

ALLMÄNNA SÅNGER

Krischansta Späaxsignatur

Mel. Min gode vän Joel

Vi kommer från späaxet, vi är Krischanstas gäng
Vi trallar alltid på en glad refräng
Vi kommer från späaxet, vi är Krischanstas gäng
Vi kan ta det om igen!

Vi kommer från späaxet, vi är Krischanstas gäng
Vi trallar alltid på en glad refräng
Vi kommer från späaxet, vi är Krischanstas gäng
Vi kan köra citroën
Om vi vill, om vi vill, om vi vill
Och det vill, vill, vill, vill, vill vi!

Bonza

Bam barabam barabam barabambam Bonza!
Bam barabam barabam barabam
Bam barabam bam bam
Bam barabam barabam barabambam Tempo!
Bam barabam barabam barabam
Bam barabam bam bam

Tag für Tag, Nacht für Nacht
Kämpf' wir Hand in Hand
Tag für Tag, Nacht für Nacht
Bauten wir das Land

Bam barabam barabam barabambam Bonza!
Bam barabam barabam barabam
Bam barabam bam bam
Bam barabam barabam barabambam Tempo!
Bam barabam barabam barabam
Bam barabam bam bam

Champinjoner

Mel. Sailing

Champinjoner, champinjoner
Champinjoner, champinjon
Champinjoner, kantareller
Och Karl-Johan, allt är svamp

Sädesfälten

När som sädesfälten böja sig för vinden
Står Johan Walde där och böjer dem tillbaks
Han böjer fält

Uppå källarbacken

Mel. Uppå källarbacken

Uppå källarbacken
Uppå källarbacken
Har jag en vän
Uppå källarbacken
Uppå källarbacken
Har jag en vän

Starker är han, frisker är han
Vacker är han när han dansar
Starker är han, frisker är han
Vacker är han när han dansar

Bom-chicka, Bom-chicka, bom-bom-bom
Bom-chicka, Bom-chicka, bom-bom-bom

Hej bonnapauga, kort version

Mel. Hej bonnapauga

Hej bonnapauga!
Nu djävlar
Brlrlrlrlr...(Talas) Svalde ni före?

Skandal

(Sjunges vackert)

Mel. Amazing Grace

Skandal, skandal, skandal, skandal
Skandal, skandal, skandal
Skandal, skandal, skandal, skandal
Skandal, skandal, skandal

Sista sidan i tidningen

Mel. Elektricitetsvisan

Denna visa är väldigt lång
Man kan ju faktiskt undra va de
E som pågår i denna sång
För mindre kan man ju få spade - r

Att hitta rytmen är inte lätt
I såna här hafsigt ihoptotade tidningsverser
Alla orden på munnen sätter sprätt
Det blir rätt krystat som ni här ser

Snabbt ska det skrivas, vara aktuellt
Lyssnarna får faktiskt finna sig snällt
I att texten kanske inte rimmar alls
Och ingen kom på nån slutkläm!

Cogito Ergo Sum
Mel. Lilla punschvisan

Jag tänker
 Jag existerar
 Jag tänker, alltså existerar jag

Jag tänker
 Jag existerar
 Jag är minsann en riktig
 Teoretisk fil-
 osof

Perikles sammanfattningssång
Mel. Stens megamix

Jag har ett Perikles
 Jag heter Perikles
 Dom är mer än hemska
 Dom är mer än hemska
 Nu blir det krig!

Det var bättre i hörnan
Mel. Meil merivood on vabad, refräng

Ja, skål för denna hörnan
 Ja, skål du gamle vän
 Ja, skål för denna hörnan
 Nu super vi igen

The Philosophers' Song

Immanuel Kant was a real piss-ant
 Who was very rarely stable
 Heidegger, Heidegger was a boozy beggar
 Who could drink you under the table
 David Hume could outconsume
 Schopenhauer and Hegel
 And Wittgenstein was a beery swine
 Who was just as shloshed as Schlegel
 There's nothing Nietzsche couldn't teach you
 About the raising of the wrist
 Socrates himself was permanently pissed

John Stuart Mill, of his own free will
 On half a pint of shandy was particularly ill
 Plato, they say, could stick it away
 Half a crate of whisky every day
 Aristotle, Aristotle was a bugger for the bottle
 And Hobbes was fond of his dram
 René Descartes was a drunken fart:
 "I drink, therefore I am!"
 But Socrates himself is particularly missed
 A lovely little thinker but a bugger when he's pissed

Fågelskådarvisan
Mel. Flottarkärlek

Jag var full en gång för länge sen, på knäna kröp jag hem
 Och jag kröp hem på mina knän när jag var full
 Jag kröp på knä när jag var full
 Och jag kröp hem när jag var sen
 Och mina knän, ja dom var fulla utav var

Omkvåde
 Fader Ian Lay eller Pillirumpan-lej (*snuskigt*)

Jag är en fågelskådare på alla sätt och vis
 Och jag är glad för jag har örnar på min spis
 Och dessa örnar luktar illa runt ikring sin lilla kropp
 Ty densamma har jag glömt att stoppa opp

Omkvåde

Jag var här en gång för länge sen, men nu så är jag där
 Och på min spis har jag hängt upp ett luftgevär
 I från pipan sprutar dymoremsor med en jåkla fart
 Och i från kolven datapapper - tänk vad smart!

