# George Orwell – Farma zvířat

### Dobový kontext

* 2.s.v. a období po ní
* Svět se rozdělil na Východ (SSSR) a Západ (USA) – studená válka
* Obrovský rozvoj technologií během století včetně vesmírných programů, jaderné energetiky a zbraní
* Trumanova doktrína (snaha zabránit šíření komunismu)
* Marshallův plán (navazuje na doktrínu; peněžní výpomoc evropským zemím po 2. světové válce; země východního bloku jsou nuceny odmítnout)
* v 60. letech Evropu rozdělila také Berlínská zeď
* společnost velmi ovlivňují další válečné konflikty (válka v Korey a Vietnamu) a vznikají hnutí jako odpor proti válce a násilí (hippies)

### Současné směry

#### Surrealismus

* Umělecký směr **1. poloviny 20. století**
* Zaměření na podvědomí, sny, fantazii
* Inspirace v **Sigmundu Freudovi**
* **Cíl –** prozkoumat lidské podvědomí, přivést čtenáře k emočnímu prožitku, přinést nové způsoby vnímání běžného světa
* Absurdní situace a paradoxní kompozice
* **Vítězslav Nezval**
  + Český básník
  + **Edison, Manon Lescaut**
* **André Breton**
  + Francouzský básník a prozaik
  + **Manifest surrealismu**

#### Existencialismus

* Filozofický a umělecký směr **1. poloviny 20. století**
* Zaměřuje na otázky lidské existence, svobody, volby
* Jedinec je svobodný, ale zároveň osamocený a odcizený, což přináší úzkost a tíseň
* Hledání smyslu života a důraz na jeho absurditu
* **Častá témata -** smrt, úzkost, absurdita, volba, vzpoura proti osudu
* Existencialismus ovlivnil / inspiroval absurdní drama
* **Jean-Paul Sartre**
  + Francouzský spisovatel a filozof
  + **Nevolnost, Mouchy**
* **Albert Camus**
  + Francouzský spisovatel a filozof
  + **Cizinec, Mýtus o Sisyfovi**

### Autorův směr

#### Literatura s prvky sci-fi

* Začátky sci-fi již v **19. století** (Mary Shelley – Frankenstein), rozkvět ale až v **20. století po 1.s.v. a 2.s.v.**
* Zabývá se vědeckými a technologickými inovacemi a jejich vlivem na společnost
* Důraz na atmosféru tajemna, budoucnosti či neznámých světů
* **Častá témata –** etické a morální otázky vědy a technologie, společenské problémy přenesené do fiktivního světa
* **Karel Čapek**
  + Český spisovatel
  + **R.U.R., Bílá nemoc**
* **Jules Verne**
  + Francouzský spisovatel
  + **Vynález zkázy, Tajemný**

#### Bajka

* zakladatel Ezop
* zvířata charakterizují vlastnosti lidí

## George Orwell

* **1903 – 1950**
* Vlastním jménem **Eric Arthur Blair**
* Anglický esejista, novinář a spisovatel
* Původně z Indie, přestěhoval se do Británie, pak zpět do Indie kde pracoval jako imperiální úředník – setkání se s totalitou
* neřadí se do **žádné literární skupiny**
* Psal hlavně proti totalitním režimům, i když sám byl levicově smýšlející
* za svého života nebyl úspěšný
* Zúčastnil se španělské občanské války – kniha Hold v Katalánsku
* Zemřel na tuberkulózu

### Autorova další díla

#### 1984

* Antiutopistický román

#### Hold Katalánsku

* Autobiografické dílo
* Španělská válka

## Farma zvířat (1945)

### Literární druh, žánr a směr

#### Literární druh

* Epika

#### Literární žánr

* Není jasné, co to je
* Alegorická bajka – alegorie (jinotaj) = 2 významy, hlavní nedůležitý, skrytý má pravý význam
* Novela – pro: 1. dějová linka, méně postav
* Román – pro: delší než novely, dělení do kapitol (10.)
* antiutopie/dystopie – opak utopie

### Téma, motivy a námět

#### Téma

* Kritika totalitních režimů, přímo Sovětského svazu

### Kompozice

* Chronologická
* 10 kapitol
* Er-forma
* poenta – překvapivý zvrat na konci (prasata nelze rozeznat od lidí)

### Místo a čas děje

#### Místo

* Anglie
* Panská farma / Farma zvířat

#### Čas

* 50. léta 20. století
* Během několika let (skok na konci)

### Hlavní postavy

#### Major

* Symbolizuje Lenina / Marxe
* Staré prase
* Vypráví o vizi utopické budoucnosti

#### Napoleon

* Symbolizuje Stalina
* Inteligentní prase, pokrytec
* Velí Farmě zvířat

#### Kuliš

* Symbolizuje Trockého
* Prase
* Označen za zrádce a vyhnán psy
* Když se něco nepovede, je vina svalena na něj

#### Pan Jones

* Bývalý majitel farmy
* Alkoholik
* Zanedbával zvířata

#### Boxer

* Hloupý, ale pracovitý kůň
* Symbolizuje naivní pracující lid
* Jakmile onemocní je prodán na jatka
* kontrast Molina

#### Molina

* klisna
* chybí ji člověk, chce žít ve starém luxusu (schovává si cukr)
* prasata ji zakážou její mašle -> uteče
* symbolizuje šlechtu

#### Pištík

* Šíří mezi zvířaty Napoleonovu propagandu
* Prase
* Umí zvířata přesvědčit

#### Benjamin

* Starý osel
* Chytrý, ale nevyjadřuje svůj názor
* Jako jediný ví o zkaženosti systému
* alter ego Orwella

#### Mojžíš

* Symbolizuje víru (křesťanství)
* Šíří mezi zvířaty zvěsti o „Cukrové hoře“
* Havran
* Psy
* tajná policie
* Napoleon je vezme matce a od mala vychovává

#### Psy

* tajná policie
* Napoleon je vezme matce a od mala vychovává

### Děj

Zvířata na farmě pana Jonese, nespokojená s jeho vykořisťováním, se inspirována proslovem kance Majora vzbouří, vyženou Jonese a převezmou farmu, kterou přejmenují na "Farmu zvířat". Stanoví si Sedm přikázání, která zdůrazňují rovnost, zákaz lidských praktik a heslo *"Všechna zvířata jsou si rovna"*. Vedení převezmou prasata Napoleon a Kuliš. Kuliš navrhne stavbu větrného mlýna ke zlepšení farmy, ale Napoleon nesouhlasí. Po mocenském boji Napoleon Kuliše vyžene pomocí psů, které tajně vycvičil, a prohlásí ho za nepřítele. Stavba mlýna pokračuje pod Napoleonovým vedením, ale práce je náročná, mlýn je několikrát zničen (bouří a údajnými sabotážemi Kuliše), a zvířata jsou stále více vyčerpána. Napoleon upevňuje moc propagandou, kterou šíří prase Pištík, a vládne terorem. Dochází k veřejným popravám zvířat obviněných ze zrady. Přikázání se postupně mění podle potřeb prasat. Zvířata stále více trpí a jsou vykořisťována, zatímco prasata žijí v přepychu, ale všichni věří, že se mají lépe než za pana Jonese. Boxer, symbol obětavosti a práce, se zraní při stavbě mlýna a místo slíbeného důchodu je prodán na jatka, což Napoleon zamaskuje jako hrdinský čin. Závěr ukazuje, jak se prasata spojí s lidmi a stávají se jim podobnými, až ostatní zvířata nedokážou rozeznat, kdo je kdo. Přikázání se redukuje na: *"Všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější"*.