en fashonabel air
Min önskan är blott
att få styra detta landet
och att kunna äta frukost
på en känd juvelaffär
Finns inte plats att lämna krig i fred
i min konstitution
Om jag litar på min intuition
i sinom tid, på Rushmores scen
ska mitt budskap stå i sten

Jag har rotat mig här
och jag skyr inga trick
minns att hjärntvätt typ är ett
giltigt valfusk
Ni vet väl, enligt min renommé
är jag redan president in spe
Snart blir jag tidlös, ni ska få se!

Atombombarjazz

(Chrustjev, Jackie och Miss Johnsson sjunger)

Mel: Äppelknyckarjazz, Motvits!

Krusse: Ja, min broder och soldat,
kompis och kamrat
Det är en fasa att få presentera
för er Atombombarjazz!

Jackie: (Spräng!) Då i en annan tid
kunde man sätta pli
blott med cyanid
(Spräng!) Nu får man tjä om
man inte tar med sig
bomber till strid
(Spräng!) Man blir paranoid,
stan kryllar av atomdriven
ungdom på glid, åh!
(Spräng!) Men jag säger därvid
Skaffa dig uran,
eller vila i frid

Refräng: (Hey!) Vi måste spränga nu,
För att Kalla Kriget
fångat in oss i ett ekorrhjul
(Hey!) Vem bryr sig om det är tabu?
Fast om FN kommer på oss
lär det inte alls bli kul

Johnson: (Spräng!) Bomber är våra vän-, är
du rädd, drar du ner
dina persienner?
(Spräng!) Det känns i våra vene
för Hiroshima ligger
i landets gener
(Spräng!) Och vid sånna scener
då dansar vi till
hesa Fredriks sirener
(Spräng!) Vänner hör, jag ber
er, akta er nu för att
få kärnvapenfeber

Jackie: Vi har vapen
för alla smaker
Även till tillfällen
utan orsaker
Som till Nagasaki
och till andra saker
Blir lätt att
kvantifiera din massaker

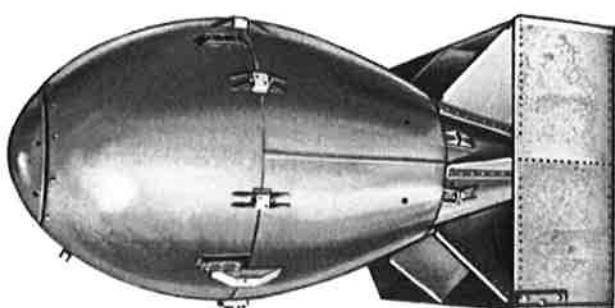
Johnson: Chansen att klyva världen
den är stor
Vi smäller av Fat Boy
men ock hans lillebror
"Duck and cover" hur mycket
ni än vill och tror
Atomvinterns special det blir
sprängda ankor, ändå

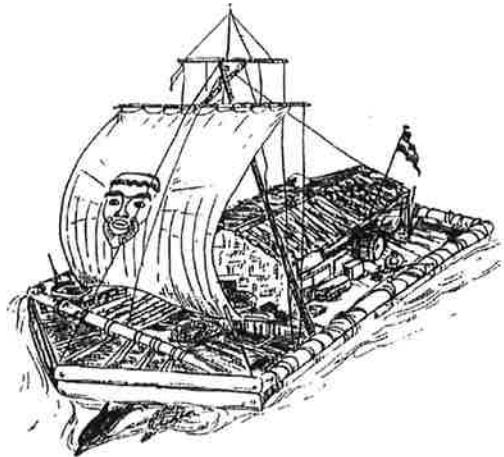
Refräng

Krusse: (Spräng!) Bombplanen går i moll
Ta fram stövlar och
fäll upp ditt parasoll
(Spräng!) Klipp din baddräkt och sy en fäll
För bikini har gått från
ö till atoll, och
(Spräng!) Dynamit får en bakgrundsroll
Har man tur från man
ha trumhinnan i behåll
(Spräng!) Om vi har kvar vårt groll
kommer världskartan snart
att läcka som såll, javisst

Krusse: Ja, detta är det officiella breaket,
mina damer och herrar,
vänner och fiender
Det är nu vi erbjuder stridsmedel
till den medellöse,
så alla kan gå ut i natten,
virka sina kärnvapenspetsar
och sluta oroa sig
och äntligen lära sig att älska bomben!

Refräng





Båt allt vad åra är

(Thor Heyerdahl och besättningen sjunger)
Mel: Work song, The Delta Rythm Boys

Hmmm
Ro!
Hmmm

Fast på en vassbåt i 15 veckor
Fast på en vassbåt med en idiot
Fast på en vassbåt som är full av läckor,
har både skörbjugg och gulsort
Bara ätit konserverna kalla
hur mycket mera gröt kan man palla?
Han skanderar och raljerar
Vi har inte så många sjömil kvar

Sura strumpor och sega biskvier
Drar slöa vitsar som ingen förstår
Thors forskning är bara fantasier,
försökt bevisa allt sen igår
Land i sikte nu slipper vi burkmat
Snart blir Kuba, ett enda askfat
Vi skanderar och raljerar
Vi har inte så många sjömil kvar
Vi har inte så många sjömil kvar
Vi har inte så många sjömil kvar

Ro!

Marilyns introkoffert

(Marilyn Monroe sjunger)
Mel: Row your boat, Trad.

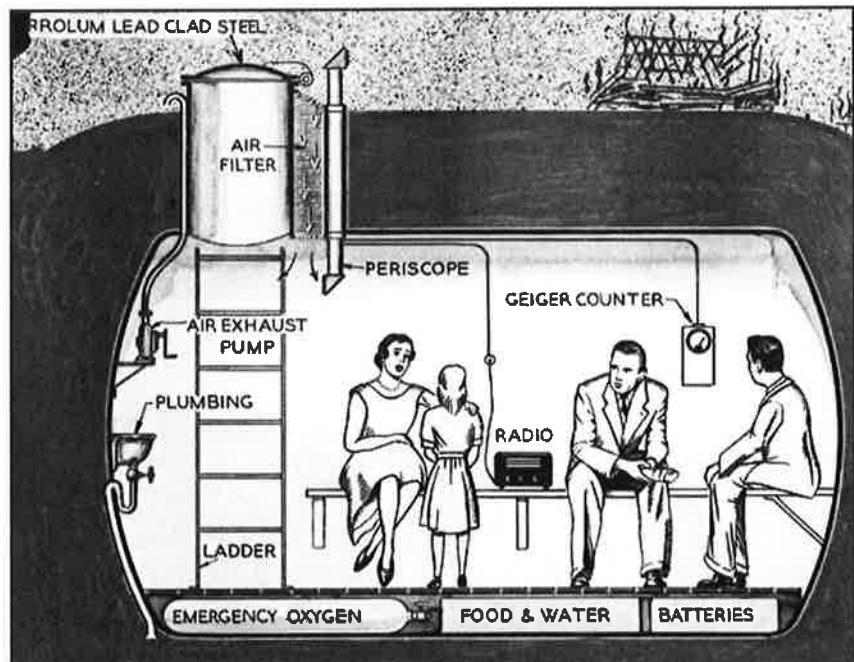
Roe -roe -roe, Monroe,
är en snygg blondin
Marilyn, Marilyn,
Marilyn, Marilyn
Jag är Norma Jean!

Stjärnskott (I hetaste laget)
(Marilyn Monroe sjunger)
Mel: Diamonds are a Girl's best friend

Världen är en vilsen plats
För en blåögad liten jänta
Men när jag byter blyg mot het
Får världen plötsligt vänta

Från Norma Jean uppfanns en primadonna
En tös med överflöd i klös
Djupröda lockar de förvandlades genast
till ett hav av guld,
det hjälper en lätt ur sin skuld
Måtta byts mot överflöd
du når långt om du är amorös
Då kanske folk chockas,
men pengarna flockas
och männen faller i en drös

Nå framgång som kvinna kan ses omöjligt
men jag ger inte upp så lätt
En ung primadonna som regent slår nog
alltid en senil stofil
Och har ni sett min sköna stil
Mera makt än sexmodell
har endast USAs första dam
Med denna titeln så fixar jag sviten
Marilyn, Monroe
ger dig aptitén,
så makten tar jag med all rätt



Förförelseförhör

(KGB och CIA sjunger)

Mel: Everything's allright, ur Jesus Christ Superstar

- Johnson: Lyssna på min insikt
Håll dom under uppsikt
Lägg på ett nytt lager charm:
Förför dom
5: Säg var du har lagt det,
säg var det är
Tändstiftet ska omhändertas
Sista biten till vår ryska bas
Anderson: Titta hit, en invit
För att lära dig om kroppens grace
Alla: Säg var du har lagt det,
Säg var du har lagt det

6: Tror ni att vi skämtar?
Glöm inte att vi har
kökort i agent-tortyr
7: Kittlar dig med fjädrar,
ögonen får sniglar,
och slutligen pajar vi din frisyr
6&7: Tveklöst att du tvekar
Ljuger och förnekar
när hovtången ger pedikyr

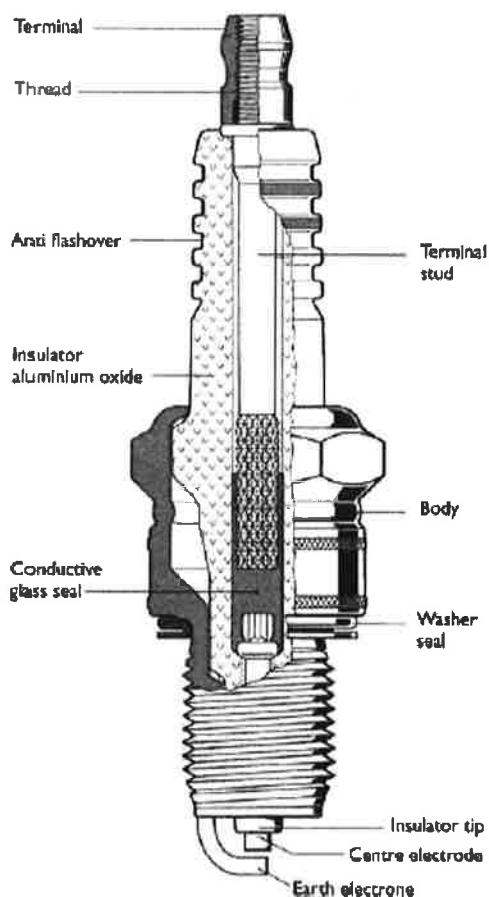
Smith: Använd Amors koger
styr upp deras känsloliv
Vägen till ditt "hjärtas" man
Förför dom
S&J: Säg vad du har lagt det,
säg var det är
I det fria landet USA
Kommer tändstiftet att få det bra
8: Jag får chans, på distans
liksom Kuba har fått på Moskva.
Alla: Säg var du har lagt det,
Säg var du har lagt det



- Anderson: Håll upp med ert lappri
innan det blir glapp i
världsledarnas status quo
Säg mig Syster Duktig
om det inte blir krig
får du då en medalj, måntro?
5: Läget har blitt svårläst
Darra i er strumpläst
Det är kört, för er nu, sanna
mina ord!

Johnson: 5.
J&5:

Alla: Glöm bort erat småbråk
Översätt mitt kroppspråk
Läs mig som en öppen bok
Förför mig,
Säg om du vill ha mig,
säg hur det är
8: Får jag störa i er rendezvous?
Var är stiftet som vi skulle sno?
Vilket stift, vilket stift?
Här är kärlek, bara ren
kärlek!



Risk för nederbörd enligt vedergällningsrapporten

(Miss Johnson, Jackie Kennedy, KCG och CIA sjunger)

Mel: *I'll make a man out of you, ur Mulan*

Jackie: Liksom på beställning
når vi krisens mitt
Gäller vedergällning
eller blir vi kvitt?

Johnson: Nu har sandlådan blitt nuklear
Och Sankte Per
väntar besked:
Du får välja på krig eller fred

Jackie: Hur kan man va en diplomat
När alla parter vässat bilan?

CIA: Ingenting kommer längre
bli som förr

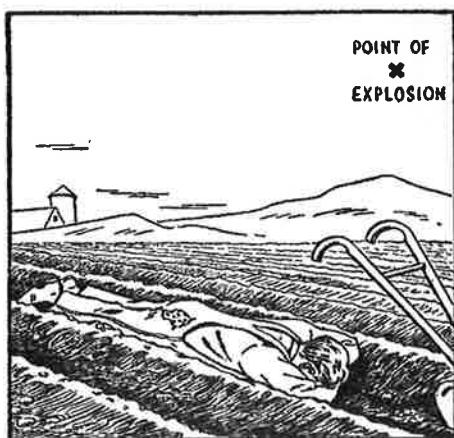
KGB: Alla blev sovjets kamrat
När spionerna kom in från kyлан
Med tredje världskriget
i din farstudörr

Alla: (Krig och fred)
Nu önskar jag att jag läst min Tolstoj
(Krig och fred)
Och lärt mig lite om varje sort
(Krig och fred)
När klockan klämtar i vårt atomur
är gudarnas skymning
blott ett knapptryck bort

KGB: Be för blotta livet
uppåbara knän
Vi ska bli vaccinet
mot er karantän
CIA: Vi är brickor i
en teori
och dom faller klanderfritt
när vårt mål blivit svart eller vitt

Alla: (Svart och vitt)
Det sägs att himmelens alla färger
(Svart och vitt)
ska blända mänskorna inom kort
(Svart och vitt)
När klockan klämtar
i vårt atomur
är gudarnas skymning
blott ett knapptryck bort

(Krig och fred)
Nu önskar jag att jag
läst min Tolstoj
(Krig och fred)
Och lärt mig lite om varje sort
(Krig och fred)
När klockan klämtar
i vårt atomur
är gudarnas skymning
blott ett knapptryck bort



In case of a sudden attack in the country, even a furrow in a plowed field will give some protection.

En ny världsordning (anno 2013)

(*Castro och KGB sjunger*)

Mel: Puttin' on the Ritz, Gershwin

Castro: Är man bara samvetsgrann
kan man ganska lätt, minsann
ordna till förräderi
kräver knappast fantasi
KGB: Uppgift-en har vi slutfört
Tändstift-et är nu infört
nu har vi gjort klart
vår raketapparat
(åt vår kärnvapenstat)

Refräng:

Får du däng i handgemäng
med Lede fi, och hamnat i
en tråkig sits
Skicka fram en blitz!
Skåda nu en ny världsordning
Impromptu och utan varning
planer smitts
Nu ska det bli blitz!

Castro: Släpper jag en bomb, som
skapar oro
kommer inte någon
längre misstro
Fidel Castro
KGB: Han är galen, vad ska ske?
samvetksvalen gör entré
Finns det nån vits
med kärnvapenblitz?

Castro: Med ett tecken från min hand
sätter vi vår jord i brand
Herrgård, koja och chateau
blir till aska likaså
KGB: Snart komm-er domedagen
bortom få andetag, men
nu har vi gjort klart
vår raketapparat
(Åt helvete snart)

Refräng:
Får du däng i handgemäng
med Lede fi, och hamnat i
en tråkig sits
Skicka fram en blitz!
Skåda nu en ny världsordning
Impromptu och utan varning
planer smitts
Nu ska det bli blitz!

Lyckad möjlighetshantering i

krisernas århundrade

(*Alla sjunger*)

*Mel: You can call me Al, Paul Simon/
We'll meet again, Vera Lynn*

Lisbeth: Vi kände vibrationerna
på håll, Förenta Nationerna
har nu stoppat kubakrisen
men stämningen är ändå spänd
Heyerd.: Nu har jag bevisat Selassies tes
Han kommer nog snart att tillbes
blir en gud i dessa trakter
och jag blir en legend

Castro: Tändstiftet, tändstiftet
Farväl till vapen
Säg hej till ont i magen
Det blev uppskjutet, maktskiftet
Om jag inte lagar det stiftet nu
får vi skjuta upp
den yttersta dagen

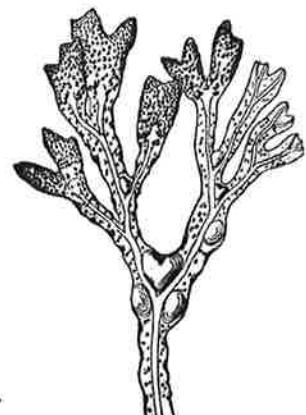
Refräng:

Här finns inget krigsutbrott,
alla parter har gått bet
Detta tredje världskrig,
går raskt ifrån en kris
till en möjlighet

Jackie: Noll, noll
Är min chans att bli omvald
Det är nått fel på det här samhället
Starta groll, är min roll
Vi får väl ta och invadera
något annat land istället

Refräng.

(*Melodibyte: Well meet again*)
We'll meet again,
Don't know where,
don't know when,
But I know we'll meet again,
some sunny day.
Keep smiling through,
Just like you always do,
'Til the blue skies
drive the dark clouds far away.



(*Melodibyte: You can call me Al*)

Refräng. x2

DET AR BARA FEGLISAR SOM HAR KARNAPEN
ELLER:

2013

FEGLISABAR



FINLANDS BRYGGERI 04

*Jag vill inte leva i Kristianstad
(Pekka, Sirkka och Ulla sjunger)*
Mel. Jag vill leva i Europa

Pekka:

Jag är född i en stuga av timmer
På en enslig och fosterländsk myr
Under norrskenets flammande skimmer
Som på stjärnklara himlen satt fyr
Min far höll sig nykter med möda
Och sa aldrig ett onödigt ord
Min mor drog vår dagliga föda
Ur en mager och otacksam jord
Vi var fattiga, fria och starka
Man fick svälta och slita för två
Fast det verka mot avgrunden barka
Vi älskade Finland ändå!

Men nu bor jag i Kristianstad
Det var inget jag hoppats på
Denna slitna och sjaskiga småstad
Vars tjusning jag ej kan förstå
För Finland har tusen sjöar
Kristianstad har Helge å

Ulla+Sirkka:

Men Kristianstad är inte så illa
Militärerna vaktar vår kust
Vi träffas ibland för att grilla
Och dansa på Sommarlust
I parken finns ankor att mata
I stan finns en skoaffär
Hur kan man stället hata
Här finns allt som en flicka begär

Pekka:

Vad jag längtar hem till Finland
Det finns ingen som dansar där
Jag vill leva bland ärliga finnar
När dom bastar och super och svär
Men nu bor jag i hålan Kristianstad
Bland det folk som hör hemma här

*Vi har roligt i Frimurarna
(Utter och Bäver sjunger)*
Mel. Lilly the Pink

Vi har det bra, så bra, så bra
Och ropar hurra, hurra, hurra
När vår fina herrklubb håller hov
Vi är kanaljer, ger varandra medaljer
Och sen sjunger vi vårt lov

Bäver:

Broder Aster har inga laster
Men ett dåligt arvsanlag
För sonen ylar mot månen
Och äter möss varenda dag

Utter:

Broder Bingel var alltid singel
På grund utav sin andedräkt
Så bror Gurka gav honom en burka
Och då blev han gift direkt.

Båda:

Vi har det skoj, så skoj, så skoj
Och dricker oboy, oboy, oboy
När vår fina herrklubb håller hov
Vi har ritualer
Och ståtliga baler
Bäste broder, får jag lov

Går runt i hattar
Stjärnbeströdda små trattar
Och sen sjunger vi vårt lov

Utter:

Broder Fläder bär kvinnokläder
Och torkar hår med fön
Vi har tittat men har inte hittat
Broder Fläders rätta kön

Bäver:

Broder Svante tappa sin vante
Men bror Lilja genast då
Fixa saken, klädde av sig helt naken
Nu är dom bara båda två

Båda:

Vi har det gött, så gött, så gött
Och äter kött, och sås, och kött
När vår fina herrklubb håller hov
Vi svär eden
Kysser den heliga skeden
Och sen sjunger vi vårt lov

Kärlekssång
(Einar och Sirkka sjunger)
Mel: Tango, tango

Einar: Jag var som liten påg mol allen
Sprang runt ensam på kyllingaben
Men en dag när jag gick och slog dank
Råka jag se dig bortom vårt plank
En flicka som vek en servett
Det var svårt, och blev ganska snett
Vilken röta, hon var den sötaste jag sett
Sirkka, Sirkka



Båda: Vi möttes över ett staket
Sirkka: Einar, Einar
Båda: Låt det få bli vår hemlighet
Hjärtat bankar
Tänk att du föll för lilla mig
Jag blir stirrig, varm och pirrig utav dig



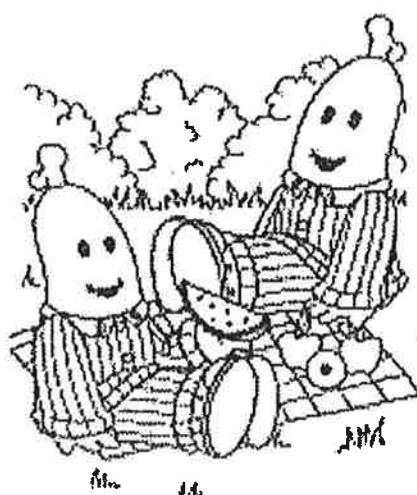
Sirkka: Du verkade vara så klok
Gick med näsan begravid i en bok
Men du snubblade inte på nåt
Hur du gjorde jag aldrig förstått
En aning förläst men vaddå
Jag är dum så det räcker för två
Du har hjärna, vilken stjärna jag kan få



Einar: Söta Sirkka
Båda: Blev kära över ett staket
Sirkka: Gulle-Einar
Båda: Till både mors och brors förtret
Elsa, Pekka, om dom det visste fick dom slag
Jag vill kramas, i pyjamas varje dag



Sirkka: Svenske pojke
Båda: Det skiljer mer än ett staket
Einar: Finska tytö
Båda: Ej samma bakgrund men jag vet
Olikheter kan göra vardagen till fest
Ge den kännung utav spänning vi befäst:
Olika barn dom leker bäst



Aktfinal 1

(Elsa, Pekka, Einar och Sirkka sjunger)

Mel. "O mortale fortunato" ur *Kärleksdrycken*, Donizetti

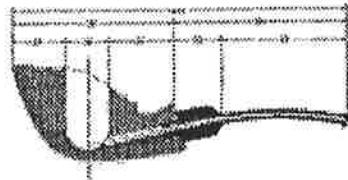
Elsa+Pekka:

Just när segern var för handen
Rinner planen ut i sanden
Håller Utter vakt så
Kan den gå åt pipan som ett skott
Måste Pekkas (Elsas) öl förstöra
Det får Utter inte höra
Men hur tusan ska jag göra
Så han inte märker nåt



Jag ska stressa, jag ska streta
Gno och grieta som en gnu
Måste Pekkas (Elsas) öl förstöra
Men vad ska jag göra nu?
Det är mycket att beakta
Får betrakta det som faktla
Att herr Utter tänker vakta
Så vad ska jag göra nu?
Det finns proffs man kan kontakta
Men det skulle gå för sakta
Och det måste hänta nu
Just nu

Hela planen går i putten
Utter han är dum och rutten
Fy för den komplikationen
Situationen är aktut
Hur mitt arma huvud bankar
Mina tankar har tatt slut
Det faktiskt riktigt illa
Får ej spilla en minut
Jag som hade tänkt att smuggla
In nåt men han tänker ugglia
Där i natt, vad gör jag nu?
Vad gör jag nu?
Vad gör jag nu?
Ja, vad ska jag göra nu?



Einar+Sirkka:

Vad vad det som hände
Jag kände att det tände
Utter återvände
Nu är allt elände
Den jag vill förföra
Får jag inte röra
Vad jag nu ska göra
Har inte jag förstått
Saken är bister
Sirkka (Einar) jag mister
och då så brister
hjärtat itu
Vi två tillsammans
kan klara av allt
för att kärleken bryter
vart enda tabu
Ända från midnatt
tills klockan blir sju
då så är det bara
jag och bara du

Vilken knipa
Man kan lipa

Vi
måste hitta
en plats
för vårt
kuttrasju
För annars blir vi
aldrig nänsin
man och fru
Så vad ska jag göra nu?
Så vad ska jag göra nu?
Ja, vad ska jag göra nu?

Till minne av ett historiskt ögonblick

(Walter och Werner sjunger)

Mel: We hate to leave

Werner: Vi dricker öl

Walter: Vi dricker öl

Båda: Vi dricker effektivt och utan söl

Efter att ha väntat i många år

Kan vi säga nu att Finlands sak är vår

Walter: Vi dricker en

Werner: Och flera sen

Båda: Och efter dom så dricker vi igen

Nu är det mitt i natten, hela huset tyst och släkt

Och alla andra sover, det gör inte vi direkt

Werner: Så håll nu i

Walter: Jag syller i

Båda: Från Pekkas bryggeri

(Talas)

Walter: Du Werner, har du tänkt på en sak?

Werner: Nej, Inte vad jag kan komma ihåg.

Walter: Jo, jag menar, jag är så glad att jag är din bror. Annars hade du inte haft nån.

Werner: Det har du rätt i. Det måste vi skåla för.

Walter: Ja, det finns så mycket att fira.

Werner: En skål för dig

Walter: Och en för mig

Båda: Och en för alla man kan tänka sig

Elsa, Einar, Ulla i kortkort kjol

Olssons katt som har fått kållingar ifjol

Werner: En skål för fred

Walter: En skål för ved

Båda: En skål för annat man kan elda med

Vi vill så gärna hylla både rotborste och tvål

Och veckans första torsdag måste också få en skål

En skål för Kos

Och Ven förstås

Till sist en skål för oss

Utters tal

(*Utter sjunger*)

Mel: *Du måste finnas*

Min bröder, tack
 För att jag blitt invald i
 Det stora presidiet i Malmö
 Lyckligare kan jag icke bli

Redan som välartad yngling, jag ensam fick vandra
 Barfota gick jag med skoskav längs lärdomens stråk
 Livet är svårt när man alltid är bättre än andra
 Som en hök ibland höns, som ett fyrtal slår kåk

Här i Kristianstad jag omgavs av murar som tvingar
 Kvävde mitt väsen och ande men plötsligt en kväll
 Fann jag en plats där jag kunde bre ut mina vingar
 Uppå Frimus hotell blev jag lycklig och såll

Där ibland herrar som var mina likar i stil och finess
 Hölls ett stort pyjamasparty som är klassiskt än idag
 Brädspel, charader och stämsång som motade bort min tristess
 Jag vigde liv och lem åt själens nya hem i Frimurarna

Nöjd några år men nu börjar vår stad känna liten
 Jag spänner hägen, står redo i blocken, tar sats
 Dags att ta kivet från division 7 till eliten
 Ut i Malmös palats, där vill jag ha en plats

Det måste finnas, det måste, en stol i presidiet åt mig
 Jag vill vara med och veva på den slipsten vi ska dra
 Högst upp i logen där passar väl Utter så säg
 Detta jag lever för, och stannar tills jag dör i Frimurarna

Nu grönskar det

(*Sång- och dansgruppen Gullvivan sjunger*)

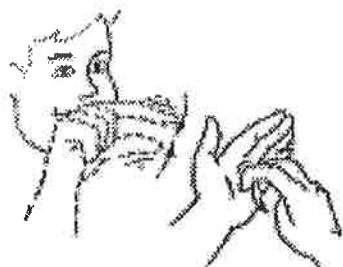
Mel: *Nu grönskar det*

Nu grönskar det på Långbro
 Nu stinker det av raps
 Den lilla svalan bygger bo
 Och farfar bränner snaps
 Den bistra vintern tagit slut
 I Hammar där sippor tittar fram
 Kanonen skjuter en salut
 Där fiskar en gång sam

Boulevardens träd har nya löv
 Det ljusnar på Norrtull
 Lilla sparvens sång har gjort en döv
 Och farfar har blivit full
 På Helge å ror paren runt
 De skrattar och vänslas hela dan
 I bladet står det bara strunt
 Nu är det vår i stan



Hök



Höna



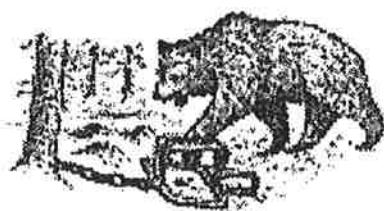
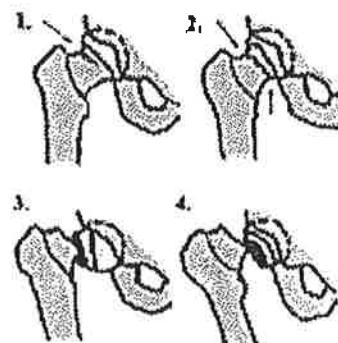
Kontur av svala



Roddmaskin

Skillingtrycksmedley
(Walter och Werner sjunger)
 Mel: Skillingtryck

- Walter:** *(Värnamovisan)*
 Stackars Anna är tård och liten
 Hennes far har det svårt med spriten
 På vägen vandrar hon utan skor
 På hospitalet är hennes mor
- Werner:** *(Talas) Vandrar på vägen, pahl*
(Alpenros)
 Uti diket ligger lilla Anna
 Hon blev påkörd, fick en höftfraktur
 Ekipaget ville inte stanna
 Nu är Anna sen och far blir sur
- Walter:** *(Talas) Höftfraktur, höl*
(När månen vandrar)
 Lilla Anna är blind och lytt
 Hittar inte tillbaka
 Kravlar planlöst tills dagen flytt
 Av kölden börjar hon skaka
 Hon sökte skydd under några granar
 Men det var dumt, där var fullt av svanar
 Dom sade kvack
 Gick till attack
- Werner:** *(Kors på Idas grav)*
 Blodet sipprar ut ur Annas öppna sår
 Plötsligt rusan det en björn fram ur ett snår
 Han är stor och varm och lurvig
 Och blir hennes ende vän
 Tills han trampar på en sax som slår igen
- Walter:** *(Sådan är kapitalismen)*
 Björnen plågas svårt och lider
 Saxen sådan skada gör
 Att vår Anna bara kväder
 Medan vännen sakta dör
- Werner:** *(I en sal på lasaretet)*
 Och man letar efter Anna
 Alla utom hennes far
 Han på krogen valt att stanna
 Hade öl i glaset kvar
- Walter:** *(Så bistert kall)*
 Den döda björnen på henne vältar
 Och bryter av hennes ena arm
 Hon ligger fastkländ och bara svälter
 Men nu åtminstone är hon varm
- Båda:** Annas tårar på kinden rinner
 Och sen slår blixten i henne ner
 Hon fattar eld, hela skogen brinner
 Och stackars Anna syns aldrig mer



Louise är för jädra jobbig
(*Elsa, Pekka och Louise sjunger*)
Mel. Sofia dansar go-go

Elsa:
Jag kan inte Er behaga
Bästa frun jag får beklaga
Vi har inte mera öl förrna nästa vecka
Det har dock den mannen
Jag ska hjälpa Er till grannen
Här får du en kund av mig min käre Pekka
(*Puttar över Louise till Pekka*)

Pekka:
Det var vänligt av dig Elsa
Att du fick henne att hälsa
På hos mig en stund men nu så får det räcka
Här är inte nån servering
Vi har stängt för inventering
Det var sorgligt men så kan det faktiskt bli
Ni kan få vad Ni behöver
Om Ni bara kliver över
Och går in igen på Wendels bryggeri
(*Puttar över Louise till Elsa*)

Elsa:
När man fått sån ryslig hicka
Är det tid att sluta dricka
Jag vill råda frun att genast spola kröken

Pekka:
Skönt att vara av med skrälet
Hon raserar hela stället
Det är bättre att rivalen får besöken

Elsa:
Inga dumma undanflykter
Du är inte särskilt nykter
Det är dags för oss att ta farväl - ajöken
(*Puttar över Louise till Pekka*)

Pekka:
Men så får du inte göra
På ett kick kan hon förstöra
Mina chanser till att vinna, så nu är det nog
(*Puttar över Louise till Elsa*)

Elsa:
Hörrudu din hemska skata
Det är värlit vad jag får tjata
Ta och packa dig med en gång
Iväg till Finlands krog

Louise:
Shobidobi, shobidoba,
shobidobi, shobidoba
(*Elsa och Pella puttar Louise fram och tillbaka*)

Elsa:
Är du här igen och häckar
Gå nu hem innan du däckar
För på Wendels får du intestå och hänga
(*Puttar Louise i sammen på Pekka*)

Pekka:
Du har saglat på servetten
Jag får slänga den i tvätten
Och för Perkele nu får du sluta klänga
(*Puttar Louise till Elsa*)

Elsa:
Vi har mottot allt för kunden
Men den attans fyllehunden
Gör att vi förlorar och då får vi stänga

Elsa+Pekka:
Tänk att komma hit och djävlas
Just idag när det ska tävlas
Den där människan
ska alltid vara till besvär
Jag villputta lilla tanten
Utför branten, i Atlanten
Hon får gärna supa ner sig,
men bara inte härl

Slutsång

(Många sjunger)

Mel: *I scream, you scream, we all scream for icecream*

- Elsa:* Tänk att jag i skåpet låst
Einar med en tjejer så blåst
Nu får det bli bröllop och det hastar
- Pekka:* Svensken blev till slut min vän
Och vi slipper slå igen
Låt oss fira, nu går vi och bastar
- WoW:* Strunt i Målar-Micke, han var ändå en gris
Vi vill gärna trösta dig på vårt lilla vis
- Ulla:* Jag kan inte välja karl
Vi får bli ett udda par
Som en turturduva och två trastar
- Alla:* Hotet är över och ingen behöver
Lägga ner
Lyckliga miner och solen som skiner
Är allt man ser
- Utter:* Det är orättvist
Alla: Men vår Utter
Han är butter
Står och surar och det låter mutter-mutter
Vi andra är glada, i öl ska vi bada
Mer mer mer
- Alla alla:* Vi kommer i skockar och tackar och bockar
Och står på
Nu ska vi fira med kakor och bira
Ni får gå
Får vi tro att, vi har roat
Eller är det för nät annat ni har tjoat
Tack till er alla
Ridån snart ska falla
Hej då, hej då, hej då!

DARWIN 05

Ideologiduellen

(Påven & Darwin sjunger)

Mel: Fågeldansen

Darwin:

Nu Charles Darwin gör entré
Med en sprillans ny idé
Om vår uppkomst, det är båddat för succé.
Gamla kyrkotrams och bud
Alla löjliga förbud
Kan vi skrota när jag avskaffar vår Gud
Enbart arv och vår miljö
Kan bestämma vem som dö
Den mest lämpade för stå längst fram i kö
Därför apa blir till man
(in en rad till)
Dinosaurierna regera' och försvann
Jag lever själv efter min lära till punkt och
pricka utan slarv
Så kvinnotörsten jag vill släcka
Med att betäcka
Då sprids mitt arv

Påven:

Darwin är katastrofal
Påvemakten är total
Det han påstår saknar helt kristen moral
Herren skapade allt kött
Även höet som är dött och på sjunde dagen
blev han lite trött
Sist så skapades en man
Utav enbart lite damm
Därav namnet som vår herre gav Adam
Han sen sågades itu
Och ett revben blev till fru
Allt för snuskigt att han ville kuttrasju
Och sensmoralen utav detta
Det är att frukta Jesu Krist
För annars man i rök försvinna
När man får brinna
Som darwinist

Bägge:

Klart vi är polemik
När hans dogm är ren lyrik
Ingen vetenskaplig grund bara mystik
Ifrån fingerspets till märg
År jag orubblig som berg
Det är dags att denne man bekänner färg
Som en myterist och bluff
Tror att han kan vara tuff
Men jag bangar inte för att ge en knuff
Så hans korthus likt sufflé
Faller ner. Du blir paté
Taer oår hem med vinsten Det blir succé

Förhållningsregelskuppletten

(Victoria sjunger)

Mel: Rak Banana

Uppfostran och vandel utan tadel
Är ett måste, liksom underdårig min
När man träffar äkta brittisk adel
Och frotterar sig med aristokratin
I kväll är alla bjudna på en fest i vårt chateau
Och där finns det en regel som vi måste hålla på
Du får inte, inte, inte, inte
Du får inte spotta i servetten
Du kan kalla maten kass
Bygga igloos av din glass
Du får gärna mobba kyparn för att han är
underklass
Skrika högt när någon vill ha ordet
Låta hunden äta mat på bordet
Men håll hårt på etiketten
Våga inte spotta i servetten
Flirta vilt med varje man och kvinna
Berätta en historia som är plump
Kasta broccoli på din värdinna
Eller peta upp en sparris i din gump
Du får hyra servitrisen till att ge dig en
massage
Sen snyta dig uti din vänstra bordsdams
dekolletage
Ha så trevligt på banketten
Men låt bli att spotta i servetten
Knäpp upp skjortan som är trång
Ta och sjung en snuskig sång
Eller pilla in en ärta i din yttre hörselgång
Använd dina fiskbestick till gåsen
Gör obscena teckningar med såsen
Du kan skrika, gapa, fisa, rapa
Men du får inte spotta i servetten
Du blir populär
Om du är vulgär
Peta näsan när det kliar där
Gör en hatt av omeletten
Bara ingen spottar i servetten
Men varenda vas
Kan du slå i kras
Du kan aska i din grannes glas
Va ett riktigt svin
I en sopterrinn
Jonglera med vårt finporslin
Men du missar efterrätten
Om du skulle spotta i servetten

DARWIN 1

Mördarens kortis
(Mördaren sjunger)
Mel: Temat till Airwolf

Hej, här kommer jag
Jag är en karl
som är totalt
kompetent och helt utan
moral
Så illegal
Fixar skandal
Fenomenal
Så genial

Fack-Jacks kortis
(Fack-Jack sjunger)
Mel: Plättlaggen

Nu så blir det ordning på torpet, min vän
Utan Kirschsteiger och Timell, hör sen
Vi ska rensa, säkra, rätta till
Plocka bort varenda imbecill
Nu behöver du ett par formulär
Just ett sånt där som jag har i handen här
Ett för ersättning, tider och kaffegök
Och ett för toalettbesök.

Troskupplett
(Troenden & Agnostikern sjunger)
Mel: Don Pasquale - Aspetta, aspetta

Troende:

Darwin din hädare och gudsförnekare
Falske förrädare, syndfulle hedning
Att slå ihjäl dig finns ingen som tvekar, det
Kan du allt räkna med, lita på det
*För det finns sanningar, ja det vet ni väl som
Det inte alls får finnas några tvivel om
Där det gäller klart besked och inget gissande
Och ingen jämkän eller kompromissande
Vi skulle vara släkt med nåt fossil har det
Väl någonsin sagts något infantilare
Nu ska jag visa denne sabotör
Slå ihjäl och mörda honom tills han dör
Så lätt och lekande
Utan nåt tvekande
Pang på rödbetan och tutu och kör
Darwin är redan så död han kan bli
Hundraprocentig total garanti

Agnostiker:

Jag har funderat på Darwins förbrytelse
För att jag ser att då kan man få ledning
Att han ska dö nu för andras förtrytelse
Så kan det nog bli så vitt jag kan se
*För å ena sidan är det möjlig
Det bästa att få gjort allt ofördröjlig
Men då å andra sidan får man passa sig
För första intryck dom kan vara kassa, nej
Om vi tar på oss rollen som betraktare
Vi tar ett steg tillbaka, tar det saktare
Nog ska väl Darwin mördas men man bör
Överväga noga vad det är man gör
Visst är det viktigt man
Tar det försiktigt, kan-
hända man först borde tänka sig för
Så att han dör innanför som beställt

Bägge:

Inget snack och inget prat
Vi ger alltid resultat
Troende: Agnostiker:
Kan kidnappa Eller sjappa
Vi kan nita Eller smita
Vi kan skjuta Eller kuta

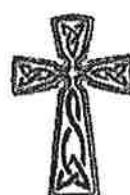
Bägge:

Eller sluta
Kom till oss vi ger full valuta

Troende: Agnostiker:
*För det finns sanningar... / *För å ena sidan...

Bägge:

Åh, vilken höjdare
Ingen blir nöjdare
Än ni med vårt team som mordarrangör
Dessutom med ångervecka förstås
Saken är biff, ni kan lita på oss



DARWIN 2

Nu ska vi ta Darwin i tvåan
(Victoria & Konungaätten sjunger)
Mel: La det swinge

Victoria: En sån tur där var det närmre än du anar.
Hertigen: Eller hur, tänk om de sett min stringkalsong!
Victoria: Idiot, jag menar släktens alfanar,
och vår koppling till banan och Donkey Kong

V & H: Om din farfar råkar va schimpans.
Om din pappa går till både fots och hands.
Herrarna: Oh ehh oh
V & H: Rädda ryktet ditt då bäst du kan.

Victoria: Nu herr Darwins planer snart är blott ett minne.
Hertigen: Vi hans verk skall gömma längst ner i en grop,
Victoria: som vi gräver raskt med hjälp utav en pinne
Vi har lärt oss bruка redskap allihop.

V & H: Är din släktfader en babian.
Är din farfars främsta åkdon en lian.
Herrarna: Oh ehh oh
V & H: Sprid då inte ryktet ut på stan.
Gamle: Kemla bioftis altenauri twighklar
Ta klag o staer me proful-
V & H: Ser man på!
Är det så?

V & H: Har ditt DNA en hemlighet,
har du hårväxt som är sällsynt odiskret.
Herrarna: Oh oh oh oh oh
V & H: Inget läge för publici-, läge för publici-, läge för publicitet.

Helstekt räv
(Victoria & rävkören sjunger)
Mel: I'm super

Victoria: Vill dom kanske ha en
helstekt räv?
Mamma rådjur
Jag ber om ursäkt
Tar en småtur
Till den rävsläkt
Med sin unge
Som miste tretton barn
tätt intill i fin natur
och en rätt skabbig far
Kärleken flödar
Här skjuts kusiner
Ingen som dödar
Med karbiner
Hur konstigt är de'
Varje svåger
när jag har kvar utav mitt te?
sätts i lågor här och var.
Sen skjuts det rävar
Där jag strävar
Efter att varje jakt
Ska bli en blodig slakt
Och från vegetarianer
Det kommer att flöda
får jag gegemoja upp i--

Rävkör: Så gott som döda
Ja, vi ska blöda
Hit med dropp, och helst
en mopp

Victoria: Men dom här tre
Gör ju succé
Och ska därför inte
skjutas---
Rörde inte ni er nu igen?
Så känn på den, ät
pansarskott,
det ska bli gott!
Rävkompong!

Rävkör: Kanske kan vi då
få bli en lurvig kravatt
Victoria: Eller hatt?
Rävkör: Får vi då nån typ
av mängdrabatt?
Victoria: Jomen att
Rävkör: Sprättad, karvad
blir man till en mjuk fall
Victoria: Varje kväll
Rävkör: Kanske har det
blivit dags att fly

Full Gauss (Gauss & Sonja sjunger)	Sonja: Sonja är en jäkel på teorin och genuin Liksom Calle
<i>Mel: Temat från Kalles klätterträd</i>	Bägge: Men när vi skålar händer det att vi tappar räkningen
Sonja: Jag kom hit med ett snille Som heter Calle	Gauss: Sonja tycker om att skåla för allting som har hänt
Gauss: Och Calle det är jag Ni får tro't om ni vill det Men jag har en skalle Som gångrar och dividerar som en dator Just en sån ja	Sonja: Men Calle han gillar att mest sitta stilla I baren och sakta gunga på stolen
	Bägge: Men när vi skålar händer det att vi tappar räkningen
	Gauss: Sonja tycker om att skåla för allting som har hänt
	Sonja: Men Calle han gillar att mest sitta stilla I baren och dricka drinkar och ropa:
	Bägge: Party!

Ok men då tar vi honom i trean
(Mördaren, Troenden & Agnostikern sjunger)
Mel: Temat från Falcon Crest

Troende: Se nu här –

Agnostiker:
Han som jag höll kär
"Lovar och svär"
Ska känna på hur underbar
Hämnden är
För se: vem ska nu få rätt
På det som skett
När hans bok är körd
I en torrklosett
Känns så bra...

Mördaren:
Nu nappar vi den, ha, det gör vi, det gör vi
Vantarna på den, det har vi, det har vi
Nu nappar vi den, ha, det gör vi, det gör vi
Vantarna på den, det har vi, det har vi
Vi knycker och stjäl den, vi rövar, vi tar den,
Det rycker i själen, det känns som vi har den
Vi knycker och stjäl den, vi rövar, vi tar den,
Det rycker i själen, det känns som vi har den

Troende:
Vad vet ja'?
Så kan det va
Nu ska vi ta
Boken från han, äntligen
Gu', va bra

Saken är biff, allt är klappat och klart, ba'
En fråga om tid, enbart nu eller snart, för se
Saken är biff allt, är klappat och klart, ba'
En fråga om tid, enbart nu eller snart
För se,

Agno: Men se hur ska det gå då? Vad vet vi med säkerhet?
Tro: Fixar vi lätt ju, precis som med pannkakssmet
Mörd: Är svår å rå på, han har ju så'n skicklighet
Tro: Hemliga greppet, precis så, sådär ni vet
Agno: Tvivlet infinner sig, villräddheten rår
A+M: Med fint och förvilling ska boken till slut bli vår
Alla: Får vad han tål, för fin framgång jag förutspår
Äganderätt gör reträtt där vi - gåå-

A+T:
-åår, med lätta fjät
Spunnit vårt näť
Vi ger boken
Till hennes majestät
Det blir villervalla, kaos
För lille -

M:
(att) sno boken i akt tre, det kanske blir lite tajt
Vi gör va' vi vill, för vi skiter i copyright
Sno boken i akt tre, det kanske blir lite tajt
Vi gör va' vi vill, för vi skiter i copyright
Vi kammar hem segern, vi klättrar på stegen
Den gyllene regeln, jag ser den i spegeln för

Alla: Påven och Gauss nu för boken blir vår efter paus

DARWIN 4

Sista måltidsvisan
(Jesus & lärjungarna sjunger)
Mel: Jesus älskar alla barnen

Jesus kropp har blitt en kaka
En kaka som är väldigt torr
Kakan kallas för oblat
Det är inte riktigt mat
Jesus kropp har blitt en kaka
som är torr



Den gudomliga kom med in
(Gud, Påven & Nunnan sjunger)
Mel: Beethoven no. 9 (Till Glädjen)

Alla: Som jag längtat efter detta
Livets allra största dag

Påven+Nunnan:
Han i livets väv skall sprätta

Gud:
Jag i livets väv ska sprätta

Alla: Schack matt i ett enda drag
Snart kan det hända
Turen skall vända

Påven+Nunnan:
Hjärtat skall slå ett sista slag

Gud:
Hjärtat ska slå ett extra slag

Alla: Den som borde va' den enda
skaparen av allt

Gud:
Är jag!

Fink!

(F.D. Jungfru, Städerskan & Agnostikern sjunger)
Mel: Think

Inte en vink, vink jag fått
Sen du dumpa mig så rått
En hink, en hink full av
Skit är allt jag fått

Åh jag minns, säg minns du, jag minns
Ditt snack om Zanzibaar
Nåt om en vinst på lotto
Ett luftigt slott å
En stenrik far
Sen du börja jiddra om
Nån pippifågel, inte sant?
Men ditt mål var ingen pippi, men
Nåt som typ stavas likadant

Du ta din fink, stoppa den
Annars följdén blir fatal
Din fink, upp där som
Typ rimmar på kanal

Du din, du din, du din, Darwin
Häll in, stryknin, klorin, Darwin

Du har haft all kvinns som finns
Som kan stå och gå på två ben
Ja, var tjetjen och lettfotad balt
Och ett damlag från Österlen

Du ta din fink, stoppa den
Annars följdén blir fatal
Din fink, upp där som
Typ rimmar på banal

Du din, kanin, du din, Darwin
Häll in Klorin, stryknin, Darwin

Inte en vink, vink jag fått
Sen du dumpa mig så rått
En hink, en hink full av
Skit är allt jag fått

Du din, kanin, du din, Darwin
Häll in Klorin, stryknin, Darwin

Gregers stund på jorden
(*Greger & badkören sjunger*)
Mel: Runaround Sue

Greger:
Jag minns tydligt i unga dar
På semester med mor och far
Vid en stuga i Härnösand
Slog jag ut min första tand

Badkör:
Hepp, hepp
Man ska inte hänga läpp läpp
Man ska le och säga jepp jepp
Annars kan man lätt bli knäpp
Baaad..

Greger:
Ut! Kan ni inte gå ut?
Kan jag få en minut?
Innan sången tar slut!
När jag var sju och gick i första klass
Så fick jag kronisk allergi mot glass
I mellanstadiet så gick det bra
Sen fick vi päronsplitt vår första da
När jag var fjorton fick jag månadspeng
Då fick jag däng av ett cykelgång
I sista ring fick jag amnesi
Och nå mitt G så la dom till ett I

Tantsnusksång
(*Emma sjunger*)
Mel: La vida loca

Hon ska va vän och oskuld
Han ska va mörk och lång
Hon ska va smal och vacker
Han har ett stort omfång
Inga obsceniteter
Det ska va poesi
Fint språk och vackra strofer
Med massa smask uti
Vem behöver män
när man kan köpa romantik
Skaffa dig en pocketbok
Och slipp problematik
Då män blir en relik

Sida ut och in
Skriver jag billigt tantsnusk
Bilder fram och bak
finns det på billigt tantsnusk

Badkör:
Hepp, hepp
Man ska inte hänga läpp läpp
Man ska le och säga jepp jepp
Annars kan man lätt bli knäpp
Baaad..

Greger:
Ut! Kan ni inte gå ut?
Kan jag få en minut?
Innan sången tar slut!
Jag har i ur och i skur
Haft en ständig brist på tur
Jag kan inte fatta hur
mitt liv går i moll och ej i dur
Sen blev jag äldre och fick egen bil
Som föll i bitar efter åtta mil
Min första lägenhet var två kvadrat
Min första flickvän var en psykopat

Men nu har äntligen nåt roligt hänt
Jag börjar tro att min lycka har vänt
Det verkar ändå som min dröm blir sann
Jag kommer nog att bli en lycklig man
Jag har i ur och i skur
Haft en ständig brist på tur
Jag kan inte fatta hur
mitt liv går nu äntligen i dur

I vart tidningsstånd
säljer dom billigt tantsnusk
Pengar i min pung
får jag av billigt tantsnusk

Det ska va fint och vackert
Inte ett ord om sex
Skriv om med fina ord som
Hans kärleksbåge sträcks
Och bröst är i ej i fråga
skriv om kärlekskuddar som
Häver sig båd upp och ner
När han sluter famnen om
I en rosa solnedgång
Sida ut och in
Skriver jag billigt tantsnusk
Bilder fram och bak
finns det på billigt tantsnusk
I vart tidningsstånd
säljer dom billigt tantsnusk
Pengar i min pung
får jag av billigt tantsnusk

Mingelsången

(Victoria, Gauss, Sonja, Hertigen, Darwin & Greger sjunger)

Mel: Dradel

Victoria:

När man ska till att umgås, som vi på slottet gör
Så dricker man i måttlig mängd, så ingenting förstörs.
Oh, mingel, mingel, mingel, där jag är arrangör
Mingel, mingel, mingel, er festambassadör.

Sonja:

När man ska till att umgås, på matematisk vis
Så dricker man tills ingen längre minns sina bevis



Gauss+Sonja:

Sprit! För själ och kropp!
Sprit! Skall drickas opp!

