

## EJERCICIO 2: Fuentes y párrafos

Abre el documento con nombre “02-BasicoWord”, guárdalo nada más comenzar con el nombre “02-BasicoWord-Fuentes y Formato”, seguidamente realiza las modificaciones según se indican en las **Especificaciones** para obtener un documento tal y como se muestra en el **Resultado Final**

### **Especificaciones:**

- 1.- Centra el título (dos primeras líneas) y justifica el párrafo.
- 2.- Modifica título “Capítulo primero” con fuente Tahoma de 20 puntos, negrita y cursiva, y el resto del título con fuente Tahoma de 18 puntos.
- 3.- Coloca línea superior e inferior en el título y rellena el fondo con color gris claro.
- 4.- En el párrafo coloca sangría de primera línea de 1,5 cm.
- 5.- En el párrafo coloca una sangría izquierda de 1 cm y una sangría derecha de 0,75 cm.
- 6.- Modifica el párrafo principal con fuente Arial de 10 puntos.
- 7.- Coloca al menos 5 palabras en negrita, cursiva y subrayadas.
- 8.- Coloca otras 5 palabras distintas con un doble subrayado rojo, y con color de texto azul.
- 9.- Modifica el interlineado del párrafo para que sea de 1,5 líneas.
- 10.- Selecciona al menos 5 palabras y ponlas con sombreado de color verde.

## ***Capítulo primero***

### **Que trata de la condición y ejercicio del famoso y valiente hidalgo don Quijote de la Mancha**

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años. Era de complección recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombr de «Quijada», o «Quesada», que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben, aunque por conjeturas verisímiles se deja entender que se llamaba «Quijana». Pero esto importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.