

EJERCICIO 2: Fuentes y párrafos

Abre el documento con nombre “02-BasicoWord”, guárdalo nada más comenzar con el nombre “02-BasicoWord-Fuentes y Formato”, seguidamente realiza las modificaciones según se indican en las **Especificaciones** para obtener un documento tal y como se muestra en el **Resultado Final**

Especificaciones:

- 1.- Centra el título (dos primeras líneas) y justifica el párrafo.
- 2.- Modifica título “Capítulo primero” con fuente Tahoma de 20 puntos, negrita y cursiva, y el resto del título con fuente Tahoma de 18 puntos.
- 3.- Coloca línea superior e inferior en el título y rellena el fondo con color gris claro.
- 4.- En el párrafo coloca sangría de primera línea de 1,5 cm.
- 5.- En el párrafo coloca una sangría izquierda de 1 cm y una sangría derecha de 0,75 cm.
- 6.- Modifica el párrafo principal con fuente Arial de 10 puntos.
- 7.- Coloca al menos 5 palabras en negrita, cursiva y subrayadas.
- 8.- Coloca otras 5 palabras distintas con un doble subrayado rojo, y con color de texto azul.
- 9.- Modifica el interlineado del párrafo para que sea de 1,5 líneas.
- 10.- Selecciona al menos 5 palabras y ponlas con sombreado de color verde.

Capítulo primero

Que trata de la condición y ejercicio del famoso y valiente hidalgo don Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha **mucho** tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de **velludo** para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza que así **ensillaba** el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años. Era de **complexión** recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de «Quijada», o «Quesada», que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso **escriben**, aunque por conjeturas verisímiles se deja entender que se llamaba «Quijana». Pero esto importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.