

Spěvník

Lukas

Amazonka	3
Bláznova ukolébavka	5
Blues Folsomské věznice	6
Čekej, malá Gréto	7
Co jsem měl dnes k obědu	8
Hejno vran	9
Hudsonský šífy	10
Jarní tání	12
Když náš táta hrál	13
Marnivá sestřenice	15
Mávej	16
Nebe na zemi	17
Opijem se	19
Píseň, co mě učil listopad	20
Polední Jumbo Jet	21
Rovnou	23
Slavíci z Madridu	24
Slepic pírka	26
Svítá	28
To ta Heřpa	30
Už to nenapravím	31
Včelín	32
Za svou pravdou stát	33

Amazonka

Hop Trop

Capo 2

G

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

Hmi Bmi Ami

C

G

Ami

D Dsus4 D

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

D

D7

G

- R1. Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

E

E7

Ami

C

G

Ami

D Dsus4 D

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali,
a já hrdě přisvědčil.
4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R1.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela
vadžil možná trampskej šátek,
nosit dáls' ho nechtěla.

D D7 G

- R2. Teď jsi víla z paneláku,

E E7 Ami

samá dečka, samej krám,

G

já si přál jen, abys byla

Ami D Dsus4 D

pořád stejná, přísahám,

C

G

pořád stejná, přisa-hám.

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

- G** **D** **C** **G**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
D **C** **G**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
D **C**
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
D **C** **D**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

- G** **D**
R. Máš, má ovečko, dávno spát,
C **A**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
G **C** **G** **C**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
G **C** **G**
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R.

Blues Folsomské věznice

Greenhorns

- C**
1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
C7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
F **C**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
G7 **C**
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.
4. Ted' okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

Čekej, malá Gréto

Žalman

- G** **A7**
1. Jak dlouho nám to ještě, hoši, vydrží,
C7 **G**
až prázdněj vagón ve stanici nám nezastaví,
A7
myšlenky na burze jednou samy podraží,
C7 **Ami7** **D7** **GG7**
směnky dále zapadnou do pražců a do kolejí.

- C7** **G**
R. Jako tenkrát čekej na zápraží, malá Gréto,
C7 **G**
jako tenkrát pára zpívá vlakový blues,
C7 **G** **E7**
jako tenkrát vracíme se k jihu, kde je léto,
C7 **G** **Emi**
a neplač, Gréto, vracíme se dolů k nám,
A7 **D7** **G**
kde voní starý lípy a tymián.

2. Potkali jsme slunce, jak ve stoce spí,
hloupí lidi, který se mu na výsluní smáli,
měnili svou barvu za každého počasí,
kabát větru ukradli, pyšně k nebi vykračují.
R.
3. Tak to táhnem po svejch krajem rybníků,
od souvrati podél trati jako hejna ptáků,
v očích modrý slunce, v patách tisíc patníků,
bílou mlhu před sebou z lokálek a rychlovlaků.
R.

Co jsem měl dnes k obědu

Suchý, Šlitr

- E** **A7** **E** **A7**
1. Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
G **A7** **D7** **G**
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
H7 **E** **C#** **F#** **H7** **E**
To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.
2. Představte ...
pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.
3. Představte ...
kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.
4. Představte ...
sám jsem si za pecí zadělal telecí.
5. Představte ...
škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.
6. Představte ...
uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky,
co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
koprovou vode dna dala tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.
To koukáte ...

Hejno vran

Wabi Ryvola

F B F

F **B**

1. Když nad pasekou vzlétne hejno vran,

Bmi **F**

hejno vran, hejno vran,

B **H C7**

je léta pel už dávno vyprodán,

F

podzim se hlásí chladem jasných rán,

B **H C7**

v tom ránu prochází se sám a sám,

F B F

kdo městu dávno sbohem dal.

F **A7**

- R. A tak se touláš trávou spálenou,

Dmi

nevíš, jak rozloučit se s létem,

B **H C7**

díváš se na krajinu vzdálenou,

C7 **F B F**

kterés' dal celý život svůj.

2. Nad hlavou zakrouží ti hejno vran,
hejno vran, hejno vran,
a bílých hvězd je všude oceán,
přece si nepostavíš pod ně stan,
budeš spát pod širákem, jak tě znám,
i když už podzim přichází.

R.