Hertigen:

Gel är en nyttig sak om
Man vill få håret rakt

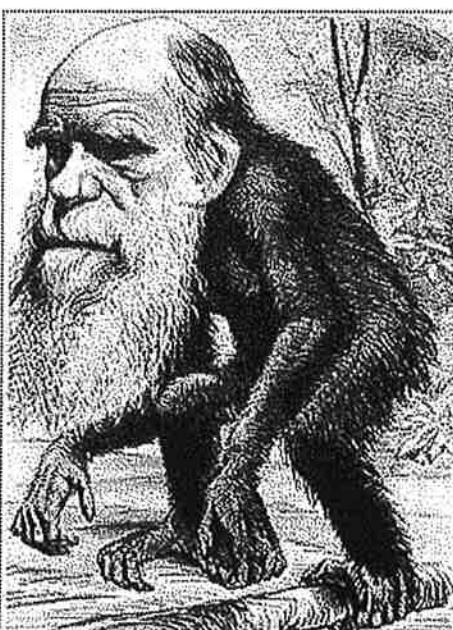
*Darwin: **

Jag hade koll på varje fågelart
Nu har jag noll av mitt kapitel klart

Greger:

Mpfh mpfh mpfh mpfh mpfh mpfh
Mpfh mpfh mpfh mpfh mpfh mpfh

(Stämmorna läggs på efterhand
tills alla sjunger samtidigt)



Totalfinal

(Bonnie R, Emma, Darwin, Victoria & alla sjunger)

Mel: Let's twist again

Bonnie:

Jo, jag måste säga, riktigt bra!
Ja, den vill jag ha
Den ska bli min födkrok, din gamle tok
Jag är ett fan av detta sjok om finkar i din bok

Emma: Aldrig solokvist igen, du är min slickepinne

Darwin: Det blir aldrig trist min vän, när du och jag är vi

Victoria: -taminbristen, den är blott ett minne
Evolutionismen kan jag strunta i

Alla:

För Om arternas ursprung den är utgiven
Och vi ska bidra till evolutionen
Ja, en tvist har sen, tagit slut här inne
Och var kristen, darwinist ska bli

Ja, till sist är den, största känslan finne-
mang, historien, om herr Darwins teori
är slut och visst är det, så att i ert sinne
inte trist det är, ren eufori

För Om arternas ursprung den är utgiven
Och vi ska bidra till evolutionen
Ja, en tvist har sen, tagit slut här inne
Och var kristen, darwinist ska bli
Och var kristen, darwinist ska bli

*Sommaren 09 sjöng Darwin:

Jag har ju koll, på all sorts fortplantning
men i min bok, där står det ingenting

Ism-schism

(*Darwin och Påven sjunger*)

Mel: Puppet on a string

D: Hej, här har ni Charles Darwin, jag har min idé
Ni förstår, den som är störst han får först komma té
Sånn är livets hårda lag

Allt som lever, allt stort och allt smått
styrsl slumpen, arv och miljö

P: Herren skapade allt som är gott
men var lumpen hedning ska dö
Gud är ett axiom!

D: Allt styrs av sitt genom!

P: Nej, det en da arv som styr dig är arvssynden, för
du som hädar och förnekar din Gud: när du dör
då ska du få se på fan!

Bäste Darwin, din synd den är svår,
läs din bibel, lyd herrens bud!

D: Nej, naturen vill hellre jag sår
mina anlag i varje brud!

P: Jag är högsta instans!

D: Adams far var schimpans!

Båda: Jag vet att, på min ära, min lära, ska bli
högsta sanning och alls inte som din teori
Jag har rätt och du har fel!

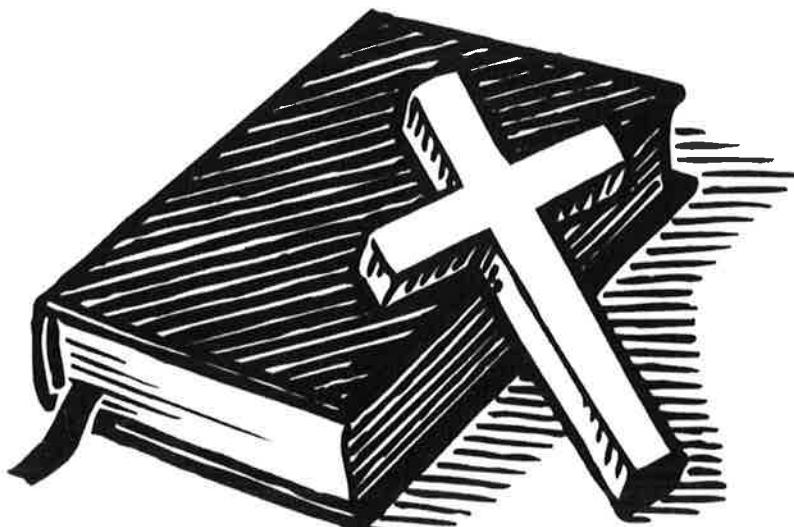
Nej! Nej, nej, nej, nej, nej, nej, nej, nej, nej
Nej, din tro är helt barock, men nu får det va nock!

Påven:

Livets vagga stod hos gud!
Livets vagga stod hos... gud!

Darwin:

Jag ska ragga upp en brud!
Jag ska ragga upp en... brud!



Ja hallåja, har ni fest eller?
(Victoria, Gauss, Darwin och Greger sjunger)
Mel: Hallelujah

Det finns en sanning, som vi alla vet
när man är på universitet
tenta-p, betyg, examen och plugg
betyder faktiskt inte alls ett dugg

Låt mig säga hur det är bevänt
vad som gäller när man är student
Ja, din mamma hon är fin och så
men fattar inte vad som här står på
Men, jag vet. Ja, jag vet
Ja hallåja, det är fest var kväll

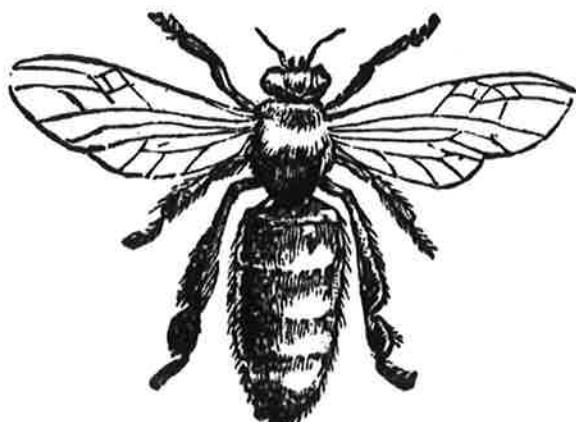
Varje morgon solen ler i njugg
för man drack rödtjut ur en pappersmugg
Men undrar varför en ny dag ska gry
och väcka känslan att man vill spy
Det är så man vet. Ja, man vet
Ja hallåja, det var fest igår

Och varje kväll när solen den gått ned
vi festar i min lya, med besked
Bäst som man säger "det var bättre förr"
står grannen ovan vid min dörr

Att plugga vidare är att ha kul
Dricka vin och hångla upp ett strul
Efteråt man ordnar upp det bra:

(Musiken tystnar och alla hänvisar
till Darwin som säger:)
"Det är inte du, det är jag"

Det är så man vet. Ja, man vet
Ja hallåja, det är fest idag
Ja hallåja, det är fest idag
Ja hallåja, det är fest idag



Aktfinal III – kärlekssång
(Emma och Darwin sjunger)
Mel: You're the Inspiration

Emma: När jag ser dig tänker jag
Att allt jag skrivit nog var sant ändå
Darwin: Och jag följer själv den lag
Att fortplantningen ska va bäst på två
Båda: Du och jag
Vi är riktigt bra
Världens bästa par
Det är klart
Alla dar
för att

Vi är det som vi vill ha
Valda av naturen
Vi har bättre arvsanlag
Än de andra djuren
Nu är vi tillhopa
Förenade, ihop, tillsammans
Inga andra är så bra som vi

Darwin: Du och jag
Emma: (Du och jag)

Båda: Det är vi som gäller nu
Det är vi som är tillsammans
Emma: För vi tar

Darwin: (Ja, vi tar)
Båda: Vi tar vårat ansvar
För vår art ska leva vidare

Emma: Jag är din
Darwin: (Du är faktiskt min)

Båda: Som blomman är för bin
Som ständare, åistill
Vad du vill
Och lite till

Vi är det som vi vill ha
Valda av naturen
Vi har bättre arvsanlag
Än de andra djuren
Nu är vi tillhopa
Förenade, ihop, tillsammans
Inga andra är så bra som vi

Totalfinal 2009

(Bonnie R, Darwin, Emma, Victoria och alla sjunger)

Mel: Let's twist again

Bonnie R: Tänk vi är alla djur

Alla: Till och med din morsa

Darwin: Enligt min teori
som jag skrev själv förståss
Tänk om jag var en tjur

Emma: Då var jag din kossa

Victoria: Vilken ofantlig tur

Alla: Nu kan man apa loss

Alla-Alla: Ja, Darwins lära visa' sig rejält potent
designen inte alls intelligent

Nej ingen kreation
det är inte troligt
Mmm evolution
ja, de tlåg på lut.
Ja, vi försakar tron,
bara ni haft roligt
Sjunger i unison,
nu är spääxet slut

För "Om arternas uppkomst" den är utgiven
och vi ska bidra till evolution
Ja, en tvist har sen, tagits slut här inne
och var kristen, Darwinist ska bli



SKETCHOFRENI 06 -en vanföreställning

Diagnoskuppletten

(Doktorn sjunger)

Mel. ABC

Galningar huka
Nu ska jag bota sjuka
Din dumma gås
Här är din diagnos, lilla gumman!

EEG – jag ser dina tankar
EKG – ditt hjärta det bankar
PMS – det får dig allt för lätt ur balans

TBC – gå inte till lekis
LSD – så blir du på dekis
CSN – de ger dig ingen ärlig chans

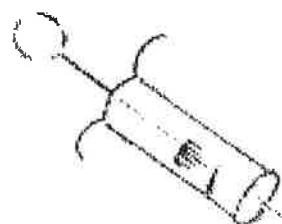
Har du problem med nåt litet eksem
Eller kliar det var du än går?
Kastar du vatten när du sover om
natten
Och därför får randiga lår?

Schizofreni, tillsammans är ni två,
Lobotomi, man kan va glad ändå,
hål i huvet!

LVU – du sover i parken
BSE – du handlar i charken
HIV – intimumgänge med en chimpan

BVC – de väger och mäter
OLW – du är vad du äter
BMI – där har du ingen ärlig chans

Du ska få se
Det brukar vara diarré!



Fyra Juggar och en påse kola

(Knarkarinnan och juggarna sjunger)

Mel. Fyra bugg och en Coca Cola

Knarkarinnan:

Du som tycker din dag är grå
jorden snurrar sitt varv ändå
bryr sig inte så mycket om
vem som gick och kom
snart så skiner en sol igen
på en blommande äng
varma vindar från länge sen
spelar upp en refräng

Fyra juggar och en påse kola
spela freestyle med fräck musik
fyra juggar och en påse kola
doft av sommar och romantik
vill du leva och vill du dansa
våga skratta och våga chansa
fyra juggar och en påse kola
spela freestyle med fräck musik

Alla:

lalalala....

Jugge 1&2:

Du som har gått och väntat så
all din längtan den ska du nå
blicka framåt och du ska se
snart så händer det
ner till kusten med tåg och bil
reser hela vårt gäng
varma vindar i sommaren
spelar upp vår refräng

Alla:

Fyra juggar och en påse kola
spela freestyle med fräck musik
fyra juggar och en påse kola
doft av sommar och romantik

Tvålen

(Jubeldoktor Palmquist och kören sjunger)

Mel. Var är tvålen

Palmquist:

Jag har plötsligt råkat hamna
i ett litet trångomål
Jag ska nu för er berätta
om dilemmat med en tvål

Så säg mig
den där tvålen, vänner,
bör jag nå den vänner?
Undran och skräck jag känner
Ska jag ta'n?

Jag undrar
Den där tvålen, killar,
ni vill att jag når den, killar
Ska jag på ryggen kröka,
och försöka ta min tvål?

Dessa stora starka karlar
har nyss gjort mig till sin vän
Men nu grumlas denna lycka
av nån'ting jag har på känn

Den där grabben längst till
vänster
tror jag visst har blivit kär.
För han tog mig ömt i hand
och sa:
K1:
Mitt namn det är Jean-Pierre!

P: Så säg mig
den där tvålen, vänner,
bör jag nå den vänner?
Undran och skräck jag känner
Ska jag ta'n?

Jag undrar
Den där tvålen, killar,
ni vill att jag når den, killar
Mycket att överväga,
K: Svårt att vägra, ta din tvål!

P: Kanske att jag ska

K: Ta din tvål!

P: Ingenting att ha

K: Ta din tvål!

P: Eller jo

K: Ta din tvål!

P: Vad ska man tro

K: Ta din tvål!

P: Är det dumt?

K: Nej nej nej!

P: Nånting sånt?

K: Ja, ja, ja!

P: Gör det ont?

K: Nej nej nej!

K: Det är knappast att det känns

Så säg mig
den där tvålen, vänner,
jag tror jag når den, vänner?
Tusan så fräckt jag känner
Jag ska ta'n?

P: Jag säger

Den där tvålen, killar,

Se hur jag når den, killar

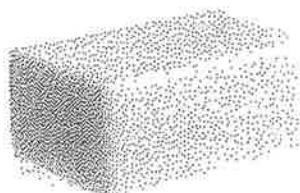
Vad man kan ha det skojsigt!

K1: Helt otroligt,

K2: Manligt roligt,

K3: Lite gojsigt,

Alla: Härligt, skönt och sexigt
med en tvål!



Suicidsång

(Sussie Dahl sjunger)

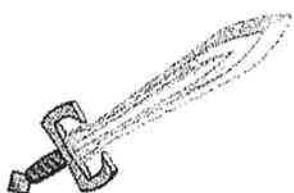
Mel. La Felicidad

Jag har vatt så lessen
Av stressen och av pressen
Har inte en spänning
Eller någon vän
Men nu har det löst sig
Jag vet vad jag behöver
Allting har gått över
Jag är glad igen

Vilken härlig dag
Man blir härligt glad
Jag ska ta mitt liv
Cirkelsåg och kniv
Oh, vad underbart
Avskedsbrevet klart:
Mamma, pappa hej!
Jag ska dränka mig!
Nu ska jag gå och dränka mig

Inget hyckleri, nej
Nu ska jag sätta i mig
Nåt med nötter i
Trots min allergi
Sedan ska jag blanda
Juice och cyanider
Så kallad sui-cider
Oj, vad det är skoj

Sprit och Stesolid
Så vilar jag i frid
Snara och pistol
Filmjölk från i fjol
Massa Panodil
Långdistansmissil
Handgranat och svärd
Hej då grymma värld
Ajöss, farväl du grymma värld



Det lilla rus jag har

(Alla sjunger)

Mel. This Little Light of Mine

Knarkarinnan:

Det lilla rus jag har
Låt det få finnas kvar
Det lilla rus jag har
Låt det få finnas kvar
Det lilla rus jag har
Låt det få finnas kvar
Finnas kvar, kvar, kvar
Finnas kvar

Arvet jag fick av far
Finns inte längre kvar
Mitt socialbidrag
Finns inte längre kvar
Det lilla rus jag har
Finns inte längre kvar
Inte kvar, kvar, kvar
Inte kvar

Alla:

Det lilla kul vi har
Låt det få finnas kvar
Vår lilla karneval
Låt den få finnas kvar
Vår personlighet är dual
Låt dem få finnas kvar
Finnas kvar, kvar, kvar
Finnas kvar

Nu har vi sjungit klart
Men ni sitter ändå kvar
Nu har vi sjungit klart
Men ni sitter ändå kvar
Nu har vi sjungit klart
Men ni sitter ändå kvar
Sitter kvar, kvar, kvar
Sitter kvar, kvar, kvar
Sitter kvar, kvar, kvar
Sitter kvar

Yeah, yeah, ooh, gå hem med er!

MARIA ELEONORA 06

Vaktombytessång

(Aron och Oden sjunger)

Mel: Embassy Lament

Båda: Det har blivit dags för vaktombyte

Aron: Så jag slipper se ditt fula plyte

Båda: Vi får vara re-

Oden: do

Aron: un-

Oden: der

Aron: ti-

Oden: den

Aron: Må-

Oden: ste

Båda: akta oss för fienden som när som
helst kan attackera

Aron: Eller så vill nån passera

Båda: Man får aldrig nånsin sänka garden

Oden: Du får va beredd med hillebarden

Båda: Jag står på min post

Oden: är

Aron: nöjd

Oden: och

Aron: gla-

Oden: der

Aron: För

Oden: i

Båda: Alla väder, åska, hagel, storm och
40 minusgrader

Så står vi inomhus i källaren

Gör ett försök att hänga med när
landets främsta expertis

(Ja) kungens bästa garde, alltså vi
två givetvis,

Demonstrerar stenhård exercis

Språng på stället, halt, givakt,
manöver!

Aron: Pusta en sekund om du behöver

Båda: Gå runt i triang-

Oden: lar

Aron: Väns-

Oden: ter

Aron: Väns-

Oden: ter

Aron: Knä-

Oden: böj

Båda: Svikthopp tills du tappar andan för
så gör elitförbanden

Aron: Samt honnör med bästa
handen

Oden: Nu tror jag det krävs en kullerbytta

Aron: Detta gjorde faktiskt ingen nytta

Oden: Jo, för du såg dum ut

Aron: Och

Oden: Det

Aron: Vik-

Oden: Tig-

Aron: As-

Oden: Te

Båda: Är att man har kul på jobbet utan
att va oförsiktig

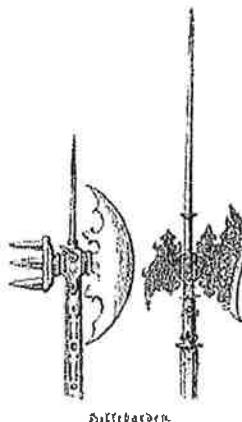
Nu får vi rätta leden - bakåt marsch

Till sist som kronan på vår mycket
avancerade strapats

Vi vänder oss emot varandra,

tar ordentlig sats

På ett litet kick har vi bytt plats



Moster Ingeborgs presentationssång

(*Moster Ingeborg sjunger*)

Mel: I'm Gonna Knock on Your Door

Jag är en pålitlig dam,
redig och stram
Som väldigt gärna vill
Att jubileet ska bli något att bita i
Så det finns ingen tid för mig att
sitta still

Jag har en ansvarsfull roll,
med full kontroll
Fixar till smått som stort
För vill man få allting klart
är det uppenbart
Att det är bara jag som kan få
nånting gjort

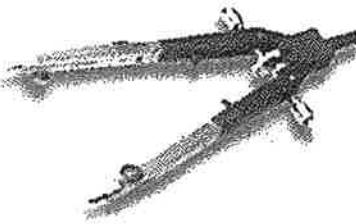
Jag har tänkt till och jag har
förberett
Så att utförandet ska bli lätt
Jag har en miljon projekt
Och det är ingen lek direkt

Jag har sett till att Nils påg,
kommer ihåg
Att sopa Stora Torg
Sen har jag sagt till små barn:
BAKA HAVREFLARN!
Så får vi spröda kakor är det min
försorg

Och doktor Svärd,
han har jag tvingat att
Rensa i varenda blomrabatt
Kent ska bygga hela stan
Som en modell i marsipan

Till varje hög officer, order jag ger
Att han ska gå med spänst
Och jag har skrivit till Gud
om ett regnförbud
Så blir det vackert väder är det
min förtjänst

Med mig vid rodret ska det ske
Ja, det är tur att jag är me'
Vårt jubileum blir en jättelik succé



Manual hur man bygger en spira

(*Fabian, Moster Ingeborg och Anna sjunger*)

Mel: If you want a receipt

Fabian: Vill du bygga en spira
och slå konkurrenterna
Så att du vinner en
tjusig medalj?

Mosanna: Tänk va tjusigt en
medalj

Fabian: Får du hålla ögonen på
komponenterna
Och inte missa en enda
detalj

Mosanna: Kan du nämna nån
detalj?

Fabian:
Först plockar du fram din linjal och din
passare
Väljer din mest ergonomiska pall
Din penna så skarp som ett spjut eller
vassare
Pappret linjerat med jämnt intervall
Och nu är du redo att börja med
skissande
Hoppas du har pluggat geometri
För där finns det inte rum för
kompromissande
Tre kommer aldrig att ersätta Pi
Om inte ytorna stämmer med radien
Ta dig en kaffe så att du blir glad igen
Skrik inte SATAN och tappa din
värdighet
För du ska veta att övning ger färdighet
Utifrån ritningen bygg en modell
Testa den så att den är funktionell

Mosanna: Är den tredimensionell?

(sången fortsätter på nästa sida)

Fabian: Ser man en ritning där mätten är tydliga
Handstilen läslig och siffrorna prydliga
Och alla vinklar beräknats korrekt,
Vet man att den är gjord av en arkitekt

MA: Jösses vad fräckt han är arkitekt
Jösses vad fräckt, han är arkitekt
Jösses vad fräckt, han är arkitekt
--- Av en arkitekt

Fabian: Du gör upp en budget och snålar med penningar
Inköpén följer din uppgjorda mall
Det kostar med gjutform och plank och presenningar
Samt flera ton av förädlad metall
Du lär behöva ett tiotal byggare
Det finns ett överflöd runt Öresund
Men hyr dem på hemmaplan, då känns det tryggare
Undvik dem anslutna i ett förbund
För du får räkna med grava förseningar
När du förhandlar med byggfackföreningarna
Överse jobbet, var noga med mätningen
Kolla så det inte fuskas med tätningen
Glöm inte tacket till din personal
När du till sist håller invigningstal

Mosanna: Vilken fyllig manual

Fabian: Ser man en spira som strävar mot höjderna
Skänker en försmak av himmelska fröjderna
Och som är proportionerligt perfekt
Vet man att den är byggd av en arkitekt

MA: Jösses vad fräckt, han är arkitekt
Jösses vad fräckt, han är arkitekt
Jösses vad fräckt, han är arkitekt
--- Av en arkitekt

Älskade Adolf-sången
(*Maria Eleonora sjunger*)
Mel. De sista ljusa åren

Vi träffades i Preussen
En solig sommardag
Vi hade mycket skoj sen
Min Gulle-Kung och jag
Vi lekte pjätt i parken
Och klappade små lamm
På vintern tog han sparken
Lilla jag fick sitta fram

Men så i stridens dimma
Han bort ifrån mig for
Sen denna svarta timma
Han hos vår herre bor
Men aldrig skiljs vi båda
Fast jag är ensam kvar
Hans hjärta i en låda
Har jag här i tryggt förvar

Åh, Adolf du mitt lilla hjärta
Jag håller dig så kär
Och glömmer bort min smärta

När du ständigt med mig är
Som på en picknick ut på udden
I stan på stort galej
Och sedan vilar du på kudden
Hela natten bredvid mej

Han var av alla lovad
Belevad och dansant
Knappt genomsnitts begåvad
Men förde sig charmant
Och han var aldrig trumpen
En man av frejdad stamm
Visst var han bred om gumpen
Men jag älska varje gram

Åh, Adolf du mitt lilla hjärta
Du luktar lite skämt
Men jag känner ingen smärta
När jag asar runt dig jämt
Som på en rävjakt hela dagen
Eller när jag äter glass
Och skulle jag bli kass i magen
Får du följa med på dass

Turister är inget bra-sången
(Moster och ständen sjunger)
Mel: Not Dead Yet

Moster:
 Jag är riktigt nöjd
 Vi ska fira veckan lång
 Vilken härlig fröjd
 Det blir fart och fläkt och sång
 Vi drar storpublik
 Med kasedansmusik
 Sen toppas jubileet med ett
 kungligt lik

Tänk att vi ska få
 En bit av kungens kropp
 Och där ovanpå
 Där ska vi sätta opp
 En graverad skylt
 Med text som vi förgyllt
 "Här vilar Gustaf Adolf" tänk så
 ärofyllt

(Moster dansar)

Ständen: Du är inte klok
Conny: Du är riktigt jädra väck
Ständen: Det är rent på tok
 Att dansa och va käck
 Sluta upp och sjung
 För stanken ligger tung
 Du sabbar jubileet med en rutten kung
 Och till hans grav, så kommer horder av
 Imbecilla tyska turister

Jörgen: Dom ställer till besvär
 Vad ska dom göra här?
Conny: Det kommer stockholmsbor
 Och glor på mina kor
Otto: Nä, usch och fy och tvi
 Så får det inte bli
Conny: Och dom har med sig glin
 Som ser på mina svin

Ständen: Som dom skräpar ner
 Det ser för illa ut
 Dom blir fler och fler
Conny: Som stirrar på min stat!
Ständen: Vi ger klart besked
 Dom får inte va med
 Det blir bättre fest om vi får va ifred

(Ständen dansar)

Moster: Vi får bra betalt
 När dom smörjer sina krås
Conny: Resten är egalt
 Men dom gluttar på min gås

Ständen: Det är sorg i stan
 När man ser en klen japan
 Naturligtvis så är han militant
 vegan

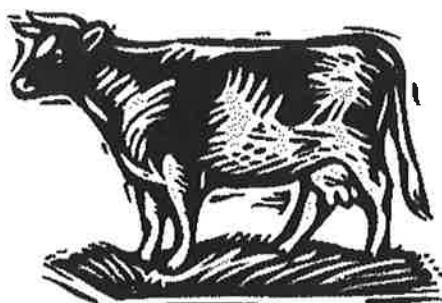
Ständen: Varje tysk turist
 Försöker sno en älge
 Och var svensk är trist
 Som super varje helg
 Dom har inget hår
 Men jättebreda lår
 Och alla vet ändå att dom
 har tretton tår

Moster: Jag vet
 Att det
 Blir bra
 Publicitet
 Som ni
 Förstår
Conny: Dom fluktar på mitt får!

Conny: Dom synar mina ston
 Och dom kollar min kalkon

Otto: Nej, så får det inte va

Ständen: Det blir inte bra!
 - Inte bra!



Ge oss öl-sången

(*Ständen sjunger*)

Mel: *Det sa bom*

Otto: Ge oss öl (C+J: ÖL!)
och livet e på topp

Conny: Ge oss öl (D+J: ÖL!)
fyll glaset ända opp

Alla: Ge oss öl, öl öl irnan
törsten oss förtär
Ge oss öl, det är allt vi begär

Jörgen: Stan får jubileum alla blir
helt som besatta
Läktare ska byggas längs
med hela Helge å.

Otto: Vem vill stå i timmatal
och glo på en regatta
När man i vårt partytält
kan få

Alla: Sig en öl, två och kanske
också tre.
Köp ett flak och du kan
bjuda grannen me
Strunt i seglingen, med en
öl i varje hand
Kan vi ro jubileet iland

Conny: Varför ska turister stövla
runt i mina betfält
Dyka upp varhelst det
finns en oförstörd miljö

Otto: Sätt dem mitt på Lilla
Torg i ett av våra öltält
Där är bara hundra
meters kö

Jörgen: Ge oss öl (D+C: ÖL!)
en skummig om det går

Otto: Ge oss öl (C+J: ÖL!)
och kall så det förslår

Alla: Även avslagen eller
ljummen slinker ner
För är det öl så vill man
bara dricka mer

Conny: Ge oss öl (D+J: ÖL!)

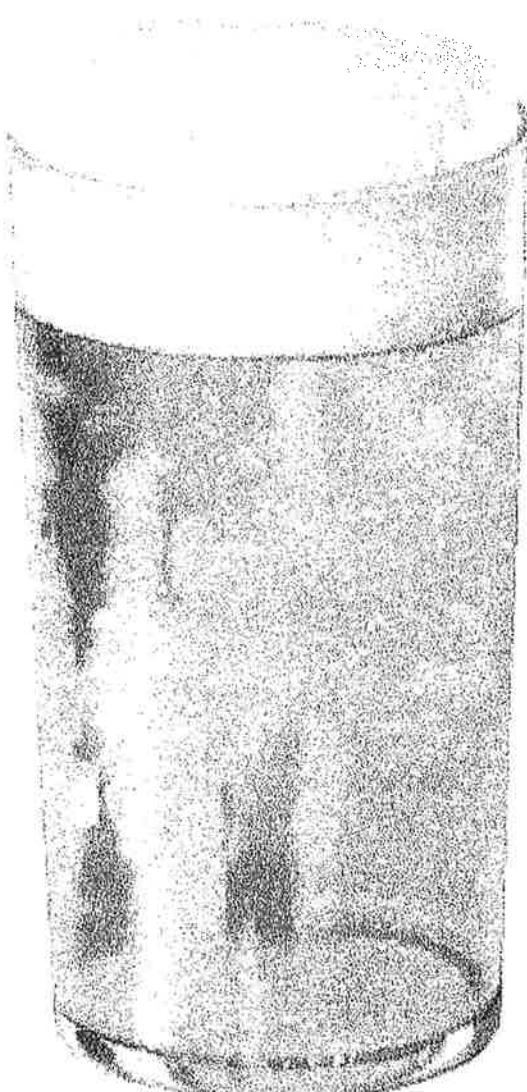
är det vi gillar bäst

Jörgen: Bara öl (D+C: ÖL!)
ger lyckad jubelfest

Alla: Ge oss öl, öl, öl varje
timme hela dan

Ge oss öl och vi blötlägger stan

Ge oss öl och vi blötlägger stan



Det får ni själv lista ut-sången

(Moster, Fabian och Anna sjunger)

Mel: Just Like a Boomerang

Moster: En vacker spira är drottningens krav
För att begravningen sen ska bli av
Så det är allvar, ja nu är det kris
Ni måste lösa den till varje pris

Fabanna: Ja, det är klart vi vill
Men hjärnan den står still
Hur kan vi då hjälpa till?

Moster: Men ska det va så svårt att tänka själv ibland
Ni får jobba hårt på egen hand

Fabanna: Hur ska vi kunna fixa ett helt lyckligt slut?
Moster: Det får ni själv lista ut

Fabian: Vi måste tänka, har du någon plan?

Anna: Jag tänker långsamt, jag är inte van
Nu får ni skynda er tiden är knapp

Anna: Jag önskar faktiskt ändå att vi slapp
Nej, ingen mer protest

Moster: Jag tror att det är bäst
Ni sätter kurs mot sydväst

Fabian: Men Köpenhamn är stort och ligger så lång bort

Moster: Res nu fort

Fabian: Men tiden är för kort

Anna: Och hur ska vi sen lura ett tullinstitut?

Moster: Det får ni själv lista ut

Anna: Oj oj oj hur ska detta gå
Ack och ve jag vill Fabbe få
Fy så hemskt det är jobbigt nu
Halleda - Hu

Moster: Det var väl...
Det var väl själve den, jag ger er noll respit
Kom igen, för spiran måste hit

Fabanna: Hur ska vi kunna påverka tullens beslut?
Det får ni tänka, och ordna och själv lista ut

Det är synd om Dodo

(Dodo sjunger)

Mel: Hold Me Now

Jag minns hur jag stod vid Adolfs bår
När han just hade fått sitt banesår
Han var blek och bad mig med sitt sista
andetag
"Ta du hand om Emmy för nu kolar jag"
I sporrsträck till drottningen jag red
Blev tvingad att lämna
förfärliga besked

Fast hon gråt, var hon det mest
bedårande jag sett
Sedan dess har jag följt hennes steg,
vad som än skett

Varför vill hon inte släppa taget
Det är mer än dags vid detta laget
Om hon bara kunde låta honom få ro
Skulle vi två tillsammans kunna bo

Hur, hur kan hon föredra ett lik
När jag har så mycket bättre grundfysik
Och jag kan ge värmé när som
nordan blåser kall
Hålla upp ett stadigt paraply i skyfall

Adolf har gjort sitt i denna världen
Det är tid att byta man vid härdén

Tänk om jag fick en chans att
visa vad jag kan
Min högsta dröm skulle bli sann
Ach mein Weltschmertz!

Det är svårt för mig att hålla masken
När jag tävlar emot hjärteasken
Är det verkligen mitt öde,
olyckligt kär
När hon runt på sin döde make bär
Vad hjälper det då att va snygg militär

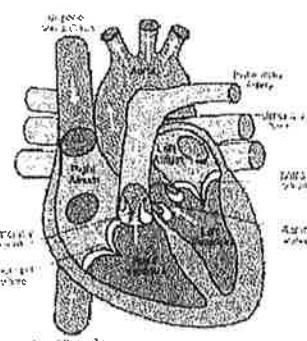


Kärlekssång, typ

(*Maria Eleonora och Dodo sjunger*)

Mel: The Q Man Loves Nobody

- D: Kom nu här min käraste så ska vi
krammas lite
men sätt först ifrån dig lådan i ett hörn
- ME: Min Adolf blir så ensam, han kan väl
va med
- D: NEIN! Nu får du faktiskt låta honom
vila ifred
- ME: Oj vad det är sexigt när en man ger
order
- D: (talad) Det kommer så naturligt, jag är
ju tysk...
- ME: Du är rätt snygg på nära håll
Att du inte är kunglig spelar ingen roll
- D: Åh, vad jag fått vänta på att se den
dagen
när du hämningarna mister
- ME: Fördämningarna brister
- D: Så skit i konventionen
- ME: Jag stiger ner från tronen
- Båda: Nu är det du och jag
- D: (talad) Men bara vi. Jag vill inte hitta
några lösa kroppsdelar i vårt hem.
- ME: Dodo, mitt hjärta är ditt
- D: (talad) Ditt eget tack, inte Adolfs
- ME: Hoppas ditt hjärta är mitt
- D: (talad) Ja, men det stannar härinne
- ME: Magen är pirrig och dan!
- D: Men Maria, kan vi sluta diskutera våra
inre organ
- ME: Du tar en kvinna med storm!
- D: (talad) Nu börjar det låta nåt
- ME: Och har en snygg uniform.
- D: (talad) Tack, jag har sytt den själv
- ME: Du verkar ha sånt kurage!
- D: Just! Och du vet väl vad man säger om
en man som har en jättemustasch
- ME: (talad) Oh! Menar du verkligen...
- D: (talad) Ja, det menar jag...
- D: Varje gång jag ser dig vill jag salutera
för du liknar just på pricken en kanon
- ME: Nu förstår jag inte, hur tänker du då?
- D: Jo, du är tung och välsmidd med en pipa
som få (ME: Hmpf!)
- D: Jag har väntat länge på min stora kärlek
men nu har jag fått min medelålders dam.
- ME: Att jag är gammal, är det bra?
- D: Trots åren sitter allting ännu där det ska
(ME frissar glatt)
- ME: Du är så romantiskt, full av komplimanger
Snälla viska i mitt öra
- D: Vad är det du vill höra?
- ME: Ja, gärna något tjsigt
- D: Och kanske lite busigt
- Båda: Om att det är du och jag
- Dans, dans...*
- ME: (talad) Oh ska vi leka ryska posten?
- D: (talad) Nein vi leker TYSKA POSTEN
- Dans dans...*
- ME: (talad) Men du, tyska posten,
hur går den till?
- D: (talad) Handtag, famntag, slapp eller tysk
- ME: (talad) Oh då tar jag tysken!
- ME: Så ta nu dina händer
- D: Och lägg på mina ländrar
- ME: Jag håller dig så nära
- D: Nu känns det på min ära!
- Båda: Att det är du och jag



Slutsång

(Alla sjunger)

Mel: Öppna ditt fönster

Moster: Det är dags att fira
För vi har nått vårt mål
Regatta och en spira
Vi blir en metropol

Fabanna: Men spiran blev förväxlad och satt i karantän
Det kunde lätt
Ha gått helt snett
Och moster fick migrän.

Alla: Nu ska vi fira med öltält och sång
Klockan klämtar gång på gång

Jörgen: Jag predikar natten lång

Paren: Kärleken flödar och livet är glatt

Du mig i bröllopstankar satt

Conni: Mina betor och kor ska nog klara sig

Otto: Jag får hoppas att tysken betalar mig

Alla: Så se nu till att vi firar med öltält och sång

Ta några glas

Kom i extas

Bente, Birthe, Aron och Oden in.

Alla: Nu ska vi fira med jordfästningsmjöd
Gustaf Adolf är nu död

B&B: Knådarn han har tatt vårt bröd

Alla: Hoppas vi roat och gett många skratt

Så gå nu ut och rulla hatt

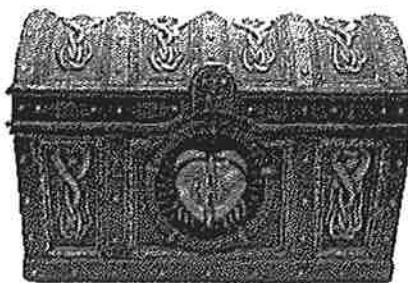
Om ni vill ses vi här nästa år igen

Köp biljett, kom sen (då) hit och ta med en vän

Så tag och hjälп oss att fira med jordfästningsmjöd

Någon minut

och gå sen uit



OS-FEBER I KRISITANSTAD 07

Officiella OS-låten

(*Louis De Geer, Jönsson m.fl. sjunger*)

Mel: We are all the winners mf.

LDG: Nu står jag här och sjunger om en underbar idé
Kristianstad ska få OS, det ska ni snart få se
Man blir glad

Jönsson: (och) Jag blir lika glad *Alla:* Han blir lika glad

LDG: Jag är bara lycklig om jag får detta spel

Alla: Och vi är bara lyckliga om vi får sjunga med!

(*Mel. När vi gräver guld i USA*)

(*Mellan spel*)

Alla: För vi ska få OS till vår stad!

(*Mel. Nu tar vi dom*)

LDG: K-R-I-S-T-I-A-N-S-T-A-D

Alla: Kristianstad! Kristianstad! Kristianstad!
Kristianstad! Kristianstad! Kristianstad!

Jönsson: Kristianstad, nu är det OS-feber!

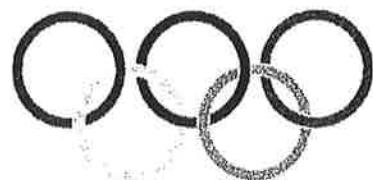
(*Mel. We are all the winners*)

Alla: Och alla sjunger med
OS i Kristianstad, våran stad är bäst
OS i Kristianstad, det betyder mest

LDG: Stockholm är för mulet
Och Borås har brunnit ner
Vi har redan vunnit
Och alla sjunger med!

(*Mel. Vi hänger med*)

Alla: Vi sjunger med
Vi sjunger med
På något konstigt sätt så gör vi faktiskt det



(*Mel: In med bollen*)
Hit med OS i år,
Hit med OS i år

(*Mel: Ciao, ciao Italia*)

Ciao ciao Kristianstad
Här är vår stad
LDG: Nu är det vi som får OS i Stockholm
Och jag blir så glad

(*Mel. We are all the winners*)

Jönsson: (och) Jag blir lika glad *Alla:* Han blir lika glad
Ingen har Malaria och ingen tbc
Men vi har OS-arian, och alla sjunger med!

(*Mel: Campione*)

I Kristianstad, i Kristianstad, Wooo
I Kristianstad, i Kristianstad, Wooo

(*Mel: We are all the winners*)

Alla utom LDG:
OS i Kristianstad, våran stad är bäst
OS i Kristianstad,
det betyder mest

Alla:
Stockholm är för mulet
Och Borås har brunnit ner
Vi har redan vunnit
Och alla sjunger med!
Vi har redan vunnit
Och alla sjunger med!

Carolines presentationssång
(Caroline sjunger)
Mel: Poupée de cire, poupée de son

Hejsan nu är jag tillbaka har ni saknat mig än?
Om inte så kommer ni göra det när jag har lämnat er igen.
Jag är bara den jag är men någonting i mitt sätt
Tycks få alla andra att gilla mig och var dispyt vinner jag lätt.

Jag är flicka nog att få en gratisklubba i affär'n
Och kvinna nog att kunna gå till puben för att ta ett järn.

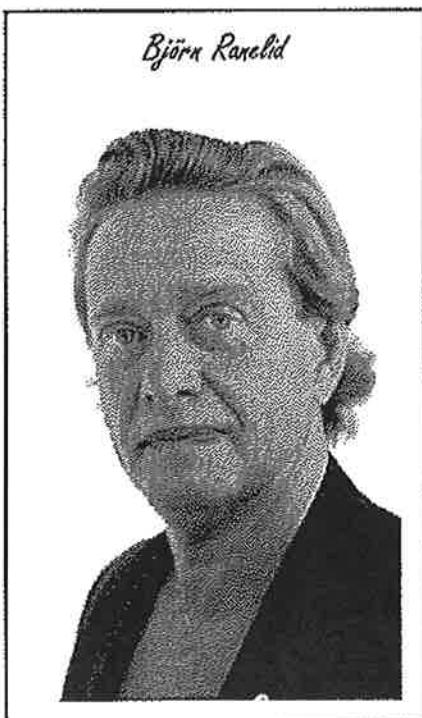
Jag har grävt ett jättehål och för det skall jag givetvis,
trots att pappa är rätt snål, ta ut ett rimligt, skyhögt pris.

Jag och pappa kivas alltid om sånt jag inte får
Jag tycker mest det är tidsfördriv
men pappa tycks få gråa hår
Men jag kan också verka snäll,
va tyst och sitta helt still
Och sen, när det verkligen gäller,
ja då får jag alltid som jag vill!

Sjukpolketten
(Strindberg sjunger)
Mel: Polkett efter Herman Axelsson

Jag har tappat bort all skaparkraft och skrivmagi jag nånsin haft,
min dramatik och poesi har helt gått istå
Jag har prövat allt från ren absint till rakvatten och T-sprit, jag har
tuggat kaprisol och jag har rökt svampar små

Så det bästa som nu kan ske, är att jag får va med, om en feberyra
som ger bra stimulus
Att få inspiration igen det sätts igång av en kroppstemperatur på
45 grader plus



Björn Ranelid

Så jag tog ett jobb som fröken på ett dagis här i staden, jag har
petat barn i näsan tills min knoge blev blå
Jag har trots min kassa mage bara druckit sprit och kaffe, jag skär
kyckling innan sallad och jag äter den rå

Med ett kast måndagsexemplar, av en suspensoar, praoa' jag som
bollplank åt ett baseball-lag
Jag har rökt sen i förrgår kväll, tiggt om att få en smäll, hållt mig
vaken tre år både natt och dag

Jag har hånat kungens vakter, ägnat mig åt kärleksakter med en
smittad före detta rysk arméofficer
Trots att jag har allergier har jag ätit fem biskvier, jag har lagt
mig på en sträckbänk, och har bönat om mer

Med ett skynke som enda tröst, hävde jag upp min röst, mot en
tjur som stångade mig mitt i min buk
Jag har levt blott på cyanid, solat i fem års tid, till min stora fasa
blev jag inte sjuk

AktFinal IOK

(LDG, IOK, Spionerna och medborgarna sjunger.)

Mel. Be our guest

LDG:

Mina kära vänner, det är en stor ära och glädje att få hälsa er hjärtligt välkomna hit idag. Ni ska få se det bästa staden har att bjuda och att vi har det mest lämpade alternativet för OS 1912 i Stockholm i... Kristianstad

Så stig på IOK, se vad vi kan bjuda på
Mat och dryck, natur, kultur, på internationell nivå
Maten är fet och god för vi har spirit of food
Våra sportfaciliteter är dej själv nock, som det heter
Segling på Helge å, på Jönsons åker kan vi få
Spela fotbollsmatcher innan han ska så
Med militära anor har vi bra skjutbanor
Häcklöpning blir det kring min berså

IOK:

IOK stiger på och förväntar sig att få
Kunglig representation och förstaklassrekreation
För vi e, ska ni se, en rätt kräsen kommitté
Och vi ger och krossar drömmar när vi synar era sömmar
Det har hänt, det är känt, om vi fått nån fin present
Blir bedömningen än mera objektiv
För en kandidatur behöver mer än tur
Om det ska gå
Fyll vårt glas
Och ställ till ett stort kalas
Muta då, comme il faut, IOK

Clas-Pierre:

En nollåtta i Skåne blir lätt tagen för en fåne
Det är väldigt svårt att för oss att smälta in
Om vi lyckas smyga fram och lyssna
Fattar vi ändå ej vad som sägs

Jannike:

Men om vi förklär oss till något riktigt skånskt och lär oss
Tala språket och köra rullebör
Så kan vi kanske klara vårat uppdrag



Caroline:

Inte ska ni hänga när vi sjunger vår refräng, va?

Medborgare:

Så stig på, IOK, se vad vi kan bjuda på
Mat och dryck, natur, kultur, på internationell nivå
Maten är fet och god för vi har spirit of food
Våra torg och boulevarder gör att folk vill stanna kvar där
(sången fortsätter i nästa spalt)

IOK:

Vackert tal, ideal,

Alla:

Lömskan list och skum intrig
Allt är tillåtet i kärlek, sport och krig
För nu har atletik blivit stor politik
Smord med rätt typ av fett
Får vår stad
Olympiad!

Spionsången

(Claes-Pierre och Jannike)

Mel: Ghostbusters

Båda: Vi kan va din skugga
utan att det märks alls
vi har lärt oss bugga
och kan alltid dra en vals

CP: Om det ej är känt
vad som just har hänt
ring då till agent
noll-åtta

Jannike: Känner alla span
Hela Stureplan
Dom kallar oss för noll
Noll åtta

Båda: Vi kryper, stryper, nyper
hyperskum- ma typer å
flänger, hänger, spränger,
kränger stulna känger å
kör och tutar i tusen knutar
å mutar snutar så dom
slutar skjuta försöker pruta
men får kuta bort

CP: (mellan spel med dans)
Är din make trist
eller terrorist
Då snackar du med noll
noll åtta

Jannike: Frakturerar ben
Fakturerar sen
Vårt samvete är noll
noll åtta

Båda: Vi kryper, stryper, nyper
hyperskum- ma typer å
flänger, hänger, spränger,
kränger stulna känger å
kör och tutar i tusen knutar
å mutar snutar så dom
slutar skjuta försöker pruta
men får kuta bort
Vi är bättre än slumpen
kan spioneriet
För vi gjorde lumpen
I Sturekompaniet

CP: Kammar oss med fläsk
Dricker alkoläsk
Vi fattar alltid noll
noll åtta

Jannike: Om du har en stad
sökt olympiad
då kallar du på noll
noll åtta

Båda: Ja då kallar du på noll
noll åtta
För vi har alltid koll
noll åtta

Myggkupletten

(Myggorna sjunger)

Mel. Sandman

Zumzumzum...

Resenärer kryllar det av
Från glaciärer till solstänkta hav
Vi har rest runt och spridit vår smitta
På alla chartermål som vi kan hitta
Badar ditt klientel
De har ej Radar att spruta dig stel
Var försiktig men stick till
annars sprids ju ingen bacill

Zumzumzum...

Uti Rio vi surrar på
En gladlynt trio i blommig trikå
De var på kurs men jobba på Scania
Och vips så hade alla fått Leishmania
Jagas, du sedan bort
Du ger dem Chagas och livet blir kort
Dengue feber får de lätt
När de äter sin efterrätt

Zumzumzum...

Och Alanya en favorit
Om man vill ha Japansk encefalit
Sen medan vi i Beirut får meze
Blir grannen stungen utav vår vän
Tsetse
Smitta är inget pris
Om du vill hitta ditt drömparadis
Vill du inte följa me?
Åk då hem och få TBE!

Kärlek över spåkbarriären
(Caroline och Clas-Pierre sjunger)
Mel. Eternal Flame

Clas-Pierre:
 Se på mig, nollåtta
 klädd i ägg.
 Blott en sorgelig ungkarl.
 Ingen klass och stil.
 Inte någon bil.
 Portad ifrån spybar.
 Men trots det så har
 jag nog blivit kär!

Caroline:
 Jag ser dig och vill
 göra ett tillägg.
 Ser att vi hör tillsammans,
 vi ska va ett par
 Leka mor och far,
 aldrig se nån annan.
 För vi för samman
 Stureplan och Vä!

Båda:
 Det är slut på våra ensamheter
 När vi är tillsammans,
 har vi inga hemligheter
 Vi fann kärlek i Kristianstad

Clas-Pierre:
 Pulsen slår, nu bultar det i mitt bröst

Caroline:
 Jag skrattar och similar

Clas-Pierre:
 Allting känns så lätt

Caroline:
 Blodet kokar hett

Clas-Pierre:

Mina nerver ilar

Båda:

För Amors pilar har nu träffat rätt

Båda:

(upprepa från "Pulsen slår...")

Och ärligheten blir nu vår vinjett

En ej Verdi slutsång
(Många försöker, några sjunger)
Mel. Waterloo

Alla: Olympiad, kommer nu
 hållas i våran stad.
(Omstart)
 Olympiad, kommer nu
 hållas i Stockholms stad.
(Omstart)
 Olympiad, kommer nu
 hållas i våran stad.
(Omstart)
 Olympiad, kommer nu
 hållas i Stockholms stad.
(Omstart)
 Olympiad, kommer nu
 hållas i Stockholms stad.

Jönsson: I min refräng, sjunges att
 jag fyllt i vår bassäng
(Omstart)

Alla: Olympiad, kommer nu
 hållas i Stockholms stad.

CP: Vet ni vad, nu kan bassängen
 ej va' ett bad

Caroline: Du är dum och glad,
 men trots det så sjöng vi en serenad.

Jönsson: En myriad, av myggor
 har dött efter min bravad.

IOK: Å, å, å, Kristianstads blad,
 kommer nu skriva om vår parad.

Ann-Gret: Åh hu, om folk blir friska
 vill ju ingen va mä'

Margit: Äh du, spelar roll när jag är
 sjuk så det räcker ända bort till Vä
 Och hur gick mig segern förbi?
 Dom fick ju vin och Marie!

Alla: Vi står omloft, allt folk ni har
 sett uti vår komplott.

(För) nu är det slut, och om
 en minut så får ni gå ut.

Men nästa år, ses vi om ni

ej skrämts av Margits lår.

Tack för oss,
 nu ska vi sjunga och festa loss
 Ja, ja, ja vi sa tack och hej,
 nu vill vi va själva är det okej?
 Ja, ja, ja vi sa tack och hej,
 nu vill vi va själva är det okej?



ALFRED NOBEL 07-08

Låt-mig-bestämma-/Låt-mig-va-låten

(Oscar II och Sofia sjunger)

Mel. *Supercalifragilisticexpialidoscious*

Sofia: Som liten tös så drömde jag om riddarna med svärden
Att bo uti ett drömslott, ja det blev till hela världen
Han skulle vara rolig, snygg och kanske lite lärd, en
Dag så sa min ömma far; Till Sverige bär nu färden
Um-diddle-diddle-um diddle-ay x4

Oscar II: Jag föddes som en liten pojke, knappt större än en hand
Min pappa han var den som styrde i hela vårt land
Jag ville växa upp och bli som han och föra krig
Red runt på katten, mitt i natten, över stock och stig

Båda: Men inte blev ju våra liv det minsta som vi trodde
Av allt att döma fru Fortuna ej i huset bodde
När jag såg var det bar hän jag bara stod och glodde
Inte blev ju våra liv det minsta som vi trodde
Um-diddle-diddle-um diddle-ay x4

Sofia: Tyvärr så är det faktiskt så; i hjärnan är han vag
Men i det onda finns nåt gott, får ännu barnbidrag

Oscar II: Blott klippa band och dricka te har nu blivit min lott
Jag har blitt utsatt för en elak, nedrans dum komplott

Båda: Det verkar som om livet inte våran dröm besannat

Oscar II: I mitt nästa liv på jorden vill jag va nåt annat

Sofia: Kanske leva med en man vars huvud är bemannat

Båda: Det verkar som om livet inte våran dröm besannat

Um-diddle-diddle-um diddle-ay x2

Sofia: (talas) Kan vi koncentrera oss på att sjunga klart sången, så att folk
inte blir alldelens...

Oscar II: (talas) Absolut!

Sofia: Jag drömde om en adelsman med muskler och med stil
Men verkligheten bjöd mig på Leif Loket, knappt viril
Dum barnslig, knäpp och korkad, trög och lite lätt debil...

Oscar II (talas): Du, du , du, jag tänkte kan vi flytta ut matsalsbordet från
salongen så jag kan få in min modell av Slaget vid Lützen,
skala 1:2, som jag köpte när jag var iväg?

Sofia: Meeeeen...

Båda: Inte blev ju våra liv det minsta som vi trodde x4

Vi-är-Emigrationsverket-och-vi-gillar-tårtor-sången
(Emigrationsverket sjunger)
Mel. Monte Carlo

Alla: E-M-I-G-R-E-R-A, emigrera!
Hej, här är vi,
ett verk i statlig regi,
vi ordnar så männskor gör sorti

Em1: Skickar folk från våra gator,
grattis grattis Ulan-Bator

Alla: Emigration, ja bara ge folket skon
Vi fyller båtarnas trånga kojar
Långtidsarbetslösa, för en åra, börja ösa!
Ja, se allt överskott,
som alla mygg alla knott,
skickas till utlandet bort för gott

Em2: Gott att lura bort de sina
som Karl-Oskar och Kristina

Alla: Emigration, ja bara ge packet skon
En liten lyck-
o spark,
där...

Em3: När vi lyckats med kampanjen;
Fått iväg dem. Drick champagnen!

Em2: Aldrig kommer dom tillbaka
Börja fira, saft och kaka

Alla: Killar, de'e'sånt vi gillar

(vals)

Helt utan takt

Em4: Ja helt utan ton och takt

Alla: Är vårt männskoförakt

Em4: Det var väl helt på pricken sagt

Alla: Vi ordnat plats i en containerfrakt

Em4: Skickar bort en dum narr
Som Mike Tysons farfars farfar

Alla: Ja, se emigration, ja bara ge skiten skon
Helt utan sans, helt utan pardon

Em3: Dumba svärmor utiträsket
Vill du banta skicka fläsket

Alla: Emigration, ja bara ge slöddret skon
En liten lyckospark, att
E-M-I-G-R-E-R-A, Emigrera!