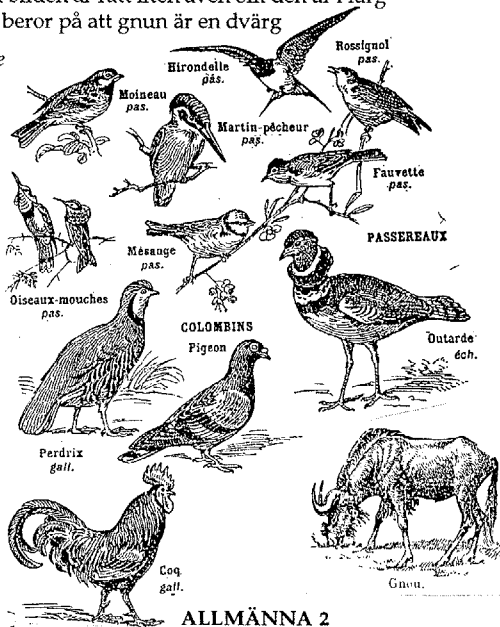
Omkvåde

Jag var dum en gång för längesen, men nu så är jag klok
 Och på min spis har jag ett foto av en bok
 Och den bokens innehåll behandlar hur man lägger golv
 Och den är tryckt i Lund år nittonhundratolv

Omkvåde

Jag var jag en gång för länge sen, men nu så är jag du
 Och på min spis har jag en bild utav en gnu
 Och den bilden är rätt liten även om den är i färg
 Och det beror på att gnun är en dvärg

Omkvåde



Två sjömän och en teknolog
Mel. En sjöman älskar havets våg

Två sjömän och en teknolog
Av bord gjorde ved
Med yxor och en motorsåg
Till verket de skred

Hugg i, hugg i
Och slår vi den itu
Så sabbas ju skivan nu

En liten jungman

(Ropas) Lanterna om styrbord — Åtta glas

Det stod en liten jungman
Och såg i havets djup
Han såg så många fiskar
Men han såg ingen sup
Han fällde en liten tår
För helan, som aldrig går
Det stod en liten jungman
Och såg i havets djup

I min ungdom

Mel. Det vær en lørdag aften

Se Bismarck var en starker karl
Och Tyskland blev hans lön
Paris hon var en fager mö
O, Gud vad hon var skön

Och nubbarna tagas
På mångahanda vis
Men aldrig så långsamt
Som Bismarck tog Paris

I min ungdom

Jan Eric Larsson

(Alla utom Jan Eric Larsson sjunger)
Mel. Liljekonvaljer

Jan Eric Larsson fullast är på festen
Jan Eric Larsson, som däckar ibland
Men kommer tillbaka som...
Repeat and fade out

Pripps Royal
Mel. Lambeth Walk

En flaska det varit öl uti
Folkölet Royal från Pripps bryggeri
Fastnade härom dan
Uti ändan på Lennart Svan

Så går det minsann inte till
Herr Svan han får säg va fan han vill
Ändan är inget bra, nej
I munnen ska flaskan va, hej!

Kolla numret i psalmboken!

Hosianna Davids son
Välsignad vare han
Pumpaläns!

Som en majdag

Som en majdag så skön och som solen så varm
Är den svenske godtemplarens klappande barm
Tidelag och tidelag och tidelag och lej
Tidelag och tidelag och tidelag och lej
Som en majdag så skön och som solen så varm
Är den svenske godtemplarens klappande barm

För till smör ost och sill, och till småvarmt ibland
Tar den svenske godtemplaren tår uppå tand
Tidelag och tidelag och tidelag och lej
Tidelag och tidelag och tidelag och lej
För till smör ost och sill, och till småvarmt ibland
Tar den svenske godtemplaren tår uppå tand

Nu skall vi på huvet runka
Mel. Amanda Lundbom

Nu skall vi på huvet runka
Hej, skuttiplutt, tjodelittan, unka
Sen ska supen sakta sjunka
Hej, philipp, faderuskan, tjafs
Kan du säga häst, kust, sits?
Hej, skuttiplutt, tjodelittan sits
Hugg i!
Då kan du också säga Fritz!
Hej, philipp, faderuskan, tjafs

Gånglåt från Lackalänga

Mel. Horgalåten

Uti Lackalänga är det sorgeligt
Där är det sorgeligt
Där stänger kiosken tidigt

Uti Lackalänga är det sorgeligt
Där är det sorgeligt
Där är det stängt

Men i Åstorp
Men i Åstorp
Där har kiosken öppet natten lång

Men i Åstorp
Men i Åstorp
Där har kiosken öppet natten lång

Uti Lackalänga är det sorgeligt
Där är det sorgeligt
Där är det stängt

Eisgekültes Coca-Cola

In Hannover an der Leine
Hafengasse nummer 8
Wohnt der Massenmörder Heine
Der aus Menschen Hackfleisch macht

Und dazu
Ein belegtes Brot mit Schinken
Ein belegtes Brot mit Ei
Das sind zwei belegte Broten
Eins mit Schinken, eins mit Ei

Und dazu
Eisgekühltes Coca-Cola
Coca-Cola eisgekült
Eisgekühltes Coca-Cola
Coca-Cola eisgekült

1, 2, 3, 4, rapidikatz
Bom, cha-cha-cha-uh!

Handikappvisan

Mel. Fråga Hasse Alfredsson

Han ska inte hänga läpp
Bara för att han har käpp
Han ska inte bära ful grimage
Bara för han har bandage

Han ska le, han ska le, han ska le, han ska le
Fast ett förvridet ryck han får
När han fram på kryckan går
Han nog ändå lyckan når
Han ska le, han ska le, han ska le, han ska le
Ja, inget jävla daltande
För att han är haltande
Han kan va glad ändå

Det är faktiskt riktigt kul
Att rulla fram på hjul
Lyckan den har inte flytt
För att man är lite lytt

Man ska le, man ska le, man ska le, man ska le
Man ska leva med sitt handikapp
Fast foten är en pappatrapp
Den hänger ganska slö och slapp
Man ska le, man ska le, man ska le, man ska le
Släng alla sorger i en säck
Fastän lemmarna är väck
Man kan va glad ändå, hej hå!

