

Libros Ritmos & Visiones: Un Grupo de Lectura de Octavia's Brood

Arrastre Revolucionario por Bao Phi

Sinopsis: Una epidemia de zombis se esparce por los Estados Unidos. 70% de la población, incluyendo mucha gente blanca, ha sido infectada. Sin evidencia, el gobierno ha clasificado la epidemia como un acto terrorista, y la población de los Estados Unidos han culpado a China, Corea del Norte, y el Medio Oriente.

Los militares construyeron complejos fortificados que encierran máquinas gigantes que atraen a los zombis. Aprisionaron Americanos de descendencia Asiática y Arabe (y tambien cualquier persona que “cumpliera el perfil”) en estos campos de trabajo forzado para que trabajaran como mecánicos y operadores de maquinaria. Los políticos declaraban que el trabajo forzado era “para su propia protección” puesto que la gente de estos grupos eran victimas de crímenes de odio.

Dos Vietnamita Americanos, un hombre y una mujer, se preparan para liberar un campo de trabajo, y debaten posibles resultados de una operacion exitosa.

Pasajes Seleccionados:

☞ Después de un momento de silencio, ella le preguntó, “Qué extrañas ahora mismo?” Este juego de nuevo. “Un desastroso plato de nachos salsudos,” dijo él con un suspiro. “tu?” “Phở,” contestó ella, pronunciándolo como solo podría una Vietnamita Americana cuyas habilidades de lenguaje tornan alrededor del menú. Él lo escucho como solo lo haría un Vietnamita Americano quien entiende Vietnamita mejor cuando lo hablan sus padres. Él sonrió. Phở siempre era su respuesta.

Que tal esa señora con la choza afuera en el campo,” preguntó él suavemente, estirando su cuello, mirando detenidamente las estrellas. “Te acuerdas del campo puro fuera de lo que queda de Kansas City?”

Ella soltó de sus labios un desdeñoso soplo de aire. “agua de res sucia con fideos de spaghetti no alcanza a ser Phở, pana,” se rió. Tu mas que nadie deberías estar de acuerdo conmigo en eso.”

“Definitivamente no era tan bueno como el de mi mamá, eso es claro,” él impávido. Ella se rió fuertemente y de repente, su sonrisa acaparando profundamente sus mejillas. Ambos eran más o menos de la misma altura y edad, así que la mayoría asumía que eran hermano y hermana, aunque no podían verse mas diferentes. Aunque ambos tenían el pelo negro, el de ella caía como cascada en su espalda, un río en la oscuridad. El de él era andrajoso y corto como un campo quemado. Los pequeños ojos largos y rasgados de ella, como dos cisnes oscuros, con picos descendiendo para besarse sobre su nariz. Los ojos de él eran profundos, difíciles. Ella era hermosa, magnetica, aún cuando no lo quería ser. La apariencia de él era, en el mejor de los casos, olvidable; para bueno o para malo, el siempre estaba en el fondo.

Baile en Bembe: 81 S 6th St., Brooklyn, NY 11211

Próxima Reunión ☞ Octubre 28 ☞ Angel Negra por Walidah Imarisha

Libros Ritmos & Visiones: Un Grupo de Lectura de Octavia's Brood

🍃 Tiempos trágicos no exigen complejidad. Después de que las leyes de emergencia fueron aprobadas, la policía y los militares, representantes civiles armados, y nuevos contratistas militares privados, empezaron a recoger y transportar a Asiaticos Americanos, Árabes Americanos, y cualquier persona en ese particular espectro de color, a sus nuevos campos de trabajo. No importaba si la persona tenía ancestros de Corea del Norte, China, o el Medio Oriente. Se volvió muy aparente que ese no era el propósito. Había gente de las Islas Pacíficas, Indígenas Americanos, Chicanos, y gente negra que fueron lanzados a los campos de trabajo por protestar, por atreverse a alzar sus voces en oposición, por escoger el lado equivocado. Suficientemente parecido. Y fue así que la gente aprendió a no hablar en contra de los campos. Tras el desastre, América se volvió aun menos sutil.

Discussion:

Cómo es que esta historia...

🍃 tiene relación con el trabajo comunitario que tu haces?

🍃 refleja tus experiencias y las comunidades a las cuales tu estas conectadx?

Writing Prompts:

🍃 “Su esperanza era que, si ella moría, su alma viajaría al último lugar hermoso que ella había imaginado.” Si murieras ahora mismo, a donde viajaría tu alma?

🍃 Uno de los pasajes que leímos habla del lenguaje y de formas del lenguaje popular, migrante, y no oficial. Comparte una experiencia que hable de tu relación con el/los lenguaje/s, y de como las variantes populares del lenguaje suenan y se sienten diferentes en diferentes sitios.

Baile en Bembe: 81 S 6th St., Brooklyn, NY 11211

Próxima Reunión 🍃 Octubre 28 🍃 Angel Negra por Walidah Imarisha