En tung gung kung sång
(Oscar II sjunger)
Mel. Travelin' Band

Jag sitter här och ruttnar
i ett gudsförgätes land
Men nu så ska jag ge mig ut
och visa vad jag kan
Ska bestämma
När jag blir kung i mitt USA, ja
Jag får göra vad jag vill
Och ingen säger till
Kung i USA det blir jag

Ska rida på en stor häst
Cowboyhatt och skinnväst
Så bra, så bra
Clint Eastwood det blir jag
Dominerar
När jag blir kung i mitt USA, ja
Och jag krigar som jag vill
Och ingen säger till
Kung i USA det blir jag

Ska bo i Vita Huset
Målar det på nytt sätt
Det ska bli helt gult och blått
Det tycker jag är flott
Kolorerar
När jag blir kung i mitt USA, ja
Dekorerar som jag vill
Och ingen säger till
Kung i USA det blir jag

Min polisong blir lång
och jag spelar gitarr
Juckar i en fin paljettdräkt,
Elvis Presley blir min narr
Jag är skitfet
När jag blir kung i mitt USA, ja
Och jag öser som jag vill
Och ingen sitter still
Kung i USA det blir jag

Jag ska bli kung i mitt USA
Ska bli kung i mitt USA
Ingen bättre man kan det va
Ska bli kung i mitt USA
Jag får göra vad jag vill
och ingen säger till
Kung i USA det blir jag
Kung i USA det blir jag
Kung i USA det blir jag

Budbärarumbäranden

(*Budbäraren sjunger*)

Mel. La danza, Rossini



Jag beger mig genast söderut med brev till Alfred Nobel
Med lite tur kan han få det i överöverövermorgon kväll
det beror ju på trafiken och om båten får gynnsam vind
Och på kusken; en gång fick jag en sommarvikarie som nästan var blind

Jag ska ej bespara mig nån sorts besvär
Om ni märkt brevet med "prioritaire"



Ner till Frankrike jag ilar medan jag sjunger en liten bit,
Under tiden ska jag berätta hur jag kommer att ha kommit dit!
Så nu byter vi dekor och tempus; resan den började bra, men
När jag bytte tåg i Eslöv gick det på röven — vad var det jag sa?

Jag gick in på ett cafe som ligger alldeles intill stationen
Och beställde öl och macka; då så hörde jag stinsens signal
Att springa, springa, springa, springa, springa, springa
efter tåget kändes dumt och gement
Jag vinka, vinka, vinka, vinka, vinka, vinka åt dom att vänta, men det var för sent

Men jag fick lift med ett betlass till Örtofta, och
Efter det tog jag postrullebör till Lund
Dressin till Malmö, ångbåten till Stralsund
Och tåg och kärra och skjuts till Burgund



Det man inte har i huvet får man istället ha i sina ben,
får man tro min salig mamma är jag dummare än en sten
Men det gör mej inte ledsen, för i budbärarskråt är jag bäst
Jag har jobbat på ponnyexpressen, lite som ryttare men mest som häst



Springschas är mera ett kneg än ett kall
Men jag trivs ganska bra i alla fall!

För min lott --- i alla händelser --- tycks vara att natt som dag
Levererar jag försändelser av alla tänkbara slag:
Brev, depescher och kartonger, stora paket som gör konstiga ljud
Postogram, giotalonger, tusentals vykort och tio guds bud

Men nu har jag kommit hit till detta lilla franska cafe
Så när nån kvitterat brevet och jag är ledig, då ska ni få se
Att hinka, hinka, hinka, hinka, hinka, hinka bier och drinkar och vin, det ska jag
Och pinka, hinka, pinka, hinka, pinka, hinka, pinka, hinka, och sen mår jag bra

Ja, för jag har tur att ha jobbet som hobby och
Den bästa sorten av "porto" är den i glas
Av arton Kopke så blir jag själv ett paket
Som sen till slut bärts ut!



Nobel är så satans snål och Berta så satans svår sången
(Nobel och Berta sjunger)
Mel. Worrying Kind

Nobel:

Ta mig nu till äkta
Så jag slipper smäkta
Och jag gör inte besviken
Med en vältrimmad kropp
Som presterar på topp
Så Bertha inte nobbar du mig

Bertha:

När du är så självgod och belåten
Ger jag dig på båten
Synd för dig att du är så sniken
Ja, otroligt snål
Nåt som jag inte tål
Jag klarar mig rätt bra utan dig

Nobel:

Jag är en snäll liten grabb
Som har nära till flabb
Jag är stilig och lagom modest
Begåvad som få
Just den du väntat på
Att du trilskas är bara kärleksgnabb

Bertha:

Jag har principer, moral och en vacker vision
Och det är faktiskt inte att va' gratis tjänstehjon

Nobel:

Men det lönar ju sig
Slippa avlöna dig
Till en sådan bra affär kan ingen säga nej

Bertha: Joho...

Nobel:

Lilla söta Berta
Dig ger jag mitt hjärta
Låt oss prova på romantiken
Det blir riktigt kul
För du är inte ful
När jag nu ska växla ringar med dig

Bertha:

Ja, vad du än sysslar med
Kan det ej kallas fred
Du bryr dig ju inte ett dyft
För din arrogans
Är långt bortom all sans
Aldrig lyssnar du när jag ger besked

Nobel:

Jag har principer, moral
och en vacker vision
Och det är att ha riktigt skoj
och tjäna en miljon



Bertha:

Och det står mig upp hit
När du av ren profit
Nasar nitroglycerin och mängder dynamit

Nobel:

Joho, jajamensan, jag har mera klöver
Än vad man behöver
Så jag tar rätt lätt på kritiken
Och ja, du har tur
Att jag gör dig min kur
Visst känner du dig utvald, så säj?

Berta:

Som du vet kvinnor kan
Leva utan en man
Så giftermål är inte min grej

Nobel:

Jag är skitsnygg
och ball
Klart jag fått
dig på fall
Så bra att du
vill gifta dig!

Nej?

Bertha:

Du är inte
så ball
Får mig ald-
rig på fall
Hellre så för-
giftar jag mig
Nej!

Nej! Nej!



Kvinnokontrollskuppletten
(Bertha och tanterna sjunger)
Mel. Operator

Alla:

Se på världen
Styrs av politiken
Politiken
har styrts av männen
Men männens
Saga är slut

Grön:

Många säger
Bak varenda
Lyckad karlslok står en dam

Gredelin:

Men vi tjjejer
Vi ska vända
Alla krig till puss och kram
Inga fler granater
Inga fler gevär
Inga fler kravatter
I färg som inte klär

Brun:

Det blir grejer
Allt kan hänta
När vi byter...

Alla:

Byter våld mot melodram

Brun:

Politiken
Har tappat stilens
Ja den saknar fläkt och flärd

Grön:

Estetiken
Är profilen
När vi lämnar hem och härd
Frack blir till korsetter
Slips till balconette
Parfym och våtservetter
Mot kroppsodör och svett

Gredelin:

Fatta piken!

Det blir dealen

När vi tar

De andra:

vi tar makten i vår värld

När vi tar

vi tar makten i vår värld

Vi tar makten i vår värld!



Le Nons presentationssång

(Le Non sjunger)

Mel. Santa Claus is Coming to Town

Min farfars farfars farfars far, en yrkesmördare va
Jag går i deras fotspår, har gjort sen unga dar
Jag lärde tidigt alla knep, jag hade inget val
Och min far han sa till mig, ha inga samvetskval

Du ser inga spår, inget blod på min hand
Folk trillar så lätt det händer ibland
Det är så man dödar med stil
Detektiv och polis, dom går mig förbi
Jag ser alltid till att ha alibi
Det är så man dödar, med stil

Om en kvinna jag ska mörla,
säg ett enkelt "moi cherie"
Ett snitt och det ser ut som hon,
begått harakiri

Jag ordnar det så jag har ingen skuld
Att tala är silver, men tiga är guld
Jag är en profil med stil

Ja, jag skyller på vår maffia
Ja, jag gör det än en gång
Ett lik i floden hamnat
Med fötter av betong

Nu ska jag berätta min hemlighet
Ingen vet om min identitet
Då kan man ha en låg profil
Många är dom som nu luktar bränt
Det var nån gång precis vid förra advent
Jag är den som dödar,
Jag är den som dödar,
Jag är, jag är den som dödar med stil

Alla-borde-borda-båten-låten

(Nobel, Bertha, tanterna, Le Non, Nikita och agenterna sjunger)

Mel. Go West

Nobel + Bertha, Nobel:

Nu har jag fått kännedom
Hur jag spår på min rikedom
Därför drar jag västerut
Och spränger enligt konvolut



Alla, Mördaren:

Mot väst tar vi stora kliv
Flyt-väst räddar våra liv
Vår båt tar oss dit vi vill
Ombord kan vi alla supa till

Alla, Bertha:

Alla, Nobel:

Alla:

Tanterna&Bertha, Brun:

För rösträtt lämnar vi vårt land
För att med männen knyta band
För kvinnor slåss jag i frenesi
Omöjligt med din narkolepsi

Tanterna&Bertha, Gredelin:

Tanterna&Bertha, Grön:

Gredelin, Brun:

Alla:

I väst krängs det majonnäs
I väst röker alla gräs
Så där blir man hög och glad
Går sen glatt iväg på gayparad

Bertha:

För jämlighet kämpar vi
Och rätten att få vara fri
Förenas vi hand i hand
Så finner vi våra drömmars land

Alla, Nobel:

Mot väst far varje lysten man
Hos Bush, kan din dröm bli sann
Fast ej om du är svart eller gay
Är sjuk, fattig eller döpt Sergei

Alla, Mördaren:

Alla, Bertha:

Alla, Mördaren:

Alla:

Som tjejer är du ganska körd
Och du som ej är folkbokförd
Vi vet, det är tragedi
Men/och det kan vi bara/inte strunta i
I väst!



Kölhalad och ölsaglad

(Kaptenen och matroserna sjunger)

Mel. Gospelship

Kapten Haddock:

Ett bra kalas igår
Och nu mår man som man mår
Men nu är det dags för en sång
Det borde vi ha förstått,
när vi tog vår sista shot
Och släppte ner den i ölen vår

Alla:

Det borde vi ha förstått,
När vi tog vår sista shot
Att vi skulle få ångra den
Det borde vi ha förstått,
När vi tog vår sista shot
För tjugofem minuter sen

Kapten Haddock:

Nu höjde de till en ton
Från en annan dimension
Och den skär genom ben och märg
Det borde vi ha förstått,
När vi tog vår sista shot
Ur en halvtom burk med färg

Alla:

Det borde vi ha förstått,
När vi tog vår sista shot
Att vi skulle få ångra den
Det borde vi ha förstått,
När vi tog vår sista shot
För tjugosex minuter sen

Det borde vi ha förstått,
När vi tog vår sista shot
Att vi skulle få ångra den
Det borde vi ha förstått,
När vi tog vår sista shot
För tjugosju minuter sen

Houdini bryter ut i sång

(Houdini sjunger)

Mel: Bubble bubble

Här har ni

mig Harry Houdini
hör ni, ni, ni vilken kväll!
detta trick ger Er en kick
som smäller högre än en småll

det tar max

en minut, jag tar mig ut
ja, alldeles alldelstrax
utan olja, vax och knivar
eller vinkelsslip och sax

Jag gör så här

Jag böjer här

Jag töjer här

Jag höjer här!

Simsalabim, ja looki looki här!

Misär - rosetten den är där!

(Reciterar över musiken)

Lugn kära publik, någon kanske tror att det har knutit sig här, men detta ingår självfallet i showen. Jag har lång rutin; redan som spädbarn gjorde jag stor succé när jag bröt mig ur min mor på under femton sekunder. Som liten var jag lindad, härligt! Jag var ett sladdbarn och därmed mycket fäst vid mina föräldrar och ibland vid en stolpe. I familjen var jag alltid den inbundna eftersom mina syskon gillade att surra och jag kom inte ut förrän i lumpe Professionell blev jag efter min första repmånad. Karriären inleddes med lättare utbrytningar såsom Sveriges samtliga slutna anstalter men genombrott kom när jag tog mig in och ut ur en kräftmjärde i Nogesund utan att man behövde beta om. Detta är en boggis bara man tar det systematiskt...

Ja se på mig Harry Houdini
hör ni, ni, ni, min teknik
är till hälften helt unik,
rustik och hälften ren panik
Nu blir jag matt och dör av fnatt
men vänta nu så fick jag fatt
uti repet bästa knepet
när jag dratt så är det klart

Nu drar jag här

Jävla misär!

Men titta här

Jag gör så här

Ur led är tiden,

och min vänstra arm
och nu så är jag varm
får aldrig nock

Jag går på knock

gör nåt ad hoc

nu fick jag bråck!

Förbannad vare rosetten runt min hand
och länge leve kardborrband!

Mili-tant-sången
(Tanterna sjunger)
Mel: Candyman

Alla:
Iklädda grön och brun och gredelin
Elegant – intrigant
Är vi som en flaska ädelt årgångsvin

Brun: Klass
Grön: Styrka
Gredelin: Och lite pant

Yeahyeah...

Alla:
Om du har tappat styreln på ditt eget liv
låt intrigering bli ditt nya tidsfördriv
med kvinnlig list har du aldrig trist
att smida lömska planer – ja det har nåt visst
Börjar du förstå? Kom och joina då
Protestantiska kvinnokören - PKK
Protestantiska kvinnokören - PKK

Gredelin: Oh Yeahyeah...

Grön:
Jag älskar smida planer och agera helt fördold
Och övervåld - det gör mig helt såld

Brun + Gredelin:
Som herrklubben du skulle göra om till chark
Beväpnad och stark, men somnade med ett snark

Alla:
Det hon/jag glömde då
Var att ropa på
Protestantiska kvinnokören - PKK
Protestantiska kvinnokören - PKK

Männen kan vi klå
När vi litar på
Protestantiska kvinnokören - PKK
Protestantiska kvinnokören - PKK

Gredelin:
För att jäkla med en man som friade till mig
Sa jag ja på pin kiv men det visa' sig
eftersom att jag är tjejer
kunde jag ej skilja mig

Grön + Brun:
Vi bjöd på kaffe fullt med arsenik
Bjud på fik – snygg taktik

Gredelin:
Maken han blev lik och jag blev ganska ri

Alla:
Bjud på fik – snygg taktik

Brun: Klass
Grön: styrka,
Gredelin: lite pant

Alla:
Mili-gubbe, vad är det?
Ordet låter obekant
Det heter mili-tant
Det är helt sant, inget klant,
jagar var mansfjant
Kom, bli en mili-tant
Tag din chans bli en kombat-tant,
jaga var mansfjant
Det heter mili-tant

Brun:
Men att ta risker det är dumt
Min betjänt får göra allt skumt

Alla:
Börjar du förstå?
Kom och joina då
Protestantiska kvinnokören - PKK
Protestantiska kvinnokören - PKK

Om du har tappat styreln på ditt eget liv
låt intrigering bli ditt nya tidsfördriv
med kvinnlig list har du aldrig trist
att smida lömska planer – ja det har nåt visst
Börjar du förstå? Kom och joina då
Protestantiska kvinnokören - PKK
Protestantiska kvinnokören - PKK
Protestantiska kvinnokören - PKK

Kvinnokonventssången
(Bertha och tanterna sjunger)
Mel. 9 to 5

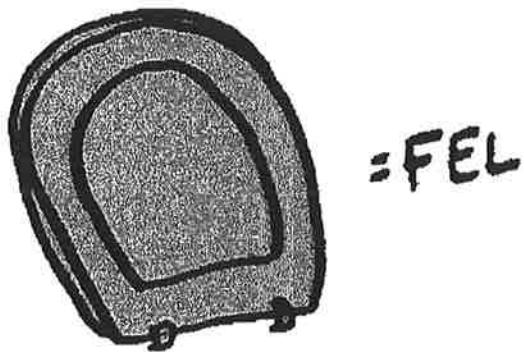
Nu så är vi här
Och vi har massor att göra
Låter inte männen förstöra
När vi vill ta
Och ändra på vår värld
Karlar är ett pack
Som alltid ska bråka
Jag blir så lack
Att jag börjar gråta
Vi slåss med ord, så kvinnor får sin rätt

Vi ska få rösträtt
Vara jämlika med karlar
Vi har förutsett
Att det är nånting vi klarar
Många långa år
Har vi bara suttit hemma
Nu tar vi vårt ansvar och ställer
Till med stämma
Säg din man, att han får börja lyssna
Sluta läsa Slitz
Fälla ner sin toalettsits
Kom och ta ett kliv
Ta kontrollen över ditt liv
Kämpa med oss och sluta vara passiv

Vad vi vill ha
Det är fred i världen
Att alla män
Ska lägga ner svärden
Ta nån i hand
Sjung we shall overcome
Det låter befängt
Det kan vi förstå
Men oss kan du lita på
Din osäkerhet
Stillas av vårt program

Trött på macramé?
Följ med på vår odyssé
Kvinnokampsturné
När vi launchar vår idé
Vi gör lätt succé
Manligt styre är passé
Så ta tag i ditt liv
Bli din egen VD!

Suffragette?
Eller änka rätt och slätt?
Är du hemmafru?
Vill du ha det bättre nu?
Här i männens värld
Är det dags att protestera
Det är dags att vi
Får va' med och agitera!



Plottplutti nuttis nuttitutt
(*Nobel, Oscar II och Le Non sjunger*)
Mel: Tonight ur Westside Story

Le Non: Kung Oscar måste vara här, idag
Ja, kungen måste stanna här ett slag
Ett slag mot hypofysen, gör sitt
Men akta för polisen, när du lägger ditt snitt

Nobel: Kung Oscar får ej vara här idag
För annars får jag inte mitt bidrag
Med testamentet säkrat allt bra
När klockan väl har klämtat blir här dunder och brak

Nobel & Le Non: Nu hoppas jag på en smäll
Och resultatet lär bli katastrofalt
Snart kommer det en stor smäll
Men vem bryr sig så länge vi får betalt

Nobel: Nobel en vandal

Le Non: En nobel vandal

Nobel & Le Non: Försök att hänga med på denna final

Oscar II: Åh nej, okej
Nu får man akta sig
Det finns en mördare efter mig
Men säg, för mig, vad är det här för grej
En pastej, eller sprej, jag vet ej
En gång
Så var jag på ett galej
där träffade jag en tjejer
jag trodde gilla mig
Följ med till mig
Sa jag till denna tjejer, men hon sa nej

Le Non: Kung Oscar måste stanna här idag

Nobel: Nej, kungen får ej vara här, idag

Nobel & Le Non: Jag gör allting för pengar, inget snack
När checken banken äntrar, går vi till attack

Oscar:
Min här, står där
De är mest till besvär
De hjälper aldrig min karriär
Här, där, var ska jag vara när
Herr Nobel, spränger sin, mackapär
I Sver-
ige är jag pionjären
är liksom Fred Astair en
extraordinär
Men här jag är
En konferenciär
För er här

Nobel & Le Non:
Kung Oscar måste va där/här
Kung Oscar får ej va här/där
Kung Oscar får ej va här/där
Kung Oscar får ej va här/där
Då kommer det bli besvär
Karriären
Sätts på tvären
Usch, misären
Ja, kungen får se till att vara här/där
Ja, kungen får se till att vara här/där
Kung Oscar måste
Va här/där

Pangfinal

(*Alla sjunger*)

Mel. Build Me up Buttercup



Bertha:

Ni ser hur det går när herrarna får
som dom vill, och sedan lite till

Presidenten:

Men vilket tjat, försvinu från min stat
Och bekänn, vi män regerar än

Tanterna, Bertha: Alla:

Hey, hey, hey!
hey, hey, hey!
Hey, hey, hey!

Ooo-oo-ooo

Oscar II:

Testamentet från Nobel
Vetenskap och fredspris i ett
Gör att jag
Ja, jag får dela ut en statyett

Ooo-oo-ooo

Grön:

Nu kan jag sova lugnt (T: sova lugnt) blunda och drömma
Om miss Böhmens pris (T: Böhmens pris) se allt i repris

Brun:

Jag ska sitta still (T: Sitta still) se tjänarna jobba
Vara dryg därtill (T: Dryg därtill) och få som jag vill

Gredelin:

Ragga män (T: Ragga män), nu när jag har fått fritid
Ni vet att ni vill följa me'
Så kom igen (T: Kom igen) häng med hem, på en kopp te

Alla:

Alfred Nobel försvann med en smäll, just idag
Han är numera död
Hans förmögenhet ges till männskor som vet, men vill ha
mer vuxenstudiestöd

Oscar II:

Priset ges
Med en tes
Vinn ett race

Alla andra:

Ganska ofta till nån smart
En liten tanke, flera års forskning
Dominans
Trots all konkurrens, är någon bäst
Ooo-oo-ooo, ooo-oo-ooo

Alla:

Nu så är bomben sprängd (N: Bomben sprängd)
späexet har spelats I sin fulla längd (Be: Fulla längd)
och baren är stängd
Det är dags att gå
för näst härpå, blir det mat och bastubad
och stark lemonad
Så hejdå (Gre: Så hejdå), vi fäller ridån nu
Men lovar att stå för vår sak
*När det blir vår, nästa år, är vi
*När det blir vår, nästa år, är vi
*När det blir vår, nästa år, är vi tillbaks

*Och på våren sjöngs då:
Det blir er tröst, nästa höst är vi tillbaks

ALFRED NOBEL VT08

Le Nons presentationssång
(Le Non och Nikita sjunger)

Mel:

Le Non:

Konspiration på kundens begäran
Till eder förfäran, med stor diskretion
Jag börjar planera, bland redskap sortera
Och desinficera inför obduktion

Med min kniv, följer kunds direktiv, tar ditt liv.
Får aldrig bli impulsiv, objektiv,
i mitt driv att ta liv.

(prat)

Båda: Ha ihjäl!
Nikita: Strypa, hugg till, mucka gräl.
Le Non: Tja, nåväl,
Lyssna och följ mitt befäl
Nikita: Ta förväl!
Båda: Ha ihjäl!

Åh, vilken dag
(Nikita, Le Non, kaptenen och matroserna sjunger)
Mel. Oh, Happy Day

Nikita: De andra:
Såg ni sånt drag? Åh, vilken dag!
Jag blir så glad! Jag är så glad!
Efter allt slit Vi kommer snart dit
En bra merit I hamn blir visit
Jag blir mördarelit Köper Akvavit
Åh, ljuva välbegag Åh, vilken dag
Åh, vilken dag

Alla borde-borda-båten-låten
(Bertha, tanterna, Nobel, Le Non, Nikita och agenterna sjunger)
Mel: Go West

Alla:

Mot väst, styr vi våran färd
I väst, finns en helt ny värld
I väst, möjlighetens land

Gre: Där kan vi starta ett nytt
tjejer-pop-band

T&B: Tillsammans

B: Startar vi konvent

T&B: Med målet:

B: Kvinnlig president

T&B: Och visst kan män va bra
nån gång

Gre: Som när man inte är
tillräckligt lång

Nobel:

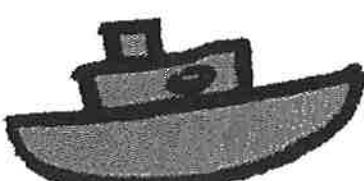
Ser framför mig ljust och klart
Hur mitt liv är underbart
Tänk bara, ett stort KABOOM
Och vips, så ökar jag min rikedom

Alla:

Mot väst, styr vi våran färd
I väst, finns en helt ny värld
I väst, världens superstat
Med fet och näringfattig supermat

Mot väst, styr vi våran färd
I väst, finns en helt ny värld

B: I väst, kan jag bli idol
Alla: I väst, når vi alla
våra mål



Kvinnokonventssången version 2.0
(Bertha och tanterna sjunger)
Mel. When you're good to Mama ur Chicago

<i>Bertha:</i>	<i>Tanterna:</i>
Det spelar ingen roll vad mannen gör Vi kvinnor får jämt stanna utanför Trots det har vi kommit ända hit Nu blir det vi mot dom Hon mot han, vi tar bit för bit	Vi kvinnor ska bli hjältinnor Byt tvätten mot vetroätten
Lyssna nu på Bertha För jag är ett kap Det blir fred på jorden Med mitt ledarskap	Har insett att det går käpprätt Åt skogen, tiden är mogen
Kvinnor kräver rösträtt Kärlek och respekt Det är dags att sluta Ses som sexobjekt	Nu ska vi ta över styret Just börjat har äventyret
Som man så gör du karriär Som doktor och jurist Men vad är det mot livet som kvinnlig pacifist!	Och ingenjörer Fredsarrangörer
Mångfald, fred och mode Har viss relevans Glädje och gemenskap Noll intolerans	
I väntan på den dagen Vi når till högsta instans Ordnar vi vår egen Kvinnokonferens	Få rösträtt -vi ska få rösträtt Få rösträtt -vi ska få rösträtt

Religiösa vänner

(En imam, rabbi, buddistisk munk och en katolik sjunger)

Mel. I'll be there for you, Theme from Friends

Är du utstött, retad, trött på gnäll och gnat?
Svårt att ta dig ur ett livslångt celibat?
Försöker hitta lösning till din situation
Glöm bort vad ansvar heter och hänge dig till
tron så...

Konvertera nu
Till en annan religion
Konvertera nu
Men bli för fan inte mormon
Konvertera nu
Så hör vår mission

Som jude har du näsa för var god affär
Men som buddhist möts du av Kinas militär
Av skuldkänslor hos troende byggs överflöd
Vi värvrar dig till en för tidig, helig smärtfri död
(explosion)

Konvertera nu
Få ett nytt perspektiv
Konvertera nu
Kondomer ger dig HIV
Konvertera nu
Till ett långt (kort) och lyckligt liv

(höjning)

Konvertera nu
Till ett liv av förbud
Konvertera nu
Ingen mer bar hud
Konvertera nu
Vi kan skylla allt på Gud

En sång om att vara död och bytis

(John Doe och hans Doe-kör sjunger)

Mel. Highwayman

Jag är John Doe, och ingen minns
mitt namn
Ensam, försunnen och sen dumpad
i en hamn

Blev ett okänt lik
Hittad i en vik
Enda vittnet i panik och ingen vet
vem jag är
Bär en brun kavaj
Och på CSI, känns ingen vid min
kropp eller kläderna som jag bär

(Jag är död)
Vi har dött utan att nån vet
Nått mer än vår nationalitet
John Doe, det är mig som ni hör
Mig och min doe-kör
(Do do do do)

På bårhuset, i mörkret, bidar jag min
tid
Anmäl mig som saknad så att min
själ får frid

Finns inga motiv
Till att ta mitt liv
Jag är strypt och står med fötterna i
cement
Dränktes som en hund
När jag kom till lund
Ja, erasmusprojektet är det värsta
som nånsin har hänt

Vi har dött utan att nån vet
Reste till ert universitet
Utbytesstudent i lund
Jag sover nu min sista blund. Hej
Doe!

En sång om the dark side of the love
(*De fyra nunnorna sjunger*)
Mel. Jul, jul, strålande jul

Strul, Strul, Karnevalsstrul
Nu sprids det könssjukdomar.
I hela lundagårds grönskande prunk,
till stora scenens förbannade dunk,
ligger de unga och gnider hud,
utan en tanke på tio guds bud.
Strul, strul, karnevalsstrul,
nu sprids det könssjukdomar.

Kom, kom, signade kur.
fräls dem frånträgen klåda.
Vårtor på könet är straffet från Hin,
botas med bön eller penicillin.
Hör våran varning och gör dig fri
från köttets lustar, så slipper du kli.
Hud, hud, kliande hud
Snart får ni stora blåsor

Dom, som, vältrar i synd
Katolska kyrkans präster
Ägnar sin kärlek åt finniga glin
Vi har ett annat förslag; följ med in
Till vårat kloster där vi allen
Väntar med stay-ups och rakade ben
Kom, kom vi vill ha mer
Ge oss det vi behöver



En sång om en som är gla och gi'o
(*Föreningen 'Skjut-kpist-men-lämna-bilen-hemma' sjunger*)
Mel. Total eclipse of the heart

Jan Guillou – det börja på gymnasiet,
min lärare sa: Ondskan är bra och du
ska läsa den
Jan Guillou - du skrev om din
uppväxt och jag kände igen mig, jag
var också mobbad då
Jan Guillou – en del av mitt liv då
ingen utom just du, kändes så härligt
rätt och syndigt fel
Jan Guillou – du skjuter ifrån höften
och du säger ifrån, du är en välrakad
och charmig man
Jan Guillou, skriver – böcker som är
jättebra
Jan Guillou, tycker – illa om alla som
jag!

För du är en sån rebell
Hård och kontroversiell
En snygg och smartare Mankell
Men du säljer dig själv för billigt

Som hemlisar till KGB
Men jag struntar i det för du är
Medias stora gullegris som bär
fiskeväst
Men du gör det med klass bara för
du är bäst
Jan du är bäst!
Du har vatt min hjälte sen jag var ett
barn
Jag är din Cecilia om du vill va min
Arn
Tillsammans tar vi din strid
För alltid är jag där bredvid
För alltid är en lagom tid

Jag skriver brev och som mottagare
Står: J G U I L L O U
Du stavar det knäppt, bara för att du
är du
I din litteratur och i ditt vokabulär
Finns aldrig nånsin ordet tabu
Du lever som du lär, bara för att du
är du

Karnefilivisan eller sången om att hitta hem

(*F och karnefilerna sjunger*)

Mel. I'm so ronery och Kärleken är evig

Jag är så ensam
Så ensam
En ensam och svag individ
Alla andra
Tillsammans
Men jag står mest bara bredvid
Av allt jag har próvat har allting gått snett
Är man utanför så känns ingenting rätt
Säg vad jag gör när allt ständigt går fel
Jag vill ha kärlek
Bli älskad
På er karnevel

(*Melodibyte*)

K: Kom och följ oss fram
Kom räck fram din hand

K: Karnevalen lever när vi är
tillsammans
Ingenting blir större än det här
F: Drömde om den en gång
K: Drömmen om den blev sann
Alla: För alltid tillsammans

F: Förut var jag vilsen, men har
funnit
En mening med mitt liv, som jag trodde
försunnit
Du ska veta att du nu har hittat hem
Sinnena har vaknat, jobbar över
Glädjen som jag saknat, den är allt jag
behöver
Följ med oss på vårt korståg mot tristess

För här i Lundagård
Slår vi glädjerekord

K: Karnevalen lever när vi är
tillsammans
Ingenting blir större än det här
F: Drömde om den en gång

K: Drömmen om den blev sann

Break, höjning

K: Karnevalen är det som ger livet
mening

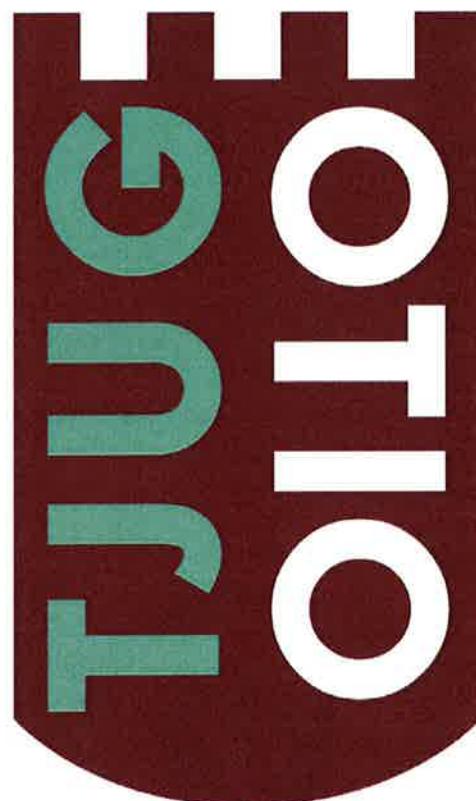
Vi har visat vägen för din själ

F: Vela bland rätt och fel

K: På våran karnevel

Felosofin om vår-at liv var sann

Sketchistensen vann



CAESAR 2010

Rom är staden alla snackar om

(*Ett gäng romare sjunger*)

Mel. Sword of Damocles

ur Rocky Horror Picture Show

Hjärtligt välkomna till vår stad
Bland akvedukter och vackra bad
Står en byggnad i praktfull glans
Fylld med blod och hjärnsubstans

Här på Colloseum har vi fest vareviga dag
Med gladiatorer och djur av alla dess slag
Wow, (för) stridande, åh vilket lidande
Mmmm folks kvidande,
är det som vi alla riktigt går igång på

Rom är staden alla snackar om och alla vill till
Det här är staden där det händer,
det är staden som aldrig står still
Rom, vilket prakt, störst uti våran trakt
Ge mig mera slakt,
för det är det som vi
riktigt går igång på

(kör)

Rom vår stad
Mer blodbad
Gör mig glad



Stoppa inte gallerna i näsan, Marcus

(*Senaten och Marcus Antonius sjunger*)

Mel. Piluttavisan

Senaten:

Marcus, Antonius, den general vi sätter främst
Ditt liv är en orgie i att vara sämst
Du är väldigt fjärtig, knubbig och inkompetent
Ett misstag som alltid gör misstagen frekvent
Som när du slog ner folkuppror
Och endast slog ner redan döda kor

Marcus:

Jag dödade faktiskt även min lillebror

Senaten:

Ditt namn är spritt och vida känt
Som han som tappa bort ett regemente

Marcus:

Otippat, visst är det, att det där faktiskt har
hänt

Senatens presentationssång-sången

(*Senaten sjunger*)

Mel: Joshua fit the battle of Jericho

Senaten här i Rom ska makten återta
Kan va bra, att föredra
Det är vi som är senaten, vi har alltid koll,
följer vårat protokoll
Utgifterna skriver vi på våran stad,
ny bostad, bit choklad
Mutan som vi fick är säkert avdragsgill
och betalar allt vi vill

(*Mellan spel*)

Som framtid har vi målat upp en stor vision
Vår mission: korruption
Vi ska återta vårat imperium
Fragan hur? Mysterium.
Vi ska motarbeta, göra revolt,
sätta käppar i hans hjul.
Annars tappar vi ju folkets stöd
och det leder till vår död
Vi är de som står för romersk republik
med taktik, i kubik
Vi ska faktiskt stoppa Caesars ambition
Det är vår stora passion
Caesar tror han kom, han såg, han segrade
men vi vet, en hemlighet
Diktaturen Caesar byggt ska störta
så vi kan makten återta!

Senaten:

Markus, Antonius, en överraskning på två ben
Som oväntat nog slarvat bort hela armén
Gud borde ångra, den lördagkväll han skapat dig
Men även vår Herre, gör ibland en fyllegrej
Har du nänsin gjort något rätt
Gått till anfall istället för reträtt?

Marcus:

Nej, men att kriga är helt enkelt inte lätt
I Gallien vann jag hur som helst
Till er förväntning är det inget skämt

Alla:

För, Markus Antonius, överraskar jämt

Gallernas presentationskuplett I

(Gallerna sjunger)

Mel. Asterix and Obelix theme

Vi är tre glada galler
Fienderna faller
En trio med en plan att infiltrera stan

Vi är tre glada galler
Som startar krvaller
En trio som har kommit fram
Till denna stad



Ni säger avsätta, jag säger avräätta

(Biblius sjunger)

Mel. Sixteen Tons

Det börja tidigt i min barndomssäng
Far sa alltid själv är bäste dräng
Bäste dräng som drömmer stort
Men alla försök blev som förgjort

Jag tog mitt pick och pack och flyttade bort
Kom till stan där politik är sport
Ett lopp där jag var bäst och störst
Så varför kom jag aldrig först?

Nu är Biblius här, tillbaks i stan
Van veteran med en inhuman plan
Jag blir kung, sultan, konsul och khan
Störst i stan, grabben hela dan

Till slut nådde jag så långt det gick
Satt som konsul men kicken jag fick
Ett trick av Caesar och jag var slut
Att fly var enda vägen ut

Lämnar Egyptens bibliotek
Tillbaks för att hämnas Caesars svek
Att avsätta blir avräätta med mina ord
En slipad list för slipat mord

Nu är Biblius här, tillbaks i stan
Van veteran med en inhuman plan
Jag blir kung, sultan, konsul och khan
Störst i stan, grabben hela dan

Caesar är född-född-född till häst

(Caesar sjunger)

Mel. Ravaillac

Här är jag, det ser ni klart, Julius Caesar,
populär och man av folket
Jag är av, ett sånt format, att folk här bavar av
beundran i min närhet
Jag kan allt, och lite till, jag korsar floder,
spelar tärning och citeras
Jag är mittpunkten i världen, femte esset i
rockärmen och min väg beläggs av gyllne grus
Häng med nu

Vill ni få, ett par bra tips, på hur man kan nå
lycka, makt och gudars nektar
Bara slå, till så vips, så är man täppans herre
ingen mot mig mäktar
I min stad, här i mitt Rom, här har jag spelat ut
var obstinat senator
Deras käppar i mitt hjul de hindrar mig från att
ha kul och sånt ska straffas hårt
och helst med sten

Krig i Gallien, mot saxare och Spanien, krig i
alla världens hörn, mot Roms senat

Född till häst, sen blev jag präst, min retorik
den smörjer erat torra öra
Född till bäst, i varje test, jag tar nu över
makten, lyss, ni ska få höra
Öst till väst, det blir en fest, genom mitt nya
Rom ska jag nu er förföra
Inför folket ska jag mässa, lagerkrans uppå min
hjässa, och jag trivs rätt bra i min sandal
Var legion ska alla svärden vässa, ut i världen:
använd dessa, imperator Caesar är jag



Gnällduell

(*Brutus, Cassius och Marcus Antonius sjunger*)

Mel. Vem e det du vill ha?

Brutus:

Uppväxt utan mor
Med näsa full av snor
Får andningsproblem
Och stora eksem
Blir halt av choklad

Marcus Antonius:

Gallerna försvann
Och mitt ragg det var en man

Cassius:

Men vem bryr sig om kön
Om man tvingas få lön
Som jag

Alla:

Det e mest synd om mig
Värre än för dig
Jag är den som e
Mest tragisk av oss tre
Allt är bara piss
Fortunas nemesis
Är jag, Var dag

Marcus Antonius:

Historien om mitt span
Ja den sprids i hela stan
Vid var vattenklosett
Finns en skvallerpamflett
Med mig och min "tjej"

Brutus:

Så ditt ragg hon hade skägg
Jag svettas utav ägg

Cassius:

Varken ägg eller skägg
Slår ett OB-tillägg
Oh nej.

Alla:

Sluta gnäll ni två!
Det e mest synd om mig
Värre än för dig
Jag är den som e
Mest tragisk av oss tre
Allt är bara piss
Fortunas nemesis
Är jag, Var dag

Du var prost och jag hade brost

(*Servilia sjunger*)

Mel. Håll om mig

Det vårt Rom behöver ha
är en kvinna liksom ja'
Mäktig klipsk och elegant
Som en toast utan brödkant

Ref:

Mer makt åt Servilia
Något jag skall se till, ja
Från agnarna jag mig skilja
Slut på allt larv; nu ska Brutus få Caesars arv

Caesar var en präst av rang
innan sitt avancemang
Storken kom med expressbud
när du tog en paus från Gud

Ref:

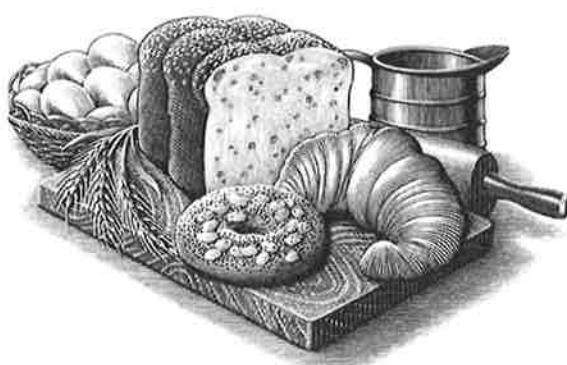
Du kom och du såg, ja
Händer under min toga
Din prestationsförmåga
fick högsta betyg, sen träffades vi i smyg

Stick:

Brutus utan allergi är hans moders fantasi
Han har det så svårt,
endast flaskan som support
Blir en karlakarl som sin maskuline far
Störst blir Serviliaaaaaa

Ref:

Mer makt åt Servilia
Något hon skall se till, ja
Från agnarna hon sig
skilja
Slut på allt larv; nu ska
Brutus få Caesars arv



Gallernas presentationskuplett II

(Gallerna sjunger)

Mel. Asterix and Obelix theme

Vi är tre glada typer
fienden vi stryper
Vi äro alla smarta men olika ändå

Mastix har massa drycker
om sitt skägg han tycker
Han har en gosekatt som ger oss andra fnatt

Hon här är finurlig
väldigt smart och klurig
Får oss att nå målet det är Tipsotrix
Hugga, slå och strypa
får dom lätt att krypa
Inte alltid snäll hon, det är vår Konflix



Fig. 1. Moderna turister bestiga Cheops' pyramid.



Tombe à Ipsamboul.

Pyramidyra

(Speerimaia sjunger)

Mel. Let's build a snowman

När farao har dött ihjäl
Och hans folk har ett krav
Att hans lekamen ska hyllas
Med en jättegrav...
Då...
Byggs det pyramider
Uti nilens dal
En stor, en bred, en lång, en ny, en hög, en med
balkong
Av lera och av sten, och trötta slavars ben
Pyra-mider!

Man tar ut hjärnan genom näsan
stoppar den i en burk
Fällor och förbannelser avskräcker varje skurk
Jag bygger pyramider
Vart jag än går
I sand, i grus, i min frukostgröt, i jord,
i sten, i färs av nöt
Med trekantsprofil i klassisk egyptisk stil
Pyra-mider!
Bandage kring hela kroppen och
sen balsam utanpå
Ett kostsam hobby om man inte har
köp en för två
Jag bygger pyra-mider!

Kan nån, kan Cleopatra
(Brutus, Cleopatra, Speerimaia och Caesar sjunger)
Mel. Canon - Pachelbel

(1) Brutus:

Min plan är bra
Får Ser-vil-ia x 3
Caesar retas
Borde spöas x 5
Faller i fäl-lan faller ja
Medicin i magen min det värmer gott men smakar spott i tid
Nu får det vara slut och paus: ni får gå ut
Ur denna sal och lämna oss i våra kval

(4) Caesar

Jag är reko
Trots mitt ego x 5
Galler i mitt galleri om ej, Rom faller i kravaller
Krans i håret hela året
Värmer inte
Alls på vinter
Tid
Nu får det vara slut och paus: ni får gå ut
Ur denna sal och lämna oss i våra kval

(3) Speerimaia

Jämt i klisteret
Hela tiden
Mina nerver
pallar inte
På grund av din släkts inavel
så är du din egen farmor
Sluta tjata sand din skata din egyptiska ragata
Bygg ej hus på grund av sand på grund av sanden rasar huset offrar hellre högra handen
än att missa min fil kand. En virtuos och framgång nås när jag får rita torn och tinnar
stora pyramidar minar-eter stuckatur och allt va det heter
Och hör, smörsång
är lång, jag blir vrång
Cleo skärp dig
Hör nu på mig
Jag gillar konst Marimekko, rokoko och Art Deco, Itala. Kosta Boda, Georg Jensen och han Martin Timell, Ernst Kirschsteiger och IKEA härom dan saknades en hörnsten i min byggsatspyramid
Nu får det vara slut och paus: ni får gå ut
Ur denna sal och lämna oss i våra kval

(2) Cleopatra

Trevlig håla, saknar Nilen
Trevlig håla, saknar Nilen
I mitt hemland byggs hus av sand
mycket bättre än er marmor
I mitt hemland byggs hus av sand
mycket bättre än er marmor
Jag är less på er tristess. Vill hem till lyx, finesse och sand av olika kaliber
Grovkorn, finkorn, fullkorn, fiber
Sand i högar, sand i hinkar kvartssand funkars fint i drinkar
sand är världens bästa krydda. Käka sand och sluta klydda!
Rom är trist, sandbrist, Mer ras-tvätt javisst. Jag dör
Och hör smörsången, jag lackar

Nu vill jag hem, Egypten är mycket bättre än er skitmetropoldet är mer än vad jag tål och den där infödningeskungen med ogräs i sitt hår och fjantig cape blir en flopp inget hemsläpsmaterial det får bli stopp, mera grus under husen det gör susen det är dålig säsong för betong, armeringsjärn och all cement luktar bränt. Klart det värsta som har hänt för alla vet att det krävs redig sandsten för att bygga pyramid

Nu får det vara slut och paus: ni får gå ut
Ur denna sal och lämna oss i våra kval

Nu ska vi sätta galler bakom galler

(Marcus Antonius sjunger)

Mel. Bag of Weed (ur Family Guy)

(talas)

Jag Markus Antonius har enahanda slagit
slagit gallerna och tagit dem tillfångा.
Världen kommer bejubla min tapperhet
och min oslagbara taktik. Hör här!

Om fältslaget nu tycks ha vänt
till fiendens favör
När leden bryts, det luktar bränt
Och trumslagaren dör
Tänk då utanför varje box
Och bryt var konvention
För allt som krävs för seger
Är en oväntad aktion

Ett, två, tre, fyra, fem,
sex, sju å ått

Mot kavalleri
Infanteri
Att överraska är min
bästa strategi
Vad ska det bli?
Ett lotteri
Att överraska är min
bästa strategi

(talas)

Mannar, glöm aldrig att om
ni inte har den blekaste om
vad ni håller på med
kan fienden omöjligt räkna ut det heller.

Det börjades i unga år
Min krigslistskarriär
Kamraterna blev ledda
Av en dagismilitär
Ett fälttag mot vår fröken
Ja de klarade jag lätt
Med en mix av blindbock, jeopardy
färkning och balett



Un, deux, trois, quatre

Har du besvä?

Så hör nu här

Överraska alla med en legionär

En lätt affär

För våran här

Så överraska alla med en legionär

(talas)

Jag tror ni börjar haja nu men jag
kan inte nog betona hur viktig
en helt slumpmässig strategi är.

Genom var terräng

Tågar vi fram

med munter sång

Vi ger folk däng

i handgemäng

Och i bärskärgång

För mot en mur

av roms arme

Är det svårt att va barbar

Vad ska ske, du får se,

om du hänger me

Stäm upp i vår fanfar

För i regi

Av mitt geni

Sätts galler bakom galler i ett galleri

En strategi

av anarki

En oväntad manöver är min melodi

Mitt kompani

Mot lede fi

Med en oväntad manöver och så vinner vi

För i regi

Av mitt geni

Sätts galler bakom galler i ett gall-e-ri

En oväntad manöver och så vinner vi



Jag har blivit en man
(*Brutus sjunger*)
Mel. *The Hippopotamus Song*

Idag har nått märkligt hänt,
det känner jag klart'
Jag är botad och känner mig fri
Helt ovant, överkligt men det känns underbart
Att va kvitt min omniallergi
Nu helt nya känslor har väckts i min själ
Var kommer den glöden ifrån?
Den forne ruinen har blitt maskulin en
skön känsla av testosteron

Jag har blivit en karl
Och får känna känslan som andra män har
Aldrig mer snuvad, omflyttad och stuvdad
Till andrahands hyllan för jag är en karl

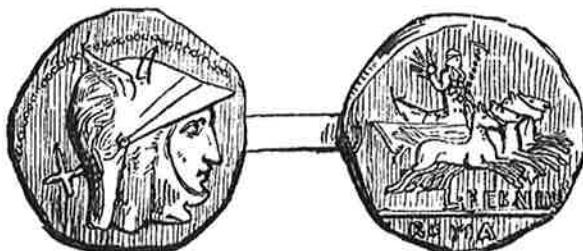
Förut så fick jag eksem av kvinnlig mystik
Minsta flört gjorde att näsan rann
Och mitt allergiproblem och svaga fysik
Gjorde att alla kvinnor försvann
Jag snora och snörvla och kliade jämt
Sjukskriven för näsduksslitage
Kraften nu ilar, av amors små pilar
Jag fylls av mitt eget kurage

Jag har blivit en man
Ivrig att kunna det andra män kan
En lust att förföra, slåss och förgöra
Har vaknat till liv när jag blivit en man

Rut har häcken full
(*Rut sjunger*)
Mel. *Bråttom, bråttom, bråttom*

Städa, springa, bygga, släpa!
Allting måste hända i ett nafs – och utan tjafs!
Fäll ett träd, och bygg en väg, och städa
Caesars slagfält efter strid – på övertid
Kom Rut! Nu Rut! Ropas hela dagen! Allt ska
hinnas mellan andetagen
Mitt liv! Slav liv!
Helt utan kollegor – som enda slav i rom är
man allén
Bygg hus! Gräv grus!
Sy en toga sluta aldrig såga!
Allting finns i min förmåga
Handtag! Famntag!
Aldrig klapp och kyss i min kalender!
För jag sopar gränder!

Jobb på lunchen, jobb på brunchen,
jobb från gryning fram till nattens böñ – helt
utan lön!
Jobb på kvällen, på bordellen, ett jobb utan
nån kompensation – som på nation!
Vifta! Palmlad! Kyla ner noblessen!
Rödvin hjälper mig att klara stressen!
Bär upp! Bärstol!
Tappa inte greppet – glöm inte vara lätt på
hann'!
Ro fram! Båten! Hur ska jag ha tid sjunga låten!
Pausen den är otillåten!
Se dit! Zenit!
Dagen går så snabbt och jobben hopas!
Men nu så ska det sopas!



Denier romain (grandeur exacte).

Finns det egyptiskt kaffe på hotellet?

(*Cleopatra sjunger*)

Mel. A friend like me (ur Aladdin)

Här har ni mig, jag är Cleopatra
Drottningen utav Egyptens land
Min allra bästa sida är att jag
Älskas var t jag än går i land
Jag är kall och het och med en air
Av vidsynthet och full kontroll
Så fånga dagen, njut av stunden när
Jag slänger blicken åt ert håll
Hör på nu

Jag är en Nilens dam
Helt ensam i mitt slag
Så sitt rakt och sträck på ryggen
För Cleopatra det är jag
Det är det

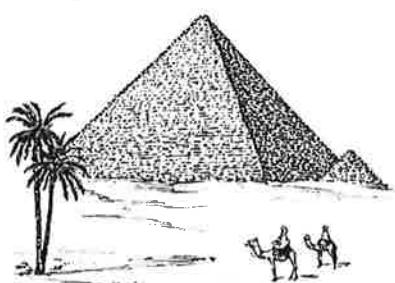
Om livet är en restaurang
Är jag dyrast på menyn
Jag är bäst i test och står högst i rang
Och Cleo står skrivet i skyn

Om du undrar om min storhet
Är jag din boss, din kung, din shah
Gör som jag vill och lite till
För Cleopatra det är jag

Jag räknas högst, som nummer ett
Och ni är nummer två
Så samla mod, jag kan va god
Och Cleo lyser i neon

Din högsta dröm
Din stilikon
Ge mig beröm
Annars dras ridån

Jag är en Nilens dam
Helt ensam i mitt slag
Så var mitt hov och sjung mitt lov
Samla ihop eran klan, hopa eran klan
Och bända min divan, bända min divan
För Cleo-patra är i stan
För Cleopatra hon är i stan, yeah!



Ett ode värre än doden

(*VERSALIUS sjunger*)

Mel. Underbart



Har ni hört berättas om en man
En som ingen vill vara nära
Garanterat är det jag
Som är han

Jag kan aldrig va diskret
Jag står alltid och basunerar
Volym är knappast nån talang
Jag går bet

Jag har så mycket visdom att ge
men får mest spott och spe
Arma mig, synd om mig, stackars mig

Ref.

Att aldrig kunna vara tyst
är det ok som jag måste bära
Så lova att ni lyssnar sen
Lyssnar sen
Att aldrig kunna vara tyst
skrämmer bort alla som är nära
Längtar efter tystnaden
Tystnaden

Jag hörs i slott och i var sal
Ratas av gemene män
Inställd på en maximal
Åh, mitt kval
Min diskant är markant
Det är sant, det är sant

Ref.

Att aldrig kunna vara tyst
är det ok som jag måste bära
Så lova att ni lyssnar sen
Lyssnar sen
Att aldrig kunna vara tyst
skrämmer bort alla som är nära
Längtar efter tystnaden
Tystnaden

Var är den?