Karl den XII bussars snapsvisa

Ur spexet Karl XII

Hör hur han ropar
Kallar och ber
Kom lilla tuting
Kom lilla tuting, kom, kom, kom, kom
Hör hur han ropar
Kallar och ber
Kom lilla tuting
Kom lilla tuting, kom, kom

Nananinanina

Mel. Nananinanina

Nananinanina
Nananinanina
Nananinanina
Nananinanina
Nananinanina
Nananinanina
Nananinanina
Nananina

Swing Low, Sweet Chariot

Swing low, sweet chariot
Coming for to carry me home
Swing low, sweet chariot
Coming for to carry me home

I looked over Jordan
And what did I see?
Coming for to carry me home
I saw four angels coming after me
Coming for to carry me home
Glory Halleluja!

Jag gillar punschen

Det var en gång jag tänkte att punschen övergiva
Men det står inte till så länge jag får leva
Och när jag en gång dör så står det på min grav
"Här vilar den som svenska punschen älskat har."

Jag gillar, jag gillar punschen
Jag gillar den som punschen skapat har
Jag gillar, jag gillar punschen
Jag gillar punschen och dess far

Ronneby

Mel. Let it Be

Jag drömmer om min hembygd
Marken, stenarna där barn jag lekt
Sveriges ljuva trädgård - Ronneby

Du himmel uppå jorden
Och du pärla uti Blekinge
Mitt hjärta, liv och kärlek - Ronneby

Ronneby, Ronneby, Ronneby, Ronneby
Äta, skita, pissa och så spy - Ronneby

Ronneby, Ronneby, Ronneby, Ronneby
Äta, skita, pissa och så spy - Ronneby



Pronomenångest

*(Pedagogen "Einstein" och
medhjälparen "Kungen" sjunger)
Mel. Där är där...*

Einstein:

Jag är Jag och Du är Du
Och Du är Du med mej
Och så har det alltid varit
Så har det alltid varit

Kungen:

Men vänta nu...
Om Jag är Jag och Jag är Du
Och Du är den Du är
Vem är Vi då tillsammans?
Vem är Vi då tillsammans?

Einstein:

Jo, så här är det...
Vi är Vi och inte Dom
För Vi är Jag fast många
Och Du är ju Dom fast färre
Du är ju Dom fast färre

Kungen:

Men hör nu...
Om Jag är Dom och Du är Vi
Och Vi är Dom för andra
Vem är då Han därborta?
Vem är då Han därborta?

Einstein:

Ähh?!!
Han är Vi fast inte nu
Och Du är Han för Honom
Och snart blir han någon annan
Snart blir han någon annan

Kungen:

Jaha, så här...
Om Han är Vi och Jag är Dom
Och Du är Jag för Mig
Men Dig har Jag aldrig varit
Dig har Jag aldrig varit

Einstein:

Nä...? Vänta nu. Nu reder vi upp det här...
Jag är Han och lite Dej
Och Han är Vi tillsammans
Men varför har ingen sagt nåt?
Varför har ingen sagt nåt?

Tiger Rag

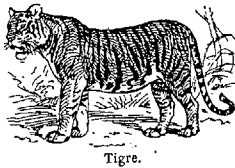
Where's that tiger? Where's that tiger?
Where's that tiger? Where's that tiger?
Hold that tiger! Hold that tiger
Hold that tiger
Choke him, poke him, kick him and soak him

Where's that tiger? Where's that tiger
Where, oh where can he be
Low or high now, they all cry now
Please play that Tiger Rag for me!

Tigerragg

Var är tigern? Var är tigern?
Var är tigern? Var är tigern?
Håll i tigern! Håll i tigern
Håll i tigern
Kväv han, slå han, sparka han, dränk han

Var är tigern? Var är tigern?
Var, åh var är han, säg
Pank och riker, alla skriker
Kom spela tigerragg för mej!



Geografivisan

Mel. Fritt efter Min gode vän Joel, typ

Kilimanjaro, det är en bergstopp
Kebnekajse, det är en svensktopp
Ringsjön, det är en rund sjö
Skrylle, det är en urskog
Vittsjö, det är en vit sjö
Växjö, det är en sjöväxt
Ässå hamnar vi på fyllefest igen
Hej, skål!

Tjugga

Mel. Møster Ingeborg ungefär

Da drüben stehn die Autos
Wie heißen Helmuth Kohl
A chugga chugga chugga
A chugga chugga chugga

Rubberface

Mel. Tyrolerhatt

Jag borde köpa mej ett rubberface
Bara därför att liva upp ert place
Jag borde köpa mej ett rubberface
För jag är från outer space
Hace vace!

Skuldvisan

*(Pojkar och flickor sjunger, fast flickorna brukar ändra ett ord)
Mel.? - Jajemen!*

Alla har vi skulder
Ja, alla har vi skulder
Men ingen har sin oskuld kvar
Och är det nån som har den
Så kommer vi och tar den
Grabbarna i späaxet!

