# Contents

Notes s	sur le SQL	<b>2</b>
$\operatorname{proj}_{\_}$	_TypeUtilisateur	2
	1 /1	2
$\operatorname{proj}_{-}$	_Utilisateur	2
		2
	login	2
	nom	3
	prenom	3
		3
	adressePostale2	3
	$\operatorname{codePostal}$	3
	ville	3
	adresseMail	3
	telephone	4
	typeUtilisateur	4
$\operatorname{proj}_{-}$	_Spectacle	4
	$idSpectacle \dots \dots$	4
		4
	type	4
		5
$\operatorname{proj}_{-}$	_Salle	5
		5
		5
		5
	V I	5
$\operatorname{proj}_{-}$	_ <b>1</b>	5
	•	6
		6
	-	6
		6
		6
		6
$\operatorname{proj}_{-}$	= 0	6
		6
		7
		7
$\operatorname{proj}_{-}$		7
		7
		7
	8	7
$\operatorname{proj}_{\_}$	_PrixPlace	7
	8	7
	-	8
	nriy	8

proj	Reservation	8
	IDU	8
	idRepresentation	8
	idPlace	8
		_
Disponibilité des places		

# Notes sur le SQL

Notes table par table

Toutes les tables commencent par le préfix "proj\_"

### proj\_TypeUtilisateur

### Champ TypeUtilisateur

Défini les types d'utilisateurs possibles:

- admin : administre le site et la base de données
- manager : peut gérér les spectacles et les réservations mais pas le site et la base
- user : client du site, peut créer un compte et faire des réservations

Un utilisateur du site doit obligatoirement avoir un Type Utilisateur, seul un admin peut changer le type d'un utilisateur.

varchar 10

### proj\_Utilisateur

### IDU

Identifiant Unique utilisateur, clé primaire

type numérique auto-incrémenté

#### login

Identifiant de l'utilisateur (pseudo, adresse mail)

Varchar 30, UNIQUE

Il ne doit pas y avoir 2 login identiques dans la base

#### nom

Nom de l'utilisateur

Varchar 30

### prenom

Prenom de l'utilisateur

Varchar 30

### adresse Postale 1

Première ligne de l'adresse postale

Varchar 50

#### adressePostale2

Deuxième ligne de l'adresse postale

Varchar 50

### codePostal

Code postal : traité comme string pour les client étrangers

Varchar 10

#### ville

Ville de résidence

Varchar 15

### ${\bf adresse Mail}$

email de contact, devra correspondre à un certain format

### unique

varchar 50

### telephone

telephone de contact, traité comme string pour les numéros étrangers, devra correspondre à un certain format

varchar 15

### typeUtilisateur

référence le type d'utilisateur  ${\it Par défaut, réglé sur \it user, devra être changé ultérieurement par un admin Clé étrangère sur {\it proj\_TypeUtilisateur.TypeUtilisateur} varchar 10$ 

# $proj\_Spectacle$

Référence tous les spectacles proposés (faits, en cours, à venir)

### idSpectacle

Identifiant unique auto-incrémenté,  ${\bf cl\acute{e}}$   ${\bf primaire}$ 

Int

#### nom

Nom du spectacle varchar 50 (unique ?)

### type

Référence le type de spectacle: concert, pièce de théatre, danse  $\dots$ 

Suggestion: Les valeurs devraient venir d'une table externe

varchar 30

### infos

contient les informations du spectacle:

- nom du metteur en scène / chorégraphe
- noms des acteurs/musiciens
- description courte

suggestion : peut être divisé en plusieurs champs dans un vrai site

TEXT

## proj\_Salle

Une salle est composée de places et appartient à un lieu

### idSalle

Identifiant unique

Numérique INT auto-incrémenté clé primaire

#### nom

```
nom de la salle (salle n°3; Théatre Odéon; etc) varchar 30
```

#### adresse

adresse postale

TEXT

#### type

```
type de salle: salle de concert, théatre, piste de cirque... varchar 20
```

### proj\_Representation

Une représentation est identifiée par un spectacle (auteur, acteurs, etc), une salle, un horaire et une date. Un spectacle peut avoir plusieurs représentations dans la même salle.

### ${\bf id Representation}$

Identifiant unique

Numérique INT auto-incrémenté clé primaire

### idSalle

proj\_Salle.idSalle, clé étrangère

### idSpectacle

proj\_Spectacle.idSpectacle, clé étrangère

### date

date de la représentation, séparée du temps pour être plus simple à dupliquer  $\operatorname{DATE}$ 

### HoraireDebut

Début de la représentation

 ${\rm TIME}$ 

### HoraireFin

Fin de la représentation

TIME

### proj\_Categorie

Catégories disponibles pour une salle

### ${\bf idCategorie}$

Identifiant unique

Numérique INT auto-incrémenté clé primaire

### Categorie

Nom de la categorie varchar 20

#### idSalle

Les salles ont certaines catégories mais pas toutes. Il faut séparer les catégories de chaque salle, car la même catégorie n'aura pas le même prix dans un théatre que dans un opéra.

proj\_Salle.idSalle, clé étrangère

### proj\_Place

### idPlace

Identifiant unique

Numérique INT auto-incrémenté clé primaire

#### idSalle

Une place appartient toujours à une salle proj\_Salle.idSalle, **clé étrangère** 

### idCategorie

proj\_Categorie.idCategorie, clé étrangère

### proj\_PrixPlace

Le prix est fonction du spectacle, peut importe la représentation, et de la catégorie. La catégorie permet de remonter à la salle.

### id Categorie

proj\_Categorie.idCategorie, clé étrangère; clé primaire

### idSpectacle

proj\_Spectacle.idSpectacle, clé étrangère; clé primaire

#### prix

Prix en euros

Décimal

### proj\_Reservation

Une réservation prend en compte 1 et 1 seule place, pour une unique réprésentation, par un unique utilisateur /client.

Avec le couple idPlace et idRepresentation, il est possible de retrouver le prix

### IDU

proj\_Utilisateur.IDU, clé étrangère; clé primaire

### idRepresentation

proj\_Representation.idRepresentation, clé étrangère; clé primaire

### idPlace

proj\_Place.idPlace, clé étrangère; clé primaire

# Disponibilité des places

Pas besoin de créer une liste spéciale:

Il suffit de trier les places pour le spectacle concerné où il y a (ou pas) de réservations de faite.