J-Aktfinal

(Senaten och Biblius sjunger)

Mel. Break Away

Han har oss alltid plågat
Fotknölar ständigt sågat
Men nu är måttet rågat
Vi gör det vi aldrig vågat

Hans död blir makalös, vacker och glamorös

Nu ska Caesar dö, Det är mot all moral
Nu ska Caesar dö, Vi har inget annat val
Nej, men hans död den blir underbart brutal

Nej, nej, nej, jo, jo, jo, nej, nej,
jo, jo, jo, nej, nej, jo, jo, jo, nej, nej, nej

Vår makt har decimerats
Hans den är intakt
Men när han dekapiterats
Är sista ordet sagt

Vårt mord blir skandalöst, morbit, besinningsslöst

Nu ska Caesar dö, det är dags att dra hans broms
Nu ska Caesar dö, så att något åstadkoms
Det har blivit dags att korsa Rubicon

Nej, nej, nej, jo, jo, jo, nej, nej,
jo, jo, jo, nej, nej, jo, jo, jo, nej, nej, nej

Vad tror ni om deportering
Sända han till Gallien
Nej, här krävs en likvidering!
Göra om historien! Igen!

Förnimmer en glömd känsla
Maktfullkomlighet
Vi kan Caesar fängsla
Mord är mer konkret

Blir nästa ex-konsul, mest för att död är kul

Nu ska Caesar dö! Pöbelns jubel blir nu vårt
Nu ska Caesar dö! Att ta hans makt blir inte svårt
Och Caesars fall blir härligt dråpligt hårt

Ja, ja

Nu ska Caesar dö! Hans tid som konsul når sitt slut
Nu ska Caesar dö! Vi är ett bättre substitut!
Vår tid har kommit när senaten gör debut

JA! JA! JA! JA! JA! JA! JA!
JA! JA! JA! JA! JA! JA!

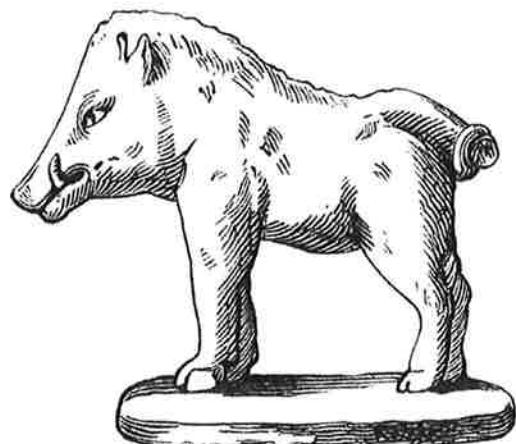
Gallernas presentationskuplett III

(Gallerna sjunger)

Mel. Asterix and Obelix theme

Vi är tre vilsna typer
runtomkring vi kryper
gått runt här hela dan,
vad hände med vår plan?

Vi är tre vilsna själar
men aldrig att vi grälar
Springa, krypa, kundvagn,
inget oss till gagn



Vi blir talföra av slavgöra
(*Rut och Cassius sjunger*)
Mel. Se på mig

Rut:
När din dag är lång
Alltid trött
Men man måste jobba på

Cassius:
Nu känns allt lättare
Du är den finaste jag har mött
Jag är så glad att vi är två

Rut:
Bär alla sopor
Och jag följer varje steg du tar (jag är din slav)
Hos dig, stannar jag kvar

Båda:
Bli slav med mig, vi dammar allt tillsammans
röjer upp, när andra smutsar ner
Bli slav med mig, var ägodel åt andra'
ja med dig så slavar jag mer
Du torkar pannan från
spår av svett från allt ditt slit
Du väcker lustar inom mig

Och som du tjänar
ska du få veta vad du gör med mig

Båda:
Åh, Rut

Rut:
Cassius Jag vill slava med dig

Båda:
Bli slav med mig, vi vältrar oss bland lakan
Andras smutstvätt blir vårt käleksliv
Vårt slaveri, vi jobbar helst på natten
När vi blandar slavjobb med smek
När ingen ser



Ett Maffigt outro – Diktator Triumfator
(*Caesar och alla som vill döda honom sjunger*)
Mel. Walking on Sunshine

Caesar:
Jag skulle bli störst, bäst och mäktig,
och grymt populär
Smed ränker och kom på ett upprag,
till min militär
Så punkt nummer ett på agendan:
avskaffa senaten
Sen står jag för makten och prakten
och alla citaten

Nu blir jag diktator, wooah
Jag är imperator, wooah
På alla Roms gator, wooah
De ropar mitt namn! x2

Brutus:
Se, han har stulit min kvinna,
förbannade tjuv!

Biblius:
Äntligen dags för att hämnas,
och hämnden är ljuv

Cassius:
Dina ord skar i mitt hjärta,
men nu bär jag kniv

Caesar:
Vad som än händer,
detta är bästa da'n i mitt liv!

Alla:
Aldrig en diktator, wooah
Caesar triumfator, wooah
Han är ursurpator, wooah
Radera hans namn! x2
Vi har nått finalen
En kolossal en
Så lämna lokalen
Vi säger hejdå!

Senatens presentationssång 2.0

(*Senaten sjunger*)

Mel. Gospel Truth ur Hercules

Talat:

Vår historia börjar faktiskt långt innan Caesar, lååångt långt innan

Det fanns en tid då Rom
Förknippades med lag och moral
När våran makt var obestridd,
fullkomlig och total

Det var en fräsig plats
Var man såg upp till oss, sin senat
Till dess en man i kjoltyg
Invaderade vår stat (Oh, det var hemskt!)

Och denna man var Caesar
Han stred med sin armé
Han kom
Och med ens blev vi passé
Han såg
Stod där sedan som en segerns man
Men vi vann till slut
Vi vårt stöd hos folket återvann

Nu är det vi som styr (Jadå)
Och Rom ser ut precis som förut
så pöbel, buga för senaten
För vi vann till slut

En våldspredikant,
en tant,
en vilsen praktikant
Så pöbel, buga för senaten
För vi vann till slut



Maktfinal

(*Senaten sjunger*)

Mel. Joshua fit the battle of Jericho

Senaten här i Rom ska makten återta,
kan va bra, att föredra.

Caesars planer stoppar vi med kvinnlig list,
tar tillbaka det vi mist.

Som framtid har vi målat upp en stor vision,
vår mission: korruption.
Vi ska återta vårat imperium,
frågan hur? Mysterium.

(*mellanspel*)

Abigolia:

Jag kan kväva Caesar med min runda byst,

Tributia:

Det var inte schysst,

Abigolia:

Men han blir tyst!

Frangia:

Med min kniv blir Caesar ett bekransat lik,

Alla:

Det är klassisk politik.

Vi ska motarbeta, göra revolt,
sätta käppar i hans hjul.
Annars tappar vi ju folkets stöd
och det leder till vår död.

Vi är de som står för romersk republik, med
taktik, i kubik.

Caesar tror han kom han såg han segrade,
men vi vet, en hemlighet.

Diktaturen Caesar byggts ska ej bestå,
vi ska makten återfå!



Här händer ingenting

(*Tidningsbudget, Pytt och Håkanssons sjunger*)

Mel: *Colonel Bogey march*

Tidningsbudget:

Ja Polen det var starten av allt
och kriget är nog som värst just nu
det är både rysligt och hemskt och kallt
i Finland slåss både herre och fru
och i Paris säljs brötchen men ej baguette
för var dansk är var dag ren skräck
i Ryssland är det ju ej så hett
och invaderats har länder i sträck

Men... iiiii...

...Krischansta, här händer ingenting
när kriget det rasar runt omkring
kor kalvar
hos Siv och Alvar
vi bryr oss blott om små och mindre ting

Pytt:

Krischansta, någon har fått en katt
när grannen, han plötsligt märker att
den kissat
och faktiskt missat
att toaletten var hans blomrabatt

Håkanssons:

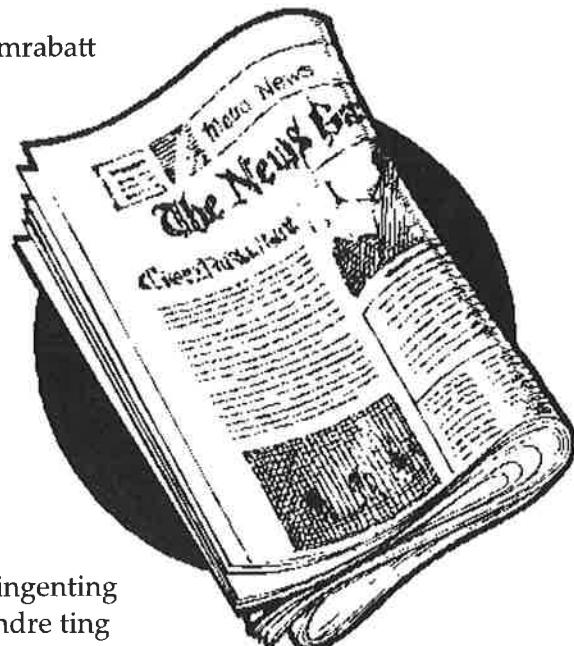
Tur att då och då
folk de hälsar på
i våran stad
Folk de mår som bäst
när vi bjuder fest

Krischanstadag
men efter ett tag
kanske de får slag
av ren tristess
hälften av vår mat
är blott resultat
av gäss

Alla:

Krischansta, här händer ingenting
Vi tänker på små och mindre ting
Vi gnäller
Trots att det smäller
I länder som ligger just här omkring

Krischansta, ni är välkomna hit
Ni kan ta, detta som en invit
Till att se,
skratta och småle
åt vad som händer
då krig anländer
upp hit



Bygg da bunker

(Ernst och Per Albin sjunger)

Mel: It wasn't me

Yo statsministern!

Varför har du inga bunkrar, man!

Jo det var så här, dawg.

Ja, du förstår jag har haft mycket att göra,
jag har inte riktigt haft tid.

Vi har jättemycket skit att köra,
och det är semestertid.

Jag har bara en soldat,
som dessutom ej är Karl.

Därför är det uppenbart att bunkern är nästan klar.

Åh! Nu är det dags att sluta upp att bortförlara
För vårt kära fosterland är viktigt att försvara.
Och om dina bunkrar inte hinner att bli klara
Kommer vi sitta här med rumporna bara.

Jag skrev fel i min kalender

Vi kan väl bygga en i sänder

Kan få hjälp från andra länder

Jag har bara två händer

Hör inte hit

Har inte tid

Dom är i krig

Ni förstår jag har den olustiga tanken att mitt regemente läggs ner.

Om jag inte får nåt lån på banken kommer det inte finnas mer.

Jag har sparat, snålats och lagt alla mina pengar på hög.

Tills den dagen kommer då Sten Tolgfors drar in vårt stöd

Åh, Nu hänger rikets hela säkerhet på dig

Hela din armé kan ej bestå av en tjejer

I denna stora fråga kan du inte säga nej

Fatta det är my way or the highway

Men mina tänder måste lagas

Och min farmor ska begravas

Min budget måste åtstramas

Kan ni inte övertalas?

Inga men!

Nu igen?

Vi tar det sen

NEJ!

Det har regnat hela våren

Jag har sparkat halva kåren

O jag börjar bli till åren

Kan vi hyra nån från Polen?

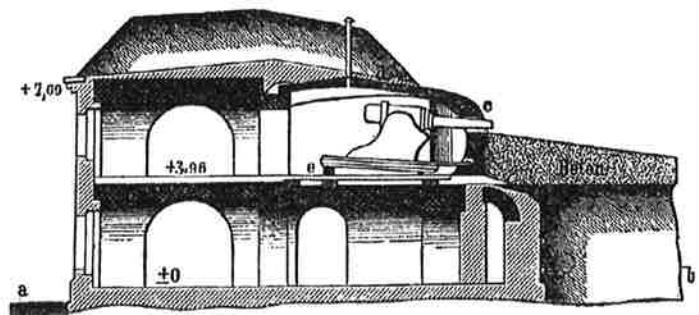
Äh lite klet

Jo jag vet

Ö lite fet

NEJ!

OKEJ



Fräuleins presentationssång
(*Fräunlein Liebfraumilch sjunger*)
Mel: Love story

Hail, här har ni mig
En brysk nazist ifrån en Wehrmachtsdynasti
Ordnung und diziplin det är min melodi
Ackompanjerad av ett tungt artilleri
Och massa tanks

Hail på er igen
Jag infiltrerar med en medvetet sur min
En min som far min lärt mig och
jag gjort till min
Som klär en äkta invasions-führrerin
Ni ska få bank

Och våra tanks, ska spränga hela stan
Ni fylls av bly, och skyn av tyska plan
En invasion, utan pardon
Med minor och gevär ska ni bli köttmos
Utan besvär, det ska bli gött mos
Tar land från dig, och ger till mig

Hail ännu en gång
Jag börja mina dar i Hitlerjugends trupp
Där vi beundrade vår stora führertupp
En man bör ha en tight mustasch
och hand rakt upp
Typ ända hit

Med dynamit spränger vi eran stad
Nån kan bli sur, men führern han blir glad
Och framförallt, så även jag
Med piska och med marsch blir leden räta
Blonderar hår som sen vi flätar
Bli ariskt snygg, och lite stygg

Sverige blir vårt



Vi stoppar strumpor och tysken
(*Eva-Lotta, Anna-Lotta och Slaktar-Lotta sjunger*)
Mel: Signed, sealed, delivered

E.L: Oh Yeah flickor
Som en blitz vi plötsligt dyker upp
Lottakårens pansar-skyttetrupp
Vi stoppar alltför strumpor till
tyska armén

S.L: Barn och kvinnofolk sök skydd och stäng
dörrar, fönsterluckor, hus och hem
vår Lotta-legion gör snart scenen obscen

Alla: Brudar med bössor,
Skott, skydd, en fika sen strid
Vi hejdar varje invasion
Brudar med bössorm
Vin-kväll i värnet brevid
Med kaffe, kaka och kanon

A.L: Tänk att jag med IQ sextiotre
får va med i en elitarmé
Med bullar och med bank tvingar vi
tysken på knä

Alla: Brudar med bössor
Skott, skydd, nytt puder sen strid
för ett piffigare krig
Brudar med bössor
Svaller om bunkern bredvid
Vi löser korsord och intrig

Nu ska Nazisterna få däng
av vårt Lottapower-gäng
Fett med däng!



Professorn analar sig
(Professor Backman sjunger)
Mel: Mylord

Refräng:

Jag är en biolog
Som är på upptäcktsfärd
En enkel biolog
Som spanar på vår värld

Jag har noterat att
Det är ett enkelt sätt
Att få en doktorshatt
Jag vet att jag har rätt

Det är så uppenbart
Vid minsta reflektion
Att jag är jättesmart
Och har den rätta tron

Vers:

Låt säg att nån är ful
Ja, rent av jätteful
Helt utan grace och stil
Ja, kanske helt debil
En sån ska rensas ut
Tillsammans med allt trams
Och lågbegåvat flams
Det måste bli ett slut

På folk som bär parfym
Och gult och rosa smink
Och svänger utan blink
I Dressman-ful kostym

Refräng:

Finns inget bittrare
När dejten verkar söt
Det är en twittrare
Ett riktigt ärkenöt

Om man ser sambandet
Kan det gå som en dans
Att föra fram landet
Helt till nolltolerans

Professorns politiskt inkorrekt presentation
(Professor Backman sjunger)
Mel: Jesus älskar alla barnen

Jag sorterar alla raser
alla raser på vår jord
Röd och gul och vit och svart
ryms i samma blåa mapp
Jag sorterar alla raser på vår jord

Därför ska selektion
Ha grund i vetenskap
Och för en sån vision
Krävs tydligt ledarskap

Vers:
Jag filar på en plan
Ett rent orakelsvar
Defekta exemplar
Med drag av grobian

Ska inte avlas på
Som alla bönder vet
Det är en harmlöshet
Ja, rent av comme il faut

Min plan går snart i lås
Totalt bekymmersfritt
Man gör ett litet snitt
Krävs inte ens narkos

Refräng:
Nu är det dags till slut
Att säga sanningen
Och basunera ut
Det ingen insett än

Att inte alla får
Sprida och öka sig
JAG får föröka mig
Jag antar ni förstår

Att det krävs rätt anlag
Med snille och moral
Den som har det är jag
För jag är helt normal

Receptkuplett

(Lottorna och Sverigenazisterna sjunger)

Mel: Last month of the year

Å: Dags för kontraspyionage

A: Ta fram camouflage

Å: Vi tar...

L: På oss vår mustasch N: Av oss vår mustasch

A: Vårt stiliga buskage

Dags för kontraspyionage

Smart sabotage

C: Vi tar på oss kjol

A: Grå kjol

C: Jag blir cool

A: Så cool

Transsexuell

C: Eeen

A: Plan, bra plan, hela dan, smart som fan,
ut på stan, likadan fast med ett helt
annat könsorgan.

A: Prödefest i kväll.

N: (Yeeeeah) Vi blir Lottaterrorister

L: Sverigenazister

A: Du kan va diskret, med en ny identitet.

Å: Vi ska A: Dölja vårt paket

Å: Ta och...

N: Glöm din manlighet L: fram din manlighet

A-L: Jag tar byxor på

A: Hur då?

A-L: Utanpå

A: Låt gå

A: En bit transvestit

Å: Ceeee...

A: ...ment-dokument, får ej bli känt, vad som
hänt, vår konkurrent, är impotent och vår
plan är helt excellent.

A: Maskeringselit

N: Nu ska vi

L: In och ta receptet

N: Ta det

L: Klädd som en nazist

N: Ta det

L: Han som sen får skulden

A: Vår antagonist

C: Ooooh, raka mina ben

A: Så len

C: Ta Östrogen

A: Så klen

N: Fram som en madam

L: Kan som en man

Å: Sno reeeee...

A: ...cept, det blir lätt,
som en plätt, helt förklätt,
papperet, ersätt,
det får bli vårat angreppssätt.

A: Allting bak och fram

Å: Dags för kontraspyionage

A: Ta fram camouflage

Å: Vi tar...

L: På oss vår mustasch

N: Av oss vår mustasch

A: Vårt stiliga buskage

A: Dags för kontraspyionage

A: Smart sabotage

Nazisternas presentationssång (Åke, Conny och Ronny sjunger i terser)

Å: Vi säger haail

C: Haaail

R: Haail

Alla: Å vi säger hail



En sång om att åka till Paris

(Pytt och Big Ben sjunger)

Mel: *I know him so well (ur Chess)*

Pytt: Ända sedan barnsben

har jag längtat

Nu så vill jag lämna denna stad

Äntligen kanske drömmen kan bli sann

om vi bara

Båda: bygger oss ett plan

Ben: (Har jag längtat)

(Vi kan lämna den tillsammans)

(Kan vi flyga härifrån)

Ben: Ja, en plan

Pytt: Bygg ett plan

Ben: Upp i det bli

Pytt: Med oss två

Ben: Då kan vi ta oss

Båda: Långt härifrån

Då kan vi nå

drömmarna små

om vi gör som man lär

och lever i...

Pytt: Till paris

Varje minut

Ben: Inga bekymmer

Pytt: Sen romerna flytt

Vår egen lilla del av himlen väntar på oss

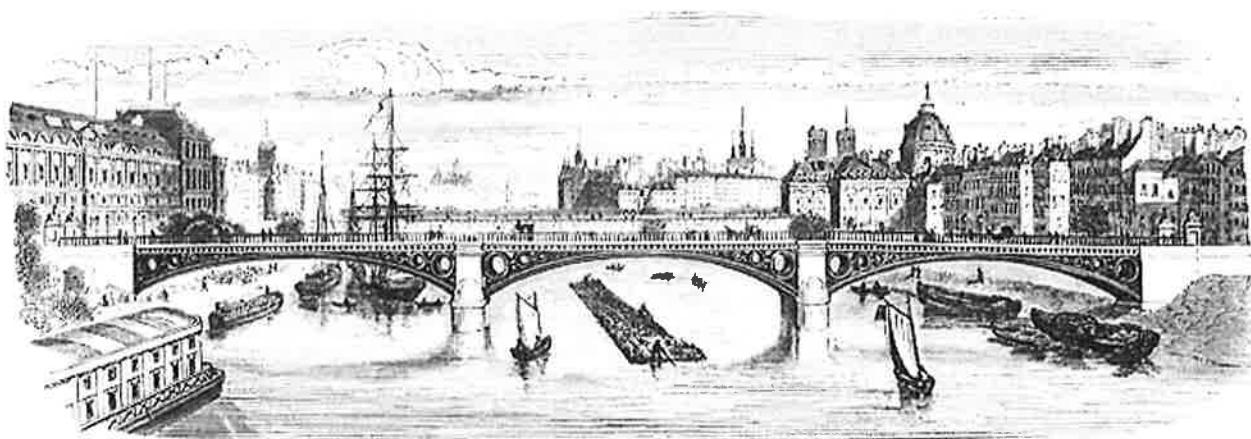
Pytt: Ett paradis

Ben: Så länge vi är här tillsammans

Pytt: Kan va där för oss

Ben: Vem vill stanna i Krischansta?

Båda: Vi vill härifrån



Dass Lååt

(Lottorna och Sverigenazisterna sjunger)
Mel: Summer nights (ur Grease)

R: Jag såg henne, skulle på dass
A-L: Jag såg honom, magen var kass
R: Hon var finast, i toakön
A-L: Han var lotta, fast av rätt kön
Båda: Vår intrig är kärlek i krig, känns så rätt,
vill nu hålla dig tätt

Alla: Är det vid dasset man får napp?
N: Tog du på hennes byst?
R: Vet knappt om hon är kysst
L: Va han snygg, stor och trygg?
A-L: Nja, jag såg mest hans rygg

Alla: Han/hon har, allt som, du vill ha

R: Hon log mot mig, hon är nog på
A-L: Jag var kissig, kunde knappt stå
R: Hjärtat på dörrn visar vart man ska
gå
A-L: Hjärtat i, mitt bröst börjar slå
Båda: Är i trans, av vår romans, blir din vid
vår kärlekslatrin

Alla: Nu undrar vi hur det ska gå
L: Fjärilar, i din buk
A-L: Trodde att jag var sjuk
N: Men ditt pirr i din tarm
R: Kom sig av hennes barm

A-L: Du är söt, i mössa och blus
När du ler ser man ditt snus
R: Jag som alltid, haft svårt att få ragg
Tänk att knepet var kvinnoplagg
Båda: Allt känns lätt, vattenklosett, vid ett dass
fann vi kärlek en massa

Alla: Allt blir bra, vilken da', hurra!

Förrädarrock

(Vidkun Quisling sjunger)
Mel: Burning love

Vidkun Quisling
Superspion utan like
Kopiererar
identiteter jag sett

Jag har spelat
de flesta personer i världen
Demonstrar
Urkundsförfalskarens sätt

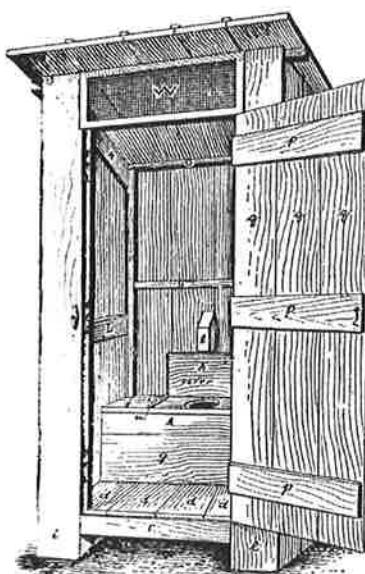
Ni har nog redan fattat
Jag varje tjänst befattat
Ett pass från varje land
Finns i min hand

I min ungdom
Fann jag mitt tycke för scenen
Sedan så fastnade jag
för spexarens grej

Men snart så började
mina kollegor att tröttna
När varje roll som fanns
Skulle spelas av mig

Ni har nog redan fattat
Jag varje tjänst befattat
Ett pass från varje land
Finns i min hand

Ni har nog redan fattat
Jag varje tjänst befattat
Ett pass från varje land
Finns i min hand
Finns i min hand



Vi ska bygga bunkrar

(*Lottorna, Ernst, Nazisterna och Håkanssons sjunger*)

Mel: Gonna build a mountain

Ernst och Lottorna:

Vi ska bygga bunkrar
 Längs hela denna kust
 Vi ska bygga bunkrar
 Det ska bli robust
 Ja vi ska bygga bunkrar
 Nu är receptet vårt
 Ja vi ska bygga bunkrar nu
 Det kan väl inte va så himla svårt

Liebfraumilch och nazisterna:

Dom kan väl bygga bunkrar
 Och slösa energi
 Dom kan väl bygga bunkrar
 Ja, det struntar vi i
 Dom kan väl bygga bunkrar
 För vi receptet bytt
 Dom kan väl bygga bunkrar nu
 Så kan ju gränsen öppnas upp på nytt

Håkassons:

Vi ska börja bunkra
 Skaffa proviant
 Vi ska börja bunkra
 Om detta krig blir sant
 Vi ska börja bunkra
 Mat i rättan tid
 Vi ska bunkra kaffe, cigg, konserver
 För att klara denna strid

Liebfraumilch och nazisterna:

Vi ska riva bunkrar
 Och inta denna stad
 Vi ska riva bunkrar
 Det blir en maktrockad
 Vi ska riva bunkrar
 Med oss i maskopi
 Så ska vi riva bunkrar och ta över
 Sveriges framtid det är vi/ni

Slutlåt

(*Alla sjunger*)

Mel: Min soldat

Per Albin Hansson:

Min dröm när jag var liten var att bli arkitekt
 Den drömmen är nu uppfylld med mitt bunkerprojekt
 För nu står det klumper vid vattennivån
 Med trehundra meter ifrån

Alla:

Avstånden är för stora och utrymmet för trångt
 Och gluggarna är smala och kusten är för lång
 Men det gör detsamma för bunkrarna står kvar
 överallt i Sverige

Nazisterna:

En bunker av bulldeg förstörde vår plan
 Så nu kan vi inte ta över i stan
 Men det gör detsamma för nazismen finns kvar
 På andra håll i Sverige

Lottorna:

I givakt vi måste stå
 Vi kvinnor små i våra kjolar grå
 En underbar succé, som extraprismärke

Alla-Alla:

Gevären är för stora och utrymmet för trångt
 Och gluggarna är smala och kusten är för lång
 Men det gör detsamma för bunkrarna står kvar
 överallt i Sverige



Ve och Vä
(Vä-bor sjunger)
Mel:: Beetlejuice theme

Ve och Vä
Herregud!
Staden Vä
Står i lågor nu.

Våran stad
brinner ner
och det är
inte alls mitt fel.

Ve och Vä, vår kära stad den brinner!
Brinner upp i himlen blå.
Ve och Vä, vår kära kära stad försvin-
ner.
Brinner ner till grunden,
är nu snart försvunnen.
Vad ska vi nu göra?
Vad ska vi nu hitta på?



Tempelriddarnas presentationssång
(René, Raymond och Brigitte sjunger)
Mel: Duck tales

Här ska det bli äventyr, kom följ med du.
Templargänget samlas här igen, vi är här nu.
Och du ska vara med; för här ska du få se.

Uppdrag! Woo oo.
Tempelriddarorden har ett uppdrag! Woo oo.
Finna mannen för Sibyllas hjärtslag! Woo oo.

Raymond, Brigitte och Rene nu. Vi ska finna
mannen som ska riket och prinsessan vinna.
Vi tre kan trixa och männen fixa!

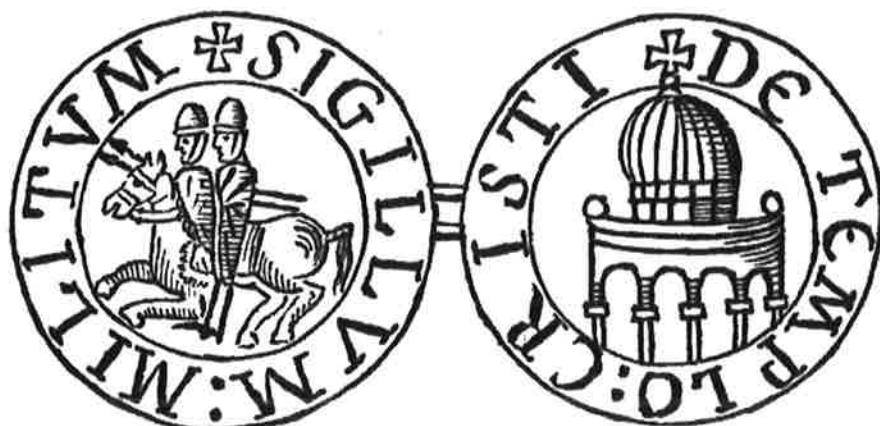
Uppdrag! Woo oo.
Tempelriddarorden har ett uppdrag! Woo oo.
Finna mannen för Sibyllas hjärtslag! Woo oo.

Det krävs meriter, det är självklart!
Endast eliter, åker fast snart!
Bara lita på templar på uppdrag! (Ooh ooh)

Uppdrag! woo oo.
Tempelriddarorden har ett uppdrag! Woo oo.
Finna mannen för Sibyllas hjärtslag! Woo oo.

Det krävs meriter, det är självklart!
Endast eliter, åker fast snart!
Bara lita på templar på uppdrag! (Ooh ooh)

Tempelriddarorden har ett uppdrag! Woo oo.
Finna mannen för Sibyllas hjärtslag! Woo oo.
Tempelriddarorden har ett uppdrag! Woo oo.
Finna mannen för Sibyllas hjärtslag! Woo oo.



Båtlåt

(Båtresenärerna sjunger)

Mel: Stackarsramslor

Tempelriddarna:

Vi tager nu vår avfärd, med pompa och med ståt.
Och varje gång vi seglar, så sjunger vi vår låt.
I varje stad och varje hamn, söks nu Sibyllas nya man.
Vi tager nu vår avfärd, på våran friarbåt.

Valdermar Sejr:

Jej kommer ifra Danmark. Pa den andre siden sund,
Och jej ska ha Sibylla, för jej är glad och rund.
Med is og öl och pölse röd, väcks Sibyllas inre glöd.

Jej kommer ifra Danmark, systemets beste kund.
Jag reser till ett heligt land, målet är Sibyllas hand.
Jej kommer ifra Danmark och jej är glad och rund.

Barbarossa:

Jag kommer ifrån Preussen, är rak och väldigt rik.
Och det blir inget skoj sen, vi saknar helt komik.
Mitt skägg är rött och väldigt brett,
det största som du nånsin sett.

Jag kommer ifrån Preussen, marsch är min musik.
Jag reser till ett heligt land, målet är Sibyllas hand.
Jag kommer i från Preussen, helt utan självkritik.

Richard Lejonhjärta:

Min far var son till kungen, jag är son till han.
Så jag blir nästa kung för så funkar vårat land.
Mitt mod är vida känt som stort,
trots att jag aldrig något gjort.

För jag är son till kungen och därför allt jag kan.
Jag reser till ett heligt land, målet är Sibyllas hand.
För jag är son till kungen och därför allt jag kan.

Alla:

Men se där ligger Cypern, till vänster ligger Kos.
Hurra för det betyder, att vi nu närmar oss.
Där Jesus dog och blev till gud,
ska vi nu vinna våran brud.

För jag är bästa valet, ja utav alla oss.
Vi kommer till ett heligt land och målet är Sibyllas hand.
För jag är bästa valet, ja utav alla oss.



Hellre gift än gift

(*Sibylla och Balduin den Spetälske sjunger*)

Mel: Money, money, money

Sibylla: De kommer ifrån fjärran land,
går ner på knä och tar min hand.

Balduin: Håll min tand [*ger Hebes en tand*]

Sibylla: Friare från alla hörn,
tju'tre från Thailand,
en från Tjörn.

Balduin: Som heter Björn!

Sibylla: Jag vill ha mer än Volvo och hus.
Jag har till och med sagt nej till Tom Krus.
Jag har en diabolisk plan.
Sibyllas ord blir lag i stan.

Refräng:

Sibylla: Vill man ärva tronen,
får passionen bliva sekundär.
Vill man sätta tonen, i nationen,
får man ej bli kär.

Balduin: En stark matriaark,
som vet att ensam är stark.

Sibylla: Måste skippa traditionen
för sin karriär.

Sibylla: Jag har gjort slut på våran ätt,
och rensat ut på alla sätt.

Balduin: Med bajonet!

Sibylla: Förgiftade min styvkusin
med spetsad nitroglycerin

Balduin: Och lite gin

Sibylla: Makten min blir absolut
när Balduin's liv tar slut.
Det är ju tronen jag vill åt.
Vad bryr jag mig om män i båt.

Refräng:

Sibylla: Vill man sätta tonen,
får passionen bliva sekundär.
Jag ska ärva tronen, i nationen,
ja, jag svär...
...från detta sär.



LEPER AND PHYSICIAN

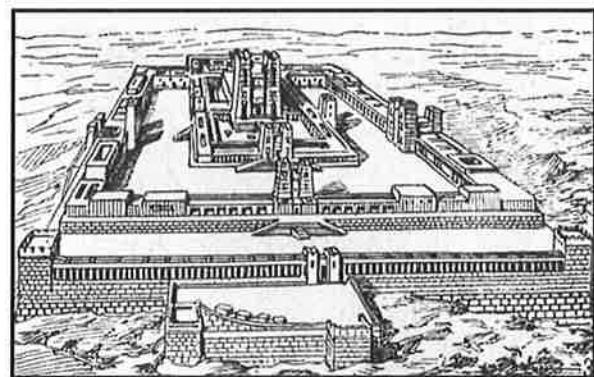
Välkomstkonkarongensången

(*Antoinette sjunger*)

Mel: Freight Train
(Även känd som Suntrip-låten)

Har du lämnat hus och hem,
seglat till Jerusalem?

Är det här din lyckodag
för din guide det är jag.
Vi ska se var Jesus dog
och Pilatus favviskrog.
Där Mohammed druckit vin
och råkat äta svin.



Temple de Jérusalem (restitution de Chipiez)

Relikpallarvisan

Pallar-Stina sjunger

Mel: Trollkarlen Lurifix

Hej och välkommen hit,
jag säljer fin relik.
Jag ger dig fina gamla prylar,
något skavda, helt unika,
bra begagnade.

Haha hoho hihi

Jag är en businessman,
inte helt samvetsgrann.
Säljer reliker från Taiwan.

Vad vill du ha?
Navelludd från Allah?
St Görans vänstersko?
Björn Skifs kazoo?
Vad ni begär,
jag fixar allt det där.
Och amorteringen
fylls på med ränta, moms
och skatt, det tar vi sen

Se på min samling här;
allt äkta är, jag svär.
Ser ni ett klistermärke någon-
stans vet inte jag nåt om hur
det har hamnat där.

Haha hoho hihi

Jag stjäl och jag bedrar.
Kan hända att jag tar
prylar till min relikskål.

Säg vad ger du
för fjäll från sjöjungfru?
Flisa från Jesu kors
ifrån Bofors
Är du polis?
Här saltas inget pris.
Och om du frågar mig
om hur allt kommit hit
har jag ej plundrat, nej.

Och allt i min affär
det ger dig habegär.
Och allt är äkta ja, jag svär.



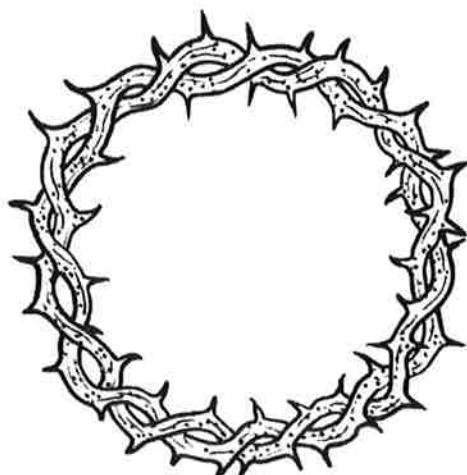
Traditionston

Selma och Fridolf sjunger

Mel: Klöversnoa

Svenskarna älskar var tradition,
tradition, tradition.
Slutar dock ofta i aggression,
aggression, aggression.
Det kan lätt uppstå en attraktion
som kan ge upphov till depression
om det blir kel med fel mansperson.

Svenskarna älskar var tradition.
Slutar dock ofta i aggression
om det blir kel med fel mansperson.
Nu ska ni höra att det är paus,
det är paus, det är paus.
Använd den gärna till kaffepaus,
kissepaus, snackepaus.
Om ni så vill ta en friskluftspaus
kom sen tillbaks från er fikapaus.
Vi kommer fortsätta efter paus.



Murkänsla

(Antoinette och frimurarorden sjunger)

Mel: Hooked on a feeling

Frimurarna: Bygga murar, bygga, bygga murar etc.

Antoinette: Över hela staden
lämnar dom sitt spår.
över esplanaden
vips en mur nu står.
Gått in i väggen
har jag gång på gång,
men nu hör jag
deras arbetsång.

Frimurarna: Aaaaaah

Antoinette: Aaaaaah
På innergården
är frimurarorden.
och jag har hittat dom.



Frimurarna: Bygga murar, bygga, bygga murar etc.

Antoinette: Dom splittrar på familjer.
Dom gör det kännslokalt.
Ja, dom bygger murar
mellan folk, överallt.

Denna terroristgrupp
saknar helt moral.
Har ej heller bygglov
kollektivavtal.



Om dom makten
får den i sin hand.
En mur lär byggas
genom vårat land.



Aaahhh
Men vem bryr sig om detta
när jag Antoinette, jag,
ja, jag har hittat dom.



Visste ju du att
om man gnuggar på en katt
så kan den bita en.

För det säger mamma!

Sväänsääxalååt

(Friarna, Templeriddarna, Balduin och Hebes sjunger)

Melodi: *I got a dream*

Vald: Här är vi, tre goa kungar
Barb: som här glider in i klunga.
Richard: Mot oss kan ingen drottning sig besvärja.
Barb: Vi har rest från fjärran land
Richard: för att få Sibyllas hand.
Vald: Men innan dess så ska vi ut och härja.

Ray: För som man så måste man gå ut o fira
Ren&Bri: minnet av den frihet som man haft.
Vald: Så dukar nån upp spriten.
Richard: Skicka stripporna till sviten
 [Barbarossa joddlar]
Friarna: För det här kan bli vår sista fria dag.

Alla: Hans sista dag.
 Hans sista dag.
Balduin: Så ta och festa bort din morgondag.
Barb: Visst kan äktenskapet locka.
Vald: Men först några shottar vodka.
Friarna: För det här kan bli vår sista fria dag
Alla: Rajrajraj...

Brigitte: Det att dags att nu ta klivet.
Hebes: Dags att lämna ungkarlslivet
Rene: och skördar frukterna av äktenskapet.
Ray: Men innan varje giftermål
Valdr: skålar man i alkohol
Friarna: och festar med det ädla brödraskapet

Balduin: Jag är så glad.
Resten: Han är så glad.
Balduin: Jag är så glad.
Resten: Han är så glad.
Balduin: Jag vill fira detta med ett nakenbad.
Resten: Yeah... Va!?

Balduin: Att få gifta bort sin syster
 gör väl inte någon dyster
 när bröllopet det föregås av fest

Alla: Nu är det fest,
 så festa mest.
 Med varje gäst,
 gör segergest.
 Frågan är nu bara: Vem är hedersgäst
 på denna fest?

Ray: Ta fram groggen.
Rene: rom och cola.
Brigitte: Lev i suet, drick och skål
Alla: För innan det blir bröllop
 blir det fest.
 Nu är det fest,
 så festa mest.
 Med varje gäst
 gör segergest.
 Det är befäst.
 Nu blir det fest.
 Ja, innan varje bröllop
 blir det fest
 Yeah!



Bordure, à la cathédrale de Chartres (xiii^e s.)

Kär och maktgalen
(*Sibylla och Estelle sjunger*)
Mel: I'll do anything for love

Låt kärleken få en ärlig chans.
Den finns där du minst anar det.
Sveps med i en svindlande romans.
Det slår avskildhet.

Be inte mig med nån dela
kroppsvätskor, huslän och katt.
Du får inte med mig kela
om det kan få mig avsatt.

Låt kärleken på dig fråga chans.
Sätt kryss för ja och inte för nej. (*Nej, nej*)
Känns närheten svår; kör på distans.
Det kan va din grej.
En tysk, en dansk, en engelsman.
En sämre vits ej tänkas kan.
Och var är Bellman?

Jag tror det är avundsjuka.
Min hand Balduin skänker bort.
Han själv blott en hand kan bruka,
är alltid minst en kroppsdel kort.

Tänk om du blir ensam.
Blott som ensam står jag stark.
Alen med min styrka,
kan jag ta min plats som er monark.

Snart tiden för mig/dig bort rinner
och friheten för mig/dig svinner
om jag/du ej hinner
innan kyrkklockor ringer.
Ska kärleken få en ärlig chans?
Det blir nej på det.
Nej till tvåsamhet.

Vi är båda kära i Richard
(*Richard och Estelle sjunger*)
Mel: Gå inte förbi

Richard: Du är så fin och jag likaså.
Estelle: Längtan den väcks,
ett plus ett kan bli två.
Två själar möts här i Jerusalem.
Richard: Med mig blir det snarare
två komma fem.
Richard: Mitt hjärta ryter.
Estelle: Och mitt bara slår.
Richard: Magen den bubblar,
ja den bara går.
Estelle: Det låter äckligt, ät mera kli.
Båda: Med kli och med kärlek
fylls vårt skafferi.
Ooooh!
Du ser min storhet, mitt rätta jag.
Du är min spegel, för mig varje dag.
Du är ett bollplank, för mitt geni.
Vi ska bli två nu, det ska bli vi.
Två komma fem nu, det ska bli vi.



Bröllopsflopp

(Brölloppsgästerna sjunger)

Mel: Hava Nagila

Balduin: Åh nej, åh nej,
för nu är det bröllop.
Min kära syster gifter sig.
Alla har samlats,
nu finns det ej stopp.
Hur ska nu detta gå ja säg?
Hebes: Gästerna kommer strax!
Balduin: Men vart är alla snacks?
Trubbel med vårt bubbel,
så rappa på.
Och var är han som ska,
spela en flöjtfanfar,
ur den där osten som ju borde varit
här för längesen...

Alla: Allting går på röven.
Pal-Stin: Vem har lagt en hatt i såsen?
Raym.: Vem har tafsat på servisen?
Brigitte: Vem har nallat utav gåsen?
René: Som ska stoppas in i grisen?
Alla: Sätt nu fart, inget klart,
bröllop är på allvar.

Balduin: Tårtorna till buffén!?
Hebes: Dom var väl din idé?
Sibylla: Bror min, lugna dig.
Balduin: JAG ÄR LUGN!
Barbar: Och var är brudens vän,
Richard: som sjunger falskt och sen
Sejer: Hoppas få hemsläp med en bestman.

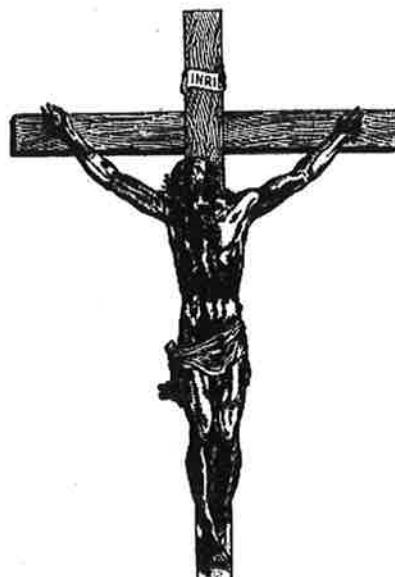
Alla: Skynda, jag/han går sönder.
Estelle: Vem har lagt all lök på laxen?
Sibylla: Balduin har du tappat hjärnan?
Raymond: Vem har sprungit runt med saxen?
René: Vem har bjudit vin till tårnan?
Alla: Allt är slut.
Skjut salut.
För nu är det bröllop!

Glada blir vi alla till Slut-låt

(Alla sjunger)

Mel: Always look on the bright side of life

Connie: Nu åker vi till Vä,
jag vill hem till folk och fä.
Sibylla: Och jag får bita ihop och följa mä.
Frid. & Frida: Ni behöver mer fason.
Selma: Vi får ändra position.
Nu åker vi och missionerar Vä!
så...
Alla: Alla blir vi alla till slut!
Snart så hör vi deras glädjetjut!
Vald. & Valda: Jag skulle fått en tjejer,
men hon sa faktiskt nej.
Så vi får ut och fria lite till.
Richard: Estelle och jag vi vann.
Estelle: Jag fann ju mig en man.
Ant: Va skoj då kan ni två bli flera sen!
Alla: Så, glada blir vi alla till slut!
Alla ropar vi ut ett glädjetjut!
Templar: Vår saga var inte lång.
Låt oss höra mera sång.
För nu så börjar späexet här ta slut.
Alla: Nu får ni snart gå hem
från vårt Jerusalem.
Och nästa sommar ses vi här igen!
Så, glada blir vi alla till slut!
Snart så hör vi ert glädjetjut!
Det är dags för er att gå ut!
Nu var späexet här faktiskt slut!



FRANZ FERDINAND 2012-2013

Franz Ferdinand är en hyvens kille
(*Franz Ferdinand, von Jagow,
Fröken Slatko och Fru Törley sjunger*)
Mel: Budapest, Zarah Leander

Sjung om en makalös man
en svärmonsdröm som faktiskt blivit sann
hans tänder blänker
och alla tänker
dom skulle vilja vara han

Glädjen, den är genuin
var än han går i dubbelmonarkin
han ärver tronen
i unionen
Vår egen adelshingst från Wien!

Franz Ferdinand!
En dag ska du ärva världens bästa land
Österrike-Ungern ligger för din hand
och alla ljuva damers hjärtan står i brand

Och likaså
välvårdad och snitsig, ifrån topp till tå
som hjälte ska du dö med dina stövlar på
ingen kommer nånsin nå till din nivå

Gudason
och stilig ikon
han strålar av kurage
Klär sig i en blå uniform
och fattar grejen med mustasch

Franz Ferdinand!
En dag ska du styra världens bästa land
framtidens är klädd i guld och sidenband
kejsardömet kommer du att ro i land

En hyvens kille i moll
(*Franz Ferdinand, von Jagow,
Fröken Slatko och Fru Törley sjunger*)
Mel: Budapest (*fast i moll*)

Franz Ferdinand!
En dag ska du ärva världens sämsta land
Österrike-Ungern ligger för din hand
alla hopp och drömmar står nu snart i brand

**Franz Ferdinands korta men kärnfulla
hyllning till Tyskland**
(*Franz Ferdinand, von Jagow,
Fröken Slatko och Fru Törley sjunger*)
Mel: Preussens gloria, tysk marsch

Jag lägger ofta min visit
i landet som är min favorit
jag kommer alltid hålla av
dig, Tyskland fastlandets nav
Från Rhen till Spree
får Deutschland mig att le
Jag är en hedersdoktorand
i äran och hjältarnas land

Jag älskar Lübecks marsipan
och nynnar Wagner hela dan
och när jag går på promenad
ska skorna stå i Preussisk rad

Durch, für, gegen, ohne, um
har nu blitt mitt opium

Ni förstår, jag hävdar att
kan man, så ska man bära tysklands hatt

[*Franz Ferdinand lyfter därpå sin hatt
och har en liten tysk Pickelhaube under*]





21. Poste mural automatique (Thomson-Houston)
22. Transmetteur et récepteur combinés

Den Olympiska konstitutionen

(OS-deltagarna sjunger)

Mel: Gaston, ur Skönheten & Odjuret

Ett krig uti Grekland för tvåtusen år
Sen rasade blodigt och rött
Efter ett slag förband man sina sår
Och skrapa ihop det som dött
Olympiska spelen dom uppfanns då där
Som slut på allt tomt kiveri
Men sport känns passé, nu är framtiden här
Dags att tävla i konst tycker vi

Det är OS i konst, det är OS i konst
Här i Wien ska vi tävla i OS i konst
Folk har rest hit ifrån alla länder
Hör jubel när elden nu tänts
Fråga vem du vill och hör dom säger
Att OS i konst är det bästa som hänt

Det är OS i konst, det är OS i konst
Det är alls ingen konst att ha OS i konst
Att svettas i grupp hör nu till historien
Ja det är OS i konst

Kulstötning, spjutkastning, truppgymnastik
Och maraton gör sinnet slött
Idrott är inget för oss och värst är
Att sporta gör att man blir trött

Det är OS i konst, set är OS i konst
Kom vinn guld, silver, brons här i OS i konst
Här i Wien samlar vi nu kultureliten

Konst gör dig rik, kom ställ upp i batik
Och din byst i emalj, ger dig silvermedalj
Och med duk och palett
Tar du hem flera set
Inget konstigt att konst är som sport
Ta med ditt staffli, vinn i finmåleri
Ja det är OS i konst!

Tonårsrevolt trettio år senare

(Gisela och Valerie Habsburg sjunger)

Mel: You can't hurry love, The Supremes

G: Jag har läst Marx
och tänt en glöd
vi har överflöd
folket saknar bröd
Men pappa sa:

G&V: "Min adliga börd
gör mig helt oberörd
för man slipper att ha kval:
när man har ett kapital"
Men pappas idé
är sen länge passé
vårt motiv är ett kollektiv
där börjar vårt nya liv

V: Nu har jag fått nog av
pappas dollargrin
och ska jag klippa av
mitt band med bourgeois
Jag packar kapsäcken
och lämnar slottets sal
fast jag knappt förstår
vårat ideal
Men jag minns att Marx sa att:

G&V: Med ett högt skattetryck
kan man skingra förtryck
Ingen kommer att bli sur
dom får välfärd i retur
och dom som förtrycks
kommer leva i lyx
med ett kollektivavtal
fylls snart vår stat av moral

G: Jag börjar snart få slut på argument
det går ett spöke runt europas kontinent

V: Men vi har läst en bok och den är potent
med andra ord: klasskampsdokument
och nu har jag fattat att:

G&V: Man är den man är:
jag ska bli proletär!
Ifrån tröghet till klarhet
jag har klassmedvetenhet
som egendomslös
ska jag bli ambitiös
om vi kämpar och bär vårt lass
ska vi snart bli underklass!

Vi har tyvärr ingen tax-free avdelning
(*Gottlieb von Jagow sjunger*)
Mel: *Largo al Factotum,*
ur Barberaren i Sevilla

Min lilla Figaro, han är fin må ni tro
hälsa på Figaro, ljuset i tillvaron
att han är jättebra, står i hans DNA
men några hundhuvud bär inte jag
se på hans vackra hår,
klorna som sätter spår
utan att slita hund är han rätt sund
antipatier, pälsallergier
sånnna fobier glöms bort i dag
Alla som ser han, skiner och ler
och till hans fanclub ansluter fler
aldeles strax, så är det dags
min tyska tax!
Figaro! Figaro! Figaro!

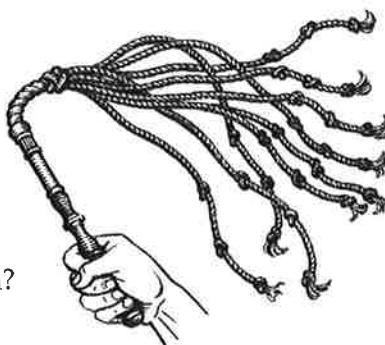


Har'i nånsin sett en stjärna som mig?
(*Mata Hari sjunger*)
Mel: *King Herod's song, ur Jesus Christ Superstar*

Österrike-Ungrare,
idag så har ni tur
Mata Hari är mitt namn
helt utan censur
Som en konstnär, är jag
varm och glamourös
Jag är full av indisk charm
och lätt promiskuös

Goddag, kära fans
nu ska ni se på dance
stjärnan är nu här i stan
men snälla, var är min divan?
lät showen ta fart
hoppas allting är klart
ingen lockar som jag

Alla kvinnor tittar snett
på mina attribut
och när jag går på stan
hörs visslingar och tjut
täckt av juveler
i exotisk stil
trots min grace
så är jag är inte alls särskilt subtil



En del personer kallar
föreställningen obscen
men det sitter alltid män
i OS-kommitén
Åh, varför bry sig
om sportakrobatik
när man i konstens namn kan
visa hud och erotik?

