# Sofoklés – Král Oidipus

### Dobový kontext

* Doba kulturního, politického a filozofického rozkvětu
* **Antické období Řecka**
  + Archaické
  + Klasické (Atické)
  + Helénské
* Řecké městské státy (polis), zejména Athény, byly centry demokracie, vzdělanosti a umění
* Polyteismus, důraz na bohy a osud

### Současné směry

### Autorův směr

#### Řecké drama

* **Tragédie**
  + „Kozí zpěv“
  + Truchlohra
* **Komedie**
  + Brána jako méně hodnotná
* Základy světového dramatu
* Do 17. století dodržována zásada tří jednot
* Amfiteátry
* Herec/herci + chór/sbor
* Hráli pouze muži – masky, boty na platformě
* Témata z mytologie
* **Dionýsie** = slavnosti na počest boha Dionýsa
  + Dithyramb – rituální sborová píseň
  + Soutěže – tragédie : komedie – 3 : 1
  + **Thespis**
    - 1. dramatický dialog
    - 1 herec komunikuje s vůdcem sboru
* **Aischylos**
  + Řecký dramatik (tragédie)
  + **Spoutaný Prométheus**
* **Euripides**
  + Řecký dramatik (tragédie)
  + **Medea**
* **Aristofanes**
  + Řecký dramatik (komedie)
  + **Žáby**

## Sofoklés

* **5. století př.n.l.**
* Athénský dramatik klasického období
* Psychologicky prokreslené postavy
* 120 her, dochovalo se pouze 7
* Zavedl třetího herce a pojem **deus ex machina** – nadpřirozená síla řeší problémy pro smrtelníky nevyřešitelné (bůh ze stroje)
* **Oidipův komplex** – syn vidí matku jako vzor a otce jako soka → Freud
* Elektřin komplex – dcera vidí otce jako vzor a matku jako soka → Freud

### Autorova další díla

#### Thébská trilogie

* Vše tragédie
* **Antigona**
* **Oidipus na Kolónu**
* **Král** **Oidipus**

#### Elektra

* Tragédie

## Král Oidipus

### Literární druh, žánr a směr

#### Literární druh

* Drama

#### Literární žánr

* Tragédie

### Téma, motivy a námět

#### Téma

* Oidipus snažící se uprchnout před svým nezvratným osudem, ovšem selhává
* Krutost života, předem určený osud, konflikt s bohy, hledání pravdy

### Kompozice

* Retrospektivní
* Nijak nečleněno
* Prolog
* Aristotelská kompozice

### Místo a čas děje

#### Místo

* Théby
* Před Oidipovým palácem

#### Čas

* Během jednoho dne
* Zásada tří jednot

### Hlavní postavy

#### Oidipus

* Král Théb
* „Ten s opuchlou patou“
* Statečný, moudrý, spravedlivý, stará se o lid
* Snaží se odhalit pravdu
* Po jejím zjištění si vypíchne obě oči

#### Iokasté

* Matka a manželka Oidipa
* Pravdu nezná, ale nechce se ji dovědět
* Pravdu neunese a spáchá sebevraždu –oběsí se

#### Teiresiás

* Thébský věštec
* Starý
* Nechce Oidipovi říct pravdu, ten ho obviní ze zrady

#### Láios

* Bývalý král Théb
* Otec Oidipa, jím zabit
* Bál se věštby – dal zabít Oidipa

#### Kreón

* Oidipův švagr, bratr Iokasté
* Šel do Delf pro věštbu, jak zachránit zemi od moru
* Spor s Oidipem ohledně jeho viny
* Po zjištění pravdy se nad ním slituje

#### Polybos, otrok, pastýř, sbor

### Děj

Věštba králi Láiovi předpoví, že ho zabije jeho vlastní syn, který se poté ožení s jeho ženou, svou matkou. Proto když se mu narodí syn, nařídí, aby mu probodli nohy a vyhodili ho v lese na hoře Kithariónu. Otrok, který má tento čin provést, však není schopen to udělat, a tak předá dítě pastýři korintského krále. Král Polybos nemá žádné vlastní potomky, takže přijme dítě za své a pojmenuje ho Oidipus. Ten je pak vychováván, aniž by o svém původu věděl. Na jedné slavnosti se od opilého účastníka dozví, že je s jeho původem něco špatně. Oidipus proto vyrazí do delfské věštírny, aby zjistil pravdu. Tam mu věštec oznámí, že zabije svého otce a ožení se se svojí matkou, a tak se rozhodne vyhnout se mu tím, že opustí své domnělé rodiče a odejde do Théb. Cestou dojde k nešťastné události: zabije muže, který je jeho otcem Láiem, aniž by to tušil. Poté, co rozluští záhadu Sfingy, je mu nabídnut královský trůn a ruka královny Iokasté, která je však jeho matka. Oidipus neví, že jsou příbuzní. Po 20 letech se Thébami rozšíří mor a Oidipus vyšle do Delf švagra Kreón, aby zjistil, co je potřeba udělat pro zbavení se moru. Od něj se dozví, že je třeba najít Láiova vraha a buď ho zabít nebo vyhostit. Neví ale, kde hledat, tak zavolá pro místního věštce Teiresiáse. Ten mu po přemlouvání řekne, že vrahem je on. Obviní Kreóna ze zrady a Iokasté je musí od sebe odtrhnout. Pošlou pro otroka, co byl svědkem Láiovy smrti a dozvídá se o své minulosti. Vtom do paláce přijde pastýř z Korinta, že král Polybos je mrtev, tak ať jde vládnout tam a po přemluvení odhalí vše o jeho původu a minulosti. Oidipus zjistí, že opravdu je vrahem Láia a jeho manželka je i jeho matkou. Iokasté spáchá sebevraždu – oběsí se a Oidipus si vypíchne oči sponou do vlasů od Iokasté, aby se „nemusel dívat na to, co provedl/nemusel čelit následkům své kletby.“ Usmíří se s Kreónem. Prosí ho, aby se postaral o jeho dcery a opouští Théby