



Mathématiques et Informatique Appliquées aux Sciences Humaines et Sociales (MIASHS) Technologie et handicap (HANDI)

UE Interface Homme - Machine / Programmation Web Accessible



Elaboration d'un site web accessible Opéra national de Paris

Bilo Boury, Charles Cascio, Nicolas Roelandt, Nassim Yousfi 25 juin 2017



Université Paris 8 UFR eriTES 3ème étage Bâtiment D 2, rue de la Liberté 93256 Saint-Denis Cedex France

Tél. +33 (0)1 49 40 72 70 http://www.geographie.univ-paris8.fr Responsables de formation: Dominique Archambauld, Isis Truck (Université Paris 8)

Elaboration d'un site web accessible
Opéra national de Paris

Sommaire

l itre			1	
Sommaire				
1	Introdu	ction	4	
2	concept	tion	4	
	2.1	maquette préliminiaire	4	
	2.2	Modèle Conceptuel de Données	4	
3	Réalisat	tion de la base de données	4	
4	design	du site	4	
	4.1	design général	4	
	4.2	Accessibilité	4	
5	PHP .		4	
	5.1	Gestion des sessions	4	
	5.2	Requêtes en base	5	
6	Gestion	des réservations	5	
	6.1	Plan de salle	5	
7	Version	nement	5	
	7.1	Logiciels de gestion du versionnement	5	
		7.1.1 GIT	5	
		7.1.2 GitKraken	5	
	7.2	Hébergement	5	
	7.3	avantages	6	
	7.4	inconvénients	6	
	7.5	problèmes rencontrés	6	
8	Evolution	ons / points non traités	6	
	8.1	Fonctionnalités / Interface du site	6	
	8.2	Page gestion.php	7	
	8.3	Page spectacle.php	7	
9	Conclus	sion	7	
Liste	des figu	ıres	7	
Liste	des tab	les	9	

1 Introduction

2 conception

Nous nous sommes inspirés du site de l'Opéra national de Paris.

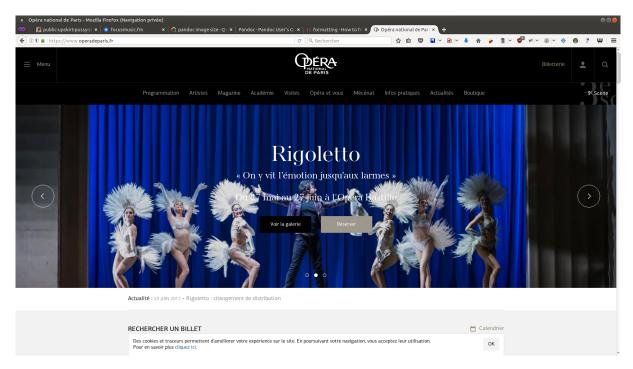


Figure 1. Site offciel de l'Opéra national de Paris

- 2.1 maquette préliminiaire
- 2.2 Modèle Conceptuel de Données
- 3 Réalisation de la base de données
- 4 design du site
- 4.1 design général
- 4.2 Accessibilité
- 5 PHP

De façon général, nous avons essayé de conserver un maximum d'accessibilité pour notre site. Ainsi, nous avons volontairement favoriser l'usage de *PHP* par rapport à *Javascript*. Ceci afin de faciliter l'usage du site avec les lecteurs d'écrans.

De cette manière, la page de réservation de place comporte deux manières de choisir un siège :

- soit par un formulaire;
- soit en cliquant sur la place voulue de la représentation de la salle.

Cette deuxième option a nécessité l'utilisation de Javascript mais peut être aisément contournée.

5.1 Gestion des sessions

La variable de session contient deux index :

Elaboration d'un site web accessible Opéra national de Paris

- 1. l'index \$_SESSION["auth"] (authentification), qui contient tout les attributs liés à l'utilisateur inscrit dans la page d'inscription (register.php) ainsi que les informations nécessaires à la validation de son compte affectées dans le fichier confirmation.php.
- 2. L'index \$_SESSION["flash"], qui contient tous les messages d'erreurs et de succès relatifs à la gestion des formulaires et des redirections.

Pour factoriser l'ouverture de la super variable dans toutes les pages, nous avons effectué cette ouverture dans le fichier menu.php qui est présent dans toutes les pages du site, néanmoins nous avons, à cause des nombreuses inclusions de fichiers PHP dont la variable de session est déjà déclarée, du prévenir l'éventualité d'une double ouverture de la session, ce qui engendrerait une erreur.

En utilisant cette instruction,

```
<?php if (session_status()==PHP_SESSION_NONE)session_start();?>
```

, nous vérifions d'abord si la variable de session existe déjà, dans le cas contraire et seulement dans ce cas là, la session est ouverte.