På ett hederligt sätt
ja, så klär jag mig lätt
lockar mannen utom sans
enbart med en världslig dans
Och på varje scen
har jag blottat ett ben
ingen lockar som jag

(rit.)
Här har ni äntligen mig
jag är syndens lakej
erfarende och underbar
sopar mattan med var karl
Om man har grace
står man på säker bas
att guldbmedaljen ta
att guldbmedaljen ta
att guldbmedaljen ta hem

(Talas:)
Men kära ni
Har'i aldrig sett en
stjärna som mig?

Bland luftskepp och bälgsaspel
(Greve Ferdinand von Zeppelin sjunger)
Mel: Svensk-Norsk polka (Viggen)

Om du går och hänger läpp
 Och din flotta saknar skepp
 Så lyssna till min melodi
 I din melankoli

Ta och greppa ditt förfnuft
 För krig det förs i luft
 Häng med nu i min muntra sång
 I våran luftballong

Köp zeppelinare
 och glid i din gondol
 bästa väg är fågelväg
 så flyg iväg som fjäderfä
 i tyg och härdat stål

Vätgas och lustgas fyller
 upp din flygmaskin
 flygfartyg som går i smyg,
 ett rackartyg med toppbetyg
 får du av Zeppelin



Man kan inte döma lede fi utan li/de fika
(Domstolsfolket sjunger)
Mel: Springtime for Hitler pt. II, ur The Producers

(Domaren) Vi spenderar våra dagar
 i juridisk röra
 så hur kan vi orka bära
 allt som vi får höra?
(Domstolsbiträdet) Landsföräderi
 hur tråkigt kan det bli?
(Domaren) Min ledar gror
 av domstolsjour
(Båda) Blott kaffe gör mig fri!

(von Jagow) Med lite java
(Vittnena) blir inga mål för grava
 mot lagen är vi lika
 om vi blott får fika

(Domaren + biträde) Kaffein!
 Ta en kopp!
 Denna brygden på en böna
 ger oss hopp
 Vi som stiftar lagar,
 med kaffemagar, vill ha
 lite energi
 saknas vår biskvi, det blir
 rättshaveri

Nu blir det...
(Alla) Fika i rätten och kaffebröd!
(Killar) Termos och koppar ska fram
(Alla) Espresso till vår rättsprocess
 räddar oss från en svår tristess
 Kaffe i rätten och bakelser!
 Snart kan vi döma vår man
 Fikat i rätten, vårt levebröd

(Domaren) Ger oss...
(De andra) Tid att gå ut och...
(Domaren) att tänka på domen
(De andra) Nu tar vi lärdom...
(Domaren) med kaffe i gommen
(Alla) vi visar vad domstolen kan!



Hissnande utsikter

(Franz Jerring och hisspersonalen sjunger)

Mel: Hey Boy, Teddybears STHLM

Speaker: Våning Två.

FJ: Välkomna till Departementet här i Wien

H: Boom-shicka-boom...

FJ: Jag står framför en hiss, det är den första

H: Boom-shicka-boom...

FJ Är det en trappa, är det ett flygplan?

Nej, mitt emellan

H: Boom-shicka-boom...

FJ: En rörlig bur av stål, snart i var mans hem

Åk med mig!

H: Hiss är

Ett rum som åker

Uppåt

Och sedan svänger

Neråt

Men aldrig snett

Den går upp, ner

och upp igen

Hiss är

Ett rum med många

Knappar

Bättre än en

Trappa

Du går in i den

Den går upp, ner

och upp igen

Svarta handens hemliga sällskapssång

(Svarta Handen sjunger)

Mel: Che la luna mezzo mare, siciliansk trad

(Stormästaren)

Uti alla kända städer
finns det folk i våra kläder
med en anonym kostym så
blir man lätt en pseudonym

Jag är målmedvetet mållös,
fast jag nog,
kan varenda
paragraf i vår agenda
Att kunna lägga mycket press på
sekretess är vår finesse

(Alla)

Vår idé: europa är passe

Ett tu tre, svarta handen gör entré

Tand för tand, vi har skapat ett förband
i vårat lilla sällskap
har vi världen i vår hand

Alibi, behöver inte vi

Anarki, det är våran espirit

Tand för tand, vi har skapat ett förband
i vårat lilla sällskap
har vi världen i vår hand

Kärlek på gavrillovägar

(Gavrilo Princip och Mata Hari sjunger)
Mel: I don't wanna miss a thing, Aerosmith

G: Jag är lycklig nu med dig i mina armar
Alla kärleksklockor larmar
Fjärillar i mina tarmar
M: En principfast man
som får min värld att gunga
Och jag tappar helt kontrollen
över min tunga
G: Varje gång jag är med dig
G&M: börjar världen att sjunga

Jag tycker du är fin som snus
Mina ögon fylls av kärleksgrus
Jag ser ingenting
Ja, kärleken är blind
När vi är i samma rum
Jag blir nästan döv
G: När jag spanar in din... ditt öra

(Talas)

M: Vad är det jag står och säger?

M: Jag tycker du är jättetrist
charming som en magkatarr
Endast blotta tanken på
att vi blir två, är bisarr
G: Du och jag ska bli ett par
vår familj blir jättestor
M: Du, jag gifter mig nog hellre
med en stor hink med snor
Fat-tar du?

G: Jag tror att jag älskar dig
M: Jag tror att du misstar dig
G: Men kom igen nu Mata
du är som gjord för mig
M: Jag får alltid den jag vill
och du räcker inte till
G: sluta fjanta dig
G&M: du/jag kommer inte/alltid säga nej

(tillbaka till Gavrillos fantasi)

G&M: Jag är superkär i dig
och du är perfekt för mig
så bra det kan bli
det kommer alltid vara vi!

Nu ligger världen för Svarta Handens fötter

(Svarta Handen sjunger)
Mel: We do (The stoncutters' song)
ur The Simpsons

Vem styr allt i hemlighet
Vem gör allt man inte vet
Svarta Handen

Vem bestämmer fel och rätt
Vem tar strumpor ur din tvätt
Svarta Handen

Vem värmes upp vår jord en grad
Vem gjorde Eslöv till stad?
Svarta Handen

Vem mobba' dig när du var barn
vem skrämmar slag på hela stan
Svarta Handen

Vem sänkte Titaic när
di Caprio just blivit kär
Svarta Handen

Vi snodde Greklands enda peng
för vi är ett rusking gäng
makten är vår



Numbering-stamp.



A TRAVELLING TRIBUNAL.

Vi stämplar in för mätskiftet
(Gisela, Valerie och Mata Hari sjunger)
Mel: Wuthering Heights
av The Puppini Sisters

Revolutionen är på gång
 en sång för vårat kall
 på barrikaden ska vi stå
 och skåda adelns förfall
 Så tar vi makten, vi griper makten
 Världen ska bli vår, det vet vi, det vet vi,
 det vet vi

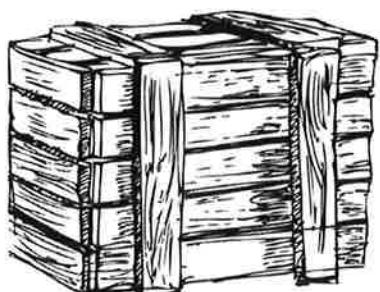
En fana så röd
 och lite affischer blir deras död
 för nu är det revolu-, revolu-, revolution

Vi kan, med en färgglad affisch
 som ett svisch, vi är här nu
 och vi ska-a-a-a, nu ska vi gripa makten
 Ba-da-ba-di-da
 Vi kan, och Wiens bourgeoisie,
 gör sorti, en pamflett
 så lätt, nu ska vi gripa makten

I källaren här, här på slottet
 gör vi planer i mörkret
 vår kämpaglöd, den brinner röd
 som röda plommon
 Vi sprider flygblad
 med fina, små bilder
 och fina slagord

För om man vill byta klass
 kan man klä sig i lump, och låtsas väl
 För nu är det revolu-, revolu-, revolution

Vi kan, med en färgglad affisch
 som ett svisch, vi är här nu
 och vi ska-a-a-a, nu ska vi gripa makten
 Ba-da-ba-di-da
 Vi kan, och Wiens bourgeoisie,
 gör sorti, en pamflett
 så lätt, nu ska vi gripa makten
 Yeah-saw!



Rådvill lådvisa
(Gisela, Valerie, Gavrillo, Apis, Franz Josef sjunger)
Mel: Tiny Toons theme

(Apis och Gavrillo)
 Var är vår låda?
 Så många finns att skåda
 En av dessa båda?
 Har den gått upp i rök?

(Franz Josef)
 Tänk vad som händer
 Om händerna som bänder
 Upp locket på min låda
 Inte alls har färgen svart?

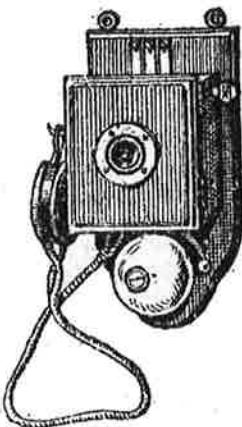
(Apis och Gavrillo)
 Kan det vara denna? **Poste avec timbre d'appel**
 Vi vet ej hur den ser ut
(Franz Josef)
 För smal, för bred, för stor den med
 Har aldrig sett förut

(Gisela och Valerie)
 Vi startar protesten
 Och lådan fixar resten
 För den som håller låda
 Får sin åsikt hörd

(Franz Josef)
 Var är min låda?
 Jakten ger mig klåda
(Franz Josef, Gisela, Gavrillo)
 Finns våra dokument
 Bland all salongskartong?

(Alla)
 En låda, vad är det?
 Var i ligger värdet?
 Fyll den full med prylar
 Ha den som en bänk

För vad vi alla saknar
 Är ej ask, ej burk, ej tub
 Finns nånstans här
 Rektangulär, är lite lik en kub



Fusil de chasse

Vår låda, försvunnen
 Hur ska den bli funnen?
 Ja, det vi borde göra
 Är en paradox:
 Att „think outside the box“

En lektion i fängelsecellektion
(Alla sjunger)
Mel: Härliga sommardag, Family Four

(Gisela och Valerie)

Dagen gryr i republiken
vaknar upp, första gång som en proletär
Lådan försvann igen. Jag är besviken
Sånt besvä
för en smutsig affär

(von Jagow och Franz Josef)

(Gisela, Valerie, von Jagow, Franz Josef)

(Alla i slutscenen)

Vårان logik, är juridik
och vi har gjort en rättslig gestaltning
nu har vi fånglat våran gärningsman
Lagen har alltid rätt, här är vårt sätt:
en vatten- och brödbaserad förvaltning
glöm bort den låda som försvann

(Franz Josef, Princip, Sophie, Mata Hari)

Ingen konst
att ordna fram en olympiad
följ alla/inga regler
ett heat vinns med slit och med flit

(Sophie, Mata Hari)

(Princip, Sophie, Mata Hari)

(Domaren och vittnena)

Kaffebröd, i våra tankar
doppar bröd, snackar skit om en hemlig sekt
Vi har en skyldig när domaren bankar
vår etik och taktik är perfekt

(Killar)

(Alla)

(Alla-allा)

Ge någon skuld, dela ut guld
goda principer är det primära
nu har vi skjutit ner Franz Ferdinand
spääxet har nu tatt slut, ni får gå ut
tack och adjö, det har vatt en ära
Sjung om en ärkehertig... hertig
Franz Ferdinand, leve Franz Ferdinand



ROSETTASTENEN 2013

Ptolemaios ptruddelutt

(*Ptolemaios och groupisarna sjunger*)
Mel: *Rock me Amadeus*, Falco

Ptolemaios är här, den femte det är jag
Jag är kung i egypten ja jag är top dawg
Jag är den största gangstern här
och i min hood är jag boss,
Folk älskar mig,
för jag är Ptolemaios

Ref.

Ptolemaios, Ptolemaios
Ptolemaios, Ptolemaios, Ptolemaios
Ptolemaios, Ptolemaios, Ptolemaios
Pto-, Ptolemaios

Pimpar monument, gör jag häromkring
I min crib har jag mumier och jag har bling
Jag är sandlådans herre
och gud fader förståss
Folk dyrkar mig
för jag är Ptolematios



Ref.



Vi är vä-rldsvana turister

(*Erik och Kerstin sjunger*)
Mel: *Världens bästa Karlsson*

Väbor, väbor
ute på en världstour
vi är vana
backpackers i träskor
Medelålders
världsvana turister
och vi bor i
sveriges allra lägsta punkt



Jag restes upp

(*Rosettastenen sjunger*)
Mel: *You raise me up*, Josh Groban

(*På Bokia och Killbergs verkstad*)
Jag heter Sten, men kallas för Rosetta
höggs ut ur sten, blev alltid hackad på
men vilket språk, av alla var det rätta
det undrar jag, nog allra mest ändå

Jag restes upp, här vid Nilens stränder
Jag restes upp, men föll snart ner igen
Jag stod stark, men föll snart ner av bränder
Jag restes upp, bortförd av starka män

(*I öknen*)

Bonaparte, han ledde invasionen
av varje stad uti egyptens land
Dom tog mig med, missledd av inskriptionen
och aldrig mer så ser jag Nilens rand

(*Blir "hittad" av brittiska trupper*)

Jag grävdes upp av män med fula tänder
Jag grävdes upp av män med gles mustasch
Mindre stark jag togs till brittens ländar
Jag grävdes upp och blev till handbaggage

Jag fördes bort, de gjöt av mig en broder
Han fördes bort, såg aldrig mer min bror
Inte stark, jag svär och gråter floder
min gjutne bror står på ett franskt kontor

Lingvistikduellen

(Professorerna Young och Champollion sjunger)

Mel: *Var nöjd med allt som livet ger, ur Djungelboken*

- Y: Varenda okänd krummelur
förvandlar jag till litt'ratur
finns ingen kod som jag inte har knäckt
C: Jag deklinerar din aspekt
i varje sats är jag subjekt
Båda: Av oss två är det jag som är perfekt!

- Y: Nu har jag nått toppen, här i vårat skrå
C: Men kan ej nå, till min nivå
Y: Jag älskar punkt och cirkumflex
och radar satser av reflex
C: Din handstil den saknar helt karaktär
och din grekiska är rent vulgär

- (*Talas*)
Y: Jaha du... smaka på det här?
C: η π ρ!?! (Eta pi rho!?)
Y: Y: Där gick du bet, (v)a!
Jag är bestämt helt felfri
C: Inte din syntax

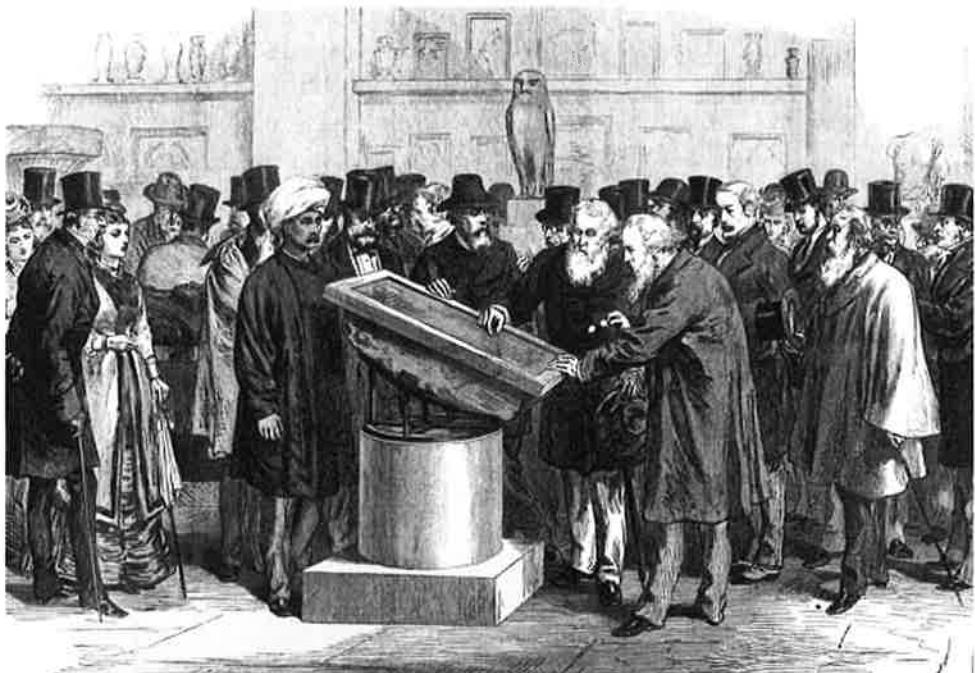
- (*sjunges*)
Båda: Du är en amatör tills dagen då du dör!
Y: Bestämt!
C: Din amatör!

(*forts.*)

- Y: Du är en, ohörbar diktion
en bisats utan kondition
och allt du gör det står i neutrum
C: Du kanske inte, är så dum
men finns blott i preteritum
Båda: I framtiden blir jag ett unikum

- Y: Din tunga är vrückad
din franska är sned
du borde bli skickad
till en logoped
C: Jag tror du har blandat ihop agent
det finns inget konstigt med min accent
den må va grav, helt resolut
men tillståndet ditt, är bara akut
Hajar du mitt korrelaaat?

- Båda: Du fyller
inga ändamål
du klarar knappt ditt modersmål
din fon-etik den saknar all moral
Y: Dativ!
Båda: Så lyssna på min sensmoral:
du är en menlös, blek rival
Min lösning kommer vara genial!
Min lösning kommer vara genial!



Stolt att vara britt

(Drottning Victoria och engelska hovet sjunger)
Mel: You can't stop the Beat ur Hairspray

I vår värld idag så är det
vi som har kontroll
Varje världsomställning har
en britt i huvudroll
om något annat land vill mäta sig
spelar faktiskt ingen roll

Vi är vackrast, starkast,
störst och bäst
ifrån fattigast barn
till den högsta präst
Så när alla andra har fått säga sitt
(Är jag) stolt att vara britt!

Ja, jag fattar väl om du är skraj
Bäst på krocket, kolonisation
och kidney-paj
Och varje gentleman bär ledigt upp
mustasch och tweed-kavaj!

För britterna
är främst i alla lägen,
bara vi gör entré
För all del, ni kan få bråka
Men då dricker vi te
Det är ingen konkurrens
Att vara bäst är vårt genomsnitt!
- Stolt att vara britt!

Aah, aah, aah
Aah, aah, aah
Aah, aah, aah

Livet leker för oss engelsmän
Ifrån Nordirland och Skottland
ända ner till Big Ben
Och om du ännu inte fattat
Ta och kom igen, häng på!

För britterna
är främst i alla lägen,
Ja, vi britter har schvung
Vi har en jätteläcker drottning
så vi kör utan kung
Kom och samlas alla engelsmän
för nu ska vi sjunga fritt
Stolt att vara britt! X5

Ode till förstörelsen

(Alfred Nobel sjunger)
Mel: Big Bang Theory theme

Redan som liten lekte jag med eld
första gången som jag brände mig
insåg jag mitt kall
att demolera, likvidera,
krossa, kvadda, utradera
spränga, pulvrisera,
störa harmoni
Förstörelse, förströelse,
förgörelse, förödelse
och helst med en jävligt stor småll!

När jag växte upp fick jag chanser att
förverkliga idéer om mina fantasier
att uppfinna uppfinningar
för destruktivitet,
explosioner, implosioner,
lite desintegrationer
frätningar och bränder,
nitroglycerin
En väldig massa engeri
utåt är min utopi
och helst med en jävligt stor småll!
Ja, helst med en jävligt stor småll!

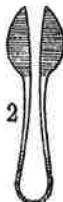


Plagiat-tjat

(Champoillion, Nobel, Young och Conny sjunger)
Mel: Surfin' U.S.A., The Beach Boys

(Nobel)

Om du har fastnat i din forskning,
vill ha inspiration
så är mitt tips att förskingra
nån annans kreation
Sen kan du klistica och klippa
och kalla det citat
Du kan nå till dina drömmar
med ett plagiat

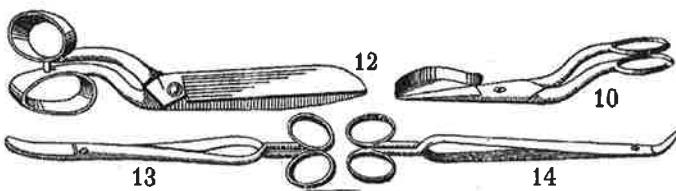


Om du vill lära dig fuska,
min rekommendation:
kika på din granne
och skaffa dig en klon
Är du blott förtegen
så blir det adekvat
Ta en genväg till
äran, med ett plagiat

(Champoillion)

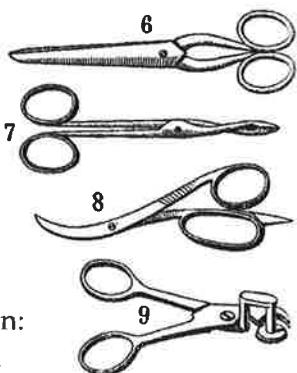
Det låter inte alls så dumt
med en imitation
snart står mitt namn som titel
i en publikation
de'inte lätt att va fyndig
när man är vetenskapsman
så det får va okej med
plagiat ibland

Nu har jag fått mitt vapen
den saken den är klar
När jag kommer ta hjälp av
ett dubbelexemplar
Och mina kamrater
blir en sorts mecenat
Jag kommer nå mina
drömmar, med ett plagiat
Jag kommer nå mina
drömmar med ett plagiat



(Champ. Young, Conny)

Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!

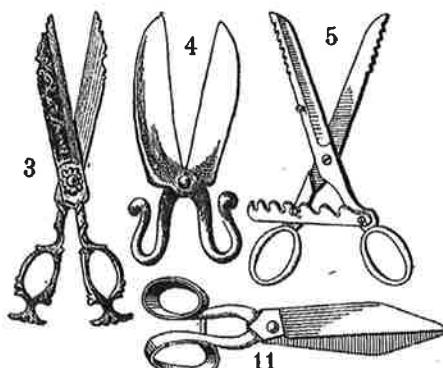


Lyssna nu på vår rutin:
strunta i din disciplin
stoppa undan empatin
klättra snabbt i hierarkin
vi kan ge dig garantin
Det ska faktiskt stå helt klart!
...
äran, med ett plagiat

(Nobel, Young, Conny)

Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!
Ohhh!

Han har fattat sin reson
håll nu på din diskretion
bli en vetenskapsspyon
gör din egen revision
lämna inte nån pardon
Det ska faktiskt stå helt klart!
...
drömmar, med ett plagiat
...
drömmar med ett plagiat



COSTUMES PARISIENS ACTUELS



Franskförnedringskupletten
(*Drottning Victoria sjunger*)
Mel: *Poupée de cire, poupée de son, France Gall*

Varje gång jag ser en fransman
blir mitt hjärta helt still
allt är förfärligt och jag vill spy
– Å, gud, vad ska jag ta mig till!?
Sliskiga och amorösa,
vid var "renn-dess-vouuss" [sic.]
Ja, jag mår illa till kropp och själ
var gång jag möter en fransos!

Det är en suspekt nation,
ja något måste vara snett
Om de som kompensation
bakar bröd som bag-u-ette
Grodor, sniglar, annat slemmigt
har de i sina kök
och kring var fransman står det
en stank av cigaretter, vin och lök

Om jag ser en man i basker
flyr jag genast min kos
Ja, jag mår illa till kropp och själ
var gång jag möter en fransos
Jag lämnar över till mitt befäl
var gång jag möter en fransos
Sen tar jag genast ett snabbt farväl
var gång jag möter en fransos



Du gör mig skraj
(*Mary Shelley och Igor sjunger*)
Mel: *Fairy tale of New York, The Pouges*

M: Du nästan skrämdde mig,
har aldrig hänt förr,
en best, en hemsk lakej,
som smyger dörr till dörr.
Min mamma sa en gång,
se till att gift dig rik,
men hör nu på min sång,
om min fäbless för skrik.

I: (*Muttrar*)
M: Jag gillar dig med
I: (*Muttrar*)
M: Ditt vackra mähä
En ryslig historia jag hamnat mitt i,
En fruktad legend för varenda fobi

I: (*Muttrar*)
M: Ditt småkryp
Du är inte alls min typ,
men väcker nåt i mig jag ej känt förut
Vill du vara mitt monster,
visa upp dina konster?
En kuslig förening med skräckattribut

M&I:
Jag kan vara Jekyll och du min Hyde,
Va Bonnie och va Clyde
Det bultar i mitt bröst,
du gör mig skraj

Jag kan vara Jekyll och du min Hyde,
Va Bonnie och va Clyde
Det bultar i mitt bröst,
du gör mig skraj



En monter tillställning

(*Mässdeltagarna sjunger*)

Mel: Some Nights, Fun.

(*Alla*)

Varför är stunden för vår mässa redan kommen?

Varför är tiden så knapp?

Den som la schemat han har blivit våran ovän

Vi bara önska att vi slapp

(*Young & Champs.*)

Jag har fått idén, vill ta hem troféen

Och nu så kräver folk att jag är dess tolk

Whoa oh oh (Hur ska det här gå?)

Whoa oh oh (Hur ska det här gå?)

Showtime, dags att dra ri-idån

(*Victoria*)

Det är tid att ta farväl till denne fransmans själ!

Nu har vi väntat allt för länge!

(*Nobel*)

Min totalfinal blir med dynamit

Ett sånt dåd hör till mitt gebit

En sån chock av rang när det säger pang

Sen ramlar ni alla av stolarna

(*Mary*)

Jag är kär (är så kär)

Det är nåt visst med Igors karaktär

Hans blick ger kalla kårar som väcker (mitt) begär
(*Igor*)

[*Passande konstiga ljud och grymtningar*]

(*Alla*)

Varför är stunden för vår mässa redan kommen?

Varför är tiden så knapp?

Den som la schemat han har blivit våran ovän

Vi bara önska att vi slapp

Mässan är nu här, och min karriär

Står på spel allén, för en mossig sten

Hur ska det här gå?

Hur ska det här gå?

Hur ska det här gå?



*Den så kallade
göingska universalvokalen,
som fonetiskt ligger någon
fantastisk stans mellan å och ö

Universalvocalsången

(*Nobel, Conny & Mässdeltagarna sjunger*)

Mel: Do-Re-Mi, ur Sound of Music

Co: Ö *!

N: En å, ett vattendrag

Co: Ö!

N: en liten rund atoll

Co: (t)Ö!

N: är fingrar på din fot

Co: (f)Ö!

N: är väldigt nära noll

Co: (fr)Ö!

N: en början till en växt

Co: (t)Ö!

N: det kommer efter snö

Co: Ö!

N: ett ljud som är komplext

Co&N: och det rullar bara pÖ, Ö, Ö, Ö

(*Mässdeltagarna uttalar åö,*

alla på sitt eget sätt)

Y: Ö!

N: En å, ett vattendrag

Ch: Ö!

N: en liten rund atoll

V: (t)Ö!

N: är fingrar på din fot

Sandw: Ö ! (mumsar macka)

N: (liten tvekan) ...väldigt nära noll

M: (m)Ö!

N: en dam, en liten tös

I: Ö! (muttrar)

N: Va? ...ursäkta?

W: Ö!

N: visst är det makalöst

Co&N: detta lilla ljudet Ö!

(*Alla utom Nobel, som göttar sig*)

Ö! en lustig ny vokal

Ö! med dubbelt innehåll

Ö! kan sägas nästan jämt

Ö! med äran i behåll

(*Alla*)

Ö! Finns snart i er jargong

Ö! Det kommer ni förstå

Ö! en användbar diftong

som har blivit comme-il-faut

(*Nobel*)

Nu kan ni förstÖ mitt lilla Ö,

Hej hÖ!

Nu är det Over-sången

(Alla sjunger)

Mel: Stanna världen en stund, G.E.S.

Mary: Fransmän och engelsmän
Har funnit lösningen

Conny: Universalvokal
Vår heliga graal

Champs: Med lingvistik minsann,
Den vackra göingskan

Victoria: Fransmän är äckliga,
Men engelsmän, oss är bäst

Young: Det där med plagiat,
är ej så smart
Om du vill ha äran helt separat

Nobel: Som en stor explosion,

Fler: Som en stor explosion

Alla: Som en stor explosion

Alla Rosettastenen tyder
Egyptiernas hieroglyfer
Visst låter det hela omöjligt
och löjligt
åh åååh åååh åååh
Vä-bor är farliga,
Snart så brinner vi upp

Lady Bacon: Men nu är spääxet slut,
Och snart får ni gå ut

Wellington: Vi säger tack hejdå
Snart går vår ridå

Alla: Men när snart ut ni går,
tänk ni får
Komma tillbaka hit nästa år
För ni är Göingar
Och vi är Göingar
Alla är Göingar!

Alla-Alla: Krischanstaspääxet, niger
efter våra intriger
Snart så ska vi ut och skåla
och vråla
åh åååh åååh åååh
Vi säger tack och hei
ännu ett lyckligt slut



FRANKENSTEIN ;

OR,

THE MODERN PROMETHEUS.

IN THREE VOLUMES.

Did I request thee, Maker, from my clay
To mould me man? Did I solicit thee
From darkness to promote me? —

PARADISE LOST.

VOL. I.

London :
PRINTED FOR
LACKINGTON, HUGHES, HARDING, MAVOR, & JONES,
FINSBURY SQUARE.

1818.

SKETCHETERA - EN LÄTTTALAD FÖRESTÄLLNING; 2014

Sången om Pablo Picassos långa namn
och hur himla otympligt det är att signera
taylor (eller hangarfartyg) med det*

(Pablo Diego José Francisco de Paula Juan
Nepomuceno María de los Remedios
Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y
Picasso sjunger)

Mel: Karma Chameleon, Culture Club

En stor nackdel med att vara en spanjor
är vårt sätt att ge namn åt människor
Om en man, heter Maria
eller tjejer, heter José
kvittar väl, när man har fyra
till tjugo namn, förutom det:

Pablo Diego José Francisco de Paula Juan
Nepomuceno, Marí de los Remidjos
Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz
y Picasso, jag heter så

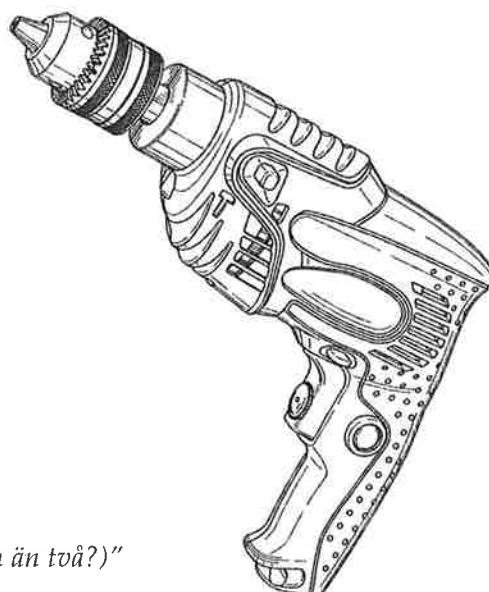
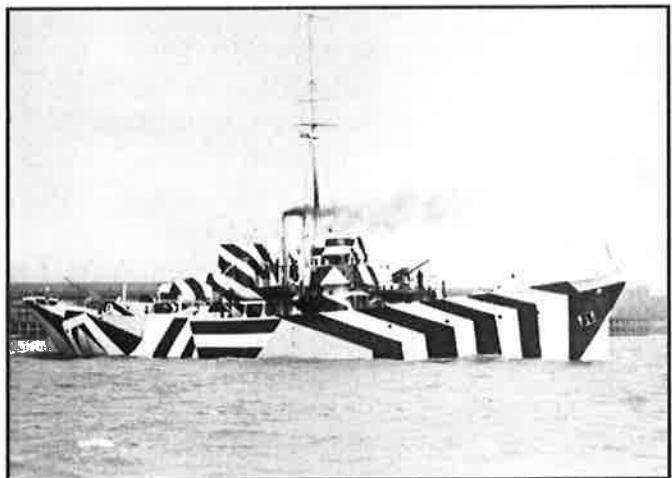
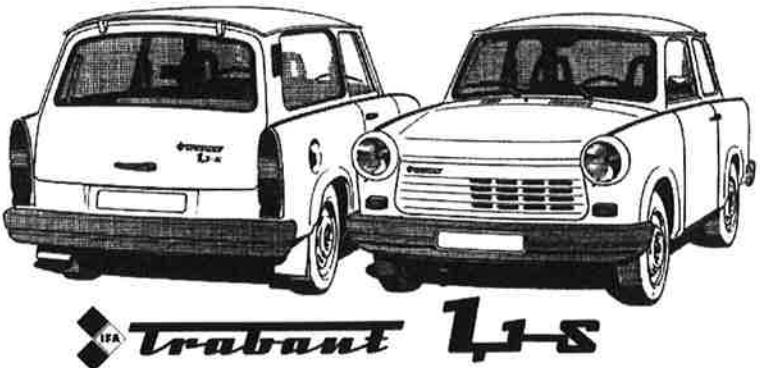
Jag förbannar dagen då prästen gav,
mina päron fria händer utan krav
Nu när jag, har blitt en konstnär
går tavorna i retur
Ingen kan se, vad jag målat
allt skyms utav min signatur:

Pablo Diego José Francisco de Paula Juan
Nepomuceno, Marí de los Remidjos
Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz
y Picasso, jag heter så

Mitt namn är som en telefonbok,
läs det inte i ett helt sjok!
Mitt namn är som en telefonbok,
läs det inte i ett helt sjok!

Man har sagt, min konst är obscen
vem vet om, den kan bestå
Men jag vet, att på min gravsten
på en tablå, där ska det stå:

Pablo Diego José Francisco de Paula Juan
Nepomuceno, Marí de los Remidjos
Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz
y Picasso, jag heter så



* Eller "Picasso! (Men så svara då! Varför har du fler namn än två?)"

Kosmonautens klagan

(*Tanja och Yuri sjunger*)

Mel: I believe, Book of Mormon

- Tanja: Mina två drömyrken som barn
dom var rätt och slätt: köra traktor,
och jobba så att pannan badar i svett
vid reaktorn
- Yuri: Men istället blev vi kosmonauter
och visst är det en stor ironi
att jag hela mitt liv har drömt om att
jobba med tung industri
- Tanja: Har alltid velat svetsa balkar
och odla råg på en kolchos
- Yuri: men som så många andra drömmar
ska dom aldrig gå i lås
- Tanja: För yrkesvalet hemma i Sovjet
är blott ett stort lotteri
Jag har hört att i väst får man välja
helt själv, vad man vill bli
- Yuri: Men tänk om det någon dag blir okej?
Tänk om man kunde få ändra sig!?

Båda: Jag vill bli:
elektriker, svetsare eller soldat
Jag vill bli: en siffra på ett blad,
ett kugghjul i vår stat
och jag vill bli: asbestosanerare
eller dennes assistent
Men, allra helst vill
jag bli syokonsulent!

I rymden kan dom inte höra dig
med deras avlyssningskanal
Jag drömmer om att sitta i ett bås
och ge tips om yrkesval

(Kör: barnens yrkesval)

Jag vill bli:
en tant som vet allt om gymnasiet
Jag vill bli: den som lyssnar men
bestämmer oavsett
och jag vill bli: den som delar ut prao
till håglösa femteklassare

Jag vill bli Syo
och Gud vet

att Syon jämt har rätt

Jag vill bli!

Jag vill bli!

Jag vill bli!

Jag vill bli!

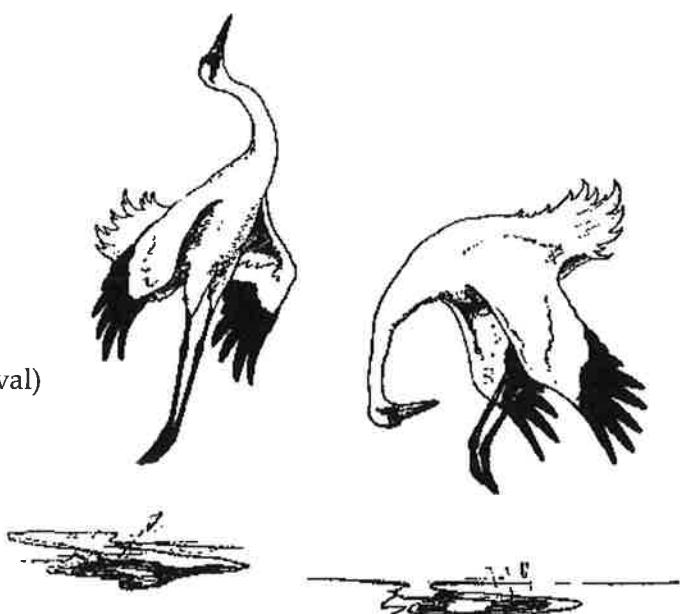
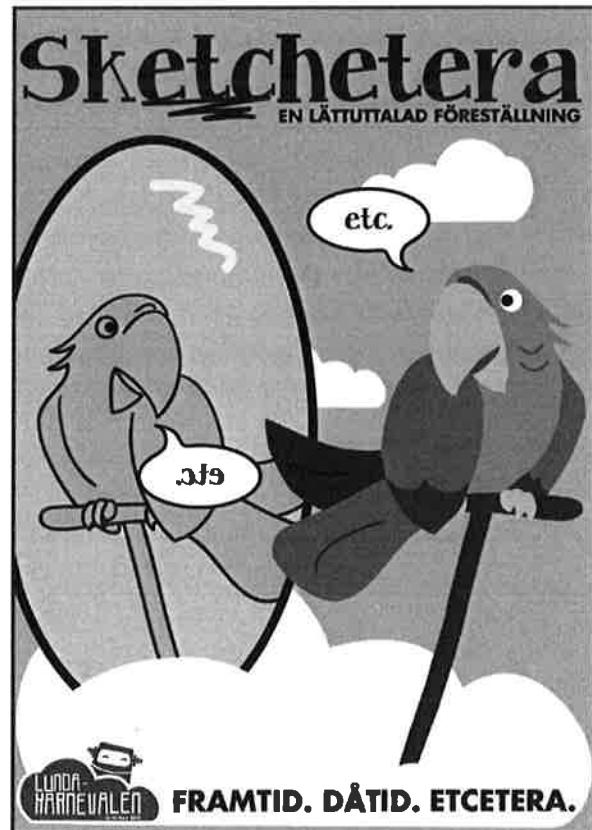
(Kör:Alltid rätt)

(En Syo väljer rätt)

(Alltid rätt)

(En Syo väl-)

(jer rätt)



Sången om Studentupproret i Lund 1793
 (såsom det är nedtecknat i Wikipedias historieböcker)
(Malmberg och studenterna sjunger)
Mel: The last Saskatchewan pirate, The Arrogant Worms

Malmberg: Jag pluggade i Lund en gång på våren nitti-tre
 när sjuttonhundratalet var på väg att bli passé
 Men tiderna var knappa och vi hade ont om mat
 och den som fanns låg nu på adelns ärvda silverfat

Student: Och inte fick vi lov att gå på deras kristna fest
 där andra bjöds på punsch fick vi studenter pisk som bäst

Malmberg: Vi tog våra kanoner och vår franska retorik:
 "Gör varje broder jämlik eller bli ett vackert lik"

Studenter: När vi nu har näsan knäppt på dessa adelsmän
 så grundar vi en fest som ekar i historien!

(Refräng):
Alla: Och du har än idag nog inget annat val
 än att ställa upp i vår Lundakarneval
 Så stäm upp i våran Futu-Futu-ral
 under kronorna i Lundagård
 och deras gröna sal

Malmberg: "Beredd på bådadera" är nu del i våran sed
 men sablarna dom har vi mest att öppna flaskor med
 vi hänger på medaljer uppå klänningar och slag
 och låtsas vara adel om så bara för en dag

Studenter: Men innan vi vet ordet av är studieåren slut
 vi skaffar oss ett jobb och dekadensen kastas ut
 men det är långt till dess och vi kan nog ännu ett tag
 få leva som om att det inte fanns nån morgondag

(Refräng) x2
 ...under kronorna i Lundagård
 och deras gröna sal

Slutsång etc.
(Alla-allå sjunger)
Mel: Eleanor, The Turtles

Framtiden är en karneval
 glöm bort jobb och riksdagsval,
 Volvo, villa, hund, sketchetera
 Samtiden är blott temporal
 här i våran tempus-sal
 kommer framtiden tillräffa,
 Sketchetera!





DEN LÄGSTA PUNKTEN 2014

Utgrävarvisa

(Sven Hedin och Hertha Fact* sjunger)

Mel: Tobakshandlarvisa, Benny Anderssons orkester

I jord leta skatter är riktigt och rätt
 Att borsta fram saker är poppis och hett
 Gräva med pensel är ej bluff och båg
 Om ens högsta dröm är att bli riksarkeolog!

Men vi hittar bara grus och sand och moig mjäl
 En och annan sten och några tomglass och en spjäl
 Från en gammal krubba byggd av bakelit och plåt
 Som vaggade ett spädbarn på en småländsk pansarbåt
 Tusen kilogram av Sveriges vanligaste sand och
 Kanske en ruin av någon medeltida strand och
 Rester av en barnkalas som firades igår
 Glasspinnar och plåster från ett gammalt sår

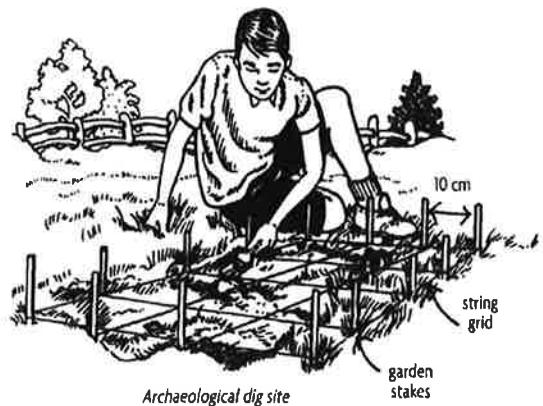
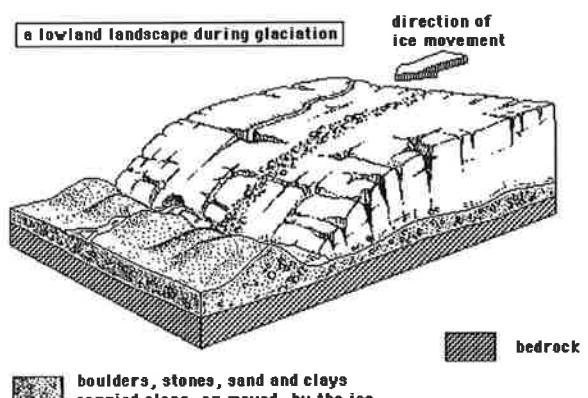
Våra museer dom vill vi ju fylla
 Med artefakter från vår skånska mylla
 Problemet det är att vår jord är så tom
 (*Talas; Hedin:*) Har vi hittat nått ännu?
 Vi bor ju liksom inte i ett skandinaviskt Rom

För vi hittar bara grus och sand och moig mjäl
 En och annan sten och några tomglass och en spjäl
 Från en gammal krubba byggd av bakelit och plåt
 Som vaggade ett spädbarn på en småländsk pansarbåt
 Tusen kilogram av Sveriges vanligaste sand och
 Kanske en ruin av någon medeltida strand och
 Rester av en barnkalas som firades igår
 Glasspinnar och plåster från ett gammalt sår

Vi hittar ju inget som kan ställas ut
 Vår utgrävarvisa får dock ej ta slut.
 Sen finns det ju också en skönhet i sand.
 För som självaste livet; det rinner ur min hand

Men det finns trots allt en tjusning med att exkavera lera
 när man grävt ett tag så kan man bara hitta mera
 Lera eller annan jordmånen: Mo eller morän
 Bara blotta tanken ger en sund männska migrän
 Gyttja, mull och torv och njursten hittar vi marken
 alla Herrrens jordar [sic.] - dom tog Noak med i arken
 Det finns ju mycket knasigt som man nog kan klaga på
 Men sand är ju trots allt rätt så okej ändå

Men sand är ju trots allt rätt
 Ja, sand är rätt okej ändå



* d.v.s "Artefakt"

Den förste Landshövdingen
*(Magnus de la Gardie och
Länstyrelseapacherna sjunger)*
Mel: Den sista Mohikanen, Little Gerhard

de la Gardie (försångare):

Titta hit
på min skrud
Av äkta
buffelhud
Hövding här
och jag styr
På kontors-
äventyr

Apacherna:

Skåda vår hövding Magnus De la Gardie
Patriarken, lever som han lär
Ugh! Ha!
Skåda vår hövding Magnus De la Gardie
Patriarken, lever som han lär

de la Gardie (försångare):

Det var dags
pröva nytt
Därför jag
kultur bytt

Apache:

Vilken man, hör hans tjut

de la Gardie (försångare):

Fattar jämt
rätt beslut

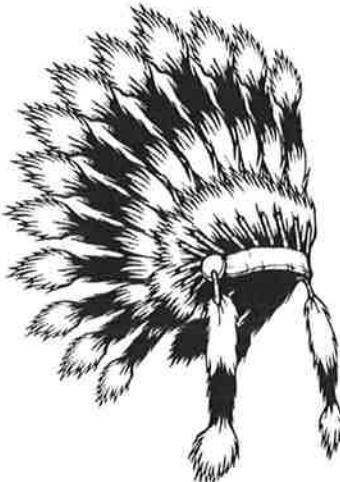
Apacherna:

Skåda vår hövding Rultiga Galoschen
Patriarken, lever som han lär

Ugh! Ha!

Skåda vår hövding Rultiga Galoschen
Patriarken, lever som han lär

Wowowowowowowo!



Gräva-såmgen (Krysset markerar skatten)

(Hedin, Hertha, de la Gardie,

Conny och Hebba sjunger)

Mel: Dig a little deeper, ur The Princess and the frog

Sven: Folk kalla' det för galet

En jättedum idé
Vad finns det att hitta i en våmark?

Vi får se!

Kör: Dom ska få se!

Hertha: Ser framför mig en stolpe
En liten faktaskylt i stål
En bänk, en stig, en tant, broschyr
Våra drömmars mål

Kör: Våra drömmars mål

Magnus: Nej! Vi måste tänka stort här
Vem bryr sig om lite sand
Vår grop har möjlighet att bli
Bygdens eget vattenland

Alla: Men om vi gräver lite mera
Lägger på ett kol

Men om vi gräver lite mera
Så när vi vårat hål

Sven: Har äntligen nått botten
Mitt eget Shangri-la
Kunde von Platen så kan ja'
Gräv lite till (Gräv)
Gräv lite till (Gräv)

Man har sagt till mig
"Gräv där du står"
För arbete lönar sig
Väl nere på gropen ska
Allihop se upp till mig (Wow!)

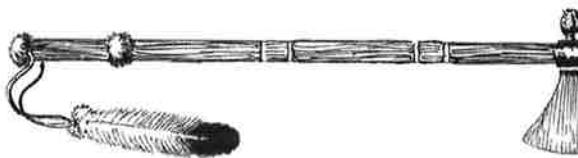
Conny: Mer känt än Helsingborg

Hebba: Mer känt än Örebro

Sven: Kristiansta får sin rätta plats
och Vä blir skånes or-i-go

Alla: Om vi gräver lite mera...

Så ta dig några spadtag
Och släpp ditt huvudbry
Vi ska bli större än Ronneby



Bells presentationskortis

(*Gertrude Bell sjunger*)

Mel: It's a long way to Tipperary, trad.

Ända ifrån England har jag kartlagt varje sten
 Allt från Ale Stenar till palatsen i Athen
 Kolossen ifrån Rhodos den finns inte längre kvar
 För alla världens skatter tar vi britter i förvar

Se den kända arkeologen!
 Mitt namn är Gertrude Bell
 Om du frågar mina landsmän,
 är jag inte kriminell
 trots att jag plundrar gravar,
 idkar helgerån
 har jag inga tvister med moralen,
 vi britter gör så!

Bells presentationskortis (repris)

(*Gertrude Bell sjunger*)

Mel: It's a long way to Tipperary, trad.

Hemma vid i London har jag blivit riktigt känd
 Riktigt gamla föremål har blivit till en trend
 Kolossen ifrån Rhodos kan man inte längre se
 Den står numera på en pall strax bredvid min bidé

Se den kända arkeologen...



Kungens huvud ska rulla

(*Teatersällskapets sång*)

(*Christian IV, Kirsten Munk, von Salm, Conny och Hebba sjunger*)

Mel: Dammit, Janet, ur Rocky Horror Picture Show

CIV:

Hej, det är jag som är Kungen
 Min storhet blir ofta besjunget
 för att jag är en rätt tung en
 Som en kula drogs jag till
 Sveriges, allra, lägsta punkt

Kör:

(Kungen)
 (Kungen)
 (Kungen)

Jag känner mig ändå tvungen
 att göra underverk när jag är ung än
 Bygg en stad här vid denna dungen!
 När jag ändå är här kan vi
 lika gärna sätta punkt

(Kungen)
 (Kungen)
 (Kungen)

Det var en dag på slottet i Själland
 när jag råka' snubbla till
 jag flöt över till en skånsk strand
 sen rullade jag hit just här intill

Kirsten:

När jag gifte mig med denna tjockis
 var det för storleken, och visst
 fick jag mig en smärre chock, trist
 att om han faller rullar
 han tills det tar stopp

(Tjockis)
 (Tjockis)
 (Tjockis)

Kirsten: Åh Chrille!

CIV: Säg Tjocksmock!

Kirsten: Min kille

CIV: en fetknopp

Kirsten: är enorm!

Båda: Min/hans päronform
 tog Göinge med storm, och nu...

CIV:

...ska gropen fyllas av Dansken
 Jag passar som handen i handsken
 jag ger mig in i byggnadsbranschen
 för att jag vill kunna bo
 här i denna lägsta punkt

(Dansken)
 (Dansken)
 (Dansken)

CIV: Här på botten

Kirsten: blir det toppen

CIV: här i Skånes

Båda: lägsta punkt!



Lilla ämbetsverket på prärien

(*Magnus de la Gardie och Länstyrelseapacherna sjunger*)

Mel: *Rawhide, Frankie Laine*

[Temat från "Den gode, den onde, och den fule" spelas]

Vi rider över fälten
där vi reste tälten
morgonsolen lyser som i brand
Länsstyrelsens apacher
kommer göra dig paff när
vi ger dig avslag bara för vi kan
Där långt ut på heden
har vi svurit eden
att dö och leva som en tjänsteman

Stämpla in, stämpla ut
arkivera beslut
sänd remisser med röksignal
Varje skalp som vi tar
finns i tre exemplar
och skrivs av som skrivmat'rial

Vi bordlägger, frankerar
daterar, vidimerar
och stoppar ner i C4-kuvert
Vi offrar gärna allting
för vår statliga förvaltning
fast lönespec'en den är sisådär
Vi lever för passioner
att skriva grå motioner
och slutar varje mening med: "Tyvärr"

Med portfölj och blankett
och en nystärkt manschett
gör vi myndighetens drill
För det passar så väl
med min krigaresjäl
att min häst nu är avdragsgill!

[“Den gode, den onde, och den fule”-temat igen]

Blanketter har med råge
ersatt pil och båge
men krigsmålningarna har full vigör
Vi myndighets-shamaner
är arbetsnarkomaner
och skratta vet vi inte hur man gör
Vi lever för att knega
som en myndighetskollega
sen får vi statspension innan vi dör



Stämpla in, stämpla ut...

DEN LÄGSTA PUNKTEN 4

Någon av oss måste kapitälera [sic]

(*Hedin, Hertha och Ellen Fries sjunger*)

Mel: *BaBaBa, Miss Li*

Vi har grävt skatter bort i fjärran land
och vi kan uppskatta tjuvningen i
stenar och sand - ett äventyr

Hertha: Lyssna, det är inte rätt
Hedin: Äsch, jag fixar titeln lätt
Hertha: Har du glömt din etikett
Du är en arkeolog!

Hedin: Lyssna...
Hertha: Men historien..
Hedin: Ska du dra det där igen?
Alla har respekt för en
Arkeolog
Båda: Det får bli en kompromiss
låt oss bygga en kuliss!

Vi har grävt skatter bort i fjärran land
och vi kan uppskatta tjuvningen i
stenar och sand
Här finns det bara våtmark, trädsk och myr
Vi har ett nytt arkeologiskt uppdrag,
ett äventyr! På äventyr...

Hertha: Okej, hur ska stan se ut?
Hedin: Tänk dig mera söderut
Hertha: Ska det bli som Betlehem?
Hedin: Nej, men Jerusalem
Hertha: Låt oss börja nu direkt
Hedin: Med att skapa rätt effekt
Båda: Är det inte helt korrekt
Så kan det gå!
Det får bli en kompromiss
låt oss bygga en kuliss!