Hudsonský šífy

Wabi Daněk

- Ami** **C**
1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Ami**
jako já, jako já
- G**
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený
Ami **G** **AmiG** **Ami**
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
- F** **Ami**
- R. Ahoj, páru tam hoď, (hod', hod')
G **Ami**
ať do pekla se dříve dohrabem
G **AmiG** **Ami**
Jo ho ho, jo ho ho
3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,
jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
4. Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
R.
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,
jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad,
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho,

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

R. (na konci A)

Jarní tání

Nedvědi

Hmi

Hmi **Emi** **D**

1. Když první tání cesty sněhu zkříží

G **Emi** **F#** **Hmi**

a nad ledem se voda objeví,

Hmi **Emi** **D**

voňavá zem se sněhem tiše plíží,

G **Emi** **F#** **Hmi**

tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

G **D**

- R. Přišel čas slunce, zrození a tratí,

G **D** **F#**

na kterých potkáš kluky ze všech stran,

Hmi **Emi**

[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,

G **F#** **Hmi**

oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R.

3. Zmrznout by měla, kéž by se to stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

G **F#** **H**

R. + oživne kemp, jaro, vítej k nám...

Když náš táta hrál

Greenhorns

D

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

G

D

scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával

A7

D

a tu svoji nejmilejší hrál.

Výčep

D

G

D

Kvý kvý kvý - kvý kvý kvý kvý - kvý čepu

A7

D

najdu cestu třeba poslepu.

D

G

D

Kvý kvý kvý - kvý kvý kvý kvý - kvý čepu

A7

D

najdu cestu poslepu.

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svého tátu hrát.

JZD

D

G

D

Ona je nejkrásnější z celého JZD

A7

D

to říkají všichni sousedé.

D

G

D

Ona je nejkrásnější z celého JZD

A7

D

to říkají sousedé.

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

Od lodi k lodi

G **D**
Halí hola hej, od lodi k lodi
G **D** **A7**
od fabriky k fabrice jatatata ratatata!
D **G**
S dělníky ruku v ruce, prapory revoluce
A7 **D**
po celé zemi rozvinem.

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

Marnivá sestřenice

Suchý, Šlitr

- C** **G7**
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
C
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
C7 **F** **Fmi**
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
C **A7** **D7G7C**
a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.
- správně by se mělo každou sloku posouvat o půlton nahoru*

Mávej

Wabi Daněk

Capo 1

- D** **D7**
R. Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
G **D**
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den.
A7 **G** **D** **G** **D**
Tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.
- G**
1. Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
D
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
A7
a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
D **A7** **D**
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.
R.
2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
a na jazyku noty a pod pažema sůl
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
a žlutý pero žlůví, jó, to je život můj.
R.

Nebe na zemi

Werich, Voskovec, Ježek

G **Emi**
Na Nirvánu na Olymp na nebe nevěřím

D7
když někdo svět pomlouvá

G **A7 D7**
vždycky láteřím.

G **Emi**
Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi

H **F#7**
stačí mi pár krásných let

H **B H D7**
někde na zemi.

D+ **G D+ G**
Když já vám povídám

D+ G D+ G
že je nebe na zemi

A7
pravdu mám věřte mi.

Ami D Ami D
Za život život dám

Ami D AmiD
i když nerad umí rám

D+ Emi D+ Emi
nejsem sám **G Emi** věřte mi. **G Emi**

G7
Pro toho kdo chce žít

C G+ C
je na světě plno krás

E7
a z těch krás nebe mít

A7 D
záleží jenom na vás.

D+ G D+ G

Jen na vás věřte mi

D+ G E7

záleží kdy přijde čas

A7 D7 G

/: kdy pro nás začne nebe na zemi. :/

možno přejít zpět na *Pro toho kdo chce žít...*

Akordy

D+ xxx332

G+ xxx443

Opijem se

Brutus

A **D** **E**

R. Opijem se opijem se opijem se

A **D** **E**

Opijem se opijem se opijem se

A **C**

1. Opijeme tebe opijeme mě

D **F** **G**

Opijeme VB a vznesem se ze země

A **C**

Život je jak klubko motám se jak nit'

D

Ne ne ne ne ne ne ne ne ne

E

Nemá cenu hledat konec

F#

Zítra všechno začne znova

R.

2. Jsem jako pára nad hrncem v němž se vaří grog

To co vypijem za tejden to jinde pijou rok

Svět pohltí moře zmizí Evropa

Ne ne ne ne ne ne ne ne ne

Nezajímá nás uhlí ropa

Po nás nastane potopa

R.