Förfrysningsvisan

Mel. My darling Clementine, nästan

(Djupt)
Jag har en stor en, jag har en tung en
Det hänger istappar under pungen
Ding dong

(Falsett)
Jag är så liten, jag är så frusen
Det hänger istappar under musen
Ihhihihi

Sexmästeriet

(Alla utom gruppen med samma namn sjunger)

Mel. Hava nagila

Sexmästeriet, sexmästeriet
Sexmästeriet, gott, gott, gott
Sexmästeriet, sexmästeriet
Sexmästeriet, SEX, SEX, SEX!
Sexmästeriet, sex
Sexmästeriet, sex
Sexmästeriet, sex
(Bygg ett slut)

Snappissång

(Mel. Århus Tappenstreg)

Alla: Ryck upp dig och förtreten svälj
Nu ska vi gå på Snappisbal
I februaris sista helg
I AF:s stora sal (-stora sal)
När vi ska gå på bal tar vi
Fram frack och klänning omigen
Men först av allt betalar vi
Femhundraåtti spänn (-åtti spänn)

<i>Tenorer:</i>	<i>Övriga:</i>
Att förbereda sig är lugnt	La, la, la etc.
Jag fyller på min plunta. Punkt	
<i>Alla:</i> Men flickvännen vill göra sig fin	
I timmavis får man lida pin	
<i>Tjejer:</i>	<i>Killar:</i>
Men nu så är jag	Jag tröstar mig med
Nerbantad och supermejkad	Vin
Går från frissan som en fejkad	En korkad men rätt
Snygg blondin	Snygg blondin

<i>Tenorer:</i>	<i>Övriga:</i>
På Ordens får man en medalj	La, la, la etc.
Och håller kaffe i sitt svalg	

Alla: Man lyssnar på hur Sara gör
När hon är full och pojkar förför
För hon blir kommandör

<i>Tjejer:</i>	<i>Killar:</i>
Jag väntar med stor iver	
Hungern i min mage river	Nu är jag hungrig
Så jag dör	Så jag dör

<i>Tjejer:</i>	<i>Tenorer:</i>
Suck, suck etc.	Gud vilka eviga tal som man måste höra
	Nu är jag kissnödig men vågar inte störa
	Jag tror att jag lämnar bordet till efterrätten

Sedan så ses vi	
På herrtoaletten	JA!
Kluck, kluck etc.	Där är det party och brudar och festlig stämning
	Whisky och grogg sköljer bort varje spår av hämning
	La, la, la etc.

Floder av sprit		
Har lockat oss hit		
Att dricka sig full		
Är en nordisk rit		
Dum, dum etc.	Jag svävar fram över golvet i wienervalsen	Dum, dum
	Dansar som en Fred Astaire	etc.
	Min bordsdam klamrar sig krampaktigt fast kring halsen	
	Oj, hade du foten där	

Nu så börjar sexan

JA!

Alla: Jag tränger mig främst i kön
Snor en snaps av grannen
Välter ett bord
Kastar pytten på filmförmannen
Rör på din kropp
Till disco och pop
Sen raglar du trött till nationen opp

Till Gillis när vi äntligen
Där finns det bar och mera mat
Fast vi är slut egentligen
Vi festar desperat

<i>Tenorer:</i>	<i>Övriga:</i>
Och saknar vi en grillad galt	La, la etc.
Vi ökar vår promillehalt	

Alla: När bandet spelar upp
Får man fnatt
Och dansar som man vore besatt
Fast kroppen är rätt matt

<i>Tjejer:</i>	<i>Killar:</i>
Man kommer bra i tagen	
Fastän dagen	Nu blir snart
Redan gått mot natt	Dagen natt
<i>Basar:</i>	<i>Övriga:</i>
När man har städats ut och	

Ruskigt mår	Ruskigt mår
Vi snubblar när vi	
Hemåt går	Hemåt går
Vi ses på Snappis	
Nästa år	Nästa år

Basar:
Äta, skita
Pissa, spy och
Äta, skita

JA!
Äta, skita
Pissa, spy och
La, la
etc.

Dum, dum
etc.

JA!

Pepparshot

Mel. Måndag gör jag ingenting

Pepparshot, en pepparshot
Liknar snus upplöst i spott
Pepparshot, en pepparshot
Liknar snus upplöst i spott

Det är bara fånigt godis
Sabbar sprit för riktig lodis
Är ett hopplöst slisk och slask
Passar bäst till snask-patrask!

Laputa

Mel. Pripps Royal

En påse det varit bröd uti
Brödet Laputa från stans bageri
Sprack uti toppens mitt
När herr Svan drog den på sin pitt
Säker sex fordrar material
Som väl tål att nötas i smal anal
Är påsar att lita på? - Nej!
I gummit ska pitten stå, hej!

Drottningens punschvisa

Mel. Drottningens kortis ur Linné

Jag dricker hellre whisky än en konjak
Jag dricker hellre konjak än en punsch
Men punsch är också ganska gott
När man den i sin mage fått
Och särskilt när man druckit den till lunch
(Höj doktet, repeat, don't fade)



Ska vi ta den där "Raj-raj"?

När jag tar mig en sup

Mel: Dover-Calais

När jag tar mig en sup
Blir jag intressant och djup
Allt som förr var svårt
kan då-verk-ka-lä-tt

Alla sorger går bort
Med en grogg av någon sort
Allt som förr var svårt
kan då-verk-ka-lä-tt

Ferneteriets kampsång

(Rätt- och felkarnevelen Tjugotio)

Mel: Snapphaneklanen

(Skall sjungas på skånska)

Våra halsar smakar som skiet
Vik hädan för Ferneteriet!
Med brustna hjärtan
vi sväljer smärtan
och sen blir vi fulla som fan

(Talas)

Nu är det rätt fel med en Fernet!