Vi har grävt skatter bort i fjärran land
och vi kan uppskatta tjuvningen i
stenar och sand
Här finns det bara våtmark, trädsk och myr
Vi har ett nytt arkeologiskt uppdrag,
ett äventyr! På äventyr...

Så Sven Hedin och Hertha Fact
Går nu in i nästa akt
Där ska vi nog få ett slut
Men först måste ni gå ut!



2

Psykopatologisk polka

(Hebba sjunger)

Mel: Where everybody knows your name
(Theme from Cheers)

Oro och jakt
och för många projekt
har blivit dagens lott
Att slippa stress och aggressioner
skulle göra gott
Tänk om man kunde komma loss?

Vissa da'r
blir man aldrig klar
fast deadline är sprängd
När tågen strejkar och
tjänsten inte blev förlängd
Vissa da'r känns sisådär...
Då vill man vara här:

Där alla ropar efter nåd!
Och ingen glömmer mina dåd
Jag vill vara där
dom vet vem jag är
och jag jämt är den som styr
jag vill vara här
där alltihop är ren tortyr

När jag är låg
tar jag fram min såg
en hammare och spik
Varje tjejer bör ha en hobby,
min handlar mest om skrik
Här i källan finns det inga krav
här kan jag alltid slappna av:

Här ropar alla efter nåd
och ingen glömmer mina dåd
Jag vill vara där
dom vet vem jag är
och jag jämt är den som styr
jag vill vara här
där alltihop är ren tortyr



8



1

Jag är fet och full igen (igen!)

(Christian IV sjunger)

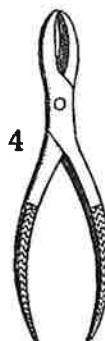
Mel: La donna è mobile, ur Rigoletto

Redan som liten dräng
hoppade jag i säng
med hovet töser
jag var ingen bösser



9

Var stad som jag besökt
har blivit folkförökt
bland landets möer
jag spritt mina fröer



4

Jag gillar fester
med kvinnliga gäster
men allra bäst är
att vara full
Rapparaj!
Rapparaj!
Att vara full!



7

Danmark har akvavit
Skåne har egen sprit
Västkustens städer
dom har Hallands fläder



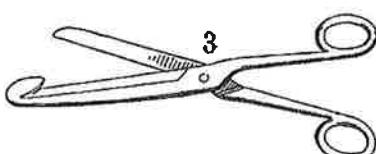
5

I Connys skafferi
fanns all slags
Eau-de-vie
jag stod och valde
sen rubbet jag svalde



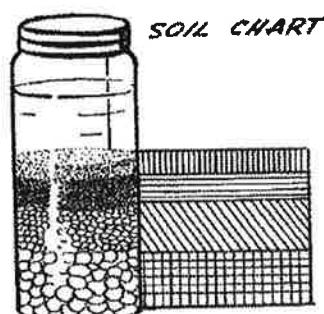
Jag är viril
trots min profil
och raglande stil
för nu är jag full
Rapparaj!
Rapparaj!
Ja, nu är jag full!

Jag är gla' och full är ja'



3

DEN LÄGSTA PUNKTEN 5



CLAY
SILT
FINE
SAND
COARSE
SAND

En jäfvla man som kan många konster

(Ågust Strindberg [sic] sjunger)

Mel: Ikaros, Björn Afzelius

När jag tänker tillbaka på min barndom
ser jag skräckbilder tydligast av allt
bara spottloskor, hånflin eller smälek
kan jag minnas från när jag var en palt
Hur dom kallade mig för medelmåtta
barnen, fröken och till och med mor
Allt det där får jag lov att bearbeta
hos terapeuterna när jag blir stor

Men så växer man upp och lär sig leva
och en dag så förstod jag hur det är
bara för att jag säger mot och bråkar
tycker alla att jag är till besvär
År man lydig belönas man och hyllas
revolterar man mister man allt
Jag är en jäfvla man med många konster
men jag är ett geni framförallt

Vad har ni andra uträttat i livet?
Mer än självömkän och hyckleri?
Har du frambringat nånting som är större än dig?
Har du skrivit en Fröken Julie?

Så sluta upp med att skylla mig för hätskhet
det råkar vara att smäda är min grej
Låt andra leva som livet var ett drömspel
Det är synd om andra män'skor, inte mig
Jag ger mig av för att flyga nära solen
och dom som ser mig på himmelen vet
Jag är en jäfvla man som kan konster.
Och det är inget konstigt med det



August Strindberg porträtterad som naturalist, darwinist och symbolist. Karikatyr av OA (Oskar Andersson).

Ett nytt lyckligt slut

(Kirsten Munk, CIV, von Salm och Hebba sjunger)

Mel: Jazzbacillen, Siw Malmqvist

Kör: Titta en tjej som kommer ur ett paket!

Kirsten: Se hit och fäst era blickar
på en läckerbit
jag är en välpumpad flicka
sexigt klädd med flit
Ja, jag blir alldeles darrig,
när jag ser en man
Då klär jag om och av mig
för att visa vad jag kan

Kör: Vem är hon som sätter blodet i svang?

Kirsten: Jag heter Munk men är sällsynt
liderlig ändå
Jag letar efter en man här,
ja, jag tar gärna två
Får jag blott en ska
han va stor och tung
jag vill ha en väldigt karl
så ge mig Danmarks kung

Kör: Vem var det hon nämnde?
Var det nån vi kände?
Sa hon att hon ville ha
Danmarks kung?

Kirsten: Jag vill ha Christian den fjärde
att fylla mitt begär
jag delar drömmen han närdé
att bygga staden här
jag har vart med om det mesta
när det gäller sex
men pengar makt och fetma gör
att mina lustar väcks

Kör: Tänk om allting
ordnar upp sig till slut?

Kirsten: Nu har jag lockat monarken
till min mjuka barm
så nu kan Conny och Hebba
få stanna på sin farm
Ja, mina bomber är funktionella utan krut
nu så har jag ordnat till
ett riktigt lyckligt slut

Ett lyckligt slut!

Hellre ett hål i marken än tio i handen

(Alla-Alla sjunger)

Mel: Trettiofyran, Per Myrberg

Ellen Fries:

I en Göingsk liten våtmark
just där inga mänskor bor
krävde vilda byråkrater
ifrån länstingets kontor
att det måste hittas något
som är gynnsamt för kommers
så att stan kan bli berömd i Sverige,
både kors och tvärs

Alla i slutscenen (Refräng):

Nu kan vi belägga denna gropen
och det helgas av vårt ändamål
Vi gör sanning av legender
för att bli en metropol
nu kan tvivlarna få vila ut och ta det lite lugnt
vi kommer upp till nya höjder
här uti Sveriges allra lägsta punkt

Hedin:

Jag har länge punktmarkerat
denna mytomspunna plats
ändå får jag lov att nöja mig
med delad andraplats

Bell:

Inte heller jag blev adlad
men nåvälv, det går väl an
när inte heller Sven blev det ser jag
det mer som att jag vann

Alla som stått på scen:

[Refräng]

Conny och Hebba:

Hur ska vi kunna va hemliga
när stan får ny turism?
Vem ska smaka på vår
passivaggressiva vandalism?
Vi får hitta nya lösningar
på detta huvudbry
och i värsta fall så får vi
flytta oss till Ronneby

Alla-Alla:

[Refräng]



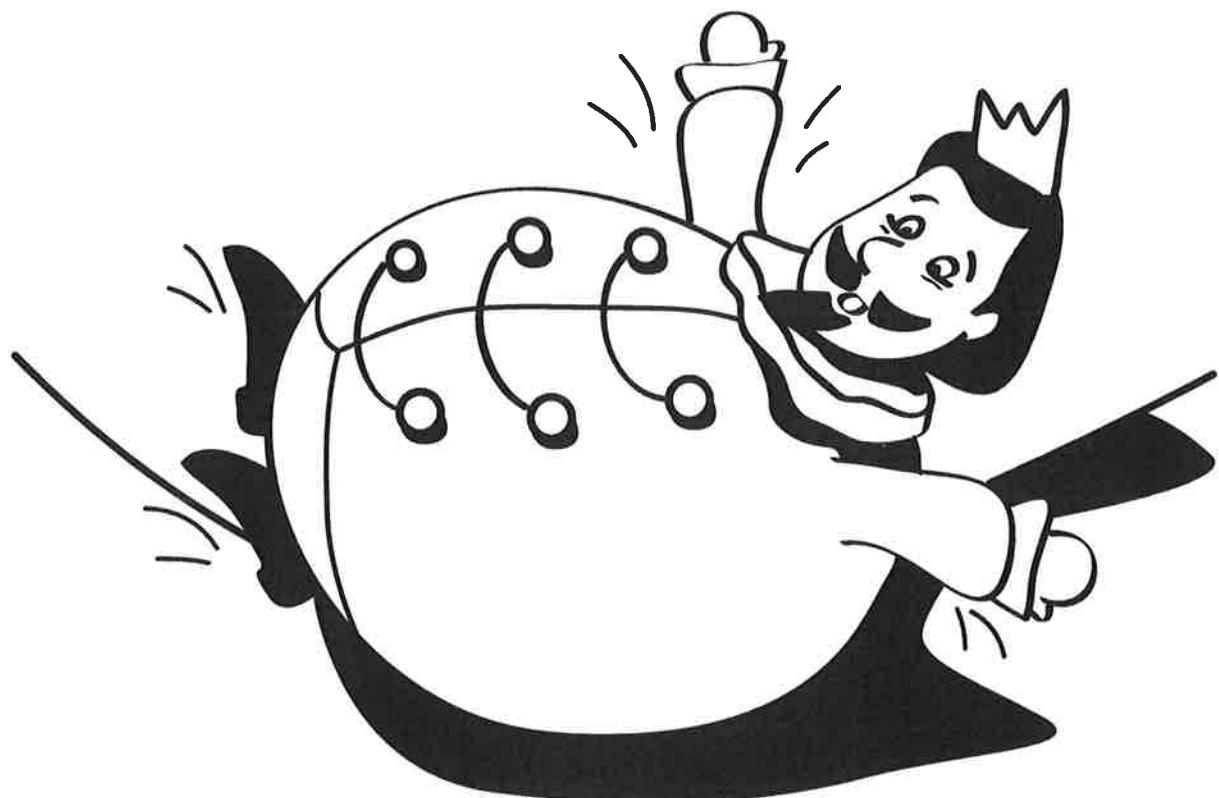
KRISCHANSTA-
SPÄÄXET

GER:

[DEN LÄGSTA] PUNKTEN []

θ₁ θ₂
0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13,
21, 34, 55, 89,
144, 233,
377

-1 0 -2





Ett gäng med många krigskonster
(Generalerna Hannon, Orosius och Byrsa sjunger)
Mel: Christmas at sea, R.L. Stevenson /The Longest Johns

Hannon: Det började så bra,
 när vi gick i krig mot Rom,
 uppfyllda av moral-
 och uppfinningsriksedom
 Taktikerna var lovande
 men skenet kan bedra:
 för elefanter kan visst inte
 simma särskilt bra...

Orosius: Vi läste om en gammal häst
 och byggde den igen
 dessvärre hade romarna,
 nog också läst om den

Alla: Som Xerxes vid Termopyle,
 så hamna' vi i kläm
 och med trähästen på ryggarna
 så fick vi simma hem

Byrsa: Vi tränade delfiner till
 ett havskavalleri;
 vid denna tidpunkt hotade
 vår här om myteri,
 för ryttare och riddjur
 kunde aldrig hitta rätt
 ty vårt enda hela sjökort
 var en skiss på en servett

(Kör:)

OH	HH

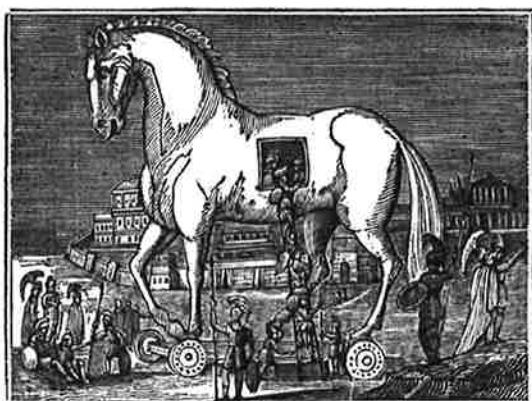
Alla: Den romerska flottiljen
 gick till sjöss med fullt bestyr

Hannon: Men så mitt i natten släckte vi
 varenda båk och fyr

Alla: Tyvärr gick våra skepp på grund
 och alla lärde sig
 att hålla fast vid drivved
 och sin tro på Panta rei

Alla: Sen så satte vi allt hopp
 till vår sista strategi
 och på vingar utav bivax
 flög vi mot den lede fi
 Vi svävade som örnar,
 men, som Daedalus och son,
 kom vi för nära solen
 och störtade i ån

Men trots att vi förlorade
 finns många planer kvar:
 typ en örlogslabyrint
 med en tjurig minotaur
 Som tur är kriget slut
 och vi har nog alla på känn,
 att aldrig kommer nånsin det
 något puniskt krig igen



HANNIBAL & MARCELLUS

Rådet röstar

(Diodorius, Generalerna och Salambo sjunger)
Mel: Temat till "Nalle har ett stort blått hus"

I krig och politiken
blir man lätt besviken
det finns tröst:
höj din röst!
Finns du i vår röslängd,
blir du ej, utestängd.
Ta parti,
känn dig fri, med demokrati!

Här har alla veto
man får slåss och köpslå
Ta beslut!
Rösta ut!
Uti våran röslängd,
är plebej, utestängd.
Ta parti,
känn dig fri, med demokrati!

Rådet är en cirkus
tills vi når konsensus
Bifall här, avslag där!
Är du från en rik ätt
har du självklart rösträtt
Ta parti,
känn dig fri, med demokrati!



Baril.

Diodorius (talas):

Stopp, stopp!
Som rådets rådsvalda ordförande
tycker jag att vi gör en alldeles
för stor grej av det här. Jag yrkar på att
vi tar omröstningen via acklamation.

Orosius: Voting!

Diodorius: NEJ! Nu gör vi som jag säger.
Så. Alla för?

Rådet: JA!

Diodorius: [missnöjd] Happ... Alla mot?
[paus; Bara Diodorius:] JA!
[inser] Men vad i själva f...

Alla utom Diodorius (sjunger):

Finns det något bättre
än demokrati?
Man får tycka till
(om man är Man och fri)
Röstningen har nått sitt slut
Rådet har
nu tatt beslut

En liten kortissång om hur bra Hamilkar är

(Tanit sjunger)
Mel: Son of man, Phil Collins (ur Tarzan)

Han är stark som tusen män,
och hans muskler är av stål
i Karthago
är han en idol
Atletisk som Akilles,
och gudomlig just som Baal,
Så styv, robust och ståtlig
och som fiende fatal



Salambo: (Talat instick:)
Men Mamma...

Gudasonen Hamilkar!
Krigsmaskin med änglahår
General och karlakarl
och segern följer alltid i hans spår

Sen han reste ut till fronten
har dagar blivit år
men inför mitt inre öga
ser jag honom som om igår:

Gudasonen Hamilkar!
Krigsmaskin med änglahår
General och karlakarl
och segern följer alltid i hans spår

I den ljuba himmeln
sjunger änglarna hans lov
nu far han hem
på trötta, gamla skrov
Han har svärd i varje näve, och
är först i sitt förband
Och hans namn är ständigt fruktat
till sjöss men ock till land

Gudasonen Hamilkar!
Krigsmaskin med änglahår
General och karlakarl
och segern följer alltid i hans spår

Han är bäst,
ja, han kommer hem till oss idag.

**En hjärtskärande ballad om att bli lämnad
när allt man vill är att ligga med sin syster**
(Clodia sjunger)
Mel: Teddybjörnen Fredriksson, Lasse Berghagen

Vid livets start
när en äggcell var mitt mål
fick jag en blick på något rart
vi dela' väg, och hon blev till min gemål
sen den dan, så har det, varit klart:

Hon är ett och jag är ett, två är vårat tal
Tänk, vi är från samma ätt
och har samma slags moral
Tänk, en etta plus en till
kan bli till nummer två
Hon var alltid tätt intill,
varför lämnade hon mig då?

Plusstecken, väck! Jag har blitt minuset
och över livet drogs ett streck
jag fattar ej, nänting av vad som skett
jag bara darrar utav skräck

Helt allena här i stan, kvar finns endast jag
Utan dig på min divan
blir det bara nederlag
Ensammast är inte stark!
Hon lyste upp mitt liv,
som att gå på änglamark
med ett himmelskt ledmotiv

Min bättre hälft,
glömde bort sin bästa vän
och jag förbannar livet själv
Och varje tår, som fyller ögonen,
ska växa till och bli en älv

Messalina, hör du mig?
Snälla, återvänd!
Jag förlåter dig, var lugn
ingen bro har blivit bränd
Kära syster, vet du att,
att du är mitt livs kap
Jag vill flytta hop med dig
och ordna med partnerskap

Messalina, hör du mig?
Snälla, återvänd!
Jag förlåter dig, var lugn
ingen bro har blivit bränd
Kom tillbaks och mata mig
fyll druvor i mitt gap
Och om prästen bara vill
ska vi ordna med partnerskap



Salambo kläs om och ut
(Generalerna sjunger)
Mel: Masculine Women, Feminine Men

Pojkar är pojkar, det är en norm
men män'skor är inte stöpta i form
det blir bara fel om man förklär den man är

Vissa är flickor, men har på känd
dom hade passat bättre som män
det går att lösa så lätt med drag: byt plagg!
Töm garderoben, fyll ett paket
med lite genus-medvetenhet
Nu gör vi enkelt om flickor till män

Uti Rom går första konsuln klädd i en kjol,
kanske står det "konsulinna" på
hans ämbetsstol?

Klännings kan killar gärna ta på,
här har ju ingen byxor ändå
Nu byter vi form på kvinnor och män

Linda in bysten, kläm in en lem
Vad vill du bli: björn, butch eller femme?
det blir bara fel om man förklär
den man är
tänk på ditt kroppspråk, gångstil och pose
nu är du nära din metamorfos
Så enkelt gör man om flickor till män

För en kväll: släpp taget
om ål-dri-ga manér
Våga va' dig själv, kom ut
och bli lite queer!

Måla en skäggstubb, häng på en sjal
tryck fast mustaschen, lägg en kajal
Nu byter vi form på kvinnor och män!

[Dansnummer i vilket Salambo kläs om och ut]

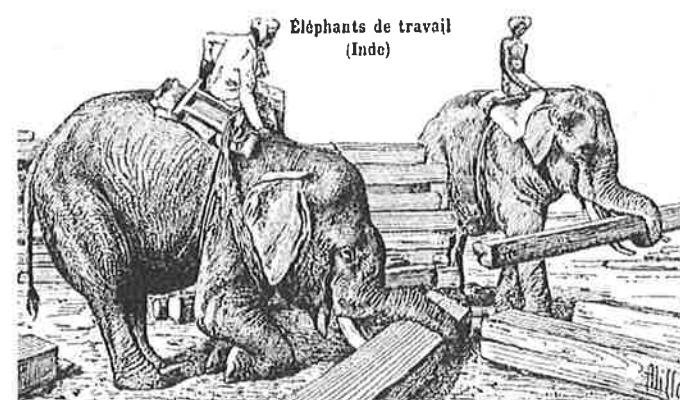
Det är dags att uppdatera vår människosyn
Innan vi vet ordet av blir den androgyn

Linda in bysten, kläm in en lem
Nu har du blivit: björn, butch eller femme
Så gjorde vi enkelt om flickor till män



A. MUCHA.

SALAMBO.



Eléphants de travail
(Inde)

Alla kastar skit på Salambo

(Salambo, Generalerna, Clodia och Tanit sjunger)

Mel: 1985, Patrik Isaksson

Salambo:

För höga krav ställer jag jämt på mig själv,
Jag är svag och snäll, var aldrig nån rebell
Jag tar mig an, att hjälpa vem som mig än ber
Utan mig kan man få allt, och lite till
Men nu har, allt gått fel; tänk, har jag inget mer att ge?
Min gräns är nådd och bågaren rinner ur

Ber du om hjälp så hjälper jag
Jag böjer mig för höga krav
skänker tröst och ger jämt svar
En hyvens hen, samtliga dar
Och har jag ångest, ah-ah-ah-ah-ah, på känn
Kan dom ge mig en chans att försöka på nytt nu igen?
Jag vill vara allas vän

Hannon:

Tack vare dig, håller jag på att få neuros,
du har hindrat planen från att gå i lås

Clodia:

Du lova' mig, ett skepp att ta mig härifrån
Jag gick vilse, ramlade och slog i tån

Tanit:

Vin och blomster, allt ska fram
så grabba vippan, bort med damm!

Byrsa & Orosius:

Annars kommer vi alla dö i skam!

Alla utom Salambo:

Samtligas tillit har du haft
Nu har den tappat all sin kraft
Inte är du produktiv
Ja, vad har hänt med allt ditt driv?
hur kan du svika, åh-åh-åh-åh-åh, din vän?
Ska vi ge dig en chans att försöka på nytt nu igen?
Kan du bli en hyvens hen?

Salambo:

Jag orkar inte, lyssna längre
och allting känns förlorat
Nu passar det bra för vår story att ta paus

De andra:

Vårhan hen behöver paus

Alla:

Nu tar vi paus och tänker på
Hur fortsättningen kommer gå?
Kan Salambo styra upp
Och ena våran lilla grupp
hur kan du svika, åh-åh-åh-åh-åh, din vän?
Kanske pausen kan få oss tillbaka på rälsen igen?
Kanske pausen kan få oss tillbaka på rälsen igen?
Å du blir en hyvens hen
Vi tar en paus...
Vi tar en paus...

Lit de'n parade sang (Ham ljuva Hamilkar)

(Karthagiterna och Hamilkar sjunger)

Mel: Laker girls cheer ur Spamatot

Hamilkar:

Karthagos, starkaste man har
återvänt igen till sitt hemland
Och plötsligt är tiden kommen
att hämnas all plundering, saltning,
skändning och mordbrand

Cheerleaders:

Kör vi?

Okej, G E N E R A L Ha Mil Kar, Bar Cas
G E N E R A L Ha Mil Kar, Bar Cas
Smörja in, smörja in,
vackrast bringa någonsin

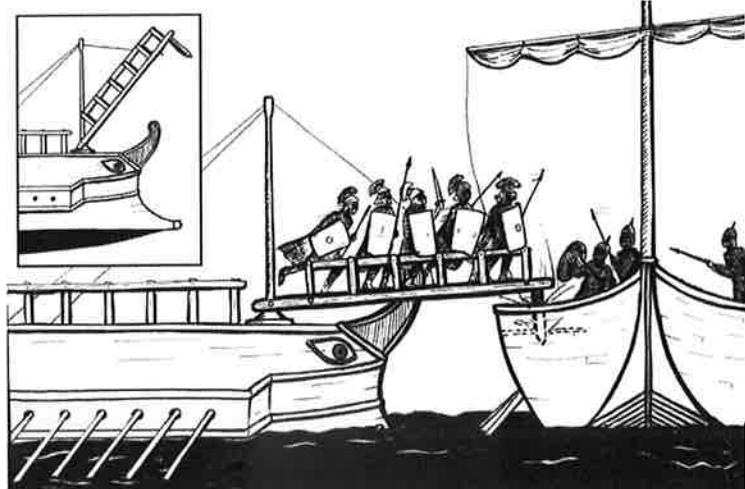
Hamilkar
Hemma!
Hur kan det
stämma!?
Gudasonen är nu hemma!

Vem är bäst, i vår stad?
Du är! Du är!
Snyggast?
Du är!

Vår general han är fin som snus
nu verkar vår framtid väldigt ljus

Vem räddar oss:

G E N E R A L
Ha Mil Kar, Bar Cas: han!



Anti-klimax eller Anti-klimakterie-sång

(Tanit och Salambo sjunger)

Mel: A Spoon Ful of Sugar, ur Mary Poppins

Tanit: På en sekund har allt vänts rätt,
snart tar han del av min bankett
Min man är här och, småkryp
sprätter i mig.

Och tveklöst har jag här stått fast
Redo med en tvål och kvast
Med Roms remi, blir han
och jag ett vi

Båda: Vi får framgång och ära för,
han har/ska besegrat Rom
han har/ska besegrat Rom
han har/ska besegrat Rom
Vi får framgång och ära för,
Han har/ska besegrat Rom
Och snart så står han
här med mig

Tanit: En Festplanerarings fetishist
Och expert-prokrastrinist
har förlängt hans fest
i drygt 10 år
All min väntan är nu slut
Ej mera kärlekssubstitut
Hämtat min kraft
Hos röda druvors saft

Båda: Vi får framgång och (...)

Salambo: Mamma okej att han är här
fast kriget gick ju sissodär

Tanit: Tyst, det här det vet
du inte något om
Din far han är spektakulär,
En man med bödelkaraktär
Han vinn..

[Tanit och Salambo käbblar]

Båda: Vi får framgång och (...)

Det är så lätt att hamna i ett fack

(*De tre legoknektarna Brio, Duplo och Playmobil sjunger*)

*Mel: I am the very model of a modern Major-General,
ur The Pirates of Penzance, Gilbert & Sullivan*

För oss som går i krig så har jag blivit fackligt sändebud
 jag upprätthåller arbetslagen, granskar och är skyddsombud
 Jag tror att syndikatet är det rätta för vårt samhälle
 det gäller även oss som livnär sig på andras fränfälle
 Jag dödar mot betalning och jag tjänar kung som kapital
 när jag inte ordnar strejk och förhandlar kollektivavtal
 Jag ordnade fram a-kassa till alla garnisonerna,
 [Talas:] och jag... ja!
 satt också med och stiftade genevska konventionerna

Alla: Satt också med och stiftade
 genevska konventionerna X3



En olycka på arbetsplatsen händer ofta, det är lätt
 det finns en risk när man hanterar vapen att det kan gå snett
 Jag upprätthåller arbetslagen, granskar och är skyddsombud
 för oss som går i krig så har jag blivit fackligt sändebud

Alla: Jag upprätthåller arbetslagen,
 granskar och är skyddsombud
 för oss som går i krig så har jag
 blivit fackligt sändebud

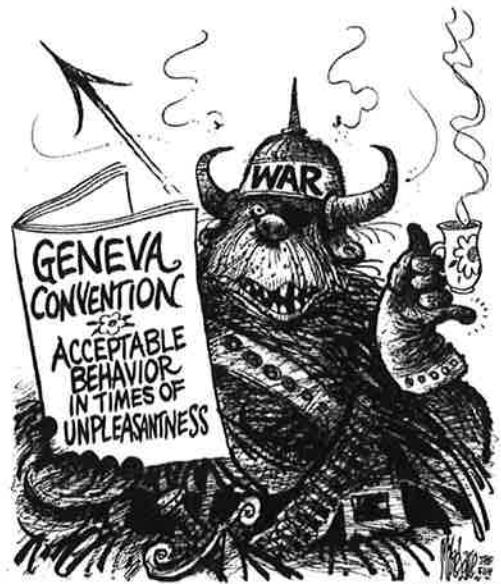
När krigsmakten är oenig så kallar jag på stridsåtgärd
 de facto är jag duktig på att svinga både ord och svärd
 Jag har moral, etik, har aldrig jobbat åt förbrytare
 det enda som gör mig förbannad är snikna strejkbrytare
 och om jag skulle träffa den som svartfötterna anlitar
 så demonstrerar jag mitt svärd och hugger dem i småbitar
 Sen ordnade jag a-kassa till alla garnisonerna,
 [Talas:] och jag... ja!

satt också med och stiftade genevska konventionerna

Alla: Satt också med och stiftade
 genevska konventionerna X3

Om någon skadat sig i strid, en facklig eller militant
 så skaffar jag fram sjukpension till sjukling eller simulant
 Jag upprätthåller arbetslagen, granskar och är skyddsombud
 för oss som går i krig så har jag blivit fackligt sändebud

Alla: Jag upprätthåller arbetslagen,
 granskar och är skyddsombud
 för oss som går i krig så har jag
 blivit fackligt sändebud



Incest när den är som bäst
(*Clodia och Messalina sjunger*)
Mel: *Allt syns när man är naken, BAO*

Båda: Här har ni äkta syskon-kärlek, när den är som bäst.
Vad kallas dubbel kärlek?
Jo, incest.
Gå inte över bäcken
när törsten är som mest

M: Vet du vad?
Som är bra?
Vi delar DNA!

C: Nä, vaddå?!
Berätta!

Båda: Det är rätt
Vanligt vett
Att dejta i sin ätt.

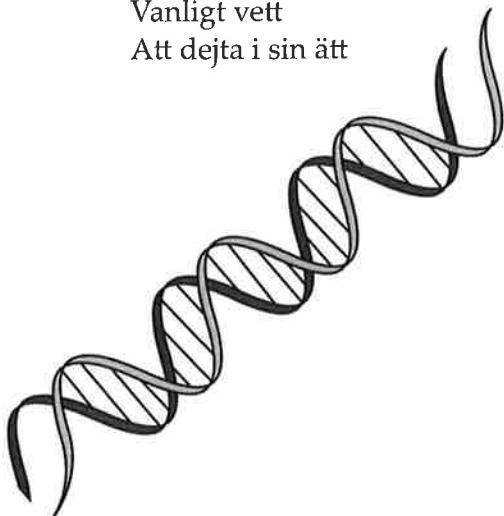
M: Jag minns vårt första möte
C: Nej, det gör du inte alls
Vi möttes i en dunkel
livmoderhals

M: Där såddes det ett frö till
C: en livslång kärleksväls

C: Vet ni vad?
Som är bra?

M: Vet ni vad?
Som är bra?

Båda: Vi delar DNA!
Det är rätt
Vanligt vett
Att dejta i sin ätt



Kors! Är det fest eller? (Spääxfinal)
(*Alla sjunger*)
Mel: *Eiffeltornet, Ted Mellangärdestad*

Diodorius: Jag måste medge att
Bli fäst vid era kors
Är nåt man vänjer sig vid
snart förstås
Det är kul för dig
Att glädja mig, mhmm

Marcellius En självbiografi
& Tullia: Ett huvud på en stor
Gör vår image och vigör
Nu kan vi plundra mer
Allt vi ser, hamnkvarter

Alla: En ruinstad, och en massavrättnings
Är allt som nu består
I våra sagor är Karthago
Bäst i tusen år
Ja, en ruinstad, och en massavrättnings
Vi slickar våra sår
Och vi ska hämnas, eller lämnas
I historiens mörka vrår.

Salambo: Det är väl ganska klart,
att du är populär.
Men det ställer bara till besvärs.
Jag blir förbisedd, vilseledd (mhmm)

Generaler: Är detta allt man får,
för att man ställer upp?
Allt hopp har vi nu gett upp
Vi får skylla oss, och skyla oss
På ett kors

Alla-Alla: En ruinstad, och en massavrättnings
Är allt som nu består
I våra sagor är Karthago
Bäst i tusen år
Ja, en ruinstad, och en massavrättnings
Vi slickar våra sår
Men vi ska hämnas, eller lämnas
I historiens mörka vrår.
(x2)

Ceterum censeo Carthaginem esse delendam

-Cato Major

Bravo för Karthago

(*Tanit och Salambo sjunger*)

Mel: *Umbrella, The Baseballs*

T: Här är vår chans, vi är sugna på revansch
När vi besegrat Rom får vi vår lagerkrans
S: Kommer pappa att stå pall
fast döden är hans kall, i arenan vår
T: På mustiga lår. Häng meeeeeed!

Båda: Vi sjunger bravo för Karthago
Främsta staden på vår jordglob
Nu när kriget är förbi
Hoppas vi på att Rom gör sin sorti

T: Hamilkar är den bästa maken
Sparkar knektarna i baken
Om han inte vinner kriget
Får han äktenskaplig frihet
Får han äktenskaplig frihet
S: Nej, mamma, nej nej

S: Att va skiljsmässobarn det är ju trist som fan
Trots dubbel veckopeng är det jobbigt att byta säng
T: Fast vem vill ha en prins om han ej går med vinst?
Jag gillar starka män med en mäktig lem!
Häng meeeeeed!

Båda: Vi sjunger bravo för Karthago
Främsta staden på vår jordglob
Här finns då inga bekymmer
utom när nikotinslaven rymmer

S: Hamilkar är den bästa fadern
Trots han mest hänger i baren
T: Men om han inte vinner kriget
Får han dra till Algeriet
S: Måste han dra till Algeriet?
T: JA JA JA JA JA

Båda: Livet här i våran stad
Börjar likna ett blodbad
Men vad gör det? Vår käre patriarch
är här
Slut på all denna misär,
slaktar knektar med en pall
Han e ball, han e ball, han e ball,
han e ball, han e, han e, ball ball

Vi sjunger bravo för Karthago
Främsta staden på vår jordglob
Nu när kriget är förbi
T: Hoppas vi på att Rom gör sin sorti
Båda: Hamilkar är vår främste hjälte
Boxar knekten i hens mjälte
Men om han inte vinner kriget
Får han äktenskaplig frihet



**Det är så lätt att hamna i ett fack, igen
(eller: Ett A-lag med dito kassa)**
(Legoknektarna sjunger)
Mel: Kolla, kolla, Nationalteatern

Vi är nog många här i hären
som önskar lämna militären
Men om man ändå tänker stanna
så är det väldigt lätt att hamna
i ett fack

Det är lätt att bli knäckt, knäckt, knäckt,
när man jobbar som en legoknekt
Kolla, kolla, att: jag är en vanlig mänska
Även om jag, kanske mördar för stålar idag,
vill jag inte jobba i,
förhållanden som är hemska
Nej, svärdet kan inte köpas blott för pengar,
jag kräver mer för att förbli lojal:
skyddsombud och fria val
och trygga kollektivavtal
Får vi inte sådan frid,
ja, då tar vi våran strid
och så maskar vi på arbets...

Vi ska inte jobba mer idag!
Inte bryta strejken – inte bra
Det finns bättre lösningar tror jag
Om du vill bli kvitt, helt bekymmersfritt
Säg: Fack it!

Det är inte helt lätt, lätt, lätt
Att kämpa för sin arbetsrätt
Kolla, kolla, jag: har blod på mina händer
Fast det kan va', att både min fiende och jag,
har gått med i samma fack,
får man ta en strid i sänder
Först ska vi alla slå oss ner i möte,
ta ett beslut om facklig stridsåtgärd
Man får svinga både ord och svärd
för att klara sig i denna värld
Sen när sämjan faller an
kan varenda ombudsman
på slagfält slå ihjäl var...

Vi ska inte kriga mer idag!
Inte bryta strejken – inte bra
Det finns bättre lösningar tror jag
Om du vill bli kvitt, helt bekymmersfritt
Säg: Fack it!



Solidarity, June 30, 1917. The Hand That Will Rule the World—One Big Union.



TÅGET ÖVER BÄLT 2015

Polackernas Klagan

(*Polackerna sjunger*)

Mel: *Deliver us, ur The Prince of Egypt*

Vi har plogat vår åker i å-årtal
Aldrig nånsinn vi fått någon skörd
Hur ska vi klara oss
När vi fått den kassa lott
Att stå ut
På vår åker

Så fattiga
för vi är
så fattiga
I en kamp av ändlös nöd,
där allt är svält och död
Så lerigaaaa
Värre kan det aldrig bli
För lera är det vi lever iii

Solo: Åkern den är vårt enda hopp
nu den blitt en faslig flopp
en kris, vi har inget mer att ge
nu när kylen gör dig le
vi ger nu allt vi har
för vi är så fattigaaa

Så fattiga
för vi är
så fattiga
I en kamp av ändlös nöd,
där allt är svält och död
Så lerigaaaa
Värre kan det aldrig bli
För lera är det vi lever.....

Svenskarnas Annektering

(*Karl XI och svenska soldeter sjunger*)

Mel: *Gröna Granna Sköna Sanna Sommar, Lill-Babs*

Här har ni
mig/han den svenska kungen på en åker
jag/han annekterar allt som kommer i min/hans väg
Jag/han ska nog visa att jag/han ej är medioker
att ta en åker gynnar nog min/hans karriär

Nu är det åter tid att vidga landets gränser
trots konsekvenser,
går det bra. ("Men här finns ju bara lera..")
och när jag/han overtar jag/han alla övergländer
Ännu ett skitland är väl alltid bra att ha!

Här har ni
han den svenska kungen på en åker
och alla bönder o allt pack som sliter här

Dom ska va
Tacksamma för att vi kommer åter.
Ni är väl glada att vi äntligen är här!



Freddes Presentationssång

(Kong Fredrik sjunger)

Mel: När gäddorna leker, trad.

Når kanonerne har skudt salut
å smörrebrödet dukats ud,
Ja då kommer jeg.
Kong Fredrik er meg.

När flaggorna vajjer i rödd o hvitt
å Pölsen serveres med aquavit,
Ja då kommer jeg.
Kong Fredrik er meg.

Om ni ser en man i en mäktig hatt
Som gillar att spejla en svensken spratt
Ja då er det jeg
Kong Fredrik er meg

När svensken har åkt på rejält med däng
då sover jag dajligt i min säng
min pige och jeg
Kong Fredrik er meg

Goddae kong kalle hurdan är du
fet som alltid och redigt ful
för du är en lort
ja du är en lort



Smyga-förbi-dansken-låten

(Danska vakter sjunger)

Mel. Merano, ur Chess

Här händer ju aldrig nånting
och jag tycker det är trist att sitta som vakt.
Jag tyckte jag hörde ett ljud där på vägen,
det lät som nån traska i takt.
Håll nu din käft jag vill sitta ifred här
på stenen och dricka min fesljumna öööl.

Nu jävlar tar vi Fredde

(Karl XI, Wrangel, soldater & spejare sjunger)

Mel: Fortune favours the brave, ur Aida

K: Här står vi i lera,
fast beslutna att nu dra
för att slå där det gör ondast.
Köpenhamn det ska bli bra!

W: Så klart, Ers Nåd! Men innan dess,
Behöver vi en plan.
Vi kokar hop nåt smart,
Sen kan vi inta stan.

Alla: Vi ska gå,
Nu ska vi dansken slå

Sol: Hur ska vi se, var vi ska gå?
Spej: Vi kan gå först och hålla koll!
Nu kan ingenting gå fel.
Vi väljer alltid bästa håll!

Sol: Vi samlar mod
Vi ger oss av
tar på oss skor
Strunt i vårt skav
Mot Danmark går nu våran marsch.
Vi ska ta Köpenhamn

Alla: Vi kämpar på, vi krigar mer
Vi viker aldrig oss
Vi visar att vi kan
I stridens hetta slåss

K: Denna hämnd jag väntat på,
Mitt livs triumf blir lyckan min.
Danska skallar skallar jag,
du får se upp ditt danska svin.

W: Snälla ni får lugna er,
Ta inte ut din seger så

K: Han har min svenska vrede tänt!
Nu ska danskjäveln få

Sol: Han ska få
K+W: Nu ska vi dansken slå

Sol: Vi ska slå

Alla: Nu ska vi dansken slå!!!

Allt kan bli tortyr

(Gyllenlöv, Lise & spejare sjunger)

Mel: Titta det snöar, Povel Ramel

Gy:	När jag var bara 10 år så slogs jag av min far,	Li (Sp):	Jag plågar svenskt,(svenskt) jag plågar danskt,(danskt)
Sp:	Så slogs han av sin far,		jag plågar er (hjälp)
Gy:	men mamma hon var rar, hon dränkte honom i en sjö och för mig stod det klart: att våld kan alltid fixa till problemen!		jag plågar franskt, (damp!)
	Som alla andra pågar tog jag värvning i armén.		jag plågar hit, (hit)
Sp:	tog värvning i armen,	Li:	plågar dit (dit),
Gy:	och fast att jag var klen, så var jag mkt kreativ med hammare och sten, min styrka blev att plåga och tortera.		jag plågar såå bra såå bra så!
			Och du plågar många svenskar
Sp1:	Han e ju knäpp!	Gy:	långa svenskar
Sp3:	Nu vill jag hem!	Li:	dumma svenskar
Li:	Han e så cool.	Gy:	skumma svenskar
Sp2:	Nu får vi däng!	Gy/Li:	hemiska männskor, svenska männskor, nu blir det tortyr!
Sp1:	Han har en tång!	Li:	Wiii!
Sp2:	Han har en såg!		
Li:	Och jag har mkt mkt mer!		
	För han har en:		
	Nål! (oh, du milde!) Sax! (oh, du milde!)	Gy:	Hacka i huvet, syra i ögat.
	Sked! (oh, du milde!) Tax! (oh, du milde!)	Li:	Salta i såret.
	Hink! (oh, du milde!) Vax! (oh, du milde!)	Gy:	Klister i håret!
Gy/Li:	Allt kan bli tortyr!	Li:	Gafflar i läret.
		Gy:	Klöses försiktigt..
Gy:	Klippa av tummen, såga i handen,	Li:	Glas under tårna, tänderna lossas, benmärgen krossas!.
Sp:	Vi säger inget!	Gy:	Bitas på låtsas, klappa på kinden,myror i brallan...?
Gy:	Bryta av tanden, slemmiga sniglar, myror och iglar, långt ner i halsen!	Li:	Ge mig min låda!
Sp:	vi säger inget!	Gy:	Klia och svåda!
Gy:	Slita ut levern, skära i armar, veva ut tarmar! Smärta är livets bröd!	Sp: 1:	Underlivskläda
Alla:	Ah,ah,ah,ah,ah,ah.	Gy:	Nu ska vi titta, vad vi kan hitta, "hehe..".
Sp: 2:	Jag önskar jag var död	Sp: 3:	svetten den rinner, modet försvinner.
Sp: 1:	Jag vill inte,	Gy:	längtar ni hem nu, till era stugor?!
Sp: 2:	hänga här mer,	Li:	och korvar och frugor?
Sp: 3:	Hänga här och dingla.	Sp: 2:	Hoppet det tryter.
Sp: 1:	Dingelingeling.	Sp: 3:	Fan vad han ryter
		Sp: 1:	Pallar ej trycket, det blir för mycket!
Gy:	Sen gick det många vintrar och min karriär tog fart.	Sp: 2:	Hur ska vi orka??
Sp:	Men är du färdig snart..?	Sp: 1:	Jag vill till mallorca!
Gy:	Håll käft och lyssna klart!	Li:	Dom säger inget.
	Jo, kungen själv befodra' mig och allt blev underbart,	Sp:	Vi säger inget!
Li:	Nu får han följa sin passion på heltid!	Alla:	Ni/vi säger inget!
		?:	Smärta gör ont, ont ,ont.
		?:	Aah..
		?:	aah..
		?:	aah..
		?:	aaaaaj!
		Gy:	Men det är bara sunt!
		Alla:	AJ! (som fa-an)

Pausfinal

(Gyllenlöv, karoliner & spejare sjunger)

Mel: The pitch, ur Moulin Rouge

Gy: Med list har jag, nu övertag
Och svensken sänks i nästa slag.

För till skillnad mot kallprat

Lise: Så ger tortyr bra resultat.
Danmark blir en välfärdsstat.
Att vi får pris, blir adekvat

Båda: Och som pricken över i
Blir jag då kallad för geni!

K2: Helgardera
Ta uniformerna va smart

K1: Imitera
Sen tas jag lätt för svensk soldat

K3: Infiltrera
Så blir Kung Karl våran kamrat

K123: Avancera
Nu tar vårt nya liv sin start

S1: Sitter fast

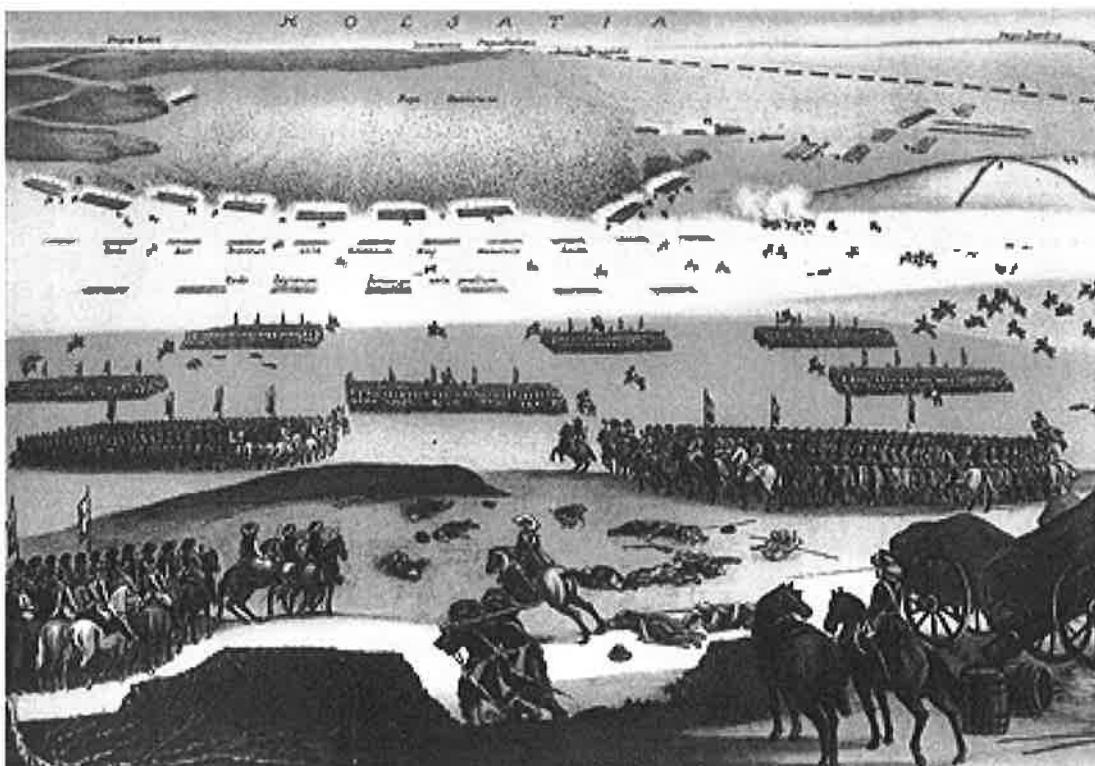
S2: Jag är helt matt

S3: Är sugen på, en lussekatt!

S1: Å jag har, inga byxor kvar.
S2: Var glad ditt liv, är i förvar!

Lise: Jag ger mig av, på hav av is
Och använder min expertis
Och sänker kungen i en vak
Sen hur det görs är en smaksak

Alla: För till pausen
Så bygger vi upp vår intrig
Kungahusen
Är i fejd, nu blir det krig
Är på helspänna
Nu är nästan allting kaos
Det gör susen
Nu så är det



Nu bygger vi läger

(Karl XI, Wrangel & soldater sjunger)
Mel: When we're human, ur Prinsessan & grodan

W: Se så och sätt nu fart
Så att vi får lägret klart
Hela vårt förband
Är på väg från land
Och tält ska resas efterhand

S1: Hur gör man bäst med tältet,
Här mitt på stora Bält?
S2: På nått vis, va min expertis
Mer lämpad för ett öppet fält

S123: Bygga läger
Tar väldigt mycket tid
S3: Trots att det är glatt,
Blir man trött och matt
När ens tillvaro är satt på glid

S1: Med flera mil till stranden
Så finns ju inget lä
S2: Tänk om vi kanske blåser bort
Och vaknar upp i Vä
S3: Åh, nä!!!

K: Nu får ni öka takten
Det här är inte ball
Jag pallar inte kalla vatten,
Jag står inte pall
(Så skynda!)

S3: Vi skyndar oss så gott vi kan
S1: Så länge som vi har varann
Så lär det nog bli bra

Alla: Vi slår läger
Mitt på öppet hav
S2: Jag gör en lägereld
S1: Jag rullar ut en sovsäck
S3: Jag gräver upp en grop
Så att vi kan gå på dass

Alla: I vårt läger!

Infiltratörens pajjalåt

(Lise sjunger)
Mel: Big Spender, Peggy lee

Nu måste jag kvickt på nåt vis
Komma på en plan som följer ordern,
Att sänka kungen.
Förgöra, i ett nafs
Ja, jag ska visa hur
Man infiltrerar till havs (hur man mördar)
Så låt oss gå rakt in på sak
Jag gör hål i isen sen så är det klart
Infiltrera!
Och sen sänka sveriges kung.

Hur gör man hål i is, is, is?
Kanske borr vore bra, att, ha?
Eller hacka med hacka!

Om jag staplar nått tungt i hög
En kanon och sen cir-kus djur
Och får alla att hoppa
Smält med soppa
Heta droppar
Blablabla

Genom isen
(Han) trillar i sen

Men när han är fast i min vak
Måste jag se till att kungen sjunker
Och inte flyter
Han är ju väldigt tjock
Men risken finns att kungen flyter
Lätt som en stock
Ett ankare fäst vid hans kropp
En viktig vikt när jag för kungen sätter
stopp

Med nåt tungt ska
Han nog sjunka
Det kan funka

När han trillar ner i mitt hål
(*Plums*)

Vi längtar till varma stugor och falukorv

(Svenska soldater sjunger)

Mel: Irish mash-up:

- (1) Leave her Johnny
- (2) The Wild rover
- (3) Fairytale of New York
- (4) Whiskey in the jar

(1)

Jag har skav i röven och ont i knät.
Jag vill hem till Sverige.
Tag mig långt ifrån detta gudsforgäts,
Ifrån denna frusna prärie.

Hem till röda stugor,
Hem till falukorv och frugor.
Där står soppan klar där är mor och far.
Livet här på isen suger!

(2)

Jag skulle ha tatt prästexamen nån gång.
Den hinns aldrig med, med allt mjöd och all sång.
"Får du inget yrke?", hörs föräldrarnas tjat. så jag
fick ta värvning och bli en soldat.

(3)

Nu är vi här men vi vill hem till Sverige alla tre.
Denna isens prärie vill vi slippa se.

(4)

Nu samlar vi oss bröder,
för ilska i mig glöder.
Nu vill vi hem till Sverige,
slippa kriget ingen stöder.
Jag saknar mina gosdjur.
Jag har slatt ut en framtand.
Så går det när man saknar tur.
Nu vill vi hem till vårt land!

Vi vill hem till vårt Sverige igen!
Bas: (Nu går vi hem)
Vi står på livets rand,
vill hem till Svealand.
Till Sverige vill vi hem,
Vi vill hem till vårt Sverige igen

(2)

Jag är trött på det här.
Vi vill hem så vi slipper
all snö och misär!

(1)

Röven skaver fortfarande minsann!
Vi vill stå på fast land.
Slippa halka runt här på isen mer.

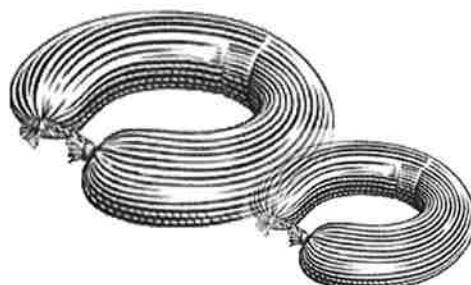
(Mash-up)

Jag vill hem till röda stugor
Nu har vi för böveln fått
Nog. Av. Wrangel.
Hem till röda stugor,
Hem till falukorv och frugor.
När vi fryser ihjäl, har de mysigt i tältet.
Sicka nedrangs befäl.
Wail: På iiiiiisen vill jag aldrig mera va!

Sedig: Men hemma, är braaaaaaaaaaaaaaa!

Stare: Upp till kamp, vi ska draaaaaaa!

Spaak: Hem till fa-alukorvarnaaaa!



Pimpa. Båten Låten

(Karolinerna & Wrangel sjunger)

Mel: Greased lightning, ur Grease

K2(tal): Nä, men det här det är ingen vanlig eka. (Bam)

K1(tal): Det är en stridseka! (Bam)

K3(tal): Den har en åra! (bam)

K2(tal): Den har två åror! (Bam)

W(tal): Men den har ju faktiskt bara en åra...

K1(tal): Jaja... (bam,bam,bam,bam,bam,bam)

K1: Nu har vi snickrat till en eka

Som kan ta er över hav och is.

K2,3: Den flyter, whoah den flyter!

K2: Aldrig att den kantrar,

Den går på helt rätt köl

K1,3: Ja hon är säker, äh hon är så säker!

K3: När vi över isen gå,

Vattnet du nu kan avstå.

K1: Ja vi har tänkt på allt,

Nu kan du ta dig överallt

K1,2,3: I våran eka!