3. Porušíme pečet' na hrdle flašky

Porušíme zákon porušíme vyhlášky

Na plnicí lince jedou na doraz

Ne ne ne ne ne ne ne ne ne

Nepřestanem ani chvíli

Vždyť by bez nás nesplnili

R.

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

Capo 3

- G C G C**
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
G Hmi Ami D
málokdy si nechám něco zdát,
C G Emi C
doma nemám stání už od jarního tání,
F G
cítím, že se blíží listopad.
- G F#F C G**
R. Listopadový písň od léta už slychám,
Ami G
vítr ledový **C** přinesl je k nám,
F C G
tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám,
Ami G
listopadový **C** písni naslouchám.
2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád,
pod nohama cinká to poztrácené listí,
vím, že právě zpívá listopad.
- R.
3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
co mě nutí do zpěvu se dát,
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň, co mě učil listopad.
- R.

Polední Jumbo Jet

Ryvolové

A E C#mi F# H7 E H7

- E** **A** **E**
1. Když se židle v baru na stůl dávají
 H7 **E** **H7**
Nechod' ještě pryč, máš času dost.
E **A** **E**
A neříkej že mužský šátkem mávají
 H7 **E**
To oni dělaj ptákům pro radost.
 A **H7** **E**
Že křížej cesty burácivejch korábů
 A **F#** **H7**
Co dotýkaj se kumulů a řas.
E **A** **E**
Klovaj do hermetickéjch oken nomádů
 H7 **E**
Co na nás obyčejný nemaj čas

- H7** **E**
R. Poslouchej už Boeing hřmí Jambo Jet polední
 G# **C#mi**
Odlítá právě včas, pedály nadoraz
 A **E** **C#**
Tak rozběhni se s ním po pátý runwayi
 F# **H7** **E** **H7**
A zamávej mi já ti draka vzal.

2. Hledám tě po ulicích a nádvořích,
zkouším s tebou slepou bábu hrát.
Po venkovskejch zaplivanejch nádražích
maluju tvůj portrét po stěnách.
Snad vůně horních vrstev atmosféry
ti důlky ve Tvých tvářích prohloubí.
Zabal se do svý moskytiéry
a já jdu na pivo do podloubí

R.

A E C#mi F# H7 E H7

Rovnou

Greenhorns

- D** **D7**
1. Tak už jsem ti teda fouk'
G **D**
prsten si dej za klobouk,
G **D**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
A7 **D**
to ti říkám rovnou.
- D** **D7**
R. Rovnou, jo, tady rovnou
G **D**
rovnou, jo, tady rovnou
G **D**
prostě tě pic a nehledej mě víc,
A7 **D**
to ti říkám rovnou.
- G** **G7**
2. Z Kentucky do Tennessee
C **G**
přes hory a přes lesy,
C **D** **G**
z potoků vodou já smeju stopu svou,
D **G**
to ti říkám rovnou
- G** **G7**
R. Rovnou, jo, tady rovnou
C **G**
rovnou, jo, tady rovnou
C **D** **G**
prostě tě pic a nehledej mě víc,
D **G**
to ti říkám rovnou.

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Ami **Emi** **H7** **Emi**
R2. La la-la-la la-la la, la la-la-la la-la la, la la-la-la la-la la lá,
Ami **Emi** **H7** **Emi**
La la-la-la la-la la, la la-la-la la-la la, la la-la-la la-la la lá,

Emi **H7**
1. Nebe je modrý a zlatý,
Emi
bílá je sluneční záře,
H7
horko a sváteční šaty,
Emi
vřava a zpocený tváře.
H7
Vím, co se bude dít,
Emi
býk už se v ohradě vzpíná,
H7
kdo chce, ten může jít,
Emi E7
já si dám sklenici vína.

Ami **Emi**
R1. Žízeň je veliká, život mi utíká,
H7 **Emi E7**
nechte mě příjemně snít.
Ami **Emi**
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
H7 **EmiE7**
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla.
Oči jako dvě studny,
vlasy jak havraní křídla.
Dobře vím, co znamená pád
do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád,
já radši sklenici vína.

R1.