Kukens hävjävel

Mel: Våran häv

En bland späaxare mycket populär bastulek är
att sjunga en variant av Våran Håv med några
ord utbytta enligt följande regelverk:

Alla pronomen (jag, hon, mig, dig etc.) byts ut
mot kuk, eller i förekommande fall mot kuken
eller kukens.

Till alla substantiv ("Substantiv är namn på
ting, till exempen boll och ring") läggs ändelsen
-jävel till.

För att ge ett exempel: Våran Håv blir alltså
Kukens Hävjävel.

Upprepa ad infinitum.

Hot stuff

(A.K.A. Var tyst och klä av dig-sången)

Mel: Hot stuff

Sittin' here eatin' my heart out waitin'
Waitin' for some lover to call
Dialled about a thousand numbers lately
Almost rang the phone off the wall

Lookin' for some hot stuff baby this evenin'
I need some hot stuff baby tonight
I want some hot stuff baby this evenin'
Gotta have some hot stuff
Gotta have some love tonight

Notappendix

Krischanstaspäaxets stämsånger.

Stämsång; innebär att flera personer sjunger samma eller nästan samma text men med olika melodier, fast melodierna passar liksom ihop. Om man sjunger lika snabbt, eller lika långsamt, så brukar det bli bra.

HEIL, BAUERNJUGEND

von Ribbenhopp och Gestapobalettens kör sjunger.

mf

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

mf

zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

5

mf

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

9

p

Wir wol-len sau-fen, wir wol-len sing-en, wir sind froh und wir sind jung!

Wir wol-len sau-fen, wir wol-len sing-en, wir sind froh und wir sind jung!

Wir wol-len sau-fen, wir wol-len sing-en, wir sind froh und wir sind jung!

Wir wol-len sau-fen, wir wol-len sing-en, wir sind froh und wir sind jung!

Wir wol-len sau-fen, wir wol-len sing-en, wir sind froh und wir sind jung!

13

ff

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

Heil, Bau-ern-jug-end aus der Ge-gend zwi-schen Os-by und Hyl-ta.

Anm. Det är von Ribbenhopp som börjar

EN RYSK FOLKSÅNG TILL

Bonden Ivan och proletärkören "Sovjetunionens flammande hopp" sjunger

Proletärkörens Sopraner

Proletärkörens Altar

Proletärkörens Tenorer

Bonden Ivan

1. I min ung-dom var jag väl-digt fat-tig Jag fick en - dast å - ta gam-malt
2. Hung-ers-nöd gav rys-ka folk-et å - gren i min ung - dom san-na mi - na
3. Ma-gen full jag bru-ka all - tid prop-pa för att or - ka stå på mi - na

8

Ah do do do do do do do du do do doo do do doo

Ah do do do do do do do du do do doo do do doo

Ah do do do do do do do du do do doo do do doo

fett Nu jag bli-vit gam-mal, knäppoch spat-tig. Jag har in - te lång-re sans och vett.
ord. Dom som in - te vil - le å - ta små-sten dom fick nö - ja sig med vanlig jord.
ben. Mensom kusk så åt jag al-drig sop - pa för då ba - ra hås-ten föll i ske'n

17 Endast vers 2 och 3, Ju!

Dom som in - te vil - le å - ta små - sten Haj! haj! dom fick nö - ja sig med van - lig jord.
Men som kusk så åt jag al-drig sop - pa för då ba - ra hås-ten föll i ske'n Haj!

Dom som in - te vil - le å - ta små - sten Haj! haj! dom fick nö - ja sig med van - lig jord.
Men som kusk så åt jag al-drig sop - pa för då ba - ra hås-ten föll i ske'n Haj!

Dom som in - te vil - le å - ta små - sten dom fick nö - ja sig med van - lig jord
Men som kusk så åt jag al-drig sop - pa för då ba - ra hås-ten föll i ske'n Haj!

Anm. "Haj!" i sista takten sjunges endast i tredje versen. Sången sjunges med fördel med armarna i kors ut från bröstet å la kosackkårens flussvridningar bör utföras samtidigt som "haj! haj!" sjunges

STALIN ÄR HÄFTIG

Molotov, Olga, Svetlana och Proletärkören "Sovjetunionens flammande hopp" sjunger

När väd - ret är rätt kallt och o - stad - igt vått kasst och grått och när folk ö - ver
 När väd - ret är rätt kallt och o - stad - igt vått kasst och grått och när folk ö - ver
 När väd - ret är rätt kallt och o - stad - igt vått kasst och grått och när folk ö - ver
 När väd - ret är rätt kallt och o - stad - igt vått kasst och grått och när folk ö - ver

5
 allt sup - er vod - ka, när mass-or-na hungrar med uppror avung-rar-na och Mao-Tse-tung, har vi
 allt sup - er vod - ka, när mass-or-na hungrar med uppror avung-rar-na och Mao-Tse-tung, har vi
 allt sup - er vod - ka, när mass-or-na hungrar med uppror avung-rar-na och Mao-Tse-tung, har vi
 allt sup - er vod - ka, när mass-or-na hungrar med uppror avung-rar-na och Mao-Tse-tung, har vi

9
 svårt och det krävs en man av stål som vå - gar slå i - hjä en vän en man som
 sys - te - ma - tik, vår man som hör på folk - et i vårt land och kan le - da och
 svårt och det krävs en man av stål som vå - gar slå i - hjä en vän en man som
 sys - te - ma - tik, vår man som hör på folk - et i vårt land och kan le - da och
 svårt och det krävs en man av stål som vå - gar slå i - hjä en vän en man som
 sys - te - ma - tik, vår man som hör på folk - et i vårt land och kan le - da och
 svårt och det krävs en man av stål som vå - gar slå i - hjä en vän en man som
 sys - te - ma - tik, vår man som hör på folk - et i vårt land och kan le - da och

