# Karel Toman – Měsíce

### Dobový kontext

* R-U – monarchie, konzervativní
* Období industrializace
* 1.s.v.
* Po 1.s.v. založení ČSR
* První republika – demokratické zřízení, ale také vnitřní spory (německá menšina)
* Zkrátka doba velmi proměnlivá – národně, politicky, kulturně

#### Generace buřičů

* Skupina spisovatelů na **přelomu 19. a 20. století, po 1.s.v.**
* Anarchismus, antimilitarismus, civilismus, vitalismus, bohémský styl života
* Bouřili se proti státu, donucování, válce, násilí, oficiální politiky státu, omezování svobody člověka
* Představitelé: **V. Dyk, S. K. Neumann, F. Gellner, F. Šrámek, K. Toman, J. Hašek**

### Současné směry

#### Dekadence

* Umělecký směr **konce 19. století**
* Morální úpadek a zánik tradičních hodnot ve společnosti – **pesimismus / nihilismus**
* Pocity únavy ze života, skepse vůči společnosti a nezvyklé, často morbidní motivy
* Odklon od tradičních hodnot a hledání krásy v tajemných nebo perverzních aspektech života
* **Charles Baudelaire**
  + Francouzský básník
  + **Květy zla**

#### Existencialismus

* Filozofický a umělecký směr **1. poloviny 20. století**
* Zaměřuje na otázky lidské existence, svobody, volby
* Jedinec je svobodný, ale zároveň osamocený a odcizený, což přináší úzkost a tíseň
* Hledání smyslu života a důraz na jeho absurditu
* **Časté témata -** smrt, úzkost, absurdita, volba, vzpoura proti osudu
* Existencialismus ovlivnil / inspiroval absurdní drama
* **Jean-Paul Sartre**
  + Francouzský spisovatel a filozof
  + **Nevolnost, Mouchy**
* **Albert Camus**
  + Francouzský spisovatel a filozof
  + **Cizinec, Mýtus o Sisyfovi**

### Autorův směr

#### Symbolismus

* Umělecký směr **konce 19. století**
* Reakce na realismus a naturalismus
* Používání symbolů, metafor a obrazů k vyjádření abstraktních idejí
* Důraz na vnitřní, osobní prožitky a city
* Experimentování s jazykem, rytmem a formou poezie, aby vyjádřily abstraktní myšlenky
  + Vzniká **volný verš**
* **Charles Baudelaire**
  + Francouzský básník
  + **Květy zla**
* **Otokar Březina**
  + Český básník a spisovatel
  + **Tajemné dálky**

## Karel Toman

* **1877 – 1946**
* Český básník, novinář a překladatel
* Vlastním jménem **Antonín** **Bernášek**
* Setkání s anarchisty u časopisu **Nový Kult**
* Hodně **cestoval** po Evropě – psal z nich reportáže
* Pracoval v Národních listech, později v Lidových novinách
* **1946** s Fráňou Šrámkem jmenován **národním umělcem**

### Autorova další díla

#### Torzo života

* Básnická sbírka

#### Melancholická pouť

* Básnická sbírka

#### Sluneční hodiny

* Básnická sbírka

## Měsíce (1918)

### Literární druh, žánr a směr

#### Literární druh

* Lyrika

#### Literární žánr

* Básnická sbírka

### Téma, motivy a námět

#### Téma

* Každá báseň má jiné téma
* Oslavy přírody, člověka, činnosti, společným je autorova naděje v budoucnost
* Viz. děj

### Kompozice

* 12 básní pojmenovaných po měsících
* Každá báseň 13 veršů
* Každá báseň 3 strofy – verše 5 5 3 (jen říjen jinak – 4 6 3)
* Dílo začíná i končí zmínkou o Betlému

### Místo a čas děje

* Nevím, jestli jde určit

#### Čas

* Každá báseň se odehrává v daný měsíc

### Děj

#### Leden

* Vyjadřuje mrazivou a temnou atmosféru zimy, kdy příroda odpočívá a člověk hledá klid i naději v tichu a smutku
* Pomoc chudým

#### Únor

* Zimní chlad pomalu ustupuje, objevují se první náznaky jara a nového života, s nadějí na změnu a obrodu
* 1.s.v., naděje z příchodu jara

#### Březen

* Příroda ožívá, svět se probouzí k novému cyklu života, ale je zde i melancholie z pomíjivosti času
* Naděje z příchodu jara, refrén

#### Duben

* Radost z jarního květu a energie, která přináší svěžest, obnovu a pohyb
* Selství

#### Květen

* Oslava lásky, krásy a plnosti jara, kdy vše dosahuje vrcholu harmonie a života
* Dělnický sen o budoucnost, oslava práce

#### Červen

* Příroda je v rozpuku, život je na vrcholu vitality, odráží radost i přítomnost člověka v letním období
* Intimní verše, budoucnost

#### Červenec

* Obraz letního slunce, klidu a pohody, symbolizující naplnění, ale také blížící se dozrávání
* Výročí úmrtí Jana Huse, vybízí nás ke vzpomínkám, víra v národ

#### Srpen

* Čas žní a sklizně, symbol bohatství i tvrdé práce, zároveň melancholie nad končícím létem
* Venkovské činnosti

#### Září

* Začíná podzim, příroda se zklidňuje, vyzařuje melancholii i nostalgii za ubíhajícím létem
* Připomíná výročí sv. Václava, úzkost, přelom

#### Říjen

* Podzimní krajina se zlatým nádechem, oslava plodů přírody, ale i připomínka přicházejícího úpadku a zániku
* Sklizeň, úpadek, psáno bohovi vína (asi Dionýsos)

#### Listopad

* Mlžné a smutné počasí, obraz pomíjivosti života, ale také poklidného přijetí nevyhnutelnosti
* Dušičky, zapomínáme na přírodu

#### Prosinec

* Zimní závěr roku, kdy příroda spí a člověk reflektuje minulost, hledá útěchu a smiřuje se s cyklem života
* Dušičky, zapomínáme na přírodu