3. Nebe je modrý a zlatý,
Ženy krásný a cudný,
Mantily, sváteční šaty,
Oči jako dvě studny.
Zmoudřel jsem stranou od lidí,
Jsem jak ta zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí,
já si dám sklenici vína.

R1.

R2.

Slepic pírka

Mig 21

F#mi **D**

1. Vyplašený zajíc běhal po polích,
F **E** **A**
pak nalezl smrt v pažích tetovaných.

F#mi **D**

Kočovali ulicí i náměstím,

F **E**

asi za štěstím,

A

či neštěstím.

F#mi

- R. Bulharku Jarku, tatarku z párku,

D

motorku z korku, Maďarku, Norku,

F **E**

Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,

A

uzenou rolku, zelenou jolku.

F#mi

Jenom ne tuhle cikánskou holku,

D

jenom ne tuhle cikánskou holku,

F **E**

jenom ne tuhle cikánskou holku,

A

tu ne! ne!

F#mi

D

Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,

F

E

A

tu cikánskou holku potkat za lesem,

F#mi

D

ukradených slepic pírka zdvihá dým,

F

E

A

potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

2. Já sem tvoje holka,
já tě mám ráda,
napsala mi v noci nožem
na záda!
Rozevřela se a já se
topil v ní,
jenomže ne první ani
poslední

R.

Svítá

Werich, Voskovec, Ježek

D **C#7Bmi**

1. Do srdce se ti dí vám,

D **H7**

když pod oknem ti zpívám,

E7 **D H7 Emi7A7**

každou noc stejná slova, zno va,

D A7 **D** **C#7Bmi**

svou serenádu, svou serenádu zpí vám,

D **H7**

marně se k oknu dívám,

E7 **D Hmi**

než zazpívám ji jednou,

E7 Emi7Emi E7

hvězdy zblednou.

D Hmi **Gmi** **D HmiE7**

2. Svítá, **Emi** probuď se už svítá

B7 **A7**

zažeň chladný sen, bude horký den,

D

je čas procitnout.

AdimEmiB7D HmiEmi

Nad le- sy svítá,

Gmi **D HmiE7**

hvězdy blednout, sví-tá,

B7 **A7**

otevř' na můj hlas, nastává už čas,

D **G7D**

chcešli uprchnout se mnou.

F

C

3. Chvíli, ještě malou chvíli,

Dmi

a bude den bílý,

A AdimEmi B7

bude konec do-bro- druž-ství.

D Hmi Gmi D HmiE7

Svítá, **Emi** probud' se už svítá

B7

A7

každý příští den bude jako sen,

D

G7D

B7

chcešli uprchnout se mnou.

Akordy

A7/5+ x02021

Edim x12020

Adim x01212

To ta Helpa

lidová píseň

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi

1. To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi

a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto.

B C7 F C F A7

[: Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi

len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli. :]

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi

2. Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nėspravila,

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi

za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.

B C7 F C F A7

[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi

len za jedným, len za jedným, počesenie moje. :]

Už to nenapravím

Jaroslav Lenk - Samson

Capo 3

Ami D F E Ami E

R. Vap tap tap...

Ami D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

F E E7

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

Ami D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

F E E7

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

A A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka

G E

zadní otevřená, zadní otevřená,

A A7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

G E

že jsi unavená, ze mě unavená.

R.

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
 já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,
 láska nerezaví, láska nerezaví,
 ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
 už to nenapravím, už to nenapravím.

R.

Včelín

Čechomor

- Ami** **G** **Ami** **G**
1. /: Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Ami **G** **Ami Emi Ami**
 Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína :/
- Ami** **C**
- R. /: Dóle dole dole, dole dole dóle
G **Ami**
 Hej dole dole dole, dole u včelína :/
2. /: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
 Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna :/
- R.
3. /: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje
 Když se na mě podívá, dám jí co si přeje :/
- R.
4. /: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
 Ať prikázat vašim dá, aby mi tě dali :/
- R.

Za svou pravdou stát

Spirituál kvintet

Capo 2

Ami E Ami

- Ami** **G** **Ami**
1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

- Ami** **E** **E7** **Ami**
R1. [:Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát :]
2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl
R2. [:Že máš za svou pravdou stát, že máš za svou pravdou stát :]
3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.
R3. [:Takhle za svou pravdou stát, takhle za svou pravdou stát :]
4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!
R4. [:Neměl za svou pravdou stát, neměl za svou pravdou stát :]
5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.
6. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš
R1.