12

två - lartill var-en - da jä - vel, en som in - te tve - kar ett dugg för att gå ö - ver lik, men
 fö - ra oss med känslig hand, Jahan harbör - jat od - la mu - sta - sher och an - vän - da två och

två - lartill var-en - da jä - vel, en som in - te tve - kar ett dugg för att gå ö - ver lik, men
 fö - ra oss med känslig hand, Jahan harbör - jat od - la mu - sta - sher och an - vän - da två och

två - lartill var-en - da jä - vel, en som in - te tve - kar ett dugg för att gå ö - ver lik, men
 fö - ra oss med känslig hand, Jahan harbör - jat od - la mu - sta - sher och an - vän - da två och

16

tål att se sittfolks som trä - lar, mensom harsom mål att all - ting ska bli väl i - gen och
 kör sintrak - tor li - te grann, vårmansom al - drig dör ut - om nån gång i - bland min - sann. JA,

tål att se sittfolks som trä - lar, mensom harsom mål att all - ting ska bli väl i - gen och
 kör sintrak - tor li - te grann, vårmansom al - drig dör ut - om nån gång i - bland min - sann. JA,

tål att se sittfolks som trä - lar, mensom harsom mål att all - ting ska bli väl i - gen och
 kör sintrak - tor li - te grann, vårmansom al - drig dör ut - om nån gång i - bland min - sann. JA,

20

e - nar na - tion - en med STA LIN ÄR HÄF - TIG vå - ran i - dol!
 e - nar na - tion - en med STA LIN ÄR HÄF - TIG vå - ran i - dol!
 e - nar na - tion - en med STA LIN ÄR HÄF - TIG vå - ran i - dol!
 e - nar na - tion - en med STA LIN ÄR HÄF - TIG vå - ran i - dol!

Anm. Det har hant att uppiakten har sjungits 'när som', med rytmisering [♪ ♩], istället för 'nar'.

LISAS PRESENTATIONSSÅNG

Lisa

Bob & Julius

Michelangelo

Hej på er al - la Väckulatträff - fa på er
Så högt i tak - ett! Du haretthys - satsal - le

Vad ni har bal - la, ku - lör - ta ben - tri - kä - er. Säg vill ni träff - fa med i min enk - la
Jag gil - ler ha - ket, som du har skaff - fat, präll - le. Men ing - et na - ket när jag ska stå mo -

9

säng? Den är in - te lång!
dell! Det slip - per jag väl?

Oj!

Min Gud, ska jag al - drig få bör - ja må - la nån gång! trött på att all - tid hö - ra sånt gnäll!

12

Min Gud, Jag är

Jag harettraktma - ner, in - ga kvin - no - la - ter. Jag gil - larmer att byg - ga ap - pa - ra - ter. Och om ni frä - gar,

17

Hua!

var jag som li - ten flit - ka, som an - dra på - gar, jag ha - de ing - en stic - ka, men spik och så - gar,

21

För jag var allt en lös, men ej gra - ci - ös

OS!

OS!

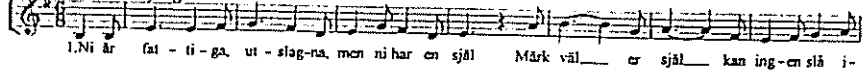
Min Gud låt mig bör - ja nån gång, an - nars blir jag ner - vös. OS!

Anm. Om Michelangelo är bas är det nödvändigt att upptakten i takt 10 sjungs av Bob och Julius, då det är svårt att prata och sjunga samtidigt

PEPPSÅNG

Charles Magnusson 95
Charles och trasproletariatet sjunger

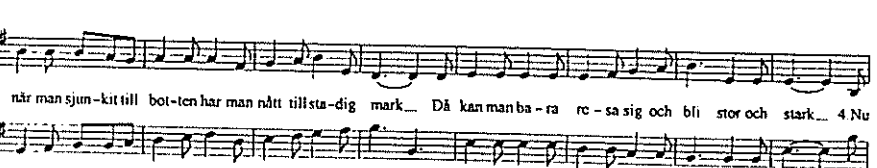
Charles sjunger



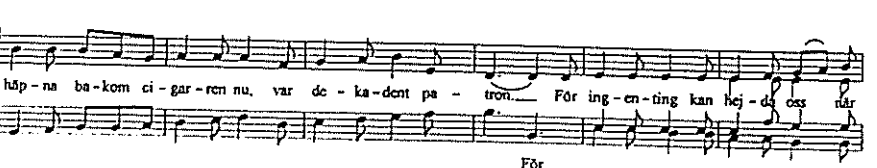
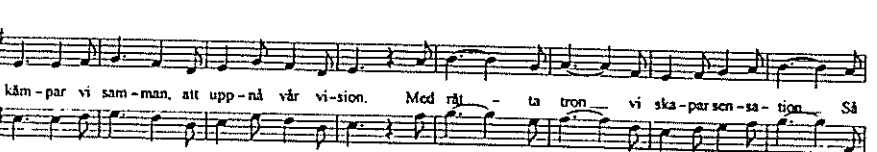
Trasproletariatet sjunger



Alla sjunger



Då



För

Maestoso



Anm. I tenorstämmans 63:e takts andra not har dei förekommit att Fiss istället för A har sjungits, vilket enligt uppgift bryter mot regel 1A i fyrstämmig körarrangering och bör undvikas

KONS ARIA

Andante

Huvud *P dolce*
 Jag är en ko som går om-kring i ha - gar. Har lugn och ro där jag be-tar mol al-len.
 Röv *P dolce*
 Jag är en ko som går om-kring i ha - gar. Har lugn och ro där jag be-tar mol al-len