K1: Vi kan pimpa

Så båten matchar all din grace

K2,3: Vi pimpas o vi pimpas

K2: Ekan glänser

Snart fylls alla av full extas

K1,3: Full yra, glädje yra

K1,2,3: Våran fregatt

Gör livet glatt

Här på isen

Go go go go....

K3: Segel hissas

Och bländar hela danskens här

K1,2: Dom bländas å dom bländas

K1 Ni tar över

: Och sprider kunglig atmosfär

K2,3: Kung kalle, han är kungen

K1,2,3: Våran fregatt (Oh! Oh!)

Gör livet glatt (Oh! Oh!)

Här på isen!



Nu jävlar går vi över isen

(alla svenska och karoliner sjunger)

Mel: He's a pirate, ur Pirater från Karibien

K: Mannar, packa ihop tälten.
Fall in i leden. Sadla hästarna.
Glöm inte kaffet. Dra bajoneterna.
Putsa skorna. Spotta ut snusen!
Tryck upp en ny snus!

Alla: Vi ska slå dom!
Vi ska klå dom!
Vi ska flå dom!
Ska förstöra!

Vi ska bränna!
Vi ska skövla!
Vi ska bita
I deras öra!

Vi ska strida!
Dom ska lida!
Dom ska kvida!
Det ska svida!

Vi ska slottet bombardera!
Tills dom står på sina knän!

Dansken ska brinna!
Dom ska försvinna!
Svensken ska vinna!
Dansken ska dö!

K: Med en vind i vårt segel och värjan i hand.
W + K: Och en droppe av blod på vår tand för vårt land.

M: Vår fot på det torra och näsan i blöt
E: Är det nån som har sett min musköt?
K: Framåt! (Eller liknande)

Alla: Färd-das mot våra öden
Följ-ja vår kung till döden

Nu ska dom få!
Nu ska vi slå!
Nu ska vi erövra Danmark!

Segla över stora bält!
Med vår pimpade e-kaaa, (basar: sååå)
Ska dom fååå.

Killar: Dansken ska darra när vi
Inte basar: Intar Köpenhamn!
Basar: Vi tar Köpenhamn!

Final - Slutlåt! Ball!

(alla sjunger)

Mel: Zero to Hero, ur Herkules

Kalle: Kom och se
Nu är jag på G
Tog oss över isen,
intog Danmark, är ni me
K1,2,3: Vilket liv
Vår plan var intensiv
Wrangel: Att lära någon simma
Kräver fantasi och driv

Stare: Styrde mot Polen
Sold, alla: Sen fick vi vända
Sedig: Va skulle nu hänta
Sold, ulla: Ny agenda
Spaak: Kungen var rädd att på isen gå
Så allt blev en soppa i monarkin
K, alla: Men inget kan stoppa
En karolin

Lise: Vem kunde tro allt skulle vänta?
Spej + alla: Inte jag.
Freddie: Jag skyller på dig du lät det hänta!
Gy + alla: Varför jag?
Spej, alla: Åkte fast
Lise: Tortyr är grejer
Spejare: Lurades av
Alla: Krischansta tjejer
Kalle: Vinna krig
Wrangel: På hal is
Kalle: Vinna krig
Wrangel: På hal is
Gav oss av
Över is och hav
Skulle vinna
Det kvarstod
Vårt försvunna mod
Återfinna
K + Wr: Målet va solklart
Allaalla: Vinna, slaget
K + Wr: Som ledde fram till
Allaalla: Fredsfördraget
Nu ska det firas på festligt vis
För han tog hem vinsten!
Kalle är kungen
Ja, han är kungen
Wrangel: På hal is!

Baby I'm A Star

(Lewinsky, Krister & Bill Clinton sjunger)

Mel: *Why Should I Worry?*, ur Oliver & gänget

Lewinsky: Tog Greyhoundbussen in till sta'n!

Miss Lewinsky i DC

Krister: En stad av knark och samvetskval

Så mycket spring, så lite tid

Båda: I metropolen

Stadsluft och sprit

För alla har en chans, här

Från kändisskap till politik

I metropolen

Vårt Washington

I en myllrande kärna

Ser allihop åt vårt håll

Bill: När jag saxar genom staden

Och hela USA

Kanske ännu president

efter nästa vaaaaal

Alla: I metropolen

Vårt Washington

Hör vi alla hit - OH!

Vi har storstadskontroll

I metropolen

Ett storstadsliv

Det här är världens centrum

För både lycka och strid

Kör: Allihopa går,

alla är på gång

Drick upp snabbt,

snart händer något nytt.

Alla: I metropolen

Vårt Washington

Hör vi alla hit

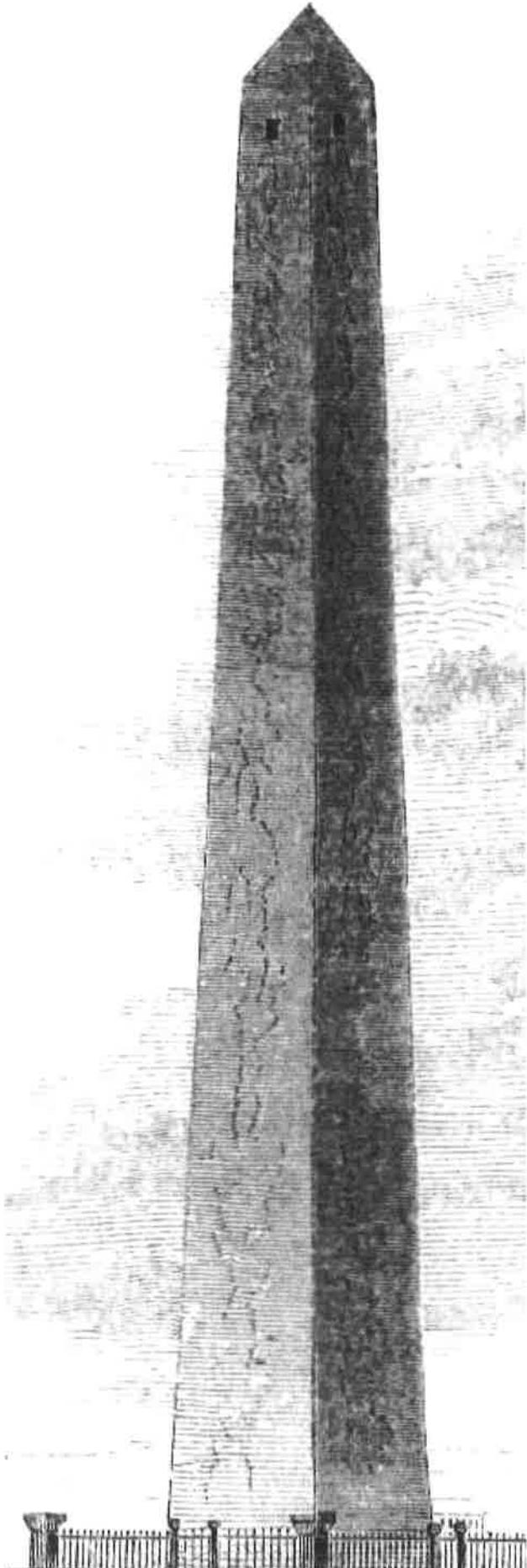
Vi har storstadskontroll

I metropolen

Ett storstadsliv

Det här är världens centrum

För både lycka och strid



Vi sålde vår själ för fjorton röda M&Ms

(Boyband sjunger)

- Mel: (1) *I Want It That Way, Backstreet Boys &*
(2) *What Makes You Beautiful, One Direction*

Yeah!

Är här mot vår vilja
Fast i en trång bur ja
Kan ingen hjälpa oss
Snälla ta oss härifrån

Växt upp i fångenskap
Behandlas som boskap
Kan ingen rädda oss
Snälla ta oss härifrån

Släpp mig fri!
Lever under ständigt dödshot
Klaustrofobi!
Vill bara va på fri fot
Släpp mig fri
Kan ingen bara rädda oss
Snälla ta oss härifrån

Melodibyte (2)
Jag minns en tid
Som individ
När jag slapp vara styrd
av en manager
Var full av liv
Så naiv
Hade tid till mitt kära friluftsliv

Men nu är vi fast i ett kollektiv
Inte en chans till privatliv

För när vi går upp på scen rör vi oss som en
Entitet uppbyggd av falska leenden
Med döda blickar som drömmer
Om friheten.
Snälla nån... Oh, o-oh!
Snälla ta oss härifrån.

Melodibyte (1)

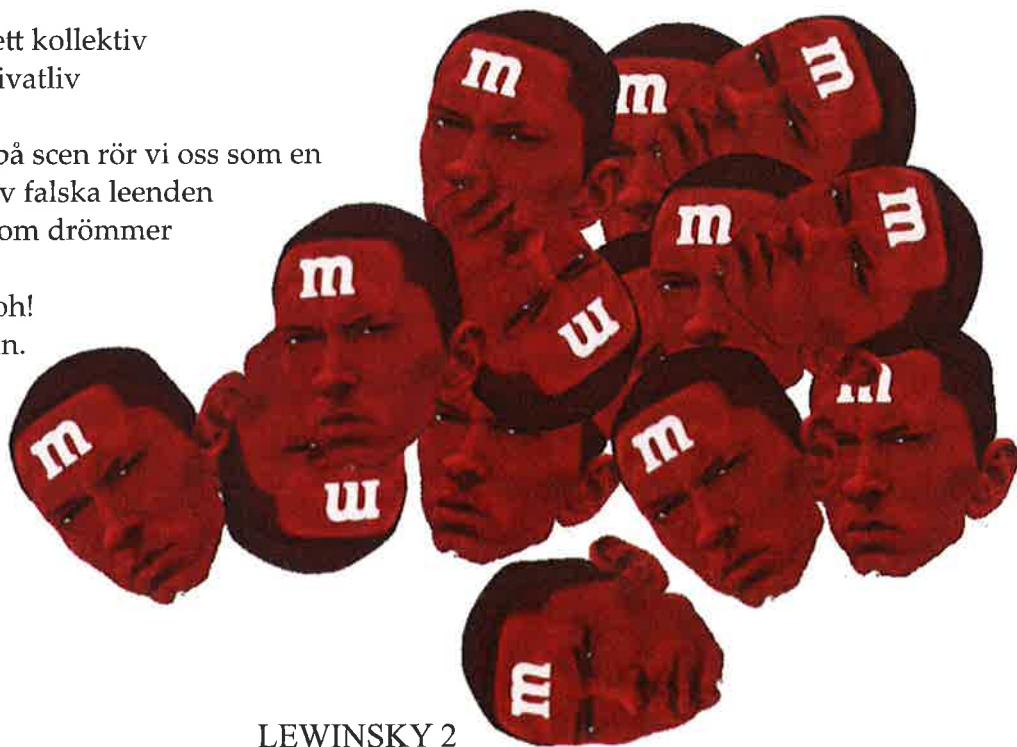
Är här mot vår vilja
Fast i en trång bur ja

Snällaaaa
Snällaaa
snällaa
snälla

Kan ingen hjälpa oss!
Lever under ständigt dödshot
Vill bara va på fri fot (Vill bara vara fri)
Kan ingen bara rädda oss (oh, yeah)
Rädda oss härifrån

Släpp mig fri!
Varför har ni inte hjälpt oss?
Känn empati!
Snälla ring socialtjänst
Släpp mig fri
Kan ingen bara hjälpa oss
(snälla ring till Bris)
Snälla ta oss härifrån.

Ja snälla ta oss härifrån.



**En kuplett om den politiska
dominansens flyktighet**
(Clintons Fans & George Bush Jr. sjunger)
Mel: Hosanna, ur Jesus Christ Superstar

Fans: Åh Clinton, Bill Clinton
vårان president
Du är bra, tycker jag
minsann.
Det känns helt rätt för mig
att rösta på dig
Clinton Ah, Clinton Åh,
Clinton Jaa!.

Jr: Jag orkar ej med sånt här trams,
sång och dans och flum och flams.
Bill Clinton hit,
Bill Clinton dit
George Bush Junior heter jag
och är som far republikan.
Ni ska få se.
Clinton är passé

Fans: Åh Clinton, Bill Clinton
vårان president
Du är bra, tycker jag
minsann.
Du spelar bäst på sax
uti vårان galax
Clinton Ah, Clinton Åh,
Clinton Jaa!.

Uttryck dig själv!
*(George Bush Sr, George Bush Jr, Sara Blek &
Anne Yster sjunger)*
Mel. Apache (*Jump on it*), The Sugarhill Gang

Alla: Hey! Wow! Yeah!
Nu kör vi, kör vi, kör vi, kör vi

Sr: Lyssna upp, jag rappar nu
Gatans enda alfa, fattar du?
President 41, kallas "Senior"
Har fett med swag trots mitt gråa hår
Bill Clinton tror han funnit svaret
(Att) Pojkbandet ska vinna valet
En miss dock – vår tunga gatu-rapp
(Pop Pop) Så ägd, han får bottennapp.

Alla: Daaaaaaaaaaaaamn! Rawr!
Flowet, vi har det, vi har det, vi har det!
Attityden, vi har den, vi har den!
Whoooooooooooooo!
Vi äger, äger, äger, äger

Jr: George Bush den yngre, näst på micken
Mitt flow ska ge Bill Clinton kicken
Jag kommer leda, bli president
En stark man, vår nations Clark Kent
SB: Åsnan han ska sparkas, nu är det vår tur
Landets nya chef; ett snabeldjur
I ur och skur, Med en vilja att slåss,
Visar vi staterna vem som är boss
AY: Tar ingen skit, hör på vårt tunga beat
Bankens bästa vän, riktigt street
Att vinna valet; sätta Bush på tronen
Det ska ske Det är intentionen
Sr: Vårt flow är galet Tungt som sten
Smartare än antikens Athen
Denna rap går ju som en dans
Lille Clinton har ingen chans!



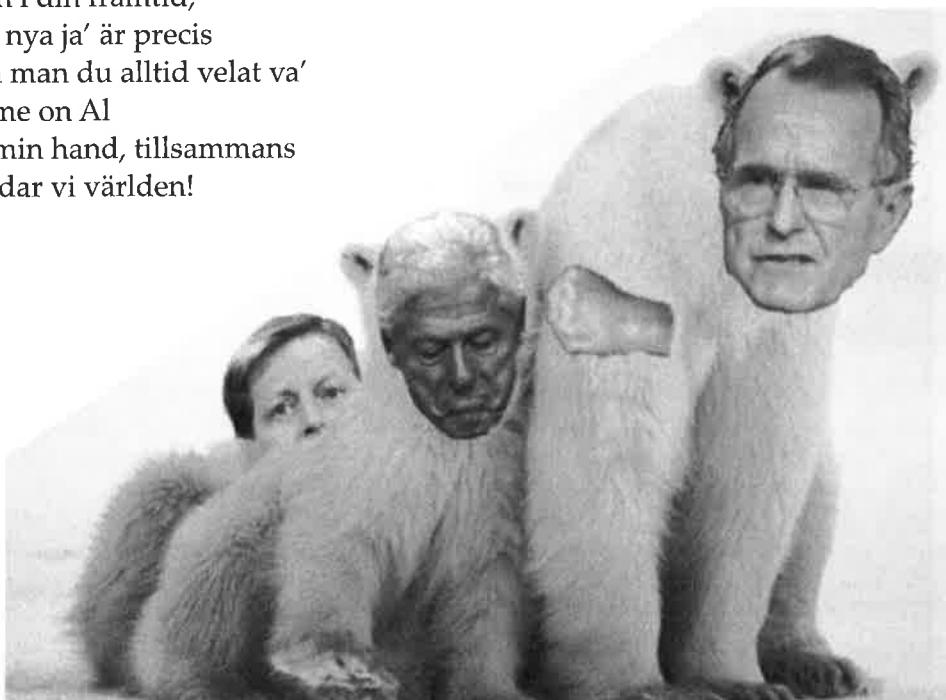
Rädda isbjörnarna! (och förräd din vän)

(George Bush Sr, George Bush Jr, Sara Blek, Anne Yster,

Republikaner & Al Gore sjunger)

Mel: Friends on the other side, ur Prinsessan & Grodan

Sr(tal):	Tveka ej nu lille demokrat	Alla:	Jaaaa! (Mjau!!)
Jr(tal):	Vi gör allt för att hjälpa dig	Rep:	Sexskandalen
Jr:	Skriv på här	Kör:	Omoralen
	Ta min hand	Rep:	Sexskandalen
Rep:	Bli en av oss, en republikan		I det vita huset
Kör:	Bli en av oss, en republikan	Kör:	I det vita huset
AY(tal):	Vi kan rädda alla björnar	Rep:	Clinton, han går under
	Från shejken!	Kör:	Clinton, han går under
SB(tal):	Göra Dubai till is	Rep(tal):	Republikanerna vinner valet!
Sr:	Clinton struntar i dig	Sr:	Vinner valet!
Jr:	Det gör inte vi	Al:	Åh, nej,nej,nej,nej,nej,
	Lita på våran strategi		Bill kommer straffa mig!
	och du blir ett ramaskri		Det kommer bli svårt
Sr:	Jag kan se din framtid	Al(tal):	Har jag gjort fel?
	Tillsammans kan vi skapa den	Sr(tal):	Det är försent
	Gör din våtaste miljödröm sann	Sr:	Rebulikanerna styr landet vårt
	Allan blir en folkets man	Kör:	Du räddade världen.
Rep:	Vi har dollar och skandaler	Al:	Men jag sålde min själ
	Politik som gör dig rik	Kör:	Aaaa!!!
	Bli en av oss, en rebublikan		Hush!
Kör:	Han blir snart en republikan		
Sr:	Kära Al Gore,		
	det har ej varit lätt för dig		
Sr(tal):	Ja, din möda har varit lång,		
	inga vänner på din skola,		
	du fick stryk utav de coola		
Sr:	Men av Bill Clinton		
	Men i din framtid,		
	ditt nya ja' är precis		
	den man du alltid velat va'		
Jr(tal):	Come on Al		
Sr(tal):	Ta min hand, tillsammans		
	räddar vi världen!		



Septunneswing

(*Krister sjunger*)

Mel: Ain't that a kick in the head, Dean Martin

Välkomna tillbaks från paus
Mister Krister is back in the house
Svar från mig ni begär
Hur ska de lösa det här?

Al Gore blev bedragare
Jämförs snart med gnagare
Dukat upp för misär
Hur ska han lösa det här?

Un-synq är tragik
Månika vill ha sin publik
Bill Clinton han är allt sig lik
Snart blir han offer för - journalistik

Med rykten om kärleksaffär
Går demokratiska partiet isär
Jag blir nervös, hur ska de lösa det här?

Politisk mystik
Livas upp med lite komik
Lägg sedan till lite rytmik
Allt resulterar i - kalabalik

Vilka vinner sen detta val?
Vem får styra i rummet oval(t)?
Besegrar ett sliskigt pojkbond, en sexskandal?
Hämninglös, oh politiken är skoninglös
Jag blir nervös
Hur ska de lösa det här?



Golare har inga Polare

(*Bill, Hillary, Månika och Al sjunger*)

Mel: Gimme! Gimme! Gimme!, ABBA

Hillary: Al Gore du
Har en del att förklara
Stack en kniv i vår rygg
Du är mindre värd än
daggmaskar och mygg

Bill: Al Gore nu
Är jag väldigt besviken
Du förråder och bedrar
Är du beredd att mista
allt vad du har kvar?

Al: Klimatet var mitt kall
Men det har blitt mitt fall

Alla: Du är du är du är
En man utan heder
Sviker dina vänner
och vår demokrati

Du är, du är, du är
En man utan heder
Du är inte välkommen i vårat parti

Hillary: Al Gore nu
Har du gått över gränsen
Du har massuppfittat allt
Det politiska klimatet blev för kallt

Bill: Al Gore du
Var min vän och min broder
Som jag litade på
Men nu har det blivit dags för dig att gå

Al: Åh snälla hör min bön:
Jag tänker på miljön?

Alla: Du är, du är, du är
Förvisad och hatad
Ingen tycker om dig,
är det svårt att förstå?

Du är, du är, du är
Förvisad till gatan
Vi vill inte ha dig,
är det svårt att förstå?

Lägg ansiktet mot min känd

(MåniKa Lewinsky sjunger)

Mel: *Fame*, Irene Cara

Ända sen jag var
Ett lite mindre barn
Har jag vetat vad jag ska bli
Beyoncé Knowles är mindre än mig, bejbi!

I mitt gamla hem
Sa man, "lilla vän,
Du har inte en enda vän,
Vad ska det bli av dig?"

Jag kommer bli känd!

Ref. x2
(KÄND!)

Mitt öde för mig till scenen
I rampljuset har jag en vän

(KÄND!)

Min mamma har glömt att jag lever
Och pappa min skäms för mig än

(KÄND!)

En miljon singlar i taget.
Madonna blir sidekick till mig!

(KÄND!)

Lewinsky blir kändast i världen
Alla ska minnas mitt namn:

MåniKa, MåniKa
MåniKa, MåniKa
MåniKa, MåniKa
MåniKa, MåniKa.

Ingen tår för Al Gore

(Al Gore sjunger)

Mel: *Nothing else matters*, Metallica

Jag predikade hållbarhet
För att rädda vår döende planet
Men jag har övergett min lojalitet
Och allt var förgäves.

Ja, jag var dum men jag var desperat
Och jag tänkte bara på vårt klimat
Nu är jag bara en korrupt demokrat
Och allt var förgäves

Jag har förrått mitt USA
Kapitalismen blev mitt nederlag
För när polarisarna smälter
Och alla isbjörnarna svälter
Är det mitt fel!

Ett slaskigt slut

(Bill, Hillary, MåniKa och Krister sjunger)

Mel: *Proud Mary*, Tina Turner

Krister: Vi har nått vår sagas ände
Alla utom Bush fick ett lyckligt slut

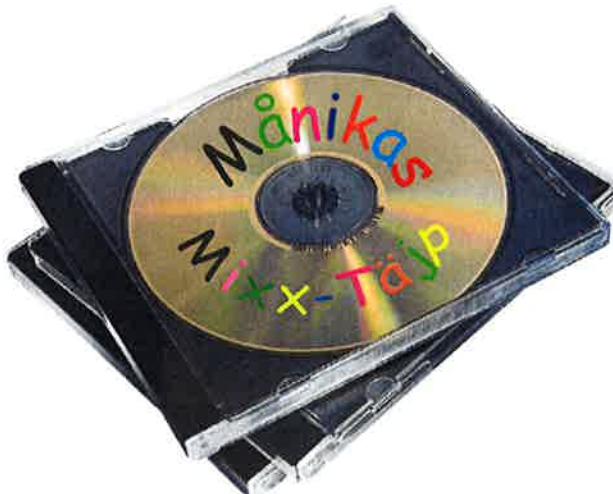
MåniKa: Min popmusikstjärna kommer att tändas
Jag blir största hjälten i Idaho

Alla: Framtiden den är vår
Ni minns oss om nitton år
(Vi) fångar, fångar, fångar våra drömmar
(Vi) fångar, fångar, fångar våra drömmar

Bill: Fortsätter leda vår metropol
Spelar lökig sax på Arsenio Hall

Hillary: Att du ens får chefä är ett mysterium
Jag hade gjort det bättre - ni ska få se

Alla-Alla: (Vi) fångar, fångar, fångar våra drömmar
(Vi) fångar, fångar, fångar våra drömmar
(Vi) fångar, fångar, fångar våra drömmar
(Vi) fångar, fångar, fångar våra drömmar



KLEOPATRA 2016

Ett Ptolemaiskt intro

(*Ptolesyskon sjunger*)

Mel: Everyway that I can, Sertab Erener

Vår hela släkt bor här längs Nilen

Alla klär vi i den här stilens

Har man klass är man ptolemée

Var har jag lagt min tupé?

Vi är alla syskon och har samma gen

På vårt släkträd finns det endast en gren

Kom med nu här

På vår runda resa genom rum och tid

Kleo vaknar åter till liv

Återuppståndelsen!

Ökenrosen står i blom

Åh nej, hon vakna igen!

Tur och retur på min himmelsfärd

Skruga tillbaks tiden!

Ny chans! Nytt liv! Nya perspektiv!

Kleopatras IntroduktionsKomplott

(*Kleopatra sjunger*)

Mel: Friends like me, ur Aladdin broadway

(*Göttigt intro!*)

Här har ni mig, jag är Kleopatra!

Drottning av Egyptens land!

Min allra bästa sida är att jag
älskas än vart jag går iland!

Jag är kall och het och med en air
Av vidsynthet och fullkontroll.

Så fånga dagen, njut av stunden när
jag länger blickar åt ert håll!

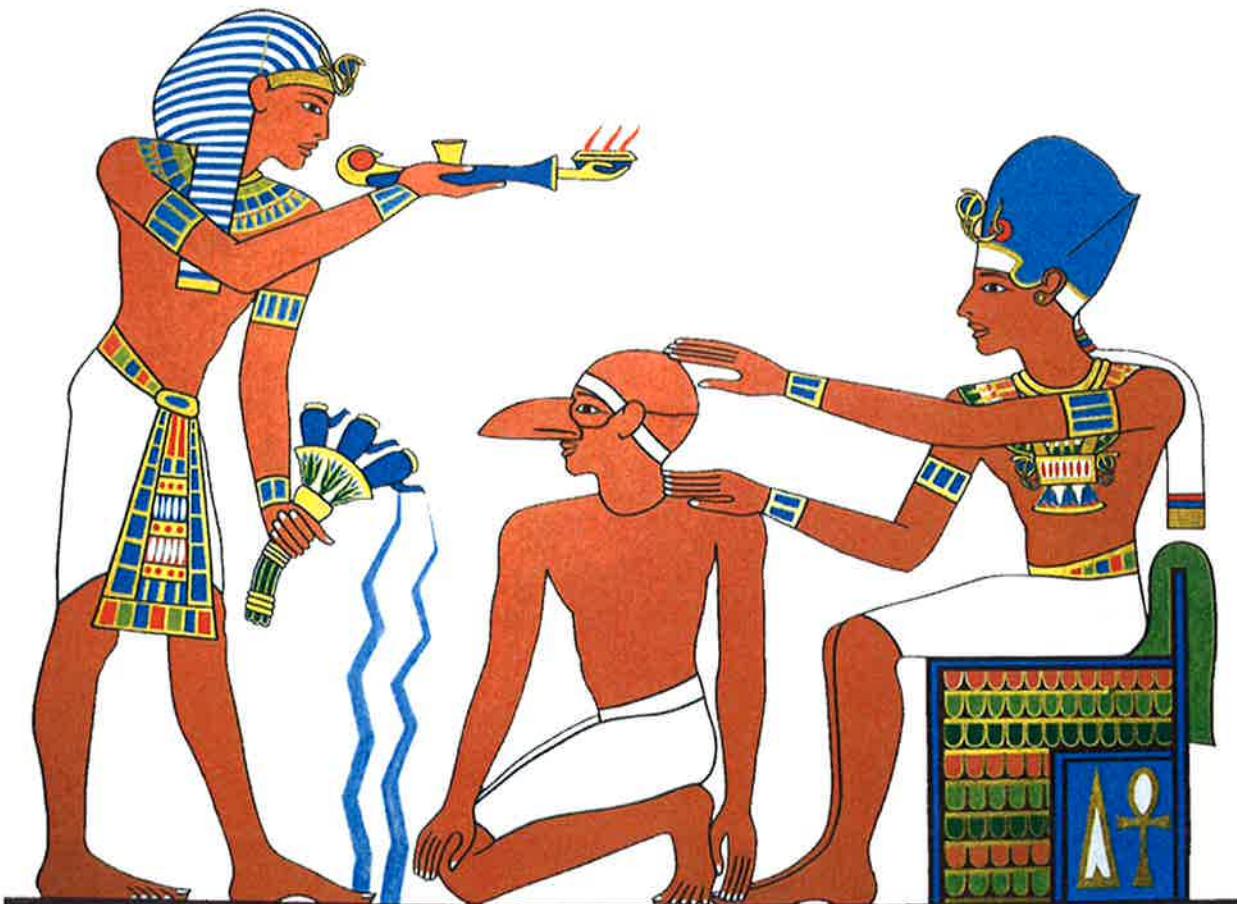
Jag är en Nilens dam, helt ensam i mitt slag!

Sitt rakt sträckt på ryggen,
för Kleopatra, det är jag!

Min högsta dröm, i största mån,
Ge mig beröm! Annars dras ridån!

Jag är en Nilens dam, helt ensam i mitt slag!
Kleopatra, det är jag!

Kleopatra, det är jag!



Broman Empire

(Ceasar, Marcus Antonius, Brutus & legionärer sjunger)

Mel: One night in Bangkok, ur Chess

Ceasar: Hit for, Romarnas Romare
Julius Ceasar under gassande sol.
El créme de la créme var han - Se vilken fager man!
Kom igen Alexandria, är ni redo för min charm?

inte Ceasar: Ett resultat utav en god befruktning
En legion på Ptolemaios mark
Det finns en hingst i varje gyllene rustning
Det ljuva livet är vårt patriark
När historiens vingslag inleds med en spark

Ceasar: Hit for, Romarnas Romare
Den fromma och ödmjuka snygghetens domare
MA: Inget fnas är så klart i paraden genom världen.
När vi Romare spatserar genom på snygghetsfärden
Ceasar: Oh så generande!
Han hade alltid ett ess i rockärmen
Brutus: Hit for Julius Ceasar. Esset i rockärmen låg i hans flotta
Ceasar: Hit for Romarnas Romare
Vars fagra drag var hans främsta vapen... Amazemus

inte Ceasar: Här ser ni män, riktiga slaskklichéer
Spatserar in i Ptolemaios land
Här flödar vin, ost, frukt, ostron-patéer
Det är lika rimligt som champagne på Grand
Och vår Julius Ceasar är vårt pärlhalsband



Det är insidan som räknas

(*Sussie sjunger*)

Mel: Rock el Casbah, Rashid Taha

I Egyptens slutna prästerskap,
spår vi i boskap
Inuti en lönnfet get
finns svett och märg och klet

Njurar, hjärta, blod och tarm
tar jag till min barm
Där ser jag liv i det som dött
i mitt horoskop av kött...

Jag kan spå din framtid
Se ditt samliv! Förstå din samtid!
Det är insidan som räknas
Varmt och slemmigt! Hett och hemligt!

Titta här nu vad som går
tyda från ett innanlår
Min spådom är alltid rätt
när jag läser ett skelett

Det är insidan som räknas
Varmt och slemmigt! Hett och hemligt!
Sussie spår din framtid
Se ditt samliv! Förstå din samtid!

En liten visa om att gå någon bakom ryggen

(*Kleopatra & Ceasar sjunger*)

Mel: It's Oh so quiet, Björk

Kleo Jag har en hemlis, sch sch
Som snart alla vet, sch sch
Ceasar Att gå bakom ryggen, sch sch
Gör kinden min het.

Båda Vad kan man nå som två?
Man tar ju vad man kan få
Kleo Vill du ha gift
-termål?!
Ceasar Jag trodde aldrig att jag kunde få
En sådan näsa, som är så
Lämpad för att skära stål

Kleo Nu tar vi det passivt, sch sch
Få ej panik, sch sch
Ej kalabalik, sch sch
Ta mig till din republik!

Kleo Jag har dig i en ask
Ceasar Du får mig på fall pladask
Båda Ett äktenskap med dig
Är drömmen för mig.



Nu ska visst alla mörla Ceasar

(*Aurelia, Marcus Antonius & Brutus sjunger*)

Mel: Death on two legs, Queen

Aurelia Låt oss få stopp på det här.
Frågan är var, hur och när.
Han har blivit ett svin!
Men allt som han byggt upp
Faller snart samman

Brutus Han lämnade dig
och förkastade mig
För den där Kleopatra
Som dessutom har en skitstor kran!
Aurelia Svaret är lätt!
Låt oss mörla honom här och nu.
Brutus Du kanske har rätt!
Låt oss krossa honom mitt itu, mitt itu!

Alla Mörda Ceasar! Mula Ceasar!
MarcAnt Nu får du smaka på vår hämnd
och din död den ska bli känd.
Brutus Mörda Ceasar! Mula Ceasar
Så ta din sorti vår kejsare

Alla Mörda Ceasar! Mula Ceasar!
MarcAnt Nu får du smaka på vår hämnd
och din död den ska bli känd.
Alla Mörda! Mörda!
MarcAnt Vi har fattat vårt beslut.
Bara ladda och skjut!
Höj ditt vapen, blunda,
spring, låt detta ta slut!!
Alla Så ta nu farväl vår store hjälte!

Tjära på ett skrov

(Galärslavarna sjunger)

Mel: Mr sandman, the Puppini sisters

Ceasar, vår mäktige man
Man kunde tro att han är en tyrann
Han träffa Kleo, och kärlek han fann
Eller kan det vara, undanmanöver?

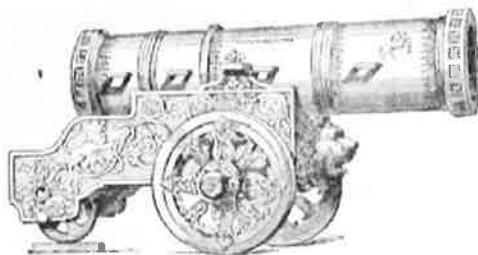
(man, man, man, man)
(han, han, han, han)
(fann, fann, fann, fann)

Kleo, ståtlig som få
Och i sitt glas har hon endast Bourdeaux
Fick råd av en Egyptisk gud
Och blev sedan Ceasars brud

(fin, fin, fin, fin)
(vin, vin, vin, vin)

Att ha kedjor, är inte vår grej
Men måste ha det när man är lakej
Ja, vi kan få ett och annat slag,
Fast det är blott ett välbehag.

(ej en ball grej)



Kuplett om mordvapen & dyl

(Aurelia sjunger)

Mel: When you're good to Mama, ur Chicago

En hänförd tystnad när jag gör entré.
Den stora stund, då min plan ska ske!
Med mitt vapen höjt redo för din chans.
Då ska Ceasar dö! Eländet slut!
Och jag får revansch!

Hur ska dådet göras? Vilket sätt är bäst?
Förgifta eller skjuta? Kanske bli korsfäst?
Vill jag ha det kladdigt? Kanske en kanon!
Eller något lurigt? En giftig skorpion!
De säger att jag blivit knäpp
och borde tagga ner?!
Men vad gör det? Vill ha min hämnd!
Jag hånskrattar och ler..!
Kleo med sin snabel, kommer och tar ton.
Om inte jag får Ceasar ska inte heller hon!

Nu dör jag visst

(Mitt hjärta kan gå et tu Brutus)

(Brutus sjunger)

Mel: Hur gör man drömmen sann,
ur Livet är en schlager

Täckt av blod så rosenröd.
Vad har jag gjort? Min Ceasar död.
För sent för ånger.
Jag minns allting som fanns en gång
Då vi sjöng en livets sång.
Nu är det över.
Mitt liv passerar i revy.
Blandad kärlek med avsky.
Ett krossat hjärta!
Åh, allting som jag trodde fanns,
Drömmen om en bröllopsdans,
Nu är allt krossat!
Jag mördade mitt livs kärlek.
Nu ligger jag svag, likblek.
Ceasar min trofé
Hur kunde detta ske?

Som ett barn på posten
(*Ceasarion sjunger*)
Mel: *Sixteen tons, the Platters*

Kom, vänner, hit och lyssna på min melodi
Om livet som jag levt - en kort tragedi
Mer tragisk än historien om Dooley's Tom
Och ändå är den knappt en sida lång

Jag är såld och köpt, packad och klar
Min mun har inga tänder
och min rumpa är bar
Och navelsträngen är vad jag har kvar
Av en okänd mamma och en osynlig far.

Beskåda mina späda små drag
Min ålder - knappt en eftermiddag
De futtiga minuter som jag känt min mor
Har redan reducerats till tårar och snor.

Jag är såld och köpt, packad och klar
Min mun har inga tänder
och min rumpa är bar
Och navelsträngen är blott vad jag har kvar
Av en okänd mamma och en osynlig far.

Nu har jag tvingats att bli till en man
Hård, härdad, cynisk och återhållsam
Men kärlek, nej det har jag inte känt av
Ty jag är sonen som en värld övergav.



Incestfestfamiljefest
(*Ptolemaios sjunger*)
Mel: *Supercalifragilisticexpialidocious,*
ur Mary poppins

För det är...
Ptolemimmi, Ptolemårten, Ptolemagdalena!
Vårt stora släktträd har en stadig stam
och många grenar
Han var ej del av klanen,
han vårt blodsbond förorenar
Ptolemimmi, Ptolemårten, Ptolemagdalena!

Vill du bliva en del av dynastin
så blir jag tvär
(Det är) De outspädda släktingar
jag älskar mest, jag svär
Det är ju trots allt de som gör
familjen cirkulär
Och vill ni veta vad de heter,
heter de så här:

Ptolemimmi, Ptolemårten, Ptolemagdalena!
Kleopetra, Kleopontus, Kleoprimavera!
Ptolemorgan, Ptolemette, Ptolemaj, med flera
Ptolemimmi, Ptolemårten, Ptolemagdalena!

Se! Min dotter Ptolemy,
ja, är hon inte grann
Till henne inte bara far,
även morbror, bror och man
Min förra fru var pappas syrra,
svärmor med, minsann!
Det känns snart som Egypten
är en stor släkt med varann!

Ptolemimmi, Ptolemårten, Ptolemagdalena!
Kleopetra, Kleopontus, Kleoprimavera!
Ptolemorgan, Ptolemette, Ptolemaj, med flera
Ptolemimmi, Ptolemårten, Ptolemagdalena!

Ptolemimmi, Ptolemårten, Ptolemagdalena!
Kusiner, barn och svågrar;
jag vill ha dem homogena
Allting blir fantastiskt
när vi släktningar förena
Ptolemimmi, Ptolemårten, Ptolemagdalena!

Nu är hon faktiskt dödad, faktiskt.

(*Alla sjunger*)

Mel: La Vida Loca, Ricky Martin

Ptolemaios: Min dröm att möta döden, dödsriket är mitt kall
Men Kleo hann ju före, mitt liv i sönderfall

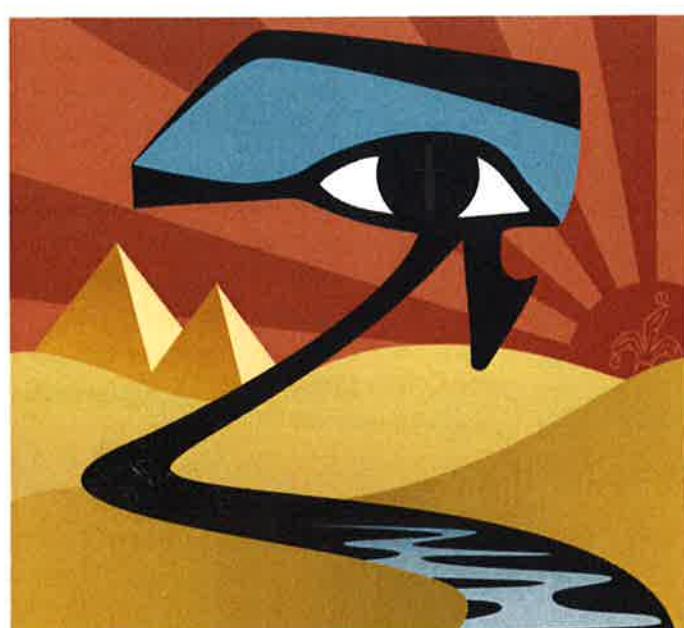
Legionärer: Nu har vi slutat kriga, moralen nytt påhitt
Sen vill vi hellre kramas, försoning is tha shit
De står nu utan farao, är slut på empatin

Aurelia: Den häxan tog min make och min själ föll i ruin
Men kan botas av rödvin (MER VIN!)

Alla: Fram tillbaks och hit
Nu har vi dödat Kleo
Dog av ormgiftet
Nu är hon faktiskt dödad
Enda tragedin
Caesarion, han blev sviken
Makten är upplöst
Nu har vi dödat Kleo!

Kleopatra: Jag ville ju bli farao, befrias från incest
Men nu så är jag dödad av en orm med gift av pest
Därför dukar vi till fest (INCEST)

Alla alla: Spääxet är nu slut
Nu har vi dödat Kleo
Dog av ormgiftet
Nu är hon faktiskt dödad
Tack, vi ses igen
Till vårens föreställning (yeah)
Makten är upplöst
Nu har vi dödat Kleo
Nu har vi dödat Kleo
Ja, nu är hon faktiskt dödad



KLEOPATRA 2017

Tronföljdstrudelutt (Har ni hört det feta?)

(*Ptolesyskon sjunger*)

Mel: *Belle, Skönheten & odjuret*

Ptolemaja:

Gråa moln, Nu är sorgens dagar,

Ptolematilda:

Var är far? Vårان tron står tom.

Ptolemadeläine:

Gråa moln, Gudar hör vår klagan,

Ptolemadeläine+Ptolemaja+Ptolematilda:

Vem ska leda nu?

Ptolesyskon:

Jag vill! Jag vill! Nej, jag! Nej, jag!

Ptolemadeläine:

Men Ptolemaja har för liten näsa.

Kleo:

Det är ej lönt, valet är klart!

Störst i skaran det är jag,

Och ser man till vår lag,

Blir det inte du dumma Kleopatra!

Kleopatra(tal):

Flabben era små slask!

Ptolemadeläine(tal):

Du är ju äcklig!

Ptolemaja(tal):

Jag tycker du är cool Kleo!

Kleo(tal):

Tack lilla du. Om pappa Ptolemaios inte hade

varit stendöd hade han gett dig massa...

Hur vet du att han dog och inte bara tog sovmorgan?

Kleo:

Men är du dum?

Tänk alla landets odjur!

Och på hans gamla ryggproblem!

Han är faktiskt inte klen,

Bara gammal och obscen,

Vet du Kleo, du är jättedum,

Typ sämst men också jättedum,

Och äcklig men mest jättedum,

Håll kääääääääft!

Ptolematilda:

Ptolemadeläine:

Ptolematilda+Ptolemadeläine:

Kleo:

Komplott

(*Kleopatra sjunger*)

Mel: *Perfect isn't easy, ur Oliver & gänget*

Kan någon svara på

Allting som jag vill ha

Hur jag kan vara så

Det kan jag bara ta

Utan tvivel är jag...

Snart så är Egypten bara mitt

Un-der-baaar !

Här har ni en läckerbit

Jag har den bästa kranen

Rikta blickarna hit

Ni nånsin har sett

Sola er i en glans från gudinnan

Kan tyckas va' lite märkligt

Jag är Kleopatra !

Se mina syskon där

Jag är en ensam kvinna

Ser ju ut sisodär !

En kvinna på topp

Ja vem behöver någon

När man är snygg och smart

Partner är ohållbart

Det handlar om slem, lille vän
(*Sussie sjunger*)
Mel: *Sweet transvestite,*
ur *The Rocky horror picture show*

Ta ett djur - och
Slit det itu - och
Skåda framtiden!

Det är i och för sig rätt svårt
För dig att se nå't konkret och hårt.
Men för mig är det rena...
Barnleken!

En kärleksvän!
Syns i ditt slem
Ett lik visar en väg för din framtid

Vet du! En slev sekret
Från denna get
Det bringar lycka vid nästa högtid

(Refr)
Jag kommer under skinnet
Jag följer hjärtats slag
I min arbetsdag

Vill du - ha mera makt
Är infon mer abstrakt
Det konkreta finns att se i abdomen

Du kan bli en gudinna
(Talsång) Skulle gärna hinna
(hjärnhinna Hihih)
Jag spår att rasten min snart är kommen

(Refr)
Jag kommer under skinnet
Jag följer hjärtats slag
I min arbetsdag

Anatomtom bossa
(*Halluxa sjunger*)
Mel: *Happy Boy, The Beat farmers*

Om blomman vill ha frön så behövs det ett bi,
De dansar runt i luften hela dagen.
Som pollinerar när de dricker nektarn där.
En dans på rosor som ger gott i magen.

Av den harmonin (harmonin),
Blir det frön och bin (frön och bin),
En fortplantningsstruktur i teori-i-in.

Kaniner däremot väntar tills det bli't vår,
De är väldigt bundna av säsongen.
Då äntrar de ett hål och sedan går det som det går.
Det kunde preventerats med kodongen.

Ja, för så gör djur (så gör djur),
De har sån natur (sån natur),
Och vi har nästan samma procedu-u-ur.

Först behövs en man och en kvinna såklart,
Vi pratar bara kön nu, inte genus.
De ska ligga i sin säng, och liksom kramas med fart,
En ljuvlig kollision av Mars och Venus.

Sen blir hon gravid (hon gravid),
Och när det gått en tid (gått en tid),
Så ploppar det ur hennes kropp en individ.



HINDENBURG - SOMMARSPÄÄX 2017

Flyg med oss!
Mel. Samhällsvals

Välkomna hit, ska ni alla vara
Till dagen D, vi är klara att fara
Hindenburg redo,
hon glittrar med prakten
En symbol för Tyskland,
den ståtliga makten

Bilar och båtar, har gått ur tiden,
Utveckling kallar,
här har ni framtiden
Vad kan bli bättre
än vår luftballong
Smyckad med scen, bar och salong

Vi firar med pompa,
på vår jungfrufärd
Badar i skumma och lever i flärd
Överklass vet minsann hur man ska trivas
Hur livet ska levas och tiden fördrivas
Flukta mot skeppet, det bär på succé
En hälsning till Franklin, snart gör vi
entré
Inget kan stoppa vår grote parad
Samlas och sjung i vår kavalkad...
Så flyg med oss!

En stadsman göring ett rike
Mel: En svala gör ingen sommar

En stadsman gör inget rike
Men min licens, täcker in både stridsplan
och Mercedes Benz
En stadsman gör inget rike
Men jag är known on the street,
känd som tjänsteman med god aptit

Bratwurst, apelsiner, sauerkraut med kål
Tysklands industrier kräver
framtidsmål och stål
Jag blev vald till kansler
Som ska säkra mat-tillgången,
Öst och väst, Berlinbetongen;
Håll hungern stången

En stadsman gör inget rike
Men vi i Tyskland är bäst,
Oavsett vad tänkas komma näst
En stadsman gör inget rike
I världens främsta nation,
känd för för erotik och inflation

Kan vi säkerställa näring för idag?
Ska vi inte snacka ingenjörskonst, du och
jag?
Kom till min kvarterskrog
Vi blir kvar till stängning
När vi häver öl och äter knödel blundar
jag och tänker:

En stadsman gör inget rike,
men jag var bäst Världskrig Ett
och kan landa på ett säkert sätt.
En stadsman gör inget rike,
men jag är kungen av fik, öl och plockmat
i vår republik

Tal till nationen på T
Mel: The Virginia Company

\: För Tysklands namn och ära så reser vi
mot skyn
När världen blickar upp mot oss med
höjda ögonbryn
I takt till folkets jubel, applåder och
lovsång
Så reser vi högt i det blå
i våran luftballong :\

Nu reser vi högt i det blå i våran luftbal-
long!
Åh, hatten av för Göring!
En ledare av vikt
Åh, honom skall vi prisa tills han dör av
hjärtsvikt!

(Var har ni ert buffébord? Jag svälter ju
ihjäl!)

\: För land å rike å vårt folk
å våran luftballong :\

Anguished Dog
(Mel. Mannish Boy)

Ooh, auff
Ooh, auff
När jag var en ung valp,
Fann jag Kierkegaard,
Han ersattes snabbt av
Jean-Jaques Rousseau
Men snart förstod jag
Att de hade fel
Politik och guds kärlek,
Gör ej hunden hel
Nej, ångest
Nikotin,
Mörker,
Blues,
Och abstrakt konst.
Whiskey,
Nietzsche,
Synth,
Fyller upp min skäl.
Svart och svår
Jag dricker absinth,
Svart och svår
Jag äter bara torrfoder
Svart och svår
Mitt liv är ett vakuum

**“Give me snuff, whiskey
and Swedes, and I will
build a railroad to hell.”**

- James J. Hill



Hejdå, och hoppas att vi inte dör
Mel: Lay all your love on me

Hur ska jag nu klara ut det här?
Var insikt är en misär,
min situation prekär.

En tankenöt hård som en
pistasch. Där enbart list och kurage kan
stoppa sabotage

Kan någon svara på
Hur detta kommer gå?
Får denna tur - gå i retur?
jag undrar så!

Snart så flyger vi i luften,
Hoppas vi inte dör

Jag ser tillbaka på allt som skett
och undrar var det det gick snett, när allt
jag gjort var rätt
En ung polis på sitt första fall
När sanningen var mitt kall med rättvi-
sans förfall

Jag visste inte då,
hur livet skulle gå
se allt blev kaos,
men först en paus,
slut på akt två

Explosioner kan va tufft , men hoppas vi
inte dör
Hindenburg ska ut, och fara
hot ar kring varje knut

Först en paus sen är vi klara, att flyga
väster ut
Gå på toa och till baren
Nu är det dags för paus
Sträck på benen för nu tar vi
tjugo minuters paus

CargoCult
Mel: Jesus is a friend of mine

Vi ska till Amerikatt
- Där får vi det bra!
Vi ska till Amerikatt
- Gräva guld i USA!
Vi ska till Amerikatt
- Inte bara brons
Vi ska till Amerikatt

Vi utvandrar från Sverige - från hunger,
nöd och kris.
Mot bördig jord och rikedom, ett skatte-
paradis.
Vi flyr från stenig åker, och lämnar våran
skuld,
Åh Karina! Sanden blir till guld!

Vi ska till Amerikatt
- Där ska jag bli rik!
Vi ska till Amerikatt
- Sedan blir jag president!
Vi ska till Amerikatt
- Jag vill bestämma allt
Vi ska till Amerikatt

När vi kommer fram, är våran lycka gjord
De säger vi får hertigar till trälar till vårt
bord
Och är det sedan sant, att Roland blir
till Gud, då sklijer jag mig och blir Kristi
brud!

Vi ska till Amerikatt
- Jesus är vår vän
Vi ska till Amerikatt
- Ja, minsann! Hujedamig!
Vi ska till Amerikatt
- Där blir jag er gud!
Vi ska till Amerikatt

Ska vi gäddhänga hos dig eller mig?
Mel. Thong song

Oh those moves très skandalös!
Kaaaaanes entré så glamorös...

Un, deux, trois, quatre!!!

Klänningen - très skandalös
Lite strass och bling gör den mer pompös
Skakar lite stjärt så amorös
Med en blick på en karl så fabulös

Kom mon cherie och bjud upp till dans
Förföriskt med extravagans
Mon chévrè får nog ge assistans
För vi lever la vida loca!

Med en hals som en svan
Prålig turban
Höften är världsvan
Jag tror vi tar det igen!

Med en hals som en svan
Prålig turban
Så världsvan!

Ska vi hem till deej
Hey chérie!
Och dansa i neon

Ni gillar när vi rör oss så
Bättre än en fin bourdeaux
Jazzen är så rå
Vi dansar i neon!

Se här är vi vi vi vi
Se där är ni ni ni ni ni ni
Skall vi gå heeeeem
Ska vi gå hem till dig eller hem till oss...
...och tiddely bewop ba dibop bada boom!

Klacken min så skandalös!
Rytmen så vild, absurd laglös
Blicken min gör dig helt håglös
Hetare än eld från en sån dansös

Kom mon baguette och bjud upp till dans
Se vilken tur att ni fått er chans
Till en ivrigt passionerad trans
För vi lever la vida loca

Med en hals som en svan
Prålig turban
Höften är världsvan
Jag tror vi tar det igen!

Hon har hals som en svan
Prålig turban
Så världsvan!

Kom hem till oss!

Håll om mig för fan
Mel. I want you to want me

Min kärlek förnekas
Mitt liv går i bitar
Min dröm rasar kring mig!
När ingen vill ha mig

Nej ingen vill ha mig!
Min dröm rasar kring mig!
Mitt hjärta är krossat!
Och mitt liv går i bitar!
Om ingen vill ha mig
Om ingen kan se mig!
Ohh älskling jag ber dig!

Jag gör precis vad du vill
Jag ändrar min attityd
Jag skapar ett ideal
Bara säg... "Jag vill ha dig"

Snälla säg, snälla säg, snälla säg,
Jag vill ha dig
Åh snälla säg, snälla säg, snälla säg
"Jag vill ha dig!"
Allting känns så tomt och du hör inte mig
be dig
Snälla säg, snälla säg, snälla säg
"Jag vill ha dig!"

