# John Steinbeck – O myších a lidech

### Dobový kontext

* Velká hospodářská krize – 30. léta
  + Krach na newyorské burze – 1929
  + Zhroucení americké ekonomiky – globální ekonomická krize
  + Špatná ekonomická situace
  + Masová nezaměstnanost v USA
  + Růst chudoby a sociální nerovnosti

### Současné směry

#### Surrealismus

* Umělecký směr **1. poloviny 20. století**
* Zaměření na podvědomí, sny, fantazii
* Inspirace v **Sigmundu Freudovi**
* **Cíl –** prozkoumat lidské podvědomí, přivést čtenáře k emočnímu prožitku, přinést nové způsoby vnímání běžného světa
* Absurdní situace a paradoxní kompozice
* **Vítězslav Nezval**
  + Český básník
  + **Edison, Manon Lescaut**
* **André Breton**
  + Francouzský básník a prozaik
  + **Manifest surrealismu**

#### Existencialismus

* Filozofický a umělecký směr **1. poloviny 20. století**
* Zaměřuje na otázky lidské existence, svobody, volby
* Jedinec je svobodný, ale zároveň osamocený a odcizený, což přináší úzkost a tíseň
* Hledání smyslu života a důraz na jeho absurditu
* **Častá témata -** smrt, úzkost, absurdita, volba, vzpoura proti osudu
* Existencialismus ovlivnil / inspiroval absurdní drama
* **Jean-Paul Sartre**
  + Francouzský spisovatel a filozof
  + **Nevolnost, Mouchy**
* **Albert Camus**
  + Francouzský spisovatel a filozof
  + **Cizinec, Mýtus o Sisyfovi**

### Autorův směr

#### Realismus

* U Steinbecka realismus také, i když to je o půl století později
* Umělecký směr **2. pol. 19. století**
* Odraz skutečnosti v uměleckém díle
* Důraz na rozum, technický pokrok
* Znaky:
  + Reálný znamená pravdivý, zobrazení skutečnosti
  + Typizace postav a prostředí
  + Zobrazení průměrného a běžného člověka
  + Objektivní přístup ke skutečnosti – autor nezasahuje do děje
  + Vyzdvihnout společenské problémy a mnohdy i navrhnout

jejich řešení (chudoba, postavení ženy a muže, bohatí,

prostitutky…)

* + Používá se konkrétní, nespisovný a popisný jazyk, vulgarismy
  + Detailní popis prostředí, psychologický rozbor postav

## John Steinbeck

* **1902 – 1968**
* Americký spisovatel
* Nejčastěji psal sociálně kritická díla
  + Často v dílech zobrazuje život amerických nižších vrstev a lidí na okraji společnosti
* Pocházel z chudých poměrů
* V dětství pracovával na rančích – v dílech vychází z vlastních zkušeností odtamtud
* Univerzitu nikdy nedokončil
* Jako reportér navštívil mnoho zemí včetně Československa
* Vydal se v karavanu na cestu po USA jen se svým psem a napsal z toho knihu
* **1962** NC za literaturu
* **Pulitzerova cena** za Hrozny hněvu

### Autorova další díla

#### Hrozny hněvu

* Román

#### Na plechárně

* Román

#### Na východ od ráje

* Románová kronika

## O myších a lidech (1937)

### Literární druh, žánr a směr

#### Literární druh

* Epika

#### Literární žánr

* Novela

### Téma, motivy a námět

#### Téma

* Kritika násilí, rasismu a vykořisťování lidí
* Společenské poměry v prostředí venkova tehdejší Ameriky

### Kompozice

* Chronologická s retrospektivními prvky
* 6 kapitol
* Er-forma

### Místo a čas děje

#### Místo

* Ranč poblíž města Soledad
* Kalifornie, salinaské údolí (od města Salinas)

#### Čas

* 30. léta 20. století
* Období několika dnů

### Hlavní postavy

#### George Milton

* Přítel Lennieho
* Inteligentní (víc než Lennie)
* Hodný, obětavý
* Touží po spokojeném životě
* Zlobívá se na Lennieho, ale má ho rád jako bratra

#### Lennie Small

* Přítel George
* Mentálně zaostalý
* Silný, pracovitý
* Hodný
* Má rád hebké věci
* Neumí se ovládat

#### Curley

* Syn majitele farmy
* Malý, agresivní
* Žárlivý
* Popral se s Lenniem

#### Candy

* Uklízeč
* Má jen jednu ruku
* Stařec
* Měl starého psa – donucen ho utratit
* Přibrán do plánu George a Lennieho

#### Slim

* Kočí
* Přemýšlivý, chápavý
* Dlouhé černé vlasy
* Dobrý člověk
* Velká autorita
* Jeho názor „= zákon“

#### Crooks

* Černoch
* Chytrý
* Na okraji společnosti
* Hodně čte

#### Curleyho žena, Carlson, Whit, farmář

### Děj

George a Lennie cestují na farmu do nové práce, protože je autobus vysadil daleko. Večer u řeky u vrb si povídají a určí si toto místo jako místo, kam Lennie půjde, když zas něco natropí. Další den dopoledne dojdou na farmu a jsou přijmuti. Povídají si s Candym. Poprvé se setkají s Curleym, který si hned zasedne na Lennieho. Potkají také Curleyho ženu a o obou si s Candym povídají. Před obědem se setkávají i se zbytkem pracovníků, Smilem, Carlsonem a Whitem. Po obědě jdou pracovat. Večer vede George s ostatními dlouhé rozpravy, zatímco je Lennie u svého nového štěňátka. Candy je ostatními donucen nechat svého starého psa utratit a je z toho smutný. Slim jde jednomu koni zadělat kopyto dehtem. George a Lennie jsou v domu sami, jen se smutným Candym v rohu, a povídají si o tom, jak si koupí farmu a budou tam chovat všemožná zvířata. Candy je slyší a nabídne se, že do toho s nimi půjde, že má dost peněz a oni ho k sobě vezmou. Curley jde osočit Slima, že má něco s jeho ženou a potom oba přijdou do domu. Začne si bitku s Lenniem, protože se mu prý smál, a Lennie mu omylem rozláme ruku. Další den večer jdou všichni až na Lennieho, Candyho a Crookse do města za zábavou. Lennie přijde za Crooksem, protože měl rozsvíceno a ten ho nakonec k sobě přizve a začnou si povídat. Po chvíli přijde za Lenniem Candy a povídá mu opět o jejich plánu. Crooks byl o tom nejdřív skeptický, ale pak by se k nim taky přidal. Za chvíli přijde Curleyova žena, ale nikdo ji tam nechce, tak ji odhánějí pryč. V zápalu i Crooks, kterému pak ale pohrozí, protože je černý. Ostatní už začínají přicházet z města a tak žena odejde a po chvíli odchází i Candy s Lenniem a Crooks se opět od jejich plánu distancuje. Další den je neděle a všichni hází venku podkovou na cíl, akorát Lennie je u svého štěňátka, které omylem zabil. Přijde za ním Curleyho žena a chvíli si s ním povídá. Nechá ho si šáhnout na její hebké vlasy, ale on je pak nepouští. Žena se vzpouzí a v zápalu ji Lennie omylem zlomí vaz. Utíká se schovat zpět k vrbičkám, jak se s Georgem domluvili. Candy s Georgem ji najdou a uvědomí ostatní. Curley chce Lennieho sám zastřelit, ale George se ho snaží nějak umírnit. Vidíme Lennieho u řeky, jak za ním přichází George. Ten se na něj nezlobí. Vypráví mu o jejich plánu si koupit farmu a nevědomého Lennieho zezadu zastřelí.