6 *P*
 Jag har en svans, två horn och fy-ra ma - gar, men har jag chans att nån-sin få en vän. *mf* Av
 R *P*
 Jag har en svans, två horn och fy-ra ma - gar, men har jag chans att nån-sin få en vän *mf* Av

11 *dim.* *P* *mf*
 H lång-tan i - diss - lar jag gräs och klö-ver En del blir mjölk, men an - nat det blir ö-ver Det
 R *dim.* *P* *mf*
 lång-tan i - diss - lar jag gräs och klö-ver En del blir mjölk, men an - nat det blir ö-ver Det

15 *cresc.* *f*
 H spil - ler jag på äng - en och göds - lar ör-tas äng - en Avbrunst mitt ju-ver står i
 R *cresc.* *f*
 spil - ler jag på äng - en och göds - lar ör-tas äng - en Avbrunst mitt ju-ver står i

20 *mp* *cresc.*
 H brand, så när jag mjölk - as då har jag tur För
 R *mp* *cresc.*
 brand, så när jag mjölk - as då har jag tur Det har jag För

23 *f* *dim.* *rit.* *pp*
 H ja, så ljuv är Heb - bas hand Det känns som om hon var en tjur
 R *f* *dim.* *rit.* *pp*
 ja, så ljuv är Heb - bas hand Det känns som om hon var en tjur

* Att Denna är versjonen med så kallat "Höjle-tenor" Det finns även en annan version med "Fräckebas"
 Takt 15 i basen kan spelas en oktav ner

KAMPEN OM HEBBA

♩ = 120

Kung Christian IV,
Snappo och Ono

Hebba och Conny

Kon

bam ba da bam ba da bam bam bam bam pa pa pa pa (etc.)
fom pa som pa fom pa som pa fom pa som (etc.)

Heb - ba är en kläm - mig tje som jag vill ha Hon är fin och fet och fast och bra

Hon - ne vill jag va - ramed var en - da dag ja för her - ne vill jag fak - tiskt gå - ra ha Hon är fin hon är bra hon är i le -
la la la la la la la la

he' Heb - ba hon är fin och bra Hon är fin bra För - hepp - nings - vis ska vi
la pa pa pa (etc.)
fom pa som pa fom pa som pa fom pa som pa (etc.)

gif - ta oss en dag För - hepp - nings - vis ska vi gif - ta oss en
la la la la la la la la

Dal Segno al o CODA
mas - sa barn ska vi ha Ha ha he he bra hon är fet och bra Det är Heb - ba jag vill ha ty
pa pa pa pa pa pa pa da da fom pa som ty

Om Bästaren bär vid mer interna tillfällen ibland ut mot i. e. "ubba ubba" eller mer kreativt alternativ

Alla-ska-visst-mörda-alla-sången

Ijesu, Nissan och Chinon sjunger

(♩♩ = ♩. ♩)

Nissan
Chinon
Ijesu

Värst vad dom tar i Här ser ni våld i mas-ko-pi med dum-het. Makt-lyst-nad gör
Värst vad dom tar i Här ser ni våld i mas-ko-pi med dum-het. Makt-lyst-nad gör
Värst vad dom tar i Här ser ni våld i mas-ko-pi med dum-het. Makt-lyst-nad gör

6
N.
C.
I.

hjal-ten till bar-bar. Död så ond och bråd Ett grymt och bes-ti-al-iskt
hjal-ten till bar-bar. Död så ond och bråd Ett grymt och bes-ti-al-iskt
hjal-ten till bar-bar. Död så ond och bråd Ett grymt och bes-ti-al-iskt

12
N.
C.
I.

dåd pla-ne-ras. Vi får ej en en-da släk-ting kvar. Om väri-denän-då vo-re likt ett al-la vill visst av-rät-ta var
dåd pla-ne-ras. Vi får ej en en-da släk-ting kvar. Om väri-denän-då vo-re likt ett al-la vill visst av-rät-ta var
dåd pla-ne-ras. Vi får ej en en-da släk-ting kvar. Om väri-denän-då vo-re likt ett al-la vill visst av-rät-ta var

18
N.
C.
I.

pa-ra-dis på jor-den, och män-skor-na som ång-lar i skyn En lyck-lig
an-dra nu di-rekt och till på kö-pet på ett o-stä-dat sätt. Dom krä-ver
pa-ra-dis på jor-den, och män-skor-na som ång-lar i skyn En lyck-lig
an-dra nu di-rekt och till på kö-pet på ett o-stä-dat sätt. Dom krä-ver
pa-ra-dis på jor-den, och män-skor-na som ång-lar i skyn En lyck-lig
an-dra nu di-rekt och till på kö-pet på ett o-stä-dat sätt. Dom krä-ver

22
N.
C.
I.

värld, det vo-re en för-un-der-lig syn. Men an-drashu-vud på en as-siett. Folk
nu var -
ligvärld, det vo-re en för-un-der-lig syn. Men an-drashu-vud på en as-siett. Folk
- ver nu var -
- ligvärld, det vo-re en för-un-der-lig syn. Men an-drashu-vud på en as-siett. Folk
- ver nu var -

27

N.
 C.
 I.

an-stif-tar mord he - la da - gen Men om dom blev fäll-da av la - gen så skar dom sig själ-va i

an-stif-tar mord he - la da - gen Men om dom blev fäll-da av la - gen så skar dom sig själ-va i

