# Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye

### Dobový kontext

* Období vlády královny Viktorie v Británii
* Konzervativní hodnoty, morálka a silná společenská hierarchie
* Proces industrializace a urbanizace
* Vznik nových tříd a rostoucí důraz na materiální bohatství a osobní úspěch
* Neklid ve společnosti
  + V pozadí roste opak těchto hodnot – **dekadence**

### Současné směry

#### Realismus

* Umělecký směr **2. pol. 19. století**
* Odraz skutečnosti v uměleckém díle
* Důraz na rozum, technický pokrok
* **Znaky:**
  + Reálný znamená pravdivý, zobrazení skutečnosti
  + Typizace postav a prostředí
  + Zobrazení průměrného a běžného člověka
  + Objektivní přístup ke skutečnosti – autor nezasahuje do děje
  + Vyzdvihnout společenské problémy a mnohdy i navrhnout

jejich řešení (chudoba, postavení ženy a muže, bohatí,

prostitutky…)

* + Používá se konkrétní, nespisovný a popisný jazyk, vulgarismy
  + Detailní popis prostředí, psychologický rozbor postav
* **Jakub Arbes**
  + Český spisovatel a novinář
  + **Svatý Xaverius**
* **Lev Nikolajevič Tolstoj**
  + Ruský spisovatel a filozof
  + **Vojna a mír, Anna Karenina**

#### Symbolismus

* Umělecký směr **konce 19. století**
* Reakce na realismus a naturalismus
* Používání symbolů, metafor a obrazů k vyjádření abstraktních idejí
* Důraz na vnitřní, osobní prožitky a city
* Experimentování s jazykem, rytmem a formou poezie, aby vyjádřily abstraktní myšlenky
  + Vzniká **volný verš**
* **Charles Baudelaire**
  + Francouzský básník
  + **Květy zla**
* **Otokar Březina**
  + Český básník a spisovatel
  + **Tajemné dálky**

### Autorův směr

#### Dekadence

* Umělecký směr **konce 19. století**
* Morální úpadek a zánik tradičních hodnot ve společnosti – **pesimismus / nihilismus**
* Pocity únavy ze života, skepse vůči společnosti a nezvyklé, často morbidní motivy
* Odklon od tradičních hodnot a hledání krásy v tajemných nebo perverzních aspektech života
* **Charles Baudelaire**
  + Francouzský básník
  + **Květy zla**

## Oscar Wilde

* **1854 – 1900**
* Irský dramatik, prozaik, básník a esejista
* Studoval filologii v Dublinu a na Oxfordu
* Bohémský styl života – jako D. Gray
* Pobyl si ve vězení
* Docela kontroverzní
* Díla hodně satirická a ironická

### Autorova další díla

#### Jak je důležité míti Filipa

* Komedie

#### Šťastný princ a jiné pohádky

* Soubor pohádek

#### Básně (opravdový název)

* Básnická sbírka

## Obraz Doriana Graye (1891)

### Literární druh, žánr a směr

#### Literární druh

* Epika

#### Literární žánr

* Román

### Téma, motivy a námět

#### Téma

* Otázka morálky a svědomí, zkaženost charakteru
* Zkaženost lidské duše společností

### Kompozice

* Předmluva
* Chronologická kompozice
* 20 kapitol, římské číslice
* Er-forma

### Místo a čas děje

#### Místo

* Anglie, hlavně Londýn
* Dorianův dům, letní sídlo
* Různé kluby

#### Čas

* Konec 19. století (doba autora)
* Skok asi 20 let

### Hlavní postavy

#### Dorian Gray

* Nezvykle krásný mladík
* Sirotek
* Před seznámení s Lordem Henrym zcela nezkažený, naivní
* Chce si užívat rozkoše a páchat hříchy
* Zamilovaný do Sibyly, pak ji odkopne
* Na jeho tváři se hříchy nepodepisují, ale na jeho portrétu ano
* Naštve se na Basila a zavraždí ho

#### Lord Henry Wotton

* Aristokrat, manipulativní
* Zkazí Doriana a manipuluje s ním
* Bohém, filozofuje
* Mnohým opovrhuje

