# Michal Viewegh – Báječná léta pod psa

### Dobový kontext

#### Doba normalizace

* Období po invazi vojsk Varšavské smlouvy
* Od 70. let
* Prezident **Gustav** **Husák**
* Tvrdá cenzura, potlačování svobody slova
* Kvůli cenzuře – oficiální kultura X samizdat a exilová tvorba
* Pronásledování a sledování „nepřátel“ režimu, spisovatelů a intelektuálů Státní bezpečností
* Vznik odporových skupin proti režimu – intelektuálové, spisovatelé
  + **Charta** **77**
* **Konec** **komunismu**
  + **1989** – Sametová revoluce

### Současné směry

#### Absurdní drama

* Literární směr **2. poloviny 20. století**
* Reakce na 2.s.v.
* Zobrazení skutečnosti jako nesmyslné, absurdní
* Pocit bezmocnosti osamocení člověka a ztráta schopnosti dorozumění se s ostatními
* Odstranění souvislého děje
* Deformace jazyka = ztráta dorozumívací funkce
  + Rozhovory o ničem
* Tragikomedie
* Groteskní prvky, černý humor
* Zacyklenost – děj končí stejně jako začíná
  + Situace se nijak neposouvá
* **Samuel Beckett**
  + Francouzský dramatik a prozaik irského původu
  + **Čekání na Godota**
* **Eugéne** **Ionesco**
  + Francouzský dramatik a básník rumunského původu
  + **Plešatá zpěvačka**

### Autorův směr

## Michal Viewegh

* **1962 – stále naživu**
* Český spisovatel
* **1993** – cena Jiřího Ortena za Báječná léta pod psa
* **2005** – Magnesia Litera za knihu Vybíjená
* **2012** – operace srdce
* Podává běžné životní situace realisticky s ironií, sarkasmem

### Autorova další díla

#### Romány

* Účastníci zájezdu
* Román pro ženy

#### Novela

* Názory na vraždu

### Současníci

#### Patrik Hartl

* Český spisovatel
* **Okamžiky štěstí**

#### Petra Soukupová

* Česká spisovatelka
* **K moři, Zmizet**

#### Jo Nesbø

* Norský spisovatel
* **Netopýr**

## Báječná léta pod psa (1992)

### Literární druh, žánr a směr

#### Literární druh

* Epika

#### Literární žánr

* Humoristický autobiografický román

### Téma, motivy a námět

#### Téma

* Dospívání, život rodiny a vývoj společnosti za doby normalizace

#### Námět

* Autobiografie

### Kompozice

* Retrospektivní, na konci chronologická
* 17 kapitol rozdělených na menší části, epilog
* 2 časové linie – Kvidovo vyprávění, Kvida a redaktor
* Střídání dialogu, er-formy (převážně) a ich-formy (Kvidův deník)

### Místo a čas děje

#### Místo

* Praha, Sázava

#### Čas

* 1962 – 1991 (60. – 90. léta)

### Hlavní postavy

#### Kvido

* Velmi chytrý mladý intelektuál
* Má rád literaturu – naučil se číst velmi brzy
* V mládí byl obézní
* Ke všemu má ironické připomínky
* spisovatel

#### Kvidův otec

* Ekonom, truhlář
* Nešikovný řidič
* Nechce vstoupit do strany
* Nemá rád konflikty – dělá různé ústupky
* Z režimu dostává deprese a zblázní se

#### Kvidova matka

* Právnička, v Praze byla herečka
* Fobie z psů
* Má ráda literaturu
* Starostlivá
* Kvůli otci se musí starat o dům

#### Paco

* Kvidův mladší bratr
* Nemá rád městský život
* Zálesák

#### Jaruška

* Kvidova kamarádka -> přítelkyně -> manželka
* V mládí s Kvidem v recitačním kroužku
* Hodně alergií
* S Kvidem dcera Anička

#### Babička Líba

* Ráda do ciziny na výlety
* Věří všemožným konspiračním teoriím
* Odjede za Kvidovo rodinou na Sázavu na čerstvý vzduch
* Pře s Kvidovo otcem

#### Ing. Zvára, Babi Věra, Děda Josef, Děda Jiří, Zita, Pavel Kohout, atd.

### Děj

Dodělat po kapitolách + DODĚLAT KDYŽTAK DOBOVÝ KONTEXT A NĚCO O AUTOROVI