32

N.
 C.
 I.

ma - gen. Att va-da i sitt blod, det an-ses hög-sta mod. Al-la des-sa arvs - an-språk. Det

ma - gen. Att va-da i sitt blod, det an-ses hög-sta mod. Al-la des-sa arvs - an-språk. Det

ma - gen. Att va-da i sitt blod, det an-ses hög-sta mod. Al-la des-sa arvs - an-språk. Det

36

N.
 C.
 I.

är så led-samt med allt bråk. Snart ger vi upp och grå-ter... enskvätt. Om värl-den än-då vo-re likt ett

är så led-samt med allt bråk. Snart ger vi upp och grå-ter... enskvätt. Om värl-den än-då vo-re likt ett

är så led-samt med allt bråk. Snart ger vi upp och grå-ter... enskvätt. Om värl-den än-då vo-re likt ett

40

N.
 C.
 I.

pa - ra - dis på jor - den och män - skor - na som ång - lar ur skyn_

al - drig nå - gra miss - nöj - da fryn_

pa - ra - dis på jor - den och män - skor - na som ång - lar ur skyn_

al - drig nå - gra miss - nöj - da fryn_

pa - ra - dis på jor - den och män - skor - na som ång - lar ur skyn_

al - drig nå - gra miss - nöj - da fryn_

42

N.
 C.
 I.

— Tänk dig! Ja, in - te ens ett ryn - kat ö - gon - bryn. Hej!

— Oh nej! Nej,

— Tänk dig! Ja, in - te ens ett ryn - kat ö - gon - bryn. Hej!

— Oh nej! Nej,

— Tänk dig! Ja, in - te ens ett ryn - kat ö - gon - bryn. Hej!

— Oh nej! Nej,

Livet som en Spermie

de fyra spermierna sjunger

Bah bah...

Li - vet som en sper - mi - e är gan - ska kom - pli - ce - rat, knap - past
Som - li - ga går runt och tror, helt fel - akt - igt, att var och en av

Bah bah...

Båm, båm, båm, båm, båm...

3

lätt men ack så kort. Bah bah Stål - let som vi le - ver på är väl - digt surt och trångt och mörkt och
oss är li - ka dan. Bah bah Men det är helt ga - lct, se på Kai - le. Sti - na, Em - ma, An - na

5

in - te sär - skilt torrt. Bah bah Har man tap - pat bort sin flyt - väst ci - ler sak - nar bad - ring är det
Book och Lån - ge Jan. Bah bah Nå - gon kan ha an - lag för två fe - ta skin - kor och nå - gon an
Du du

7

dut duh bah bah bah
lätt att man sköljs bort. Det - ta är en grym och far - lig
nan bli mam - ma Scan. Jag ska bli ve - gan och py - ro -
dut duh bah bah bah

9

1. sport. Du du dut dut Bah bah bah bah
Yi - hi. man

2. Bah bah bah bah

11

Bam ba - dam nu hörs det bå - de stänk och stön. Duh duh
 Å, Allt kan vän - ta bort - om det - ta rör.
 Bam ba - dam Duh duh

13

Bam ba - dam Duh duh
 Är det dags att stäl - la sig i kön? Snart går start - skot - tet för
 Hud och la - kan finns där u - tan - för. Om han vill bli pap - pa
 Bam ba - dam Duh duh
 Duh duh

16

det - ta lopp, Duh duh
 på en gång, Duh duh stäm - ning - en är på topp. du du du du du du duh du duh duh
 Duh duh Båm båm du du du duh duh

19

Kör han u - tan bal - long. Bah bah

21

Nu är stun - den in - ne så nu tar vi sats och sim - mar al - la mot ge - men - samt håll _____

23

Bah

bah...

Har man tu - ren med sig och är rik - tigt snabb så kan - ske man kan kom - ma först i mål. _____

Bah

bah...

Båm,

båm,

25

Du du dut duh bah bah bah

Det är in - te sä - kert att man hit - tar nå - gra ägg och där - med får be - fruk - ta alls, _____

Du du dut duh bah bah bah

27

För - ra gån - get ham - na i en hals.

Å, Fy! _____

29

där blir in - ga ung - ar gjor - da alls! _____

Nä - hej! dut du duh

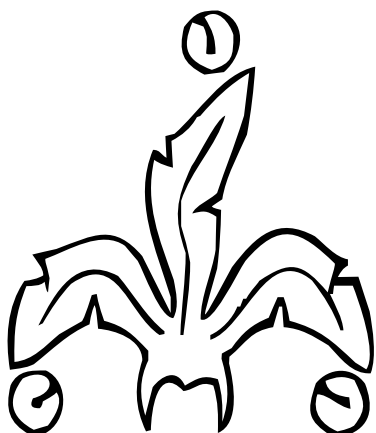
31

där blir in - ga ung - ar gjor - da alls! _____

Nej, in - ga alls!

Nej, in - ga alls!

Nej, in - ga alls!



Frans Ferdinans korta med kärnfulla hyllning till Tyskland

Text: Daniel Brink

Arr: Katrin Sörensen/

Maria Petersen/

Ulrik Tibell

♩ = 210

S.  

B. 




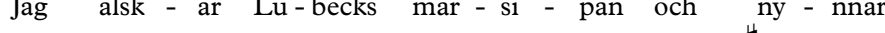
 






Meno Mosso



Wag - ner he - la dan' och när jag går på pro - me -

nad ska skor - na stå i preuss - isk rad.

Più Mosso

Ah, Durch, für, ge - gen, oh - ne, um, har nu

Stretto

blitt' mitt Ah, o - pi - um. Ni för - står jag

häv - dar att kan man så

ska man bä - ra tysk - lands hatt!