

EMIL AARESTRUP (1800-1856)  
I EN LANDSBYKIRKE (1837)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. Vi sad i Landsbykirken.<br>En raa Novemberhimmel<br>Oplyste svagt langs Muren<br>Den fugtiggrønne Skimmel.                   | 8. De tommelange Stumper<br>Stod paa Profit i Stagen,<br>Og Dugen var et smudsigt<br>Og stoppet gammelt Lagen.            | 15. Det stumme Sprog i Smilet,<br>I Mundens Form og Rødme,<br>Overgik alle Psalmers<br>Livsalighed og Sødme.     |
| 2. Tre, fire gamle Bønder,<br>Samt Præst og Degn, var Flokken,<br>Som med sit Skrat fra Taarnet,<br>Høitrevnet, kaldte Klokken. | 9. Der var en dyb Forladthed,<br>En Kulde og et Øde,<br>Der var en rædsom Tomhed,<br>Som i en Grav hos Døde.              | 16. Fuldværd et Sølvorgel<br>I Pulpiturets Stole<br>Var en melodisk Rislen<br>Mig af din Silkekjole.             |
| 3. Støv laae paa alle Bænke.<br>Af Malerier spored<br>Man kun den flinke Ungdoms<br>Haandtegninger i Choret.                    | 10. Der var - dog nok om dette!<br>Du vil ei mere høre,<br>Og jeg vil ikke heller<br>Det Værste just berøre.              | 17. En østerlandsk Parabel,<br>En yndig Læresætning<br>Var i de brune Lokker<br>Og deres bløde Fletning.         |
| 4. Og, som paa Hogarths Plade<br>I bittert Lune stukket,<br>Var over Fattigbøssen<br>Tæt Spindelvævet trukket.                  | 11. Nok vel, til at forstemme<br>En Virtuos, endsige<br>En Dilettant i Troen<br>Som mig og mine Lige.                     | 18. Og al den stille Andagt,<br>Som Sind og Hjerter hæver,<br>Og al den fromme Gysen,<br>Som Helligdommen kræver |
| 5. Istedenfor et Orgel,<br>Til Vinterstormens Tuden,<br>Peb Døren med sit Hængsel<br>Og klirrede Blyruden.                      | 12. Men <i>du</i> – var ved min Side;<br>Jeg saae din unge Pande<br>I renest Stiil en Kuppel,<br>En yndig Hvælving danne. | 19. Fornam jeg i din Nærhed,<br>Indgjød dit tankefulde<br>Høitidelige Udtryk<br>Mit Letsind og min Kulde         |
| 6. Det eneste Par Engle,<br>Som fandtes, laae i Gruset,<br>Ormstukne, invalide,<br>Henslængt i Vaabenhuset.                     | 13. Paa den var ingen Fure;<br>Der var en himmelsk Eenhed<br>I disse Liniers Bøining,<br>I disse Farvers Reenhed.         |  |
| 7. Og Lysene paa Altret<br>Var ikke tændt - bevares!<br>Der gives intet Sted, hvor<br>Meer ugeneert kan spares.                 | 14. Og dine Blik, som Ungdoms<br>Og Uskylds Engle tændte,<br>Var Alterlys, som roligt<br>Med klare Straaler brændte.      |  |

NOTER

Trykt i *Nytaarsgave fra danske Digtere 1837*

*Hogarth* – engelsk maler og tegner 1697-1764,  
kendt for sin satiriske realisme.

*Virtuos* – person med stor kunstnerisk dygtighed  
*Dilettant* - amatør

*Stod paa Profit...* – metalindretning på en  
lysestage, hvorpå en lysestump kan anbringes,  
sådan at den kan udnyttes til det yderste

*Parabel* – lignelse