

## Contents

Documentation de la base de données 1 . . . . .	1
proj_TypeUtilisateur . . . . .	1
proj_Utilisateur . . . . .	1
proj_Spectacle . . . . .	3
proj_Salle . . . . .	4
proj_Representation . . . . .	4
proj_Categorie . . . . .	5
proj_Place . . . . .	6
proj_PrixPlace . . . . .	6
proj_Reservation . . . . .	7
messages_contacts . . . . .	7
Disponibilité des places . . . . .	8
Clés étrangères . . . . .	8

## Documentation de la base de données 1

Notes table par table

Toutes les tables commencent par le préfix “proj\_”

### proj\_TypeUtilisateur

#### TypeUtilisateur

Défini les types d'utilisateurs possibles:

- admin : administre le site et la base de données
- manager : peut gérer les spectacles et les réservations mais pas le site et la base
- user : client du site, peut créer un compte et faire des réservations

Un utilisateur du site doit obligatoirement avoir un TypeUtilisateur, seul un admin peut changer le type d'un utilisateur.

varchar 10

### proj\_Utilisateur

#### IDU

Identifiant Unique utilisateur, **clé primaire**

type numérique auto-incrémenté

**login**

Identifiant de l'utilisateur (pseudo, adresse mail)

Varchar 30, **UNIQUE**

Il ne doit pas y avoir 2 login identiques dans la base

**passHash**

Mot de passe haché par la fonction password\_hash() de PHP; doit être utilisé directement par password\_verify().

varchar 255 NOT NULL

**nom**

Nom de l'utilisateur

Varchar 30

**prenom**

Prenom de l'utilisateur

Varchar 30

**adressePostale1**

Première ligne de l'adresse postale

Varchar 50

**adressePostale2**

Deuxième ligne de l'adresse postale

Varchar 50

**codePostal**

Code postal : traité comme string pour les client étrangers

Varchar 10

**ville**

Ville de résidence

Varchar 15

**adresseMail**

email de contact, *devra correspondre à un certain format*

**unique**

varchar 50

**telephone**

telephone de contact, traité comme string pour les numéros étrangers, *devra correspondre à un certain format*

varchar 15

***typeUtilisateur***

référence le type d'utilisateur

Par défaut, réglé sur *user*, devra être changé ultérieurement par un admin

Clé étrangère sur **proj\_TypeUtilisateur.TypeUtilisateur**

varchar 10

**proj\_Spectacle**

Référence tous les spectacles proposés (faits, en cours, à venir)

**idSpectacle**

Identifiant unique auto-incrémenté, **clé primaire**

Int

**nom**

Nom du spectacle

varchar 50

(unique ?)

**type**

Référence le type de spectacle: concert, pièce de théâtre, danse ...

Suggestion: Les valeurs devraient venir d'une table externe

varchar 30

### **infos**

contient les informations du spectacle:

- nom du metteur en scène / chorégraphe
- noms des acteurs/musiciens
- description courte

suggestion : peut être divisé en plusieurs champs dans un vrai site

TEXT

### **proj\_\_Salle**

Une salle est composée de places et appartient à un lieu

#### **idSalle**

Identifiant unique

Numérique INT auto-incrémenté **clé primaire**

#### **nom**

nom de la salle (salle n°3; Théâtre Odéon; etc)

varchar 30

#### **adresse**

adresse postale

TEXT

#### **type**

type de salle: salle de concert, théâtre, piste de cirque. . .

varchar 20

### **proj\_\_Representation**

Une représentation est identifiée par un spectacle (auteur, acteurs, etc), une salle, un horaire et une date. Un spectacle peut avoir plusieurs représentations dans la même salle.

**idRepresentation**

Identifiant unique

Numérique INT auto-incrémenté **clé primaire**

***idSalle***

proj\_Salle.idSalle, **clé étrangère**

***idSpectacle***

proj\_Spectacle.idSpectacle, **clé étrangère**

**date**

date de la représentation, séparée du temps pour être plus simple à dupliquer

DATE

**HoraireDebut**

Début de la représentation

TIME

**HoraireFin**

Fin de la représentation

TIME

**proj\_Categorie**

Catégories disponibles pour une salle

**idCategorie**

Identifiant unique

Numérique INT auto-incrémenté **clé primaire**

**Categorie**

Nom de la categorie

varchar 20

### ***idSalle***

Les salles ont certaines catégories mais pas toutes. Il faut séparer les catégories de chaque salle, car la même catégorie n'aura pas le même prix dans un théâtre que dans un opéra.

proj\_Salle.idSalle, **clé étrangère**

### **proj\_\_Place**

#### **idPlace**

Identifiant unique

Numérique INT auto-incrémenté **clé primaire**

### ***idSalle***

Une place appartient toujours à une salle

proj\_Salle.idSalle, **clé étrangère**

### ***idCategorie***

proj\_Categorie.idCategorie, **clé étrangère**

### **Handicap**

Détermine si la place est accessible ou non.

varchar (3)

### **Rang**

Rangée à laquelle la place appartient

varchar (5)

### **Numero**

Numéro de la place: concaténation Rang + idPlace

varchar(10)

### **proj\_\_PrixPlace**

Le prix est fonction du spectacle, peut importe la représentation, et de la catégorie. La catégorie permet de remonter à la salle.

***idCategorie***

proj\_Categorie.idCategorie, **clé étrangère; clé primaire**

***idSpectacle***

proj\_Spectacle.idSpectacle, **clé étrangère; clé primaire**

**prix**

Prix en euros

Décimal

**proj\_Reservation**

Une réservation prend en compte 1 et 1 seule place, pour une unique représentation, par un unique utilisateur /client.

Avec le couple idPlace et idReprésentation, il est possible de retrouver le prix

***IDU***

proj\_Utilisateur.IDU, **clé étrangère; clé primaire**

***idReprésentation***

proj\_Représentation.idReprésentation, **clé étrangère; clé primaire**

***idPlace***

proj\_Place.idPlace, **clé étrangère; clé primaire**

**messages\_contacts**

Cette table est destinée à contenir les messages envoyés à travers la page infos.phpMyAdmin

**id\_message\_contact**

Id unique du message, généré à l'insertion

type *SERIAL*

**Nom\_contact**

Nom de l'expéditeur

*varchar 30*

**Prenom\_contact**

Prenom de l'expéditeur

*varchar 255*

**Mail\_contact**

email de l'expéditeur

*varchar 255*

**Text\_message**

Texte du message

type *TEXT*

**date\_message\_contact**

Date d'enregistrement du message

type *date*

**Disponibilité des places**

Pas besoin de créer une liste spéciale:

Il suffit de trier les places pour le spectacle concerné où il y a (ou pas) de réservations de faite.

**Clés étrangères**

proj\_Utilisateur(typeUtilisateur) -> proj\_TypeUtilisateur(typeUtilisateur)

proj\_Representation(idSalle) -> proj\_Salle(idSalle)

proj\_Representation(idSpectacle) -> proj\_Spectacle(idSpectacle)

proj\_Categorie(idSalle) -> proj\_Salle(idSalle)

proj\_Place(idSalle) -> proj\_Salle(idSalle)

proj\_Place(idCategorie) -> proj\_Categorie(idCategorie)



```
proj_PrixPlace(idCategorie) -> proj_Categorie(idCategorie)
proj_PrixPlace(idSpectacle) -> proj_Spectacle(idSpectacle)
proj_Reservation(IDU) -> proj_Utilisateur(IDU)
proj_Reservation(idRepresentation) -> proj_Representation(idRepresentation)
proj_Reservation(idPlace) -> proj_Place(idPlace)
```