#### Basil Hallward

* Malíř, autor obrazu Doriana Graye
* Nezkažený společností
* Snaží se být slušný, nehřešit
* V ústraní ve svém ateliéru
* Okouzlen Dorianem, zamiluje se do něj
* Dorian ho zabije poté, co mu ukáže obraz

#### Sibyla Vaneová, James Vane, Alan Campbell

### Děj

Malíř Basil Hallward se zamiluje do mladého a krásného Doriana Graye a maluje mu portrét. Jednou je u něj v ateliéru na návštěvě jeho přítel Henry Wotton a s Dorianem se seznámí a začnou se spolu přátelit a začne ho kazit. To Basila mrzí. Dozvídáme se, že Dorian je sirotek. Z Henryho a Doriana jsou už velcí přátelé. Dorian mu povídá, že se zamiloval do mladé herečky Sibyly Vaneové v jednom zapadlém divadle a že se sní zasnoubil. Sibyla je doma šťastná, ale její bratr James je skeptický a vyhrožuje jejímu tajnému ctiteli. Dorian pozve Henryho a Basila do divadla na Sibylino představení. Tam byl znechucen jejím výkonem, protože normálně hraje geniálně, Po představení za ní jde a je na ní naštvaný. Dozvídáme se, že hrála tak špatně kvůli jejich lásce. Dorian se s ní rozchází a Sibyla je velice nešťastná. Poté odchází a nočním městem jde domů. Doma zjistí, že jeho portrét se nějak změnil a má krutý úsměv ve tváři, doufá, že jen blouzní a jde spát. Ráno je obraz stále znetvořen a tak přes něj provizorně hází deku. Přichází za ním Henry a říká mu, že Sibyla spáchala sebevraždu. Její smrt je mu ale vlastně jedno. Po pár dnech za ním přichází i Basil a strachuje se o něj a je trochu zklamán a znechucen Durianovou změnou a jeho úpadkem morálky. Chtěl se podívat na jeho portrét, ale Dorian mu to nedovolil. Dorian zanedlouho poté nechal zavolat pro místní truhláře a obraz si nechal odnést do svého starého pokoje mimo oči ostatních lidí. Henry propůjčil Dorianovi jakousi žlutou knížečku s příběhem plným neřesti a to přispělo k dalšímu úpadku Dorianovy morálky. O několik let později už je jméno Dorian Gray nechvalně proslulé i přes jeho stále dětský obličej. Tou dobou jeho obraz nabyl ještě děsivějších vzezření. Jednou pozdě v noci narazil na Basila a šel si s ním popovídat k sobě domů. Ten mu řekl, jak moc ho zklamal a že se musí napravit a prostě mu spílal. Dorian ho vzal nahoru k obrazu, aby mu ukázal svou duši. Při pohledu na obraz se Basil hrozně zděsil, ale i přesto chtěl Dorianovy pomoct skončit jeho hříšný způsob života. To Doriana velmi naštvalo a v závalu hněvu Basila ubodal nožem. Den poté se bál, co bude. Zavolal pro svého bývalého přítele Alana, který se vyzná ve vědách a chemii. Chtěl po něm, aby ho zbavil těla. Ten to po velkém nátlaku a vydírání udělal. Po vraždě nebyl Dorian v dobrém psychickém rozpoložení, byl velmi rozrušen a nechal se zavést k tajným opiovým doupatům. Tam ho starý známý oslovil přezdívkou, kterou mu kdysi dala Sibyla a to poznal o kus dále sedící James Vane, její bratr. Ten Doriana Graye venku dohnal a málem ho zabil. Zachránil ho jen jeho mladý obličej, ta událost se totiž stala už dávno a na to byl on „moc mladý v obličeji.“ Tak ho James nechal jít, ale zanedlouho se dozvěděl, že to byl doopravdy on. O týden později byl Dorian na svém letním sídle s pár hosty a v jednu chvíli letmo zahlédl obličej Jamese a hrozně se lekl a schovával se vevnitř. Pár dní poté se zúčastnil lovu, kde byl omylem zastřelen člověk. Večer se dozvěděl, že to byl James Vane a to ho udělalo velmi šťastným. Nějakou dobu poté se kvůli jednomu domnělému dobrému činu šel podívat na obraz, ale ten byl obludnější než kdy dříve. Naštval se a chtěl obraz jako poslední důkaz jeho zkaženosti zničit, když do něj ale bodl, sám zemřel.