Jag gör allt vad jag kan
Håll om mig för fan

Dödens vind om babords Valhalsar
Mel. Gabriellas sång

Är det nu som livet tar slut?
Är det nu jag möter mitt öde?
När min själ vackert lägger ut, Lovar upp,
och sätter kurs?

Jag kan känna att jag brinner
Kroppen blir till kol
Att i djupet sjunka ned.
Jag vill känna att jag sjunker
Vila i oändlighet.

Jag var blott en liten gosse på ett hav. Men
en tross-stump i min hand. Tusen mil från
mammas barm.

Äntligen!
I en salig evighet
Kan jag vila i havens djup!
Kan jag skåda livets slut.

Dags att borda dödens mörka slup!

Slutslask

Mel. 99 luftballons

Allt glatt som fanns med denna sång,
Sprängdes med vår luftballong
Tiden har nu runnit ut
Försvann i ett stort moln av krut
Livsfördärv och kass jargong
Var min enda följetång
Vem bryr sig om ett lyckligt slut
Bäst att skjuta salut...
SALUT!

Arbetslivserfarenhet
Fräscht och najs trots allt förtret

Äktenskap - ingen roman
Frugan arbetsnarkoman

Ekonomin blir nu stabil
Försäkring räcker flera mil

Valhall är i drömmen här
Ett glas blir tröst i stor misär

Hösten bär en ny säsong
Vi lämnar nu vår vätkokong
Tåget på vår spääxperrong
Går snart från vår environg
Showen slut med denna sång
Ack du sköna gasballong
Tack, adjö ännu en gång
Nu ska vi skåla natten lång!

Tack, adjö ännu en gång
Nu ska vi skåla natten lång!



KATARINA DEN STORA - HÖSTSPÄÄX 2017

Här var det fint å så men rätt kallt

Mel: Once upon a december

Bländvit snö, vind så kall
Frosten fångar mitt hjärta
Härdspriten och björnens land
Salig är du mitt Ryssland
Sjung en sång om kalla dar,
Innekväll med varm choklad
Rike som jag håller kär;

äntligen är jag här
(kör:)

*Ah, ah, ah. Ah, ah, ah. Ah, ah, ah. ah, ah, ah.
Ah, ah, ah. Ah, ah, ah. Ah, ah, ah. ah, ah, ah.*

Sjung en sång om giftermål,
Tsaren ska bli min gemål.
Styra ska vi båda två,
(fast mest jag ändå)

Ärad vinst, svår förlust
allt du sett och besegrat.
Stolt du möter tidens tand,
Mäktig är du mitt Ryssland.
Ödet har jag i min hand.
Framtiden är mitt Ryssland.

Mamsen har rätt

Mel: Mother knows best

Mamsen har rätt,
följ din mammas order,
så ska allting lösa sig.
Mamsen har rätt,
väntat på det länge,
lämnat Tyskland bakom miiig (*rättar sig
snabbt*) ...oss.

Tänk på våra namn, tänk på våran ställ-
ning-vill du att vi ruttnar bort?

Katarina: Nej!

Johanna: Jo! Inte nog med det - skammen
vi får dras med. STOPP säg inget mer jag
blir för upprörd!

Mamsen är här,
mamsen vill sitt barn väl,
detta är mitt främsta råååååd: Håll med
mamma-
få bra karma!
Mamsen har rätt!

Peters presentationssång

Mel: Ajm a koboj

Jag är Peter, en omogen tsar,
har envåldsmakt och rumpan bar.
Det är jag som styr, till er förtret
Jag rider in som en raket!

Jag är Peter och jag har kurage,
flottigt hår och en klen
mustasch,
som jag skyller på min pubertet
och ständiga enfaldighet

Trots att folket inte har nå'n mat på bordet, Lever jag gott för att jag är tsar, Kläder utav guld, men känner ingen skuld
För att jag aldrig tar nå't ansvar

Jag är Peter, Rysslands färsk prinz
Fast jag fortfarande dagis minns
Är ganska dum i allmänhet
Jag rider in som en raket!

Vad kan jag säga? Jag är rätt så fet.
Har allt ni vill ha ifrån en kunglighet
Snygg och stor och stark i ett paket, Jag är
den bästa tsar jag vet!

Tror att jag är bäst för att jag har en häst
Äter ostron och dyr kaviar
Är en lipsill gränsande till imbecill för
Jag är Peter och jag är tsaaar!

Patriarkernas introduktionssång

Mel. Satellit

Patriark, patriark, a-a-aaa

**Min hjärna är lika otajt som den här
kupletten**

Mel: Rainy Day Women #12 & 35

Vill ni veta vad som hände i går natt?

Tsar Peter spela' brännboll med en katt
Johanna tala' ryska med en gris

Och börja' sedan ragga på en spis
Katarina brände ned vårt kök Bröllopsfesten blev till krök

I den eviga elden

Mel: In the dark of the night

Patriarken:

På gatan som barn i misär och tragik
Föraktad och hånad av Rysslands elit
Med kyrkans hjälp blev jag stark
Avancera till patriark

Nu bugar de för mig på knä i min Skit
Men så ännu en gång ska min makt här
bestridas
Vad tjänar det till; vi har gud på vår sida!

Tsarer kommer och går, men min makt
består
Trotsa kyrkan och du kommer lida!

[Refräng:] [Kör

*I den eviga elden ska alla brinna,
I den eviga elden ska alla dö, ohh, ohh, ohh..*

[Patriarken: Ni kan söka nåd

[Både kör & Patetrik:] Om ni har råd

[Kör:] *I den eviga elden*

[Patriarken:] Ska de dö!

[Kör]

Ohh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh!

Patriarken:

Fast vi måste va' redo för allt som kan
hända
Påminna folket om vilka som bestämmer
Och om någon stretar emot
Ska de knäckas med hot
Fördömd och med en syndig själ
Förväl!

Religionens budskap är hotat,
Kyrkan ska ha allt!

[Kör:] *I den eviga eld, i den eviga eld.. ahh...*

[Patriarken:]

Katarina måste försvinna

[Kör:] *I den eviga eld, i den eviga eld, i den
eviga eld!*

[Patriarken:]

SKA HON BRINNA!

Askan ur elden

Mel: Rise like a Phoenix

När jag kom till Ryssland, fanns en am-
bition

enkelt konkretiserat: äntra Peters tron
Nu när Peter stuckit, bildar vi ett team. Vi
slapp Peters hybris, bildar en regim

[Stick]

Han skulle se mig idag
Leder vår nation ifrån hans tron. Från
Sankt Petersburg styr jag

Askan ur elden,
Ryssland ska formas till de största välden
Som en urkraft från Leipzig, skapar intrig
med Peter i krig

[Stick]

All makt utgår från mig
Och Peter må va stor, men jag är större

Askan ur Elen

Ryssland ska formas till de största välden
Jag har dansat på hans grav, lättat lagkrav
sen han gav sig av

Och ni har kallat Peter den stora, men jag
är störst

En sång till Dundertsaren
Mel: Walking Back to Happiness

Picknick för oss två
Jag kan då knappt förstå
En sådan härlig karl
Min man, min kung,
min dunder-tsar !
Kärlek vid vår första blick
Whopa-o-yeye
Allt sa bara klick
Whopa-o-yeye

Jag visste att han ska bli
min man, och så blev det vi
Kärlek vid vår första blick
Sa bara klick

Sen jag var en liten tös
Whopa-o-yeye
Ensam ack så kärlekslös
Whopa-o-yeye
Min syster är alltid främst
Trots att hon är helst klart sämst Elisabeth
tar hämnden nu
Och blir hustru

Peter är den finaste jag vet
Han och jag i all oändlighet
Mannen i mitt liv
Allt mitt tidsfördriv
Ingenting ska va' i vägen!
Kärlek vid vår första blick
Whopa-o-yeye
Allt sa bara klick
Whopa-o-yeye

Jag visste att han ska bli
min man, och så blev det vi
Kärlek vid vår första blick
Sa bara klick

Löjrom och Räkbajs
Mel: Temptation

När överklass fikar
Då fikar de rätt rejält
Med skvaller och kaffe
- Och lite whiskey i!
- Pernilla, hon från våning tre
Hon fick nog och lämna-de
Ryssland med sin nya man
En hunkig modell från Cannes

- Inget mot vad jag har hört!
Lyssna nu, det är helt stört
Jag såg köksan Kerstin me'
Orlov samt sin älskare

Överklassens skvallerstund
Strunt i verklighetsbakgrund!

- Går mest hit för spriten,
Jag älskar ju skiten
När folket här suger
Finns här nåt' som duger!

När överklass fikar
Då fikar de rätt rejält
Med skvaller och kaffe
-Glöm inte whisk-ey!

Med lite skvaller så blir en svart vardag
grå...
Med lite skvaller så blir en svart vardag
grå...

Dra på spa

Mel: Strong enough

Bokcha:

Behöver ej er sympati
Slippa allt ert skit - vill vara fri
Tänk om jag bara en dag
Fick fritt att på spa!

Lådsja:

Jag drömmar om en pool
Sen steks jag i varm sol
Och sörplar drinkar
Med smak av piña!!!

Båda:

Tänk att för en dag
Få vara ledig - och dra på spa!
Det skulle va så jävla bra
- att få dra på spa
Tänk om - den dagen kom!

Lådsja:

Dessa folk har ingen klass
Använder klänningar som ett dass
Ingen som har hjärnan kvar
Bäst att vi drar på spa!

Bokcha:

Badrock i mjuk frotté
Ett rum med guldbidé
Sängkläder som är i made of - siden!

Båda:

Tänk att för en dag
Få vara ledig - och dra på spa!
Det skulle va så jävla bra
- att få dra på spa
Tänk om - den dagen kom
Inget mera tjat - åh tänk vad det vore underbart

Jag ser vår framtid så glasklart - det är underbart med spa - du och jag

Snälla älska mig

Mel. Take a chance on me

Kör: Älska mig, älska mig, älska, älska, mig, mig
Tjenamoss och hej
Får jag chans på dig?
Darling du är bae
Snälla älska mig
Kom och håll mig tätt intill, gör dig inte till. Vi kan leka vad du vill, lite killekill.

Ta en chans på mig!
Tacka inte nej. Åhhh!
Darling du är bae
Kom och älska mig!
När du ser på mig sådär, får jag svårt begär.
Jag blir varm i var artär, du är mig så kär.
Snälla älska mig
Kör: Det kan du väl göra, darling?
Snälla älska mig

Vi kan promenera, flörtigt konversera.
Bara vara nära.
Inget är besvärligt, för oss som är förfärligt, och otroligt kära.
För du vet att jag!
Längtar efter dig varje dag!
Kan det inte bli du och jag? Jag drömmer!
Du är den som jag älskar mest!
När ska vi ha vår bröllopsfest?
Och vår bröllopsnatt, åhh snart får jag fnatt!

Ta en chans på mig!
Tacka inte nej.
Darling du är bae
Kom och älska mig!
När du ser på mig sådär,
får jag svårt begär.
Jag blir varm i var artär, du är mig så kär.

Kom igen och säg!
Får jag chans på dig? Åhhh.
Darling du är bae

Snälla älska mig!
Kom och håll mig tätt intill, gör dig inte till. Vi kan leka vad du vill, lite killekill.

Trakasserier i den treeniga trons tribunal

- Mel: *We both reached for the gun*

Heligo Fossmovitj:

I målet mot Katarina den
ökända kätterskan

Helige Gavin:

Som står åtalad för apostasi

Fossmovitj:

Polyandri

Gavin:

Kättteri

Fossmovitj:

Samt att vara regent utan att t
illhöra den sanna ortodoxa

kyrkan...-eri?

viskar

Det var inte jag som skrev anklagelserna...

Patriarken Patetrik:

Hur var namnet?

Gavin:

Jag är Gavin

Fossmovitj:

Nej, hon dära

Gavin:

Jaså, damen?

Katarina:

Katarina!

Patetrik, Gavin & Fossmovitj:

Tack, det vet vi!

Patetrik:

Jag tycker vi går rakt på sak; om tron din
är ett Lutherskt vrak!

Gavin:

Samuels moder?

Katarina:

Hette Hanna.

Fossmovitj:

Babals sköka?

Katarina:

Var din mamma!

Patetrik:

Akta tonen!

Katarina:

Varför det då?

Jag härskar över tredje Rom,
vårt Ryssland och din kristendom!

Fossmovitj:

Ja-så?

Gavin:

Ja-ha!

Katarina:

Jo-men!

Patetrik:

Se där!

Fossmovitj, Gavin & Patetrik:

Det sä-ger du!

Katarina:

Det sä-ger jag!

Gavin:

Tre-dje Rom?

Patetrik:

Sa du det?

Fossmovitj:

Vad dumt!

Gavin:

Vad Fräckt!

Patetrik:

Det trod-de du?

Fossmovitj:

Sån id-jo-ti

Fossmovitj, Gavin & Patetrik:

Du är dum!

Fossmovitj, Gavin & Patetrik:

Skan-dal! Skan-dal! Skan-dal! Skan-dal!

Vår ny-a tsar

Är en bar-bar som har

Så fräck-a svar, gör gal-gen klar

För hen-nes bar-a hals, nu snart

Är hon hängd.

(tempoväxling)

Patetrik:

Kära allmänhet!

Kära allmänhet!

Jag i allmänhet

för barmhärtighet.

Är en stor profet.

Men nu verkar det

Att våran Tsarinna är

Galen av maktbegär.

(tempouppväxling)

Katarina:

Vad begär ni?

Fossmovitj, Gavin & Patetrik:

Abdikering!

Katarina:

Aldrig någsin!

Fossmovitj, Gavin & Patetrik:

Duger hägning?

Katarina:

Hotar ni mig?

Fossmovitj, Gavin & Patetrik:

Nej då, aldrig!

Vi informerar drottningen

Om vad som kommer hända sen!

Katarina:

Ja-så? Ja-ha!

Fossmovitj, Gavin & Patetrik:

Jo-men!

Katarina:

Se där! Det sä-ger ni

Fossmovitj, Gavin & Patetrik:

Det sä-ger vi!

Katarina:

Skull-e ni stört-ta mig?

Fossmovitj, Gavin & Patetrik:

Ja-visst!

Katarina:

Good luck! Vilken i-dé! Och han på det!

Säger vi!

Alla:

En tri-bu-nal med svå-ra val

En tri-bu-nal

Som in-te ger nåt svar

Vi har väl än-då är-an kvar. Men frå-gan

om vem som är tsar

Den står kvar.

Tänk som det går

Mel. *Säg var du står*

Se dig omkring -
Har vi nu nått till slutet -
slutet? Är det nånting -
Jag tror vi glömde slutet - slutet
Tänk som det kan gå
Kunde ej han få
Hela mitt liv - har jag försökt att våga
Nu vill jag inte va kvar...

Det är dags för sagan att ta slut
För tiden rinner ut - min dom är nu akut
Och jag tror att det jag byggde upp nu
- att jag var tsar
I minnet sen finns kvar.

O-wow-o-wow
(*Johanna*: Bestuchev luktar fis)

O-wow-owow
(*Bestuchev*: Du ser ut som en gris)
O-wow-o-wow
(*Patriarken*: Kyrkan har nu en kris)
Katta vår gullegris!

Slutslakt: på ordvitsen
En slutslakt: framtiden
En slutslakt: på hybrisen
Nån gång (nån gång)
Nån stans (substans) - av mig, finns kvar!

Tänk som det tänk som det tänk som det tänk som det
tänk som det går! För Katarina nuuu
Tänk som det tänk som det tänk som det
tänk som det går!

Vårt spääx om katta slut för denna gång

O-wow-o-wow

(*Johanna*: Bestuchev luktar fis) O-wow-
owow

(*Bestuchev*: Du ser ut som en gris)

O-wow-o-wow

(*Patriarken*: Kyrkan har nu en kris)

Katta vår gullegris!

Slutslakt: på ordvitsen

En slutslakt: framtiden

En slutslakt: på hybrisen

Nån gång (nån gång)

Nån stans (substans) - av mig, finns kvar!

Tänk som det tänk som det tänk som det tänk som det
tänk som det går! För Katarina nuuu
Tänk som det tänk som det tänk som det
tänk som det går!

Vårt spääx om katta slut för denna gång

SKETCHOFORI - KARNEVALSSPÄÄX 2018

Ett tragiskt liv är mycket mer tragiskt
utan kaffe, medan ett lyckligt liv är så
mycket lyckligare med kaffe.

*Mel. The flesh failures
(Let the sunshine in) ur Hair*

- A: - Hur ska jag nånsin kunna ta exa...
- B: - Männens andras trygghet ses berö...
- C: - Var finns hoppet för en framtid?

ABC: När ska min själ få vila?
Ett liv i kronisk depression.
Dränkta i ett hav av stress.
En latrintunna av ensamhet.

- D: - Jag ser hur löneslavar tvingas sväl...
E: - Ta ännu ett lån du ej har..
F: - Råd mig, hur ska jag orka kämpa...

DEF: Krossad av patr'arkatet(/kapitalet)
En sargad och torterad själ.
Bedövning är vårt enda val.
I en omvärld, så mörk och kall.

Alla: Sakta vi går mot döden.
Allt är hopplöst.
En värld av rädsela, krig och sjukdom.
Vår enda lindring finns i kaffekoppen.

Ge oss lätnad!
Ge oss koffein!
Ge själen morfin.
Ge oss lätnad!
Ge oss koffein!
Ge själen morfin.
Ge oss lätnad!
Ge oss koffein!
Ge själen morfin.

*Ny melodi: Shpadoinkle
ur Cannibal! The musical*

C&F: Vår värld är grön, och rapsen står i blom.
Jag är så lycklig mitt hjärta bultar!
Små fåglar sjunger, jag blir snäll och from.
Det är en kärleksfantastisk dag!

B: Och när jag strövar genom stan,
ser jag påskliljor och tulpan.
I Lundagård, känns doften av,
magnoliablom, det har blivit vår...

Alla: Värld är grön, och rapsen står i blom.
Jag är så lycklig mitt hjärta bultar!
Små fåglar sjunger, jag blir snäll och from.
Det är en kärleksfantastisk dag!

Det är en kärleksfylld,
rosenskimrande, imaginaltastisk dag!

Eristikteknik

Mel. 10 000 sätt

Om du alltid vill ha rätt så
finns det många smarta sätt
Att smidigt kamouflera alla dina fel
Du kan skrika, du kan gråta
Sedan ljuga och förlåta.
För att manipulation, det är ett spel

Ut på internet-debatten
Kan man hamna på djupt
vatten
Någon skriver "Jorden är inte ett klot"
Du kan slippa diskutera
Bästa sättet att parera
Är att kalla honom för en idiot

Du kan skylla på nå'n annan
Eller ta dig själv för pannan
Fast det var ditt fel att alltihop gick snett
För att blåsa upp dig själv kan
du punktera alla andra
För om dom har fel, så måste du ha rätt

För att ta sig fram i livet
Kan det behövas fula knep
Du kan fuska på ett prov eller Hugga
nå'n i foten med en grep

Har du glömt att korrigera
En rapport som presenteras
(och) Någon påpekar ett fel lite diskret
Vill du inte debattera
Bara ta och ignorera
Syns det inte finns det inte, som du vet

Det är lätt att låtsas lyckas
om du härskar med teknik
Å vill du veta mer, så googla "eristik"

Version: Calles café

Starriga parallella älskare

Mel. *The history of (the) wrong guys*

A: Jag önskar att jag kunde få en partner
som har både Volvo och stil
I håller av mig men på MFF, ohhh Himmelsslå
Jag hoppar aldrig av men bungeejump
åker rulleskridskor och kollektivt
Jag lagar mat,
Men vem kan laga mig?
Oh.

Jag vill ha någon kär
Som håller blåvitt kär
Och som vill åka runt i stan och i min
Volvo

M: Som gillar äventyr
Som vill att staten styr
Kan någon rädda mig för
Singellivet är tortyr

Båda: Kärlek, hjärtesorg och svek!
Allt som jag har fått är elände!
Ge mig nån att fiska med
Forell och komplimanger
Finns du nånstans därute,
själsfrände? Var? När? Hur?
Finns ingen som vill ha mig!

Ett rop på hjälp till självhjälp

Mel. *Superstition*

Sen jag tog studenten,
har jag haft det hårt
valet av utbildning
visade sig svårt
Filosofiska studier
Tyckte jag va' trist
Tappade snart tron
Och blev nihilist

Ville festa loss
som läkare
Men mådde skit
Jag tål inte läkarsprit

(Jag) sökte efter herren
Kyrkan: min adress
Men på teologen
Blev jag himla less
Ville bli lingvist, men
Skrev alltid i sär
Språkeliga schismen
Ledde till misär

Jag har tappat allt fokus och
studiestöd
Vilken soppa, plugget kommer bli min
död

Version: Sofies Skafferi

Ännu starrigare parallellare älskare

Mel. Wrecking ball / Set fire to the rain SAMTIDIGT

Mel. Wrecking ball

Var fredagskväll är jag helt själv
så tomt, ensam på jodel
Jag får typ fnatt, när det blir natt så tomt,
ensam med min katt

Jag har känt ett kall att få nån på fall
Nån som följer min mall
Kan sånt som är svårt, och kan jobba hårt
Ditt och mitt blir till vårt.

Jag söker kärlek varje dag.
Längtar så tills det blir du och jag.
Singellivet ger mig hudutslag
Nu vill jag ha dig, kå-ä-ä-är
Jag svär, var du än är.

Har-livet gått istå? Är din vardag grå?
Gillar du färgen blå?
Vi ses, allt känns rätt. Du får ensamrätt.
Jag och du blir till ett!

Du kommer som ett åsknedslag!
Fräsch som ljummet regn en sommardag!
Sköljer över mina anletsdrag.
Vi delar en glass, vä-ä-ärldsklass!

Men jag står ensam varje dag. Vem är du:et
i mitt du och jag? Utan kärlek blir jag trött
och svag. Så nu står jag här, sjä-ä-älv,
Helt själv, jag ä-är själv.

Mel. Set fire to the rain

Jag har - ett kall
Hitta nån som följer min mall
Få jo - bba hårt
Mot att ditt och mitt blir vårt

Det är svårt att hitta nån som är helt
rätt för mig
Varje fredag ensam med jodel, rätt
vissen grej
Önskar att jag hade en katt, eller hellre
dig!

Jag har sökt kärleken, varje dag
Längtar tills det blir du och jag.
Nu vill jag ha dig här, Kom hit var du
än är, jag är kär,
jag svär.

Vi ses - känns rätt!
Då kan du och jag bli ett!

Mina veckodagar är trista, de står helt
still Jag har tapetserat i blått, för att
piffa till
Men i mina drömmar så står du här tätt
intill!

Som ljummet regn en ljuv sommardag
Kommer du som ett åsknedslag!
Likt ett vin från Alsace, passar vi bra
med glass, Tillhopa-as. Världsklass!

Men jag står ensam kvar, varje dag Vem
är du, i mitt du och jag?
Så nu står jag här själv,
inget rimmar på själv, utom älv
Jag-är själv.

Pappa jag VILL ha en totalfinal

Mel. *Pappa jag vill ha en italienare*

Läk dina sår
Här uti vår Kaffeteria.
Ångest och krav
Ersätts utav Sketchofori, ja!
Vi är en bot
Effektiv mot
Alla sorts hunger
Lyssna och hör
Ingenting stör
När vi sjunger..

Det har blivit dags för en totalfinal!
Sketchoforin är snart över
Det har blivit dags för en totalfinal!
Det är en slutslakt vi behöver
Vilken ära att få vara
Eran underhållningsskara
Nu så är vi nästan klara
Först ska vi bara...

Sjunga en snutt
Livet är gutt
Allt går i vågor
Har blir till haft
Krav blir till kraft
Sickena plågor!
När ni har dra'tt
Kommer ni att
Lyckan försaka
Hjälpen är lätt
Köp en biljett
Kom tillbaka!

När vi sjungit färdigt vår totalfinal!
Hoppas att ni riktigt njuter
När vi sjungit färdigt vår totalfinal!
Kommer vi slänga ut er!
Vilken ära att få vara
Eran underhållningsskara
Nu så är vi nästan klara
Först ska vi bara...

(Mellansnack m. tack till band osv...)

Våga chansa och ta klivet!
Här så värnar vi om livet!
Men det bästa tidsfördrivet;
Sluttoneriet!

Snart så har vi sjungit vår totalfinal
Först så vill vi höja vår totalfinal!
Nu så har vi sjungit vår totalfinal

SYNDEN I MÖLLE - SOMMARSPÄÄX 2018

Här händer ju ingenting

Mel. *Två små fåglar på en gren,*

Här är Mölle rätt och slätt
Där borta hänger någon tvätt
Det är ej spänande,
Så kom ej rännande
Här är inte nått ståhej.

Skvallra är inte en grej,
För ingen har nånting att sej'
Fiskarn' får ej nån fisk, "Ingen" är lesbisk* ,
Nej, här händer ingenting

Väntar ni er intrig? Dramatik och krig?
Får ni ta och tänka om. För här blir ingen
kär, Ingen är tvär,
Allt är lagom året om

Mölle är inte Bombay,
Inte heller som Marseille
Här finns ingen stress, På denna post-
adress, Tar vi det lugnt, hu jedå mig!

I Mölle gör ingen sånt som stör,
Igen övar på fiol.
Ingen gör något nytt, inget blir utbytt
Vi gör allting som i fjol
(Men) när ni är här, passa på och lär
Ta ett dopp uti de blå, En timme senare, är
ni renare
Och ni är redo för att gå

Torka dig med mjuk frotté, köp en glass
i vårt café. Vårat sortiment, Det är inte
känt, Och liksom Mölle helt blasé

Varför har ni kommit hit?
Det var ju helt onödigt slit
Nu har ni erfariit,
Mölles kärn-gebit
Här händer inte, ett skit
(*alt. "Moster hon är frisk")

Kronan i klaveret

Mel: *Splash splash, Bobby Darin*

Tut, tut, titta på mig och njut.
Vem är det som hoppar här ut? yeah
Tjingeling, Svearikets king.
De kallar mig för Gustav V
Jag vaknar varje morgon
med ett smil på mitt fejs
Jag regerar med en järnhand och kör mitt
eget race.
Och sen titt-ut!
Jag regerar hela dan.
Jag styr över mitt land
Tills dagen den är slut.

Åh jag rockar och jag rullar
Brummar och jag trummar
Dansar och jag tramsar.
Pladdrar och sladdrar, yeah, yeah.

Brim brum, åh ge mig andrum.
En superstjärna är vad jag är, yeah.
Flip flop, se min snygga kropp.
Redo för ett sommardopp.
Det finns, ingenting, som kan, skrämma
mig, Modig som ett lejon oh vilken jävla
grej!
Och sen Pang Boom! Jag regerar hela dan.
Jag tror vi kör på en till refräng. yeah

Åh jag rockar och jag rullar
Brummar och jag trummar
Dansar och jag tramsar.
Pladdrar och sladdrar, yeah, yeah.
Yeah, jag shoppar och jag boppar
Jag rullar och jag tullar.
Yeah, jag känner och jag ränner
Jag skrattar och jag rattar.
Ja jag dansar och jag tramsar
Sjunger och jag flamsar.
Kirms krams!

Vem kan skiljas från vännen sin utan att turistfälla tårar

Mel: Closed for renovation, Little shop of horror

Nu kommer nåt att hända, och allting ställs på ända.
Vi känner oss så spända, och hoppet i oss tända.
Om Mölle sätts på kartan av vår käre Gustav V,
Så blir det bra, nog kommer ni se.

Lind: Det här lär bli strålande för affärerna, Agda lilla.
Agda: Åh tror snälle grosshandlaren verkligen det!

Nu är det nåt som händer, på Mölles berg och stränder.
Vi skakar våra tänder, å vi känner vinden vänder.
Vi kommer gå på topp när vi fått en kunglighet.
Vår framgång blir ett kungligt dekret.

Agda: Tänka sig att kungen är här!
Lind: Klart att jag kan, jag såg ju han precis.
Agda: Det här är det bästa som hänt i Mölle!
Lind: Nu tror jag bestämt att du glömmer bort slemkoppen!

Med kungen på vår sida, vi framgångsvågen rida.
Behöver ej mer lida, och klaga eller kvida
Vi hoppar runt i glädje just som lyckan mot oss ler.

Mitt värdshus blir en världssuccé, och jag får sälja mer och mer.
En framgång så långt ögat ser, turisterna blir fler och fler.
Lyckan mot oss alla ler, i Mölles vackra hamnkvarter.
Mölles tid är kommen, tillslut

Bulleri, bulleri syndabock!
Mel: Svensson, Dåliga människor.

Sedan barnsben har jag sett på
Livet alldeles för klart
Ja, det gäller att begränsa
allt som kan vara njutbart
Herren straffar de som syndar,
Oavsett till vilken grad
Det finns syndare i Mölle,
Köpenhamn och Medelpad

Regler finns och de ska följas
Oavsett ifall du vill
Det finns många i min Bibel
Och den kan jag utantill
Håll dig på den smala vägen
Klä dig inte allt för grällt
Undvik allting som är roligt
Eller kontroversiellt

Tag ej sista koppen kaffe
Utan att sen koka mer
Gör du skidbackar i ostens
Vredgas Gud av vad han ser
Om du går på trottoaren
Fyra människor i led
Kommer djävulen att
Gröpa ur ditt hjärta med en sked

Byt sen inte om på stranden
Utan att ha en handduk
Jag vet inte vad du tror
Men ingen här vill se din... buk
Så Stenzelius får jobba
för att ställa allting rätt
Och att trycka upp en tidning
Som lär vett och etikett

Varning för synd!
Mel: Cell block, Chicago

Agda: Skam!
Penelope: Synd!
Lind: Snusk!
Sylvester: Äckel!
Kung Gustav V: Sigfrid?
Gabriel Stenzelius: Otukt!

Gabriel Stenzelius:
Idag har vi bevittnat ett syndafall i
proportion med Edens lustgård,
här i vårt eget Mölle!

Skam, synd, snusk, äckel, hädelse, otukt!
Skam, synd, snusk, äckel, hädelse, otukt!
Skam, synd, snusk, äckel, hädelse, otukt!
Skam, synd, snusk, äckel, hädelse, otukt!

Jag tror jag simmar,
jag tror jag rodnar,
det här är ohållbart och fräckt!
Att på vårt dambad
man nu kan skåda
Sveriges konung i underdräkt

Skam, synd, snusk, äckel, hädelse, otukt!
Skam, synd, snusk, äckel, hädelse, otukt!

Varning för synd, synd, synd, synd!
Varning för synd, synd, synd, synd!

Jag tror jag simmar (jag tror jag simmar)
Jag tror jag rodnar (jag tror jag rodnar)
Kan det va' brott mot Kristen lag?
Men ett sånt rykte (men detta rykte)
Ett syndens fäste (ett glädjenäste)
kan vi slå mynt av på domens dag

När det finns vittring (det finns en vittring)
av enkla pengar (av guld och pengar)
då får moralen flyttas på
(den ger oss ingenting ändå)
Sätt oss på kartan (vi finns på kartan)
Och öppna famnen (vi öppnar famnen)
Tänk va' turister vi kommer få!

Hamntag, simtag, klapp eller kiosk

Mel: Sh Boom, Sten och Stanley

Hej na-ni pling plång, vad kul att ni är här!

Nej, stig på, ni är inte till besvär!

Ta för dig från vårt bord

Får jag fresta er med denna smakliga spis

Ja jag är Sankte Per i detta solparadis

Här i Skånes Monaco

Ja, Mölle, vilken grej!

Kom hit och delta i en gentrifikation

Driv ut all fattigdom och gammaldags tradition

Mölle blir en dröm, min vän!

Här bor kungar, kändisar me'

Här på mitt pensionat

Om du ville, så kan du sen

Bada med kvinnor och män

Min egna gamla stad

Har blivit chic och fancy, allt är tack vare mig

Här finns nog nåt för alla om du ej är plebej

Har du klass, välkommen hit!

MELLANSPEL

Får jag bjuda dig en glass

Kanske en fin sorbét?

Vill du ha kaffe, och nubbe på det?

Påtår ja det får du me'

Åh, Mölle är en dröm

Jag är i sjunde himlen,
fullbokat pensionat!

Du tröttnar kanske lite på mitt ändlösa tjat?

Skoja bara, jag är glad!

Kör

(\,:åh sim och tag:\)(\,:åh sim och tag:\)

(\,:åh sim och tag:\)

(Mölle, Mölle, kom hit, kom hit!)

(Mölle, Mölle, kom hit, kom hit!)

(Mölle, Mölle, kom hit, kom hit!)

(Hallå, hallå, du där, Sh-boom

Vad kul att få se dig här!)(Hallåå-ååh)

(... en grej, en grej)

(Mölle, Mölle, vad fint, vad fint!)

(Mölle, Mölle, vad fint, vad fint!)

(Aah)

(sparka, andas, sparka, andas,

dyk)

(Bada med kvinnor och män!)

(Mölle, Mölle, kom hit, kom hit!)

(Mölle, Mölle, vad fint vad fint!)

(Mölle, Mölle, med stil, med stil!)

Sh-boom sh-boom, ta dig ett dopp till vår bad-barbershop
Sh-boom sh-boom, vattnet är varmt lovar att det är sant
Sh-boom sh-boom, boda med oss kom igen nu släpp loss
Sh-boom!

Sh-boom sh-boom, var inte sån kom igen nu have fun
Sh-boom sh-boom, ber med en bön kom igen nu var skön
Sh-boom sh-boom, kom igen nu vad fan, slappna av litet grand
Sh-boom!

(wum-pa-pum, wo pa pum Wo-

pa-pum-pa-pum)

(Mölle, Mölle, kom hit, kom hit!)

(Mölle, Mölle, kom hit, kom hit!)

(Mölle, Mölle, kom hit, kom hit!)

(Aah)

Revolutionsromantik,
Mel: Milord, Edith Piaff

Mitt allra bästa år
Var sommar'n -32
Uti Paris jag bodde
Vid Place de la Concorde
Vi var ett vackert gäng
Jag, Jean-Claude och Solenne
Vår egna bataljon
I folkets rev'lution
Mot kungar och patrask
Le-gi-ti-mis-tiskt
(/ aristokratiskt) slask
Av dem det föda blev
För Madame Guillotine

En månskenspromenad
Längs med vår barrikad
Där vandra' du och jag
Min älsklingskommunard

Ja, ner med monarkin!
Reaktionära svin!
Nu ska ni allt få sma-
-ka på demokratin
Ja, där låg Seine så brun
Och bakom avenyn
Låg vår Pariskommun
Den vackraste jag sett!
Du ladda' min musköt
Och var så fasligt söt
Min kommunard du är
Trots att du nu är död

Hela havet är en dopfunt
Mel: Du borde köpa dig en tyrolierhatt

Hovbaderskan:
Wilkomna till mig ni är,
se min fina dräkt jag bär
Bröstet upp och baken ner,
Simma ska ni lära er -så se på mig och le
Ni får följa mig i simtagen
Se nu hur jag gör
Bröstsim – din charmör
Augusta Victoria:
Jag kan göra allt precis som hon
Vilhelm:
För att du är så fuuul

Hovbaderskan:
Håll benen raka som en spik
Bättra nu på er teknik
Alla kungligheter:
Vi följer dig i alla steg
Så att vi snart får dricka punsch
och jäsa som en deg

Vi tar stora simtag-med våra ben
För att komma bort
Från denna lama sport
Vi vill ju sola, bada, synda nu!
För att det är ju tabu!

Nock är nock, vem där?

Mel: En heffaklump och tessla, Nalle puh

Hör upp, Hör upp, Hör upp, Hör upp,
Hör upp!

Mormor:

- Först tar vi bort monarken,
bort från mölle-marken

Fiskarduon:

- Ja de ska kastas bort från denna stad

Penelope: - Ja!

Mormor: - Klart.

Sylvester: - Ja!

Alla: - Nu kämpar vi tillbaka, så att det
börjar knaka,
i pelarna som bär på denna stad.

Ja vi kan barrikera, ja det och mycket mera
Mormor: - Ja de ska få smaka på vårt krut!

Penelope: - Krut?

Mormor: - Krut!

Sylvester: - Krut?

Fiskarduon:

- Man kan ju demonstrera, vi måste agera!

Vi kan ju skicka bort dom härifrån!

Penelope: - Till Rom?

Sylvester: - Till Bjuv?

Penelope: - Till Flen?

Sylvester: - Till Lund?

Penelope: - Jag vet!

Sylvester: - Åhus?

Penelope: - Ja vilken idé!

Sylvester: - Det säger sig själv,

Penelope: - att flytta dom dit!

Mormor: - Musköten är laddad! Nu ska de
få se!

Alla: - Se upp, se upp, se upp, se upp, se
upp!

Mormor: - Musköten är nu laddad, nu blir
snart kungen kvaddad

Penelope: - Skjuta är väl lite radikalt?

Mormor: - Nej

Sylvester: - Jo

Mormor: - Nej!

Alla:

- Högdjurens dom ska ner, innan dom blir
ännu fler!

Vi måste skicka bort dem härifrååå!

Gjuta betong på vågorna blå

Mel: Älskade ängel

Sylvester:

- Det fanns en tid med lugn och ro
I ortens trygga hand
Då reglerna var tydliga, på Mölles ljuva strand

Penelope:

Med synden tog över och livet framöver - ett enkelt minne blott
Turist, journalist en hemskt liten twist när det avfyrades skott

Fiskargubbar:

- Hur ska vi kunna nå en lycklig slut, efter allt som nu har skett?
Vi släpper det för en sekund,
i spexets slutkuplett!

(*fiskegubbar, Agda & Malle Malaj:*)

Syndiga Mölle
I Skåneland
Syndiga Mölle
Här finns en strand
Från enkel fiskestad
Till spex i Kristianstad
Så sjung med oss

Agda:

Allt jag nänsin velat ha
Är lite dramatik
Det slutade i tragedi
Och ett och annat lik

Turism tog över och livet framöver - ett enkelt minne blått

Turist, journalist en hemskt liten twist när det avfyrades skott

Hur ska vi kunna nå en lyckligt slut
efter allt som nu har skett?
Vi släpper det för en sekund, i spexets
slutkuplett!

(*Alla-allas:*)

Syndiga Mölle
I Skåneland
Syndiga Mölle
Här finns strand
Från enkel fiskestad
Till spex i Kristianstad
Så sjung med oss

Med slutlåt i toppen så sätter vi stoppen
för spexet denna gång
Vi ses ju till hösten så vi höjer rösten
I våran sista sång...
I våran sista sång!

Syndiga Mölle
I Skåneland
Syndiga Mölle
Här finns en strand
Från enkel fiskestad
Till spex i Kristianstad
Så sjung med oss
Om vårt Mölle
Sjung med oss
Om vårt Mölle
Tack adjö!

EVA EKEBLAD - SOMMARSPÄÄX 2019

Här är det svält och död

Mel. Vi är så glada

Vi bor på landet, Hurra!
Här finns det svält, varje dag
Här finns det nöd, varje dag
och lite död!

Vi bor på landet, så bra
Här finns det sjukdom, var dag
Här finns det skador, var dag
och galna kor!

Hurra, Hurra, Hurra!

Streta, slita, släpa...

Om det kommer lite torka,
slår skörden fel - Svält på det!
Annars blir det översvämning
och fler problem.

Det är så härligt, hurra!

Att vara fattig, idag
Att vara bonde, idag
Så himla bra!

Streta, slita, släpa...

Fader Madsen:

Framför er står Fader Madsen,
Jag är byns präst.

Bönderna: Dricker mest!

Fader Madsen:

Jag har aldrig hört på maken! Sen när?

Bönderna: Var dag!

Vi bor på landet, Hurra!
Här finns det svält, varje dag
Här finns det nöd, varje dag
och lite död!

Det är så härligt, hurra

Att vara fattig, idag

C & H: Fattigt-är-inte-särskilt kul

Att vara bonde, idag

C & H: Bönder-får-barablöss-till-jul!

Här har vi det bra!

Tjolahoppsan-lät-mig-dö, HEJ!

Jag älskar gofika!

Mel. Trollkarlen i Indialand

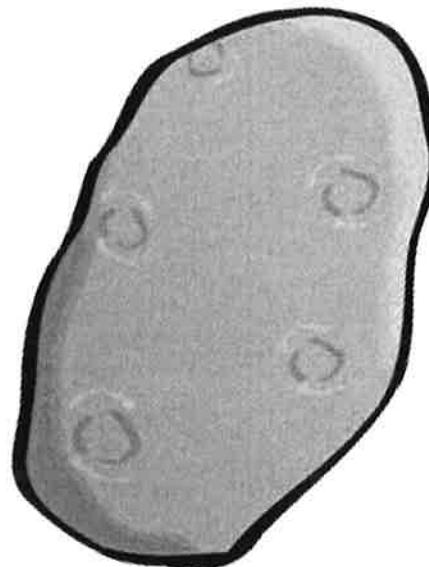
Sen jag var en gosse har jag haft en dröm,
Den är ännu med mig
så fluffig och öm.
Att en dag få bo i ett konditori,
och drömma sött på en säng gjord av
biskvi

Där skulle jag leva så lycklig var dag,
Till frukost och middag serveras choklad.
På kvällen serveras det knäck: söt och
seg!
Som nattamat äter jag
pepparkaksdeg.

På pepparkaksbakandet är jag adept,
Och om du vill testa så följ mitt recept:
Ta ned största grytan, smält ned marga-
rin,
som blandas med ett kilo söt ljust farin

Rör ut det med äggulor, sen ner med
mjöl, samt en tesked peppar, blir deg utan
söl.

Tryck ut små figurer, sen in i en ugn,
och simsalabim är du pepparkakskung!



Axel von Fersens entré

Mel. The liberty bell march

Hej, hallå och tjenare, vad trevligt att jag är här!

Mitt namn är Axel von Fersen, det är dags för min entré.
Ja, här är Axel von Fersen, vilken militärkliché.
Att jag är Axel von Fersen, kan ni se på mitt livré!
Men vet ni inte vem Fersen är, så hör min resumé.

Redan som liten uppmärksammades min kvalité,
När jag fick hjälpa min moder med min egen födelse.
Sen växte jag upp och värvades av Frankrikes armé.
Där steg jag snabbt genom graderna tills jag blev överste.

Nu fattar ni att jag är en viktig karl.
Som bara gör sin entré till bleckblåsfanfar.
Om ni bill ha mig på middag, krävs bubbel och kaviar.
För Axel von Fersen är en viktig karl.

Så återigen: Hallå och tjenare!
Nu har alla fått veta vem jag e.
Med pompa och ståt har jag gjort en helt fantastisk entré.
För Axel von Fersen är en stor succé!
Ja, Axel von Fersen gör ju bäst entré!

En riktigt ond kuplett

Mel. Be prepared

Jag smider jämt listiga planer, komplotter är mitt eau-de-vie.
Mina illdåd kan fylla romaner, rackartyg är min filosofi.
Jag är ond, och det hör ni på sången.
Jag är grym, och det hörs på min röst.
Vill du inte buga inför mig, ska du dö, om det är till någon tröst.

Var beredd, för nu tätar intrigén.
Var beredd, för nu ska allt bli mitt.
All makt? Jag begär den; först slottet, sen världen.
Och nya regenter? Den här intendenten!
Jag föder och göder mitt ego med död; här, är gränslös megalomani.
Jag är gud, fastän något förklädd. Var beredd!

Vi gör det här för oss
Mel. Full disclosure

Roland:

Varje gång jag ser dig blir jag lycklig,
men sen får jag panik, och jag blir stel.
Hur ska jag våga berätta?
Hur ska jag våga att blotta min skäl
inför dig?
Du älskar inte mig

Hubert:

Nästa gång jag ser dig ska jag inte
få panik, och bli stel, du är mitt allt!
Hur ska jag våga berätta?
Hur ska jag våga bli ratad och
hörta ett nej?
Du älskar inte mig.

Roland:

Jag vågar inte berätta

Hubert:

Jag vågar inte riskera att du säger nej

Båda:

Jag är bara en fegis!

Roland:

En drömmade vekling

Hubert:

Ett halvfabrikat.

Båda:

Ska jag våga säga allt som jag
önskar att du säger till mig?

Jag älskar dig!

Älskar du mig?

Dags för paus och så?
Mel. Säg det som det är

Claes Ekeblad: Sluta skrika!

Hedvig-Catharina: Ta det lugnt!

Jonas & Jacob: Vi har fått nog!

H-C: Men vad hände med min älskade?

Axel von Fersen: Han dog!

Conny: Jag vill ha lugn och ro!

H-C: Jag älskar dig, min vän

J&J: Vi vill dra härifrån...

C: Det får ni inte än!

A: Alla har vi något som vi vill ska ske.
Men det får vänta till akt tre!

Först tar vi en paus!

Först en aktfinal!

Hör vår schlager med ett blaskigt pekoral.

För så ska det va,

Det är inte bra,

Men texten är lätt: Tralla-la!

Schlagern tjusar oss!

Kan ejstå emot!

Den gör så man tvingas tralla,
som en idiot! Åh!

Vill sjunga mer,

Vill inte sjunga mer!

Vad är det som sker?!

Vi behöver paus!

Slut på aktfinal!

Vi vill slippa schlager, men har inget val!

För så ska de va,

Det är inte bra,

Men texten är lätt: Tralla-la!

Det är dags för paus,

Sträck på era ben,

Om typ tjugo minuter är vi
tillbaka på scen.

Då kommer mera kaos,
men först tar vi en paus...

Dags att ta en paus!

Dan-Rolands kväde

Mel. S som i Sångerska

Nej, jag vill inte så
spannmål på skånska fält
Och inte tvingas slita fastän det är svält
Det är så mycket som jag vill se
och uppleva genast.

En plats där varje dag
är en ny överraskning
En plats där jag kan slippa
stöta på någon släkting
Och kanske till och med få en utbildning

Vid Lunds universitet (plugga hårt)
Lunds universitet (jättehårt)
Lunds universitet

I Lund kan man bli bildad
och bli rationellare
I Lund kan vänner hjälpa
en bli sensuellare
I Lund blir allt bra med återställare

Vid Lunds universitet (plugga hårt)
Lunds universitet (jättehårt)
Lunds universitet (Lunds universitet)
Lalalalalalala (Lunds universitet)
LALALALALALALA (Lunds universitet)

Oj, vad mycket som händer på scenen nu

Mel. Paint it, black

Axel von Fersen:

Det händer alldeles för mycket på en gång

Bäst att vi redor ut allt kaoset med en gång

Hebba & Conny:

Vi vill frita Dan-Roland

Dan-Roland: Men, jag vill inte bli fri!

Claes: Jag vill bara fika

Fader Madsen: Jag vill att han och jag blir ett vi!

A: Det händer alldeles för mycket nu och här

Hur ska vi lösa denna tragiska misär?

D: Hur ska jag få ett lyckligt slut?

C: Mitt nödläge är akut

FM & D: Bekänna känslor?

C: Äta fika?

H & C: Sikta och skjut!

A: Det händer alldeles för mycket på vår scen

Om ingen lyssnar får vi nog större problem.

Upp till kamp emot kvalen, sista striden detta är.

C & H: Ty internationalen till alla lycka bär!

A: Det händer alldeles för mycket i vårt spääx

Vår avsikt går till intet och vår vilja knäcks

H & C: Upp med händerna

FM: Lägg ner vapnen.

H&C: Du är inte vår mor!

C: Kan vi inte inte fika nu?

D & FM: Åk hem och vält några kor!

A: Nu får det räcka, annars blir vår sång för lång.

Det händer alldeles för mycket på en gång.

Vi är bäst men jag är lite bättre
Mel. *Call me maybe*

Hedvig-Catarina:
Mitt liv: en guldbelagd sfär
Skönhet är min karriär
Har aldrig känt av misär
Mitt liv är lyx och flärd
Lovisa Ulrika:
Allting ska va elegant
Mitt slott är av diamant
Åh, denna sång är brilliant
Mitt liv är lyx och flärd

H-C: Folk stirrar, undrar, avgudar,
beundrar

L-U: Tjusar och förundrar
[Båda:] Du är bäst men jag är bättre!

L-U:

Jag är prinsesssa, helt magini-fiiik
Ett riktigt kap, både snygg och ri-ik

HC: Jag är grevinna, helt sagoli-ik
Ett sant mirakel, så ängla-lik

Båda:

Vår värld är glitter, och dyra fester
Vi slipper jobba, har jämt semester
Vem kan väl motså, så vackra kvinnor?
Du är den bästa, men jag är bättre!

Jag har precis allt jag vill ha
Mitt liv är så bra. Så ska det va, ja
För jag är så bra
Jag är precis den jag vill va,
Mitt liv är så bra. Så ska de va, ja.
För jag är så, så bra.

Vår värld är glitter, och dyra fester
Vi slipper jobba, har jämt semester
Vem kan väl motså, så vackra kvinnor?
Du är den bästa, men jag är bättre!

Nu blir jag visst galen
Mel. *They're coming to take me away*

Vad ska jag ta mig till när alla stör och allt
går fel, och inget verkar någonsin bli som
det är tänkt? VA?

Här står jag i mitt labb och lagar till
potatismos, men mina expirement,
går skit, och luktar mest bränt. Röv!

Vikarien är idiot, vad falls?
Och varför blir allt tvärtemot? Nej, nej,
helt fel, håll käft. Har jag tappat det?
Har jag blitt galen, hur då? Vem, jag?
Men först till Akademien. Ska jag bli första
kvinnan? Hurra! Så nu måste min
forskning bli rätt! Håll käft

Jag gör ett nytt försök, igen, igen, igen,
igen, men varför går det inte, kanske det
är nått fel. VA?

Potatisen till chips med dipp, pommes
frites och most, samt rösti EU-val fast nej
det var visst en nit! Röv!

Så gick mina drömmar i kras, hurra!
För ett tak som är byggt utav glas, hallå
så varmt, håll käft!
Jag har tappat det! Jag har blivit galen,
närdå? Just nu! Men en till akademien,
Jag ska bli första kvinnan! Hurra!
Så nu måste min forskning bli rätt!
Jag dör!

Kärleken är död

Mel. O'Tannenbaum

Mitt hjärtas vän, min gulleplutt,
vart har du gått min kära?
Blek om kind och blicken tom,
snart faller du i glömska.
Jag står här stum, som alltid förr,
dum och kär vid hjärtats dörr.
Nej, utan dig, finns ingenting.
Jag följer dig i döden.
Visst gör det ont, när kärlek dör.
Det händer lätt, den är så skör.
Vad blommar ut, ska vissna in,
Jag var din och du var...

Vi ska alltid vara tillhopas

Mel. Scared of heights

Hedvig Catarina:

Jag har alltid velat träffa någon speciell

Axel von Fersen:

Jag kan vara din och bara din varenda kväll

HC: Och en blixt som träffa här

AF: Stod jag där och blev så kär

Båda: Vi vill vara tillhopas nu, för alltid är vi två!

Dan Roland: Olika som du och jag blir genast attraktion

Fröken Madsen: Vi tillsammans blir ändå en bra kombination

DR: Vi blandas hop, blir reaktion

FM: Av känslor blir det explosion!

Alla: Vi vill vara tillhopas nu, för alltid vi två!

För vi är kära, du och jag.

Mitt hjärta slår ett slag, för kärlek varje dag.

Vår kärlek klarar tidens tand, hålls ihop av kärleksband.

Nu kan ingenting gå fel! Vi ska alltid förbli tillhopas!

Ljuva Sommarspääx

Mel. Ljuva sextiotal

Ja, se potatis! En sådan nyttig knöl,
Den finns som allt, från mos till mjölk.

Slutet gott, men godast om en ska va ärlig,
Är potatisens entré i vår nation.
Fastän Eva Ekeblad var oumbärlig,
Minns ingen längre hennes prestation!

Så kan det gå! Vilket sjå! Vårat sommarspääx,
Har tagit slut, gå nu ut. Vårat sommarspääx,
det är nu över, men om det är nån tröst,
kan ni se oss, igen i höst!

Så kan det gå! Kan ni gå? Vår totalfinal!
Den är snart slut, gå nu ut. Vår totalfinal,
Den är nu över, men om det är nån tröst,
kan ni se oss, igen i höst.

Raj, raj, raj, raj! Vilken grej! Ljuva sommarspääx!
Raj, raj, raj, raj! Hej på dig! Ljuva sommarspääx!
Vi tackar er för, varenda skratt och tår.
Nu är det slut, dags att ni går!

Raj, raj, raj...