5.2 Requêtes en base

6 Gestion des réservations

6.1 Plan de salle

7 Versionnement

7.1 Logiciels de gestion du versionnement

7.1.1 GIT

Dans le cadre du développement logiciel, la plupart des entreprises utilisent un logiciel de versionnement. Nous avons nous aussi souhaiter versionner notre travail. Nous avons choisi GIT car il est de plus en plus employé dans le monde professionnel et qu'il est open-source. Cela nous a permis d'acquérir des compétences de gestion de projet et de développement susceptibles d'intéresser un employeur.

De plus, en combinaison avec Github,

Toutefois seu l'un d'entre nous avait déjà une expérience de ce logiciel de versionnement. L'apprentissage n'a pas était aisé pour tous mais nous avons tous progresser dans notre connaissance de ce logiciel. Afin de faciliter cet apprentissage, nous avons eu recours au logiciel **GitKraken** qui propose une interface graphique à git.

7.1.2 GitKraken

Pour nous aider à nous retrouver dans les branches et les dépôts, nous avons eu recours au logiciel **GitKraken** édité par la société Axosoft ¹.

Outre une esthétique très travaillée, il permet de réaliser facilement plusieurs opérations courantes sans avoir à recourir à la ligne de commande (COMMIT, PULL, PUSH, ADD REMOTE). Il permet aussi de visualiser les branches des colaborateurs et leur avancement.

7.2 Hébergement

L'hébergement s'est fait principalement sur nos machines personnelles, puis le site a été déployé sur Handiman.

La version déployée est visible à cette adresse : http://handiman.univ-paris8.fr/~nicolas/ La base de code est hébergée et visible sur github : https://github.com/MinMinLight/IHM.

^{1.} https://www.gitkraken.com/

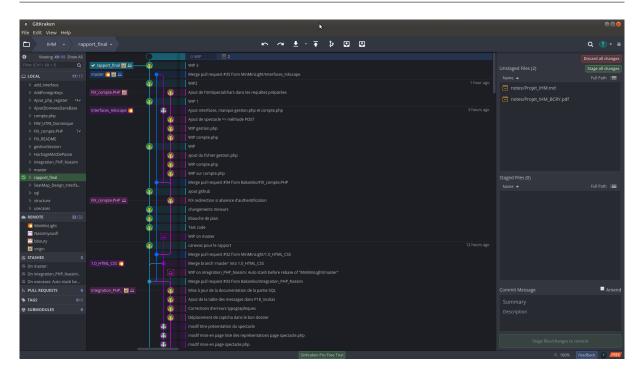


Figure 2. Interface de GitKraken

Nous aurions pu utiliser d'autres plate-formes tel que Bitbucket ou Gitlab / Framagit; mais GitKraken s'intègre mieux avec Github et Bitbucket. De plus, beaucoup de projets libres ont recours à Github, et c'était l'occasion de se familiariser avec son interface.

La création et le lancement d'un projet nous ont semblé plus complexe sur des plate-formes telles que Gitlab / Framagit. Nous avons donc écarté ces solutions.

Avec du recul, il aurait probablement été plus intéressant d'héberger le code sur Bitbucket. En effet, c'est gratuit jusqu'à 5 collaborateurs (nous étions 4) et il est possible de rendre le projet privé. En effet, Github propose un hébergement gratuit pour les projets open-source, . Tout ce que nous publions dessus est donc librement accessible sur Internet. Ce qui fait que nousa vons dû faire attention à ne pas publier nos codes d'accès ou nos mails personnels.

7.3 avantages

Permet une communication entre les

7.4 inconvénients

sécurité

7.5 problèmes rencontrés

 envoi de mail, fonctionne sur l'ordinateur de Nassim, ne fonctionne pas sur l'ordinateur de nIcolas ou sur Handiman. La SendMail n'est pas installé sur le serveur.

8 Evolutions / points non traités

8.1 Fonctionnalités / Interface du site

- gestion des achats (panier), paiement de la commande
- renvoi d'un mot de passe temporaire en cas d'oubli

Elaboration d'un site web accessible Opéra national de Paris

- charger directement l'image depuis l'interface de gestion
- si un administrateur est connecté, remplacer panier par gestion qui renvoit vers la page gestion.php

8.2 Page gestion.php

- vérifier les saisies administrateur : format de date et horaires
- pouvoir dupliquer les données d'une représentation ou d'un spectacle pour gagner du temps de saisie
- insérer un message demandant la confirmation de l'action de suppression d'un spectacle ou d'une représentation
- dans l'onglet suppression, trouver un moyen de filtrer les représentations : par spectacle, par salle, par mois, par année. Evénentuellement en reprenant le code de la page programmation.php. Il faudra peut-être avoir recours à Javascript et JQuery/Ajax.

8.3 Page spectacle.php

spectacle.php : si toutes les dates du spectacles sont passées, afficher quand même les informations, plus représentations passées (sans bouton réservé)

9 Conclusion

Liste des figures

1	Site offciel de l'Opéra national de Paris	4
2	Interface de GitKraken	6

Liste des tables